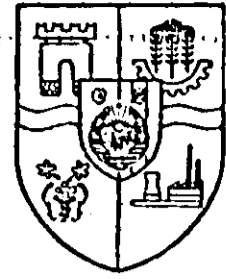




Tracăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLI
4 pagini 50 bani
Nr. 11 701
Duminică
15 ianuarie 1984

În lumina indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

Produse la nivelul de vîrf al tehnicii mondiale

Întreprinderea de mașini-unelte din Arad constituie una dintre cele mai puternice „citadelle” industriale ale orașului de pe Mureș, cunoscută și apreciată, pentru produsele realizate, atât în țară, cât și peste hotare. În prezent, colectivul întreprinderii se află plenar angajat în bătălia pentru cucerirea celor mai semețe piscuri ale tehnicii mondiale. Iar mașinile-unelte construite în ultimii ani constituie o dovadă eloquentă a faptului că nivelul de vîrf al tehnicii mondiale a fost atins. De acum înainte, menținerea acestei „cote strategice” constituie obiectivul prioritar al tuturor oamenilor muncii de la I.M.U.A.

Întreprinderii se detașează pregnant perioada trecută de la Congresul al IX-lea al partidului — moment din care oamenii muncii din această unitate industrială au început ascen-

La întreprinderea de mașini-unelte

siunea spre piscurile tehnicii mondiale. Hotărîtoare pentru stabilirea coordonatelor de esență ale dezvoltării întreprinderii s-au dovedit a fi, în acești ani, vizitele de lucru pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, le-a efectuat la întreprinderea de mașini-unelte. De fiecare dată cînd s-a aflat în mijlocul constructorilor arădeni de mașini-unelte, secretarul general al partidului a formulat indicații și orientări de o inestimabilă valoare pentru deplina punere în valoare a potențialului uman și

material al întreprinderii în direcția realizării unor produse cu un grad din ce în ce mai ridicat de tehnicitate, de înaltă calitate și competitivitate. Totodată, în urma indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, s-a trecut la modernizarea întreprinderii, la dezvoltarea potențialului productiv.

Un moment de răscruce pentru încadrarea definitivă a I.M.U.A. pe orbita marilor performanțe industriale l-a constituit vizita de lucru întreprinsă, în 1982 în această unitate industrială, de secretarul general al partidului. În urma unui amplu dialog cu oamenii muncii, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să se treacă la realizarea unor mașini-unelte unice, de mare complexitate, care să intre în dotarea unor întreprinderi aparținînd diferitelor ramuri ale industriei prelucrătoare, permițîndu-se astfel renunțarea la importul unor utilaje și-

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect dintr-un atelier frunțay al întreprinderii „Arădeanca”: atelierul de galvanizare.

Foto: AL. MARIANUȚ

Expresia hărniciei — faptele

Notam, mai zilele trecute, la Consiliul popular al orașului Nădlac: „Anul trecut, unul dintre obiectivele propuse a se executa — și executate — prin munca patriotică a cetățenilor viza continuarea lucrărilor de consolidare a malului la riul Mureș, lucrări impuse de faptul că Mureșul s-a cum „învățat” să „mîște”, an de an, din albia mare. Jură unde există circa 400 ha teren foarte

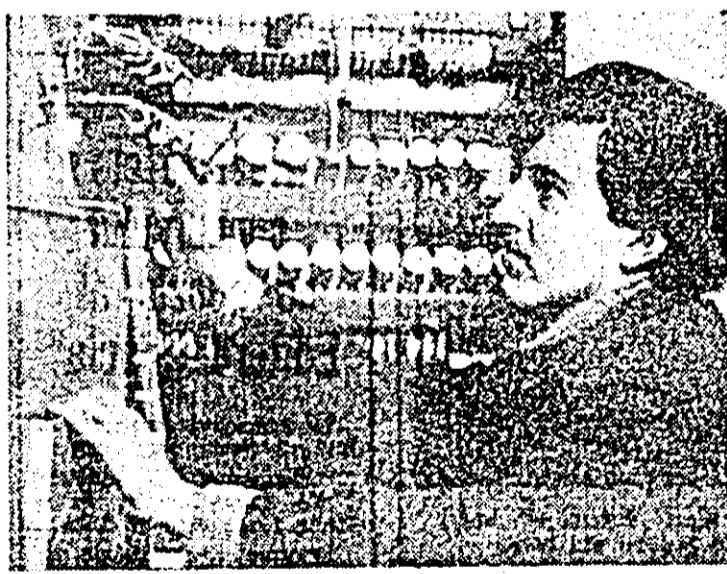
„N-or fi rău să concretizăm” — am insistat. „Iată, spre exemplu, în circumscripția electorală orășenească nr. 11 — acolo unde de două legislaturi este deputat tovarășul Alexandru Lucian — la propunerea cetățenilor a început modernizarea străzii I. Slavici. Anul trecut s-au executat primul 3.900 mp. iar pentru acest an mai sînt de executat alți 4.000 mp pe a-

Deputatul — om de acțiune

buș pentru agricultură. Apoi, e o regulă la noi în oraș ca, în fiecare an, să fie curățate și bine întreținute toate șanturile deschise și podetele pentru a nu avea probleme cu scurgerea apelor pluviale. Și dacă ne glădim că aceste șanturi se întind pe aproape 90 km, este, de ce să nu recunoaștem, o treabă serioasă și ca volum de lucrări, dar pe care cu ajutorul direct al cetățenilor și deputaților — am reușit s-o finalizăm la timp. „Aminteați despre deputați” — am intervenit noi. „Da, și nu lătmplător, pentru că mulți dintre ei s-au dovedit și anul trecut oameni de inițiativă, dar, nu numai atât, ei și oamenii ai faptelor împreună cu alegătorii lor”.

ceeași stradă. Tot la propunerea cetățenilor și a organizației orășenești U.T.C. intenționăm să deschidem un șantier al tineretului pentru finalizarea într-un termen scurt a acestei lucrări la a cărei execuție s-au evidențiat — pînă acum, împreună cu deputatul, cetățenii Ștefan Debnar, Ilie Beran, Nicolae Covacl, Remus Burtă, Cantemir Stroia și mulți alții. Un alt exemplu este apoi deputatul Ștefan Doval din circumscripția electorală orășenească nr. 5 Practic, nu există acțiune inițiată de consiliul popular — fie în oraș, fie în cîmp, la muncile agricole — la care alegătorii săi CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)



IN ZIARUL DE AZI

Viața culturală: Dimensiuni sporite teatrului de amatori arădean • Sport: Ce mai este nou la... UTA? • Pe teme sociale • De ici... de colo • Mica publicitate • Telegramme externe.

Întreprinderea de mașini-unelte. Electricianul Gheorghe Belde lucrează cu multă pricepere la montarea panourilor electronice destinate mașinilor-unelte. Foto: MARCEL CANCIU

O parte din muncă încorporată în piine...

Deși campania de recoltare a pâoaselor va începe de-abia peste câteva luni, înleptul proverb care grăiește „să-și facă iarna cur și vara sanie” își găsește echivalent și în munca celor 48 de mecanizatori și maștrii de la Centrul de reparații capitale pentru combine C. 12, de la Pecica. În această iarnă, la 120 de ustle de combine din tot județul li se vor efectua aici reparații capitale, 40 de combine fiind deja în stare de funcționare, celelalte urmînd să fie terminate pînă la sfîrșitul lunii mai.

maștrii, ce-și deslășoară activitatea pe posturi de lucru specializate. Ne-am preocupat ca fiecare muncitor să cunoască bine toate operațiile pe care le are de executat, el și parametrii tehnici în care trebuie să se încadreze reparațiile

efectuate la diferite piese și subansamble. Astfel, avem garanția că toate lucrările vor fi de bună calitate, în condițiile creșterii productivității muncii noastre. O altă măsură organizatorică pe care am adoptat-o — și cu rezultate foarte bune — este echilibrarea, din punct de vedere al experienței profesionale, a echipelor de lucru. Astfel, în cadrul acestora, pe lângă muncitorii mai tineri au fost incluși și meseriași mai în-

vîrstă, cu o bogată experiență profesională, creîndu-se posibilitatea de a li soluționat operativ orice problemă ivită la un moment dat în activitatea de reparații. Prin aceasta, am reușit să ne încadrăm în graficul de reparații stabilit, să executăm lucrări de foarte

bună calitate. După cum am mai arătat, una dintre cele patru formații de muncă — cea condusă de maistrul Iadislau Kornis — se ocupă cu reconșionarea subansamblelor combinelor. Conșcinza? Măritca duratei de funcționare a respectivelor subansamble, reducerea, cu 15—20 la sută, a costului reparațiilor capitale. Verificarea reperelor reconșionate se efectuează la bancurile de rodaj aflate în dotarea centru-

lui — și care au fost realizate prin autotolare — astfel încît nici o defecțiune să nu scape neobservată. Preocupările muncitorilor de aici prîvind creșterea necentenită a calității tuturor lucrărilor executate este ilustrată și de faptul că, după cum am fost informați, în ultimii doi ani, centrul de reparații a combinelor din Pecica nu a primit nici o reclamație.

Este un îndreptățit prilej de satisfacție pentru toți oamenii muncii de aici, din rîndul cărora se evidenșiază Șabîn Pătruț, Ioan Mone, Pavel Mester, Mireea Juncan, Ștefan Pop, Ștefan Fodor și alții — cu toții, oameni a căror muncă se regăsește și ea încorporată în plîncă plămîdită din grînele rodite de cîmpia din vestul țării.

CRISTINA ALECU

Carnet de reporter

La închiderea ediției — pe glob

— Regele Hussein al Iordaniei a declarat că este hotărît să continue dialogul responsabil cu Organizația pentru Eliberarea Palestinei — singurul reprezentant legitim al poporului palestinian — în cadrul preocupării primordiale și de a fi restabilite drepturile legitime ale poporului palestinian. După cum transmite agenția iordaniană de presă PETRA, regele Hussein a evidenșiat importanța pe care o are problema palestiniană pentru Iordania.

— Locuitorii insulei Miyako din arhipelagul nipon au adresat Ministerului Apărării o petiție în care cer anularea hotărîrîi privind construirea pe insulă a unui aerodrom pentru avioane americane.

VIAȚA CULTURALĂ

Dimensiuni sporite teatrului de amatori arădean

Mișcarea teatrului de amatori arădean și-a afirmat de-a lungul mai multor ediții ale Festivalului național „Cintarea României”, potențialul cultural-artistice, cu profunde implicații în educația cetățenească și estetică. În formarea omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă. Totuși, de cîtva timp se simte în acest domeniu un anume regres. Tocmai de aceea, grupajul de față își propune să fie nu numai un ecou al stării de fapt, ci și un imbold la depășirea ei.

Ce am aflat la Comitetul județean de cultură și educație socialistă

La Comitetul județean de cultură și educație socialistă stăm de vorbă cu tovarășul vicepreședinte, prof. Florin Truță, cărui la-am adresat următoarele întrebări:

— Cum au evoluat după părerea dv. în cea de a IV-a ediție a Festivalului național „Cintarea României” formațiile artistice de teatru ale amatorilor?

— În general vorbind, rezultatele obținute cu formațiile teatrului de amatori, fie că e vorba de teatrele populare, cele muncitorești sau ale căminelor culturale au fost sub așteptări. Și așa zice că nu numai în privința

Interviul nostru

— În general vorbind, rezultatele obținute cu formațiile teatrului de amatori, fie că e vorba de teatrele populare, cele muncitorești sau ale căminelor culturale au fost sub așteptări. Și așa zice că nu numai în privința

— Nu ne îndoiim de faptul că, desigur, Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad a analizat situația apărută, cauzele ce au făcut să se ajungă la ea. La ce concluzii s-a ajuns?

— Pe parcursul desfășurării dialogurilor artistice din căminele culturale în cea de a IV-a ediție a festivalului, Comitetul de cultură și educație socialistă n-a acordat suficientă atenție formațiilor de acest gen, n-a insistat îndeajuns asupra antrenării lor în întrecerile care au avut loc. S-a acordat mai multă atenție muzicii folk sau formațiilor coregrafice.

— Oricum, trebuie să arătăm că în acest domeniu se resimte și lipsa aceluia de instructori, iar cei care sînt n-au fost folosiți, n-au fost solicitați îndeajuns. Pe de altă parte, nici Teatrul de stat Arad n-a fost implicat mai mult, ca și în alți ani în această activitate. Nu în ultimă instanță, trebuie să amintim și faptul că de ani de zile ne lipsesc piesele scurte, atractive și captivante, adecvate posibilităților interpretative ale artiștilor amatori.

— Spuneți că e simțită

acut lipsa instructorilor. Se știe însă că, de-a lungul anilor Școala populară de artă, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului prin „Studioul artistului amator” a pregătit numeroase cadre necesare acestui scop...

— Într-adevăr, așa este. Dar nu s-a prea interesat nimeni de ei. Multe din aceste persoane absolvente ale unor astfel de cursuri de regie-actorie, instructori de brigăzi, recitatori sînt cadre didactice din localitățile județului și nu peste tot se

— Totuși, cu diverse ocazii s-a analizat și s-au stabilit măsuri de remediere în consecință?

— Desigur. Chiar și în decursul desfășurării celei de a IV-a ediții a Festivalului național „Cintarea României” am tras un semnal de alarmă și am organizat special dialoguri artistice numai pentru formațiile de teatru de amatori. Pentru moment pare că s-a produs o înviore, dar...

— Ce măsuri s-au întreprins pentru ediția de acum, a V-a a festivalului?

— În primul rînd o revigorare a formațiilor din municipiu unde avem și cele mai importante forțe și posibilități. Apoi o întărire a bazei materiale a acestor formații, dezbateri ale repertoriului cu instructorii, a posibilităților de realizare artistică și a modalităților de finalizare. În privința repertoriului, vom conlucra mai strîns cu cenaclul arădean al Uniunii scriitorilor pentru promovarea pe scenele așezămintelor de cultură a creației locale, a creatorilor pe care li avem. De asemenea, pentru interpretării individuale avem în vedere organizarea de microfestivaluri cu recitatori, umoriști, brigăzi artistice, montaje literar-muzicale. Și, în fine, o amplă desfășurare a dialogurilor artistice între localități (tur-retur).

Scurtă biografie (de succes) a unui teatru popular

În orașul Ineu, viața culturală cunoaște în ultima vreme o adevărată efervescență, iar Casa orășenească de cultură a devenit principalul său punct de iradiere. Printre formațiile artistice și activitățile care flintează aici, nu puțin, teatrul popular și manifestările sale și-au câștigat un loc distinct. Încă în urmă cu 4-5 ani, un grup de oameni înimoiși, iubitori împătimiti ai Thaliei — Dan Gherghinescu, Călin Comarnescu, Florin Drăghic și Maria Opris — au reușit, datorită unei perseverente pasiuni, să formuleze în jurul lor o trupă adevărată de actori, să determine o mișcare teatrală viabilă, soldată cu o stagiune permanentă de teatru la Casa orășenească de cultură. Mai mult, doi dintre aceștia — Dan Gherghinescu și Florin Drăghic — și-au împlinit visul de a-și vedea pe scenă propriile lor producții dramatice. Cu un real succes de public ceea ce nu e puțin în nici o privință. Primul a scris și a montat piesa „Deplade de noi”, o caldă pledoarie pentru relații umane superioare, cel de-al doilea „Omul din noaptea aceasta” — un portret a ceea ce înseamnă conștiință și suflet. Încet, încet, cu trudă și cu sudoare,

se-nțelege, au reușit chiar să desfășoare o întreagă stagiune de teatru în acest oraș cu atâtea apetente culturale. În stagiunea 1982-1983, de pildă, nu mai puțin de cinci piese — cele două amintite, plus „La o piatră de hotar” de I. D. Sîrbu, „Refacerea vieții” și „Gărgărița” ambele de Ion Bălesu au văzut lumina rampei inecuan. E extraordinar, dacă ne gândim că nici un teatru nu montează într-un an, mai mult de 7-8 premieri! Chiar pentru stagiunea prezentă repertoriul Teatrului popular din Ineu cuprinde piese noi cum sînt „Crimă pe palier” de I. Bălesu, „Reînălțirea” de Radu F. Alexandru, „Anotimpuri” de I. D. Sîrbu și „Eroica” de Florin Drăghic — o nouă creație a talentelor ce dau viață teatrului la Ineu. Să mai adăugăm că trupa de astăzi a teatrului inean, ajunsă la circa 15 membri activi, susține spectacole la căminele culturale din jur — la Beliu, Tirnova, Pincota, Birsa etc. — că publicul său e în creștere, mai ales din partea tineretului, pare-se câștigat definitiv pentru idee — și avem o scurtă „biografie” de succes, de viabilitate și, de ce nu? — de strălucire a unei inițiative și a unei pasiuni consecvente.



Secvență din spectacolul cu piesa „Refacerea” vieții” de Ion Bălesu, pe scena Teatrului popular din Ineu.

O tradiție care a fost...

Nu, departe de noi să negăm merite, să depreciez strădanii și reușite obținute cu greutate! Departe să stergem cu buretele peste munca noastră, să demobilizăm și să arătăm cu degetul la Sîria — o, acest loc de sacru respect pentru cultura românească, fie amintind doar de impunătoarea personalitate a marelui Slavici! — anii prezentului au adus pe talerii lor de bronz multe și frumoase urme de simțiri și spirit, de cultură, de ceea ce înaltașii glorioși ai vetei satului podgorian de al-fădată, mulți aureolați de nimbul sacru al luptei naționale, numeau „cultură pentru popor”. Și va mai aduce, pentru că și la Sîria ea pretutindeni în această țară a noastră energiile sînt inepuizabile. Dar nu despre trecut vrem să vorbim, ci despre prezent. Despre faptul că în prezentul imediat nu mai strălucește pilduitor și simplu, dar cald și viu, teatrul popular, cea excelentă formație încununată la una din

edițiile nu prea îndepărtate ale Festivalului național „Cintarea României” cu laurii gloriei, formație a cărei inimă vie și înflăcărată era dascălul Traian Cheveresan. Ne reamintim și acum (pentru a căta oră?) de neuitatul său rol în minunata „Baladă pentru nouă cerbi” piesa lui D. R. Popescu ce valorifică un tulburător mit popular transilvănean. Și nu numai de el, ci și de ceilalți fii ai bătrînelului tată din piesă — nouă la număr, toți personaje intruchipate de fii ai satului — mecanizatori, intelectuali, țărani — actori amatori care... nici nu mai păreau amatori! Ne amintim însă nu numai de această reușită, ci și de „Fata de birău” — o piesă a eternului lor consătean, acum clasice al literaturii noastre. Ne amintim despre entuziasmul de-atunci, despre bucuriile și speranțele de-atunci. Despre o tradiție care a fost... Și zicem că și celebrul poet: „Unde sînt zăpezile de altă dată?”

„La steaua care-a răsărit E-o cale alți de lungă”...

Lui Eminescu

E seară iar la Ipotești
Și-n jur tăcere mullă.
Vin stele albe la lerești
Și palpînd ascultă.

Munții tac și se-nlîoară
Codrii tac în frunza lor;
Hiperton jată coboară
Pe-o lacrimă de dor.

La lereastră se așază,
Lîngă masa lui de brad,
Fruntea naltă luminează,
Ochii-adînci pe gînduri cad.

Rînd pe rînd vin să îl vadă:
Făt-Frumos pe-un cal de fum
Și-o Veneră de zăpadă,
Răstîind într-un album.

Dionis sârmanul vine-n
Văluri albe și sălbite
Fluturî, gîze o mullime
Și vreo cîteva iubiri.

Și în jurul lui se-adună
Să asculte iar povești,
Cînd un buciom lîngă lîună,
Sună lîng la Ipotești.

LIGIA TOMȘA



Rezultatele concursului de poezie al Editurii „Facla”

La concursul de poezie al Editurii Facla s-au prezentat concurenții din județele Timiș, Caraș-Severin, Arad, Bihor, Hunedoara și Alba.

În urma selecției finale, au fost acordate mențiuni volumelor prezentate de următorii concurenți: Iosif Băcilă, Iosif Caraiman, Maria Doandea, Florin Tiberiu Giulevezan, Mircea M. Pop, Ecaterina M. Stalcu.

Premiul I și premiul II nu s-au acordat.

Cele mai reușite poezii selectate din manuscrisele distinsse cu mențiuni vor fi editate într-un volum colectiv.

Manuscrisele pentru următorul concurs de debut în poezie al Editurii Facla vor fi trimise pînă la data de 30 iunie 1984 pe adresa editurii: Timișoara, str. Pestalozzi, nr. 14.

Manuscrisele vor fi primite într-un plic închis, purtînd un motto. Același motto trebuie să fie reproduc pe un al plic ce va conține numele autorului, adresa, locul de muncă și cîteva date biografice.

Cinemațafe

Duminică, ianuarie
DACIA:ături la Marea Negășerile I și II. Orele: 13, 16, 19.

STUDIO: 4 documentare. Ora Cascadorel Hooper: 10, 12, 14, 16, 18.

MUREȘUL: Neamul Șoimăreștilor: 13, 16, 19.

TINERETUL: filme documentare, 9. Competiție: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESU: Pruncul, petriolul și delceni. Orele: 11, 17, 19.

SOLIDARITĂ: Imperiul contră. Seriale I și II. Orele: 15, 18.

GRĂDISTE: Une lubește și lasă: 10, 15, 17, 19.

Luni, 16 iunie
DACIA:ături la Marea Negășerile I și II. Orele: 13, 16, 19.

STUDIO: fe de pădure. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: virgul Schroth. Or. 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETUL: Apașii. Orele: 11, 14, 18, 20.

PROGRESU: Marele șarpe. Orele: 17, 30, 19.

SOLIDARITĂ: Spaniolii de m. nouă. Orele: 17, 19.

GRĂDISTE: Ientina. Orele: 17, 19.

Teat

TEATRUL STAT ARAD prez. azi, 15 ianuarie, ora comedia „FII CUTE CRISTOFOR” drel Baranga; la ora spectacolul „CURSE VIE-NA” de Rod Ojog Brașoveanu, moment litera B (I.C. textile, încălțăminte, cărnii, I.C.R.A., Ba. Națională, Centrul (protec-tări).

Marti, 17 ianuarie 1984, ora 18 CURSA DE VIENA” Rodica Ojog Brașov, abonament liter (I.C.S. Alimentara, Etia sanitară, Jeanca”, „Libertatea”.

TEATRUL MARIO. NETE ARAD prezintă azi, 15 ianuarie 1984, ora 11, spectacolul cu piesa: „Eletul curios” de Nassian.

Conte

Luni, 16 iunie, ora 19, va avea în sala Palatului un concert susținut de tineri. Dirijor NICO BOBOC — artist ex-Soliste: CIPRIANA VRSIU (pian) și AGIANA CIOBANU (fă). În program: Aoe — „Canto I” și formații de insăte (primă audiere) A. Mozart — Coșul în re minor KV 1 pentru pian și cor. H. Wieniawski „Legenda” pentru și orchestra. C. Saens — „Havane” pentru vioară și cor.

Produse la nivelul de vîrf al tehnicii mondiale

(Urmare din pag. 1)

milare. De asemenea, secretarul general al partidului a trasat colectivului muncitorilor sarcini de mare răspundere: dezvoltarea producției de mașini-agregat și mașini specializate, creșterea calitatii și fiabilității tuturor mașinilor-unelte fabricate și a echipamentelor care intră în componența acestor mașini, creșterea gradului de valorificare a produselor reduse la nivelul de tehnicitate a acestora, reducerea continuă a consumurilor materiale și energetice, creșterea valorii pe tonă de produs.

— Colectivul întreprinderii a trecut cu hotărîre la traducerea exemplară în viață a indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul vizitei de lucru efectuate în 1982. Au fost întocmite și s-a trecut la concretizarea unor complexe programe de măsuri vizînd dezvoltarea agregatelor multioperaționale și a mașinilor specializate, asimilarea în fabricație pe baza nevoilor economice naționale, a unei largi game de mașini-unelte de prelucrare prin-strunjire, ofertarea la export a acestor mașini-unelte, îmbunătățirea cursului de revenire, creșterea gradului de ocupare și folosire a suprafețelor de producție, îmbunătățirea tehnologiilor

pentru sectoarele calde și altele — ne-a spus tovarășul C.O.M. Clorba, președintele C.O.M. de la I.M.U.A.

Despre felul în care au acționat oamenii muncii din întreprindere pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le-au fost trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu grăitese elocvent și faptul că, în cursul anului trecut, au fost fabricate numeroase mașini la temă pentru întreprindere aparținînd industriei aeronautice, automobilelor, de mecanică fină, optică, petrolieră și altele. Iar susținuta dezvoltare a întreprinderii, amplificarea potențialului său productiv, sînt ilustrate și de substanțialele creșteri ale volumului producției marfă — care, în 1984 va fi cu 23,8 la sută mai mare decît în 1981, a producției nete (34,8 la sută), a productivității muncii (31,5 la sută), a exportului (181,6 la sută).

... Piscurile tehnicii mondiale au fost atinse. În continuare, se dă lupta pentru consolidarea acestor poziții. O luptă tenace, asiduă, fără momente de răgaz. O e-focventă mărturie în acest sens este faptul că, în 1984, producția produselor noi și modernizate în valoarea producției marfă va fi de 70 la sută, 70 la sută produse noi — adică un mare număr de mașini-unelte realizate la nivelul de vîrf al tehnicii mondiale.

SPORTO SPORTO

Ce este nou la... UTA?

— Dacă pentru marele public, iubitor al fotbalului, cauza fotbalistică este încă în toi, lăsînd timp suficient comentariilor (despre ceea ce a fost în etapele turului campionatului divizionar B, seria a III-a), precum și variantelor de pronosticuri (la ceea ce va fi în retur), pentru cei ce au în grăia preparativele pentru parția a doua a campionatului 1983—1984, mai puțin

se poate vorbi, se pare, tovarășe Gheorghe Ivan, despre vacanță. În calendarul dv. de vicepreședinte al Clubului Sportiv UTA v-am ruga mai puțin să precizați: de ce?

— Pentru că pe data de 6 ianuarie, formația noastră de fotbal UTA și-a reluat activitatea, prezenți fiind toți componenții lotului. Apoi, pentru că după analiza asupra primei părți a campionatului — analiză în care s-a exprimat, și pe drept cuvînt, nemulțumirea pentru acel loc IX din clasament — băteții noștri, colectivul de tehnicieni s-au angajat să obțină în acest an rezultate deosebite în mai multe direcții: continuarea procesului de formare a unei echipe tinere, omogene, furnizarea a cel puțin 2—3 jucători pentru loturile naționale; realizarea unei pregătiri competitive din punct de vedere educativ a jucătorilor textiliști; calificarea cu cel puțin încă o etapă în Cupa României la fotbal.

— Și despre returul propriu-zis?

— UTA și-a propus să joace în retur un fotbal de calitate, un fotbal forte dacă vreți, în viteză, combinativ. Vizăm cel puțin locul IV, dacă nu III, la sfîrșitul campionatului.

— Vorbeați despre înlînșirea și omogenizarea, în continuare, a „bătrînelor noastre. Ce năvăliți au apărut în acest context?

— Noutățile sînt de două feluri. În primul rînd, la capitolul „organizarea bazei piramidei fotbalistice la UTA”,

respectiv a activității cu copii și tineretul, pepiniera pentru promovarea în formația mare. Ne preocupăm de găsirea unor elemente noi, tinere, apte pentru fotbalul modern, dar a unor elemente mai înții și-nții din județul nostru. Primul pas s-a făcut: pentru retur am promovat doi juniori cu reale posibilități — „Gloria” și Labu de la C.S.S. „Gloria” Arad.

— Deci cum va arăta lotul UTA-ei pentru retur?

— În următoarea alcătuire: Lovas, Korrek, Bubela, Gall, Bodi, Gheorghies, Iliescu, Hirmler, Tisa, Cigan, Labu, Țirlea, Lupău, Vinătoru, Tucudean, Vaczi, Gaie, Găman, Vuia, Corodă și Ioan Marco (în perspective de a fi adus de la „Metalul” Oțelul Roșu). Aș dori să adaug că s-a hotărît să sînt antrenor și colectivul de tehnicieni, de antrenori al UTA-ei, acest colectiv fiind acum condus de prof. Marius Demian.

— Sub la căruia „baghetă” băteții de la UTA și-au reluat antrenamentele...

— Într-adevăr, Antrenorii Alexandru Dan și Victor Comisar au trecut la centrul de juniori alături de Flavius Domide, Andrei Mercea, Gabor Bero, Cornel Indru, Viorel Pascu și Silviu Iordulescu. În ceea ce privește programul de pregătire a echipei marii rețete: pînă la 19 ianuarie pregătire la Arad; din 20 ianuarie pînă la 2 februarie, pregătire la Herculane, iar în continuare pînă la reluarea campionatului (4 martie) din nou la Arad. Pe toată această perioadă sînt programate 12 jocuri de pregătire printre care cu „Corvinul”, Hunedoara (5 februarie, la Hunedoara), Șoimii Lipova (8 februarie, la Lipova), F.C. Bihor (11 februarie, la Arad), C.F.R. Timișoara (12 februarie, la Arad), Rapid Arad (26 februarie) precum și un turneu la Timișoara, pentru cupa „16 Februarie”, printr-o organizat de clubul C.F.R. CONSTANTIN SIMION

DE ICI

Dacă-i întrebii...

În piață, în stația de tramvai, la colțul străzii, apare el, bișnițarul cu ochi expert și lute de plicior, care știe și lute anume să ofere un Kent, dar și să se facă nevăzut, dacă e cazul, apoi să apară din nou și să-ți ofere „ultimul pachet”. Dacă-l prinzi însă de guler și-l întrebii, află că, de exemplu, Ioan Lascu, str. Mușețel nr. 15, mai avea acasă 248 pachete de Kent și alte țigări străine. La fel Ana Lakatoș și Lazăr Dumbra, str. Aprodul Purice nr. 35, cu țigări, baticeuri etc. Și dacă-l întrebii de unde le au, ajungi la un bișnițar mai de soi, Mladin Berar, 715 „Viștea”, iar acesta află că a ajuns sub cheie...

Cu ce ocazie?

Mai multe persoane care încearcă prin localuri, prin sălile de așteptare, nepunîndu-și explica existența, au fost întrebate acum la început de an, ce gînduri au pentru 1984 și avertizate să se întrezărească în muncă. Unii, pripășiți de pe cine știe unde, n-au putut răspunde la întrebarea: „Cu ce ocazie, la Arad?”. Ca urmare, au fost trimiși acasă, iar un grup parazitărilor format din cinci persoane, tocmai de la Instanța, a ajuns în fața instanței, primind fiecare cîte 6 luni închisoare contravențională. Cu această ocazie s-au aplicat și amenzi în valoare de 6.250 lei, iar la Ladislau Mideles, str. Hașdeu nr. 11, s-au găsit bunuri de proveniență străină în valoare de 12.000 lei. Curățenie de la începutul anului...

Vinul și... vina

Pînă la un anumit punct lucrurile sînt clare. Ștefan Medveș, de 27 ani, str. Eminescu nr. 34, ajunge la pensia-narului Constantin Roșu, de 67 ani, str. Coresi nr. 16, să cumpere niște vin de casă. Mai departe nu se știe exact cum s-a întîmplat și nici dacă vina e numai a celui care a venit să cumpere vin și care cîcă ar fi intenționat să lovească cu o sticlă capul vînzătorului de vin. Nu se știe deocamdată, deoarece Medveș a ajuns în stare gravă la spital, cu mai multe lovituri de cuțit din partea lui Roșu. Dar se va ști...

Responsabilul iresponsabil

Constantin Gavra era de multă vreme responsabilul unui magazin de textile din orașul Sebiș și o spune singur că nu-i mergea deloc rău. La cel 38 de ani al săi, era om aranjat la casa lui și se bucura de aprecierile celor cunoscuți. Probabil că tocmai din această cauză vestea a cam surprins pe unii. Auzi, să fie el învinuit de delapidare, abuz în serviciu, fals și uz de fals! Se vorbește că schimbă prețurile de pe etichetele unor produse și cite altele. Responsabilul iresponsabil!

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Expresia hărniciei — faptele

(Urmare din pag. 1)

să nu se numere printre primii. Și apoi tovarășul Doval a venit cu ideea modernizării bazei sportive a orașului, idee pe care dînsul a și materializat-o într-o interesantă machetă.

„Ideea a rămas doar în stadiu de machetă?”

„Da de unde! Anul trecut s-au dat în folosință nobile vestiare în baia, capacitatea tribunelor a crescut cu 200 locuri, iar în continuare do-

rim ca baza sportivă să răspundă și cerințelor iubitorilor de baschet, volei, handbal, eventual tenis de cîmp, prin amenajarea unor asemenea terenuri.”

„Argumentele dumneavoastră ne-au convins...”

„Nu sînt argumentele noastre, ci ale hărniciei, celor despre care am vorbit. Sînt fapte despre care se va aminti, și pe drept cuvînt, și în aplopietele adunări cetățenești ce vor avea loc la acest început de nou an și în orașul nostru.”

„Mă enervez rău cînd mă scoală cineva din somn...”

...Trecuse cu puțin de ora 6 cînd pe drumul din oraș Pecica sînd făcînd apariția o Dacia 1300 cu nr. 2-AR-2596. În ciuda portbagajului ce aproape atîngea șoseaua, mașina se îndrepta grăbită spre Arad, grabă care i s-a părut suspectă unui echipaj al miliției aflat prin zonă. Drept pentru care autoturismul este oprit, iar ocupanții săi legitimați. Să le dăm și numele deoarece despre ei va fi vorba în principal în rîndurile ce urmează: Ioan Oieș și Dumitru Botoș, primul operator chimist la schela de producție petrolieră Pecica, iar al doilea șofer la aceeași unitate.

Presupunerile oamenilor de ordine s-au adevărit la deschiderea portbagajului mașinii care conținea șapte saci cu furaje concentrate. De unde? Cercetările întreprinse delindându-se ar dovedit că produsele fuseseră sustrate în cursul nopții de la I.S.C.I.P. Ceala, acesta fiind de fapt al doilea transport, primul — cu zece saci — trecînd neobservat.

Să mai adăugăm că la „acțiunea” de mai sus au mai luat parte alți doi ortaci intru ale sustragerii — Gheorghe Botoș (fratele celui de mai sus) și Ștefan Kelemen, lactăus la I.S.C.I.P. Ceala, un om — ultimul — cîm s-ar zice, de-al casei, cunosător al împreju-

rilor și care avea rolul — după propria-i mărturisire — să stea de pază și să dea alarma în caz de nevoie.

Bine, bine vă veți întreba, dar ce-au făcut în aceste vremuri de pază? Oare ei nu au observat nimic, cum de au reușit infractorii să sustragă nestingheriți 17 saci cu furaje? Înainte de a răspunde unor astfel de nedumeriri firești să ne întoarcem

Pe teme sociale

la seara ce a precedat săvîrșirea faptei și să poposim la „Hanul de la răscruce”. La o masă cu un pahar de „tărie” în față stătea Todorce Pop, șeful pazei de la I.S.C.I.P. Ceala. Discuta vîdit plictisit cu un bărbat nu prea înalt, pe nume... Dumitru Botoș: „Vrei, zici, să sustragi furaje de la I.S.C.I.P. și-mi oferi cinci pachete de Kent? Nu, nu sînt de acord. Acum o treabă ca asta se face mai greu așa că...”. Ce a înțeles interlocutorul său din cuvintele de mai sus nu-l știm dintr-un fel de așteptare următoare D. Botoș cu „echipa” sa a trecut la „acțiune”. Să-l jăsam în continuare chiar pe șeful pazei să povestească cum s-au petrecut lucrurile: — După ce am trecut ca de obicei pe la han, în jurul orei

23,30 m-am dus la unitate și... m-am culcat în cabina pazii — am cules în cabina pazii pe la trei noaptea acesta m-a trezit și mi-a spus că Botoș a venit la furat. Cum eram somnoros și cum mă enervez cînd mă trezește din somn (!) i-am spus paznicului să mă lase în pace și... m-am culcat mai departe. Dimineata, să tot fi

fost pe la cinci Nagy (agasant acest paznic!) iar m-a trezit și mi-a spus că cei doi „au rezolvat problema”...

Greu de crezut dar exact așa s-au petrecut lucrurile: un paznic se înțelege de infractorii contra sumei de 1.100 de lei să le dea drum liber pentru sustragerea bunurilor încredințate spre apărare. În timp ce șeful pazei, omul investit cu atribuții asemănătoare se tercule de liniștit, simțindu-se serbabil înșiși (gratificarea situație, desprinsă parcă din literatura absurdului!) atunci cînd este trezit din somn spre a i se spune că este călcat de hoști!

— Iată cui încredințăm în unele cazuri paza avută în obște — ne spunea tovarășul Pavel Palcu, procuror la Procuratura locală, cel care ne-a relatat înțîmplările de mai

D. MIRCEA

TELEGRAMME EXTERNE

LA VIENA s-au deschis lucrările celui de-al 25-lea Congres al Partidului Comunist din Austria, la care participă 250 de delegați, precum și un număr însemnat de delegații ale unor partide comuniste și muncitorești de peste hotare.

Partidul Comunist Român este reprezentat de tovarășul Ilie Verdet, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Președintele Partidului Comunist din Austria, Franz Muhl, a prezentat raportul de activitate intitulat „Situația politică și sarcinile partidului”.

LA BERLIN s-a inaugurat tradiționalul Festival interna-

țional „Muzica pentru pace”, la care participă peste 40 de ansambluri din R.D.G. și din țările vecine cu ea. Prestigioasa manifestare artistică și-a ales cîntecul ca mijloc de exprimare a idealurilor de pace, avînd, astfel, o semnificație deosebită în această perioadă de creștere a pericolului de război prin accelerarea cursei înarmărilor.

ATENA. Primul ministru elen, Andreas Papandreu, președintele Mișcării Socialiste Pănelene (PASOK) l-a primit pe Harilaos Florakis, secretar general al C.C. al P.C. din Grecia. Privit unu comunicat oficial, în cadrul înălțării a avut loc un schimb de

opinii cu privire la situația politică din țară. Ziarul „Akropolis” relevă că au fost abordate probleme privind creșterea unui front comun PASOK-PCG, în legătură cu viitoarele alegeri în Parlamentul (vest) european — organism consultativ al Pieței comune.

PARIS. Într-o localitate din departamentul Moselle a avut loc inaugurarea solemnă a conductei de gaze U.R.S.S. (Urengoi — Siberia) — Franța, cu o lungime de 5000 km. De la terminalul din zona Moselle, gazele vor fi distribuite, prin rețeaua națională de conducte, în întreaga Franță.

televiziune

Duminică, 15 ianuarie

9 Almanahul familiei, 9,30 De strajă patriei, 10 Muzica pentru toți, 10,30 Viața satului (parțial color), 11,45 Lumea copiilor, 13 Album duminical (parțial color), 18 Film serial: „Viața lui Leonardo da Vinci”, episodul 4 (color), 18,35 Micul ecran pentru cei mici, 19 Telegazeta (parțial color), 19,15 Concertul formațiilor muzicale ale Radioteleviziunii (color), 20 Film artistic: „La răscălmășii marilor luptători” (color), 21,30 Melodii de neuitat, 21,50 Telegazeta (parțial color).

Luni, 16 ianuarie

20 Telegazeta (parțial color), 20,20 Arc peste timp: 24 ianuarie 1859—1984, Unitatea românilor: Aspiranță permanentă și împlinirea istorică, 20,35 Film artistic în serial: „Pentru patrie”, episodul 2 (color), 21,20 La zi în 600 de secunde, 21,30 Tezaur folcloric (parțial color), 21,50 Telegazeta (parțial color).



ANIVERSARI

Cu ocazia aniversării a 50 ani de căsătorie le urăm părinților noștri BODROGEAN NICOLAE și AGĂTA un călduros „La mulți ani”. Fiul Sabin și nora Juditha. (296)

La mulți ani părinților și bunicii noștri, Eva și Ioan Pașubă (Roanca) din Socodor la sărbătorirea nunții de aur. (175)

7 garoale roșii și „La mulți ani” pentru Marina Ciprian din partea părinților și surorii Ramona. (280)

Cu ocazia zilei de naștere a sotelui meu Lucian, Rădă un călduros „La mulți ani” din partea soției. (291)

VINZARI-CUMPARARI

Vind radiocasetofon nou, Sanyo, stereo, telefon 33866. (335)

Vind gresie, vernil cu maro, glazurată, 20 mp, telefon 72578. (334)

Vind apartament 1 cameră, bucatărie, cămară alimente, antreu, cămară lemne, str. E. Murgu 16. (317)

Vind convenabil apartament, 4 camere decomandate, etaj III, zona UTA telefon 12639. (314)

Vind cepe gladiole „Oscar” grenă provenite din puieți, Bogănescu Marcu, localitatea Craiova, str. Primăverii nr 5, Județul Dolj. (147)

Vind radiocasetofon stereo, 4 difuzoare, 25 W, marcă germană telefon 32475. (377)

Vind Dacia 1310, nouă, culoare verde, str. Constituției 61, zilnic, între orele 16—18. (142)

Vind urgent cuptor de aragaz cu butelie, Frumușeni nr. 116. (156)

Vind autoturism Dacia 1310, str. Flămînz nr. 16, Arad. (157)

Vind dormitor, bufet de bucatărie, birou, butelie de aragaz cu cuptor, mașină de cusut Singer, candelabru antic, relații la telefon 37257, între orele 17—20. (162)

Vind diferite piese „Volkswagen”, corpă persoană 2,25x1,25 m, telefon 41516. (213)

Vind radiocasetofon stereo, japonez, Sound, telefon 73158. (81)

Vind casă cu dependanță, grădina, str. Luncei, telefon 12478, Micoroi. (290)

Vind radiocasetofon stereo, aragaz cu butelie, televizor, telefon 17526. (282)

Cumpăr pian, mecanism englezesc, telefon 33876. (19)

Cumpăr Volkswagen broască, 1200 sau 1300, telefon 41556. (140)

Cumpăr Dacia 1300 nouă, zero km, localitatea Siniucolau Mare, str. 6 Martie nr. 105, Județul Timiș. (159)

Cumpăr Dacia 1300 neridicată sau „Oltcit club”, Pecica, telefon 462, după ora 18. (311)

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb apartament proprietate, 3 camere, Micălaca I, ocupabil, cu similar Vlaicu sau altă zonă, accept și ocupabil ulterior. Informații telefon 30260. (311)

INCHIRIERI

Primește doi tineri căsătoriți în gazdă, str. Clujului nr. 87. (296)

PIERDERI

Pierdut diferite acte pe numele Jurca Emil. Căștorul rog să anunțe la domiciliu, sau telefon 40129, Arad. (372)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Asociația de locatari bloc B 13 anunță cu durere decesul locatarului COJOCARU NESTOR (NELU). Sincere condoleante familiei îndoliată. (357)

În memoriam, doctorului primar Mircea Raicu la scurgerea unui an de trecere în neființă, omagiu de recunoștință și pioasă amintire dragă sufletelor noastre. Colectivul laboratorului clinice spital municipal. (212)

De trei ani plîngem nelăcutat după ficuta noastră, Ardelean Gînuța. Părinții Indurețoi. (272)

Mulțumim din suflet tuturor prietenilor, vecinilor, cunoscuților care l-au condus pe ultimul drum și care au fost alături de noi în marea durere prin despărțirea de neuitatul nostru Genia-Afanase Callabuga. În veșni mîngîiați soția, fiul, nora, nepoata, cumnații, cumnatele, finele, nepoții. (366)

Colegii de muncă de la laboratorul de cercetare CCSITV Arad sînt alături de Rubinstein Iosif în greua încercare pricinuită de moartea subită a tatălui. (362)

Se împlinesc în 16 ianuarie 8 ani de la trista despărțire de dragul nostru soț și tată, Victor Budișteanu. Îi păstrăm mereu aceeași dăruoasă amintire. Familia Budișteanu. (358)

Cu mare durere în suflet amintim împlinirea a 20 de ani, la 15 ianuarie 1984, de cînd ne-a părăsit cel mai bun soț, tată, soț și bunel, Ignuța Crăciun. Soția îndurerată și fam. copiilor Ghiță și Ignuța. (318)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm moartea fulgerătoare a celui care a fost un minunat soț, cumnat și unchi, Cojocariu Nestor, în vîrstă de 71 ani. Înmușumintarea va avea loc azi, duminică, 15 ianuarie, ora 15, din Calea Aurel Vlaicu, bloc B 13, la cimitirul „Eternitatea”. Vesnic te vom plînge soția, cumnații și nepoții. (353)

Anunțăm moartea fulgerătoare a celei care a fost o bună soție, mamă, soră și bunică, Bolău Maria, din Siciău. Înmușumintarea va avea loc duminică, 15 ianuarie 1984, în Siciău. Familia Indoliată. (359)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, frate, cumnat și unchi, Lungu Teodor, în vîrstă de 68 ani. Înmușumintarea în 16 ianuarie, ora 14, din cimitirul „Pomenirea”. Familia Lungu. (355)

Cu adîncă durere anunțăm moartea celui care a fost bunul nostru soț, tată, bunice și străbunice, PECICAN PAVEL în vîrstă de 86 ani. Înmușumintarea va avea loc duminică, 15 ianuarie a.c., ora 13, din strada Voinicilor 6. Familiile îndoliată Pecican, Strețcu și Cameniță. (359)

Familia Erolody Ladislau, fiica Maria și George Ercianu zdrobiți de durere anunță încetarea din viață a scumpului lor soț și tată, lt. col. (r) inginer Alexandru Ercianu. Înmușumintarea a avut loc în cimitirul Ghencea din București. Familia Indoliată. (374)

Programul universității cultural-științifice

Luni, 16 ianuarie, ora 16, cursul: Itinerar literar românesc. Ioan Slavici și aplicații în patologia digestivă. Prezintă: dr. Eftimie Miutescu. Vineri, 20 ianuarie, ora 16, cursul: Poezia și înțelesurile vieții. Poezia — creștere a limbii. Prezintă: poetul Lucian Emandi. De la ora 17 activitate în cadrul Casei prieteniei, V. I. Lenin — omul și opera. Prezintă: prof. Marta Cădea. Cursurile Universității culturale-științifice cu plată încep activitatea trimestrului al II-lea în ziua de luni, 16 ianuarie, după orarul cunoscut.

INTREPRINDERE DE VAGOANE ARAD

incadrează în muncă următoarele categorii de personal :

- ajutori mecanici pentru locomotive Diesel,
- manevranți,
- meseriași cale,
- turnători de oțel.

Informații suplimentare la serviciul personal I.V.A.

(111)

I.I.C. „LIBERTATEA“

Arad, str. Flacăra nr. 17

incadrează un inginer cu specialitatea TCM pentru postul de șef de atelier mecano-energetic.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 1.16.50, interior 15.

(113)

INTREPRINDERE JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALELOR REFOLOSIBILE

Arad, Calea Bodrogului nr. 12

anunță pe toți posesorii de cai din sectorul de stat, cooperatist și particular, că în această perioadă se execută tunderea cailor (filarea cozilor și tunderea coamelor), și pot valorifica părul rezultat, la toate unitățile subordonate ale I.J.R.V.M.R. din județ, la prețuri avantajoase.

(114)

CONSILIUL POPULAR AL COMUNEI MACEA

incadrează un excavatorist.

Încadrarea se face conform Legii nr. 7/1971 și Legii nr. 2/1980.

Informații suplimentare la Consiliul popular comunal Macea.

(110)

OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM BIHOR COMPLEXUL DE HOTELURI ȘI RESTAURANTE „FELIX“ — BAILE „FELIX“

pune la dispoziția celor interesați, pînă la data de 31 mai 1984, locuri pentru tratament balnear în număr nelimitat, în hoteluri de categoria Lux B, I/A, cu masa la restaurant și locuri la vile confort II, iar masa la pensiune.

Biletele se pot procura la agențiile de turism din județul dvs., sau direct la stațiune la DISPECERATUL DE CAZARE Felix, telefon 992/6.13.21.

(112)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bontă (redactor șef), Doron Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borsan, Aurel Doroi, Aurel Harșan, Eliberto Heșty, Terentiu Petruș.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 60 107. Tipar: Tipografia Arad