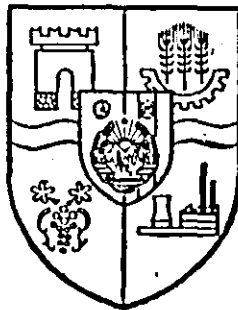


Flacăra Rosie



Arad, anul XXXV

Nr. 9873

4 pagini 30 bani

Duminică

19 februarie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Progres tehnic = productivitate plus diversitate

De un timp, în vocabularul arănilor a intrat o nouă denumire: întreprinderea de bunuri metalice. Nu credem că această noțiune este definită destul de bine în profilul întreprinderii, de aceea ne simțim obligați să dăm câteva detalii: ea cuprinde etapele de fabricație din fosta întreprindere județeană de industrie locală (umbrelor), cărucioare pentru copii, tinichigerie și tuburi electrolizante de la „Electrometal”, belari, mase plastice și articole tehnice din cauciuc de la „Progresul” și o secție de umblare la Brad, de la I.J.I.L. De

Credem că actuala alcătuire a întreprinderii îi definește și în mod clar, cu mențiunea că, în perspectivă, activitatea de bază o va constitui producerea umbrelor și ochelarilor. Ținând seama că întreprinderea arădeană este unică în țară ca profil și că produsele pe care le fabrică sunt, foarte căutate și suferă schimbări rapide, determinate de modă, am putut o discuție cu cliviva tovarăși din conducerea întreprinderii pe tema: Ce elemente ale procesului tehnic ai prevăzut să introduci în procesul tehnologic pentru a asigura adaptarea rapidă a producției la cerințele pie-

Dorin Bogdan, inginer-șef: „Pe baza hotărârilor, Congresului al

Ca omul care se simte stăpîn...

Actualnd multe completări dării de seamă prezentată la adunarea generală a cooperativitorilor din Odvoș, numeroși cooperativitori s-au referit, în spirit critic și autocritic, la aspectele activității lor din anul care a trecut. Dintre toți vorbitorii, cel mai mult mi-a atras luarea aminte Vasile Crașovan-S'ota, care lucrează în zootehnie.

— Mă mirăsc în fața adunării generale — zicea el — că ferma noastră a obținut rezultate bune, realizând și depășind cifrele prevăzute în planul de producție. Cu toate realizările, eu unul simt nemulțumiri deoarece producția putea fi și mai bună dacă nu ar fi fost și niște lipsuri. Iată, spre exemplu, vacile au trebuit să stea aproape două săptămâni fără așternut din lipsă de paie, care, nelind adunate din timp, n-au mai putut fi transportate din timp cînd aveam nevoie de ele în zootehnie. Și mai am o nemulțumire: de ce nu se iau măsuri de reparare a drumurilor din țară?

— Dar ce te interesează pe dumneacum drumurile din țară? — l-a întrebat unul.

— Mă interesează, cum să nu mă intereseze. Acum, pe timp de iarnă, soția mă ajută în zootehnie, dar la vară, între programul de grajd mai luș și eu cu bicicleta să-l ajut la prășit ori la recoltat. Dar cum să merg cu bicicleta cînd drumul e numai în lăptoș?

În pauză, economista fermelor, Maria Moldovan, mi-a spus că Vasile Crașovan-S'ota lucrează de aproape 15 ani în zootehnie și că este unul dintre cei mai pricepuți și harnici îngrijitori de animale. După felul cum a vorbit, mi-am dat seama că îl interesează bunul mers al întregii unități, nu numai al sectorului zootehnic. Iată de ce cooperativitorii l-au ales în unanimitate în consiliul de conducere al cooperativei.

IOAN CORNEL LERIC

XI-lea și a recentei Conferințe Naționale a partidului, progresul tehnic în întreprinderea noastră se concretizează sub forma mecanizării și automatizării producției. Iată câteva exemple. La umbrelor: automatizarea confecționării bratelor, mecanizarea debitării țevilor, a nituirii spițelor, a croșării și debitării elementelor de calotă ș.a. Și la ochelari am luat măsuri pentru mecanizarea mai multor operații, printre care: nituirea balamalelor, curățirea ramelor, îndoirea mecanică a ramelor etc. Toate aceste măsuri sînt cuprinse într-un program unitar.

— Care va fi eficiența introducerii acestor elemente de progres tehnic?

La Întreprinderea de bunuri metalice

Ing. Gheorghe Petcuș, directorul întreprinderii: „Eficiența se va concretiza în creșterea productivității muncii cu circa 11 la sută și o creștere, pe această bază, a producției globale cu aproximativ 15 milioane lei”.

— Cum vor influența aceste elemente rentabilitatea unității?

Valeria Cazacu, contabil-șef: „Rentabilitatea, evident, va fi influențată pozitiv, în sensul reducerii unor cheltuieli și, cred eu, a creșterii calității produselor noastre. La fondul de retribuție, de pildă, vom realiza o economie de circa 1,5 milioane lei și vom reduce consumul de material textil, la aceeași cantitate de produse finite, cu circa 3.000 m.l. Pornind de la faptul că în întreprinderea noastră peste 70 la sută dintre încadrări sînt femei, aș vrea să subliniez și un alt avantaj al introducerii progresului tehnic: reducerea efortului fizic. S-ar părea că la producerea ochelarilor și umbrelor nu se depune efort fizic, dar nu e așa. Să dau un singur exemplu — croșirea calotelor umbrelor. Orice fe-

meie care lucrează cît de cît croitorie își dă seama ce înseamnă să tai timp de opt ore zilnic cu foarfeca. Mecanizarea acestei operațiuni înseamnă deci nu numai economii și creșterea productivității muncii, ci, în primul rînd, condiții de muncă mai bune”.

— Avînd în vedere că specificul întreprinderii dumneavoastră sînt bunurile de consum, cititorii sînt interesați să cunoască cu ce noutăți veți apărea pe piață în acest an.

Dorin Bogdan: „Pe linia diversificării producției avem o preocupare deosebită în sensul că și în acest an vom prezenta comerțului pentru contractare zece noi tipuri de ochelari de soare, 12 tipuri de rame de vedere, precum și două tipuri noi de umbrelor: una cu calotă din folie de P.V.C., pentru tineret și o umbrelă clasică cu deschidere automată, pentru bărbai. Umbrelor aflate în fabricația curentă le vom aduce îmbunătățiri de ordin estetic”.

Gh. Petcuș: „Noi am dori să diversificăm și mai mult în special producția de umbrelor, însă împlinim niște greutăți din cauza calotelor. Întreprinderea care produce țesătura a reușit să-și asigure acestora toate caracteristicile necesare, în afară de una: aceea de a nu se contracta după ploaie. Din această cauză, ca să nu se rupă, noi folosim un schelet supradimensionat. Dacă țesătura nu s-ar mai contracta, noi am putea produce o diversitate mult mai mare de umbrelor, inclusiv pe cea de buzunar”.

— Ce măsuri ai întreprins pentru a rezolva această problemă?

— În planul tehnic pe acest an am prevăzut o colaborare cu Institutul de cercetări al M.I.U. care, sperăm, o va rezolva. Între timp, noi pregătim partea metalică, astfel ca în momentul în care avem țesătura să putem lansa în fabricație noile modele.

T. PETRUȚI

Scrisoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu adresată celor ce l-au felicitat cu prilejul celei de-a 60-a aniversări a zilei de naștere și a împlinirii a peste 45 de ani de activitate revoluționară

Cu prilejul împlinirii a 60 de ani de viață și a peste 45 de ani de activitate revoluționară nătruptă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit un mare număr de telegrame și scrisori de felicitare din întreaga țară. Insuperabile de puternice sentimente de simț și respect față de cel care, în fruntea partidului și statului, conduce cu fermă și înțelepciune destinele României socialiste, activiștii de partid și de stat, organe și organizații de partid județene, municipale, orașenești și comunale, organizații de masă și obștești, ministere și in-

stituții centrale de stat, oameni ai muncii din întreaga țară — muncitori, țărani, intelectuali, tineri și vîrstnici, bărbai și femei, români, maghiari, germani, sîrbi și de alte naționalități — au ținut să adreseze tovarășului Nicolae Ceaușescu, cu ocazia acestui moment sărbătoros, călduroase urări de sănătate, fericire, viață îndelungată și putere de muncă, noi și tot mai mari realizări în activitatea de înaltă răspundere consacrată progresului și înfloririi patriei, bunăstării și prosperității întregii națiuni.

Tuturor celor ce l-au scris cu această ocazie, tovarășul Nicolae Ceaușescu le adresează următoarea scrisoare de mulțumire:

„Doresc să exprim pe această cale cele mai calde mulțumiri activiștilor de partid și de stat, organizațiilor de partid și obștești, instituțiilor de stat, tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, care m-au felicitat și mi-au adresat urări cu prilejul celei de-a 60-a aniversări a zilei mele de naștere și a împlinirii a peste 45 de ani de activitate revoluționară.”

Apreciez aceste manifestări ca o expresie a dragostei și încrederii întregului nostru popor în Partidul Comunist Român — în rîndurile căruia am crescut și m-am dezvoltat ca militant revoluționar și al cărui soldat credincios am fost, sînt și voi în toată viața — ca o nouă și puternică afirmare a hotărîrii oamenilor muncii din patria noastră de a acționa neabătut, în strînsă unitate, pentru împlinirea exemplară a politicii interne și externe a partidului și statului, pentru transpunerea cu succes în viață a istoricelor hotărîri ale Congresului al XI-lea, a lăminosului Program de țărare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaltare a României spre comunism.

Folosesc acest prilej pentru a ura celor care m-au felicitat, întregului nostru popor noi și tot mai mari succese în activitatea vîltătoare, multe satisfacții și bucurii în muncă și în viață, multă sănătate și fericire”.

NICOLAE CEAUȘESCU

DE ZIUA CEFERIȘTILOR

Sărbătorim astăzi „Ziua ceferiștilor”, zi în care întregul nostru popor omagiază pe harnicii „cărăuși” ai magistralelor de oțel, detașament de frunte al clasei noastre muncitoare, pe cei care, cu 45 de ani în urmă, sub conducerea încercată a partidului, au scris o pagină de glorie nepieritoare în lupta eroică a noastre clase muncitoare, a întregului popor pentru o viață mai bună, pentru libertate și dreptate socială. Omagiem astăzi pe cei care s-au aflat în lătoadeana în primele rînduri ale luptei pentru instaurarea și consolidarea socialismului în patria noastră, înscriindu-și numele la loc de cinste în istoricele înălțări obținute de poporul nostru, sub conducerea partidului, pentru înflorirea continuă a României socialiste.

Acum, în cel de-al treilea an al cincinalului revoluției tehnico-stiințifice, ceferiștii din toată țara — și împreună cu ei și lucrătorii din unitățile feroviare arădene — își consacra eforturile creatoare pentru a transpune în viață istoricele hotărîri ale Congresului al XI-lea al partidului, ale Conferinței Naționale a P.C.R., obținînd noi și însemnate succese.

Depoul de locomotive în cifre și fapte

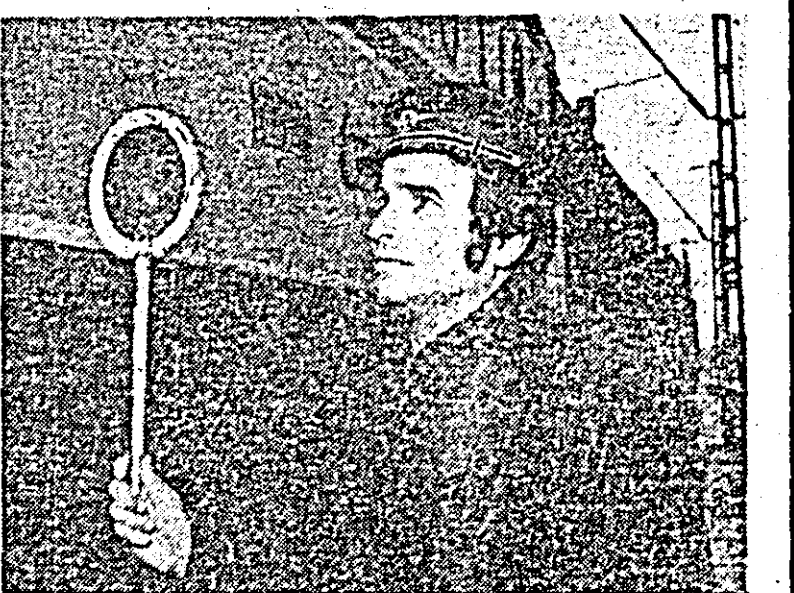
Beneficiind de grija permanentă a conducerii partidului și statului nostru, pe baza importantelor fonduri de investiții alocate, transportul feroviar cunoaște o dezvoltare și modernizare continuă. În acest context se înscriu și unitățile C.F.R. arădene, între care și Depoul de locomotive. Iată-l, sumar schițat, în câteva cifre și fapte.

■ O schimbare radicală a cunoscut parcul mijloacelor de tracțiune. Vechile locomotive cu aburi au fost înlocuite cu tracțiunea Diesel și electrică, de mare eficiență. Ele asigură o productivitate de două ori și jumătate

mai mare, cheltuieli de exploatare reduse cu 33 la sută, un consum specific de 5 ori mai mic.

■ Alte prefaceri înnoitoare în depou: a fost construită o modernă instalație de alimentare cu combustibil și lubrifianti, o hală de încărcare a bateriilor și un laborator. În acest an se vor mai construi o nouă hală destinată reparațiilor locomotivelor Diesel și două grupuri sociale cu peste 1.100 locuri.

■ Despre vrednicia acestui colectiv vorbesc faptele: titlul de depou fruntaș pe țară a fost



Depoul de locomotive în cifre și fapte

costigat de două ori, iar cel de fruntaș pe Regionala C.F.R. Timișoara, de șapte ori. Pentru merite deosebite, cu prilejul împlinirii unui secol de activitate, depoul arădean l-a fost decernat Ordinul Muncii clasa I.

■ Colectivul depoului a știut în lătoadeana să-și îndeplinească exemplar sarcinile de plan. Bilanțul anului trecut, bunăoară, include depășiri de 2 la sută la producția globală, productivitatea muncii mai mare cu 2 la sută, 424 tone economii de combustibil, costurile de producție reduse cu peste 1,5 milioane lei și alte-

le. Rezultatele din acest an urmează același curs ascendent.

■ Rezultatele obținute sînt meritul întregului colectiv dar, cu deosebire, al fruntașilor în întrecere. Între aceștia se numără: mecanicii Ioan Cioca, Nicolae Gabor, Ioan Frențiu, Nicolae Bogătean, Ioan Șilindean, Iuliu Baltă, Emeric Superar, Ștefan Martineac, Ioan Bar, mecanicii ajutoari: Ioan Pac, Vasile Rotărescu, Gherasim Fezan, Dumitru Zomonicer, Tomuța Igna; meseriași: Gh. Vișan, Avram Bîtea, Ioan Vîrciu, Gheorghie Pantea, Ilie Dêhelean, Ioan Mîtescu și mulți alții.

IOAN SAVU

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAŢIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Faza de masă a celei de-a doua ediții a Festivalului Național „Cîntarea României” a constituit pentru artiștii amatori de la întreprinderea „Arădeanca” un minunat prilej de verificare și evaluare a întregului potențial cultural-artistic de care dispune această unitate economică în prezent, a căruia harnic colectiv a beneficiat recent de prima săptămână de lucru redusă. Astfel, spectacolul organizat la mijlocul acestei săptămâni la filiala din cartierul Pîrneava a Casei municipale de cultură a atras, după cum era de așteptat, un număr mare de muncitori, în-deosebi tineri uteciști din întreprindere. Din păcate, trebuie să arătăm că organizatorii acestei manifestări culturale-artistice nu s-au îngrijit suficient ca sala să fie încălzită, suferința invitaților fiind nevoită să rămână îmbrăcați cu paltoane și cojoace tot timpul spectacolului. Însă, dincolo de acest neajuns, din evoluția numărului mare de artiști amatori am dedus că la întreprinderea „Arădeanca” a existat, încă de la declanșarea fazei de masă a festivalului, o preocupare majoră în vederea îmbinării armonioase a producției cu educația. Comitetul de partid pe întreprindere a înțeles că în momentul de

față intensificarea muncii culturale-artistice este cu atât mai imperioasă cu cât reducerea timpului de lucru duce, în mod implicit, la creșterea timpului liber al oamenilor muncii din întreprindere, sporind posibilitățile de formare a omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă. În acest sens, putem să evidențiem numeroase puncte reușite din program, ca de pildă formația de montaj lite-

ra în mod incontestabil, succesul formației amintite este o urmare firească a unei rodnice și active colaborări a actriței Gina Cazan cu artiștii amatori din întreprindere. Instruirea formației de teatru a început încă în luna octombrie 1977 și a continuat pe tot parcursul perioadei de iarnă, de 3-4 ori pe săptămână, după orele de muncă ale artiștilor amatori. Experiența profesională și

spatele fiecărei replici, dramaturgul ne propune o încărcătură educativă plină de înțeles, care a fost descifrată și exploatată pe măsura talentului acestor artiști amatori. Alături de acest punct reușit din program artiștilor amatori de la „Arădeanca”, mai evidențiem în mod deosebit dansul tematic „Caruselul păpușilor” (Instructor Ivanca Perușca), precum și sceneta „Ofelia Pilou” de Ion Băeșu, care în interpretarea artiștilor amatori Adalbert Katona și Lucia Kantor a cucerit numeroase aplauze din partea publicului. Din păcate, nu același lucru putem să spunem și despre modul în care au evoluat soliștii de muzică ușoară, care, în afară de Lidia Popa, nu s-au ridicat la nivelul cerințelor. De asemenea, ni s-au părut facile și cele două monologuri — „Mefisto” și „Așa-i în tenis”, — interpretate de Iacob Achim.

Cunoscând emulația cultural-artistică ce există în momentul de față la „Arădeanca”, precum și ambiția artiștilor amatori de aici, avem toată încrederea că ei vor obține rezultate și mai frumoase în marile festivaluri la care vor participa în continuare. În speță, vom avea în vedere spectacolele care vor urma.

EMIL ȘIMANDAN

Îmbinarea armonioasă a producției cu educația

rar-artistic (care a prezentat poemul „România, țara mea de dor”), echipa de teatru de amatori (cu piesa „Puterea dragostei” de Ion Băeșu) — ambele formații instruite de actrița Gina Cazan de la Teatrul de stat din Arad, precum și evoluția brigăzii artistice (instructor Irina Acs), care a adus în scenă un program axat pe realitățile concrete din viața și activitatea colectivului de oameni ai muncii de la „Arădeanca”. Desigur, nu dispunem de spațiu suficient să ne referim pe larg la fiecare din punctele amintite, fapt pentru care ne-am gândit să accentuăm mai mult evoluția formației de teatru de amatori, care a constituit partea cea mai reușită a spectacolului cultural-artistic.

pedagogică a actriței Gina Cazan a avut o iradiere directă, tonifiantă asupra interpreților, care astfel și-au descoperit vocații artistice necunoscute până în prezent. Alături de veteranul formației, tovarășul Ștefan Marinescu, pe scenă au apărut pentru prima oară tinerii Dorina Ștefănescu (absolventă de anul trecut a Școlii profesionale M.I.U.) și Iacob Achim (operator mase plastice) într-o comedie cu puternice valențe educative, cum este „Puterea dragostei” de Ion Băeșu. Prin jocul lor inspirat, cei trei interpreți reușesc să pătrundă semnificația satirică a comediei lui Ion Băeșu, satiră ce conduce direct la adresa unor tineri care contractează căsătorii pe o insuficientă cunoaștere reciprocă. În

și Lucia Kantor a cucerit numeroase aplauze din partea publicului. Din păcate, nu același lucru putem să spunem și despre modul în care au evoluat soliștii de muzică ușoară, care, în afară de Lidia Popa, nu s-au ridicat la nivelul cerințelor. De asemenea, ni s-au părut facile și cele două monologuri — „Mefisto” și „Așa-i în tenis”, — interpretate de Iacob Achim.

Cunoscând emulația cultural-artistică ce există în momentul de față la „Arădeanca”, precum și ambiția artiștilor amatori de aici, avem toată încrederea că ei vor obține rezultate și mai frumoase în marile festivaluri la care vor participa în continuare. În speță, vom avea în vedere spectacolele care vor urma.

Visul de

Există undeva
O cetate de loc
In care soarele și-a
Lumina pe brațele arz
Acolo florile
Sînt lacrimi mari de
Fiice ale ploilor de
Acolo sinzienele
Cu petalele-n flăcări
Își cîntă simțirea-n
pocale de vise.
Acolo, pașii sărută p
Ce le soarbe urmele.
Poate de-aceea
In visele-albastre
Zidim soarelui templu
In cetatea de loc —

GABRIELA



Teatrul arădean la festivalul teatrului scurt

Intre 18-20 februarie a.c. se desfășoară la Oradea cea de a doua ediție a Festivalului teatrului scurt, manifestare menită a impulsiona promovarea acestei specii dramatice de către toate instituțiile de spectacol, fie ele profesioniste sau amatoare, în virtutea unei idei principal valoroase susținută de un binecunoscut dramaturg actual: piesa într-un act trebuie să fie ajutată să scape „de regimul de cenzură” reasă, de obstrucția profesională”. Dat fiind că Teatrul de stat din Arad și Casa municipală de cultură participă la acest festival, am abordat într-o succintă discuție pe regizorul Costin Marinescu, despre această participare.

— Mai întâi, Costin Marinescu, cu ce se prezintă teatrul arădean la festival?

— Teatrul de stat prezintă piesa „Douzeci de minute cu Ingerul” de A. Vampilov — un autor sovietic pe care l-am găsit foarte interesant, iar Casa municipală de cultură cu „Hei, oameni buni” de W. Saroyan, scriitor american. La primul spectacol citat, regia îmi aparține, celălalt este regizat de Mircea D. Moldovan și are ca protagoniști pe actorii Virgil și Mariana Müller.

— Conferință o semnificație anume acestei participări?

— Nu una, ci mai multe. Întâi este, nu succint înfățișate: leșim în afara județului conștiință fiind că „produsul” teatral nu aparține doar unei arii locale, ba e chiar dator să-l depășească granița; un întreg colectiv — al nostru — se simte odată mai mult angrenat cu responsabilitate profesională și politică în cea de a II-a ediție a Festivalului Național „Cîntarea României”; sîntem dator

în primul rînd cu astfel de spectacole arădenilor; încercăm să fim competitivi...

— Festivalul de la Oradea este, într-adevăr, o competiție a valorilor?

— Bineînțeles, ca orice festival. În cadrul său sînt reținute cele mai bune spectacole; se reliefează ele însele prin calitățile lor. Așa a fost la Festivalul teatrului pentru tineret de la Piatra Neamț, cel de comedie de la Galați sau al piesei contemporane de la Brașov. Așa va fi și aici.

— Spuneți că sînteți dator în primul rînd arădenilor cu spectacolul cel-veți prezenta la Oradea. De ce?

— Pentru că nu facem distincția: una pentru festival, alta pentru acasă. Nu vrem să purtăm la Oradea haine de duminică, iar la Arad numai pe cele de toate zilele.

— Adică nu vreți să cădeți în festivalism?

— Exact. Nu dorim acest lucru. Ceea ce dorim însă e ca spectacolul nostru să poarte marcă re-

gizorală, considerînd acest lucru ca obligatoriu, întrucît spectacolul, oricare ar fi el, trebuie să conțină o opțiune politică și una estetică. Ambele foarte clare pentru spectator. Ambele foarte clar exprimate de colectivul de actori.

— Fiindcă veni vorba de colectiv, care sînt actorii ce dau viață spectacolului dv.?

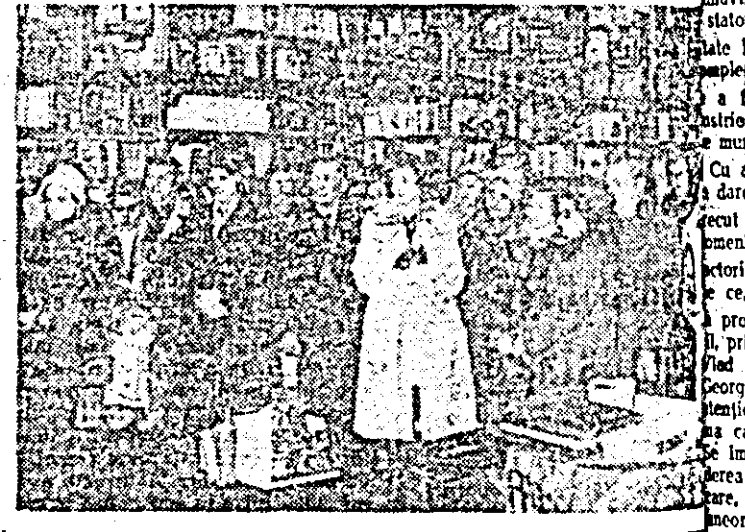
— Vi-l spun în ordinea distribuției: Ion Costea, Vasile Grădinaru, Ion Văran, Iulian Copacea, Ion Petrache, Gina Cazan, Mariana Müller. Scenografia: Eva Györfi.

— Vă propunem să deconspirăm punctul de vedere regizoral adoptat la acest spectacol.

— M-a interesat să fac din spectacolul cu această atitudine interesantă piesă sovietică, o dezbateră asupra omeniei. A omeniei în sensul ei românesc: „a fi om de omenie”. Este o dezbateră etică, sper, pasionantă.

— Vă mulțumim și vă dorim reîntoarcere cu... lauri.

Discuție consemnată de C. IONUȚAȘ



În prezența unui numeros public, vineri după-amiază, la librăria „Ioan Slavici” din Arad, a avut loc lansarea volumului de poezii „Priveliștile” de Vasile Dan, apărut în editura „Facta”. ÎN CLISEU: aspect din timpul înființirii cu publicul iubitor de poezie. În finalul acțiunii, autorul a acordat numeroase autografe.

BREVIAR

La faza de preselecție comuna Grănicerii, la cea de-a doua ediție a Festivalului Național „Cîntarea României”. Jăranul cooperativ Traian Bolas a participat la prima dată la o expoziție de artă plastică cu tablouri inspirate din lelele, margaretele, cocarde de munte — lucrări prezente în această expoziție, au atras atenția vizitatorilor.

Festivalul filmului la Oradea a prilejuit rularea pe ecran a cinematografulor din județ și localitățile din jurul său. Au fost prezentate 86 filme românești la care au participat 191 de spectatori, 191 de copii și tineri, precum și 30 de tineri cu filmul (recenziile bătăi, concursuri). În cadrul acțiunii — ne relatează varșovul Gheorghe Bornea — subredacția noastră din Iași — s-au evidențiat unele filme cinematografice din Cluj, Zăbrani, Simbăntenii, Chiș și Petris.

Recent, în sala cîmînului cultural din Sîntea Mare ne scrie tovarășul Pavel Mădăcuța — a avut loc un spectacol prezentat de orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad, sub conducerea lui Vasile Dan. „Un buchet de melodii pentru dumneavoastră”. La acest spectacol și-au dat concursul Florica Ungur și Viorica Fătușu — colaboratoare ale radio-televiziunii române, cum și Olivia Cotocea-Căpăna, Alexandru Costea, Sorica Sagu și Maria Popa. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.

Luna cărții la sate

În numeroase localități de pe întreg cuprinsul județului nostru, sub genericul celei de a XVIII-a ediții a „Lunii cărții la sate”, ce se desfășoară în cadrul etapei de masă a celei de a II-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”, au fost organizate noi și interesante acțiuni de popularizare a cărții.

■ La căminul cultural din Apateu s-a organizat o expoziție de carte de știință popularizată, intitulată „Știința pentru toi — mijloc eficient în formarea concepției materialiste științifice despre lume și viață a cititorilor.

■ Iubitorii de literatură din comuna Gurahont s-au întâlnit în sala mare a căminului cultural cu membrii ceneclurilor literare „Lucian Blaga” din Arad și „Porțile Zărandului” din localitate. Au citit din creațiile lor Ligia Tomșa, Horia Ungureanu, Gh. Schwartz, Cornel Marandiu, Doră Sibil, Vasile Dan, Gh. Daragiu, din partea ceneclului arădean, iar din partea ceneclului gurahontean amintim prezenta poetului Jăran George Poșcoară din satul Zimbru.

■ „Patriotismul — dimensiune a conștiinței politice” s-a intitulat masa rotundă organizată la căminul cultural din Semlac. Tot aici s-a deschis o expoziție de carte intitulată:

„Cărți — mărturie pentru istoria patriei”.

■ Membrii ceneclului literar „Toth Arpad” din Arad s-au întâlnit cu iubitorii de poezie din Satu Nou (comuna Mîsca). Acțiunea s-a bucurat de un frumos succes.

■ „Aradul — oraș cu existență multiseculară” — a fost titlul concursului gen „Cine știe câștigă” organizat de biblioteca orășenească din Pincota, cu sprijinul Bibliotecii județene din Arad.

■ O altă întâlnire a membrilor ceneclului literar „Lucian Blaga” cu publicul cititor a avut loc la căminul cultural din Copoc. Au citit din creațiile lor Cornel Marandiu, Vasile Dan și Doră Sibil. Întîlnirea a fost urmată de un interesant dialog literar pe care creatorii arădeni l-au purtat cu publicul.

■ Biblioteca orășenească din Nădlac a organizat un reușit montaj literar-muzical intitulat „Eroi din februarie '33”. Cu acest prilej s-a organizat și o expoziție de carte.



Expoziția membrilor ceneclului literar de pe lângă Filiala Arad a U.A.P. (patronat de Comitetul județean Arad al U.T.C.) grupează cele mai noi lucrări de pictură, grafică și sculptură create de tinerii artiști plastici arădeni. Printre cele mai interesante lucrări amintim cele semnate de tinerii artiști plastici Onisim Colta, Pavel Alasu, Cornelia Josan Kocsis, Zoe Szűcs Eisele (pictură), Maria Tamas, Felicia Dobos (grafică), Mihai Păcurar și Petru Stolcu (sculptură). ÎN CLISEU: lucrarea „Actrița” de Aculina Strănel Popa.

Totul pentru sănătatea omului

Cineva dintre cei prezenți la adunarea reprezentanților orașului muncii din sectorul sanitar și au avut curiozitatea să înțelească o listă a expresiilor mai des uzitate în timpul intervențiilor ar fi găsit la loc de cinste, sînt sigur, două cuvinte deosebite, pe altele de noi în dimensiunile pe care le prezintă: sănătatea populației. Ele sînt în cuvîntul participanților la eveniment mereu, ca un leitmotiv, în darea de seamă, una apreciată pentru conținutul ei, la obiect. Intr-o manieră analiză obiectivă, cu spirit de

procent ridicat de boală care sînt internați în secțiile de internare prin camera de gardă, fapt ce denotă că activitatea de asistență ambulatorie și policlinică manifestă uneori neajunsuri.

Da, tocmai fiindcă mai există neajunsuri, iar analiza lor a fost făcută cu spirit de răspundere și obiectivitate, alestă hotărîrea cu care adunarea generală a aprobat o serie de măsuri în vederea creșterii eficienței muncii din acest domeniu, măsuri ce vizează o diversificare a formelor de educație sanitară a populației, perfecționarea asistenței medica-

Adunări generale ale oamenilor muncii

Ne bucurăm faptul, sublinia intervenția sa doctorul Constantin Frimu, director adjunct al secției sanitare a județului, că cursul anului trecut incapacitatea temporară de muncă a populației județului a scăzut simțitor, că în întreprinderi s-a pus accent deosebit pe controlul tematic al personalului muncii, că se poate constata o perfecționare a examenelor medicale profilactice. Este însă tot atât de evident că mai avem multe de făcut, și asta cit mai repede, pentru a scurta durata circuitului boavelor prin policlinică, pentru a fi mai responsabil, pentru a fi mai eficace în efectuarea unor analize complexe asupra stării de sănătate a fiecărui muncitor din industrie și agricultură, la locul de muncă.

activitate de prevenire a îmbolnăvirilor, intensificarea cercetării științifice, o mai responsabil implicare în actual profesional. „Intrucit de calitatea muncii noastre depinde în bună măsură sănătatea populației — releva în intervenția sa doctorul Ștefan Șerb, directorul spitalului din Gurahonț — trebuie să facem astfel încît fiecare medic de circumscripție să fie antrenat în munca de cercetare, fiecare unitate teritorială avînd un specific de condiții de muncă și viață. Vizitele active la domiciliul familiilor ne-a permis să statornicim deja o practică a doșarelor de familie, lucru ce ne ajută foarte mult în cunoașterea problemelor cu care ne confruntăm”. Referirile la problema cercetării științifice axate pe necesitățile județului au constituit și ele un numitor comun al intervențiilor vorbitorilor. Finalitatea acestora, coroborată cu activitatea de continuă perfecționare a cadrelor medico-sanitare constituie o altă problemă cu caracter de permanență. Organizarea, pentru acest an, a unor cursuri de perfecționare pentru cadrele medicale la toate nivelele, accentul pus pe problemele îmbunătățirii asistenței organizată în principii teritoriale, însemnătatea acordată activității de educație sanitară, de analiză profilactică, de supraveghere epidemiologică a teritoriului sînt tot altele aspecte care, urmărite constant, vor duce la îmbunătățirea activității celor care lucrează în acest domeniu.

IOAN BIRIȘ

Abonați-vă la ziarul județean
FLACĂRA ROȘIE

Cinematografe

Duminică, 19 februarie
DACIA: Acțiunea „Autobuzul”. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Pămînt fierbinte. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Rocompensă pentru serii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18. Un serial în plină vară. Ora 20.
TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30 Ochiul Shivaniei. Scenariu I și II. Orele: 11, 16, 19.
PROGRESUL: Desene animate, ora 10, Dick Turpin. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: D-ale carnavalului. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Pentru un pumn de... ceapă. Ora 17. Șah la rege. Ora 19.
Luni, 20 februarie
DACIA: Ziua gloriei. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Impușcături sub clar de lună. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Melodiile nopții albe. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Comedie mută. Orele: 11, 16, 18, 20. La parterul de infinit. Ora 14.
PROGRESUL: E o poveste veche. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: O fereastră spre cer. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Copil de suflet. Orele: 17, 19.
IN JUDEȚ
LIPOVA: Cronica anilor de foc.
BENEU: Zbuciumata lună septembrie.
CHIȘINEU CRIS: Steaua fetei captivă.
NĂDLAC: Mecul secolului.
CURTICI: Petrecere la

teatre

TEATRUL DE STAT prezintă:
azi, 19 februarie, ora 15.30: „EMIGRANȚII” (vînzare liberă și abonații restanșieri), iar la ora 19.30: „CINELE GENERALELUI”, abonament seria G („Pielarul”, I.A.M.M.B.A., Arădeanca, I.M.A.I.A., Intreprinderea de confecții).
TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 19 februarie, ora 11, „ALEANA CEA ISTEATĂ” de Alexandru Struțeanu.

televiziune

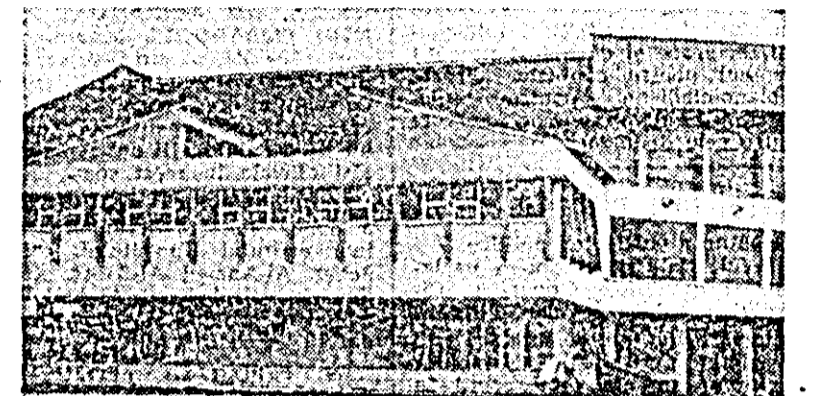
Duminică, 19 februarie
8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înaintea 9.05 Solmiș patriei. 9.15 Film serial pentru copii — Cavalerul Nigel. Ultimul episod. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical în cuprins: scenete umoristice, microschife satirice, fabule, glume, desene animate, muzică ușoară. 15 Fotbal: Steaua — Sportul studentesc (reprezentația II-a) în „Cupa României”. Transmisiune directă de la stadionul Steaua. 16.35 Instantanee. 16.50 Floarea din grădină. 17.50 Film serial: Linia maritimă. Onedra — Episodul 26. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. Întîlnire cu ABC — Cineva are nevoie de mine. 19 Telegazeta. 19.20 Dincolo de

Tablete cu propolis

Virtuțile produselor apicole sînt în mare parte cunoscute, ceea ce permite medicilor, cercetătorilor să utilizeze gama de extracte naturale ale stupului cu deosebit succes în tratamentul diverselor afecțiuni. Dintre rețetele realizări care au fost pușe la dispoziția celor interesați la punctul farmaceutic al centrului medical de apiterapie din str. C. A. Rosețil nr. 31 din Capitală, se remarcă Beltaninul, în a cărui compoziție intră lecitina vegetală, calciul glicero-fosfatice și vitamina C. Este recomandat în surmenajele intelectuale și obo-

seala fizică. Polenul dragestiat este un nou produs din aminoacizii și proteine, care prin caracteristicile terapeutice este recomandat ca întăritor, în special pentru copii. Energîn L, din polen, lăptișor de matcă și miere, precum și tabletele cu propolis, alte noi medicamente, pot fi folosite cu succes în tratarea faringitelor, amigdalitelor și infecției intestinale. Principiile active existente în Propolis fac ca tabletele să aibă proprietăți antibacteriene dezinfectante, acționînd favorabil și în terapia unor boli ale căilor respiratorii.

Noua sală polivalentă a sporturilor



Zilele trecute, constructorii au predat beneficiarilor sala polivalentă a sporturilor din Arad, împlinînd astfel o veche cerință a sportului arădean. În felul acesta Aradul se va putea înscrie pe circuitul marilor competiții naționale de sală.

Cu o capacitate de peste 2000 de locuri, în sala de sport, dotată cu cele mai moderne instalații, se vor putea organiza între-

ceri de gimnastică, handbal, volei, baschet, box, tenis de cîmp și altele. Deschiderea festivă va avea loc în ziua de 23 februarie, ora 17, cu o demonstrație de gimnastică artistică și un program cultural-artistic. În zilele de 24—26 februarie vor avea loc primele meciuri din cadrul „Cupel României” la handbal, cu participarea echipelor Steaua și Universitatea din București, Independența Sibiu și Gloria Arad.

O „ghetărie”... categoria întâi!

În urmă cu puțin timp, în Ineu s-a deschis o nouă și modernă unitate comercială, aparținînd I.C.S.M. din localitate: restaurantul „Parc”. Mobilierul nou, vesela, bucătăria cu plită electrică, spălătoria falanțată, avînd apă caldă și rece, precum și eleganța sălii circulare, au conferit acestei unități rangul de „categoria I”. (În dorința de a veni în avantajul consumatorilor, produsele culinare se vînd cu prețul de categoria a II-a). Pînă acum, toate bune; numai că fiind deschis în sezonul rece, localul trebuie încălzit. În această idee, în sala de mese au fost construite două sobe de teracotă, din care una „a explodat” de trei ori, dărîmîndu-se complet, iar cealaltă e rece... de frică să nu explodeze și ea. Indiferent la ce oră vizitezi localul, frigul face să se observe clar aburii ieșiți din gura celor prezenți, care încearcă să se încălzească... la fumul țigărilor. Și așa cum era de așteptat, numărul consumatorilor a scăzut, iar numărul nemulțumirilor a crescut și pentru că — după prognoza meteorologilor — iarna va mai ține, așteptăm să vedem ce soluție adoptă conducerea I.C.S.M. Ineu, pentru a reda restaurantului „Parc” meritele așteptate, adică acelea de a deveni un local cald.

MIHAIL GĂNESCU, subredacția Ineu

DE ICI...

O familie pe scenă

Festivalul național „Cin-tarea României” pune adesea în evidență fapte de o rară frumusețe. Bundează, mai deunăzi, Gheorghe Miculiță din satul Milova a prezentat la clarinet, pe scena căminului cultural din Conop, un minunat buchet de melodii populare de pe Valea Mureșului. Nu s-a lăsat însă mai prejos nici Gheorghiuță, fiul său, care a cîntat la taragot, dar nici fiica sa, Creța, apreciată solistă vocală. Trebuie amintit și apol Viorica și Costel, noră și ginere, componenți ai grupului folcloric vocal. Deci, întreaga familie cîntă.

Despre obiecte găsite

Elena Lasc, taxaloare pe tramvai, a găsit un portmoneu cu bani și diverse acte, pe care l-a predat miliției. Păgubașul era Dumitru Mădălin din Curțile, care tocmai reclamase că i s-a furat portmoneul. A uitat să spună că băutura l-a furat, de fapt, miștile, înclt n-a știut nici pe unde a umblat.

Ioan Mindru, încadrat la sectorul II al întreprinderii textile, a găsit pe stradă un act important pe numele Doi-na Dinu. O așteptăm la redacție.

„Ploaie” cu bani

În drum spre școală, elevul Ioan Buzna de la școala generală din Caporal Alexa a observat decadală că „ploaie cu... bani”, numai cu bancnote de 100! Auzise el la cercul de fizică despre ploaie cu grindină, cu nisip, chiar cu broaște, dar cu bani... Micul fizician știa însă că toate fenomenele au o cauză și cercetînd, a constatat că banii zburau din mașina șoferului Ilie Pentelen de la C.A.P. din localitate. I-a adunat frumuseț și, în prima pauză, a alergat la șofer de l-a înmănat banii. Ce ține să îi fizician! Dar ce ține și cu noaptea asta!

Dulce și... amară

Grigore Pirvu de la C.A.P. Vinga ne povestește o întâmplare și dulce, și amară. Ascultați, oameni buni. Vine el într-o zi la întreprinderea de industrializare a sticlei de zahăr din Arad, cu acte în regulă să ridice 30 de saci cu zahăr pentru cooperatori. Asta ar fi partea dulce. Cînd ajunge la Vinga și numără sacii vede că-a 40, deci cu 500 kg mai mult. Și omul a trebuit să mai facă un drum la Arad, că doar nu era să-l lase în pagubă pe adormitul gestionar. Asta e partea amară.

I se caută urma

Vasile Sabău e de fapt din Zalău, are domiciliul în Hunedoara, a locuit și lucrat la Pecica, s-a plimbat o vreme prin Arad și... acum i se caută urma. Nu va fi greu de găsit, fiindcă pretutindeni a lăsat oameni hulerînd a pagubă. Adică a împrumutat bani și de la unii și de la alții și... s-a mutat. A fost dat în judecată de Persida Cocubă din Pecica însă judecă dacă al pe cine. Iată de ce e căutat și cine știe unde se află s-o anunțe pe respectiva la C.A.P. „Ogorul” Pecica.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 20 februarie, ora 17. Cursul: Țări, popoare, civilizații. Olanda, țara lălelelor. Prezintă: prof. Filip Manoliu.

Marti, 21 februarie, ora 17. Cursul: Seri arădene. Preparanția — cea mai veche școală de învățători din țară. Prezintă: prof. dr. Vasile Popescu.

Miercuri, 22 februarie, ora 17. Cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Abuzul de medicamente — pericol pentru organism. Prezintă: dr. Kozak Gavril. Urmează film.

Joi, 23 februarie, ora 17. Cursul: Legile țării — legile noastre. Sistemalizarea teritoriului R.S.R. și organizarea fondului funciar în lumina legii. Prezintă: avocat Eugen Mosoiu. De la ora 18, cursul: Căminul muzical prin orășelele lumii. Viena: Schubert, Brahms, Bruckner (cu ilustrații muzicale). Prezintă: muzicolog Eugen Prîcope — București.

Vineri, 24 februarie, ora 17. Cursul: Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană. Psihanaliza — Individ și istorie. Prezintă: prof. dr. Augustin Toda.

concerte

Azi, 19 februarie, ora 11.30 și luni, 20 februarie, ora 19.30, va avea loc, în sala Teatrului de stat, un concert vocal-simfonic, în colaborare cu corul Filarmonic „Banatul” din Timișoara. Dirijor: REMUS GEORGESCU. În program: J. S. Bach — Concertul în fa minor pentru pian și orchestră, solist DAN MIZRAHY; J. S. Bach — Concertul brandenburgic nr. 5 în Re major pentru pian, flaut și vioară. Solist: DAN MIZRAHY, GHEORGHE MUREȘAN și ȘTEFAN C. FATYOL; R. Georgescu — „Cîntare străbunilor” — oratoriu pentru solist, recitator, cor mixt și orchestră (primă audiere). Solist: VIRGINIA MANU — soprana și IOANA MOGOS — flaut, recitator; LARIȘA STASE MUREȘAN și MIRON NETEA. Dirijorul corului D. NICOARĂ.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Întrunirea Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 18 (Agerpres). — La cererea Republicii Ciad, Consiliul de Securitate al ONU s-a întrunit, vineri după-amiază, pentru a lua în discuție diferendul în probleme de frontieră dintre această țară și Jamahiriya Arabă Libiană Populară Socialistă.

După ce au fost audiate discursurile rostite de ministrul de externe al Ciadului și ambasadorul la ONU al Jamahiriya Libiene, Consiliul de Securitate a hotărât să continue dezbaterile în această chestiune marțea viitoare.

Convorbiri libiano-sudanezo-ciadiene

TRIPOLI 18 (Agerpres). — La Tripoli au loc convorbiri libiano-sudanezo-ciadiene în problemele reglementării conflictului și divergențelor apărute între Ciad și Jamahiriya Arabă Libiană Populară Socialistă.

Președintele Sudanului și Ciadului au trimis mesaje în problema reglementării conflictului secretarului general al Congresului General Popular al Jamahiriya Arabe Libiene Populare Socialiste,

Moamer El Gaddafi, mesaje ce i-au fost înmăinate de reprezentanții celor două țări la Tripoli. Comentatorul politic al agenției libiene de presă menționează că întâlnirea reprezentanților celor trei țări vecine se desfășoară în spiritul sincerității și înțelegerii reciproce și că a fost pregătit terenul pentru contacte directe libiano-ciadiene, pentru reglementarea divergențelor apărute între cele două țări.

Acord în abordarea problemei cipriote

ATENA 18 (Agerpres). — Președintele Ciprului, Spyros Kyprianou, s-a încheiat, sâmbătă, vizita oficială de cinci zile efectuată în Grecia, în timpul căreia a conferit cu președintele Constantin Tsatsos, cu primul ministru, Constantia Karamanlis, cu ministrul de externe și cu liderii tuturor partidelor politice.

Seful statului cipriot a declarat că guvernele Greciei și Ciprului sprijină pe deplin ideea convorbirilor intercomunitare sub auspiciile Organizației Națiunilor Unite și sînt în total acord în ce privește maniera de abordare a problemei cipriote.

Interviul ministrului de externe al Israelului

TEL AVIV 18 (Agerpres). — Într-un interviu acordat posturilor de radio israeliene, la revenirea dintr-o vizită în Statele Unite, ministrul afacerilor externe al Israelului, Moshe Dayan, a declarat că țara sa privește cu îngrijorare hotărârile Administra-

ției americane de a vinde avioane militare Egiptului și Arabiei Saudite și poziția acestora în problemele implantărilor israeliene în teritoriile arabe ocupate și retragerii Israelului din teritoriile arabe ocupate.

Ministrul israelian a apreciat că reînnoirea asistentului secretarului de stat al SUA, Alfred Atherton, în Orientul Apropiat în cursul săptămânii viitoare marchează o nouă fază în negocierile de pace egipteano-israeliene. Totodată, el a exprimat opinia că negocierile militare între cele două țări vor fi, de asemenea, reluate.

Realizări din Algeria

ALGER 18 (Agerpres). — Algeria își consacră toate eforturile pentru consolidarea și lărgirea bazelor unei economii naționale independente, în special printr-o politică activă de industrializare. Investițiile realizate în sectorul industrial de stat în perioada 1965—1975 au crescut într-un ritm anual de 42 la sută. Investițiile au fost destinate în proporție de 75 la sută dezvoltării industriei energetice, siderurgică, metalurgică, mecanică, electrotehnică și a materialelor de construcție.

În industria petrolului au fost inițiate proiecte importante, producția de petrol depășind nivelul de 50 de milioane tone anual. Se dezvoltă și industria prelucrătoare a petrolului.

Ca urmare a dezvoltării bazei industriale, inclusiv a exploatarea petrolului, balanța comerțului externă a fost echilibrată, înregistrându-se o creștere rapidă. În ultimii ani, a exporturilor și o ameliorare a schimburilor externe în ansamblu.

mica publicitate

VIND casetofon Philips, șase elemente de calorifer, lemne pentru foc. Str. Scărișoarei nr. 83. (916)

VIND congelator german, capacitate 390 litri, plan vîenez scurt, cazan de baie din aramă. Telefon 1.41.93. (886)

VIND casă cu grădină și garaj, ocupabilă imediat. Str. Sverdlov nr. 6. (919)

VIND apartament bloc, 2 camere. Telefon 7.59.08. (927)

VIND urgent apartament 2 camere, C.A. Vlaicu, bloc 1-B-1, scara A, apart. 35, informații după ora 16. (930)

VIND apartament 2 camere, C.A. Vlaicu, bloc 2-B, scara B, apart. 13, după ora 15. (932)

CUMPAR mașină de tricotaț. Vind transformator de sudură. Telefon 1.39.28. (939)

SCHIMB apartament central, termofoc, 2 camere, dependințe, cu apartament bloc central. 2

sau 3 camere. Telefon 3.93.46, după ora 16.30. (913)

SCHIMB apartament central, 2 camere, confort I, cu similar pe Calea Romanilor. Telefon 3.15.68, orele 17—19. (915)

INGRIJIM bătrînii contra spațiului de locuit. Telefon 1.49.62, orele 9—12 și 16—20. (860)

INCHIRIEZ cameră mobilată bloc, la doi liceeni în prima treaptă. Eventual meditații. Informații str. Vrabiei nr. 7, Șeaga. (857)

TINĂR, caut cameră separată pentru o persoană. Telefon 3.30.40. (884)

PIERDUT certificat de absolvire a 4 clase, eliberat de Liceul Lipova în anul școlar 1970/1971 pe numele Ioan Sălășan. Îi decelar nul. (936)

Azi, 19 februarie, se implinesc 3 ani de la dureroasa despărțire de mult regretatului meu sot, GHEORGHE COSTAȘ. Îți voi păstra o veșnică amintire. Soția Maria. (870)

Mulțumim colegilor defunctei ETELECA LADĂNYI pentru compasiunea manifestată prin depu-

Pe scurt

DUPĂ CUM TRANSMITE AGENȚIA CHINA NOUĂ, Comitetul Permanent al celei de-a IV-a Adunări Naționale a Reprezentanților Populari a anunțat convocarea primei sesiuni a celei de-a V-a legislaturi a Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a RP Chineze la Pekin pentru data de 26 februarie 1978.

POPORUL REPUBLICII GAMBIA a sărbătorit sîmbătă împlinirea a 13 ani de la proclamarea independenței țării. Potrivit tradiției, la Banjul a avut loc, cu acest prilej, o paradă militară și o demonstrație a locuitorilor capitalei.

S.U.A. AU ACCENTUAT VINERI EMBARGOURUL asupra exporturilor de bunuri și servicii utilizabile de unitățile militare și de poliție din Republica Sud-Africană. Departamentul Comerțului din publicității noi reglementări oficiale în acest sens.

NOUL GUVERN KUWEITIAN a depus sîmbătă jurămîntul în fața emirului Kuweitului, șeful Jaber Al-Ahmed Al-Sabah. Conducătorul de șeful Saad Al-Abdullah Al-Sabah, cabinetul este format din 18 membri.

ÎN REPUBLICA POPULARĂ ANGOLA a fost dată publicității sîmbătă noua Constituție a țării.

Activități cosmice

MOSCOVA 18 (Agerpres). — Cosmonauții sovietici Iuri Romanenko și Gheorghii Greciko au încheiat zece săptămîni de zbor pe orbită circumterestră. Ei au început ziua de sîmbătă la bordul complexului spațial „Saliut-6” — „Soliuz-27” printr-un control medical. După executarea exercițiilor fizice, ei au lucrat la documentația de bord și la pregătirea aparatelor pentru noi experiențe. Cosmonauții au efectuat de asemenea, observații în cadrul experiențelor biologice cu microorganismele și cu cultura de țesut, asigurînd regimul termic corespunzător în termostatele cu probe biologice.

Nicosia: Participanții la reuniunea OSPAA au fost atacați de un comando

NICOSIA 18 (Agerpres). — În timpul unei reuniuni a Prezidiului Organizației de Solidaritate a Popoarelor Afro-Asiatice, care se desfășura la Nicosia, participanții la reuniune au fost atacați de un comando, care a ucis pe Youssef El Sebal, secretar general al OSPAA, președinte director general al Casei Editoriale „Al Ahram” și redactor-șef al ziarului cu același nume din Egipt.

În urma atacului, comando-ul a luat ca ostatici pe majoritatea participanților la reuniune, printre aceștia numărîndu-se alți trei ziaristi egipteni și, potrivit agenției WAPA, patru reprezentanți

ai Organizației pentru Eliberarea Palestinei. Între aceștia din urmă se află Abdel Mohsen Abu Maizer — purtător de cuvînt al Comitetului Executiv al OEP.

Membrii comandoului au cerut ca autoritățile cipriote să le pună la dispoziție un avion. Sîmbătă seara, el a ajuns seară, împreună cu ostaticii lor la aeroportul Larnaca, unde duceau tratative cu autoritățile cipriote.

Vassos Lyssarides, președintele Partidului Socialist din Cipru, care mediază între autorități și membrii comandoului, a comunicat corespondentului agenției France Presse că aceștia s-au declarat drept palestinieni.

nera de coroane. Surorile Ladănyai. (933)

Azi se împlinesc un an de la pierderea scumpului nostru sot, tată, bunice și străbunice SIVE NEGRĂU din Socodor. Omagiu și recunoștință sufletului său nobil ce va rămîne veșnic în inimile și amintirea noastră. Familiile îndoliate Negrău, Moraru și File. (935)

După o scurtă și grea suferință a decedat tînăra ELENA MORGOS, născută RAETCHI, lăsdin în urmă soțul, două fetițe, părinți, socri, soră, frați, cumnate, cumnați, unchi, nepoși. Înormintarea azi, 19 februarie, ora 14, din str. 7 Noiembrie nr. 4, la cîmîntirul Eternitate. Familiile Morgos, Pavel, Mirza, Tisler, Raetchi. (945)

La 20 februarie se împlinesc un an de cînd ne-a părăsit scumpa noastră mamă, bunică și străbunică, FLOARE CORLEA din Mișca. Fiul Ghiță și fiicele Ana și Lena. (881)

Întreprinderea de vagoane Ar

incadrează următoarele categorii de muncitori calificăți:

- strungari în metal,
- frezori,
- electricieni,
- electricieni electroniști,
- sudori electrici și autogeni,
- macaragii,
- debitori de materiale,
- curățitori de oțel.

De asemenea, mai incadrează muncitori calificăți pentru cursul de calificare de scurtă durată, în următoarele meserii:

- strungari în metale,
- sudori autogeni,
- debitori de materiale, calificare prin practică la locul de muncă, bărbați între 18—40 ani, și cu școala generală neterminată.

Pentru meseriile de strungar în metale și sudor autogen se pot înscrie numai absolvenții școlii generale, bărbați între 18—40 de ani.

Informații suplimentare se primesc la viciul personal-învățămînt-retribuire.

Întreprinderea de confecții

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 86 organizează un concurs, în ziua de 22 februarie 1978, ora 10, pentru ocuparea a două posturi de merceolog. Candidații pot fi: funcționari economici, planificatori sau economiști, la biroul de aprovizionare.

Incadrează un instalator tehnico-sanitar. Condițiile de încadrare conform Legii nr. 12/1971 și Decretului nr. 188/1977.

Informații suplimentare la serviciul personal-învățămînt-retribuire telefon 3.58.40. (28)

Centrala de turism O.N.T. „Litoral” Mamaia

ține examenele de atestare și reatestare pentru colaboratori externi-ghizi, în următoarele centre:

- Iași, între 2—4 martie,
- Brașov, între 3—5 aprilie,
- Constanța, între 6—8 aprilie,
- Suceava, între 9—11 martie,
- București, între 10—12 aprilie,
- Sibiu, între 13—18 martie,
- Craiova, între 14—16 martie,
- Cluj, între 15—18 martie,
- Oradea, între 20—24 martie,
- Timișoara, între 22—25 martie,
- Arad, între 27—30 martie.

Informații suplimentare la sediile O.N.T. O.N.T. „Litoral” Mamaia, biroul ghizi, telefon 918—3.10.39, sau la Ministerul Turismului, biroul ghizi. (28)