

# LACĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI nr. 6131

4 pag. 20 bani

Duminică, 10 mai 1964

## Modele noi

Colectivul de creație al fabricii „Tricotul roșu” desfășoară o activitate rodnică, creând mereu noi modele de tricotate mai bune, mai frumoase, mai ieftine.

Astfel în primul trimestru al anului au fost elaborate 32 modele, din care 24 pentru adulți și opt pentru copii. În cursul acestui trimestru ei au creat încă 14 modele, care sînt deja aprobate de comisia mixtă de avizare și pregătite pentru contractare. De asemenea se lucrează intens la elaborarea modelelor pentru trimestrul I al anului viitor. Activitatea creatorilor noștri de modele este condusă de tovarășa Elisabeta Keresztes, iar tovarășa inginer Zoica Dumitru aduce o contribuție prețioasă la crearea unor contexturi cât mai frumoase. Intregul colectiv de creație se străduiește să reducă prețul de cost al acestui proces tehnologic, prin consumuri specifice cât mai raționale la materia primă și materialele auxiliare.

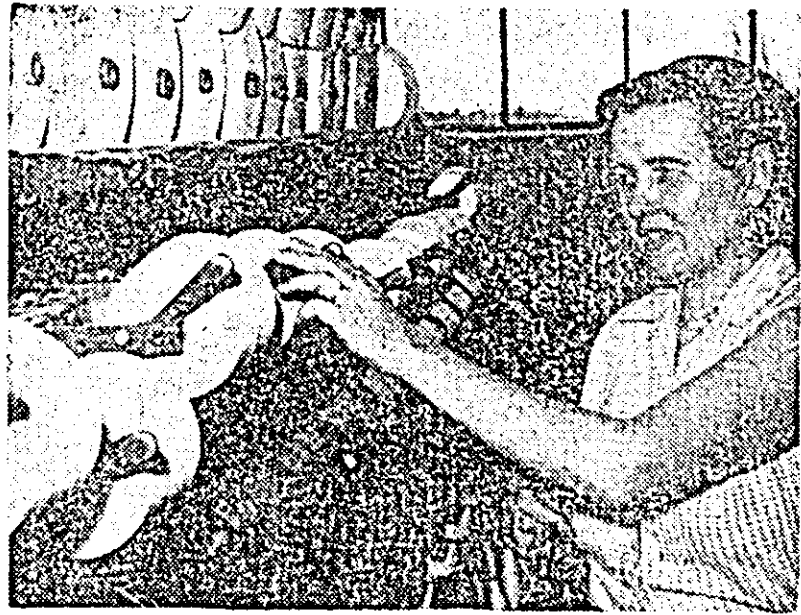
EVA PANTEA, coresp.

## Atelier de campanie

De curînd la sectorul calapoade al întreprinderii „Libertatea” a fost construit un atelier de campanie metalic. În interiorul atelierului sînt instalate două ferestre mecanice, cu bandă. Noul atelier servește la tăierea buștenilor în lodbe.

Avantajele acestui atelier de campanie sînt multiple. În primul rînd, fiind construit în apropierea rampei de descărcare a buștenilor din vagoane, nu mai este necesar ca aceștia să fie transportați la o distanță de cca 400 metri cum se făcea înainte. Astfel s-a lichidat o operație anevoioasă și efortul fizic, deoarece vagonetii se manipulează manual. Buștenii, o dată descărcați din vagoane sînt debitați pe loc la diferite lungimi, iar cu ajutorul unei pante cu role ajung în atelier. De asemenea deșeurile care rezultă de la tăiere sînt transportate doar la câțiva metri, lucru ce înainte se făcea la aproape 500 metri depărtare. S-au mai creat condiții ca să se lucreze în trei schimburi, atelierul fiind iluminat cu neon. De la atelier, lodbele sînt transportate la camera de aburire cu vagonetii pe o linie decolui.

Amplasarea atelierului a contribuit la creșterea productivității muncii și, prin aceasta, la realizarea sarcinilor de plan înainte de termen.



În clișeu, vă facem cunoștință cu o muncitoare foarte apreciată de conducerea și colectivul secției preparajie de la fabrica „Teba”. E vorba de tovarășa Elena Zablatoșchi. Ea își depășește planul în medie cu 22 la sută, dînd produse de calitate 100 la sută.

## Obligația asumată trebuie respectată

Contractul colectiv de la Fabrica de confecții conține obiective bine gîndite, interesante și deosebit de importante. Multe din obligațiile ce și le-au asumat comitetul sindicalului, conducerea întreprinderii și salariații atunci cînd l-au aprobat și semnat, astăzi au devenit fapte. Nu vom insista însă asupra acestui aspect. Ne vom opri doar asupra alineatului C din capitolul I. Iată textul acestui alineat:

„În scopul extinderii metodelor avansate ale evidențierii în întreprinderea socialistă, se vor organiza lunar schimburi de experiență între secțiile de producție cu temele: calitate, organizarea locului de muncă, depășirea planului de producție, intrajutorarea tovarășească la locul de muncă, reducerea consumului specific, mînuirea mașinilor speciale și îngrijirea lor etc. Răspunde responsabilul cultural și secretarul comitetului sindicalului.”

Acest alineat ne-a trezit în mod firesc, interesat, deoarece presupunea organizarea unor acțiuni interesante, folositoare, care să ajute muncitorii în bătălia ce o desfășoară pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate. Mai ales că tovarășa Stela Perin, președinta comitetului sindicalului, ne-a asigurat că „s-au organizat schimburi de experiență în fiecare lună, pe diferite teme”. Ba a și subliniat: „conform planului de muncă al comitetului sindicalului”.

Numai că pînă la urmă, toată s-a dovedit a fi o biată „Fala Morgana”. Și asta se poate afirma fără a exagera de loc faptele. Iată-le:

Responsabila culturală, tovarășa Ecaterina Gabor, afirmă că nu cunoaște bine situația, dar o cunoaște inginerul Adalbert Szebrack responsabilul comisiei economice din cadrul comitetului.

### Cum este îndeplinit contractul colectiv la Fabrica de confecții

Mai afirmă de asemenea că nu s-a ocupat de organizarea schimburilor de experiență, deoarece nici nu știe că răspunde direct de așa ceva. Secretarul comitetului, tovarășul Gh. Ciucu, indică și el în contractul colectiv ca responsabil de îndeplinirea alineatului C, ne-a declarat că s-au organizat schimburi de experiență, pe baza unui plan de muncă, pe care însă nu-l are decît comitetul sindicalului, deoarece încă nu s-a bătut la mașină pentru a fi multiplicat și distribuit și că situația o cunoaște inginerul Adalbert Szebrack.

Nu mai era de făcut altceva decît să cerem relații responsabilului comisiei economice.

Da. Am organizat trei schimburi de experiență, ne-a lămurit dînsul, în sfîrșit.

## În aceste zile pe ogoare

### Fiecărei culturi i se dă atenția cuvenită

Membrii gospodăriei agricole colective din comuna Mailat sînt oameni harnici, care în fiecare an sînt printre primii la însămînțat, ca și la întreținerea culturilor. Consiliul de conducere știe să organizeze în așa fel munca încît toate lucrările se execută la timp și la un nivel agrotehnic corespunzător, obținîndu-se recolte sporite la hectar. Nici în această primăvară colectivității din comuna Mailat nu și dezînt hărnicia. După ce au isprăvit de însămînțat toate culturile de primăvară, ei au început bătălia împotriva buruienilor, a dăunătorilor, creînd plantelor condiții bune de dezvoltare.

Griul gospodăriei colective se întinde pe o suprafață de 470 hectare, fiind însămînțat, în cea mai mare parte, după porumb. În această primăvară, consiliul de conducere a mobilizat în cîteva zile aproape toți colectivității la culesul cocenilor din lanuri și la transportarea lor. Așa s-a reușit să se curețe toate semănăturile, apoi să se facă plivitul de buruieni. Acum ție mai mare dragul să privești lanurile de grâu ale gospodăriei colective, care în curînd vor da în spic. O atenție deosebită s-a acordat lotului semîncei, unde s-a făcut și scărîntul, astfel încît pentru sămînță să se asigure numai boabe curate.

Legumele, care au fost semănate

sau plantate mai devreme, au început să se dezvolte, dar alături de ele au apărut și buruienile, cărora ploile din ultima vreme le-a prîit foarte mult. Dar colectivității, îndată ce timpul le-a permis, au pornit la prășit. Participînd în număr mare la lucru, doar în cîteva zile au reușit să prășească cele 21 hectare cu morcovi și pătrunjel, ceapa de pe cele 41 de hectare, mazărea păstăi, roșiile etc. Toate culturile legumicole ale gospodăriei colective din comuna Mailat, promit o recoltă bogată, ele fiind îngrijite după cerințele agrotehnice.

În această primăvară colectivității au însămînțat și peste 100 hectare cu sfeclă de zahăr, cultură care în fiecare an le aduce mari venituri bănești. Semănatul sfeclei s-a făcut în teren bine pregătit, iar îndată ce plantele au rădărit s-a făcut prima prășală. În această cultură s-au ivit însă și dăunătorii, dar ei au fost descoperiți și combătuți cu insectofungicide, pe care colectivității le-au avut la îndemînă.

Între cele trei brigăzi ale gospodăriei colective, care sînt conduse cu pricepere de către Emeric Lacatoș, Emeric Molnar și Koloman Molnar, s-a organizat întrecerea socialistă, avînd ca obiectiv buna întreținere a tuturor culturilor. Și fiecare brigadă se străduiește să lucreze cu cît mai multă grijă pentru a obține recolte mai mari la hectar.

Porumbul a răsărit frumos pe întreaga suprafață semănată, iar în următoarele zile colectivității vor începe prășitul la această cultură, fiind hotărîți să obțină o recoltă cît mai bogată.

### Muncesc cu elan

Harnicii colectivității de la gospodăria colectivă „Timpuiri Noi” din Pecica, muncesc cu elan sporit în aceste zile la îngrijirea culturilor. De curînd ei au terminat în întregime prășala I-a la sfeclă de zahăr pe cele 30 de hectare. Merită a fi scoasă în evidență activitatea depusă la această lucrare de brigăzile I-a și a II-a a gospodăriei care au fost în fruntea acestei lucrări. Lucrări de bună calitate au efectuat mulți colectivități ca Ilie Birta cu soția, Iuliana Bujgan, Ana Săbău și alții.

E. BOARU, coresp.

## Sectorul zootehnic în dezvoltare

La gospodăria colectivă din Orșoara sectorul zootehnic se dezvoltă mereu prin faptul că este unul din cele mai importante izvoare de venituri. Pentru mărirea continuă a șepțelului, consiliul de conducere îndrumat de organizația de bază, se preocupă permanent de realizarea planului de creșterea efectivului de taurine. Astfel la cele 2040 ha suprafață totală de teren a gospodăriei, numărul de taurine a ajuns la peste 650. Sporirea continuă a numărului de animale se face din producție proprie; pînă în prezent din fătările acestui avem 97 capete din care 48 vițele și 47 taurăși.

### Au început prășitul porumbului

Membrii gospodăriei agricole colective din comuna Felnac au fost printre primii care au terminat însămînțatul porumbului și iată că primii sînt și la prășitul acestei prețioase culturi.

Încă de alături, brigăzile conduse de Ioan Dorogășan, Ignat Sava, Arsa Hențov, Arsa Cărăbaș și Zaharie Brie au pornit cu toate forțele la prășitul porumbului pe cele peste 1300 hectare însămînțate.

### La răsritul sfeclei

Zilele acestea, la gospodăria colectivă din Sofronia harnicii colectivității din cele 4 brigăzi de cîmp au început răsritul sfeclei. Munca bine organizată permite ca această lucrare, care se desfășoară pe 130 de hectare, să se termine în timp scurt în interesul sporit producției de sfeclă de zahăr.

### Loturi demonstrative irigate

Pentru a dovedi colectivității eficacitatea aplicării celor mai înaintate metode ale agrotehnicii, printre care mai ales irigațiile, în acest an, se va acorda o atenție deosebită loturilor demonstrative cu diferite culturi irigate. În total aceste loturi ocupă suprafața de 275 hectare din care pentru porumb sînt rezervate 68 hectare, pentru grâu 83 hectare și pentru alte culturi 124 hectare. Sînt planificate suprafețe mai mari de loturi demonstrative irigate la gospodăriile colective din Horia și anume 83 ha cu grâu, 7 ha cu porumb și 13 ha cu alte culturi, la gospodăriile colective din Felnac, „Sîrbiana” Sîrb, „Mureșul” Nădlac și altele.

### Prășesc mecanic

De cîteva zile la gospodăria de stat din Urvinți a început prima prășală mecanică la floarea-soarelui. În frunte la această lucrare se află brigada a II-a unde se lucrează cu 4 cultivatoare.

GH. TEODORESCU, coresp.

## SE ÎNFĂPTUESC ANGAJAMENTELE LUATE ÎN ÎNTECEREA SOCIALISTĂ

### Economii și beneficii peste plan

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri de la întreprinderea „7 Noiembrie” desfășoară cu însuflețire întrecerea socialistă în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei. Ca rezultat, acest harnic colectiv se poate mîndri cu obținerea unor succese însemnate în îndeplinirea planului de producție, în îmbunătățirea calității produselor și obținerea unor noi economii peste plan.

Pînă în prezent, planul de producție a fost realizat la toți indicatorii, în toate sectoarele de activitate, producîndu-se peste plan însemnate cantități de produse. Buna organizare a muncii, folosirea rațională a timpului de lucru și a utilajelor a făcut posibilă depășirea cu 2 la sută a sarcinii de creștere a productivității muncii. Bună gospodăria, colectivul întreprinderii a folosit cu pricepere rezervele interne de care dispune, reușind să obțină peste plan la prețul de cost economii de peste 74.000 lei și beneficii peste plan care depășesc suma de 30.000 lei.

În obținerea realizărilor frumoase de pînă acum s-au evidențiat mulți tovarăși. Printre aceștia sînt numărați Matei Szatmari Gh. Huhghet, Ioan Szucs, Floare Ciumpilă, Teodor Vlad, Gh. Truță, Petru Talpeș și alții.

### Citeva din realizările obținute

În întrecerea socialistă pe care o desfășoară în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei; colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri de la Secția CT 2 Arad a obținut succese de seamă. Scriindu-ne despre realizările obținute în îndeplinirea angajamentelor luate, corespondenta noastră voluntară Mariaora Podrumaru, ne relatează că acestea au fost lună de lună îndeplinite.

Printre realizările mai importante se numără mutarea coloanei de manevră nr. 4 în afara liniilor de circulație, creîndu-se condiții de muncă mai bune pentru personalul de mișcare din Stația CFR Arad; confecționarea și montarea a trei stabilizatori de tensiune pentru funcționarea în condiții optime a circuitelor de cale la instalațiile CED, înlocuirea a patru fixatori de vîrf, darea în funcțiune a instalației dintre centrala telefonică automată cu centralele Gurahont și Curtici etc.

Este demnă de remarcat preocuparea pe care întregul colectiv a avut-o pentru reducerea deranjamentelor și a timpului de remediere a acestora. Față de aceeași perioadă a anului trecut numărul deranjamentelor la instalațiile de centralizare și telecomandă a scăzut cu 30 la sută, iar durata medie de remediere a acestora a scăzut cu 47 la sută.

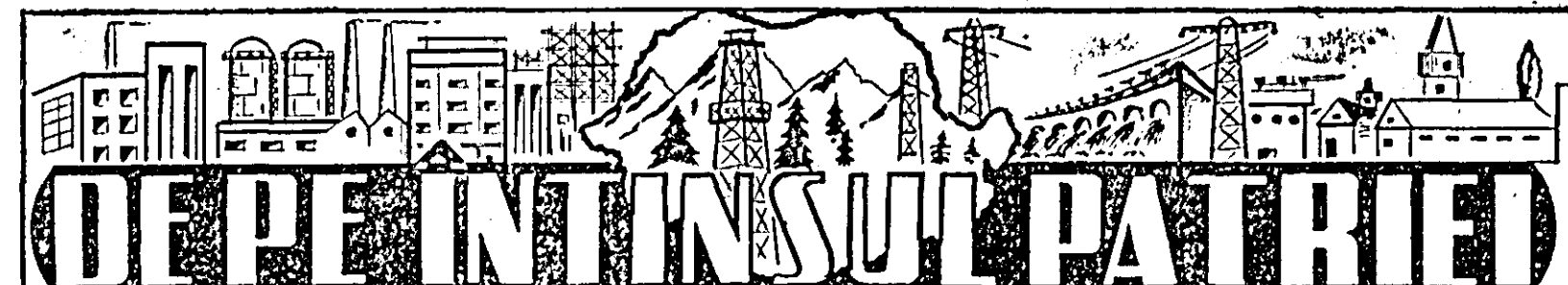
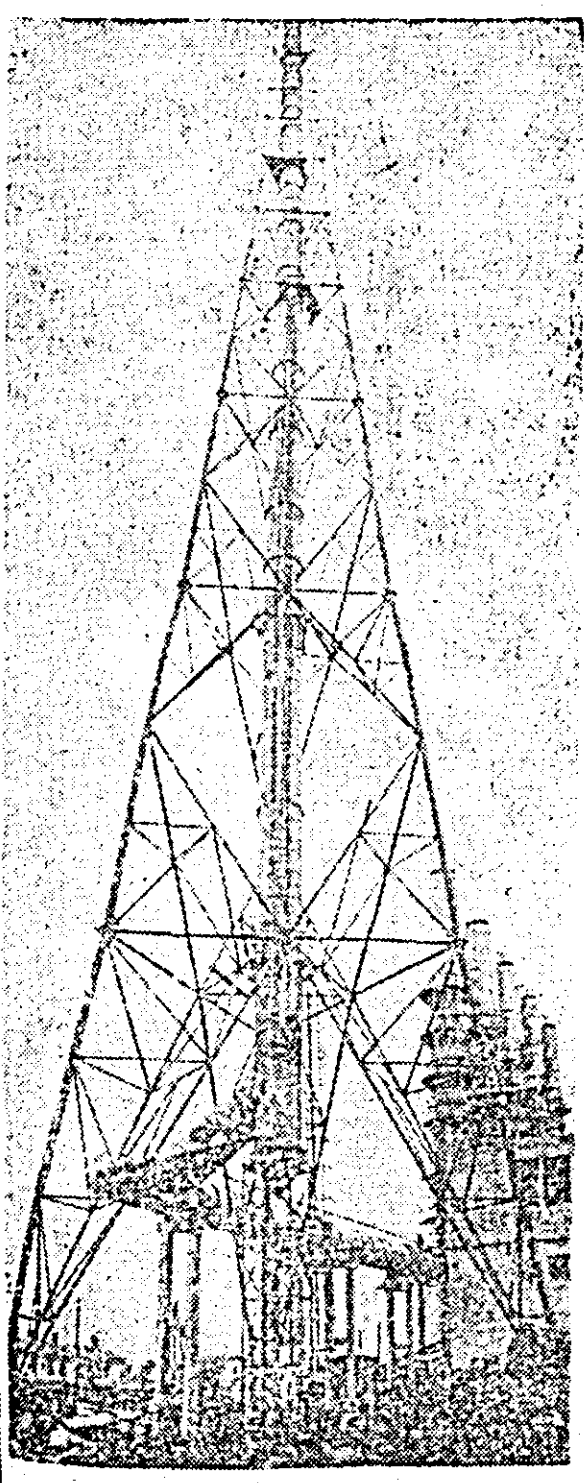
În obținerea acestor realizări s-au evidențiat mulți tovarăși. Printre ei se numără tovarășii Teodor Moraru, Gh. Ardelean, Gh. Rusu, Gh. Crișan, Benjamin Suciu, Dumitru Dirlea, Achim Luca, Teodor Socaci, Alexandru Vițelar, Gh. Măciuc, Nicolae Lădău, Ilie Urs, Nicolae Moțoi, Alexandru Munteanu, Alexandru Dincă și alții.

## Se măresc livezile țării noastre

Suprafața livezilor țării noastre a fost mărită prin plantările efectuate în primăvara aceasta cu mai mult de 22.000 ha. Astfel livezile totalizează peste 340.000 ha. În primii patru ani ai șezanelului s-au plantat anual 34.800 ha, față de 5.200 ha, medie anuală în perioada 1955-1959.

Noile plantări au fost concentrate în ultimii ani în proporție de peste 70 la sută în regiuni cu tradiție și condiții naturale favorabile dezvoltării po-

miculturii și obținerii unor recolte mari de fructe și de bună calitate. În cea mai mare parte plantațiile au fost făcute pe terenuri în pantă, improprii culturilor de cîmp, amenajate în terase. Au fost folosite soiuri productive și s-a îmbunătățit raportul între specii predominînd în plantațiile din ultimii ani mărul, părul, cîișul, pișcul, vișniul. Numai în primăvara aceasta au fost plantați meri pe 14.000 ha și peri pe 2.000 ha.



## Mașina textilă R-3 „Refractara” din Aștileu

La uzinele „Unirea” din Cluj a început să se fabrice după proiecte elaborate în țară o nouă mașină textilă R-3, destinată răsuclirii firelor duble sau triple de bumbac, lînă, celofibră sau mătase. Mașina asigură fire atît pentru tricotate, cît și pentru țesături. Ea are posibilități de a răsuci în gama de torziuni (răsucliri) pe metru) de la 32-1750. Pentru a se asigura răsucirea în bune condiții a urzi varietăți atît de mari de sortimente de fire, mașina este dotată cu mai multe tipuri de fuse și inele.

Pe firma de la intrare, cuvîntele stau înșirate ordonat: „Refractara-Aștileu, fabrică de cărămizi și materiale refractare”. Imaginea întreprinderii care poartă acest nume este surprinzătoare, căci piesajul industrial pare a aparține mai degrabă unui întins complex chimic, decît unei fabrici de cărămidă. Sumedenie de conducte și agregate în aer liber, hale și alte clădiri masive, luminoase, lasă de bănuț, chiar de la prima vedere, un complicat proces tehnologic. Toate aceste instalații complexe au menirea de a transforma argila în cărămizi refractare silico-aluminoase, semi-acide, antiacide și mortare refractare întrebuintate la captușirea cuploarelor Siemens-Martin, a oalelor de turnat fontă și oțel, cubilourilor, cazanelor de abur, șofliilor focarelor de locomotive, instalațiilor de acid sulfuric și acid clorhidric.

Într-un album se păstrează vechi imagini ale fabricii. Una din fotografii, pe care este înscris anul „1944”, reprezintă imaginea ciuntă a unor mormane de moloz și fiare azvîrlite parcă de furtună, asemeni unei epave pe malul Crișului Repede. Imaginea

## Barajul de la Secul-Reșița

Recent a fost dat în folosință noul baraj de la Secul, situat pe râul Birzava, destinat alimentării cu apă a Combinatului siderurgic Reșița. Acest baraj care poate acumula 15 milioane m. c. apă, a fost proiectat de specialiștii de la Institutul de studii și proiectări hidroenergetice din cadrul Ministerului Mînelor și Energiei Electrice. În clișeu de Jos: aspect general al barajului.

Allam, de asemenea, că întreprinderea produce acum de opt ori mai mult decît în primul cincinal și de trei ori mai mult decît în primul an al șezanelului. Aceste produse sînt realizate cu utilaje complexe, moderne, pe care le manevrează oameni cu o calificare deosebită. Ei știu tot ce se petrece de-a lungul întregului proces de producție cîind în „ochii” vioi și grijului al tablei de comandă, din momentul „înghițirii” argilei — care constituie principala materie primă — de către elevatoarele ce duc spre moară și malaxoare, pînă ce produsul capătă ultima formă. Mîndri de munca lor, oamenii nu precupețesc nimic pentru a-și însuși noi cunoștințe, pentru ridicarea calificării la un nivel tot mai înalt. Astfel se explică cum, dintr-un simplu plugar, Andrei

MINERVA VELNICIUC  
(Continuare în pag. III-a)

# VIATA CULTURALA

Pe scena Teatrului de stat

## „Surorile Boga“

Piesă în 4 acte de HORIA LOVINESCU

De curind colectivul Teatrului de stat din Arad a prezentat spectatorilor săi, în premieră, piesa „Surorile Boga“ de Horia Lovinescu. Punctul de vedere al acestei lucrări reprezentative a dramaturgiei românești contemporane, în perioada cind întregul nostru popor se pregătește pentru a întâmpina cea de-a XX-a aniversare a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist, este un fapt binevenit, el oglindind și dorința colectivului artistic de a contribui concret la sărbătorirea mărețului eveniment.

„Surorile Boga“, lucrare de maturitate a dramaturgului Horia Lovinescu, aduce în fața spectatorilor o pagină din istoria vie, arzătoare a luptei comunistilor din zilele premergătoare lui 23 August 1944 și a anilor care au urmat. De aceea piesa lui Lovinescu poate fi acceptată nu numai ca o piesă de idei ci și ca o evocare istorică cu secvențe de frescă. Evenimentele din preajma insurecției armate, organizată și condusă de Partidul Comunist din România, pe fondul istoric al cărora se proiectează acțiunea, pătrund ca un factor activ în drama psihologică de pe scenă, contribuind la înțelegerea și clarificarea existenței complexe a unor categorii sociale din acea vreme, ce se confruntă la o răspântie hotărâtoare, ajutându-le să precupească adevăratul sens al vieții. Mesajul piesei îl constituie deci pledoaria pentru adevăratul conținut al fetei umane. Spectatorul asistă în prima parte la zăbucul eroicinelor, supuse, înainte de eliberare, unui trai lipsit de orizont care le răpăște încrederea în viitor. Iulia se răsmează la existența aridă a unei fete bătrâne, Valentina caută, în înșelătoare aventuri extraconjugale, senzația trăirii pline, în vreme ce Ioana se dăruiește unei pasiuni copleșitoare pentru un om măzrunt, cărui mediu dezolant din jurul familiei Boga îi dă contur de gigant. Peste această stare de lucruri trece însă furtuna binefăcătoare a insurecției armate, culminând cu instaurarea unei lumi noi. Sub influența comunistilor, eroinele înțeleg să-și găsească adevăratul rost în viață. Astfel, Iulia adună pașuni pentru profesia de medic afecciunea serioasă și devotațiunea lui Pavel Golea, Valentina, bătută de vânturile amoralității burgheze, găsește, în urma pierderii lui Mărușă, calea care îi dă o altă înfățișare morală, nouă și demnă. Ioana, după o trecătoare realizare a unei fetei imaginare, indolentă, se limpezesc, își găsește echilibrul, participând cu dăruire la lupta pentru socialism. Pînă la umanitarismul de esență burgheză al profesorului Mărușă, la început inoperant, începe să se transforme sub influența ideologică noi, comuniste.

De partea cealaltă a baricadelor războiului înfrunță ai poporului pe care autorul i-a denumit fără cruțare. Astfel, crima și demența culminează în Catinca și Eleonora Gorăscu, atingându-l și pe Radu Grecescu, criminal înfrunțat al cărui singur rost pe lume este să omoare. Goliciunea intelectuală și parazitismul își găsesc intruchimarea în alte două epave: Ghigli Mirescu și Alec Gorăscu. Toți aceștia sînt conturați cu o deosebită

profundime, trezind în spectatori o ură nemăsurată față de cei care socote de-a rîndul au împilat și au vîlăguit poporul.

Conceptia regizorală, care aparține lui Nic. Moldovan, a servit lucrarea lui Lovinescu, reliefînd în mod deosebit tocmai ceea ce era necesar: importanța momentului istoric și lupta aprigă dintre taberele cu concepții opuse. Aprofundînd problematica social-politică a piesei, regizorul a imprimat întregului spectacol un caracter optimist, subliniind ideea că existența omului și libertatea lui multilaterală nu se poate realiza în singurătate, că puterea de a exista a ființei se exprimă prin utilitatea lui socială. Acțiunea a avansat firesc, culminînd cu finalul. Mai multă conturare a unor scene deosebit de importante (momentul insurecției, ocuparea prefecturii etc.) ar fi imprimat spectacolului un caracter și mai autentic.

Scenografia, semnată de Francisc Toth, a contribuit simțitor la redarea atmosferei în care se petrece acțiunea.

### Cronică teatrală

trece acțiunea. Decorul din actul al treilea l-am fi dorit mai luminos (intrarea și interiorul județului de partid este încă necorespunzător).

La realizarea spectacolului și-a adus din plin contribuția un colectiv valoros de interpreți, care s-au apropiat cu căldură și dăruire de rolurile ce le-au avut, indiferent de dimensiunile acestora. În rolul Iuliei, Marina Bașta a redat cu minuțiozitate și noblețe revitalizarea și refeminizarea celei mai în vîrstă dintre surori, parcurîndu-și calea dintr-o severitate rece și căldura dintr-o înțelegătoare atenție. În rolul Ioanei, Marina Bașta a redat cu minuțiozitate și noblețe revitalizarea și refeminizarea celei mai în vîrstă dintre surori, parcurîndu-și calea dintr-o severitate rece și căldura dintr-o înțelegătoare atenție. În rolul Ioanei, Marina Bașta a redat cu minuțiozitate și noblețe revitalizarea și refeminizarea celei mai în vîrstă dintre surori, parcurîndu-și calea dintr-o severitate rece și căldura dintr-o înțelegătoare atenție.

În interpretarea Oliviei Didilescu, Valentina a fost înfățișată la dimensiunile conturate de autor. Acțiunea a găsit o expresie variată și deseori impresionantă de redare a tumultului de sentimente sincere ce trădează nostalgia eroinei după fericire.

Deosebit de complex, rolul Ioanei a fost bine realizat de către Victoria Popescu. Interpreta a găsit suficiente resurse actoricești pentru a reda o pluralitate de trepte ale sensibilității unei tinere femei, zăbucumatul ureș sufletesc, aspirațiile spre adevărată fericire a eroinei. Victoria Popescu a trecut cu mare putere emoțională de la visare la deznădejdea mută și de la aceasta la ororile cu care se deslipește de frământările unui coșmar pentru a se avînta cu pasiune în tumultul marii dimineți a patriei — construcția socialistă.

Firescă și monumentală ne-a apărut figura comunistului Pavel Golea în interpretarea lui Vasile Cosma. Actorul a imprimat eroului său — mesager al timpurilor noi

— o gravitate neconfectionată, o liniște creatoare, generatoare de hotărâri mari, juste. Apariția lui în scenă declanșează în viața eroilor derutați, puternice resorturi, îndemniindu-i spre o altă înțelegere a lucrurilor.

Și de data aceasta Elena Bodi, artistă emerită, a făcut o compoziție demnă de reținut. Asprimea și ticăloșia Catinică Gorăscu și-au găsit o expresie de efect în mișcărele artistice deosebite ale interpretei. Împreună cu ea Nucu Mișușă interpretul lui Ghigli Mirescu, burghez dezarticulat, cu un mare vid intelectual, decăzut, cu suflet de cîrpă, a reușit să portretizeze cu claritate galeria figurilor odioase ale dușmanilor poporului. Această intenție a fost bine susținută și de Ion Borst, interpretul lui Radu Grecescu.

Sînt în arhitectura piesei cîteva eroi de dimensiuni mai reduse, dar de care interpretii lor s-au apropiat cu multă căldură sufletescă, realizînd compoziții de o valoare autentică ce se cer reținute. Este vorba de Mărușă interpretat cu multă sensibilitate de V.O. Cimbru și Eufrosina Grosu în interpretarea Elenei Drăgoi. Chiar și aparițiile episodice ca Flanșnerul (George Didilescu) și Soldatul întors de la Iași (Nicolae Lehen), Miluț (V. Varganici), se ridică la o valoare apreciabilă datorită străduinței interpretelor. O interpretare izbucnitoare realizează Ștefan Neagru în rolul pictorului dezecilibrat, Alec Gorăscu. L-am fi dorit totuși ceva mai cinic în demascarea goliciunii intelectuale a acestui fiu de moșier, așa după cum Eleonora în interpretarea inspirată a Vioricăi Oancea, solicită mai mult o îngroșare a trăsăturilor de demență decît a tendinței obscene. Bine încadrată în spectacol au fost și ceilalți actori cu roluri de mică dimensiune ca Teodor Vușcan (Pavel), Mircea Gherdan (Simion), Florin Blănărescu (ofiterul).

Noua premieră a Teatrului de stat din Arad se bucură de o largă apreciere în rândurile maselor de spectatori care înscrinduse printre succesele de seamă pe care colectivul artistic arădean le dedică celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei noastre.

V. SARDIU

## Muncă susținută

Formațiile artistice ale căminului cultural din comuna Șofronea, desăfoară o activitate susținută. În această perioadă, bunăoară, activiștii culturali și-au fixat un program al repetițiilor și a spectacolelor ce urmează să le prezinte.

Așa de pildă, echipa de teatru a pus în scenă piesa „Un cîntec din flori“ de Paul Everac. Sub îndrumarea instructorilor Septimius Păcurariu și Ana Cristea, artiștii amatori fac repetiții intense și sînt hotărîți să prezinte cit mai curînd această piesă în fața colectivităților. Corul învață noi cîntece, lărgindu-și repertoriul. Brigada artistică de agitație a pus în lucru un text nou.

Un accent deosebit pune conducerea căminului în această perioadă pe prezentarea de informări politice și conferințe la locul de muncă al colectivităților.

M. SCHIOPU, coresp.

Pe lângă căminul cultural din cartierul Mălăcica activează, pe lângă celelalte formații artistice, și o brigadă artistică de agitație. La recitala țărănească a concursului artiștilor amatori, ea a lăsat o bună impresie.

În clipse: Moment din timpul prezentării unui program al brigăzii.



## Cînd pleacă constructorii

*Tinerii constructori au plecat însoșiți de lilieci-n floare într-un suflu zbor imitativ, către altă margine de zare.*

*Blocurile albe au rămas și alți cu flori și trandafiri din culcușul cărora dau glas zile, întâmplări și amintiri.*

*Și trecînd pe străzile știute vizitatori, dușoi și zîmbitori mîini de prieteni, mîini necunoscute te-nîndeau buchele mari de flori.*

*Au plecat cîntînd spre altă zare către-un nou și tînd șantier și strîngeau la piept cu încinare primii trandafiri din cartierul cel visat urcat înalt spre cer.*

MIRCEA MICU

## Noi filme documentare ale studioului „Alex. Sahia“

Recent studioul „Alexandru Sahia“ a terminat un film didactic alb-negru care prezintă procesele tehnologice de fabricare a plăcilor din fibre de lemn apreciate pentru multiplele lor utilizări. O altă producție realizată în colaborare cu Centrul de documentare tehnică pentru economia forestieră, are ca temă stăvilirea toronților.

Despre oamenii și tehnica modernă pe care o minuiesc, despre drumul tractorului românesc în decursul scurtei dar semnificative sale istorii, se ocupă un alt film intitulat „Reportaj la uzinele Tractorul“.

Anual, filmele documentare realizate de Studioul „Alexandru Sahia“ sînt vizionate de circa 100 milioane de spectatori.

## O nouă ediție a concursurilor anuale de creație „Ion Vidu“ și „Vasile Alecsandri“

Comitetul de Stat pentru Cultură și artă organizează prin Casa centrală a creației populare o nouă ediție a concursurilor anuale de creație „Ion Vidu“ și „Vasile Alecsandri“.

Concursurile au menirea să contribuie la stimularea activității creatorilor în vederea realizării de noi cîntece de masă și piese într-un act inspirat din viața nouă a patriei noastre, care să reflecte optimismul, elanul și mîndria poporului nostru pentru mărețele împliniri obținute în cel 20 de ani de la eliberare, cîntece și piese larg accesibile formațiilor muzicale și teatrelor de amatori de la orașe și sate.

La concursul „Ion Vidu“ se primesc piese corale pe 2-4 voci, egale sau mixte, a capella sau cu acompaniament de pian și piese pentru solisti, duete, terțete vocale etc. cu acompaniament de pian. La concursul „Vasile Alecsandri“ se primesc numai piese scurte într-un act în proză sau versuri. Numărul lucrărilor prezentate la concurs este nelimitat.

Autorilor celor mai bune lucrări muzicale și piese de teatru într-un act selecționate li se vor acorda numeroase premii și mențiuni.

Lucrările se vor depune pe adresa Casei centrale a creației populare (strada Snagov nr. 21-23) pentru concursul „Ion Vidu“ pînă la 1 august, iar pentru concursul „Vasile Alecsandri“ pînă la 1 septembrie a. c.

(Agerpres)

## note

### Lipsă de activitate

La cel de-al VII-lea Concurs al artiștilor amatori căminului cultural din Mănăștur a fost reprezentat de o brigadă artistică de agitație și de cîntă vocali. Pușin față de posibilitățile existente, mai cu seamă că alte comune sau sate mult mai mici s-au prezentat la concurs cu numeroase formații.

Nu-l nimic, ne-am zis atunci. Probabil acest fapt îl va impulsiona să desăfoare în viitor o activitate mult mai intensă și multilaterală.

Allind că în curînd se va desfășura un nou concurs organizat de Comitetul raional de cultură și artă, curiozitatea ne-a făcut să vedem cum se pregătesc artiștii amatori din Mănăștur pentru o evoluție la nivelul așteptărilor.

Constatări făcute însă nu sînt deloc îmbucurătoare. La căminul cultural din această comună domnește o totală acalmie. Deși pe hirtie s-a prevăzut participarea la concursul amintit a formațiilor de teatru, dansuri și brigadă artistică de agitație, practic nu s-a întreprins încă nimic. Nici una din formații nu și-a început repetițiile. De ce? Fîindcă lipsește preocuparea pentru atragerea tinerilor, pentru organizarea unei activități susținute.

Rezultă deci că activiștii culturali din Mănăștur lucrează în salturi, nu imprimă continuitate activității culturale. Se pregătesc doar atunci cînd „bate la ușă“ concursul.

Sîntem de acord că directorul căminului cultural, tovarășul Mircea Bătrîn, este nou în muncă (a preluat conducerea căminului de două săptămîni) dar nu putem fi de acord cu această totală inactivitate. De aceea situația existentă nu mai poate fi tolerată.

Se impune ca organele locale din comuna Mănăștur să analizeze cît mai curînd activitatea căminului cultural și să ia măsuri eficiente pentru îndreptarea lucrurilor. Din partea artiștilor culturali se așteaptă mult mai mult: o activitate continuă, acțiuni și spectacole multe prezentate în fața colectivităților.

I. ȘT.

### Ce se așteaptă?

Nu cu mult înainte de cel de-al VII-lea concurs al artiștilor amatori, s-a pornit cu avînt și la reactivarea brigăzii sindicatului sanitar, care, de la concursul din anul trecut, a stat inactivă. Intrucît textele au fost gata prea tirziu, doar cu vreo două săptămîni înainte de concurs, cel din brigadă au trebuit să depună toate eforturile ca să învețe textele și să obțină aprecierea juriului.

Dar lată că a trecut și faza orășenească a concursului, iar în prezent, brigada stă din nou în... așteptare. Pînă cînd? Nu se știe. Probabil, că înainte cu cîteva zile de vreo manifestare culturală o să primească noi texte. Oare de ce se lucrează în salturi? Probabil din comoditate. În orice caz conducerea sindicatului ar trebui să se ocupe mai mult de activitatea brigăzii. Și asta cu atît mai mult cu cît brigada artistică de agitație are un rol foarte important alît în remedierea greșelilor surmate, cît și în popularizarea frontală.

VORNICU IVONA, coresp.



## DIM. RACHICI: „Intre mare și cer“

cele mai valoroase apariții ale colecției amintite. Ceea ce trebuie să remarcăm încă de la începutul acestor însemnări este lirismul sobru, înțeles, de pronunțată factură reflexivă care se refuză facilității, această filoxeră care compromite compunerile lirice ale multor liriciști. De asemenea, lui Dim. Rachici nu-l este caracteristică locuacitatea, lirismul paralizant. Versul lui este cel mai adesea dens, concentrat, lăta a lui stors de căldură și flacăra emoției necesare poeziei autentice.

Tînrul poet este un îndrăgostit de viață, un înșelat de lumină, un patetic cîntăreț al peisajului nou al patriei noastre socialiste. În una din cele mai frumoase poezii ale volumului („Dialectică“) poetul își propune nobilul tel de a spori fericirea oamenilor pe pămînt, cu haria sa: „Voi feriți pămîntul cu cîntece“. Versul acesta, bogat în semnificații, poate fi luat ca o profesiune de credință, foarte frumoasă.

Călătorind prin țară, poetul privește cu mîndrie transformările care au loc în viața noastră nouă și laudă munca avîntată a constructorilor socialismului. Ce-

ea ce trebuie remarcat în această privință, ca fapt îmbucurător, este încercarea tînrului poet de a-și filtra emoțiile și impresiile și de a ne comunica mai mult reflexivitate, și mai puțin descrieri obișnuite de peisaje, deși, cum vom vedea, uneori el nu scapă de această tentație.

Astfel, cîntecele despre mare, cuprînse în volum, se remarcă tocmai prin lirismul de factură

### Cronică literară

meditativă. În suita de poeme intitulată „Pescăruș“ înfrînăm versuri bune, imagini de ample și bogate sugestii. „Eu trec peste stînci — scîlpăt alb de jungher — (Cu vîzduțul în plise, între mare și cer / Sînt flacăra albă ce aprind depărtarea — / Port peo- aripă cerul, pe alta port marea). Sau imaginea cu totul remarcabilă, în care pescărușul, în zborul lui spre soare, rămîne „împlîntat cu pliscul în nori“ (Prima stea).

Efuziunile lirice ale lui Dim. Rachici în fața mării sînt strîns legate de peisajul și realitatea pa-

cînd în cînd mă uit înapoi / Pe urma mea se-ncheagă livada“.

Un filon bun al poeziei lui Dim. Rachici îl constituie poeziile legate de oamenii și lucrurile cunoscute de poet în drumurile sale prin țară. Astfel „Femeia pescarului“ se înscrie ca o reușită a volumului. Frumoase sînt: „Dezghet la Călugăreni“ și „Pădurile Bicăzului“. Tînrul poet se simte legal de colectivist și de constructor, de oțelari și pescari și le dedică poezii în care cîntă viața noastră nouă. Poetul se simte un participant la munca avîntată pentru desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră.

Volumul „Intre cer și mare“ respiră o lumină tonică, are un nivel egal. Totuși nu putem trece peste anumite limite ale a acestei cărți. Astfel, Dim. Rachici plătește tribut unei maniere descriptiviste, care face ca unele poezii să nu comunice emoția scontată. Tînrul poet n-a găsit mijloacele artistice necesare pentru a releva în planul artei unele idei sau unele peisaje pe care le cîntă: „Dimineți la Bicăz“, „Aleea frunțășilor“, care ni se par exterioare.

Aceste sumare observații critice sînt departe de a umbrî meritele mari ale volumului.

ANGHEL DUMBRĂVEANU

## Pasta redacției

HOIDRAG ELENA, elevă. Multă prospectivă degăni versurile trimise. Faptul că deocamdată nu aveți o metrică unitară e explicabil. Sînteți la primele încercări. Interesantă ni se pare strofa:

*Și serele vîndră sub stîncă  
Și sode cu nupșă de fier  
Și blocuri cu vîntul spre cer  
Ce-n zare mergu te ridică“...*

Ciții multe cărți de poezie și veți obține rezultate frumoase. VASILE OBNAC. Dv. sînteți o veche cunostință a noastră și de aceea vă cerem mai mult. Lucrarea intitulată „Inovatorilor“ e mai semnificativă, dar, din păcate, se complac în imagini comune. Vă sfătuim să fii mai atent la asocierea expresiilor. Ne pare bine că ați ținut cont de indicațiile date în răspunsurile anterioare.

I. GEORGIU. Intenția este frumoasă, dar poezia a sosit tir-

ziu, tînd seama că a fost scrisă pentru 1 Mai.

HORVATH ELISABETA: Ideile sînt experimente clare. Ce păcat însă că din punct de vedere artistic ambele poezii sînt deficitare. Dumneavoastră știți probabil că imaginile artistice, comparațiile ridice valoarea poeziei. Avînd în vedere faptul că aveți o bună orientare tematică, vă sugerăm să vă perfecționați cunoștințele despre tehnica poetică.

ELISABETA DĂRĂBAN: Multe greșeli de conținut și formă, lucru care denotă că ați lucrat în grabă. Atenție la ortografie și la acord. Pentru un îndrăgostit de literatură aceste erori nu sînt admisibile.

M. MORILA: Materialul dvs. despre N. Grigorescu nu comunică nimic nou. Ne-ar interesa alte reportaje literare pe teme de actualitate.

# Solemnitatea depunerii de coroane la monumentele eroilor în Capitală

Cu prilejul Zilei Victoriei, simboizată 9 mai, la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea poporului și a Patriei, pentru Socialism, la Monumentul Eroilor Patriei și la Monumentul Eroilor Sovieticii din Capitală au fost depuse coroane de flori.

La solemnitatea au luat parte tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Birourii Politice al CC al PMR, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, miniștrii, conducătorii ai unor instituții centrale, ai Sfatului popular al regiunii București, generali și ofițeri superiori, foști comandanți de mari unități pe frontul antihitlerist. Au fost de față și ai misiunilor diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

La solemnitatea depunerii de coroane de la Cimitirul Militarilor

La solemnitatea depunerii de coroane de la Cimitirul Militarilor

## In orașul Arad

Cu prilejul Zilei independenței de stat a României și a victoriei asupra Germaniei fasciste, ieri dimineața a avut loc în orașul nostru solemnitatea depunerii de coroane la Monumentul eroilor patriei din Piața A. Iancu, la Monumentele eroilor sovietici din Aradul Nou și din fața garii Podgoria, și la Monumentele eroilor români și sovietici de la cimitirul Pomenirea.

La solemnitatea depunerii de coroane la Monumentul eroilor patriei din Piața A. Iancu au participat tovarășii Eugen Petruș, prim-secretar al Comitetului rațional de partid, Lazăr Pădureanu, secretar al Comitetului orașanesc de partid, Simion Cojocaru, președintele comitetului executiv al Sfatului popular orașanesc, reprezentanți ai organizațiilor de masă. Au fost depuse coroane de flori din partea oamenilor muncii de la Uzina de strunguri, "Tricolor roșu", Fabrica de confecții, Stația CFR și alte întreprinderi. Au mai depus buchete de flori pionieri și școlari de la școlile din oraș.

La solemnitatea depunerii de coroane ce a avut loc la Monumentele eroilor români și sovietici din cimitirul Pomenirea au participat tovarășii Petru Moș, secretar al Comitetului orașanesc de partid, Savu Mustățea, secretar al Comitetului rațional de partid, Crăciun Bonta, redactor șef al ziarului „Flacăra roșie”, Maria Hențiu, vicepreședintă a Comitetului executiv al Sfatului popular orașanesc, Alexandru Lădău, secretar al Comitetului de partid de la Uzinele de vagoane.

In semn de cinstită a memoriei eroilor români și sovietici care au căzut în luptele pentru eliberarea patriei noastre au fost depuse coroane de flori din partea...

## „Refractara” din Aștileu

(Urmare din pagina 1-a)

Gal, din comuna Aștileu, a devenit un maestru prețuit, cum tinăru Alexandru Meșter, muncitor necalificat cu cinci ani în urmă, este azi un tehnician de naștere, cum tinăru muncitor Ioan Bradea este pe cale să primească diploma de inginer chimist.

Rezultatul acestei specializări continue pe care o capătă muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii, al dorinței și efortului colectivului de aici de a da produse de tot mai bună calitate, ridicând prestigiul fabricii, se vedește în activitatea efervescentă de zi cu zi, de perfecționare a procesului tehnologic, de lărgire a sortimentelor. În împrejurimile Aștileu se găsește exploatarea de lignit. Din acest fapt s-a născut propunerea ca fabrica să folosească acest combustibil ieftin, economisind alții mai scumpi. A fost modificat sistemul de ardere a produselor refractare, utilizându-se în loc de lemn sau cărbune brun gazol rezultat din arderea ligniților. Anul trecut, sistemul a fost din nou perfecționat, modificându-se grătorele cupatoarelor. Rezultatul: capacitatea de producție a întreprinderii a crescut de 3 ori, indicii de utilizare a cupatoarelor s-au mărit cu circa 50 la sută, consumul specific de combustibil a scăzut cu 22 la sută, iar calitatea s-a îmbunătățit, datorită faptului că s-a eliminat pericolul depunerii de zgură pe produse.

„Refractara” este astăzi suttelul Aștileului. Este minia satului de ieri, din care casele mizeze au dispărut, fiind loc blocurilor de locuit cu sate de apartamente confortabile. Așezarea rurală a rămas doar în amintire. Aștileul s-a transformat azi într-un adevărat centru muncitoresc, cu cinematograful, club, dispensare, restaurante, magazine moderne. Este Aștileul nou, socialist.

## O scurtă vizită la cantină

Ne-am propus în una din zilele trecute să facem o vizită la cantina Stației CFR din orașul nostru. Iată-ne deci urcând scările de la intrare. Era chiar ora mesei. În hol, o tablă pe care era scris meniul zilei: ciorbă țărănească, locotență de vacuță și ostropel, dădea o primă impresie a grijii pe care o vădește personalul cantinei pentru o cit mai bună deservire a abonaților.

Totul strălucește de curățenie. Pe jos, mozaicul este acoperit, printre mese, cu linoleum care înăbușe pașii atenuind zgomotul, mesele sunt acoperite cu mușama protejată de sticlă, pe pereți tablouri plăcute privirii... La ghișeu un aviz anunță pe amatori că „Se servește mîncare și în sufrerăștră pentru acasă”. Alături orarul cantinei și prețurile...

Am stat de vorbă cu clișia abonați. Ne-au spus cu toții că sint foarte mulțumiți. Mîncarea este înfăptuită, consistentă și gustoasă. Personalul de serviciu, în tinuța corectă, îngrijită, servea cu atenție, repede și bine. Totul este plăcut, se simți imediat bine și familiarizat în acest local de deservire. Toate aceste condiții îndreptăcesc pe deplin urarea „polă bună” cu care ești întâmpinat. Intr-un cuvînt, se simte peste tot o mîna de gospodar.

Primele impresii odăla făcute, am vrut să stăm de vorbă cu principalul gospodar al cantinei, cu responsabilul ei, tov. Ioan Sereca. Am reușit doar în mică măsură. Nu din cauză că i-ar fi lipsit bunăvoința, însă era ocupat cu instalarea unui frigider. Printre „picături”, în clteva cuvinte n-eva vorbit despre ultimele amenajări făcute — baie, vestiare noi, spălătorie de vase corpușătoare etc. — despre condițiile create abonaților pentru a putea servi masa în mod plăcut, civilizat.

L-am întrebat despre preocupările personalului de serviciu, despre felul cum reușește să se achite de sarcinile care le revin, să satisfacă cerințele celor peste 300 de abonați permanenți, și cea 60 flotați care rezervă zilnic masa aici. Lea rezervat în citeva cuvinte: „toți sint lucrători buni, de încredere, vădește preocupare și conștiințiozitate în munca de fiecare zi. Contribuția cea mai mare la bunul mers al treburilor o aduce magazinul Zaharia Margariț și bucatărele Maria Ursu și Maria Vicas”.

Condițiile create muncitorilor din Stația CFR Arad și din celtelele unități feroviare care servesc masa aici, au însă și o altă semnificație, mai adîncă. Ele vorbesc despre grija pe care partidul nostru, statul nostru democratic-popular o poartă nevoilor oamenilor muncii, necesităților lor de trai, și bese despre prețuirea de care se bucură în zilele noastre omul muncitor, nu numai la locul de muncă ci peste tot, în cele mai diverse împrejurări.

PETRU VASIL, VIORIEL VESA, coresp.

## Obligația asumată trebuie respectată

(Urmare din pag. 1-a)

prevăzute. Abia pentru perioada 14-21 mai e planificat un schimb de experiență între brigăzi din secțiile a II-a și a III-a. Tinîndu-se cont de importanța lor în generalizarea metodelor și a experienței înaintate, organizarea lor este necesară. Ar fi bine venit, de pildă, un schimb de experiență pe tema reducerii consumurilor specifice. La comitetul sindicatului se vorbește mult despre intrajutorarea în muncă, dar ea nu e folosită încă de un mare număr de muncitori. Și un schimb de experiență pe această problemă ar fi foarte util. Brigada condusă de tovarășii Victor Baciuc din secția a III-a încă nu dă randament satisfăcător. În schimb se apreciază că, la aceleași lucrări, brigada condusă de tovarășii Gh. Serian din secția a II-a obține rezultate foarte bune. Intre aceste două brigăzi s-ar putea organiza un schimb de experiență care ar da roade multumitoare. Iată deci cîte domenii sint în întreprindere unde munca s-ar putea îmbunătăți substanțial prin organizarea schimburilor de experiență pe cele mai variate probleme. Numai că în loc de asemenea acțiuni bine puse la punct și strins legate de problemele existente în secții, tovarășii

din comitetul sindicatului caută fel de fel de scuze: că au fost ocupați cu dezbaterile cifrelor de plan, cu preschimbarea carnetelor sindicale etc. etc. Adevărat este că nu s-au ocupat temeinic, ci au cam uitat de obligația ce și-au asumat-o prin alineatul C. Acest alineat trebuie totuși să fie îndeplinit, manifestîndu-se mai mult interes pentru acest lucru mîncar în perioada ce urmează.

GH. SOARE, coresp.

## La ferma de porcine

Cu cîțiva ani în urmă, în partea de vest a comunei Curtici, a început construirea de îngrășători pentru porci, maternități etc. O dată cu aceasta s-a dezvoltat și ferma de porcine a gospodăriei colective „Lumea Nouă” din localitate. Cine ajunge astăzi aici își dă repede seama că are de-a face cu buni gospodari, poate constata că se muncete cu trageră de inimă și interese pentru obținerea de rezultate cit mai bune. Brigada a II-a are un efectiv de 1064 porcine din care 199 scroafe. În anul acesta gospodăria va livra statului 930 porci grași, iar pînă acum s-au și predat 77. La obținerea de realizări cit mai frumoase contribuie și faptul că îngrijitorii respectă rațiile de furajare, compuse din uruială de porumb, orz, mazăre etc. La tînetre rezultate frumoase la creșterea în greutate a porciilor obțin colectivitățile Moisă Goldiș, Ioan Cioban și alții. Din ferma de porcine gospodăria va realiza un venit de aproape un milion lei, contribuind astfel la dezvoltarea ei și la măritarea valorii zilei-muncă.

GH. SOARE, coresp.

## Timpul probabil

Centrul meteorologic Arad comunică:

Pentru ziua de 10 mai: vremea devine nestabilă cu cerul temporar noros. Izolat vor cădea averse de ploaie însoțite și de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale și temporare din sectorul nord-vest și est. Temperatura aerului va fi cuprinsă ziua între 17 și 23 grade, iar noaptea între 2 și 8 grade. Pentru următoarele 3 zile: vremea nestabilă, favorabilă averselor de ploaie și cu temperatura staționară.

Pentru următoarele 3 zile: vremea nestabilă, favorabilă averselor de ploaie și cu temperatura staționară.

## Măsuri pentru protecția albinelor

In acțiunile de prevenire și combatere a dăunătorilor și bolilor din culturile agricole, păduri și parcuri, se folosesc în măsură tot mai mare produsele chimice, datorită eficienței lor superioare și produsele cu HCH; 120 ore pentru produsele cu arsenic). La temperaturi scăzute și la umiditate ridicată a aerului toxicitatea unor preparate chimice este prelungită cu 24-48 ore. Definiătorii de albine vor fi anunțați despre aceste date de slaturile populare comunale pe teritoriul cărora urmează a se efectua tratamente cu substanțe chimice cu cel puțin 2 zile înainte de începerea acțiunii.

Se recomandă definițiilor de stupi să-și îndepărteze familiile de albine la cel puțin 5 km de locul tratamentului pe toată perioada combaterii și după terminarea ei pe toată durata menținerii efectului substanței chimice aplicate. In imposibilitatea evacuării stupilor se recomandă închiderea lor și reținerea pe loc, asigurîndu-le se hrana, apa, ventilația și umbrirea. In cazul închiderii familiilor pe mai multe zile, urdînișuri-

le se deschid seara după o prealabilă spălare a scîndurilor de zbor și a pereților din fața stupului, și se închid a doua zi disde-dimineață.

Intrucît aplicarea substanțelor chimice în timpul înfloririi culturilor produc cele mai mari pagube în rîndul albinelor este necesar evitarea pe cit posibil a acestor tratamente. In cazuri de absolută necesitate, tratamentele se vor aplica în conformitate cu recomandările în vigoare, respectîndu-se cu strictețe măsurile de protecție a strielelor.

De asemenea, este necesar ca familiile Asociației crescătorilor de albine să-și a permanentă legătură cu consiliile agricole și precuau de prognoză și avertizare, refuză și cu unitățile care aplică substanțe chimice în combaterea dăunătorilor, pentru a cunoaște din timp planurile de tratament și a ține seama de ele la reparițiile familiilor de albine în stupăritul pastoral, precum și pentru a populariza prin toate mijloacele în rîndul stuparilor măsurile de protecție albinelor în această perioadă. (Agerpres)

## Recomandări din programul de Radio

Duminică, 10 mai

### PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.10 Piese simfonice. 7.45 Cîntăm patria socialistă — emisiune de cîntece. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.06 „Zi de odihnă” cu voce bună — muzică populară. 8.30 Teatru la microfon pentru copii. 9.30 Valsuri. 10.00 Cielul de emisiuni de inițiere muzicală. 10.30 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Arie și duete din operele rominești. 11.30 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 12.00 Interpretări de muzică ușoară. 12.40 Recital Maria Callas. 13.00 Buletin de știri. 13.10 De toate pentru toți. 14.00 Melodii populare îndrăgite de ascultători. 14.30. Herbert von Karajan, interpret al simfonilor lui Beethoven. 15.00 Din viața satelor patriei. 15.20 Program muzical dedicat frunțarilor de pe ogoare. 15.31 Dansuri rominești de Hilda Jerca. 16.00 Melodii de dragoste. 16.30 Duete din opere. 17.00 Cîntă corul uzinelor metalurgice „Victoria”-Călan. 17.15 Piese de estradă. 17.30 Muzică populară. 17.45 Transmisiune sportivă. 18.30 Cărți care vă așteaptă. 18.45 Recital Constantin Stroescu. 19.00 Am îndrăgit o melodie. 19.30 Program de romanțe. 20.00 Buletin de știri. 20.03 Teatru la microfon: „In-

surătoare” de N.V. Gogol. 21.20 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Muzică ușoară engleză. 22.50 Muzică de dans. 23.10 „Simfonia primăverii” de Martjan Negrea. 23.32 Ultimele știri.

### PROGRAMUL II

7.30 Radiojurnal. 8.00 Clubul vociștii. 8.30 Sumarul presei centrale. 8.35 Miniaturi de estradă. 9.00 Muzică din opere. 9.45 Piese instrumentale. 10.00 Muzică populară. 10.30 Buletin de știri. 10.33 Melodii distractive. 10.39 Concert simfonic. 11.50 Emisiunea „Cinema”. 12.03 Săptămîna culturii cehoslovace. 12.50 Muzică de estradă. 13.15 Răsuna cîntecul și jocul pe intinsul patriei. 13.44 Muzică ușoară interpretată de George Bunca. 14.00 Buletin de știri. 14.03 Mica suită de dansuri populare de Sabin Drăgoi. 14.15 La microfon satira și umorul. 15.00 Pagini din opere. 15.30 Muzică ușoară. 16.00. Din muzica corala a inaintașilor noștri. 16.16 „Șapte cîntece spaniole de Manuel de Falla. 16.30 Din cele mai frumoase melodii ale popoarelor. 17.00 Piese de estradă. 17.15 Oameni și fapte. 17.25 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 18.00 Suita simfonică de Dinu Lipatti. 18.30 „Melodia și interpretul preferat. 19.00 Buletin de știri. 19.03 Duete de dragoste din opere. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Concert de muzică populară. 20.30 Muzică de dans. 21.30 Ce știm despre cărți. 21.45 Muzică de dans. 22.15 Cvaretul cu pian opus 30 nr. 2 în re minor de George Enescu. 22.41 Arie din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Muzică de dans. 0.33 Ultimele știri.

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL I

7.00 Buletin de știri. 7.06 Piese pentru vioară de Paganini. 7.30 Sfatul medicului. 7.45 Melodii populare. 8.00 Radiojurnal. 8.16 Jocuri interpretate de fanfară. 8.30 Variațiuni simfonice. 9.00 Muzică de estradă. 9.20 Tarafuri ale gospodăriștilor agricole colective. 9.35 Pot-puriuri din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Cîntutul de coarde în

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL II

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Pentru tînetrul școlar: Din istoricul navigației. 19.40 Munși, peșteri, lacuri — itinerar turistic. 20.05 Seară de romanțe. 20.40 „Vitrina literară” de Eva Dragomir. 21.30 Telesport. In încheiere: Buletin de știri. Buletin meteorologic.

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL I

MUREȘUL: Totul rămîne oamelenor; STUDIO: Cele trei lumi ale lui Guliver; VEAC NOU: Ioanlath; TINERETULUI: Nu ești singur; VICTORIA: Divort italian; PROGRESUL: Tudor (scia I și II); SOLIDARITATEA: Haiducul de pe Ceremuș; MICALACA: Vacanța la mare; CFR GRĂDIȘTE: Un erou în papuci.

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL II

Filarmonia de stat Arad anunță pentru ziua de azi, 10 mai 1964, orele 11, în sala Palatului cultural un concert coral de muzică preclasică, clasică și contemporană. In program: Lasso, Messer, Palestrina, Donati, Hassler, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Ceai-kowski, Tancev, Cucu, Vidu, Baciu, Brînzuc, Boboc, Popovici, Oancea, Ursu, Neagu etc. Dirijor: Paul Paradenco. Soliști: Halmay Iléana, Jakob Edith, Rudolf Eduard, Bilau Teodor, Moldovan Ștefan, Tudor Anton. Acompaniamentele la pian: Anico Donat. La acest concert este valabil biletul nr. 31 din abonament. Biletele la agenție.

### MUZIEIEI

EXPLOZIVITATE

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 17-20, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

In cadrul muzeului sint deschise: secția de arhă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară; expoziția „Aspecte din clectia feudală”

sol minor de Mozart, 10.40 Partidul meu iubit — emisiune de cîntece. 11.00 Muzică populară. 11.30 Melodii distractive. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Suita a III-a de dansuri rominești de Iuliu Muresianu. 12.41 Muzică populară. 13.10 Selecțiuni din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Piese corale de Nicolae Ursu. 14.30 Vreac să știu. 15.00 Melodii populare. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Soliști și formații de muzică ușoară. 17.00 Din muzica popoarelor. 17.40 Tineretea ne e dragă. 18.00 Buletin de știri. 18.03 Cielul „Pagini din opera preclasică”. 18.33 Muzică ușoară rominească. 19.00 Revista economică radio. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Soliști și formații de muzică populară. 20.30 Noaptea bună, copii. 20.40 Lecția de limba rusă. 21.00 Jurnalul satelor. 21.21 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 22.45 Simfonia a V-a în re minor de Felix Mendelssohn-Bartholdy. 23.15 „Săptămîna culturii cehoslovace. 23.32 Ultimele știri.

### PROGRAMUL II

8.30 Sumarul ziarului Știința. 8.40 Muzică populară norvegiană. 9.00 Buletin de știri. 9.03 „Săptămîna culturii cehoslovace”. 9.23 Muzică de estradă. 9.40 Cîntă corul de fete al Școlii de muzică de 12 ani din Cluj. 10.00 Uverturi și valsuri din opere. 10.30 Melodii populare. 11.00 Buletin de știri. 12.00 Muzică ușoară. 12.30 Arie din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Prelucrări corale. 13.30 Insemnări de reporter. 13.57 Melodii populare. 15.00 Buletin de știri. 15.03 Sonatina pentru pian de Tiberiu Olah. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Pagini orchestrale. 16.30 Muzică populară băntăneană. 17.00 Radiojurnal. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Cielul de emisiuni de inițiere muzicală. 18.50 Cîntece pentru cei mici. 19.00 Buletin de știri. 19.03 Muzică ușoară. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Cîntece și jocuri din diferite regiuni ale țării. 20.10 Agenda teatrală. 20.30 Suita simfonică „Picturi de Grigorescu” de Ion Hartulary-Darelec. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Muzică ușoară. 21.30 Oameni de seamă din istoria culturii. 22.00 Muzică de cameră. 22.45 Pagini din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Simfonia „Antarctica” de Vaughan Williams. 24.00 Muzică de dans. 0.32 Ultimele știri.

### PROGRAMUL II

7.00 Buletin de știri. 7.06 Piese pentru vioară de Paganini. 7.30 Sfatul medicului. 7.45 Melodii populare. 8.00 Radiojurnal. 8.16 Jocuri interpretate de fanfară. 8.30 Variațiuni simfonice. 9.00 Muzică de estradă. 9.20 Tarafuri ale gospodăriștilor agricole colective. 9.35 Pot-puriuri din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Cîntutul de coarde în

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL I

7.00 Buletin de știri. 7.06 Piese pentru vioară de Paganini. 7.30 Sfatul medicului. 7.45 Melodii populare. 8.00 Radiojurnal. 8.16 Jocuri interpretate de fanfară. 8.30 Variațiuni simfonice. 9.00 Muzică de estradă. 9.20 Tarafuri ale gospodăriștilor agricole colective. 9.35 Pot-puriuri din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Cîntutul de coarde în

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL II

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Pentru tînetrul școlar: Din istoricul navigației. 19.40 Munși, peșteri, lacuri — itinerar turistic. 20.05 Seară de romanțe. 20.40 „Vitrina literară” de Eva Dragomir. 21.30 Telesport. In încheiere: Buletin de știri. Buletin meteorologic.

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL I

MUREȘUL: Totul rămîne oamelenor; STUDIO: Cele trei lumi ale lui Guliver; VEAC NOU: Ioanlath; TINERETULUI: Nu ești singur; VICTORIA: Divort italian; PROGRESUL: Tudor (scia I și II); SOLIDARITATEA: Haiducul de pe Ceremuș; MICALACA: Vacanța la mare; CFR GRĂDIȘTE: Un erou în papuci.

Luni, 11 mai

### PROGRAMUL II

Filarmonia de stat Arad anunță pentru ziua de azi, 10 mai 1964, orele 11, în sala Palatului cultural un concert coral de muzică preclasică, clasică și contemporană. In program: Lasso, Messer, Palestrina, Donati, Hassler, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Ceai-kowski, Tancev, Cucu, Vidu, Baciu, Brînzuc, Boboc, Popovici, Oancea, Ursu, Neagu etc. Dirijor: Paul Paradenco. Soliști: Halmay Iléana, Jakob Edith, Rudolf Eduard, Bilau Teodor, Moldovan Ștefan, Tudor Anton. Acompaniamentele la pian: Anico Donat. La acest concert este valabil biletul nr. 31 din abonament. Biletele la agenție.

### MUZIEIEI

EXPLOZIVITATE

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 17-20, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

In cadrul muzeului sint deschise: secția de arhă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară; expoziția „Aspecte din clectia feudală”

### I. M. C. E.

ȘANTIERUL DE MONTAJ BANAT

angajează pentru șantierele sale din Arad, Reșița și Oradea

— un inginer termomecanic

— doi maiștri

In specialitate cazane, turbine, conducte, cu practică pe șantiere de montaj.

Indeplinind condițiile prevăzute de HCM 1053-960 și instrucțiunile în vigoare. Se asigură locuință pe toată durata angajării.

Doritorii se vor adresa la sediul Șantierului de montaj Banat din Arad, B-dul Republicii 58, telefon 19-98.

sol minor de Mozart, 10.40 Partidul meu iubit — emisiune de cîntece. 11.00 Muzică populară. 11.30 Melodii distractive. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Suita a III-a de dansuri rominești de Iuliu Muresianu. 12.41 Muzică populară. 13.10 Selecțiuni din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Piese corale de Nicolae Ursu. 14.30 Vreac să știu. 15.00 Melodii populare. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Soliști și formații de muzică ușoară. 17.00 Din muzica popoarelor. 17.40 Tineretea ne e dragă. 18.00 Buletin de știri. 18.03 Cielul „Pagini din opera preclasică”. 18.33 Muzică ușoară rominească. 19.00 Revista economică radio. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Soliști și formații de muzică populară. 20.30 Noaptea bună, copii. 20.40 Lecția de limba rusă. 21.00 Jurnalul satelor. 21.21 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 22.45 Simfonia a V-a în re minor de Felix Mendelssohn-Bartholdy. 23.15 „Săptămîna culturii cehoslovace. 23.32 Ultimele știri.

### PROGRAMUL II

8.30 Sumarul ziarului Știința. 8.40 Muzică populară norvegiană. 9.00 Buletin de știri. 9.03 „Săptămîna culturii cehoslovace”. 9.23 Muzică de estradă. 9.40 Cîntă corul de fete al Școlii de muzică de 12 ani din Cluj. 10.00 Uverturi și valsuri din opere. 10.30 Melodii populare. 11.00 Buletin de știri. 12.00 Muzică ușoară. 12.30 Arie din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Prelucrări corale. 13.30 Insemnări de reporter. 13.57 Melodii populare. 15.00 Buletin de știri. 15.03 Sonatina pentru pian de Tiberiu Olah. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Pagini orchestrale. 16.30 Muzică populară băntăneană. 17.00 Radiojurnal. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Cielul de emisiuni de inițiere muzicală. 18.50 Cîntece pentru cei mici. 19.00 Buletin de știri. 19.03 Muzică ușoară. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Cîntece și jocuri din diferite regiuni ale țării. 20.10 Agenda teatrală. 20.30 Suita simfonică „Picturi de Grigorescu” de Ion Hartulary-Darelec. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Muzică ușoară. 21.30 Oameni de seamă din istoria culturii. 22.00 Muzică de cameră. 22.45 Pagini din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Simfonia „Antarctica” de Vaughan Williams. 24.00 Muzică de dans. 0.32 Ultimele știri.

### PROGRAMUL II

7.00 Buletin de știri. 7.06 Piese pentru vioară de Paganini. 7.30 Sfatul medicului. 7.45 Melodii populare. 8.00 Radiojurnal. 8.16 Jocuri interpretate de fanfară. 8.30 Variațiuni simfonice. 9.00 Muzică de estradă. 9.20 Tarafuri ale gospodăriștilor agricole colective. 9.35 Pot-puriuri din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Cîntutul de coarde în

Vizita lui N. S. Hrușciov în Republica Arabă Unită

La invitația președintelui Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser, sîmbătă dimineață a sosit într-o vizită oficială în Republica Arabă Unită, N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și persoanele care îl însoțesc.

ÎN PROBLEMA CIPRIOTĂ

NICOSIA

În Cipru s-au produs noi incidente în câteva localități din sud-vest. În preajma fortăreței Saint Hilarion, considerată ca punct de control înălțat asupra șoselei Kyrenia - Nicosia etc. După cum relatează agenția UPI, trupurile ONU au pătruns în tranșeele celor două tabere, încercînd să împiedice noi ciocniri.

re urmează să plece la Paris și apoi la Haga a declarat că guvernul său se opune cu fermitate la problema cipriotă și fie luată în discuție la sesiunea următoare a afacerilor externe ai țării membre ale NATO care urmează să înceapă la 12 mai în capitala Olandei. El a adăugat că această poziție a guvernului grec a fost adusă de acum la cunoștința miniștrilor de externe ai Franței, Marii Britanii, SUA și Canadei.

BONN

Într-un interviu acordat serviciului de presă al Partidului social-democrat german, primul ministru grec, George Papandreu, a declarat că problema Ciprului nu este o problemă a NATO și că singura organizație care are dreptul de a propune soluții în această chestiune este ONU.

ATENA

Ministrul afacerilor externe al Greciei, Stavros Costopoulos, ca-

Lipsa de informații asupra desfășurării lucrărilor conferinței G.A.T.T.

După adoptarea planului de lucru pe baza compromisului dintre propunerile inițiale ale secretariatului GATT și amendamentelor Pieței comune, lipsa de informații asupra desfășurării lucrărilor conferinței GATT - datorită faptului că ședințele sînt închise - este suplinită de luările de atitudine și declarațiile făcute în diverse capitale. Consiliul ministerial al Pieței comune, întrunit la Bruxelles, și-a exprimat satisfacția pentru "startul" negocierilor din cadrul GATT, ceea ce se explică prin aceea că SUA și Anglia au acceptat în bună măsură cererile acestui bloc economic vest-european. Pe de altă parte, șeful delegației americane la Conferința GATT, Hertz, a declarat că eaderea se referă numai la cuvinte, nu și la fondul problemelor.

Printre luările de atitudine care se deosebesc, în bună măsură, atât de cea americană, cât și de cea a Pieței comune, se înscrie punctul de vedere al delegației japoneze la

„runda Kennedy”. Guvernul japonez - transmite agenția UPI - a precizat că dacă alte țări vor ca Japonia să-și reducă tarifele de vamale, ele trebuie să elimine barierele netarifare față de exporturile japoneze. Dacă nu se iau măsuri în cadrul negocierilor pentru înlăturarea acestor bariere, Japonia - după cum au avertizat oficialitățile japoneze prezente la Geneva - își va reconsidera poziția în negocierile cu diferite guverne pe bază bilaterală eliminarea restricțiilor la import și controlul voluntar asupra exportului care afectează circulația mărfurilor japoneze.

Poziția Japoniei, care este interesată în sprijinirea posibilităților de export ale industriei sale, confirmă că la conferința GATT, a cărei durată este prevăzută în momentul de față pentru cel puțin încă un an de zile, se înregistră o diversificare a luărilor de atitudine, în conformitate cu politica fiecărui participant la negocierile reducerii tarifelor vamale.

Intrevederi ale lui Dean Rusk

BRUXELLES 9 (Agerpres). Secretarul de stat al SUA, Dean Rusk, care se află în prezent la Bruxelles în drum spre Haga, unde va participa la sesiunea Consiliului ministerial NATO a avut sîmbătă întrevederi cu ministrul belgian al afacerilor externe, Paul Henry Spaak. Nu a fost dat publicității nici un comunicat cu privire la conținutul acestor întrevederi. Totuși, răspunzînd corespondenților de presă, Rusk a declarat că a trecut în revistă cu ministrul belgian problemele NATO, probleme ale Africii, în deosebi situația din Congo, precum și relațiile Est-Vest.

Intrevedere cu Walter Hallstein, președintele Comisiei Pieței comune. După cum transmite agenția France Presse, convorbirile s-au referit îndeosebi la perspectivele „runde Kennedy”, care s-a deschis săptămîna aceasta la Geneva. De ambele părți s-a apreciat că în ciuda marilor dificultăți pe care le ridică, negocierile au început bine la Geneva. Rusk a insistat ca lucrările să fie accelerate pentru ca să se poată intra efectiv în ordinea de zi. Secretarul de stat a reamintit interesul primordial pe care Statele Unite îl poartă tratativilor care privesc la produsele agricole și a dezvoltării comerțului lor cu „cel sase” în acest domeniu.



CONFERINȚA PENTRU ACORDAREA INDEPENDENȚEI RHODESIEI DE NORD ÎȘI CONTINUA LUCRĂRILE

LONDRA 9 (Agerpres). Lucrările conferinței pentru acordarea independenței Rhodesiei de nord continuă. Agenția Reuter anunță că înainte de a fi fost elaborat textul definitiv al unui acord privind viitorul Rhodesiei de nord, delegații au căzut în principiu de acord asupra datei proclamării independenței, acceptînd ziua de 24 octombrie propusă de primul ministru nord-rhodesian, Kenneth Kaunda.

În cadrul comisiilor de lucru au loc intense dezbateri în legătură cu proiectul de constituție precum și asupra unor probleme speciale ridicate de celelalte delegații ale partidelor din Rhodesia de nord cum ar fi, de pildă, problema cetățenilor și altele.

Examinarea problemei apartheidului în Comitetul special ONU

NEW YORK 9 (Agerpres). Comitetul special ONU care examinează politica de apartheid a început discutarea unui raport prezentat de o delegație a comitetului care a participat la Conferința internațională asupra politicii de apartheid a guvernului Republicii Sudafricane ținută la Londra între 14 și 17 aprilie.

Consiliului de Securitate are în prezent totuși de a iniția măsuri concrete și eficiente împotriva politicii de apartheid a guvernului din RSA, a declarat Diallo Telli (Guinea), președintele Comitetului special pentru examinarea politicii de apartheid, care a prezentat raportul. El a arătat că, potrivit concluziilor conferinței, situația din Africa de sud prezintă o primădie

serioasă pentru pace și securitate. Consiliului de Securitate, a relevat președintele Comitetului special, trebuie să examineze această primădie în baza articolului 59 al Cartei ONU și să adopte sancțiuni economice împotriva RSA.

În raport se arată că măsurile trebuie să fie totale și universale aplicate și să aibă participarea activă a principalilor parteneri comerciali ai RSA. Autorii raportului cer ca concluziile lor să fie aduse la cunoștința organelor ONU și în primul rînd Consiliului de Securitate. Comitetul a transmis Consiliului de Securitate recomandările conținute în raport. Se știe că grupul țărilor afro-asiatice a cerut Consiliului de Securitate să se întrunească pentru a relua examinarea problemei apartheidului.

Cetățeni din 15 state sudice cer adoptarea grabnică a proiectului de lege privind drepturile civile

WASHINGTON 9 (Agerpres). Buletinul de știri al Casei Albe anunță că mai multe sute de clerici, pedagogi și oameni de afaceri din sudul Statelor Unite au adresat Senatului american o scrisoare în care cer adoptarea grabnică a proiectului de lege privind drepturile civile. Scrisoarea, purtînd 435 de semnături, a fost prezentată senatorilor Hubert Humphrey și Thomas Kuchel, care au propus proiectul în Senat.

Semnatarii, provenind din 15 state sudice și districtul Columbia, afirmă că „contrar susținerilor unor membri ai Senatului, în comunitățile din sud există un sprijin real pentru proiectul drepturilor civile”. „Vocea ilibusterului a fost prea adesea considerată ca cea mai autentică voce a Sudului. Dar aceasta nu este adevărat”, se spune în scrisoarea, în care se subliniază că numeroși albi din sud participă la lupta negrilor pentru drepturile lor.

Continuă procesul intentat grupului de africani membri ai Congresului Național African

PRETORIA 9 (Agerpres). La Tribunalul din Pretoria continuă procesul intentat grupului de africani membri ai Congresului Național African și ai altor organizații și partide cunoscute pentru poziția lor antirasistă. Printre aceștia se află Nelson Mandela și Govan Mbeki, membri în conducerea partidului Congresului Național African din RSA.

face parte. Ca și ceilalți acuzați, el a declarat că a acționat și nu renunță să acționeze împotriva politicii de discriminare rasială dusă de guvernul sud-african.

După aceasta, ședința tribunalului a fost suspendată, urmînd ca procesul să fie reluat luni.

Alegerile în consiliile municipale, urbane și rurale în Anglia

Vineri au continuat în Anglia alegerile pentru reînnoirea celor 4.409 locuri ale consiliilor municipale, urbane și rurale, precum și ale celor 32 de districte ale Marii Londre.

După cum transmite agenția Associated Press, orientarea corpului electoral britanic în favoarea laburistilor s-a accentuat ducînd la câștigarea de noi locuri pentru acest partid. Agenția France Presse subliniază că în majoritatea celor 390 de circumscripții electorale provinciale, laburistii s-au impus în timp ce conservatorii și în special liberalii au pierdut multe voturi.

O delegație a Partidului Comunist Francez a vizitat Republica Democrată Vietnam

HANOI 9 (Agerpres). Agenția Vietnameză de Informații anunță că între 23 aprilie și 4 mai, o delegație a Partidului Comunist Francez a vizitat Republica Democrată Vietnam. Delegația PC Francez în frunte cu Francois Billoux, membru al Biroului Politic al Comitetului Central, s-a întrunit cu o delegație a Partidului celor ce muncesc din Vietnam, în frunte cu Le Duan, prim-secretar al Comitetului Central.

Într-o atmosferă sinceră și frățească, cele două delegații au procedat la un schimb de vederi asupra situației internaționale și asupra situației din țările lor.

Delegația Partidului celor ce muncesc din Vietnam și-a exprimat recunoștința față de poporul francez și partidul comunist pentru faptul că au aprobat și sprijinit

SUA SPRIJINĂ NUMIREA LUI BROSIO CA SECRETAR GENERAL AL NATO

NEW YORK 9 (Agerpres). Statele Unite sprijină numirea ambasadorului italian M. Brosio ca secretar general al NATO, după retragerea lui Dirk Stikker, transmite agenția UPI. Potrivit părții exprimate de observatori această poziție face ca desemnarea diplomatului italian să fie aproape sigură.

Successiunea la postul de secretar general va fi discutată de Consiliul ministerial al NATO, care se întrunește la Haga săptămîna viitoare.

MARȘUL TĂRANILOR DIN REGIUNILE DE NORD ALE URUGUAYULUI

MONTEVIDEO 9 (Agerpres). După cum s-a mai anunțat, țărani din regiunile de nord ale Uruguayului au organizat un marș spre capitală pentru a înmîna Parlamentului cererile lor privind efectuarea unei reforme agrare eficiente. Poliția nu a permis însă delegației țărănilor să pătrundă în parlament, și repetatele încercări ale acestei delegații au rămas fără rezultat.

Acest lucru a determinat pe participanții la marș să rămîină și noaptea în fața clădirii parlamentului, pentru ca în felul acesta să oblige autoritățile să-i primească.

Autoritățile au apelat la ajutorul poliției care, neputînd să-și împrăție pe demonstrații, a făcut uz de arme de foc. Cîțiva țărani au fost uciși.

Intr-o declarație publicată de Sindicatul țărănilor, această acțiune a poliției este calificată drept o „crimă”. Unical răspuns pe care guvernul l-a dat la revendicările țărănilor au fost gloanțele poliției.

În ciuda acestor represii, conchide declarația, țărani vor continua lupta lor, care se bucură de sprijinul a numeroase organizații democratice din țară.

TREI MEMBRI AI COMISIEI PREZIDIENȚIALE WARREN AU VIZITAT ORAȘUL DALLAS

DALLAS 9 (Agerpres). Trei membri ai comisiei prezidențiale Warren, care cercetează împrejurările asasinării lui John Kennedy, au vizitat orașul Dallas parcurgînd aceeași rută străbătută de Kennedy în ziua crimei.

Membrii comisiei, senatorul John Cooper, republican din Kentucky, John Mcclay, fost înalt comisar american în Germania occidentală și Allen Dulles, fost director al CIA-Agenția centrală de informații, au vizitat, de asemenea, clădirea depozitului de cărți, de unde se presupune că s-a tras asupra lui Kennedy, precum și subșeful poliției unde Jack Ruby l-a ucis pe Lee Harvey Oswald.

Prezența în Germania occidentală a ministrului apărării al SUA

WASHINGTON 9 (Agerpres). Ministrul apărării al SUA, McNamara, a sosit într-o vizită în Germania occidentală, iar de aici va pleca în Vietnamul de sud.

Prezența sa în Germania occidentală este considerată ca un preluat la sesiunea Consiliului ministerial al NATO care va avea loc între 12 și 14 mai. Printre problemele ce vor fi abordate la Bonn figurează livrarea unor tipuri de armament american Germaniei occidentale și cererea americană ca guvernul vest-german să contribuie într-o măsură mai mare la înțținerea trupelor americane din

Germania occidentală. „Print-un astfel de aranjament - transmite agenția UPI - administrația SUA arată să ridice o stavilă scurgerii dolarilor pricinuită de menținerea forțelor americane în Germania”. După cum relatează agenția Associated Press, în ocazia sosirii lui McNamara, la Bonn s-a anunțat că guvernul vest-german va spori ajutorul economic acordat Vietnamului de sud. Un purtător de cuvînt al Ministerului de externe vest-german a precizat, că în ultimele 18 luni, R.F.G. a furnizat Vietnamului de sud ajutor economic în valoare de 17,5 milioane de dolari.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

BAMAKO. Consiliul Central al Uniunii naționale a oamenilor muncii din Mali condamnă acțiunile secesioniste ale Confederației internaționale a sindicatelor libere și ale agenților ei, care încearcă să împiedice realizarea unității în mișcarea sindicală din Africa - se spune în documentul elaborat cu prilejul unei recente ședințe la Bamako. El a cerut să se continue lupta pentru realizarea unității sindicale.

BUENOS AIRES. Ministrul de afaceri externe al Argentinei, Zavala Ortiz, a demisionat zvonurile potrivit cărora guvernul argentinian intenționează să ia măsuri de interzicere a comerțului cu Cuba sau de blocadă împotriva Cubei.

ARGENTINA. A subliniat Ortiz, „nu va lua nici o măsură unilaterală împotriva vreunei alte țări americane”.

BRUXELLES. Potrivit datelor buletinului Comunității Economice Europene, deficitul comerțului exterior al celor șase țări membre ale Comunității în comerțul cu celelalte țări a fost în anul 1963 de 2900 de milioane dolari, adică cu 1400 milioane de dolari mai mare decît în anul 1962.

LONDRA. Sîmbătă a sosit la Londra o delegație a Camerei de

comerț din orașul Durban (RSA). Șeful delegației, Cart, a făcut o declarație pe aeroport cerînd „menținerea cu orice preț” a relațiilor comerciale dintre RSA și Anglia.

LEOPOLDVILLE. S-a anunțat că 17 deținuți congolezi din închisoarea situată în localitatea Mwene Ditu, în provincia Kasai, au murit asfixiați din cauza lipsei de aer în celulele lor deodarece poliștii au astupat toate orificiile de teacă ca deținuții nu să evadeze. Alți cinci deținuți au fost găsiți în stare de inconștiență.

BRAZZAVILLE. Guvernul Republicii Congo (Brazzaville) a hotărît printr-un decret aplicarea de pedepse cu închisoarea de la o lună la un an și amendă de la 30.000 la 300.000 franci celor care se fac vinovați de acțiuni îndreptate împotriva securității și păcii interne.

ROMA. Corespondența de la Madrid a ziarului „Unita”, Maria Antonella Maccocchi, a fost arestată de poliția franchistă, după o detențiune de 20 de ore a fost expulzată din țară. Potrivit relațiilor presei italiene, ea a fost arestată la puțin timp după

ce a transmis la redacția ziarului său o corespondență telefonică în care oglindea amploarea luptei greviste din Spania.

CARACAS. În orașul San Cristobal (statul Tacfira) s-au produs ciocniri între poliștii și studenții ca urmare a unei greve declarate de studenți în semn de protest împotriva hotărîrii Ministerului Educației de a interzice Federația studenților din localitate. Poliștii l-au atacat pe studenții cu bastoane de cauciuc și grenade cu gaze lacrimogene, iar aceștia s-au apărut aruncînd cu pietre. Ca urmare a incidentelor, cinci tineri au fost răniți și peste 20 au fost arestați.

PALERMO. A început primul dintr-o serie de mari procese intentate împotriva membrilor cu nosculei organizații teroriste siciliene MAFIA.

După cum transmite agenția UPI, în boxa acuzațiilor se află 13 persoane acuzate de crimă și conspirație criminală.

La proces participă în calitate de martori Serafina Battaglia Leale, ai cărei soți și fiu au fost împușcați cu ocazia unor acțiuni ale MAFIEI.

Agenția menționată relevă că alți șapte acuzați vor fi judecați în absență.

BEIRUT. Președintele Libanului, Fuad Șehab, a avut o întrevedere cu un grup de deputați al Parlamentului nou ales, cu prilejul cărora a anunțat din nou că refuză să fie reales președinte. El a cerut deputaților care l-au vizitat să se orienteze spre o altă persoană pentru a o alege în postul de președinte pentru următorii șase ani și să renunțe la ideea de a modifica constituția în sensul de a prelungi mandatul său.

Mandatul de președinte al lui Fuad Șehab expiră în luna septembrie a acestui an.

LONDRA. În Marea Britanie crește mortalitatea din pricina cancerului. Anul trecut, potrivit datelor publicate oficial, au murit de cancer 102.380 de persoane, dintre care 24.420 au suferit de cancer pulmonar în formă gravă.

TOKIO. Cel de-al 27-lea Congres ordinar al Sindicatului național al cadrelor didactice din Japonia și-a încheiat sîmbătă lucrările. Participanții la congres au adoptat noul program de activitate la sindicatul pe perioada următoare, prevăzînd intensificarea luptei în sprijinul unui învățămînt democratic și al drepturilor sindicale, pentru sporirea salarilor

lor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

Totodată, congresul a adoptat în ultima zi a lucrărilor o declarație în care cheamă la unificarea mișcării sindicale din Japonia.

CAIRO. O delegație a Republicii Unite Tancania și Zanzibar, condusă de ministrul de externe Oscar Kambona, a sosit la Cairo după o vizită oficială în Anglia și RFG.

În cursul celor patru zile cit vor rămîne în RAU, membrii delegației se vor întrîni cu oficialități guvernamentale egiptene, îndeosebi cu reprezentanții Ministerului Economic, după care vor vizita instalațiile Canalului de Suez și cele ale barajului de la Assuan. Din RAU vor pleca să viziteze Iugoslavia.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT