

Cluburile muncitorești în fața marii întreceri

— La începutul lunii octombrie, potrivit hotărârii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., a fost lansată cea de-a II-a ediție a Festivalului național „Cintarea României”, ediție care va fi dedicată celei de-a 35-a aniversări a eliberării României de sub dominia fascisă. Ce și-au propus cluburile muncitorești ale sindicatelor arădene în cadrul etapei de masă a festivalului?

— Valorificând experiența artistică și organizatorică obținută la prima ediție a festivalului, cluburile muncitorești arădene își propun încă din perioada fazei de masă, ridicarea la un nivel cultural superior a întregii activități cultural-educațive, iar pe de altă parte legearea mai strinsă a acesteia de problemele economice din fiecare întreprindere, astfel pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan.

— Ce măsuri a luate Consiliul județean al sindicatelor pentru buna organizare a fazei de masă?

— Am trecut la verificarea repertoziilor tuturor formațiilor artistice existente în cadrul cluburilor muncitorești și în secțiiile marilor întreprinderi din municipiu. Vom face o selecție riguroasă a lucrărilor bogate în conținut, cu un pronuntat mesaj patriotic, estetic și estetic. Din experiența primei ediții a festivalului am tras concluzia că succesele cele mai de seamă le-au obținut acele brigăzile artistice, montaje literare, coruri și dansuri tematice ale sindicatelor care au avut și un repertoriu angajant, cu un bogat conținut de idei ancorat în realitățile noastre contemporane. În viața unităților economice respective.

— După cum știm, corurile muncitorești ale sindicatelor au avut o comportare frumoasă la prima ediție a festivalului. În ce stadiu de pregătire se află ele în prezent?

— Într-adevăr, corurile noastre muncitorești au constituit o frumoasă revelație la prima ediție a festivalului. Formația corală bă-

bălcescă a constructorilor de vase s-a clasat pe locul II la faza finală pe țară, iar corurile sindicatelor Invățământ, Întreprinderii de confection și „Tricolul roșu” nu au fost cu nimic mai prejos față de corurile cu un stagiu vechi în mișcarea artistică de amatori, cum sunt cele din Sîrba, Bociu, Almaș, Dieci. În prezent, cu sprijinul organizațiilor de

Interviu cu tovărășul GHEORGHE BURDAN, membru în biroul executiv al Consiliului județean al sindicatelor

partid, am trecut la întărirea acestor formații prin depistarea de noi talente, îndeosebi tineri ușoari.

— Vă rog să vă referiți și la celelalte genuri artistice.

— Dacă la prima ediție a festivalului am avut 52 de brigăzi artistice, la actuala ediție vom mări numărul lor, astfel ca acest gen să nu lipsească din nici o întreprindere sau instituție arădeană. De asemenea, vom căuta să mărim numărul formațiilor de teatru de amatori, montaje literare și dansuri tematice. Alături de cele ale Combinatului chimic, I.V.A., „Tricolul roșu”, U.T.A., vor

fi înființate asemenea formații la Intreprinderea de confection, C.P.L., „Libertatea”, „Arădeanca”, C.F.R., I.S.A., unități economice puternice, cu mari posibilități în valorificarea potențialului artistic existent.

— Ce greutăți întâmpinăți în pregătirea și instruirea formațiilor artistice?

— Prima ediție a festivalului a pus în evidență o serie de lacune în pregătirea unor instrucțori de formații. Consiliul județean al sindicatelor nu dispune decât de un singur instructor calificat, care să îndrumă cu competență formațiile artistice. Pentru întărireacestel situații am dorit să primim un sprijin mai consistent din partea tuturor instituțiilor profesionale din municipiu. Dacă încă lipsă de instrucțori de brigăzi artistice, formații de teatru, de dansuri tematice și pentru cinecluburi. Înțelegând colaborarea cu toți factorii ce vor concura la reușita fazei de masă a celei de a doua ediții a Festivalului național „Cintarea României”, cluburile muncitorești își hotărăște să contribuie cu mai mult, prin intermediul artel amatori, la realizarea sarcinilor politico-educațive puse în față sindicatelor de conducere partidului și statului nostru.

Discuție consemnată de EMIL ȘIMANDAN

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CINTAREA ROMÂNIEI”

Casa de cultură municipală – tribună a educației comuniste

Spre noțiunea de educație comunistică converg toate datele și coordonatele activității noastre spirituale. Cu alte cuvinte, spre ea converge un întreg proces educativ revoluționar care și-a propus să delibre și să demulte stăruarea unei naturi umane calitativ noi. Raportată la activitatea unei case de cultură – instituție implicată la temeliea unui astfel de proces – ideea conduce imediat spre complexitatea noțiunii, complexitate asumată întrisec pe planul faptelor de cultură imaginale și materializate de ea.

Înță planul-cadru după care ne-am propus a discutat despre casa municipală de cultură, acum la începutul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cintarea României”, festival care subsumează întreaga activitate pusă în slujba formării omului nou. Exercitând funcții specifice în educația permanentă a maselor, organizând și etalând activitatea artistică a amatorilor din municipiu Arad – oameni ai muncii de diferite profesii și vîrstă – ea a dovedit mai demult, ca și în prima ediție a festivalului, disponibilitățile multiple, rezultate educative și artistice meritatorii Corul de cameră „Emil Montiaș”, laureat al festivalului, orchestra de estradă, formația de dans tematic și dans popular, cea de teatru de marionete, formații de teatru au reprezentat cu cinste instituția să în faza finală a festivalului, să în etapele sale județeană și interjudețeană. Numărul celor care dă viață acestor formații, că și alțora, se numără acela cu sutele, inclusiv ne-arătătorii să dâm chiar o listă cu cei care se disting în mod deosebit. Si astă în condițiile cind,

înănu nu demult, instituția nici nu avea un local cu o funcționalitate corespunzătoare, abia acum depunind eforturi pentru organizarea unor spații de lucru corespunzătoare în noul sediu pe care îl desfășează pe strada Miron Costinescu nr. 2-4 și care în curând îi vor ridica potențialul de activitate. La ce lucrează acum instrucțorii diserților formații și metodișii? Repertozi nou care să alese reclamă efort, sărbătoare noii, nu astă organizatorice cătă interpretative din partea instrucțorilor și artiștilor amatori deopotrivă. Diversificarea activităților cultură-artistică, o certă majoră a regulamentului celei de a II-a ediții, pretinde și că preocupările intense, ca și extinderea activităților din cercurile ce înțează pe lângă Casa municipală de cultură: cele tehnico-aplicative, de artă plastică de balet și gimnastică artistică etc. Ceea ce se poate constata cu certitudine pînă acum este febrilitatea activității, permanența ei zilnică. Nu numai în domeniul „artistului”, că și al educatiei, se observă o abordare multiplă a unor domenii cum sunt: problemele actuale ale politicii P.C.R., cultivarea patriotismului socialist și largirea orizontului cultural-spiritual, sprijinirea realizării sarcinilor economice din cîteva întreprinderi și unitățile economice etc. Într-adevăr, în planurile de muncă lunare ale colectivului de muncă pot fi aproape zilnic întâlnite astfel de activități susținute în primul rînd acolo unde se sărăcă avută națională. Ceea ce le-am putea reprosa însă activităților pe această linie este sărăcia de forme și modalități de abordare.

Bineînțelea, preocupările existente aici, constataabile să și la o sumă investigație, nu sunt altceva decât premisele viitoarelor realizări ale caselor municipiale de cultură. Cea de a II-a ediție a Festivalului național „Cintarea României” găsește instituția în dezvoltarea forțelor sale de activitate, pregătită să confirme și în viitor calitățile de pastură și incandescență cu care și investește cele mai reușite manifestări.

C. ION

CENACLU

La clubul Teatrului de stat Arad, va avea loc, luni 17 octombrie a.c. la ora 17,30, ședința de lucru a Cenacului literar „Lucian Blaga”. Scriptorul Cornel Marandiu va cîști un fragment de roman.

Toamnă

Culturile îndă pe dealuri se-mpăcad
Intocmai ca bătrînii învinși de-asemănare;
zbuciumul verde-l rezumat pe cracă,
în fructe arde cîte-o lumina;

trece printre fructe iar, le guști, le bucuri
și totuși ceva nu se poate spune;
ca printre lacrimi trece, să nu le scuturi,
să nu le elatină blînda-nțelepciune;

trece pe sub bolți de fructe, lărdă de cuvînt,
șă-un măr din pacea lui de sus se rupe,
pe umăr cade ca și pe pămînt,
visind din nou din floare să se-ntrupe;

tu te presimtă ca fructele și cazi
spîte întrupare-n patria de milne,
cum urcă plină-n zilele de azi
bătrînii îngropăți în pline.

VASILE VELI

partid, am trecut la întărirea acestor formații prin depistarea de noi talente, îndeosebi tineri ușoari.

— Vă rog să vă referiți și la celelalte genuri artistice.

— Dacă la prima ediție a festivalului am avut 52 de brigăzi artistice, la actuala ediție vom mări numărul lor, astfel ca acest gen să nu lipsească din nici o întreprindere sau instituție arădeană. De asemenea, vom căuta să mărim numărul formațiilor de teatru de amatori, montaje literare și dansuri tematice. Alături de cele ale Combinatului chimic, I.V.A., „Tricolul roșu”, U.T.A., vor

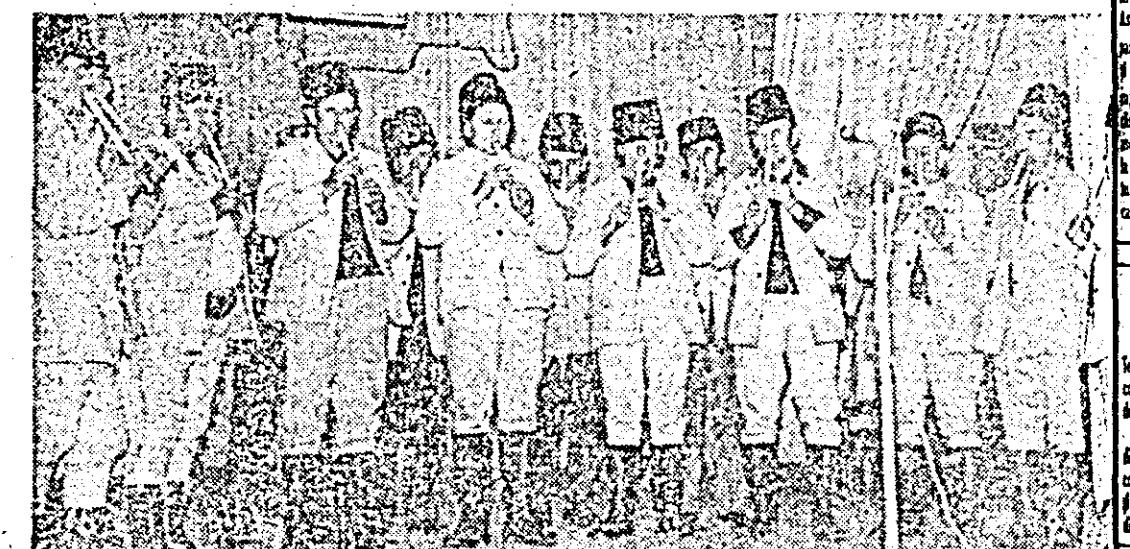
în sala bibliotecii stațiunii Monceașa a avut loc vernisajul expoziției pictorului amator Terente Ioja – membru al Cenaclului de artă plastică „I. Andreescu” din Arad. Fiul de șorean al acestor locuri, pictorul aduce pe pinză mai ales frumusețile de neuitat ale copiilor. Îndrăgostit de bogăția patriotică, de pelsajul muncilor, el le conferă măreția, fixându-le un loc statoric în spațiu

unei evidente obiecte peste 30 de lucrări adesea și ceașă „personală” au cînăsind legată de locurile enumerație a căror și poate edifica în acest rîsa părîntească". „Prin Rănușa", „Pe valea Morecul de agremant de la Popas turistic" etc.

Portretele și florile, ion („Autoportret", „Avram Iancu"), fie la raiajalo", „Eminescu", florii) întregasesc în tematica acestei expoziții.

Puteam conchide că în poziție exprimă o slăcie de oameni, apropierea și susținătorul de viață, preogonește pictorul de lăzile.

CONSTANTIN MU
indrumanator cultural



Știință pentru toți o nouă colecție

In Editura Științifică și Encyclopedică a apărut, sub egida Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, o nouă colecție – „Știință pentru toți” – care se adresează celor ce doresc să se inițieze sau să și îmbogățească cunoștințele prin studiu individual, asupra diverselor domenii ale științei și tehnicii, să înțeleagă implicațiile social-umane ale noilor descoperiri și inventii și să și-lărgescă vizionarea teoretică asupra lumii, orizontul de cultură. Totodată, colecția oferă propagandistilor un minimum de documentare necesară municii lor directe cu oamenii, furnizindu-le date actuale, interpretări și puncte de vedere asupra fenomenelor care au loc în natură, a evoluției societății omenești, a profesiilor și activităților contemporane. Colecția este structurată pe trei direcții principale: „Cunoștințe despre natură”, „Cunoștințe despre om și societate” și „Cunoștințe tehnico-profesionale”.

Numerale inaugurate ale cerii trei serii sunt: „Statul general” de Ion Horatiu Crișan, „Arhitectura vietii” de Alexandru Butucelea și „Electreți și aplicațiile lor” de Victor Scutaru.

Fluierasii din Rosia Nouă

In momentul aparitiei pe scenă Ansamblul „Rapsodia Română” din București a celor 20 de fluierasi din Rosia Nouă prezintă la faza finală a primul Festival național „Cintarea României” a fost numit de deosebit cătă aducătorul: „Iată dacă adevăratul!”. Cind se făcea o astfel de altărtie despre fluierasi din Rosia Nouă reiește vîza, desigur, originalitatea Imbrăcămintii purtate de aceștia, imbrăcămintea care nu s-a facut la comandă în vreun atelier, că care s-a scos din lăzile de zestră a iecărula spre a nu li dă uitări.

In altăz de participare ceastă mare întrecere artistică, formația de fluierasi cultural din Rosia Nouă a mai participat la festivalul său înainte de apariție.

Dar să revenim la cîte douăzeci de virtuosi interpreți ai cîntecului popular românesc care au reprezentat cu cîinste județul nostru la faza finală a festivalului, obținând locul al patrulea. Să vedem cine sunt ei și cum au învățat să cînte la fluier. El sunt tăranii, pădurari, muncitorii forestier din satul Rosia Nouă, comuna Petriș, oamenii căroru le place munca și voia bună le plac vechile obiceiuri și datini românești în care au crescut și au format ca oameni. Cind și unde au învățat să cînte la fluier? El bine, acești oameni au cîntat să cînte din todeauna la acest instrument popular, flind și părintii lor au doinat din el și bine.

PETRU GHERMAN directorul cîminului cultural din comuna Petriș.

Cu sprijinul larg al cetățenilor

Apropierea alegătorilor de la sprijinile determină intensitatea acțiunilor edilitar-gospodărești pe care consiliile locale, deputații le înțează să facă localitatea județului, și lucrările campaniei agricole de toamnă la care, practic, este antrenată întreaga lume de muncă existentă.

SITIN. Mobilizații de consiliu popular, de conducerea cooperării agricole, de deputații ca Vasile Populu, Miriu Făneșean, Vasile Costea și alții, sute de elevi participă în aceste zile la lucrările agricole. Sfîrșitul săptămânii și porumbul au fost solzați de pe o mare suprafață, iar înzisul se află pe ferme. Acordind prioritate astfel lucrărilor, nu sunt scăpate să vedea nici cele edilitare-gospodărești. Toate străzile comunei au fost nivelate cu autocamionul, s-au reparat trotuarele și s-a transportat din albia râului peste 600 metri cubi de nisip. În jurul celor 38 de

sintini publice din comună a fost împărtășiat din abundență nisip pentru a se evita formarea noroialor în anotimpul plios.

FINTINELE. Un aspect deosebit de placut dau acum străzii principale sănările date cu plăci de beton, rod al ini-

În întimplarea alegătorilor pentru consiliile populare

ziativele consiliului popular și ale muncii prestate de cetățenii. La nouă dispunere medicală, dat anul trecut în folosință, s-a terminat de curând magazia, gardul împrejmuit, amenajarea curții, lucrări la care cetățenii au prestat sute de ore de contribuție mai substanțială la efectuarea lucrărilor. Peste patru

sute de gospodării au asternut pe drumurile comunei 2.400 m.c. balast și tot pe atât au participat la desfundul celor 3.800 metri liniști de sănări.

IRATOȘU. În bune condiții decurg și în această comună lucrările campaniei agricole de toamnă. Paralel se desfășoară acțiunile gospodărești. Se împărtășește pe un drum comunal ce este pregătit în vedere asfaltării. S-au amenajat platourile a două stații de autobuz, s-au reparat sintinile publice, 500 metri liniști troiare și au fost procurate materialele necesare asfaltării drumului din centrul civic al comunei. Se fac, de asemenea, pregătiri pentru plantarea de noi pomi pe străzi și amenajarea unui parc. Realizările gospodărești la Iratoșu ar putea să și mai mari dacă toți cetățenii, printre care Anton Csank, Stefan Csank și alții, ar aduce o contribuție mai substanțială la efectuarea lucrărilor.

Din activitatea organizațiilor de femei

Comisia de femei de la ICS. Alimentația publică a orășel și mobilizat femeile din satul „Gospodina” la mai multe acțiuni menite să ducă la un bunăprovizionare a satului în perioada de toamnă – iarnă. Astfel, în timpul „Iarmă nouă” din Curtici, comisia femei a cooperativelor desfășură în această perioadă mai multe acțiuni în scopul grăbirii tragerilor și depozitării recoltelor. În cadrul comisiei, au participat la recolțata reșorilor și la adunatul apelor de floarea-soarelui din urmă combinator. De asemenea, femeile au participat la conservarea a 1.000 kg murăde și 1.100 kg bușton, pentru caietă cooperativelor.

• Venind în sprijinul consiliului de conducere al C.A.P. Iama nouă din Curtici, comisia femei a cooperativelor desfășură în această perioadă mai multe acțiuni în scopul grăbirii tragerilor și depozitării recoltelor. În cadrul comisiei, au participat la recolțata reșorilor și la adunatul apelor de floarea-soarelui din urmă combinator. De asemenea, femeile au participat la conservarea a 1.000 kg murăde și 1.100 kg bușton, pentru caietă cooperativelor.

De la Cabinetul județean de partid

Luni, 17 octombrie, ora 15,45, va avea loc, în sala mare a teatrului de stat, deschiderea cursurilor Universității politice și de conducere și a cercurilor de studiu și dezbateri organizate în cadrul cabinetului de partid.

La deschidere vor fi prezentați studenții din cei trei ani de studiu – inclusiv cei de la filialele din municipiu –, cadrele de conducere din întreprinderi și instituții (directorii, directori adjuncți și ingineri-seni), cadrele didactice de științe sociale și de istorie din municipiu.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Eu și dragele mele mătuși. **INEU:** Sora Agnă. **CHIȘINEU CRIS:** O piramidă pentru mine. **NÄDLAC:** Întîlnire la aeroport. **CURTICI:** Fiecare moare singur. **PINCOTA:** Steaua fericirii captivă. **SEBIS:** Mereu alături de mine.

televiziunes

Duminică, 16 octombrie

8 Sportul pentru toți. Gimnastică la domiciliu. 8,15 Tot înainte 9,10 Solimii patriei. Emisiune de educație patriotică și revoluționară. 9,20 Film serial pentru copii, Ivanhoe. Episodul II. 9,45 Pentru cămînul dumneavoastră. 10 Vlașa satului. 11,45 Finalele Campionatelor naționale de box. Transmitere directă de la Palatul Sporturilor și Culturii. 12,30 De străjă patriei. 13 Telex. Album dumneacă. 16 Fotbal: Politehnica Iași – Steaua. Repriza a II-a. 16,50 Floarea din grădină. 17,45 Film serial. Linia maritimă Onedin. (Episodul 9). 18,30 Studioul Varietăților. 19,05 Micul ecran pentru cei mici. 19,20 – 1001 de serii. 19,30 Televizual. În întimplarea alegătorilor de la 20 noiembrie. 19,45 Reportaj de scriitor. Muncă și creație. 20 Film artistic. Drum spre Marsilia – Premieră pe lângă. 21,35 Antena vă aparține! Spectacol prezentat de județul Bistrița-Năsăud. 22,35 Televizual. Sport.

Luni, 17 octombrie

16 Telex. 16,05 Telescoală, 16,30 Emisiune în limba maghiară. 19 La Izvoarele cîntecului „Din cununa tăril mele”. 19,20 – 1001 de serii. 19,30 Televizual. În întimplarea alegătorilor. Dîn realizările consiliilor populare. 19,50 Panoramă. 20,30 Roman folclor. Mizerabil. Episodul 2. 21,30 Mai aveți o întrebare? Înțima este motorul vîții – ce „combustibil” îi oferim? 22 Cadran mondial. 22,20 Televizual.

concerțe

Az, 16 octombrie, ora 11, luni, 17 octombrie, ora 19,30, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijor VICTOR GOLESCU. În program: M. Jora – „Cind strugurii se coc”, P. I. Ceaikovski – Variațiunile rococe pentru violoncel și orchestră. Solist: CSABA ONCZAY – R. P. Ungară. L. van Beethoven – Simfonia a VIII-a. Az, 16 octombrie, ora 17,30, va avea loc la Lipova un concert simfonic cu același program.

mica publicitate

VIND apartament confort I, 2 camere, etaj I, în bloc 4 nivele, str. Luchian. Informații: str. Dimitrov nr. 141, telefon 1.40.54. (5148)

Ziua energeticianului

(Urmare din pag. II)

într-o altă se astă în prezent în stadiu avansat de construcție, asigurând astfel județului nostru condiții sporite pentru a prelua în orice moment energia electrică necesară din sistemul național. Paralel, în toate unitățile arădene de proțil se depun eforturi pentru întărirea cu succes a sarcinilor trase de partid pe linia folosirii rationale a bozii energetice, pe linia gospodăririi cu maximă grija a fiecărei unități de energie electrică și termică, a fiecărui gram de combustibil.

În felul acesta, amplul tablou al realizărilor obținute de energeticianii arădeni se îmbogățește zi de zi cu noi lapte de muncă, întrecerea socialistă cumpănd noi dimensiuni, iar la pa-noul fruntașilor – unde figurăză acum numele unor comunități ca Teodor Dănilă, Iustin Marșeu, Florea Gheorghe, Mircea Andra, Traian Anghelușcu, Roland Hîșgel, Pavel Pop și alții – se vor adăuga nume noi, care fac cîntă acestul detașament al clasei noastre munclitoare.

DE ICİ...

Cit aveți ceasul?

A, nu mai aveți ceasul și sunteți că l-ați avut, că vi-l-a luat cineva... Nu e astădat intrat la magazinul „Aradul”, așa trecut pe la raionul de stofe și aici aici pierdut ceasul. Se mai întâmplă. Nu sună îngrăitorat. L-a găsit vinzătoarea Erica Faur și ne-a rugat să anunțăm cazul, poate se va găsi păgubășul. Acum să sună exact ce fel de ceas era, altul...

Find vorba de obiecte găsite, mai anunțăm că la Miliția județului, camera 75, se află mai multe obligații C.E.C. la purtător. Cine e în cauză?

Si nu i-a mai dat de urmă

— Ce mai faci, omule? Nu te-am văzut demult.

— Mă duc la tribunal cu niște acile pentru dezmembrarea a două imobile – răspunde Ioan Marian de pe str. Pescăru nr. 71/A din Sighetu-Marmăra.

— Am eu acolo cunoștințe mele – l-a zis Valer Sina. Puncă acți 100 de lei și aranjez eu.

— Omul a scos sula, iar a doua zi s-a pomenit acasă cu V.S.

— Mai dă 260 lei, că altul trebuie. Mănușă mă cauți la birou și-l dau actele.

— Si omul a umblat iar la punță. Cind l-a căutat la biroul cooperativel „Construcțorul” l-a spus că nu mai lucrează acolo de peste doi ani. Si pensionarul Ioan Marian continuă să-l caute pe Valer Sina, care l-a păcălit și l-a lăsat. Cine-l ajută să-l găsească?

Vă invităm la Horia...

Un grup de cetățeni din Horia, care lucrează în întreprinderile arădene, ne invită să călătorim de cîteva ori alături de el cu autobuzul. De ce? Ca să vedem cum nu se respectă orarul de plecare a curselor, cum șoferii și taxatorile, ajunși la Horia, se închid în autobuz și stau la tăfăs, ba alteori se malicează și la colectărie sau bulet. Si călătorii așteaptă în jurul autobuzelor și întiază de la lucru. Vom răspunde acestor invitații, dar bine ar fi să ne-o la înainte tovarășii din conducerea Exploatărilor de transport în comun. Poate că astă lucruri pe care noi le-am mai întîlnit.

Mai mult decît pescărească

Nu știm dacă gestionarul Gheorghe Nicula – din satul Misca – e pescăru sau nu, dar adevărul e că se ocupă și cu vinzarea peștelui prin magazinul cooperativel. Evident, nu e nimic rău în asta. El, dar cum vine el peștele? Aici e aici. Cele posibilități de pescare a curselor, cum șoferii și taxatorile, ajunși la Horia, se închid în autobuz și stau la tăfăs, ba alteori se malicează și la colectărie sau bulet. Si călătorii așteaptă în jurul autobuzelor și întiază de la lucru. Vom răspunde acestor invitații, dar bine ar fi să ne-o la înainte tovarășii din conducerea Exploatărilor de transport în comun. Poate că astă lucruri pe care noi le-am

mai întîlnit.

— Mai mult decît pescărească

Nu știm dacă gestionarul Gheorghe Nicula – din satul Misca – e pescăru sau nu, dar adevărul e că se ocupă și cu vinzarea peștelui prin magazinul cooperativel. Evident, nu e nimic rău în asta. El, dar cum vine el peștele? Aici e aici. Cele posibilități de pescare a curselor, cum șoferii și taxatorile, ajunși la Horia, se închid în autobuz și stau la tăfăs, ba alteori se malicează și la colectărie sau bulet. Si călătorii așteaptă în jurul autobuzelor și întiază de la lucru. Vom răspunde acestor invitații, dar bine ar fi să ne-o la înainte tovarășii din conducerea Exploatărilor de transport în comun. Poate că astă lucruri pe care noi le-am

mai întîlnit.

Rubrică realizată de I. BORSAN
cu sprijinul corespondenților nostri voluntari

DE COLO...

Cea de-a XXIII-a Conferință Internațională a Crucii Roșii

(Urmăre din pag. I)

tor participanților la această pre-
tigioasă manifestare Internațională,
ce reunește pe reprezentanții
mișcării de Cruce Roșie și al ce-
lorlalte organizații similare din
intreaga lume, a exprimat căldu-
roase mulțumiri și a salutat cu
deosebit respect prezența tova-
rășului Nicolae Ceaușescu, a to-
varășei Elena Ceaușescu și a ce-
lorlalte tovarăși din conducerea
statului român la înăugurarea lu-
crărilor Conferinței, menite să
reprezinte un moment de seamă
în dezvoltarea activității Crucii
Roșii Internaționale.

Au vorbit, apoi, sir Geoffrey
Newman-Morris, președintele Co-
misiunii Permanente a Crucii Roșii
Internationale, și Președintele Ligii
Societăților de Cruce Roșie,
Semilună Roșie, Leul și Soarele
Roșu, J. A. Adefarasin.

Președintele Republicii Sociali-
stice România, tovarășul Nicolae
Ceaușescu, a fost invitat să ia
cuvințul.

Primit cu căldură, cu manifes-
tările de stîmă și prejuire, prese-
dintele Nicolae Ceaușescu a
rosit o cuvintare, urmărîă cu
deosebit interes și deplină sat-
sfacție, subliniată în mal multe
rânduri cu vîl și pulernice aplau-
ze.

*

După ședința înăugurală, pre-
sedintele Republicii Socialiste
România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună
cu tovarășa Elena Ceaușescu au
primit pe Alexandre Hay, prese-
dintele Comitetului Internațional
al Crucii Roșii, J. A. Adefarasin,

președintele Ligii Societăților de
Cruce Roșie, Geoffrey Newman-
Morris, președintele Comisiunii
Permanente a Crucii Roșii Inter-
naționale, pe șefii delegațiilor
participante la lucrările Confe-
rinței Internaționale a Crucii Ro-
șii.

Au participat membri ai con-
ducării de partid și de stat ai țări-
noastre.

În cursul întregăderii, reprezen-
tanții mișcării Internaționale a
Crucei Roșii au mulțumit sefului
statului român pentru interesul
manifestat și sprijinul acordat
desfășurării cu succes a reunuii
de la București, pentru ospitalitate
și cordialitatea ce le-a fost
rezervată, pentru cuvintarea
rostită la deschiderea Conferinței,
subliniind că ideile generoase cu-
prinsă în ea oferă dezbatelorlor
cele mai ferice aspirații. Șefii
delegațiilor au evocat bunele rela-
ții existente între țările lor și
România, între organizațiile na-
ționale pe care le reprezintă și
Crucea Roșie din România.

A fost exprimată convicția
că mișcarea Internațională a Cru-
cei Roșii va acționa în viitor cu
și mai mult succes pentru solu-
ționarea problemelor de care depinde
fericirea omului, subliniindu-se nobila misiune ce re-
vine organizațiilor de Cruce Ro-
șie, indiferent de filozofie, con-
vinceri religioase sau politice, în
cultivarea unui climat de pace și
colaborare în lume, în eliminarea
războaielor din viața popoarelor,
în rezolvarea, în spirit umanitar,
a marilor probleme ale lumii con-
temporane.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a

urat încă o dată participanților
succes în desfășurarea lucrărilor
conferinței. În întreaga lor activitate
închinată însăși ideile noibile ale omenirii.

După amiază, lucrările au con-
tinut în ședință plenară, în ca-
drul căreia au fost aleși prese-
dintele, vicepreședintele, secretarul
general și secretarul general adjuncți
al celor de-a XXIII-a Confe-
rințe Internaționale a Crucii Ro-
șii. Ca președinte al Conferinței
a fost ales general-maior Con-
stantin Burada, președintele So-
cietății de Cruce Roșie din Ro-
mânia, iar ca secretar general —
prof. univ. Mircea Malita.

În continuare s-au aprobat co-
misurile de lucru ale Conferinței:
Comisia pentru protecție și asis-
tentă; Comisia pentru probleme
generale și de organizare; Comi-
sia pentru servicii comunitare și
dezvoltare.

Conform tradiției, s-a dat cître
principiile fundamentale ale
Crucei Roșii.

S-a citit apoi mesajul transmis
Conferinței de secretarul general
al ONU, Kurt Waldheim.

A fost prezentat, de asemenea,
un mesaj din partea directorului
general al UNESCO.

După prezentarea raportului
Comisiunii permanente a Crucii
Roșii Internaționale, a urmat dec-
ernarea medaliei „Henry Dun-
nant” unor activiști ai mișcării
Internationale de Cruce Roșie,
pentru contribuția deosebită adu-
să pe plan umanitar.

Lucrările Conferinței continuă.

(Agerpres)

TELEGRAME EXTERNE

Plenara Adunării

Generale a ONU

NATIUNILE UNITE 15 (Ager-
pres). — După închiderea dezbat-
erilor de politică generală, ple-
nul Adunării Generale s-a întrun-
uit vineri pentru a examina rap-
ortul Comitetului economic și
finanțier cu privire la ajutorul
pentru reconstrucție destinat Re-
publicii Socialistice Vietnam și a
adoptat în această problemă, prin
consens, o rezoluție înînlătură de
un grup de state, între care și
România.

În cînd cuvîntul, reprezentantul
R. S. Vietnam a exprimat grati-
tudinea delegației sale față de
toate cele delegații care au adre-
săt felicitări țării sale cu pri-
lejul admiterii în ONU și pentru
adoptarea rezoluției privind aju-
torul pentru reconstrucție. Sublini-
ind că Vietnamul se bazează, în
primul rînd, pe eforturile proprii
pentru refacerea țării, vorbitorul
a arătat, totodată, că poporul viet-
nameză apreciază însemnatatea a-
utorului Internațional și și-a ex-
primat speranța că SUA vor în-
solii declaratiile de acțiuni con-
crete, în sensul că vor contribui
la repararea pagubelor de război
în țările Asiai de sud-est.

În continuare, Adunarea Gene-
rală a ascultat o cuvîntare a pre-

ședintelui Republicii Gabon, Omar
Bongo, care a vorbit în calitate
de președinte în exercițiu al Orga-
nizației Unității Africane (OUA).

Vorbitorul a depins faptul că
popoarele din Africa australă con-
tinuă să fie private de dreptul
la demnitate, libertate și justiție
și a erătat că, în conformitate cu
rezoluția Conferinței la nivel
înalț de la Libreville, OUA va
acorda și în viitor mișcărilor de
eliberație întregul sprijin diplo-
matic, finanțiar, material și mili-
tar, certind, totodată, comunității
Internationale să-și sporească e-
forturile în această direcție. Vor-
bitorul a subliniat necesitatea ca,
într-o lume în schimbare, „struc-
turile ONU să se schimbe și ele
pentru a reflecta mutațiile inter-
venite în raportul de forțe din
ultimii 32 de ani”. Criticind „imo-
bilismul existent”, el a cerut în
mod solemn ca, în fiecare an, una
din țările membre ale OUA, desemnată de organizație, să facă
parte din Consiliul de Securitate
cu drepturi depline.

Lucrările în plenul Adunării
Generale vor fi reluate luni, când
va fi dezbatută problema Namibi-
ei.

Victimele bombei cu neutroni

Grupul de planificare nucleară,
care î reuneste la Bruxelles pe
expertiții țărilor celor mai impor-
tanțe ale NATO, cu excepția
Franției, nu s-au opus formal în-
tentiei Statelor Unite de a produc-
re în serie bombă cu neutroni și
de a o stocka, eventual, în Europa
occidentală.

Împărțită între „o nehotărire
mai degrabă favorabilă și o a-
probare mai degrabă rezervată” —
pentru a relua expresia unui
diplomat —, expertii NATO au
hotărît, deci, fără entuziasm, să
accepte eventualitatea producerii,
în Europa occidentală, a unui
măcel nuclear declanșat de bom-
ba „crudă și barbară”. Savanții
o numesc arma cu efect sporit
de radiație. Opinia publică o cu-
noaște sub numele de bombă cu
neutroni, după ce o mare parte
a pressei a denunțat, vara aceasta,
existența acestui dispozitiv cu fu-
zilă termoneucleară, care favorizează — dacă putem să ne exprimăm așa — radialia neutronică
degașată de o bombă nucleară

clasică în detrimentul efectelor
sale cunoscute.

Desigur, același savanți încre-
dă să susțină că bombă cu neu-
tronii nu este o nouitate, pentru

că ea a fost experimentată din
1963 în SUA. Însă opinia publică
internățională nu a fost totuși
mai puțin surprinsă și îngrozită
cind a aflat că pot exista arme
nucleare care să nu distingă
materialul și construcțiile de oameni
care le servesc sau le lo-
culesc, pentru a-i distruge mai
bine pe oameni și pentru a lăsa
intacte lucrările în beneficiul u-
nelor ocupanților militari.

Insenzibili la reacțiile opiniei
publice internaționale, militarii
atribuie bombei cu neutroni un
rol precis în descurajare. În ace-
lași timp, acești militari occiden-
tali viscază — pentru că tehnici-

Pe scurt

BIROUL INTERNATIONALEI
SOCIALISTE s-a întrunit, simbă-
tă, la Madrid, sub președinția lui
Willy Brandt, președintele PSD
din RF Germania, Reuniunea, ca-
re va dura două zile, este consa-
crală discuțiilor unui document
prezentat de Willy Brandt în pro-
blema dezarmării, precum și a unor
rapoarte în legătură cu situa-
ția din Orientul Apropiat și Afra-
ca Australă.

ATENTAT. La sediul unei sec-
ții din Palermo a Partidului Co-
munist Italian a fost comis, vî-
ineri seara, un atentat, al doilea
survenit în cursul săptămînilor la
sediile ale PCI din acest oraș al
Siciliei. Explosia unei bombe artizanale
nu a sărit cu victime. Răspunderea pentru atentat este asu-
mată de un grup terorist necu-
noscut pînă acum în Italia — infor-
mează agenția ANSA.

MANIFESTAȚII ANTIFASCIS-
TE. La chemarea partidelor pro-
gresiste italiene și a sindicatelor
muncitorești, precum și la apelul
„Mișcării studenților”, la Roma s-au desfășurat două mari
manifestații antifasciste, la care
au participat zeci de mii de per-
soane.

ca le-o permite — să dispună de
arme nucleare tactice miniaturate
de o forță redusă, ale căror efec-
te ar fi selective pe teren.

Orice ar spune expertii ameri-
cani, această armă este „destabi-
lizatoare”: ea face posibilă tre-
cerea progresivă de la războiul
clasic la angajarea nucleară. Ea obligează populația cu ideea
că arma nucleară a început să
mai fie un instrument al amenințării
de descurajare și al non-combatibilității, pentru a deveni o
arma cu utilizare efectivă pe
cimpul de luptă. În plus, miniaturizarea ei extremă și ușurința
în manevrare diminuează efica-
citatea unui control politic de la
distanță și sporesc, în final, ris-
cul unui angajament operațional
inopinat.

Europa are totul de pierdut da-
că devine cimpul de manevră sau
de exercițiu al unor asemenea
arme „gadget”, care fac posibil
războiul nuclear și care serveșc
mai întîi interesele strategice ale
SUA, favorabile unei limitări a
angajărilor forțelor clasice americane
în Europa.

(Agerpres)

Întreprinderea de vagoane

incadrează muncitori calificați în următoarele meserii:

- sudori electrici,
- sudori autogeni,
- turnători-formatori,
- forjari,
- electricieni electroniști-automatizări, în întreținere, categoriile 3—6,
- electricieni,
- timplari,
- lăcătuși,
- strungari,
- frezori,
- debitatori de metale,
- muncitori necalificați pentru curățat și transport.

De asemenea, incadrează muncitori calificați pentru calificare prin cursuri de scurta durată, absolvenți ai școlii generale în vîrstă de 18—45 ani, bărbați, în următoarele meserii:

- sudori electrici,
- turnători-formatori,
- strungari.

Pentru secția din Lipova, fost Electromecanică, incadrează muncitori necalificați, bărbați și mei, cu școală generală terminată, pentru calificare în meseria de sudor electric.

În perioada școlarizării se asigură o remunere lunară de 1.366 lei, masă la cantină, costul, și cazare la blocul nefamiliștilor.

Întreprinderea de strunguri

Arad, str. Artilleriei nr. 1

RECRUTEAZĂ candidați pentru cursul de scurta durată în meserile:

- turnători-formatori,
- macaragii.

Pe durata cursului se asigură o remunere tarifară de 1.336 lei lunar.

INCADREAZĂ:

- automacaragii pentru Lipova și Chișineu Cîr-
- operator la dedurizarea apei pentru casă, pentru Chișineu Cîr-
- macaragii pentru Arad.

Informații suplimentare și înscrierile se fac zilnic la serviciul personal al întreprinderii.

Întreprinderea județeană de gospodărire comună și locativă

Arad, str. Bucura nr. 2—4, telefon 1.51.4

incadrează urgent:

- doi electricieni PRAM, categoria 4,
- 20 zidari pentru prestări întreținere de cunțe,
- șase dulgheri,
- doi fierari-betoniști,
- cinci izolatori,
- electromecanici AMC pentru centrale fer-
- muncitori necalificați.