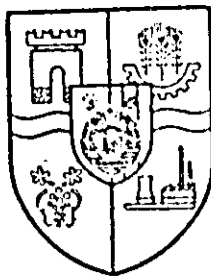




Macăra roșie

JUDEȚEAN
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



Anul XLVI
4 pagini 50 bani
Nr. 13 347
Duminică
7 mai 1989

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

68 de ani de la crearea Partidului Comunist Român

Pentru întregul popor român ziua de 8 Mai, zi a primăverii, este ziua când se cinstește și se aniversază solemn înfăptuirea Partidului Comunist Român. Este o zi de eternă primăvară istorică, zi de însemnătate crucială pentru patria eternă când, acum 68 de ani, la 8 Mai 1921, revoluționarii români, cei care la 1893 au pus temelile primului partid al muncitorilor din România, au constituit într-un istoric congres

liv nou al acestor tradiții, sensul unei construcții sociale conștiente, împlinite politice și organizatorice, prin voința unei clase — clasa muncitoare, clasa cea mai numeroasă a societății, dar și cea mai aptă prin poziția și atitudinea sa față de muncă, să conducă masele populare, națunea română în întregul ei, pe drumul con-

tovarășul Nicolae Ceaușescu „In istoria îndelungată a poporului român, partidul comunist reprezintă singurul partid care a pus mal presus de toate, interesele generale ale oamenilor muncii, ale întregii națiuni și cu cele mai mari jertfe, a condus clasa muncitoare și celelalte forțe progresiste, democratice, înfruntând revoluției de eliberare națională și socială, apoi a revoluției socialiste, în fărâșirea

Partidul — inima tânără a patriei

și printr-un vot unanim transformarea Partidului Social Democrat Muncitoresc Român în Partidul Comunist Român.

Zămislit, așadar, din însuși miezul fierbinte al mișcărilor noastre muncitorești, lăurirea partidului comunistilor români a însemnat nu numai o simplă continuare eroică a tradițiilor revoluționare românești, ci, mai mult, o sinteză a luptelor seculare ale maselor populare pentru o lume mai bună și mai dreaptă, lipsită de asupritul de orice fel, și sociale și naționale, pentru suveranitatea și independența deplină a patriei și a întregii noastre națiuni, o sinteză la baza căreia stătea sensul calita-

struirii unei societăți din care să fie eliminată pentru totdeauna exploatarea omului de către om — societatea socialistă și comunistă. Desigur, aceasta nu ar fi fost posibil fără îmbrățișarea amplă a concepției celei mai înaintate despre lume și viață, bazate pe cele mai noi cunoașterii umane în general, pe tezele socialismului științific, pe materialismul dialectic și istoric, capabile să abordeze problemele dezvoltării sociale în consens cu legile obiective ale dezvoltării istorice, pentru care Partidul Comunist Român a militat încă de la începuturile sale.

Așa cum evidențiază secretarul general al partidului,

rea societății socialiste multilateral dezvoltate.

În polida teroarei dezlanțuite la puțină vreme după înființarea sa, în condițiile grele ale ilegalității, Partidul Comunist Român, găsindu-și forța în propria sa llință de a depăși momente dificile create de unele orientări impuse din afară și-a îndeplinit cu abnegație și dăruire, chiar cu prețul unor mari și eroice jertfe patriotice ale unora dintre cei mai buni și al săi, misiunea nelnică de conducător al luptei revoluționare, pentru dezvoltarea liberă a țării, pentru dezvoltarea socialistă a societății românești.

(Cont. în pag. a III-a)

Activitate intensă pe ogoarele județului

Toate forțele mobilizate la întreținerea culturilor

Așa cum s-a stabilit la comandamentul agricol județean, forțele mecanice și manuale trebuie mobilizate din plin în aceste zile la efectuarea lucrărilor de întreținere a culturilor.

— Mijloacele noastre de lucru — 60 de utilaje — acționează zi-lumină la prășit, spunea tovarășul Ing. Marin Chivu, directorul S.M.A. Șiria. Aria mare de cultură prășitoare care se întind pe aproape 9000 ha ne determină să intensificăm ritmul de lucru astfel că până joi am prășit mecanic 1600 ha, suprafețele cele mai mari la sfoclă de zahăr fiind prășite la cooperativele agricole „Șiriana”, „Podgoria” Șiria unde lucrarea s-a și încheiat, apoi la floarea soarelui la Galsă, Pincota și Ghioroc, iar la porumb sînt avansate cooperativele agricole „Șiriana”, „Podgoria”, Mîsca și Covășint. Recent a început și prășirea la soia la Pincota și „Podgoria” Șiria.

— Cum asigurați ritmicitatea lucrărilor, asigurarea cu piese pentru folosirea la maximum a timpului de lucru?

— Avem două schimburi de lucru la ascuțitul pieselor active ale cultivatoarelor, astfel ca acestora să le fie asigurate cele necesare pentru buna desfășurare a prășitului. Ar fi însă necesar să fim dotați cu cîte un set de cuțite de rezervă la cultivatoare pentru ca să nu mai avem probleme pe toată durata lucrărilor de întreținere. Ne îngrijim, împreună cu șefii de fermă din unități, de efectuarea reglajelor la cultivatoare pentru a pre-

veni orice neajunsul care ar dauna culturilor. Aș dori să remarc din rîndul celor mai deștonici mecanizatori pe Savu Suciu, Ioan Cojan, Ioan Popovici, Vasile Tomoiogă, Teodor Mariș, Constantin Letter, Ioan Pătrușel și alții.

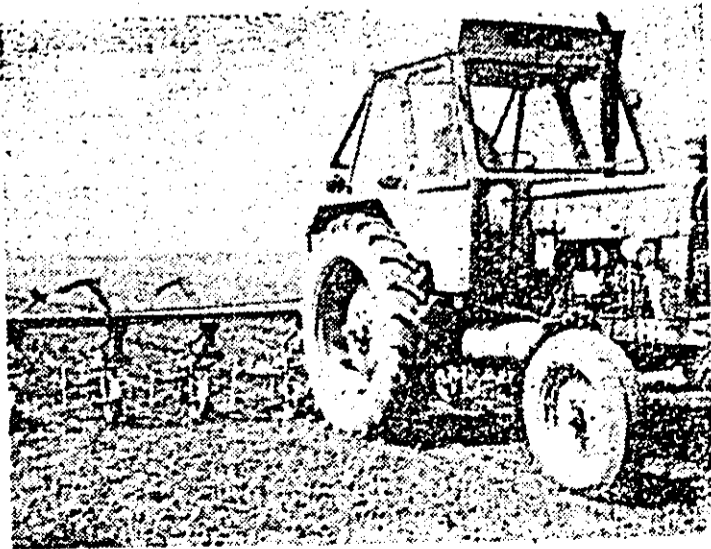
C.U.A.S.C. Șiria

Întreținerea culturilor în unitățile acestui consiliu nu o lăsată, desigur, numai pe seama mecanizatorilor. La această acțiune participă cu toate forțele și locuitorii satelor, astfel că prima prășită manuală la sfoclă de zahăr pe cele 1115 ha cultivate, atît în cooperativele agricole cît și în fer-

mele I.A.S. de pe raza C.U.A.S.C. s-a încheiat și se lucrează de zor la cea de a doua prășită, îndeosebi în cooperativele agricole din Șiria („Podgoria”, „Șiriana”), Pincota, Simbăteni și altele. Lucrarea respectivă decurge însă mai lent la Covășint și Măderat. Și la floarea-soarelui, prășirea manuală a luat amploare, cu rezultate mai bune înscrîn-cu-se cooperativele agricole din Galsă, Pincota, Ghioroc și altele.

— Zilele acestea va demara și prășirea manuală la porumb, relatea tovarășul Nicolae Stan, președintele consiliului unic, cultură care se prezintă bine și este angajată de cooperatori în acord global.

A. HARSANI



C.U.A.S.C. Șiria. Mecanizatorii acționează intens la întreținerea culturilor.

Beneficii peste plan în activitatea de construcții

Alături de realizarea sarcinilor de plan, colectivele de oameni ai muncii acordă o atenție deosebită sporirii eficienței economice, creșterii mai accentuate a beneficiilor, aceasta deoarece realizarea și depășirea beneficiilor planificate conduce nu numai la constituirea fondurilor proprii la nivelul prevăzut, ci și la restituirile în termen a fondurilor primite de la societate.

— Analizînd pe bază de bilanț activitatea desfășurată pe primul trimestru de colectivul nostru, ne spune tovarășul Lucian Ivan, contabilul șef al Antrepri-zei de construcții

a măsurilor cuprinse în programul de organizare și modernizare, Ing. Nicolae Ardelean din cadrul biroului producție al unității, ne-a spus:

— De transpunerea în practică a măsurilor prevăzute în acest program depinde atît realizarea planului productiv cît și încadrarea în cheltuieli, implicit creșterea beneficiilor. Dintr-o măsură aplicată în perioada scursă din acest an cu efecte economice atît în creșterea producției cît și în reducerea de costuri, menționez realizarea de cofraje metalice spațiale pentru fundații tip

La Antrepriza de construcții Industriale Arad

de construcții Industriale Arad, putem observa că beneficiul planificat a fost realizat în propor-

ție de 127,33 la sută, concomitent cu realiza-

rea și depășirea indicatorilor de bază — producția, producția netă, productivitatea muncii, încadrările în cheltuieli la 1000 lei producție. Aceste rezultate au fost posibile prin acțiuni susținute privind realizarea măsurilor prevăzute în programul de perfecționare a organizării și modernizării proceselor de producție, rezolvînd, așa cum sublinia secretarul general al partidului tovarășul Nicolae

Ceaușescu, la Consfățuirea de lucru pe plan economic de la C.C. al P.C.R. din 17 martie a.c. probleme de nivel tehnic și calitate, de cheltuieli materiale și consumuri energetice, de creștere a productivității muncii și altele. Principala noastră instrument de creștere a eficienței muncii rămîne deșitul care trebuie respectat integral numai astfel putînd realiza și depăși beneficiile planificate.

Despre aplicarea în practică

pahar manipulare cu macarana prin care s-a dublat productivitatea muncii, realizarea de trepte și contratrepte din date

prefabricate la lucrări de locuințe cu un spor de producție de peste 50000 lei, apoi realizarea de cofraje din planșee mari metalice pentru dia-

fragme la construcția de locuințe. Dintre tehnologiile noi pe care le-am introdus se pot enumera pe cea de execuție a rețelelor de termocirc și pe cea de execuție a locuințelor, tehnologii care conduc la creșterea productivității muncii cu peste 20 la sută. Apoi am organizat trei formați specializate pentru lucrări complexe și acordăm o atenție deosebită perfecționării pregătirii profesionale, în prezent fiind cuprinși la cursul de calificare, în meseria de parchetar 60 de dulgheri.

Aceste rezultate atestă mobilizarea potențialului de muncă, de introducere a noului pentru dobîndirea unor rezultate deosebite în activitatea productivă.

VIRCEA ȚISCA

Localități din unele județe ale țării devenite orașe agroindustriale

În localitățile Scornicești — județul Olt, Colibași — județul Argeș, Insurăței și Ianca — județul Brăila, Avrig și Tâlmăciu — județul Sibiu, Seini — județul Maramureș, care au devenit, pe baza Le-

gii privind îmbunătățirea organizării administrative a teritoriului Republicii Socialiste România, adoptată recent de Marea Adunare Națională, orașe agroindustriale, au avut loc plenare ale comitetelor orășenești de partid și sesiuni ale consiliilor populare orășenești.

Urbanizarea localităților care beneficiază de această lege, ca și cele menționate există practic o consacrare a situației de fapt p intr-una de drept, reflectînd — profundele transformări petrecute în viața tuturor așezărilor patriei, îndeosebi în perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului. Ele se înscriu în amplul proces revoluționar, pus în operă din inițiativa și cu contribuția determinantă a

tovarășului Nicolae Ceaușescu de repartizare echilibrată a forțelor de producție pe întreg teritoriul țării, de dezvoltare armonioasă a tuturor județelor, orașelor și comunelor, de ridicare permanentă a nivelului de trai și de civilizație, a calității muncii și vieții tuturor cetățenilor.

Dînd expresie satisfacției deosebite față de noul statut dobîndit de așezările respective, sentimentelor de aleasă dragoste și prețuire cu care locuitorii lor, asemenea întregului popor, îl înconjoară pe conducătorul partidului și al țării, profundeii recunoștințe ce îi poartă pentru grija statornică acordată dezvoltării și înfloririi tuturor zonelor și localităților, participanții la plenarele comitetelor de partid și la sesiunile consiliilor populare ale noilor orașe au adresat telegrama tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele A. publicii Socialiste Românie.

Omagiu luceafărului poeziei românești

Concursul „Mihai Eminescu, Arad-1989”

Sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad și a Uniunii Scriitorilor din R.S.R., Cenaclul din Arad al Uniunii Scriitorilor a organizat în perioada decembrie 1988 - martie 1989, concursul literar „Mihai Eminescu, Arad - 1989”.

Pornind de la exigențele care stau în fața activității de creație literară și în condițiile de emulație creatoare oferite de climatul generos al „Epocei Nicolae Ceaușescu”, în spiritul documentelor Congresului al XIII-lea și ale Conferinței Naționale a P.C.R., ale Congresului al III-lea al Educației Politice și Culturii Socialiste, ale ședinței comune a Plenarel C.C. al P.C.R. a organismelor democratice și

organizațiilor de masă și obștești, concursul de la Arad a venit să cinstescă pe geniul literaturii române, și, totodată, să descopere și să promoveze liniile creatoare din întreaga țară ale căror creații sînt inspirate din glorioasa epopee a edificării socialismului.

Concursul - care a fost deschis tuturor creatorilor, ce nu sînt membri ai Uniunii Scriitorilor - a cunoscut o largă participare din partea celor mai bune talente de pe cuprinsul întregii țări. Au fost prezentate 1500 de lucrări de poezie, proză, critică și istorie literară semnate de 75 autori din 27 județe ale țării.

Iată premiile acordate de juriul concursului.

Premiile concursului

Juriul concursului literar „Mihai Eminescu, Arad - 1989”, alcătuit din: Florin Bănescu (președinte), Anghel Dumbrăveanu, secretarul Asociației Scriitorilor din Timișoara, Ștefan Damian (editura Dacia, Cluj-Napoca), Grigore Hlșel („Convorbiri literare”), Mircea Iorgulescu („România literară”), Neqolă Trîmbie („Tribuna”, Cluj-Napoca), Ion Mircea („Transilvania”, Sibiu), Vesile Sălăjan, redactor șef al revistei „Tribuna”, Horla Truță, vicepreședintele Comitetului de cultură și educație socialistă Arad, Nicolae Turlureanu („Cronica”, Iași), Cornel Ungureanu („Orizont”, Timișoara) și Eugen Uricaru („Steana”, Cluj-Napoca) a stabilit următoarele premii:

POEZIE: - premiul I: Mircea Stepan (Lipova) și Petru Scutelnicu (Bacău); premiul II: Ioan Vasile Marcu (Arad), Ioan Sabău (Arad), Virgiliu Cătălin Brănescu (București) și Antim I. Muresan (Arad); premiul III: Andreea Ioana Dumitrescu (Timișoara), Bianca Marcovici (Iași) și Adam Sucharsky (Nădlac); Premiul revistei „Orizont”: Marin Rada (Slatina-Olt); Premiul revistei „Transilvania”: George Enache (Slatina-Olt); Premiul revistei „Luceafărul”: Lavinia Stolcu (Arad); Premiul revistei „Cronica”: Nicolae Zărnescu (Slatina-Olt); Premiul Comitetului județean de cultură și educație socialistă Arad: Ștefan Doncea (Timișoara); Premiul Cenaclului din Arad al Uniunii Scriitorilor: Constantin Dumitrescu (Arad); Premiul Comitetului județean Arad al U.T.C.: Sabin Bodea; Premiul Comitetului municipal Arad al U.T.C.: Cris-

tian Brănaș (Arad); Premiul Consiliului județean Arad al Organizației pionierilor: Adrian S. Bodea; Premiul Consiliului municipal Arad al Organizației pionierilor: Adriana Baba (Ioneu); Premiul Casei pionierilor și școlilor patriei Arad: Carmen Neamtu (Arad); Premiul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă: Lucreția Balfă (Arad); Premiul ziarului „Flacăra roșie”, Dinu Matei (Sintana); Premiul suplimentului „Viața literar-artistică”: Petre Don (Arad); Premiul ziarului „Vörös Lobogó”: Figel Elisabeta; Premiul Bibliotecii județene Arad: Radu Cozan și Florica Ciordas (Arad); Premiul Teatrului de stat Arad: Ana Maria Crișan (Tirgu-Mures); Premiul Casei municipale de cultură Arad: Oana Oltea (Arad) și Valeriu Ristea (Arad); Premiul cenaclului „Lamura” al scriitorilor țărani: Elena Fecloru-Scinteioară (Bileciurești - Dimbovița).

PROZA Premiul Asociației Scriitorilor din Timișoara: Dinu Barbu (Timișoara); Premiul revistei „Steaua”: Emil Dinga (București); Premiul revistei „Tribuna”: Petru Barbu (Curtea de Arges); Premiul revistei „Convorbiri literare”: Nicolae Fulga (Slatina - Olt); Diplome speciale ale Cenaclului din Arad al Uniunii Scriitorilor: Etta Sirbu (Curtici), Al. Petcu și Olga Zsigmond (Arad).

CRITICA LITERARĂ - Premiul I: Dorin Barna (Arad); premiul II: Tatiana Ștefanko și Violeta Tîrlean (Nădlac); Premiul revistei „România literară”: Gheorghe Mocuța

(Curtici). **ISTORIE LITERARĂ** - Premiul special al almanahului „Tribuna” (pentru cercetări privind istoria teatrului transilvan): Lizica Mihut; Premiul special al juriului pentru valoroase contribuții la cercetări privind istoria literară arădeană: Iulian Negriță (Arad); Premiul I: Ovidiu Pețican (Arad); Premiul II: Elena Albu (Iași); Premiul III: Doina Oniță Popescu (București).



„MIHAI EMINESCU” - lucrare de Petru Stolcu.

Mihai Eminescu în conștiința contemporanilor

„Vreme trece, vreme vine”. Și a trecut, într-adevăr, atîta vreme, un secol, iată, de cînd Luceafărul poeziei noastre s-a scufundat în lumea umbrelor... Volume întregi s-au scris în acest răstimp, numeroase pagini de reviste, toate stînd mărturie despre strălucirea sa tot mai puternică peste timp.

Cel fără pereche, însă, trăiește în sufletele noastre și va trăi peste secole... Nemurirea cu care a fost hărăzit este însemnul geniului zămislit de glia dacică. Votvodul Ilmbii române, instalat în tronul de aur al poeziei românești, vorbește tuturor generațiilor, mărturisindu-și destinul ca un purtător de cuvînt al neamului său, pentru că el a cunoscut bine viața acestuia.

Patriotismul său fierbinte este emblema inconfundabilă a operei sale, poetul, contopindu-se cu toate frământările poporului, el însuși ducind o existență dintre cele mai zburci-male.

M. Eminescu a cunoscut bine viața transilvănenilor. El a fost pus la curent cu presa de aici, multe publicații, începînd cu „Familia”, care l-a și debutat, l-au oferit cu generozitate coloanele lor, pentru tipărirea

unor poezii sau articole politice și de cultură. Alături de acestea amintim și o serie de „Calendare”, care-l publică mai multe poezii, așa cum o cazul celor din 1885 și 1887, tipărite la Arad, în paginile cărora au apărut, reproduce după alte reviste, poeziile: Revedere, Freamăt de codru, La mijloc de codru verde, Ce te legi, Glossa, Despărțire, De ce nu-mi vii etc.

Din mărturiile lui Ioan Slavici, aflăm că Eminescu a cunoscut și revista arădeană „Speranța (1869), precum și pe cele ce l-au urmat, „Lumina” (1872), „Biserica și școala” (1877) sau „Gura satului (1867). Aceste publicații, precum și altele de mai târziu, s-au preocupat de popularizarea operei și personalității genialului nostru poet. Astfel, „Tribuna poporului” îl publică în 1902 versuri scrise sub formă de cîntece populare, redacția subliniind caracterul lor inedit, manuscrisele aflîndu-se la Academia Română. Același lucru îl va face și „Românul”, în paginile cărora au apărut poeziile: Veneția (variantă), Alexandru Vodă (fragment), Lacul, Dorința, Floare albăstră, Pe aceeași ulcioară, Revede-

re, Dolină, Mai am un singur dor etc.

Numeroase alte informații și debateri au loc în paginile publicațiilor arădene, toate referitoare la opera și personalitatea poetului. Astfel, despre geneza poeziei Singurătate aflăm lucruri interesante din notițele lui Felician Bălist apărute în „Tribuna” și anume că, versurile respective au fost scrise de poet pe „ușorul ușel din dreapta, purlînd iscălitura lui”, în camera de la mănăstirea Râșca, unde Eminescu a locuit o vreme. Tot în această însemnare, se menționează și o poezie, mai puțin cunoscută, a lui Eminescu, intitulată Eliza, „din vreo douăzeci de strofe... Imaginile sunt atît de bine legate, onomatopoeizarea versului e atît de plîngătoare, că ar întrece chiar Luceafărul...”

Occupîndu-se de scrierile lui M. Eminescu, Ion Gorun vedea în poet „o nesecată credință în puterea de viață și în viitorul neamului său, dezamăgînd pe cei care vedeau în el un fanatic îndrăgostit de Nirvana... Eminescu a visat o glorie și o cultură unitară pentru toți românii...”

Intr-un articol din „Tribuna” arădeană, Nicolae Iorga, prezentînd Genial pusă, sublinia că bardul de

la Ipotești s-a înălțat din societatea pe care a refuzat-o, dacă n-a putut s-o stăpînească”, fiind „un cugetător, un luptător, un profet...”. Mai târziu, Emil Isac, într-un articol din „Românul”, referindu-se la Eminescu, aprecia că „a fost redactor care a scris în cartea veșniciei cu cerneala neagră a suferințelor sale... În fiecare poezie a lui tremură o lacrimă strălucită a plînsului curat, în zimbetele lui ironice, rîde inima mare de român...”

Publicațiile arădene din toate timpurile, au adus un fierbinte omagiu marelui nostru poet, nu numai în timpul vieții acestuia, dar și de-a lungul secolului care a trecut de la dispariția sa. Aceste însemnări sînt doar o mică parte din ceea ce a însemnat personalitatea poetului nostru național pentru conștiința contemporanilor săi și a generațiilor ce au urmat întrucît, așa cum precizează „Românul” cu deosebită convingere: „În preajma candelii sfînte a credințelor noastre naționale, care au călăuzit pe cărtărilor români, prin neguri seculare, de la smeritul diacon Coresi, pînă la scriitorii zilelor noastre, numele lui Mihai Eminescu va străluci de vece!”

IULIAN NEGRILĂ

Selecțiuni din lucrările premiate de juriul concursului

Transilvania

Transilvanie
cîntec dinspre Iarnă
Alba-Iulia zurgăvîită
cu sufletul nostru
coboară văzduhul
în ramuri de ape
în orele să vorbească

în nestîrșitul cetății
un anotîmp primenit
vin orele să vestească
Iarba că e primăvară
în singele pămîntului

PETRU SCUTELNICU
(Premiul I pentru poezie)

Roza Luceafărului

Sullare de rouă sullînd
lumina prăznelînd
pe tron
și pînă într-un fir de Iarbă
în zi
în noaple
ca strălucire
în rug rîzînd

buzele noastre te vor lăuda
de acum și
pînă în veac
neferecată butucile
curat vers rîndu-te.
Luminat-av fulgerete lumea!

MIRCEA STEPAN
(Premiul I pentru poezie)

Nu-ți poate atinge lumina

LUI EMINESCU

Pieptul. Pieptul și gîtul
Apoi -
Îmi ard de cuvînte.

Dar iată
(Constat)
Parcă sînt mut.

Căci nici o silabă
Și nici o vocală
Măcar -
Nu-ți poate atinge lumina.

IOAN SABĂU
(Premiul II, pentru poezie)

Eminescu

sub aceeași aură
se plîngăște veșnic poemul
în dimineața cuvîntului
mîroase a tei
Lumina vine de la stele
întînd în brațe
misterele lumii
pietrelor se visează
flori albastre
zăpezile se adună
în nuleri

umbra lui
e mai mare decît soarele
de ea
nu se mai poate fugi

NICOLAE ZĂRNESCU
(Premiul revistei „Cronica”, Iași)

ACLU
mai 1989, ora
17, la loc ședința
de la Cenaclului
din Arad al Uniunii
Scriitorilor Vor
citi
poziția Tomșa și
loa

Fotografie

7 mai
Vacanța cea
mare 9.30; 11.45.
11.20.
11.20: Duclul. O-
rele 12, 14, 16, 18, 20
11.20: Incred-
nțele: 10, 12, 14, 16,
18, 20
11.20: Horea.
Orele 18, 20.
SOLICITAREA: Mo-
rta Serile I și II.
Orele 18.
GRATE: „Orele 11”
Orele 18.
CA DE CULTU-
RA LINDICATELOR:
Noi, Ora 11.
11.20
11.20: În a
România în
a aniversare
a
Măști, Ora 8 Ziua
11.20: 9.30, 11.45,
14, 11.20.
11.20: Cîpa. Serile
I și II: 10, 13, 16,
19.
11.20: Hanul din-
tre
Orele 10,
12, 14, 18, 20.
11.20: O lumi-
nă
Orele
16, 18.
11.20: Eca-
terina
Orele
17, 19.
11.20: Mihai Vi-
teaz
Orele
17, 19.

Teatru

MIHAI
TEATRUL DE STAT
ARAD: vîntă azi, 7
mai la ora 19.30,
premiul spectacolului
cu pr. „Audiență la
consu” e Ion Brad;
regia scenografică -
Const. Codrescu.
Teatrul de marionete
prezintă azi, 7 mai,
ora 11, spectacolul
cu pr. „Punguța cu
doi bătăi de Ion Crean-
gă.”

Concerte

Mai mai ora 19,
sala Palatului cultural
CONCERT DE MUZICA
DE CAMERĂ.
- Gîtelul „Philhar-
monia” Filarmonicii
de stat Arad, Samica
Varyas - vioara I,
Radu Vă - vioara a
II-a, Vior Varadi -
violă, Pet Freiman -
violoncel în program:
G. Enes - Adagio,
W. A. Mozart - Cvar-
tel în 4 major, F.
Schubert - CvarTEL în
la minor, op. 29.

**ZILILE MUZICALE
ARĂDENE**

Comitetul de cultură
și educație socialistă al
Județului Arad - Filar-
monia de stat Arad an-
unță deschiderea editiei
a IV-a „Zilelor muzi-
cale arădene”, care se
desfășoară în perioada
8-15 mai 1989.
- Lună 3 mai 1989,
ora 19 - Sala Palatului
cultural - Concert vocal-
simfonic: Dirijor: Dorin
Frăndes, soliști: George-
ta Stoleră, Vladimir De-
veselu, Gheorghe Rosu.
În program: Th. Ca-
ciora - Frou între eroii
României cantată
J. Haydn - Anotim-
purile.
Dirijorul corului: Dor-
Serban.

Partidul — inima tînăra a patriei

(Urmare din pag. 1)

De atunci, din mai 1921 și pînă azi, vreme de aproape șapte decenii, nimic de seamă nu s-a petrecut și nu se petrece în țara noastră fără prezența activă și exemplară a P.C.R. Au devenit momente de referință în istoria României antebelice acțiunile revoluționare organizate și conduse de partid, mai ales cele din deceniile al treilea și al patrulea, cînd deasupra omenirii se adunau norii negri ai fascismului, libertatea și demnitatea lîinii umane se aflau sub spectrul unei grave amenințări, acțiuni între care marea demonstrație patriotică și antirăzboinică de la 1 Mai 1939, la care și-au adus o contribuție importantă tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ocupă un loc de primă importanță, fiind prima mare demonstrație europeană care chema clasa muncitoare a întregului continent la lupta împotriva fascismului și războiului.

Cu aceeași dăruire manifestată în locul luptelor de clasă, Partidul Comunist Român a declanșat și a condus în urmă cu 45 de ani revoluția de eliberare socială și națională, inaugurînd prin brațul înarmat, prin inima și prin creierul comunistilor o nouă eră pentru milenara noastră Românie.

În anul de după glorioasa Revoluție din August 1944, în acel an al unor mari înfruntări de clasă, unitatea dintre partid și popor s-a întărit continuu, sub stîndat-

dul partidului comunistilor, România începînd o altă luptă, lupta pentru lichidarea marilor sale rămășițe în urmă, sociale și economice, moștenite de la vechile orînduiri, lupta pentru edilitarea din temelii a unei societăți a oamenilor pentru oameni, a unei țări a demnității și a destinului. Lămurit.

Sînt anii în care, după o perioadă de muncă și luptă, marcată, totuși, de o anumită stagnare în gîndirea politică și acțiunea revoluționară, de aplicare mecanică a unor modele „unice” care nu se potriveau cu realitățile naționale, a venit, în iulie 1965, Congresul al IX-lea al partidului, congres care a revitalizat întreaga sa activitate, determinînd o veritabilă renaștere națională și politică. Într-o epocă numită cu mîndrie „Epoca Nicolae Ceaușescu”, cea mai fertîlă și mai bogată în împliniri din istoria românească.

Congresul al IX-lea al partidului — înscris cu litere de aur în istoria României — a înnoit din temelii teoria și practica revoluționară, a afirmat concepția despre socialism ca operă a întregului popor pentru popor, partidul comunistilor demonstrînd — așa cum arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu — că „prin întreaga sa activitate reprezintă centrul vital de la care iradiază lumina și căldura dătătoare de viață, conștiința cea mai înaintată a poporului”.

În ceea ce are ca esențial, istoria însăși a partidului nostru este strîns legată, în-

că de la un deceniu după lămurirea sa, de numele și activitatea revoluționară a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care întruchipază cele mai înalte idealuri ale clasei muncitoare, ale națiunii. Excepționala sa putere de muncă, de analiză și sinteză, forța sa neistovită de creație și de înțelegere globală a problemelor țării și ale umanității înseamnă o contribuție covârșitoare nu numai la perfecționarea continuă a activității partidului, la promovarea în viața internațională a unei politici pentru care România este stimată în întreaga lume, ci și la îmbogățirea patrimoniului gîndirii socialismului științific ca teorie și practică revoluționară a clasei muncitoare, pentru aceasta, pe bună dreptate, fiind elogiată ca o personalitate de prim rang a lumii contemporane.

Acum, în perioada pregătirii celui de al XIV-lea Congres al său, Partidul Comunist Român este mai puternic ca oricînd, prin cei aproape 4.000.000 membri ai săi, definindu-se potrivit cu structura însăși a națiunii noastre socialiste. Prin puternica unitate de gînd și simțire însă, prin adevărul deplin a întregului popor român la politica sa internă și externă, el este un partid cu peste 23 de milioane de oameni, practic un partid al întregului popor în care acesta își regăsește de fapt esența propriei conștiințe politice, gîndul și sufletul său profund.

O manifestare artistică de prestigiu

Filarmonica de stat din orașul nostru, prestigios lăcaș de artă și cultură, pregătește cea de-a IV-a ediție a „Zilelor muzicale arădene”, elevată manifestare artistică, ce întregeste viața culturală și spirituală arădeană. Ne-am adresat maestrului Dorin Frandez — dirijorul orchestrei simfonice arădene — cu rugămintea de a prefata acest moment cultural:

— Ediția a IV-a a „Zilelor muzicale arădene” se do-

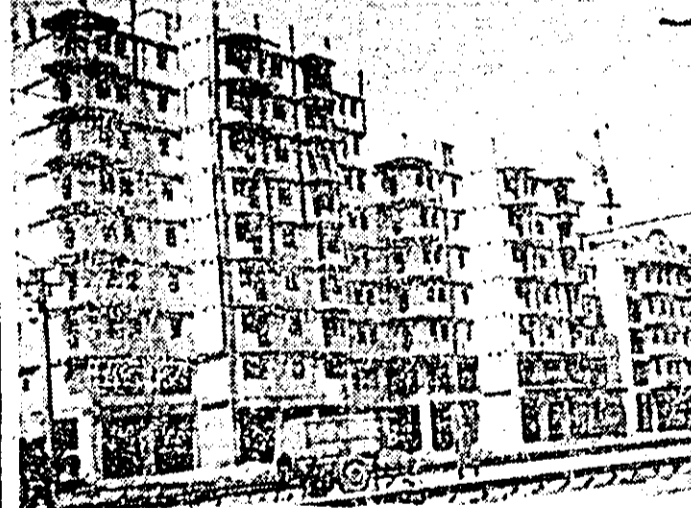
Haydn, lucrare ce nu mai are nevoie de o prezentare deosebită. Aș sublinia că la realizarea acestui concert o contribuție aparte și-a adus-o dirijorul corului nostru, maestrul Doru Șerban.

— Am reținut din convorbirile anterioare acestui interviu o bogată prezentă a muzicii de cameră...

— Cunoscutul cvartet de coarde arădean „Philharmonia” va evolua în seara zilei de 10 mai avînd în program lucrări ce alcătuiesc un reper-toriu de rafinat bun gust: Enescu, Mozart, Schubert. Tot dintre membrii orchestrei simfonice locale s-a întrunit, într-o fericită colaborare, cvintetul de suflători „Pro arte” formație de prestigiu ce include instrumentiști de înaltă pregătire profesională. În aceeași seară, sim-bătă, 13 mai, cvartetul „Eutherpe” alcătuit tot dintre bunii instrumentiști ai filarmonicii noastre, va interpreta muzică de Haydn și patru rag-time-uri de Scott Joplin, lucrări inedite pe scena arădeană. Culminația seriilor camerale poate fi considerată cea de vineri, 12 mai, rezervată cvartetului „Voces” al filarmonicii „Moldova” din Iași, formație de prestigiu internațional, ce onorează pentru prima dată scena arădeană. O prezentă inedită în cadrul „Zilelor muzicale arădene” este aceea a formației de folclor „Rapsodii Zărândului”, care reușește să dea viață celor mai autentice și valoroase pagini de creație din vatra folclorului arădean.

„Zilele muzicale arădene”

RODICA TALMACIU



ARAD. Noi construcții de locuințe.

„Săptămîna culturală — Lipova '89”

Vatră de cultură și spiritualitate românească, orașul Lipova va cunoaște în zilele ce vor urma o emulație spirituală prin debutul celei de-a X-a ediții a „Săptămînilor culturale — Lipova '89”, săptămîna care va cuprinde o bogată paletă de manifestări politico-educative și culturale artistice.

Evantaiul acțiunilor va fi deschis luni, 8 mai în sala festivă a Consiliului popular orașenească cu manifestarea „Conceptia P.C.R., a tovarășului Nicolae Ceaușescu despre dezvoltare și rolul valorilor civilizației socialiste”.

Prin conținutul și varietatea

programului de manifestări (expuneri, evocări istorice, dezbateri, mese rotunde, medaliașoare literare, înălțări cu oameni de știință și cultură, expoziții de carte, expoziții filatelice, de artă plastică și fotografică, spectacole), prin prezența unor personalități de prestigiu ale vieții noastre culturale-științifice și artistice din județ, din centrele universitare București și Timișoara, a unor formații artistice din Lugoj, Reșița și Arad, săptămîna culturală lipoveană se anunță a fi o acțiune de mare interes.

PETRU GHERMAN,
Lipova

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 8 mai, ora 17, simpozion: Partidul Comunist Român — organizatorul și conducătorul luptei împotriva fascismului și războiului, pentru apărarea independenței și integrității patriei.

Marti, 9 mai, ora 17, ședința consiliului literar „Lucian Blaga”. Miercuri, 10 mai, ora 17, cursul: Cultură și civilizație. Dreptul socialist român, cadru de promovare a echității sociale. Prezintă juristul Alexandru Papay. Joi, 11 mai, ora 17, cursul: Telescopul și tainele cerului. Elemente de optică geometrică și instrumentală privind confecționarea obiectivelor de telescop, prezintă ing. Mircea Pleșcu.

Greu de închipuit cite și mai ales ce fel de situații o-

reă radiografia unei singure ore de circulație. Și aceasta într-un interval de timp așa-zis liniștit, respectiv între două „vir-furi” de circulație, stare de fapt care însă pentru însoțitorul nostru, plutonierul adjutant Ioan Cîos nu constituie, se pare, motiv de mirare. „Este o perioadă de aparență calmă, ține el să sublinieze, care chiar dacă nu pare marcată de obișnuitele evenimente rutiere, nu înseamnă că nu este traversată de felurite încălcări ale ordinii și legislației rutiere. Știi proverbul cu apelo înșelate...”

Îl știam, așa e, și foarte curînd avem să ne dăm seama cît adevăr conține el. Dar să parcurgem împreună unele notații făcute în acea oră dintr-o dimineață de acum câteva zile. Era exact ora 11.30 cînd în dreptul nostru — la ieșirea din Arad pe drumul spre Pecica

30 de km pentru transportul a... trei dosare

— se oprește autovehiculul cu nr. 31-Ar-600. Aparține de B.A.T. Arad și este condus de Ioan Vancea. Cu ce fel de treburi importante merge la Bodrog? Nu prea știe precis. Apoi își amintește că de fapt trebuie să ducă... trei dosare de la Trustul de foraj-extracție la o sondă din localitatea sus-amintită. E rentabil transportul? Zîmbind cam pleziș, recunoaște că, totuși, 30 de km (Arad — Bodrog și retur) pentru trei dosare nu prea se justifică. Dar dacă i s-a dat ordin, el îl execută, nu? Alții răspund, sau ar trebui să răspundă, pentru folosirea cît mai chibzuită a carburanților... Cam la fel se prezintă situația și în cazul lui Ioan Chiș, șofer pe motocarul 31-Ar-1329, proprietatea I.S.C.I.P. Ceala, Vine de la I.F.E.T. unde, vorba lui, s-a dus de pomană, deoarece nimeni nu știa ceva despre pom-

pele de apă pe care urma să le ridice. De fapt, nu avea asupra lui nici un fel de delegație, mersese doar „pe cuvîntul” maistrului Fogel de la atelierul mecanic. Nu se putea

Raidul nostru

da în prealabil un telefon ori la prima cursă efectuată tot la I.F.E.T. spre a-l duce pe un inginer să i se fi dat respectiva delegație, evitîndu-se astfel o cursă inutilă și un consum suplimentar de motorină? Bă, recunoaște el, dar, ce vrei, alții sînt cu treburile acestea, nu?

Pe replica de mai sus apare și Aro cu nr. 3-Ar-2601. „Ține” de S.M.A. Pecica și este încărcat ochi cu... călătorii. Ce

a făcut la Arad? Îl întrebăm pe șoferul Mircea Dragoș. Evident, a adus — se putea — și el, tot... ceva acte. La B.J.A.T.M. Dacă meritau drumul? Nu știe și nu-l interesează. Întorsul acasă însă se pare că... merită, dovadă cel patru autostopiști, pe care, mai întîi, îl prezintă drept... rude — cel drept, tare... îndepărtate, de unde și explicația necunoașterii lor după nume, ci doar, așa după... figură! Mai apoi, făcîndu-ne complicat cu ochiul, se hotărăște „s-o dea pe ala dreptă”, vorba lui mărturisînd că nu intenționa să le ceară prea mult, la acolo, vreo 15 lei de căciulă! Fără comentarii!

În drum spre centrul orașului mai notăm o situație, respectiv în Piața UTA unde zărim staționind autoturismul Aro cu nr. 1-Ar-7382. În spatele său, șoferul se opinea să co-

boare din mașină două lăzi cu sticle goale. Venea tocmai de la C.A.P. Tîpar — cale de vreo 60 de km — de unde adusese la Arad pe un inginer și casieria C.A.P.-ului. Cu ce treburi, nu știe, dar dacă avem răbdare pînă se întoarce casieria plecată după cumpărături, putem afla! Pînă atunci s-a gîndit să profite de drumul acesta și să-și ia pentru acasă două lăzi cu bere. „Cum se justifică economic un asemenea drum?” Ridică din umeri, apoi adaugă: „V-am spus doar să așteptați pe casiera noastră. Ea poate știe”. N-am mai așteptat-o, dar poate ne răspunde de conducerea C.A.P. Tîpar. Și, alături de ea și conducerea unităților vizate în rîndurile de mai sus. Un răspuns pe care, însă, îl așteptăm pe calea obișnuită. Chiar dacă durează mai mult. În nici un caz, sperăm, trimis cu... mașina.

M DORGOȘAN

CIU
1989, ora
oc sedința
Cenaclului
Uniunii
Vor citi
Tomșa și

grafe

7 mai
Vacanța cea
9.30, 11.45,
Duelul. O.
4. 16. 18. 20
Incred-
0. 12. 14. 16.

UL: Horea.
3. 20.
ATEA: Mo-
rele I și II,
Orele 11*

E CULTU-
CATELOR:
ora 11.
mal
mânia la
ersare a
Ora 8 Ziua
1.30, 11.45.

ipa. Serile
10, 13, 16,
Hanul din-
Orele 10,
20.
L: O lumi-
X. Orele

ATEA: Eca-
roiu. Orele

Mihal Vi-
e I și II.

IERA
DE STAT
intă azi, 7
ora 19.30,
spectacolului
Audiență la
Ion Brad;
enografia —
Codrescu.
e marionete
el, 7 mai,
spectacolul
unguța cu
Ion Crean-

mai ora 19,
de cultural
DE MUZICA
A.
ul „Philhar-
Filarmonicii
ad, Samica
viora I,
— viora a
Varadi —
Freiman —
n program:
— Adagio,
art — Cvar-
major, F.
Cvartet în
p. 29.

MUZICALE
DENE”
de cultură
socialistă al
Arad — Filar-
stat Arad a-
lderea ediției
Zilelor muzi-
e”, care se
în perioada
89.
3 mai 1989,
Sala Palatului
Concert vocal-
dirijor: Dorin
liști: George-
Vladimir De-
eorghe Rosu,
am: Th. Ca-
ou între eroii
cantată
— Anotim-
corului: Doru

In cadrul generos al Festivalului muncii și creației libere

Strădanile se materializează în rezultate

Una din zilele sfârșitului lunii aprilie, în sala de festivități a Liceului Industrial nr. 9 (cu profil industrial-agricol) am fost martori la un reușit spectacol prezentat de elevii liceului.

Prin cîntec, dans și vers, desfășurarea programului a dat posibilitate de afirmare artistică multora dintre ei, captînd în același timp atenția întregului public. Am reținut câteva „momente”, între care, solistul de muzică folk (Otilia Stofadin) și muzică populară — Irina Iovescu, Alina Ciupe, Daniela Gheorghe, Lucia Costea, Lăcrimioara Mihai, acompaña de Florin Cărbăncău (saxofon) și Anton Coslikof (acordeon), momentul vesel „Foale verde de nutreț” (cu tematică școlară de specialitate) prezentat de Nicolae Muresan s.a. O prezentă mult aplaudată pentru sinceritatea și sensibilitatea rostirii a fost eleva Ramona Grelus, prin poezia lui Radu Coșavă „Limba și literatura română”, ea aducînd cântec de mulțumire celor ce în școală ne învață s-o rostim și s-o pretuim — profesorii. Manifesarea s-a încheiat cu recitalul poetic „Serenadă pentru tine”, recital care obținînd

în etapa județeană a festivalului „Cîntarea Românelor” premiul I, a participat și în etapa republicană (la care, de acum sînt așteptate cu emoție rezultatele). Recitalul s-a constituit ca un „punct” de excepție al programului prin puterea comunicării vibrației lirice și patriotice a textului (semnal de Simlon Todoca) și a interpretării (elevii Luminița Nanu, Haricleea Rus, Nicolae Muresan, Darius Nădrău și Teofil Pop).

Pregătii sub îndrumarea conducătorilor liceului și a profesorilor Sofia Sfecla și Smarandă Ghera, în întregul său, spectacolul s-a înscris ca un omagiu adus marilor evenimente istorice și social-politice pe care poporul român le sărbătorește anul acesta.

După spectacol, am mai aflat de la profesoara Nirela Muresan — director educativ — și despre alte motive de mîndrie ale liceului. Este vorba despre suta de dansuri populare de pe Valea Crisului Alb (instructor: prof. Iordan Volculescu), un solo dans popular — Ovidiu Bulea și solista de muzică folk Claudia Oprea, care alături de recitalul mai sus amintit au fost prezente în faza republicană de la Arad a

festivalului muncii și creației libere — ediția a VII-a. Să menționăm că activitatea cultural-artistică-educativă desfășurată în liceu numără și alte acțiuni, precum: un montaj poetic „Eminesciana”, lansarea voluntului de poezie „Poveste neterminată” al profesorului Ovidiu Someșan și, nu în ultimul rînd, participarea la Festivalul de poezie și muzică tînară (noiembrie 1988) în care Ramona Grelus a fost răsplătită cu premiul al II-lea pentru recitarea poeziei „Moartea căprioarei” de Nicolae Labis.

Dacă mai știm că la ediția trecută a Festivalului național „Cîntarea Românelor” acest liceu obținea doar un singur premiu republican și facem comparație cu preocuparea artistică din anii ce au urmat, tragem ușor concluzia că toate aceste rezultate bune de acum înseamnă muncă, străduință. Și nu putem decît să-l felicităm pe toți cei care, la Liceul Industrial nr. 9 au în centrul atenției lor formarea elevilor ca oameni „întregi” — buni meseriași, dar și cu un larg orizont de cultură, iubitori de frumos.

DORINA DARIE

DECESE

Cu înimile îndurerate anunțăm înțetarea din viață a scumpului nostru tată, soț și bunic, MIHAILOVICI PETRU, în vîrstă de 57 ani. Înhumarea va avea loc luni, 8 mai 1989, ora 16, de la capela cîmîtirului „Pomenirea”. Familia îndoliată. (2)

Cu nemărginită durere anunțăm înțetarea prematură din viață la numai 57 ani, a celui care a fost soț, frate, cumnat, CSATA MIHAIL. Înhumarea, în 8 mai, ora 16, de la blocul Y 13, la cîmîtirul „Eternitatea”. Familia în vecl nemîngîiată. (4)

Cu profundă durere anunțăm înțetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, fiu, frate, cumnat, unchi, BEDE LADISLAU, în vîrstă de 46 ani. Înhumarea — azi, 7 mai 1989, ora 15,30, la cîmîtirul „Pomenirea”. Familia îndoliată Bede. (4)

Cu adîncă durere anunțăm înțetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, bunic, unchi, IOSIF SLEV, de 77 ani, din Virfurile. Înhumarea are loc azi, 7 mai, ora 13, în Virfurile. Rodica, Nell, Virgil, Tori și Lucreția Slev. (3)

Copleșită de durere, familia greu încercată anunță înțetarea din viață a celui care a fost cel mai bun tată, bunic, socru, cumnat, unchi și cuscru, BOLOVAN DUMITRU, din Pîncota. Înhumarea va avea loc azi, 7 mai 1989, ora 16, în orașul Pîncota. Familia îndoliată. (35195)

Cu profundă durere anunțăm înțetarea din viață a scumpului nostru soț, mătușă, RUCK GIZELA, născută HIESZ, în vîrstă de 67 ani. Înhumarea — 7 mai 1989, ora 15,30, din cîmîtirul „Eternitatea”. Familia îndoliată Hiesz și Farkas. (35225)

S-a stîns din viață, după o lungă și grea suferință, scumpa noastră soție, mamă și bunică, Ecaterina în mormîntarea — azi, 7 mai, ora 15, la cîmîtirul „Eternitatea” de la capelă. Familia îndoliată. (35192)

Pios omagiu celui care a fost unchiul nostru Mihail Ardecan. Trăenut, Anl, Mihaela și Eugen Crișan. (1)

Pios omagiu în amintirea minunatelor noastre mame, soare, bunică, străbunică, Mercușiu Terezia. Te vom păstra veșnic în inimile noastre. Fiul, nora, nepoții, strănepoții. (121712)

Trecerea vremii nu poate șterge din sufletele noastre chipul celui mai minunat om, MAGDIN TUDOSE. Regrele eterne, veșnică recunoștință din partea celor dragi. Te vom păstra veșnic în sufletele noastre. Soția, nepotica, fiul, nora. (122322)

Pios omagiu în amintirea neuitatului nostru REVENCU ANATOLIE (TOLEA), fost contabil șef, Trusul I.A.S. Colegii prietenii. (35034)

Mulțumim rudelor, colegilor de muncă, vecinilor și cunoștințelor care au fost alături de noi la despărțirea de dragul nostru BARCZI CAROL. Familia îndoliată. (35074)

Retrăim aceleași clipe dureroase ca atunci cînd s-a stîns fulgerător din viață, la 42 ani, cel care a fost fiu, tătic, frate, unchi, cumnat, HARSAN RADU (RUTU). Cîi vom trăi te vom plînge. Familia. (35115)

INTREPRINDEREA MECANICĂ PENTRU AGRICULTURA

ARAD
Str. Steagului nr. 1

Incadrează:
— economiști cu probleme de prețuri și costuri de producție;
— vopsitori industriali, categoria 3-5.
Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971. (406)

BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALĂ ARAD

Str. Cîmpul Linștel nr. 1

Incadrează:
— economiști principali (cu vechime de 8 ani) sau economiști (cu vechime de 5 ani) în domeniul aprovizionare-desfacere, organizare, plan, retribuție. Retribuție lunară de 3 175—4 220 lei, respectiv 2 965—3 720 lei;
— paznic (bărbat), din municipiul Arad, retribuție 2 025—2 110 lei;
— automecanicist, retribuție 2 620—2 737 lei;
— manevranți vagoane C.F., retribuție 2 405—2 483 lei;
— implegat de mișcare C.F., retribuție 2 615—3 065 lei;
— muncitori necalificați, retribuție 2 014—2 219 lei.
Incadrarea conform Legii nr. 12/1971 și 57/1974.
Informații suplimentare la telefon 47737 sau 43663, interlo 13. (412)

INTREPRINDEREA DE STAT PENTRU CREȘTEREA ȘI INGRĂȘAREA PORCILOR CEALA ARAD

Calea Dumbrava Roșie nr. 1

Incadrează prin concurs:
— economist, retribuția muncii.
Condițiile de studiu și vechime cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974.
Informații suplimentare la sediul I.S.C.I.P. Ceala Arad, telefon 43170; 43433; 43984; 42334. (410)

OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM ARAD anunță:

Examenul pentru alestarea și reatestarea ghizilor colaboratori va avea loc în zilele de 9—10 mai 1989.
Informații suplimentare la Biroul de turism Intern Arad, B-dul Republicii nr. 72, telefon 37279. (413)

IN ATENȚIA ABSOLVENȚILOR DE LICEU!

Unitatea foto „Helios”, Faleză Mureș, bloc 330, Micălaca, aparținînd Cooperativei „Igienă” Arad, execută următoarele lucrări:
— miniportrete color pentru sonete, 3 lei/buc.;
— portrete color pentru albumul absolventului, 6/9 cm, 60 lei/4 buc.;
— miniportrete alb-negru pentru sonete, 2 lei/buc.;
— portrete alb-negru; sepia, pentru albumul absolventului;
— portrete alb-negru; sepia, color pentru tablou de absolvire.
Orarul unității: marți, orele 14—19, miercuri, joi, vineri, orele 7—12 și 15—19, sîmbătă și duminică 11—19, luni închis. (392)

nică, Onaca Ecaterina. În mormîntarea — azi, 7 mai, ora 15, la cîmîtirul „Eternitatea” de la capelă. Familia îndoliată. (35192)

CONDOLEANTE ANUNȚURI DE FAMILIE

Pios omagiu celui care a fost unchiul nostru Mihail Ardecan. Trăenut, Anl, Mihaela și Eugen Crișan. (1)

Pios omagiu în amintirea minunatelor noastre mame, soare, bunică, străbunică, Mercușiu Terezia. Te vom păstra veșnic în inimile noastre. Fiul, nora, nepoții, strănepoții. (121712)

Trecerea vremii nu poate șterge din sufletele noastre chipul celui mai minunat om, MAGDIN TUDOSE. Regrele eterne, veșnică recunoștință din partea celor dragi. Te vom păstra veșnic în sufletele noastre. Soția, nepotica, fiul, nora. (122322)

Pios omagiu în amintirea neuitatului nostru REVENCU ANATOLIE (TOLEA), fost contabil șef, Trusul I.A.S. Colegii prietenii. (35034)

Mulțumim rudelor, colegilor de muncă, vecinilor și cunoștințelor care au fost alături de noi la despărțirea de dragul nostru BARCZI CAROL. Familia îndoliată. (35074)

Retrăim aceleași clipe dureroase ca atunci cînd s-a stîns fulgerător din viață, la 42 ani, cel care a fost fiu, tătic, frate, unchi, cumnat, HARSAN RADU (RUTU). Cîi vom trăi te vom plînge. Familia. (35115)

Colectivul de cadre didactice de la Școala generală din Gașca împărtășește durerea familiei FUSARU, la pierderea prematură a fiului iubit, SORIN și transmite sincere condoleante. (35188)

Asociația locatari bloc E este alături de familia Onaca în marea durere pricinuită de pierderea soției și transmite sincere condoleante. (35193)

Cadrelor didactice de la Școala generală din Seitin, sînt alături de profesora Melania Fusaru, Inspector școlar, în nemărginită durere pricinuită de moartea fiului său. (35198)

Sîntem alături de colega noastră, asistenta Dita Morar, în durerea pricinuită de moartea fratelui. Colectivul Grădiniței și al creșei C.P.L. (35202)

Sîntem alături de familia Morar — Ecaterina în marea durere pricinuită de moartea fratelui, locatarii blocului X-19, scara C. Sincere condoleante. (35217)

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor și tuturor aceluia, care prin prezență și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de decesul mamei noastre dragi, COVAICIUC TEODOSIA. Familia îndoliată. (35219)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în greaua pierdere a celei care a fost dr. Zoe Danicico. Familia îndoliată. (35222)



ANIVERSARI

33 garoafe roșii și „La mulți ani!” pentru Tigan Nelu, Familia Curiaș și Barbu. (35214)

18 garoafe albe pentru Nicoleta Năstor, un călduros „La mulți ani!”, sănătate ferice și mult noroc în viață. Îi dorește părinții, frații și cei dragi. (35218)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 14 ani, bunica și părinții îi urează IULIA ANA CORNELIA, 14 trandafiri roz, multă sănătate, noroc și tradiționalul „La mulți ani!”. (35118)

20 de garoafe roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Corina Varșag, îi urează mama Dolna și tata Feri. (122134)

Cu ocazia ieșirii la pensă a kolegei noastre Farkas Elisabeta colectivul magazinului 130 „Central” îi urează multă ferice și sănătate. (35186)

O viață fericită și plină de împliniri îi urăm la a 40-a aniversare, scumpului noastre mame și soție, Viorica Găbriana, Soțul și fiicele. (122125)

Cele mai frumoase flori, ferice și îi trandafiri roșii pentru Diana Izbindă, Mamă și Alina. (35152)

Cu ocazia împlinirii a doi anișori, mama Nuta dorește din suflet nepoțelul Ioana Ignat, multă sănătate, să crească și trăiască „La mulți ani!”, ceea ce dorește și părinților ei. (35125)

VINZARI — CUMPARARI

Vind casă cu grădina și mobilă, Comuna Fintinele sat Tisa, telefon 63305. (122192)

Cumpăr mașină tricoot vechi, pentru piese, telefon 12223. (122234)

Vind Skoda 120 L, 54 000 km și plese de schimb, comuna Tirnova nr. 516, Farcaș (Băgic) vizibilă la orice oră. (35144)

Vind casă cu etaj, grădina, telefon 39867, orele 16—22. (35187)

Vind radiocasetofon stereo cu dublă casetă, marca „JVC” sigilat, și dantelă erem, import, pentru rochiile. Informații, str. Ciopotului nr. 28, zilnic. (122337)

Vind mobilă combinată vopsită, culoarea verde, telefon 22410, după ora 16. (4)

Vind apartament, 2 camere, gaz, rector aragaz 3 ochiuri, frigider, televizor, garnitură hol, telefon 21137. (122284)

Vind Dacia din Stepozi și televizor Dacia, telefon 38377, str. C. Davila 2/4. (122289)

Vind Dacia 1300, stare foarte bună, telefon 37574. (122291)

Vind rochie mireasă, mărimea 42—44, dantelă import, telefon 60860, zilnic, după ora 12. (122292)

Vind miniaragaz cu 2 ochiuri, telefon 16423. (122294)

Vind televizor „Olimp” piese pentru televizor Dacia II, boiler electric 80 l, cazan încălzire centrală, cumpăr sobă aragaz cu două ochiuri, telefon 61547. (122300)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb 2 camere, proprietate de stat gaz, Arad-Nou, cu o cameră, dependință, central, telefon 16711, orele 16—19. (122334)

Schimb apartament 3 camere, ultracentral, termoficat, proprietate personală, cu apartament 2 camere, central, telefon 16187. (122267)

PIERDERI

Pierdut certificat medical eliberat de Spitalul contagioase pe numele Gavrilă Vasile, îl declar nul. (122295)

INCHIRIERI

Inginer stagiar, închiriez garsonieră (ne)mobilită, zona V. Icu, Podgoria, telefon 23151, între orele 18—20. (35120)