



Urgența urgențelor în agricultură : Finalizarea recoltării grâului Concludentă expresie a hărniciei

Deși sporadicele averse de ploaie din ultimele zile n-au permis tuturor celor 125 de combine de pe raza consiliului unic agroindustrial să-și continue, în flux neîntrerupt, înaintarea prin lanuri, printr-o organizare exemplară a muncii la nivelul întregului C.U.A.S.C. Sîntana, hărnicii lucrători ai ogoarelor din această zonă agricolă a județului nostru, au raportat sîmbătă seara, încheierea recoltării grâului.

— Mai întîi la orz și acum la grâu — ne spuneau tovarășii Ioan Miroiu, președintele consiliului unic agroindustrial și Aurel Ambru, închinatul șef al acestei unități — toți mecanizorii au muncit cu dăruire pentru a aduna cit mai repede, pînă la ultimul bob, întreaga recoltă.

— Cum este recoltă?
— Pentru că am amintit și de orz, trebuie să vă arătăm cu bucurie că la nivelul consiliului am realizat la această cultură o producție medie la hectar de 5736 kg, depășind astfel planul de 5050 kg la hectar pe care l-am avut. Cele mai bune rezultate au fost obținute de cooperativele agricole de producție Comăuș, Sîntana, Olari, Cintel, Sîntea Mică și Caporal Alexa. Depă-

șirea planului ne-a permis să putem livra fondului de stat cantități sporite de orz.

— Să revenim la recoltatul grâului.

— Pînă desează (sîmbătă, 28 iulie a.c.) vom încheia recoltatul grâului pe întreaga suprafață de 7150 ha, din care 5650 ha la C.A.P. și 1500 ha la I.A.S. „Scîntela”. De

In consiliul unic Sîntana

fapt o serie de unități au terminat această importantă lucrare chiar mai devreme. De exemplu, I.A.S. „Scîntela” a încheiat recoltatul grâului în data de 22 iulie a.c., iar C.A.P. Sîntana (1100 ha), Comăuș (700 ha) și Olari (550 ha) în data de 26 iulie a.c. Cit privește producțiile obținute în acest an, sînt superioare celor din anul trecut. Ca o caracteristică generală putem evidenția faptul că cele mai bune recolte le-am obținut pe acele parcele care au fost în-sămînțate cu soiurile „Fundulea”-29 și „Lovrin” 34 și 32, iar la solurile timpurii, cel mai mult ne-a satisfăcut „Ri-

na”-2. Ca perspectivă de viitor ne gîndim să mărim suprafața cu acele soiuri de grâu care corespund cel mai bine condițiilor pe care le avem și, totodată, să valorificăm altele două soiuri noi, respectiv, „Rana”-3 și „Iugoslavia”.

— Despre eliberatul terenului și culturile duble, ce ne spuneti?

— Printr-o mai bună organizare a muncii, am reușit să respectăm întocmai cerința: „recoltat-balotat și eliberat terenul în flux continuu”. Astfel, au fost eliberate 5000 ha, iar paletele au fost transportate (cu peste 300 atelaje hipo) la locurile de depozitare din apropierea adăposturilor din sectoarele zootehnice ale fiecărei unități. Am reușit să în-sămînțăm pînă în prezent 3000 ha, culturi duble, din care 1300 ha porumb boabe, 1400 ha porumb siloz, 100 ha sfeclă de zahăr și alte culturi.

— Cum stați cu recoltatul legumelor și a furajelor?

E. ȘIMANDAN

(Cont. în pag. a III-a)

Numeroase unități agricole au încheiat recoltatul grâului

Așa după cum anunțăm în ziarul de ieri, în prim-planul preocupărilor lucrătorilor ogoarelor din cadrul consiliului unic agroindustrial Arad, s-a situat, în aceste zile, secerișul grâului și punerea cit mai grabnică a recoltei la adăpost.

Aseară, la închiderea ediției, am notat cu satisfacție știrile prin care ni se făcea cunoscut că oamenii muncii de pe ogoarele consiliului unic agroindustrial Arad au terminat recoltatul grâului în toate unitățile componente. De remarcăm că planul de producție la această importantă cultură

a fost depășit cu 223 tone.

Cele mai bune rezultate au fost obținute de unitățile: C.A.P. Frumuseni, C.A.P. Bujac, C.A.P. Flîntinele, C.A.P. Aradul Nou și I.A.S. Flîntinele.

În prezent se lucrează cu toate forțele la eliberarea terenului, la în-sămînțarea culturilor duble etc.

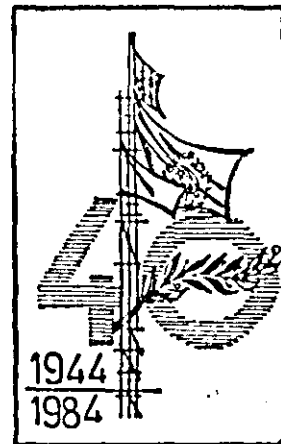
Telefoanele primite sîmbătă seara la redacție ne-au adus vesti îmbucurătoare, informându-ne despre încheierea recoltării grâului în numeroase alte unități agricole cooperatiste și de stat.



La urgențarea eliberatului terenului și transportul palete-lor, la C.A.P. Felnac sînt utilizate cu mult succes atelajele hipo.

În întîmpinarea zilei de 23 August

Producție suplimentară de țitei



Colectivul Schelei petroliere Pecica este ferm hotărît să-și aducă deplina contribuție la în-făptuirea unor obiective strategice majore ale politicii partidului nostru: asigurarea independenței energetice a țării și dezvoltarea bazei naționale de materii prime. Mobilizîndu-se exemplar pentru a întîmpina cea de a 40-a aniversare a ac-

tului istoric de la 23 August și Congresul al XIII-lea al P.C.R. cu realizări deosebite în activitatea sa, acest harnic colectiv și-a realizat în devans sarcinile de plan pe 7 luni, la extracția de țitei, urmînd să fie obținută, conform preliminarilor, o producție de 1550 tone țitei în plus față de prevederile planului pe această perioadă. În obținerea acestui succes, o importanță deosebită au prezentat-o valorificarea cu maximă eficiență a fondului de sonde disponibil, efectuarea la termenele stabilite a reparațiilor capitale a sondelor cu productivitate scăzută, scurtarea perioadei de intervenții și probe de producție la sonde, cît și întărirea ordinii și disciplinei la nivelul fiecărui loc de muncă. Între formările de petrolști care, prin realizările lor, s-au remarcat în acest interval de timp, amintim pe cele conduse de Pirvu Tănase, Ion Silvestru (din cadrul brigăzii nr. 1) și pe cea condusă de Florin Ștofan (brigada nr. 2).

Drumul parcurs de o modernă întreprindere

Firma întreprinderii ardene de încălțăminte și calapoade — „Libertatea” — este nu numai cunoscută dar și apreciată de numeroșii ei beneficiari. Școlînd elite o pereche de încălțăminte pe an pentru fiecare locuitor, „Libertatea” încălță circa 15 la sută din populația țării. Ce drum a parcurs această unitate? Într-o scurtă monografie întocmită de închinatul șef al întreprinderii se relevă că la naționalizarea întreprinderii avea mai puțin de 200 salariați și realiza o gamă restrînsă de produse, în stil mesteșugăresc. Dar ce spun oamenii, cei de la început. Unul dintre ei este și maestrul Petru Herman, care și-a început activitatea la „Libertatea” în 1953.

— Lucram în condiții grele, în hale mici, prost iluminate, utilajele principale erau niște mașini uzate, depășite moral. Dar munceam cu convingerea că va fi mai bine. Munceam și învățam. Practic nu e posibilă o comparație între ce a fost și ce este. Atunci, la sfîrșitul schimbului puteam număra, în cîteva minute, întreaga producție — cîteva sute de perechi. Acum mi-ar trebui ore.

Și-n viața mea s-au produs modificări esențiale. Cu sprijinul statului am urmat o școală tehnică de maștri și acum conduc o secție cu 800 de muncitori. Cînd mă gîndesc că numai în secția noastră avem șapte linii tehnologice, iar în 1953 doar cîteva lăze erau mecanizate și nu aveam nici măcar o linie tehnologică, nici nu-mi vine să cred că noi am făcut acest progres.

Același închinat șef care a



Dinamica producției marfă industrială a întreprinderii „Libertatea”.

Întocmiți monografia tine însă să releve un aspect esențial.

— Anii de după cel de al IX-lea Congres al partidului au constituit pentru întreprinderea noastră perioada cea mai înfloritoare sub aspectul dezvoltării, dotării cu utilaje moderne și al creșterii volumului și calității producției. Nu e vorba numai de noul nostru sediu — o fostă cazarmă transformată într-o modernă unitate de producție, cu hale luminoase, spațioase, fără noxe, care oferă condiții de muncă dintre cele mai bune — ci de adevăratele mutații calitative produse în munca noastră.

• Dacă pînă în 1964 se produceau la „Libertatea” papuci de casă începînd din cîndina 1966—1970 se produc zeci de sortimente de încălțăminte superioară, din piele și înlocuitori, pentru femei și copii, pînă la nive-

lul calitativ definit „extra” și „lux”.

• Ca urmare a dotărilor cu utilaje moderne productivitatea fizică a sporit de la 158 perechi/muncitor/an în 1950 la 1182 perechi în 1965 și la 2560 în 1984.

• Consumurile specifice pe unitatea de produs, urmare a valorificării superioare a materiilor prime, au scăzut în 1984, față de 1965, aproape la jumătate.

• Nivelul calitativ înalt al produselor realizate a înlesnit ieșirea pe piața internațională. În 1968 se fac primele exporturi. Acum, volumul încălțămintei exportate este de peste 10 ori mai mare, iar numărul țării importatoare se apropie și ele de 10.

Maistrul Ștefan Suba a depășit două decenii de activitate în întreprindere. În

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

VIATA CULTURALA

„Mă întorc în fiecare vacanță cu mare dragoste în satul natal“



— Stimate tovarășe Ilie Măduța, la sfârșitul anului 1983, ai primit premiul Uniunii Scriitorilor din R.S.R. pentru cartea destinată tineretului „Orarul păstrăvului și al mierlei” (Editura „Ion Creangă”, 1982), apreciere care încununează o bogată și frumoașă activitate literară de mai multe decenii. Astăzi, la anul deplinei maturități, ce ne poți spune despre originea scriitorului Ilie Măduța?

— M-am născut acum 58 de ani în comuna Dezna (județul Arad), la 22 mai, deci într-o lună a florilor. Acolo am urmat primele clase primare cu învățătorii care mi-au rămas pentru totdeauna în amintire. Între anul 1933—1946 am urmat Liceul „Moise Nicoară” din Arad. Anii liceului arădean m-au marcat atât prin frumoașă pregtire intelectuală și morală pe care o dădea tinerilor această instituție de învățămînt din vestul Transilvaniei (sub îndrumarea unui excepțional director, prof. Ascaniu Crișan), dar și prin norocul de a fi fost prieten sau coleg cu cîtiva elevi de atunci, care ulterior au devenit personalități marcante ale culturii și literaturii naționale: Ștefan Augustin Doinaș, Ovidiu Cotruș (nepotul marelui poet Aron Cotruș), Paul Everac, iar mai tineri decît mine, Mircea Zeciu și Ion Vlad, aflați în refugiu în acest oraș, după cedarea Ardealului de Nord în urma odiosului Dictat de la Viena. De fapt, cu toți acești prieteni sau colegi m-am întâlnit ulterior la Cluj, unde am urmat între anii 1946—1950, Facultatea de filozofie.

— Ce profesori v-au marcat anul studenției?

— Trei profesori în mod deosebit: Lucian Blaga, D. D. Roșca și Liviu Rusu. Blaga mai mult prin cărțile pe care le scria și mai puțin prin discursul de la catedră. El publicase deja în anul 1943, la Editura „Dacia-Transilvania” din Sibiu, volumul „Nebănuitele trepte” pe care-l cunoșteam foarte bine încă de la apariție. De asemenea, citisem și o serie de lucrări din opera sa filozofică. La catedră, Lucian Blaga își prezenta ultimele sale cursuri universitare „Despre conștiința filozofică” și „Aspecte antropologice”, ambele fiind și litografiate. În calitate strict didactică (l-am avut profesor în primul doi ani de studenție), Blaga era un „monument” asemînt operelor sale.

— De cînd datează primele dv. încercări poetice?

— Încă din școala primară. Pe la 9—10 ani scriam versuri satirice, ironizînd anumii colegi de clasă sau

Scriitorul arădean Ilie Măduța este profesor de științe sociale la Liceul Industrial din orașul Chișineu Criș și a publicat pînă în prezent următoarele cărți: „Corabia autohtonă” (1969) — premiul Asociației scriitorilor din Timișoara; „Măști de zăpadă” (1973); „Vacanța perpetuă” (1975); „Tărîmul de facără” (1976); „Pașoșul strămoșesc” (1977); „Privighetoarea albă” (1979); „Nălucile de aur” (1980); „Volcu și craii serpiilor” (1980); „Orarul păstrăvului și al mierlei” (1982) — premiul Uniunii Scriitorilor din R.S.R. și „Albastra putere a lirei” (1984).

de școală. Dar scriam și pastori sub influența lui Vasile Alecsandri. Am continuat să scriu versuri și în liceu, unde la început eram cunoscut printre colegii mei ca „poetul clasei”.

— Cînd ai debutat cu poezie?

— În anul 1956, pe vremea cînd locuim la Timișoara. De 1 lună mi-au apărut, concomitent, două poezii, una în „Flacăra roșie” din Arad („Fetița și floarea”), iar alta în „Drapelul roșu” din Timișoara („Tabăra de pionieri”), ambele creștii fiind sonete. Apoi, la cîteva săptămîni am publicat o recenzie despre Hašek în „Scrișul bînărean”, iar în aprilie 1957 un grupaj mai mare de poezii în aceeași revistă, unde era inclusă și poezia „Monologul lui Hirota”.

Convorbire cu scriitorul ILIE MĂDUȚA

— În afară de Vasile Alecsandri, la ce alte izvoare poetice s-a „adăpat” creația dv.?

— În anii 1943—1946, prin intermediul lui Ovidiu Cotruș, am luat contact cu „Cercul Literar” din Sibiu (grupare din care amintesc, printre alții, pe Radu Stanca, Ștefan Augustin Doinaș, Ioanichie Olteanu etc.). Cerchiștii mi-au deschis orizontul spre marea poezie a acelor ani: Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Voiculescu, Bacovia, deci spre acei poezi pe care încă nu-i învățam în liceu. Desigur, intruși eram copil de la țară, am continuat să trăiesc în toți anii liceului și sub influența lui Vasile Alecsandri, dar nu numai a acestuia, ci și a lui George Coșbuc. Paralel s-a simțit multă vreme și influența lui Eminescu. Dar, repet, poezia mea a fost marcată mai ales de poezii moderni amintii. Tot prin intermediul „Cercului Literar” mi s-a deschis privirea și spre poezia germană: Goethe, Hölderlin, Rilke, iar dintre francezi, într-o altă perspectivă modelatoare, amintesc pe Baudelaire, Rimbaud și chiar Victor Hugo (din care am și tradus cu multă plăcere).

— Ce teme poetice mai importante socotiți că vă definesc creația?

— Pentru a vă răspunde la această întrebare, nu pot decât să pornesc de la un articol pe care l-a scris despre mine Ștefan Augustin Doinaș, în care mă definea ca un „poet al lublăției melancolice”. Desigur, fondul poeziei mele rămîne elegiac, dar nu se poate vorbi de melancolia mea în sens baconian sau baudelairean întrucît la mine melancolia sfîrșește triumfător, jubilează, își întoarce mereu fata la viață. O altă temă este

cea a trecerii timpului, care pentru mine are un sens de spirală; îmbătrînirea, moartea, trecerea mi se par lucruri firești. Desigur, ele mă întristează, dar nu devin motive de disperare. O temă care se însușează tot mai mult în ultimii ani este cea a micului meu opuscul de proză „Orarul păstrăvului și al mierlei”, deci a satului ardelelesc contemporan.

— Evocați acest sat pe care îl descrieți în proza dv.

— Satul meu Dezna, ca de altfel multe altele, este unul ce se transformă: au apărut aici blocuri și case noi, șosea asfaltată etc. Dar cu toate acestea, dealurile din jur au rămas aceleași, păstrăvii, de asemenea, dar mai ales mormintele străbunilor mei. Pentru mine copilăria în satul meu natal a fost fericită, motiv pentru care mă întorc în fiecare vacanță cu mare dragoste în localitatea natală Dezna, spre acest tărîm unde îmi reînoiesc contactul cu oamenii tineretii, care sînt țărani și se mai află în viață. De fapt ei m-au decis să mi revestesc copilăria și să las o carte despre Dezna, din acest tărîm o aură ca să rămîna în amintirea tinerilor și a oamenilor care nu au cunoscut comuna de altădată.

— Intenționat să mai evocați satul natal și într-o altă carte?

— Desigur, poate voi încerca să continui evocarea copilăriei și cu adolescența pe care am trăit-o în comuna mea natală Dezna. Dar pentru aceasta trebuie să găseșc o nouă motivație, să prind suflul poetic necesar unei asemenea cărți. Pe de altă parte, vă pot spune că am terminat circa 500 de pagini de jurnal de lectură (un fel de jurnal filozofic) și încă 100 de pagini de memorie filozofică, în care evoc anii de liceu și de facultate.

— Ce înseamnă orașul Chișineu Criș pentru dv.?

— Este un oraș în care mă simt excelent, atât în mijlocul elevilor de la liceu, unde predau științele sociale, cît și în mijlocul cadrelor didactice și a celorlalți cetățeni din oraș.

— Să încheiem convorbirea noastră cu prezentarea citorva perspective de viitor.

— Recent am predat editurii „Cartea românească” un alt volum de versuri — „Fluturile negre” — și încușat de premiul Uniunii Scriitorilor pregtesc pentru editura „Ion Creangă” un volum de versuri pentru copii, „Cîntecele pădurii”. În fine, deoarece mă apropii de anul pensionării mă gîndesc și la un volum antologic pe care as dorî să îl predau editurii „Albatros”.

— Vă mulțumesc!
EMIL ȘIMĂNDAN

POEM

Să fie lulle, să înflorească Țara,
Sub zarca iubitoare de lumină,
Acum cînd iar exultă vara,
Pînă arborii de coralită pînă.

Să-și vină — aproape, cald, nemărginit
Ogorcelor visînd dealuri de plînă
Și în cascade verzi să-și scalzi privirea,
Făptura bouebelor cînd arde-n mîini.

Să simți vibrînd și-n ziduri de cîetate,
Clipa-nbrîcîntă în veșminte noi,
Acum cînd sullet de lulle străbate,
Din craiul vremii pînă la noi.

Din pragul casei pînă-n pragul zării,
Nehîniști roditoare suie cald,
E iulie și e pămîntul dulce-al țării,
Cu-n glas de bucurie mai înalt.

LIGIA TOMȘA



Pe scena Festivalului Național „Cîntarea României” — orchestra de muzică populară a Casei de cultură a municipiului.

Pretextul unei vocații coloristice

Mihail Olteanu este un absolvent al Școlii clujene de pictură. Nimic însă din preceptele drogii ale acestei școli n-a trecut în arta acestui talentat pictor. Temele pe care le abordează, subsumate titlului însuși al acestei expoziții („Drumuri”) constituie un simplu pretext pentru exercitarea unei vocații coloristice manifestate

într-o gamă largă de sentimente. Peisaje citadine, în care motivul drumului dobîndește o funcție simbolică, sau vechi monumente bizantine sînt surse de inspirație, tratate pentru calitățile lor picturale, dar și pentru puterea lor evocativă. În peisaje, accentul cade pe redarea atmosferei, sugerate de țesătura de grîuri colorate, în care se desprinde ici-colo, un alb pur, pus cu energie, pentru a sublinia o lumină, izvorîtă parcă direct din lucruri. Este aci ceva din lecția lui Petrusci și Tucculescu, preluată creator de individualitatea înărilor artist. Lumina această inventată, căzînd uneori arbitrar, țînînd seama numai de nevoile expresive ale tabloului devine vehiculul principlul

al sentimentului, de adăzine la realitate. Lumina păstrează același statut în lucrările care au ca subiect monumentele istorice, dar aci ea nu mai este un accent izolat, ci o aură care învîluie obiectele, conferindu-le noblete. Un galben aurie foarte personal, născut din suprapuneri multiple, într-o pastă densă, bogată,

transmite emoția artistului în contact cu vechimea și semnificația monumentelor. Această tratare strict picturală a temelor așează pe Mihail Olteanu în cea mai bună tradiție a picturii românești. Sub irizațiile culorii, monumentele dobîndesc o notă viață la care privitorul însuși participă cu bucuria unei redescoperiri. De fapt, sub boala cromatică pe care artistul o vede în patina monumentelor, sălășlulește însăși dragostea noastră față de trecutul artistic al poporului român. Prin arta sa, pictorul Mihail Olteanu ne restituie spiritul monumentelor noastre medievale, încercîndu-le cu noi semnificații, încorporate în culoare și lumină.

HORIA MEDELEANU

Invitație la cinematograful „Dacia“

În perioada 29 Iulie—12 august 1984, la cinematograful „Dacia” Arad rulează un nou film stereoscopic, cu imagini în relief „Călărețul cu calul de aur” în regia lui Vasili Juravilov, scris după un scenariu de Viktor Vitkovic, producție a studioului „Mosfilm”. Acest film se poate viziona numai cu

ochelari special construiți — ochelari stereoscopici”. La intrarea în sala de spectacol fiecare spectator va primi o pereche de ochelari stereoscopici, iar după vizionare spectatorii sînt rugați să-l restituie. Ochelarii stereoscopici nu pot fi utilizați la soare (fiind dăunători ochilor).

Cinematofane

Duminică, 29 Iulie

DACIA: Calul cu calul de aur stereoscopic (cu imagini în relief). Orele: 11, 14; 16; 18; 20.
STUDIO: Căminul de la oraș. Orele: 10; 12; 14; 16; 18; 20.
MURESUL: Căminul de la oraș. Orele: 12; 14; 16; 18; 20.
TINERETII: Cartierul vechi. Orele: 11; 14; 16; 18; 20.
PROGRESUL: Școala. Orele: 11; 13; 15; 17; 19.
SOLIDARITATEA: Escapada. Orele: 17, 19.
GRĂDISTE: Grădina cu mere. Orele: 19.
Luni, 30 Iulie

DACIA: Calul cu calul de aur stereoscopic (cu imagini în relief). Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Căminul de la oraș. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
MURESUL: Căminul de la oraș. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.
TINERETII: Risul lăscă pe câmp. Orele: 11, 14, 16, 20.
PROGRESUL: Elegie. Orele: 16, 20.
SOLIDARITATEA: Concertul. Ce: 17, 19.
GRĂDISTE: Priezenia. Orele: 17, 19.

IN JET
INEU: Drul Mna de aur. CHIEU CRIS: Cominatia. NADLAC: Întoarcerea pe front. PINCOTA: Valentina. CURTICI: S. în timp. Lina de Rostor. LIPOVA: Viața parlară. SEBIS: Pașina e manu scris.

Televiziune

Duminică, 29 Iulie

8.30 Televiziune școlară. 9. Almahul familiei. 9.30 Je strajă patriei. 10. Jata satului. 11.15 Măra pentru toți. 11.45 Lăca copililor. 12.25 Telemoteca de ghiozdan. „Păstrăvul”. 13. Telem. Album duminică. Din sumar: Un sur... la mărul mărilor. Bene amote. Mareșpăpoc revoluționară. Galea eroilor — Panbon. Documentar. Tésport: A 23-a ediție a Olimpiadei de vară — Los Angeles 1984. Șevante de la festivitate de deschidere. Cîntul și dansul pe merseane. Din cartea nouă. Șevantea teleshortului. 18.15 Plantazel — reportaj. 18.30 Micul ecran pentru cei mici. 18.50 — 1001 de seri. 19 — Telegazeta. 19.20 Cîntarea României — Spectacol. 20 Film artistic: „Așcul”. Producție a Studioului „București”. 21.15 Estrada duminică. 21.50 Telegazeta.

Luni, 30 Iulie

16.30 A 23-a ediție a Olimpiadei de vară. Los Angeles — 1984. 20 Telegazeta. 20.20 Actualitatea în economie. 20.35 Un stoac, un partid, un popor. Emisiune literar-muzical-coregrafică. 20.45 Copiii — vizitarea și încrederea naționali. 21.55 Învățămint — anul 40. 21.15 Tezaur folcloric. 21.45 La zi în 600 de secunde. 21.55 Orizont tehnico-științific. 22.20 Telegazeta. 22.30 A 23-a ediție a Olimpiadei de vară. Los Angeles — 1984.

Pagini din lupta antifascistă a maselor populare conduse de P.C.R. (IV)

Instaurarea dictaturii militare-fasciste în România în septembrie 1940, urmată de pătrunderea în țară a trupelor hitleriste, aderarea țării la Pactul tripartit (alianță între Germania hitleristă, Italia fascistă și Japonia militaristă) și încheierea acordului economic româno-german din decembrie 1940, aduceau România într-o situație de dependență față de Reichul hitlerist. În fațanță contradicție cu voința și interesele vitale ale poporului român. Politica internă și externă a regimului de dictatură, teroarea instaurată de Garda de Fier în decursul celor cinci luni de participare a legionarilor la guvernare (septembrie 1940—ianuarie 1941), au întâmpinat reacția ostilă a unor largi categorii sociale, afectate în interesele lor fundamentale — de la muncitori, funcționari, meseriași, intelectuali, țărani, militari — până la grupuri ale burzuzeziei industriale și financiare românești.

Dând expresie stării de spirit antihitleriste a maselor populare și a armatei, forțele democratice, în frunte cu partidul comunist, au trecut la organizarea mișcării de rezistență, concretizată într-o mare varietate de forme: o intensă activitate de propagandă împotriva fascismului și dictaturii, conflicte de muncă, greve, sabotaje în industrie și transporturi, reprezentare la încorporare, părăsirea frontului, participarea la mișcarea de rezistență din alte țări.

Consecvent cu principiile promovate în lupta antifascistă în întregul deceniu al 4-lea, cu politica de front popular, de coalițare largă a tuturor forțelor patriotice, partidul comunist a înțeles că și în condițiile dictaturii militare-fasciste și ale subordonării țării față de Germania hitleristă era necesară și posibilă făurirea unui Front Unic Național de luptă, având drept nucleu unitatea de acțiune a clasei muncitoare. Această linie politică a fost expusă în principalele documente adoptate de P.C.R.: Circulara C.C. al P.C.R. din 8 Iulie 1941, Platforma-program din 6 septembrie 1941, semnificativ intitulată „Lupta poporului român pentru libertate și independență națională”, Rezoluția C.C. al P.C.R. din Ianuarie 1942 — „Pieirea sau salvarea poporului român”. Sesizând că în ansamblul contradicțiilor social-politi-

ce din România pe prim-plan se afla contradicția dintre poporul român, pe de o parte, și imperialismul fascist german și regimul dictatorial antonescian, care împinsese țara în război, pe de altă parte, P.C.R. a stabilit ca sarcina principală era mobilizarea tuturor forțelor patriotice, naționale, antihitleriste în vederea înfăptuirii unor obiective de interes național major: răsturnarea dictaturii militare-fasciste; formarea unui guvern democratic; ieșirea României din războiul antisovietic și alăturarea ei la coaliția antihitleristă; izgonirea din țară a trupelor hitleriste și restabilirea independenței și suveranității țării; eliberarea părții de nord-vest a României, răpită prin Dictatul fascist de la Viena din 30 august 1940.

File de istorie

În lumina acestor comanda-mente continua să se desfășoare în România, tot mai eficientă, mișcarea de rezistență. O componentă importantă a acesteia a fost propaganda contra dictaturii și a războiului, desfășurată fie prin munca de la om la om, în rândul muncitorilor, funcționarilor, țăranilor, ostașilor, intelectualiilor, fie prin numeroase publicații ilegale — organe de presă, manifeste, fluturări. Partidul comunist a fost singurul partid politic din România care în acei ani a avut organe de presă proprii, opuse celor oficiale, editând în tipografiile ilegale peste 30 de publicații centrale sau locale, la București, Timișoara, Brașov, Galați, Ploiești, Iași etc. La Arad au funcționat tipografiile ilegale pe str. Bocuș nr. 13 (până în 1943); pe str. Rozelor nr. 60 (începând din 1943), unde în noaptea de 26/27 februarie 1943 s-a tipărit un manifest prin care muncitorii, țăranii, intelectuali, celelalte categorii sociale antihitleriste — români, maghiari, germani și de alte naționalități — erau chemați la luptă pentru sabotarea mașinilor de război hitleriste și recucerirea independenței naționale; în clădirea de pe str. Steașcu nr. 50, care, pe lângă tipografia ilegală, a găzduit și adunări conspirative ale comunistilor în care au fost pregătite acțiuni antihitleriste.

Ca urmare a acțiunii demo-

bilizate desfășurate de forțele patriotice, în frunte cu partidul comunist, au avut loc în acei ani numeroase greve, în special în ramurile industriale a căror producție era destinată frontului. La Arad s-au desfășurat mari acțiuni greviste în Iunie—Iulie 1941 și Iulie 1942 la „Astra-vașoane”. În mai 1941 la I.T.A., la „Textila Arădeană” în 1941—1942.

Paralel cu acțiunile greviste erau organizate acte de sabotare a producției de război și a transporturilor pentru front. În județul Arad, la chemarea organizației locale a P.C.R., au avut loc acțiuni de sabotare a producției de război la „Astra-vașoane”, I.T.A. și C.E.R., precum și la Curtici, unde țăranii, împreună cu muncitorii celorlalte de la țară și ateliere, au împiedicat ieșirea din țară a unui tren cu cereale destinate Germaniei hitleriste.

Masele largi ale țăranimii își manifestau, la rândul lor, împotrivirea față de războiul hitlerist și dictatură prin sustragerea de la rechiziții și prestații obligatorii, ascunderea cerealelor, neprezentarea la concentrările și mobilizările pentru front, participarea la acțiunile de sabotare a transporturilor hitleriste.

Și în rândurile intelectualității curentul de opinie antifascist s-a accentuat tot mai mult. Numeroși intelectuali s-au încadrat în „Unitatea patrioților”, organizație creată în 1942, importantă sprijin în efortul Partidului Comunist Român de mobilizare a unui evantai cât mai larg de forțe în lupta antihitleristă.

În contextul general caracterizat prin creșterea gradului de împotrivire a poporului român, în ansamblul său, față de războiul hitlerist și dictatura antonesciană, împotrivire accentuată în urma victoriilor obținute de Coaliția antifascistă pe toate fronturile, eforturile desfășurate de partidul comunist pentru coalițarea într-un front unic de luptă a tuturor forțelor patriotice naționale au dus la constituirea, în toamna anului 1943, a Frontului Patriotic Antihitlerist, care reunea Partidul Comunist Român, Frontul Plugarilor, Partidul Socialist Țărănesc, Apărarea patriotică, Unitatea patrioților, MADOSZ-ul, organizații locale ale Partidului Social-Democrat.

CARMEN PODGOREANU

Drumul parcurs de o întreprindere

(Urmare din pag. 1)

acest timp i-au „trecurt prin mână” toate mijloacele fixe. — Am început cu transformarea cazarmii în unitate economică. Ne-a bucurat enorm orientarea aceasta — dintr-o cazarmă am făcut o fabrică modernă cu condiții optime de muncă. Am primit multe, foarte multe utilaje moderne, de nivel mondial, dar am contribuit și cu

priceperea noastră la modernizarea unor utilaje mai vechi și chiar am construit noi utilaje.

• Volumul mijloacelor fixe ale întreprinderii a sporit în 1983 față de 1965, de peste cinci ori.

Dintr-o cazarmă, o unitate economică modernă. Este una dintre expresiile elocvente ale politicii partidului nostru, puse în slujba omului.

Concludentă expresie a hărniciei

(Urmare din pag. 1)

— Concomitent cu lucrările amfiate mai sus, am acordat o mare atenție și recoltării legumelor. Până în prezent am recoltat 300 tone tomate, din care 200 tone pentru export. Dorim să evidențiem în mod deosebit formele lequmicole de la C.A.P. Sîntana, Sîmând, Olari, Cîntei și Comlăș care ar trebui să le urmeze exemplul și cel de la C.A.P. Zărând. În privința adunatului și depozitatului furajelor, avem depozitate 2812 tone în

cele mai mari cantități existînd la C.A.P. Sîntana (700 tone), Sîmând (392 tone), Cîntei (310 tone) etc. la care se mai adaugă 2650 tone de siloz depozitat.

Iată, asadar, că printr-o organizare temeinică a muncii, prin hărnicia mecanizatorilor, prin folosirea eficientă a fiecărei „ferestre” de lucru din zilele ploioase, consiliul unei agroindustrial Sîntana a putut așeza raportul său a încheiat secerișul urialui, motiv de reală satisfacție.

O nouă hală agroalimentară



feri, în piața Morita din cartierul Micălaca, a fost dată în folosință o modernă hală agroalimentară unde își vor desfășura produsele asociațiile lequmicole din Horia și Nădlac. Fiecare asociație dispune acum de ete patru puncte de desfacere, nouă spațiu comercial ofe-

rind condiții optime pentru un comerț modern, operativ și suficiente spații de depozitare.

Tot cu începere de ieri, în piața agroalimentară din cartierul A. Vlaicu, a început să funcționeze, la întreaga capacitate, Unitatea de lequme-fructe Nr. 5, fiind dotată cu mobilier nou, funcțional.

DE ICI

Vinătorii la datorie

În preajma satului Minead, comuna Ignești, apărase o vulpe turbată. Prima pașubă o și făcuse mușcînd doi viței ai lui Lazăr Becheș, care au trebuit să fie sacrificați și carnea distrusă. Vinătorii din zonă au intrat imediat în alertă, scoțînd toate tulizurile, așteptînd la pîndă, pînă cînd, în slîrșit, a apărut cumătra cu pricina, care n-a mai avut scăpare. Asemenea cazuri s-ar mai putea ivi și oricine le sesizează e dator să anunțe imediat autoritățile.

„Recoltau” din... magazine

Terente Costuț nu s-a dus la seceriș fiindcă ba era prea cald, ba era frig, apoi el,

ca pazile la C.A.P. Cărand, avea mîslunea de a pîrî gîrlul recoltat de alții. Ca să aibă însă iluzia că a participat și el la recoltat, a șterpelit din mașazla unității 150 kg cereale. Gheorghe Oloeru a sustras și el de la C.A.P. Cuvîn 947 kg gîrlu și 48 kg orz, asta în timp ce executa, la locul de muncă, o pedeapsă de 1 an închisoare. De asemenea „ajutoare” la strînsul recoltel nu are nimeni nevoie.

„Istețul”

Despre Gheorghe Iqrel din satul Aluniș se spune că este isteț nevoie mare, avînd o fantozie... Trebuie să recunoaștem și noi acest lucru, din moment ce el a reușit să facă toate calculele posibile și să aibă asupra sa 54 bilete de călătorie cu autobuzul pe ruta Aluniș—Arad, pîndînd oricînd prezența la control biletul perforat în conformitate cu cerințele zilei! Ba, mai mult, avea o

agendă în care ținea o evidență precisă a variantele de perforare pe autobuze. Și a călătorit el astfel din februarie pînă în 21 Iulie a.c. cînd toată mașina lui a fost dată în vileag. Fantezie demnă pentru o cauză mai bună.

Și totul a pornit de la o țigară

Un capăt de țigară aruncat la împlinire a provocat de atîtea ori pagube mari, uneori chiar irecuperabile. Și totuși avertismentele nu sînt întotdeauna luate în seamă. De exemplu, la Turnu viața sătenilor a fost zguduită de cele împlinite în locuința lui Elena Bomba. În casă se băuse pînă tirziu, se fumase. E. B. a aruncat un capăt de țigară la împlinire și s-a culcat. Acolo dormeau însă și cei trei copii ai săi: Adrian de 4 ani, Mariana de 3 ani și Gheorghilă de un an și opt luni, care nu s-au

mal trezit, fiind asfixiați de fumul de la incendiul ce a izbucnit de la țigara mamei...

Pentru a-l face să tacă...

Pentru a-l împiedica să depună mărturie într-o cauză penală ce-l privea, Bebe Urcu, Vasile Săbău, Moise Roșu și Petru Tulea din Șagu l-au urcat pe Vasile Mustăță într-o autotură. L-au scos din sat, l-au dezbrăcat și l-au bătut măr, abandonînd-l apoi la marginea comunei și amenințîndu-l cu moartea dacă în 21 de ore nu părăsește localitatea. Victima e sub îngrijire în spital, iar huliganii au fost nevoiți să părăsească el satul, sub pază, se înțelege, spre a li cercetați și înaintați justiției.

Rubrică realizată de I. BORȘAN



Concursul „Mama știe, copilul câștigă”

În organizarea Direcției sanitare a județului, a Comitetului municipal de Cruce Roșie Arad, a Comitetului municipal al femeilor și Comitetului municipal U.T.C., la Liceul sanitar Arad a avut loc faza municipală a concursului „Mama știe, copilul câștigă”.

În prezența a peste 100 spectatori, concurențele și-au dovedit buna pregătire privind creșterea și îngrijirea copiilor. În final, pe locurile I, II și III s-au clasat, în ordine: Viorica Knapp (I.A.M.M.B.A.), Eva Bucur (Liceul Industrial nr. 1 Arad) și Cornelia Aliman (Dispensarul nr. 18). Câștigătoarele vor participa la faza județeană a concursului.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Manifestări dedicate aniversării Zilei de 23 August

Cu ocazia celei de-a 40-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din România, în diferite țări ale lumii se desfășoară manifestări dedicate sărbătorii naționale a poporului român, prilej pe care sînt prezentate realizările obținute de patria noastră în toate domeniile.

HANOI 28 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o seară culturală românească. A fost prezentată cu acest prilej conferința „Anul de mari victorii, de puternică afirmare a României în conștiința lumii. Dimensiuni semnificative ale dezvoltării României, ale prestigiului său internațional”. Participanții au vizionat Expoziția documentară de fotografii „București, capitala unei minime țări, 40 de ani de mari izbiri sub stindardul Partidului Comunist Român”, în cadrul căreia la loc de frunte se află imaginea de la momentele istorice ale înauzurii de către tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu a construc-

ției monumentale a Casei Republicii și Bulevardului Victoriei Socialismului.

ROMA 28 (Agerpres). — La Palatul primăriei din orașul Italian Pescara se desfășoară „Zilele culturii românești”. În cadrul manifestărilor care au loc cu acest prilej a fost înauzurată o expoziție de carte românească ce prezintă la loc de frunte volumele apărute în Italia din gîndirea social-politică și economică a președintelui Nicolae Ceaușescu, precum și lucrările științifice ale tovarășei academicienei doctor inginer Elena Ceaușescu.

Au fost, de asemenea, înau-

zurate expoziții de pictură și grafică românească și de turism.

Luînd cuvîntul, prefectul Primo Petrizzi și primarul Alberto Casalini au exprimat sentimentele de stimă și înaltă considerație ale locuitorilor orașului Pescara la adresa tovarășului Nicolae Ceaușescu, precum și dorința de a dezvoltă în continuare relațiile tradiționale de prietenie și colaborare dintre popoarele român și italian, de conlucrare strînsă a celor două țări pentru cauza păcii, destinderii securității, dezarmării și cooperării internaționale.

COPENHAGA 28 (Agerpres). — La sediul Bibliotecii de artă din orașul Lyngby, Asociația Danemarca — România a organizat o expoziție de grafică românească. Manifestarea oferă un prilej pentru publicul danez de a cunoaște și aprecia dezvoltarea culturii și artei românești în anul construcției socialiste.

BERNA 28 (Agerpres). — În localitatea Arrano, din Elveția, Ansamblul de muzică și dansuri „Doina”, din București, a prezentat un spectacol artistic sub auspiciile Societății culturale „Ars et Musica”. Numerosul public prezent a răsplătit cu îndelungi aplauze măiestria artiștilor români.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

WASHINGTON. O acțiune în favoarea păcii, împotriva pericolului unui război nuclear a avut loc în localitatea americană Vancouver, din statul Washington. Participanții la acțiune au oprit un tren ce transporta încărcături nucleare destinate submarinelor „Trident”, relatează agenția Associated Press.

MADRID. În centrul industrial a Madridului șomează, în prezent, aproape 40.000 de persoane, ceea ce reprezintă o rată de 32 la sută din populația aptă de muncă. Presa locală menționează că statisticile oficiale nu iau în calcul tinerii care caută un prim loc de muncă.

timpul probabil

Pentru 29 iulie:
Vremea se menține răcoroasă și în general instabilă. Cerul va fi mai mult noros. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie care vor avea și caracter de averse însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale din nord-vest. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 15 grade, iar cele maxime între 20 și 25 grade.

La munte:
Vremea se menține răcoroasă și instabilă cu cerul noros. Vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vînt moderat cu intensificări temporare din nord. Local ceată.

Pentru următoarele trei zile:
Vremea se va încălzi treptat. Cerul va fi schimbător. Local vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab la moderat din est și sud-est. Temperaturile minime: 11 la 17 grade. Temperaturile maxime: 21 la 29 grade. Dimineața, local, ceață slabă.

(Meteorolog de serviciu, Iuliu Vrasovak).

ANIVERSĂRI

Cu ocazia zilei de naștere, 17 trandafiri roșii pentru Lenuta Preda din Dud și un călduros „La mulți ani”, îi dorește părintii și bunicii. (6334)

7 gladiole roșii în buchetul anilor și „La mulți ani” pentru Marton Andrei. Îi urează

Apuci și bunicii Marton. (6641)
18 garoafe roșii și o viață fericită alături de părinții săi dragi. Îi dorește lui STEINER MARIUS din Curtici cel mai bun prieten, Arturică. (6387)
21 garoafe albe și un călduros „La mulți ani” pentru MARIANA îi urează soțul și socrii. (6591)

VINZĂRI-CUMPARĂRI

Vînd bloc trei camere, zonă centrală, 260.000 lei, telefon 43826, seara. (6335)
Vînd urgent Moskviți 1500, 38.000 km, cu radiocasetofon stereo, Micălaca, bloc 730, ap. 11. (6322)
Vînd motoretă Simson, tuburi pentru finlină ciment (300, 600 ml), forez finlină, sat Horia, 336. (6312)
Vînd autoturism Volkswagen 1500 și pian, Sînpetru German, telefon 131, zilnic, după ora 17. (6825)

Vînd Dacia 1300 îmbunătățită și radiocasetofon stereo, str. Karl Marx nr. 99. (6353)

Vînd Dacia 1300, bloc X 6, sc. A, etaj L ap. B. (6347)

Vînd radiocasetofon, nou, JVC stereo, str. Retezat 43, Poltura, după ora 16. (6310)

Vînd apartament 2 camere, parter, bloc A 2-1, sc. A, ap. 3, Calea Romanilor nr. 31, telefon 74018. (6337)

Vînd apartament bloc, 5 camere, Micălaca (200.000 lei). Informații telefon 19210, ora 18. (6328)

Vînd apartamentul nr. 2, str. Eminescu 40, 2 camere, dependințe, diferite mobile, pret convenabil. (6330)

Vînd apartamentul nr. 2, str. Eminescu 40, 3 camere, dependințe, pret convenabil. (6371)

Vînd urgent Dacia 1300, cu 60.000 lei, telefon 48960. (6780)

Vînd casă ocupabilă imediat.

str. Petru Roșeș nr. 92, Arad. (6709)

Vînd 4 nutrie cu pul, Calea Aurel Vlaicu nr. 181, Sebeșan. (6562)

Vînd congelator 235 litri, cărucior pentru copil, satul Horia nr. 371. (4632)

Vînd Dacia 1300, 70 km, telefon 47191. (6625)

Vînd Dacia 1300 din depozit, informații telefon 17403, după ora 17. (6615)

Vînd Moskviți 1500, alb, telefon 48955, între orele 17—20. (6609)

Vînd mobilă Nădlac, furnir nuc și covor persan, nou, 3x2, telefon 37513. (6604)

INCHIRIERI

Primește în gazdă tineri căsătorii și două cleve, întrări decomandate, bloc 220, ap. 3, a 3-a stație Micălaca, informații, orele 14—20. (6608)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Gîndurile ploase și lacrimile fierbinți în memoria celui care a fost un bun sot, tată, bunice, frate, Ianc Tănase, de la a cărui dispariție se împlinesc 5(cinci) ani. Nu te vor uita niciodată soția, fiul, nora, nepoata și sora. (6727)

Locatarul blocului C.A. Vlaicu 60—63, transmit sincere condoleanțe familiei Ardelean Ioan și sîntem alături de ei în greaua încercare pricinuită de decesul mamei, Ciobanu Maria. (6341)

Se împlinesc 5 ani de cînd ne-a părăsit iubitul nostru sot, tată, bunice, IOAN CIUCU. Rămîi în amintirea noastră. Soția copil și nepoții. (6839)

Colectivul Centrului școlar nr. 11 Arad își exprimă durerea pentru pierderea minunatelor lor colaboratoare, bunice și iubitelor lor colege, Moldovan Victoria Mărioara și exprimă condoleanțe nemăslăuite sale fiicei Teodora și părinților. (6833)

INTREPRINDERE DE INDUSTRIALIZAREA LAPTELUI ARAD

str. Orșova nr. 6, telefon 12560

recrutează imediat :

— absolvenți treapta I de liceu (băieți) pentru ȘCOALA PROFESIONALĂ INDUSTRIE ALIMENTARĂ — în meseria „PREPARATOR PRODUSE LACTATE”.

Informații suplimentare la compartimentul personal, telefon 14248, 12560.

(665)

INTREPRINDERE DE INDUSTRIALIZAREA CĂRNII ARAD

str. Feleacului nr. 1, telefon 42471

incadrează urgent :

— 2 frigotehniști (pentru Lipova și Nădlac),
— un tinichigiu,
— 3 strungari,
— un economist pentru ferma Cadas,
— un frezor,
— muncitori necalificați — bărbați,
— un absolvent al Liceului economic cu o vechime de cel puțin 5 ani în munci economice, pentru abatorul Șofronca.

(668)

INTREPRINDERE DE PRODUCȚIE ȘI PRESTĂRI ARAD

Calea Bodrogului nr. 3, telefon 14045

incadrează muncitori în următoarele meserii :

— timplar, categoria 1—5,
— impletitor răchită, categoria 1—4,
— sudor electric, categoria 1—4,
— muncitori necalificați, pentru calificare la locul de muncă în meseria de timplar.

(663)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

incadrează pe perioadă determinată :

— fochist autorizat pentru cazan de presiune tip ABA — funcționalitate electronică la spălătoria chimică.

Poate fi și pensionar.

Informații la telefon 15299.

(666)

COOPERATIVA „TEHNOMETALICA” ARAD

str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

incadrează urgent :

— vopsitori industriali.

De asemenea, recrutează tineri pentru calificarea prin Școala profesională și ucenicie la locul de muncă în meseriile :

— lăcătuș mecanic,
— seuler matrișer,
— strungar.

(667)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta
redactor șef Dorel Păvolanu redactor șef
adjunct Ioan Borsan Aurel Dărie Gabriela
Groza Aurel Harsan Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad
B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de
redacție 13302.
Nr 40107
Tiparul: Tipografia Arad