



# Tragăra ROSIE



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 693

Duminică

29 martie 1987

## Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, în Republica Populară Angola

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, a plecat, sâmbătă dimineața, într-o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Angola.

dezvolta și întări continuu relațiile cu țările africane, cu țările în curs de dezvoltare și nealiniate, cu toate statele lumii, în interesul reciproc, al cauzei cooperării și înțelegerii între națiuni.

La scara avionului un grup de pionieri au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarăsei Elena Ceaușescu buchete de flori.

La ora 8,45 aeronava prezidențială a decolat îndreptându-se spre Luanda, capitala Republicii Populare Angola.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, a sosit, sâmbătă, 28 martie, la Luanda, într-o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Angola, la invitația tovarășului Jose Eduardo dos Santos, președintele M.P.L.A. — Partidul Muncii, președintele Republicii.

Vizita sefului statului român se înscrie ca un eveniment politic de o deosebită importanță, în ansamblul relațiilor statornicite între cele două țări, fiind așteptată aici cu mare interes.

Ceremonia sosirii s-a desfășurat pe aeroportul internațional din Luanda, care era împodobit sărbătorește în cinstea înalților oaspeți români.

Pe aeroport erau prezenți mii de oameni ai muncii angolezi care au ținut să ureze un călduros bun venit tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarăsei Elena Ceaușescu.

La coborârea din avion, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu au fost salutați cu deosebită prietenie de președintele Jose Eduardo dos Santos, care le-a adresat un călduros bun venit.

Cei doi conducători de partid și de stat s-au salutat cu deosebită cordialitate și prietenie, exprimându-și satisfacția de a se reîntâlni, pe pământul Angolei.

Un grup de copii angolezi au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarăsei Elena Ceaușescu cravate de pionier, precum și frumoase buchete de flori.

Garda militară, aliniată pe acroport în cinstea sosirii înalților oaspeți români, a prezentat onorul.

Atmosfera solemnă este marcată de intonarea imnurilor de stat ale României și Angolei, în timp ce, în semn de salut, sînt trase 21 de salve de artilerie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Jose Eduardo dos Santos trec în revistă garda de onoare.

Cei doi președinți se îndreaptă spre podiumul special amenajat, unde primesc defilarea gărzii de onoare.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu împreună cu președintele Jose Eduardo dos Santos iau loc într-o mașină deschisă, îndreptându-se spre reședința oficială rezervată oaspeților pe durata vizitei lor în Angola.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarăsa Elena Ceaușescu au avut, sâmbătă după-amiază, o întâlnire prietenească cu tovarășul Jose Eduardo dos Santos, președintele M.P.L.A. — Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angola.

A participat ministrul relațiilor externe al Angolei.

În acest cadru, s-a efectuat un schimb de păreri cu privire la dezvoltarea relațiilor româno-angoleze, apreciindu-se cu satisfacție că tradiționalele legături de prietenie, solidaritate și colaborare dintre partidele, țările și popoarele noastre au urmat un curs ascendent, atât pe plan bilateral, cât și în sfera vieții internaționale, fiind puternic impulsionate de con-

(Cont. în pag. a IV-a)

## Campania agricolă de primăvară — desfășurată exemplar!

• Să se acționeze și azi, duminică cu toate forțele la executarea din plin a lucrărilor din campania de primăvară • Specialiștii să identifice operativ toate parcelele zvințate pentru a fi însămânțate la timp • Prin organizarea temeinică a muncii să se asigure o viteză sporită de lucru.

Pînă în seara zilei de 27 martie, în unitățile agricole ale județului s-au pregătit pentru semănat 2400 ha din care au fost însămânțate 2125 ha. Acestea au fost semănate cu mazare, ovăz, plante de nutreț, în, ulei, sfeclă de zahăr, legume și cartofi. Lucrările se desfășoară cu intensitate în unitățile agricole din consiliile unice Arad, Pecica, Sînlăni, Vinga, Nădlac și Tirnova. Este necesar ca pe măsura zvințării solului să se acționeze din plin și în celelalte consilii agro-industriale înelt să nu se piardă nici o oră bună de lucru în câmp. În nici un caz să nu se aștepte condiții ideale de lucru deoarece se știe că zilele primăverii sînt schimbătoare, astfel înelt specialiștii să controleze permanent parcelele și porțiunile

zvințate și să ia măsuri imediate pentru concentrarea forțelor la efectuarea, fără nici o întârziere, a lucrărilor. Peste tot, imperativul acestor zile trebuie să-l constituie organizarea ireproșabilă a muncii pentru depășirea vitezelor zilnice de lucru stabilite la pregătirea și semănatul terenului prin folosirea cu maximum de randament și eficiență a utilajelor care să lucreze în formații mari cu agregate complexe și cuplaje de mașini. Concomitent cu desfășurarea unui ritm sporit de lucru să se manifeste cea mai mare exigență pentru respectarea normelor tehnologice de lucru, realizarea tuturor lucrărilor la un înalt nivel agro-technic în vederea obținerii de recolte record pe suprafețe cât mai mari în acest an.

## C.U.A.S.C. Cermei: La o gamă diversă de lucrări

O seamă de lucrări figurează pe agenda campaniei din această primăvară și în unitățile agricole din consiliul unic agro-industrial Cermei. După cum ne informa tovarășul Ștefan Gaciu, inginerul șef al C.U.A.S.C. plină elnd solul se zvințe se execută alte lucrări cum sînt: fertilizatul solului cu îngrășăminte naturale, reverificarea stării de germinare a semințelor de în, lucernă, trifoi, sfeclă de zahăr, borcog care vor ocupa peste 1200 ha. S-au pregătit 32 combinatoare și grape, constituindu-se 10 agregate complexe pentru pregătirea terenului și distribuirea îngrășămintelor lichide. Cum pe unele terenuri bălteste apa, s-au luat măsuri de înlăturarea excesului de umiditate. Astfel, la cooperativa agricolă din Cermei s-a trecut, cum arăta

ing. Ioan Jurcă, la adîncirea rigolelor de scurgere a apelor, urmîndu-se starea de vegetație a culturilor furajere pentru efectuarea lucrărilor de fertilizare necesare. O activitate intensă domnește și la cooperativa agricolă din Somoșcheș. Se lucrează din plin la transportul și administrarea gunoului de grajd pentru cultura de sfeclă de zahăr, cînepi și porumb, iar pe pășuni s-au aplicat amendamente calcareoase. Cum ne relatea tovarășul Aurel Ciogăra, președintele cooperativei agricole, zilnic, 30-40 cooperatori sînt antrenatți la lucrările de la răsădnicile pentru tutun și ardei boia pentru realizarea a 700 metri pătrați necesari producției răsădurilor.

IOAN NAGY, coresp.

## TELEX

• La Belgrad s-a deschis vineri cea de-a 26-a ediție a Salonului internațional auto. Din țara noastră, întreprinderea specializată de comerț exterior Auto Dacia expune o gamă largă de autoturisme Aro și Dacia, care se bucură de interesul larg al publicului și specialiștilor. La ediția din acest an participă peste 400 expozanți, din Iugoslavia și străinătate, atât producători de mijloace auto și componente, cât și firme de comercializare.

• La Varșovia se desfășoară lucrările celei de-a 37-a sesiuni a Biroului Federației Sindicale Mondiale (F.S.M.), consacrată, în principal, evaluării modului de aplicare a hotărîrilor celui de-al XI-lea Congres sindical mondial.

și spațiul îngrijit din fața „Daciei-service” aici se poate astfel, iar vizavi sau alături la doar cîțiva zeci de metri spiritul gospodăresc să fie absent total? Mai cu seamă dacă avem în vedere că există — pentru asemenea situații — și o lege, nr. 10/1982 care prevede anumite măsuri și sancțiuni împotriva acelor care nu înțeleg ori nu vor să înțeleagă că buna gospodărire și întreținere a orașului în care trăiesc și muncesc constituie o îndatorire legală.

Din bulevard ne-am abătut MIRCEA DORGOSAN S. T. ALEXANDRU CRISTINA ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

## Municipiul Arad — mai curat, mai bine gospodărit!

Primăvara și-a intrat, de acum, pe deplin în drepturi, prilej pentru gospodărirea localităților de a trece la primenirea și continuarea lor înfrumusețare, acțiune de larg interes cetățenesc pe care ziarul nostru își propune să o urmărească și să o redea într-un ciclu de articole. Pentru astăzi, iată cîteva impresii culese pe această temă într-un recent raid organizat în municipiul Arad.

### Un cartier al contrastelor

Cartierul Aradul Nou începe, conform unei delimitări de-acum unanimitate, de la binecunoscutul pod Traian spre a continua cu acel bulevard neobișnuit de larg, Karl Marx către care converg, asemenea afluenților unui fluviu, o mulțime de străzi și ulicioare. Să recunoaștem, bulevardul impune de la cea dintîi privire prin simetria și coloritul îngrijit

al caselor, cele mai multe noi și arătoase, ca și prin spiritul gospodăresc detectabil atât în curățenia trotuarelor, cât și a viitoarelor spații verzi presărate de-a lungul întregii străzi. Ne face plăcere să consemnăm felul ingenios și îngrijit în care arată ea, semn că „Primăvara '87”, acțiune condusă direct de municipalitate, a demarat promițător.

Ce-l drept că cealaltă poartă, intrarea dinspre Zădăreni ar mai avea nevoie de unele

### Raidul nostru

mărunte „ajustări”. Îndeosebi în ce privește asanarea acelei rampe improvizate de gunoi care umbrește în mod nepermis impresia de ansamblu a locului. Cam la fel stau lucrurile și cu terenul viran situat lângă sediul I.T.S.A.I.A., ca și cu așa-zisa piață de păsări mici, ambele negrijite, cu iarba crescută în voie, alternînd cu gropi în care piciorul și se afundă înșelător. Oare de ce, ne întrebăm, privind la sediul



# VIAȚA CULTURALĂ

## Universul noii „Pădureanca” într-un frumos film contemporan

După trei ecranizări Slavici: „Moara cu noroc”, „Dincolo de pod” („Mara”) și „Pădureanca” sînt tentat să alină la începutul acestei cronici dedicate noului film românesc „Pădureanca” (o producție a Casei de Filme Patru din București), a cărei premieră absolută a avut loc la Arad, că se poate deja vorbi în cinematografia românească de „sentimentul-Slavici”, după cum în societatea contemporană cultivată se vorbește de „sentimentul-Shakespeare”, de „sentimentul-Moliere”, ori de „sentimentul-Racine”. Această cu atât mai virtuos cu cât începe dintr-un univers de izvoare din proza marele clasic sîrian, un univers cu legile lui proprii, în care scriitorul ridică în rang de cinste labirintul de dreptate, de adevăr, bunăcredință și mai ales sinceritatea, aserțiunii etice care într-un timp istoric plin de vitregii naționale și într-o societate bazată pe exploatare, nu se puteau impune. Firește, cele trei ecranizări slaviciene de pîndă acum ne oferă o fizionomie morală determinată, un complex psihologic racordat la o anumită „matrice stilistică” distinctă și originală ce se circumscrie vestului transilvan, spațiului etno-cultural ardeean ca parte integrantă a profilului spiritual al poporului român. De aici, însă, o primă subliniere: ne aflăm în fața unui „beneficiu cultural” apicabil, a unei „necesare și utile” acțiuni de popularizare și interpretare ilmică — prin specificitatea celei de-a șaptea arte — a literaturii unui mare clasic român.

Dar, să ne oprim, în continuare, mai mult asupra noului film românesc „Pădureanca”, film ce ne introduce — pornind de la scenariul prozatorului clujean Augustin Bazura și regizorul filmului, Nicolae Mărgineanu — în „spatiul” unei povești de dragoste de valoare națională. Cu inteligență, pasiune și aplicare profesională realizatorii filmului au lucrat din năvăla lui Ioan Slavici în primul rînd acele „secvențe ilmice” care corespund unei viziuni contemporane, plasînd acțiunea într-un context social-politic concret, în preajma perioadelor memorandiste și procesului memorandiștilor, ei nu reușit să integrează semnificațiile acestei povești cu nuanse noi, mai ample, mai cuprinzătoare și apropiate de spiritualitatea momentului cultural actual. Însă — cu toate aceste accente noi — la care se mai adaugă în mod benevol îndepărtarea idealismului năvălei — filmul „Pădureanca” rămîne, în ansamblu, o autentică pledoarie în favoarea operei lui Slavici.

Desigur, pentru ardent acest nou film românesc reprezintă o dublă mîndrie ce izvorăște pe de o parte din rădăcinile sîriene, ale marelui clasic, iar pe de altă parte de la faptul că echipa de cinești condusă de regizorul Nicolae Mărgineanu a realizat filmul în ambianța specifică din jurul Ar-

dului, oferindu-ne un film cu o „pregnantă și impresionantă identitate culturală românească” — după cum afirmă și Constantin Pivniceru, directorul Centralului de producție Cinematografică „București”.

Trecînd la interpreti, o creație remarcabilă a realității

### Cronică cinematografică

zal, în rolul lui „Busuoc” (bogătanul din Curtici), Victor Rebengiuc. Într-o personalitate din năvăla, „Busuoc” ne apare în film ca un stăpîn ce lîne foarte mult să păstreze aparențele, pe care nu le acceptă să-l fie delavabile, pozînd mereu într-o față roză, de bunăstare, de mulțumire sufletească, de fericită. În timp ce adevărul, realitatea este cu totul alta. Imaginile ultimelor secvențe din film condensează admirabil caracterul dublitar al acestui personaj, care devine o

măturist dragostea ce l-o poartă în suflet. Însă moartea tatălui ei, „Neacșu” (interpretat de Nicolae Toma) o va abate de la drumul de mai înainte. Ultimul moment din viața „Siminei” — moartea lui „Iorgovan” — înscenată, într-un fel și „moartea” ei.

De asemenea, interpretări frumoase ne oferă în diferite roluri episodice actorii Melania Ursu, Dorel Vișan, Mihai Constantin, Claudiu Stănescu, Larisa Staso Mureșan, Dan Bădăru, Florin Anton, Eugen Harizomenov, Ion Haiduc și ardeeni Mișu Drăgoi, Ion Văran, Vasile Grădinaru și Iulian Copacea.

În finalul cronicii noastre o mențione aparte dorim să facem pentru operatorul Doru Mitrăn, a cărui imagine a deschis un cadru vizual ce desăvîrșește în mod remarcabil lumea prozel lui Slavici, și arhitectul Magdalena Mărdărescu a cărei decoruri ne oferă, în mod inspirat, un autentic „spatiu etno-cultural ardeean”.

IMIL ȘIMANDAN



Secvență din timpul filmărilor. Foto: V. JIREGHIE

victimă a propriei sale înrănit.

Adrian Pintea, cu multă profunzime și trăire îl interpretează pe „Iorgovan”, un caz intelectual care ajunge într-o situație limită: „Iorgovan” este plasat într-o lume în care el nu poate trăi; luge de la oraș acasă, la Curtici, pentru că nu mai suportă școala din epocă, situația creată sub Franz Josef, armata trimisă de împărat în întreg imperiul, anihilarea și trica de moarte datorate holerei. El are senzația că pentru viața lui nu mai rămîne un timp electiv. Și că toate acestea se datorază culiva, ajungînd în final, la un destin tragic.

La pol opus lui „Iorgovan” îl reținem pe „Șotron”, excelent interpretat de Șerban Ionescu, un personaj care „înăbușite” trăiește în Curtici, care prin bunădăcie și răbdare va câștiga „competiția” cu lectorul bogătanului pe care l-a slujit — și pe „Simina”. Alături de experimentații actori de mai sus, un frumos debut în rolul „Siminei” ne oferă Andra Manuela Hărăbor. Ea „pășește” în film ca o copilă frumoasă și lipsită de griji, ea apoi, la apăsarea lui „Iorgovan” viața ei să se schimbe și să se „lumineze” mai mult din clipa în care începe să sperie că lectorul lui „Busuoc” îi va

## Un virtuos al parabolei

După un debut spectaculos, în 1972, cu romanul „Martirul”, bine primit de critica literară și distins cu premiul C.C. al U.T.C., Gheorghe Schwartz și-a impus, treptat, un program literar propriu — prin „Ucenicul vrăjitor” abordă proza fantastică, prin ciclul românesc alcătuit din „Pietrele”, „A treia zi” și „Spitalul”, cărui li adăugăm și „Efectul P”, își vedeă lăscușina unor vaste construcții labirintice, iar prin „Maximele și minimele”, pe un ton nu rarori sarcastic, folosea parodia pentru a (re)lansa parabola (pentru că aceasta a fost mereu prezentă în toate cărțile). El își confirmă, acum, acest program, prin noul volum de povestiri intitulat „Castelul albastru”.

Dacă povestirile din „Ucenicul vrăjitor” trădau (prin titlu) autorul, în chip de... ucenic vrăjitor, cele de azi, tot fantastice, tot parabolice și alcătuit de (nouă) construcție labirintică, par scrise chiar de... vrăjitorul matur. S-ar putea vorbi, deci, despre o evoluție. Numai că o parte din texte au apărut prin presa literară încă de mul-

## Jară

În crezul clar al timpului comunist cu fiecare om, te-am ridicat conștiință păstrînd în noi osînda și ocara străinilor. Ce te-au călcat cu gânduri de-nrobire.

Și astăzi duc din munți izvoarele spre cîmpie străbuna măreție și putere; simțim în piine bobul, și cetina de brad, pîrguitorul soare și noaptea cu cerul înstelat.

Cu ochii umeziți, privind în holdă macii și galbenul din spice, neîntinat de urmașii care acum veghează pentru tine, mă plec smerit, spre adîncul sufletului, jară.

Iar dimineața, cînd frunza se trezește din clipa de odihnă și păsările-și înalță în zbor trăirea ideii de a fi, îmi dăruiește seminul în ape și în flori.

Pămîntul acesta, care ne păstrează în rădăcini gorunii smulși de vișor în vreme de urgie, ne ține drept stăpîn și trudituri pentru permanența noastră — iubita Românie.

VALERIU RISTA

## Cenaclu

Protagonistii ultimei sesiuni de lucru a cenaclului din Arad al Uniunii Scriitorilor au fost Dinu Matei și Nicolae Nicoară. Primul a citit proză, iar al doilea a prezentat un ciclu de poeme reținute sub genericul „Descult prin Transilvania”. În discuțiile lor asupra prozelor citite de D. Matei, cei prezenți au arătat că acestea sînt cugetări despre condiția scriitorului, în care se întrevăd unele „urme” poetice (F. Bănescu), că prozele au capacitatea de a reda starea unui anume tip de om: aceea de scriitor (G. Schwartz); V. Dan este de părere că efortul scriitorului trebuie motivat și cultural. Vorbitorii au considerat că fragmentul S. F. citit nu-l reprezintă pe autor.

Despre Nicolae Nicoară și poeziile sale: un poet pe

deplin format, unul dintre puținii poeți care „trăiesc” în poezia patriotică (F. Bănescu); un spectacol de poezie adevărată, un poet cu har (L. Tomșa); excesul de patetism s-ar putea să-l dăuneze pînă la urmă, astfel că se simte nevoia unei temperaturi în exprimarea sentimentelor (V. Gheorghici); poetul face parte integrantă din mișcarea literară ardeeană care devine, lată, tot mai complexă (G. Schwartz); o certă vocație poetică, un poet care cultivă poezia auditivă, muzicală; se cere o particularizare mai evidentă a profilului poetic (V. Dan). M. A. Comăniș, ca de obicei a citit o tabletă concepută ad-hoc.

Următoarea sesiune, marți, 31 martie a.c., ora 17. Vor citi Ozana Oltea Acioacă și noii — poezie și Mihail Balaș — proză.

Cronicar

## Note de lector

renă; apoi, fiind seamă de textele noi, cum și de dispunerea lor într-o construcție deosebită, vom recunoaște și evoluția. Astfel înțelegem, dacă tot vrem să plasăm undeva cartea lui Gheorghe Schwartz, trebuie să-l găsim o cotă înaltă, maturitatea acestui talentat prozator împlinindu-se.

Autorul, construind un „castel”, făurește, de fapt, o lume a sa. Una fantastică (iar pornind de la elementele reale), în care parabola e stăpînă. Pe țărîmul acesta nu se poate pătrunde decît urmînd un drum labirintic. Fiecare text are o „cheie”, nu întotdeauna la îndemîna oricui. „Încăperile” castelului său, ale labirintului, ale textului sînt spații greu măsurabile, u-

nele cu marginile greu de întrezărit, altele greu sondabile în miezul lor. Ori-cum, spații închise sînt ele — veche obsesie a autorului nostru. Locuri, adică, reprezentate de un salon de spațiu, o tarabă de bilci, o nișă dintr-o catedrală, un tablou înrămat, o fereastră zidită, un covor etc. Care nu-și trădează detaliile prea ușor și de multe ori sînt înșelătoare. Uneori în-găduie evadări — dar acestea se fac în vis. Lectura povestirilor e una pasionantă. Vom întîlni parabole ale timpului, ale puterii („Martirul”, o bună „transcriere” a unei cronici din trecute secole), transmutații spirituale, metamorfoze, toate într-o atmosferă care dă nota caracteristică literaturii lui Gheorghe Schwartz (ca este, dacă vreți, „stilul” său). O povestire ce atinge cota de performanță este „Tășătorul și moartea”, o altă parabolă — a creației.

„Castelul albastru” își are locul său în literatura noastră fantastică. Noua construcție își consacră autorul.

FLORIN BĂNESCU

\*) „Castelul albastru”, Editura Dacia, 1986.

## Cinematografie

Duminică, 29 martie

DACIA: Pădureanca. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19

STUDIO: Jandarmul se însoară. Orele 9, 11, 13, 15, 17, 19

MUREȘUL: Misterul statuii de aur. Orele 9, 11, 13, 15, 17, 19

PROGRESUL: Clipa de răzăr. Orele 15, 17

SOLIDARITATEA: Ora zero. Orele 15, 17

GRĂDIȘTE: Septembrie. Orele 15, 17

TEATRUL DE MARIONETE: Umilitorul căpitan Nemo. Orele: 15, 17

CLUBUL UTA: Vară sentimentală. Orele 15, 17

ÎN JUDEȚ

LIPOVA: Colierul de turcoaze. INEU: Artista, dolarii și ardelenii.

CHIȘINEU CRIS: Lăceniul NADLAC: O floare și doi grădinar.

Serile I și II. PECICA: Despărțire temporară. CURTICI: Furtună în Pacific. SEBIS:

Ciprian Porumbescu. Serile I și II. ȘIRIA: Acțiunea Autobuzul.

VINGA: Actorul și sălbaticul. Serile I și II. SINTANA: Bunul meu vecin S. m. Serile I și II. (în mascop). PINCOTA: Din prea multă dragoste

Luni 30 martie

DACIA: Un comando pentru apă grea. Serile I și II. Orele 9.30, 13, 16, 19

STUDIO: Copile în Indigo. Orele 9, 11, 13, 15, 17, 19

MUREȘUL: Păcat de lacrimile tale. Orele 9, 11, 13, 15, 17, 19

PROGRESUL: Cantemir. Ora 13. Aplauze, aplauze. Orele 15, 17

SOLIDARITATEA: Rădăul vărgat. Orele 15, 17

GRĂDIȘTE: Hallo taxi. Orele: 15, 17

TEATRUL DE MARIONETE: Haiducii. Orele 13, 17

ÎN JUDEȚ

LIPOVA: Dublă despărțire. INEU: S-a pierdut un elefant. CHIȘINEU CHIȘ: Al 9-lea flector. NADLAC: Intrusul FICICA: Caseta din căle. CURTICI:

Pașoș antra pașoș. SEBIS: A 3-a față a monedei. ȘIRIA: Adio vișe ale băreții. VINGA:

Trenul de Kraljevo. SINTANA: Ochi pentru pilna. PNCOTA: Spectacol în Miraj.

## Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 29 martie 1987, ora 19, spectacolul „Cum s-a făcut de-a rămas Căpitanul bătrînă” de Nel Ionescu; ora 21, comedia muzicală „Jocul te-a vacanța” de M. Sebastian.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă marți, 31 martie 1987, ora 19, spectacolul „CALANDRIA” de Bernardo da Bialista.

Teatrul de marionete prezintă azi, 29 martie 1987, ora 11, spectacolul „Punguța cu doi bani” de Ion Creangă.



## Producția pentru export, realizată la timp și de calitate

Realizarea producției pentru export este unul din obiectivele prioritare ale colectivului de la Intreprinderea „Tricoul roșu”, cunoscut de altfel în multe țări ale lumii pentru calitatea produselor pe care le execută. De aceea, în atenția factorilor de conducere, a fiecărui muncitor în parte stau nemijlocit problemele legate de finalizarea la timp a sarcinilor de export ce le revin acum, în încheierea primului trimestru al anului, așa cum a cerut-o și tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în cuvântarea rostită la recenta Plenară a C.C. al P.C.R.

— Colectivul nostru de muncă, ne spune Virginia Mocuța, secretarul comitetului de partid pe întreprindere, acordă o mare atenție calității și executării ritmice, cu prioritate, a producției destinate exportului, în conformitate cu sarcinile trasate de secretarul general al partidului. În această activitate se evidențiază cu pregnanță secția confecțiilor, unde lucrează muncitoare cu înaltă calificare, organizate pe formații specializate de export.

Aflăm în continuare de la Ing. Clara Dehelean, de la serviciul export, că până acum toate contractele au fost executate în termen fără să se înregistreze restanțe, reușindu-se ca acum, la finele trimestrului întâi, să se livreze chiar în avans unele comenzi. În schimb, mai există disponibilități care nu sînt acoperite în totalitate cu comenzi de către întreprinderea specializată de comerț exterior. Aici se cere acționat mai mult, pentru că așa

cum am constatat și în secția, atunci când fluxul tehnologic este bine aprovizionat cu cele necesare (comenzi, materie primă etc.) ritmicitatea producției este dublată de o calitate superioară.

Secția confecțiilor. Formațiile de lucru sînt specializate pe producția de export, aici lucrînd muncitori cu o înaltă calificare și o experiență bogată.

### La întreprinderea „Tricoul roșu”

— Lucrăm acum în cinci articole pentru export, ne spune Georgina Birta, maistrul la brigada nr. 3, iar norma de muncă este depășită zilnic. Ieri, de pildă, am executat cu 410 bucăți mai mult decît eră planificat. La aceasta, un aport substanțial și l-au adus confecționerile Florica Nădăban, Florica Ciordaș, Valeria Tazlo, Anuța Meleag.

În atelierul alăturat, la brigada nr. 7, se execută tot pentru export confecții de o complexitate sporită.

— Realizăm acum 15 articole pentru beneficiarii externi — precizează maistrul Suzana Constantin de la brigada nr. 7, și producția noastră înregistrează creșteri importante. Ieri ne-am depășit sarcinile de plan cu 560 bucăți, aceasta și datorită muncii depuse de muncitoare ca Lăcrămioara Drig, care anul trecut s-a clasat pe locul I în întreprindere în întreprinderea socialistă și care zilnic își depășește sarcinile de producție cu circa 20 la sută.

Aș aminti apoi pe Maria Puța, Livia Luca sau Uliana Asanov care se numără și ele printre fruntașe.

Același ritm intens de muncă întâlnim și în secția tricotașe, unde maistrul Viorel Zăbrea ne prezintă situația realizărilor la zi. Pe luna aceasta sarcinile la export au fost îndeplinite, obținându-se o producție suplimentară de circa 3000 kg tricoot de diferite contexturi, echivalente cu 9000 produse de tricotaș. La aceasta o contribuție importantă și-au adus și tricotoarele Elena Goldiș, Olimpia Popa și Clara Vetro, care deșervesc cîte trei mașini de tricostat, realizînd chiar o depășire de 10 la sută pe schimb. În secție însă am observat că nu toate utilajele funcționează.

— Avem opt mașini, ne explică maistrul, care stau din diferite motive: trei dintre ele sînt oprite temporar pentru curățire și mline vor porni din nou, alte două sînt în reparație planificată, iar trei sînt defecte, dintre care una de mai bine de doi ani(?) din cauza lipsei unor piese de schimb.

Vrem să credem că atelierul mecanic va executa reparațiile și va repune cît mai grabnic în funcțiune aceste utilaje, creștînd astfel disponibilități pentru producția destinată exportului. De altfel, cum ne spunea și Ioan Farcas, directorul comercial, comenzile pentru trimestrul II sînt superioare primului trimestru, fiind deja asigurată materia primă necesară executării la timp a producției pentru export.

AL. CHEBLEU

## Municipiul Arad — mai curat, mai bine gospodărit!

(Urmare din pag 1)

pe o altă stradă, de referință pentru Aradul Nou, Ștefan cel Mare, o stradă, lată, din nou, exemplară pentru ceea ce înseamnă ordinea și curățenia, începînd de la intersecție și pînă la modernul cartier de locuințe apărut aici în ultimii ani. La insistența unor cetățeni am intrat însă și pe Aleea Muncii. Motivul aveam să-l aflăm de cum am ajuns în fața blocului 2 A, scara B, un dreptunghi înțesat de mormane de gunoi, de fiare vechi și grinzi de beton. Puțin mai încolo, în apropierea punctului termic, imaginea este asemănătoare. „Sînt urmele lăstate de

constructor” — ne spune Elibabeta Rancu, muncitoare la întreprinderea „Libertatea” — și deși am cerut pînă acum nu o dată sprijinul municipalității — cu un utilaj sau un autocamion — cererea a rămas fără răspuns”. Să mai consemnăm în încheierea acestei secvențe și alte două contraste. În principal este vorba despre felul în care arată incintă și împrejurimile a două întreprinderi „Libertatea” și I.M.A. Astfel, în vreme ce la prima ordinea și spațiile verzi sînt prezente peste tot, la cea de a doua, îndeosebi înspre gara C.F.R., domnește o dezordine greu de descris.

### Cum păstrăm zestrea noastră de frumos?

Un aspect civilizată prezintă și intrarea în municipiul (dinspre Pecica), unde, în locul unui depozit de gunoarie a fost amenajat un teren de fotbal cu zăură. Toate eforturile depuse pentru înfrumusețarea cartierului Aurel Vlaicu se justifică însă numai atunci cînd locuitorii săi, ori trecătorii ocazionali înțeleg să păstreze ceea ce s-a realizat. Dacă treci însă în aceste zile prin apropierea noilor unități comerciale cum sînt „Prihîndel”, „Expo mobilă”, „Cole de îmbrăcăminte și încălțăminte, atelierelor cooperativelor meșteșugărești, ai să vezi cum zeci de persoane lipsite de elementarul simț civic trec „galtan” peste spațiile verzi, cînd în picioare larba verde

căreia abia acum li dă colțul. Zeci de „alei” ocazionale în lungul și-a latul spațiilor verzi vorbesc de la sine despre indiferența condamnable a celor ce distruge cu nepăsare ceea ce alții au făcut cu trudă. Pentru acestia există, se pare, o singură soluție eficace: chitanțierul cu amenzi.

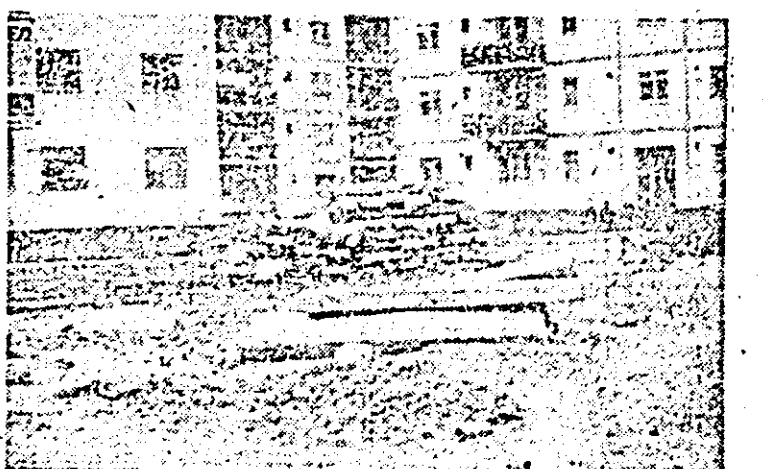
Încadrăți consiliului popular împreună cu lucrătorii din unitățile învecinate au declanșat în aceste zile lucrările de întreținere din această primăvară: se plantează noi arbuști, garduri vii, se sapă cu hîrlăuți „aleile”, facute de trecătorii irresponsabili, cu speranța că de acum înainte zestrea noastră de frumos va fi mai prețuită, mai bine întreținută.

### Primăvara a venit, gropile... au rămas!

Pornind pe Calea Armatei Roșii spre cartierul Micălaca, în postura de pieton, ai totuși prilejul să asisti, de pe trotuarul ce mărginește blocurile P 1 — P 4 la un ciudat balans al automobilelor ce trec prin dreptul tău, ba chiar la diferite „slalomuri” ale unora dintre ele. Or fi șoferii începători? Nu, căci, privind la cărosabilul străzii te lămuriești imediat: de vină sînt gropile, de adîncime mai mare sau mai mică. Unii automobilești le cunosc deja și se străduiesc să le ocolească. Alții... dau de-a dreptul în ele! Dacă mai sînt și pline cu apă de la vreo ploaie, ai șansa ca, aflat pe trotuar, în apropiere, să faci și o baie! Se pare totuși că primăvara i-a determinat pe lucrătorii de la secția de drumuri a Consiliului popular municipal să mai repare cîte ceva, deoarece la pasajul spre Micălaca se începuese lucrarea de „plombare” a gropilor.

Îngă sala polivalentă ne atrage atenția un așa-zis spațiu verde dar care arată acum ca un teren mlăștinos, mustind de apă, cu urme de mașini grele care își găsesc aici loc de parcare. Oare pe acest spațiu nu ar putea fi plantați pomi și arbuști ornamentali care ar da un aspect adecvat zonei? Același lucru se poate spune și despre un alt spațiu, din fața blocului 301 și pînă la derivația pasajului, spațiu ce ar putea cuprinde, de exemplu, un loc de joacă pentru copii cu o zonă verde în jur. Cetățenii de aici ar fi, desigur, bucuroși să dea o mîna de ajutor la amenajarea lui dacă că ar fi solicitați să o facă! Fiindcă în întreg cartierul Micălaca lipsesc spațiile de joacă pentru copii, cel amenajat în parcul 23 August fiind, de ce să n-o spunem, mai mult un „simulacru”, cu cele două leagăne așezate într-o groapă de nisip înconjurată de tuburi de beton și... cam atât.

Și pentru că tot am pornit-o la drum cu gîndul de a vedea cum este gospodărită această zonă a municipiului acum, în prag de primăvară, ne-am oprit și la magazinul de obiecte tehnico-sanitare nr. 92 din Calea Armatei Roșii pentru a constata dacă în urma sesizării apărute în ziarul nostru la rubrica „Ilustrată pe adresa dumneavoastră”, constructorii au ridicat mormanul de moloz lăsat în spatele unității. Am avut neplăcuta surpriză să-l găsim tot acolo.



## DE COLO

### Apă chioară

După ce s-au convins că benzina stă deasupra apei, Ioan Hopirlă din comuna Vladimirescu și Dorel Merje din Miniș, care lucrau ca necalificați la sectorul de exploatare forestieră Lipova, au început să tragă foloase de pe urma acestei formidabile „descoperiri” cu care ei și-au bătut capul atîta vreme. Mai întâi, au început să vîndă apă chioară, deasupra căreia punea puțină benzină. Adică, la 19 litri apă adăugau un litru de benzină. Astfel că pentru fiecare combinație încasau cîte 300 lei. Unor păcăliți le-au înghețat motoarele, s-au spart și au avut alte multe necazuri. După aceasta cei doi n-au mai apucat să treacă la altă aplicație a „descoperirii” lor...

### Ofensatul

Vasile Săutean de la I.C.S.M. Lipova e tare supărat pe șeful său. Auziți, oameni buni, cîtă lipsă de respect la acest șef, care, vînzîndu-și subalternul că vine tirziu la lucru și afumat, nefiind în stare să lucreze, își permite să-l atenționeze că-l taie ziua de lucru! La o asemenea îndrăzneală, Vasile Săutean se năpustește asupra condiției de prezentă, o preface în scame, apoi îl ia pe șeful la rînd. Scăpat din foarfecă, șeful se duce acasă, că și așa nu mai putea face altceva, dar Vasile s-a dus la el cu un cuțit, ca să-i bage mințile-n cap. Drept pentru care, ofensatul stă acum un an la închisoare.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

## DE COLO

### Programul Universității Cultural-științifice

Luni, 30 martie, ora 17. Conferință: „Ionel Teodorescu — 60 de ani de la apariția „Medelenilor”. Prezintă: prof. Dan Lăzărescu. Marți, 31 martie, ora 17, ședința cenaclului literar „Lucia Blaga” al Uniunii Scriitorilor din R. S. România. Miercuri, 1 aprilie, ora 17: Activitate în cadrul Casei prieteniei: Film documentar sovietic turistic. Prezintă: Petre Kling. Joi, 2 aprilie, ora 17, cursul „Știința și viața” (în limba maghiară): „Locuința anului 2000”. Prezintă: Ing. Csiszter Koloman. Vineri, 3 aprilie, ora 17, cursul „Idel contemporan”: „Acțiunea umană în perspectivă praxiologică”. Prezintă: prof. dr. Augustin Toda.

### De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program: LUNI, 30 martie 1987, ora 16, ANUL I — dezbateri — la Cabinetul de partid; MARTI, 31 martie 1987, ora 16, ANUL II — dezbateri — la Cabinetul de partid; JOI, 2 aprilie 1987, ora 16, ANUL III — consultație — la Cabinetul de partid; VINERI, 3 aprilie 1987, ora 16, ANUL IV — dezbateri — la Cabinetul de partid.

În preajma blocurilor 704 și 705 din Micălaca, constructorii „au uitat” niște șanțier. Ce să-i faci, se mai întâmplă... (însă cam des!) Foto: M. CANU

# Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Angola

(Urmare din pag. 1)

vorbirile la nivel înalt desfășurate la București și Luanda.

Întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și prietenie, de stimă și înțelegere reciprocă.

La Luanda au început sâmbătă convorbirile oficiale dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Jose Eduardo dos Santos, președintele M.P.L.A. — Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angola.

La convorbiri participă tovarăsa Elena Ceaușescu, prim viceprim-ministru al guvernului.

În cadrul primei runde de convorbiri s-a procedat la un schimb de păreri cu privire la stadiul relațiilor româno-angoleze, la căile și mijloacele de largire și amplificarea acestora în continuare, în condiții reciproce avantajoase. S-a apreciat că potențialul actual al economiilor celor două țări oferă condiții pentru intensificarea relațiilor economice, cu deosebire a cooperării în producție, în

domeniile petrolerilor, al prelucrării petrolului și gazelor, miner, inclusiv în prospecțiunile geologice, precum și al transportului, al construcției de mașini și utilaje, energiei, al agriculturii, pescuitului etc. A fost reliefată, de asemenea, importanța creării de societăți mixte în diferite domenii de interes comun.

Cel doi conducători de partid și de stat au reafirmat hotărârea României și Angolei de a acționa și în viitor pentru dezvoltarea în continuare a colaborării și cooperării dintre cele două țări, apărând că aceasta este, în interesul ambelor popoare, al dezvoltării lor independente și, totodată, servește cauzelor păcii și colaborării internaționale. În acest sens, cei doi președinți au hotărât ca în timpul vizitelor, comisii formate din membri ai celor două delegații să examineze și să propună căi și modalități de intensificare a colaborării și cooperării reciproce avantajoase.

Convorbirile se desfășoară în atmosfera de prietenie, deplină înțelegere și stimă reciprocă ce caracterizează re-

lațiile dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarăsa Elena Ceaușescu au participat, sâmbătă, la un dîneu oficial oferit în onoarea lor de tovarășul Jose Eduardo dos Santos, președintele M.P.L.A. — Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angola.

Cu acest prilej, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Jose Eduardo dos Santos au rostit toasturi, care au reliefat dorința comună a României și Angolei de a da noi dimensiuni relațiilor lor de prietenie, solidaritate și colaborare, de a-și întări conlucrarea pe arena internațională, aducându-și astfel o contribuție sporită la soluționarea în interesul popoarelor a problemelor complexe ale lumii de azi.

Toasturile au fost urmărite cu deosebit interes și subliniate cu vii aplauze. Au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Angola.

Dîneul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă cordialitate și prietenie.

Cu ocazia împlinirii celor 2 anișori, în data de 30 martie, două buchete de lăcrămioare pentru nepoțica noastră, Ioana Tincu, din Covăsnaț, îi oferă părinții Didina și Mitică și bunicii Costică și Irina. (41519)

36 trandafiri și „La mulți ani!” pentru Giușea Budinea, îi urează Snejena și Lucian. (41542)

### VINZARI — CUMPARARI

Cumpăr jeși și capace Dacia 1100, telefon 13062. (41389)

Vind casă cu grădină, dependințe, str. Posada nr. 34, telefon 19525 (nu este cuprinsă în zonă de sistematizare). (41416)

Vind material rochie mireasă, medicamente „Dopegyt” și „Venoruton”, telefon 42839. (41362)

De vânzare agregat de curent, Steib Istvan, str. V. Lucaciu 47, cod 3325, Carci, județul Satu Mare. (41509)

Vind dantelă albă, import, pentru rochie mireasă, telefon 42503. (41517)

Vind mașină de scris „Olivetti”. Informații, telefon 44050. (41527)

Vind radiocasetofon stereo, fotolii, îmbrăcăminte, pene, telefon 19691, orele 13—16. (41531)

Vind televizor color J.V.C., pic-up, mașină de spălat rufe, cuptor aragaz complet, telefon 32394. (41534)

Vind urgent casă mobilată, ocupabilă, dependințe, grădină mare, în sat Teșca, comuna Bata — Arad, lângă șosea, preț 35.000 lei. Informații, telefon 960, 61559, Lipova. (41208)

Vind Dacia 1300 din depozit, telefon 38802. (41209)

Vind Dacia 1310 din depozitul Timișoara, telefon 48548. (41211)

Vind mașină de cusut automată, cu 10 modele, vizibilă zilnic, între orele 16—18, str. Ioan Slavici nr. 4, Arad. (41215)

Vind apartament 2 camere, hol mare, gaze, anexe, etaj I, diferite mobile, telefon 31773, orele 10—18. (41178)

Vind casă cu grădină, str. Veseliei nr. 14. (41182)

Vind Trabant combi 601, stare excepțională. Informații, Sintana, telefon 412. (41183)

Vind apartament ocupabil, una cameră, bucătărie, anexe, str. Gh. Doja nr. 48. (41184)

Cumpăr pianină veche, stare bună, telefon 11035 Ineu, orele 17—21. (41186)

Vind casă, comuna Vladimirescu, str. Cloșca nr. 19. Informații, sâmbătă, duminică. (41189)

Vind Dacia 1300, str. 30 Decembrie nr. 15, ap. 4, telefon 35132, după ora 16. (41190)

Vind casă ocupabilă, Arad, Calea 6 Vinători 18, telefon 12451. (41191)

Vind cărucior pentru copil, landou și sport. Informații, telefon 40259. (41258)

Vind Dacia nereticată din I.D.M.S. Pitești, telefon 990/15848, Bistrița. (41261)

Vind Dacia 1300, fabricat 1978, telefon 34663, după ora 16. (41263)

Cumpăr Dacia 1300 cu preț de maxim 60.000 lei, telefon 40074. (41264)

Vind garsonieră confort I, str. Stupilor, bloc 41 A, scara B, etaj I, ap. 4. (41269)

Vind Fiat 1300, stare de funcționare, preț 40.000 lei, telefon 40308, între orele 18—21. (41270)

Cumpăr strung mare pentru fier, 1—3 metri între virfuri, telefon 43745. (41275)

Vind Jawa 175 cmc pentru piese schimb, televizor 12 volți, telefon 72727, după-amiază. (41282)

Vind casă în comuna Pecica nr. 1353. Informații, Arad, str. General Doda nr. 2, cartierul Gal. (41417)

Vind apartament, 4 camere, gaze, zona Vlaicu, telefon 14348. (41221)

Vind mobilă sufragerie, stil, str. Victoriei nr. 54, sau telefon 38892. (41230)

Vind Dacia 1310, nouă, informații, bloc I 6, scara B, ap. 2, zona UTA, Corolu, după ora 18. (41237)

Vind medicament „Tagamet”, telefon 18222. (41239)

Vind Lada 1500 cu instalație gaz, telefon 35231, orele 16—20. (41248)

Vind bicicletă semicursieră, nouă, telefon 42768, după ora 16. (41251)

Cumpăr cuptor aragaz complet, telefon 49497, după ora 16. (41252)

Vind Dacia din depozit cu posibilitate de transfer la Dacia break, str. Oituz 16. (41348)

## INTREPRINDEREA DE VINIFICAȚIE ȘI PRODUSE SPIRTOASE ARAD

Str. Karl Marx nr. 30

Incadrează urgent !

- ≡ un analist programator principal
- ≡ un ajutor analist programator;
- ≡ 2 rutierști.

(264)

## CONSILIUL POPULAR AL COMUNEI SUBURBANE FINTINELE

Incadrează în muncă !

- ≡ țimplari calificați;
- ≡ floricultori.

Incadrearea se face în baza Legii nr. 12/1971 și nr. 57/1974 la secțiile din cadrul Legii nr. 7/1971;

(265)

### SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb garsonieră, proprietate de stat, confort sport, ultracentral, cu apartament, 2 camere, tot central, telefon 19643. (41467)

Schimb apartament, două camere decomandate, hol mare, proprietate personală, cu garsonieră cu gaz, telefon 42281. (41198)

### INCHIRIERI

Dorește să închiriez una garsonieră sau apartament. Relații, telefon 42978. (41462)

Tineri căsătorii căutăm garsonieră sau apartament pentru închiriat, telefon 38516. (41216)

Tindă muncitoare primesc o colegă în garsonieră, ultracentral, telefon 30754. (41276)

Inchiriez apartament în zona Vlaicu. Informații zilnic, după ora 18, telefon 37325. (41279)

Primesc femeie în gazdă, cameră separată, B-dul Republicii nr. 7, ap. 5, informații, între orele 16—21. (41218)

Inchiriez cameră mobilată, intrare separată, str. Libertății nr. 10, Vlaicu. (41246)

Caut apartament sau garsonieră de închiriat, telefon 31782, după ora 17. (41233)

### PIERDERI

Pierdut carnet C.A.R.P. nr. 27233, pe numele Birta Sofia. Îl declar nul. (41217)

### DIVERSE

Cine a pierdut un plic cu bani să se prezinte la telefon nr. 10913, între orele 8—16. (41414)

Judecătoria Arad, citează pe pîrlă Roman Ghecha cu domiciliul necunoscut pentru termenul din 7 aprilie 1987, în proces cu reclamanta Roman Iuliana, pentru uzurapăune. (41536)

Mulțumim din suflet dr. Olaru Sonia și asistentelor din Spitalul Județean pentru îngrijirea acordată față de Gavra Ioan. Familia. (41271)

### DECESE

Cu profundă durere anunțăm moartea fulgerătoare a mamei și soției noastre dragă, SZÖLLÖSI IDA. Fiica și soțul. (41547)

### CONDOLEANȚE

S-a împlinit un an trist de cînd prietenul, omul minunat, onest și cinstit, Cornel Holăran a plecat fulgerător dintre noi. Nu-l vom uita și vom păstra duiosă și veșnică amintire. Familiile Cervenacovic, Ionescu, Jurcă, Petrea, Adam, Didilescu. (41488)

Colectivul de cadre didactice al Școlii generale nr. 18 Arad este alături de colegilor, prof. Miculiș Maria, în marea durere pricinuită de moartea tatălui. (41566)

Colectivul de oameni ai muncii de la I.C.S.M. Alimentara este alături de familia Marchevici, greu încercată prin decesul celui care a fost un om de aleasă omenie, Marchevici Constantin. (41523)

Sintem alături de familia Negru Eva în greaua încercare pricinuită de pierderea unicului fiu, prof. NEGRU GHEORGHE (TITI) și-l transmitem sincere condoleanțe. Familia Drăgulescu și Drăgoi. (41544)

Mulțumim colegilor de la O.J.T. Arad, I.V.A., prietenilor, vecinilor și tuturor celor care au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită de pierderea celeia care a fost soție, mamă, soră și bunică, CĂPĂȚINA ANETA, născută DIȚU. Familiile îndoliote Căpățînă Gheorghe și Ioan. (41516)

Cu inima zdrobită de durere anunț trecerea în neștiință a iubitului meu fiu, prof. NEGRU GHEORGHE (TITI). Măicuța ta va rămîne în vece nemîngiată. (41544)

Tristă și neuitată rămîne ziua de 29 martie, 3 ani de lacrimi și durere de cînd moartea ne-a răpit din mijlocul nostru pe cel care a fost soț, tată și bunic, MICHEA IOAN, din Pincota. Lacrimi și flori pe tristul lui mormînt. Soția și copiii în vece nemîngiați. (41374)

Tristă și neuitată este ziua de 30 martie, zi în care s-au scurs 3 ani, de cînd fiului meu, dr. veterinar Indricău Constantin (Tică) i s-a stins lumina vieții pentru totdeauna. Lacrimi și flori pe tristul lui mormînt. Mama în vece nemîngiată. (41487)



### ANIVERSARI

5 trandafiri roșii și „La mulți ani!” pentru Tal Natalia Alina, din Șofronca îi urează părinții și bunicii. (41169)

Cinci din cele mai gingașe flori ale primăverii pentru RALUCA PETRONELA SIGMARIAN și un călduros „La mulți ani!” îi urează mămică. (41188)

8 trandafiri albi, „La mulți ani!”, multă sănătate, fericele pentru nepoțelul nostru drag, ALIN GLOGOVICAN, din partea bunicii Rodica și Titi Lazarov. (41341)

Pentru Negru Elena „La mulți ani!”, un cer albastru fără nori în față să-ți fie, să ai în viață numai flori, noroc și bucurie. Nelly. (41549)

48 de trandafiri și „La mulți ani!” pentru DRAGA PAVEL, din Beliu, îi urează din inimă copiii. (41551)

Cînd trandafirul vieții își scutură cea de-a 30-a petală, pentru Emil Vărădeu, din Șiria, soția Marinela și fiica Arina îi urează „La mulți ani!” și multă ferice. (41227)

30 de garoafe roșii și „La mulți ani!” pentru fiul nostru, Vărădeu Emil, din Șiria. Părinții. (41227)

Cele mai frumoase flori pentru dr. Schüssler Hans cu ocazia împlinirii a 27 primăveri. La început de carieră, mult succes, noroc și ferice! „La mulți ani!”. Eva. (41405)

16 lălele roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Teodora Cătană, din Arad, îi urează tata și bunica. (41452)

„La mulți ani!”. Lorena Zărdeca, îi urează mami, tati și bunicii. (41405)

Azi, treci pragul maturității lăsînd în urmă copilăria, cînd calendarul vieții întoarce a 20-a filă pentru tine, ȘTEFAN LUCIAN POPA, din Arad. (Șeitin), cel care te iubese îți dorește sănătate, ferice și din suflet „La mulți ani!”. Mami, tati și frațele Sorin. (41484)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Terenție Petruț. REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad