

LA CĂPĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI nr. 6299 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 22 noiembrie 1962



Din nou montatorul P. Trușu, unul din cei mai harnici muncitori din sectorul II al Uzinei de reparații are prilejul să-și împărtășească cunoștințele profesionale, lucru pe care-l face cu mult drag. De astă dată la locul lui de muncă au fost repartizați doi elevi din anul III al școlii de meserii, Cristian Solomonescu și Ioan Cristea.

Din rezerve interne

În acest an la Secțiunea de clădiri al secției L.9 CFR s-au realizat o serie de lucrări importante. Speculic acestui sector e de a face reparații la clădirile CFR din raza sa de activitate. De pe urma reparațiilor rămân unele materiale care ar putea fi aruncate: cărămizi vechi, țiglă etc. Dar harnicul colectiv al acestui sector, condus de tov. Radu Liloiu, alege cu grijă anumite materiale vechi din moloz și le caută întrebuințate. Numai așa se explică faptul că au reușit să renoveze o magazie pentru conservarea unor materiale ca: var, ciment etc. De asemenea, s-a mai amenajat și un atelier de timp-

Lucrări de mică mecanizare

În acest an la fabrica de ceasuri „Victoria” se efectuează lucrări importante din fonduri de mică mecanizare. Cele zece lucrări cuprinse în plan — din care o parte au fost executate iar altele se află în curs — vor contribui din plin la creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor și vor crea condiții de muncă mai bune.

Printre lucrările de acest gen, amintim o lucrare mai vastă denumită „Modernizarea tehnologiei de fabricație și dezvoltarea capacității de producție” care cuprinde montarea unei benzi de montaj, dotarea cu mobilier tehnologic, lucrări de îmbunătățire a ventilației și iluminatului etc. De asemenea a fost construită o mașină de refutal nituri din sîrmă, a fost montat un transformator pentru alimentarea băii de electroare etc.

Constătuire cu lectorii învățămîntului agrozootehnic

În cursul zilei de ieri, lectorii de la cursurile de învățămînt agrozootehnic din unitățile agricole ale orașului și orașului nostru au participat la o constătuire în care s-au analizat rezultatele obținute anul trecut în desfășurarea învățămîntului agrozootehnic și au fost stabilite măsuri pentru buna desfășurare a cursurilor care încep anul acesta. Cu această ocazie s-a predat și o lecție despre metodologia predării lecțiilor la cursurile agrozootehnice.

Analiză asupra realizării contribuției voluntare

Sesiunea Sfatului popular din Seceni a analizat zilele acestea felul în care s-a realizat contribuția voluntară pe anul în curs și a pregătit recomandări pentru adunarea populară. Din referatul expus și din discuțiile purtate a reieșit că în acest an s-au obținut o serie de rezultate bune din contribuția voluntară. Întreaga sumă a fost încasată la timp. Aceasta a permis terminarea lucrărilor de rețecare a drumului Seceni—Orșoara, construirea unei linii și executarea altor lucrări gospodărești. O altă sumă, încasată deja, s-a destinat extinderii rețelei electrice.

Se poate face și acest pas

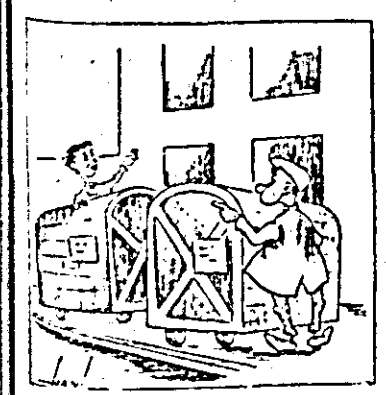
Planificarea transporturilor pe calea ferată este în funcție de activitatea organizațiilor economice, a căror producție depinde în mare măsură de transportarea la timp a materiei prime, a materialelor și producției finite. A acestor probleme magazia de mărfuri Arad îi acordă toată atenția, analizând-o în consfătuirile cu predătorii, punind de acord cerințele fiecărei întreprinderi cu posibilitățile de transport. Datorită faptului că întreprinderi, predătoare ca: Baza comercială interrațională, IPROFIL, ICFT și organele căii ferate au respectat planul decadal, s-au obținut rezultate bune. Astfel în prima decadă a lunii noiembrie, la vagoane complete s-au încărcat cu 5 la sută mai multe mărfuri, iar la coletărie cu 18 la sută.

Planificarea greșită ori necesitatea planului, aduce prejudicii întreprinderilor și căii ferate. Bunăoară balastiera Baia Mureș a anulat în trei semedecade — cu penalizare — comenzi planificate pentru 70 vagoane cu 1.793 tone, iar întreprinderea „7 Noiembrie” pentru 56 vagoane cu 1.243 tone. O situație asemănătoare găsim și la planificarea coletăriei. De exemplu secția Arad a întreprinderii „Timiș”, nerespectând planificarea, a anulat luca trecută comenzi pentru 59 tone la încărcare cu avizare și 14 tone fără avizare. Tot din vina unor întreprinderi se produc imobilizări de vagoane la sosirea lor, nefiind descărcate la timp. Astfel ICMB a imobilizat la primele șapte zile ale lunii noiembrie, 22 vagoane cu 103 tone, iar Sfatul popular al orașului Arad 24 vagoane cu 426 tone. Pentru aceasta au plătit locații, iar alte întreprinderi nu au putut beneficia deoarece lipseau vagoanele.

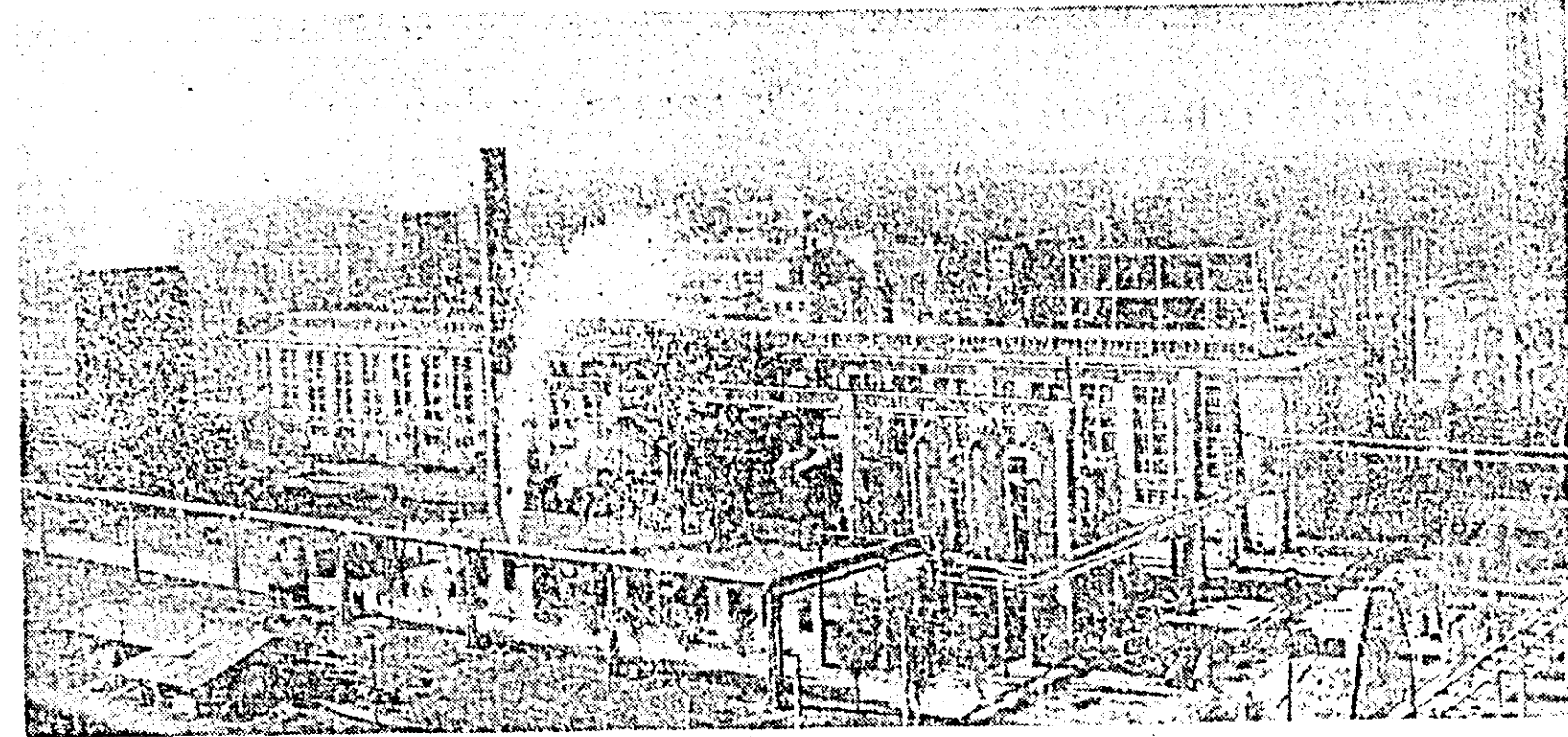
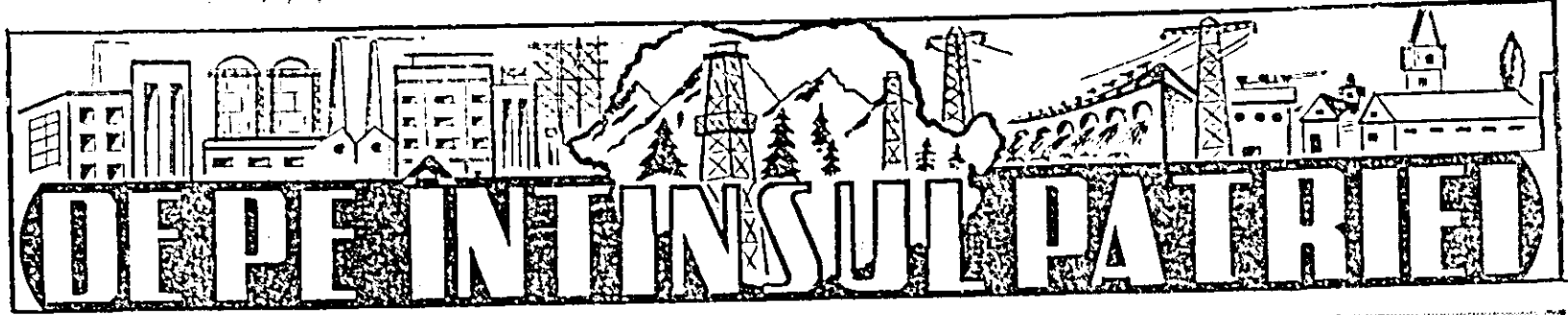
ing. I ORELEȚCHI și M. MANILICI, Stația CFR Arad

Pe șleac

De timp îndelungat containerele în care se transportă marfa pentru ICRM, filiala Arad, sînt lăsate în stradă (pe străzile Bașii și Cernei) de multe ori chiar pe trotuar, încurcînd circulația pietonilor.



— Pe stradă e circulația marfă pe trotuarul și blocat. Noi pe unde trecem?



Vedere parțială a Combinatului Chimic Făgăraș.

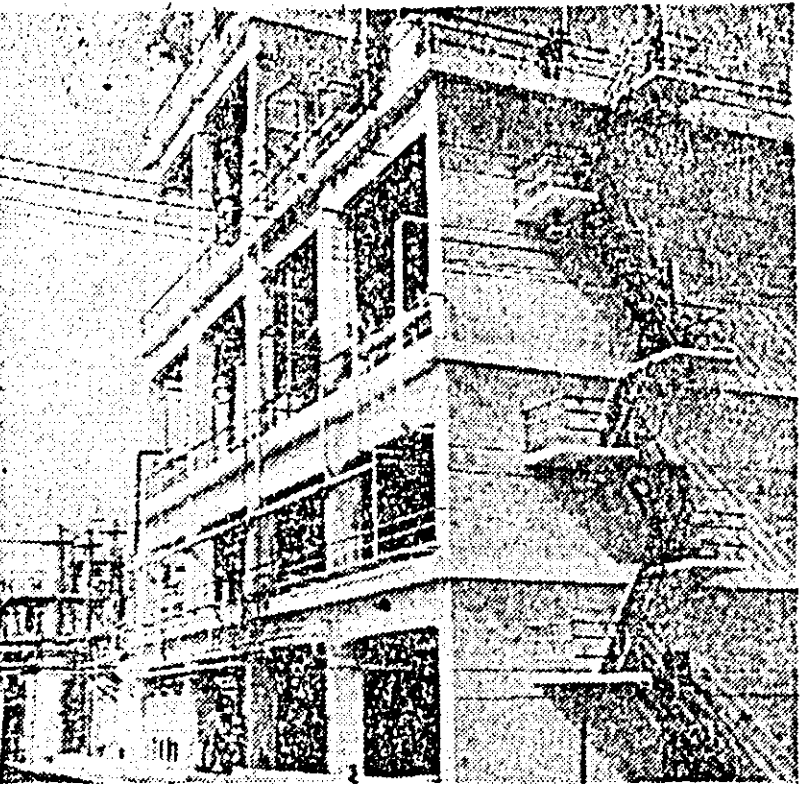
La Cluj în construcție

Fabrică modernă de pline și moară

La Cluj a început de curnd construcția unei moderne fabrici de pline care va avea o capacitate de 80 tone în 24 ore. Procesul de fabricație va fi complet mecanizat și parțial automatizat. Coacerea plinii se face pe benzi ce traversează cuptoarele a căror temperatură se reglează automat. Se va fabrica pline de toate sortimentele. Alături de fabrică se construiește o moară cu o capacitate de 220 tone fînă în 24 ore. Silozurile de grlu și fînă vor fi prevăzute cu instalații moderne de condiționare și transport.

Rețigdar... sub pămînt

În cadrul Trustului minier „Argeș” a fost experimentată, în cursul anului 1962, o metodă originală de săpare a puțului de extracție de la mina Godeni. Condițiile specifice ale terenului — prezența unor tone acvifere — nu permitea folosirea metodelor clasice de perforare. Un colectiv de ingineri a pus la punct o nouă tehnologie, constînd în înghețarea terenului pînă la o temperatură de minus 15—16 grade.



La Uzina de detergenți din Ploiești a intrat în funcțiune în acest an o nouă instalație de sulfonare continuă, datorită căreia s-a mărit capacitatea de producție a detergenților tip Alba.

ÎN CLIȘEU: Aspect exterior al acestei secții.

Se lărgțește gama produselor industriei constructoare de mașini

Gama produselor industriei constructoare de mașini se lărgțește continuu. Anul acesta, de pildă, au fost puse în fabricație de scrișă circa 200 de mașini și utilaje noi. Acestea se adaugă la cele 760 de prototipuri de mașini și utilaje realizate între anii 1960—1963. Printre noile produse se numără instalații de foraj pînă la 6.000 m adî-

cime, noi tipuri de vagoane de marfă și clase, de vase maritime și fluviiale, porți pe pentru trigații și desecări, instalații de morărit, de vinificație, utilaje pentru fabricile de pline și altele. Toate aceste produse au fost reactualizate la un înalt nivel tehnic, ele putînd fi comparate cu utilaje similare fabricate în alte țări. O contribuție însemnată în ridicarea nivelului tehnic al noilor produse fabricate, a avut-o serviciile de concepție create în cadrul multor uzine.

O serie de produse principale au fost estimalate pe bază de licențe. În prezent se lucrează la asimilarea altor produse noi cu diferite destinații, rondera mașinilor și instalațiilor complexe crescînd din ce în ce mai mult.

Sporirea producției de prefabricate

Colectivele întreprinderilor de prefabricate sprijină constructorii de pe șantierul industrial și de locuințe cu cantități sporite de materiale. Anul acesta se realizează o producție de circa 6 ori mai mare față de 1959. Numai din cantitatea de prefabricate produse peste prevederi în cursul anului se pot executa 160 de apartamente.

Sporirea producției de prefabricate mai ales a celor de panouri mari pentru locuințe, și de tuburi de presiune s-a obținut însoțită de seama înzestrării acestui sector cu noi utilaje și instalații, precum și a modernizării proceselor tehnologice. În multe întreprinderi s-a extins tratamentul termic al panourilor mari turnate în casete sau matrice basculante, prepararea betoanelor în centrale automate, care asigură o productivitate ridicată.

ÎNCHIDEREA EXPOZIȚIEI REALIZĂRILOR ECONOMIEI NAȚIONALE A R. P. ROMÎNE

Azi, 22 noiembrie, Expoziția realizărilor economiei naționale a R. P. Romîne își închide porțile. Potrivit unor calcule estimate, în trei luni, expoziția a fost vizitată de peste 4 milioane de cetățeni de diferite categorii — muncitori, ingineri, tehnicieni, colectiviști, pensionari, studenți, elevi etc. din toate regiunile țării.

Menită să ogîndească avîntul deosebit al economiei naționale și principalele înfăptuiri din cei 20 de ani de la eliberarea țării de sub jugul fascist, expoziția a facilitat vizitatorilor o cunoaștere mai temeinică a roadelor politice partidului nostru de industrializare socialistă a țării, de dezvoltare armonioasă, proporțională a tuturor ramurilor economiei. Ea a oferit un prilej minunat pentru răspîndirea pe scară largă a experienței înalte dobîndite de poporul nostru în construcția socialistă, pentru îmbogățirea acestei experiențe. Zecile de mil de exponate de tot felul, calitatea și aspectul lor au impresionat puternic. În cărțile de impresii, în discuțiile purtate, în declarațiile făcute presei și radioteleviziunii, milioane de vizitatori au dat înalte aprecieri realizărilor poporului nostru și au exprimat sentimentele de legitimă bucurie și mîndrie patriotică, hotărîrea fermă de a munci cu și mai mult entuziasm pentru transpunerea în viață a politicii Partidului Muncitoresc Român.

Pentru a face cât mai instructivă și mai plăcută vizitarea numeroaselor pavilioane și standuri, amplasate pe o suprafață de aproape 11 ha, în incinta expoziției au fost organizate numeroase manifestări ca: demonstrații practice cu diferite mașini și utilaje, înfăptuiri între producători și consumatori, între reprezentanți ai industriei și comerțului, bogate programe culturale-artistice, conferințe, parăzi ale model etc. Un număr de circa 650 de ghizi, standiști și alți specialiști au dat explicații competente tuturor solicitanților. Pentru vizitatori au funcționat, pe întreaga perioadă, unități comerciale, birouri de Informații, C.E.C., P.T.T., O.N.T., punct sanitar etc.

În cele trei luni, expoziția a fost vizitată de o serie de delegații guvernamentale și parlamentare, precum și de circa 20.000 de oameni de afaceri, industriași, turști și ziarști din zece de țări printre care Anglia, Austria, Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, R. P. Chineză, Congo, Danemarca, Elveția, Franța, R. D. Germană, R.F. Germană, Grecia, Guineea, India, Italia, Iugoslavia, Japonia, Olanda, Polonia, R.A.U., S.U.A., Turcia, Ungaria, U.R.S.S., Uruguay etc.

Expoziția a constituit pentru acești vizitatori o bună ocazie de a căpăta o imagine sintetică, de ansamblu, a progreselor de seamă făcute de țara noastră pe tărîmul creșterii și diversificării potențialului ei economic, în domeniul tehnicii, științifice, culturale și social.

Pentru oamenii de afaceri, reprezentînd firme comerciale din diferite țări, ea a oferit un binevenit prilej de a face cunoștință nemijlocit cu produsele care îi interesează. Aprecînd calitatea exponatelor, unii dintre ei au perfectat cu întreprinderi romînești de comerț exterior tranzacții comerciale pentru cumpărarea unor produse.

În numeroase impresii și opinii comente în cartea de onoare a expoziției, în declarații făcute presei și radioului, oaspeții de peste hotare au făcut aprecieri elogioase cu privire la amploarea expoziției, modernitatea organizării, multitudinea și varietatea produselor, calitatea acestora. Mulți dintre ei au scos în evidență înaltul nivel, calitatea și aspectul mașinilor și utilajelor romînești, colîndu-le la nivelul tehnicii moderne, buna calitate a produselor petrolifere, chimice, ale industriei lemnului, industriei ușoare, alimentare etc. Nu puțini și-au exprimat dorința sinceră de a mai veni în țara noastră, ca turști sau în cadrul relațiilor economice, științifice, culturale.

Problemele protecției muncii în centrul atenției sindicatului

Potrivit sarcinilor ce le au, sindicatele urmăresc și controlează aplicarea tuturor măsurilor de tehnica securității și igiena muncii de către cei ce conduc și organizează producția și cărora le revin obligații și răspunderi precise în această direcție. În scopul exercitării acestei îndatoriri, comitetul sindicatului de la Fabrica de confecții folosește, pe lângă inspectorii obștești din birourile grupelor sindicale, și comisia sa de protecția muncii. Responsabilul acestei comisii este tovarășul Dumitru Coroș. În primul rînd comitetul sindicatului s-a ocupat și continuă să se ocupe de instruirea și îndrumarea inspectorilor obștești din cadrul grupelor precum și a membrilor comisiei de protecția muncii. De asemenea, tuturor acestor activiști li se indică și li se cere să îndrume la rîndul lor pe ajutorii de maiștri și șefii de secții ca aceștia, pe lângă urmărirea sarcinilor de plan, să supravegheze felul cum se aplică măsurile de îmbunătățire continuă a condițiilor de lucru, să se intereseze îndeaproape de eliminarea

cauzelor generatoare de îmbolnăviri profesionale și accidente. Pentru ca această activitate să aibă o eficiență maximă, comitetul sindicatului a organizat, prin comisia de protecția muncii, un studiu în cadrul secției a IV-a lenjerie. Cu această ocazie s-a urmărit depistarea cauzelor care determină îmbolnăviri mai frecvente în acest sector, analizarea situației condițiilor de lucru față de posibilitățile existente ș.a.m.d. Din materialul întocmit pe baza studiului efectuat a reieșit că, deși s-au creat condiții de lucru mult mai bune, mai există unele aspecte ce se cer remediate. Astfel, studiul a arătat că sistemul de aerisire a secției prezintă unele defecțiuni. De asemenea, el demonstrează că executarea unor reparații superficiale a utilajelor — mai ales a celor speciale — care nu le asigură o funcționare perfectă și de durată, este una dintre cauzele care grevează asupra stării psihologice a muncitorilor. După cum e firesc, sesiunea urmărește și probleme a trezii mult interes. În urma discuțiilor purtate și la care au

luat parte și tovarășii din comitetul mecanic șef, s-au luat măsuri menite să ducă la eliminarea deficiențelor arătate. Anul acesta în întreprindere s-a obținut un succes remarcabil pe linia grijii față de om: nu s-a mai înregistrat nici un accident de muncă, iar numărul îmbolnăvirilor: s-a redus în mare parte. Aceste rezultate reflectă răspunderea cu care comitetul sindicatului, conducerea întreprinderii, comisia de protecția muncii, inspectorii obștești din birourile grupelor sindicale și numeroși alți tovarășii, muncesc în acest domeniu. Bineînțeles, nu putem spune că în întreprindere s-a făcut totul, că nu mai există și unele lipsuri. Noi ne străduim să le aflăm și să le lichidăm.

Încheiere doresc să spun că propria noastră experiență ne arată că cei ce răspund direct de protecția muncii nu pot obține rezultate pe deplin satisfăcătoare dacă nu sînt ajutați de fiecare salariat în parte. Asta în sensul respectării de către fiecare salariat a normelor de tehnica securității. La noi în secție se mai

iveșe cazuri de muncitori care nu le respectă, cu toate că acest lucru li se cere tuturor. Abscîndu-se de la normele de tehnica securității muncii, ignorînd unele reguli, ei pot provoca cazuri grave de accidente. Astfel, unii tovarășii au obiceiul să răcească fierul electric de călcat, bîgîndu-l în găleata cu apă. Așa au procedat tovarășii Iosif Varga și Elena Bilcea din secția a III-a, cu toate că „procedeu” prezintă pericol de electrocutare. În secția croit A se mai lucrează cu mașinile manuale de decupat, lăsînd șnurul să alfine pe jos. Oare de ce admite tovarășul Gheorghe Geszli, șeful secției, acest lucru? Doar există instalații aeriene în acest scop și el are datoria să impună folosirea lor.

Comitetul sindicatului de la Fabrica de confecții a hotărît să folosească experiența acumulată pînă acum în direcția protecției muncii, să o dezvolte necontenit, pentru folosul fiecărui salariat al întreprinderii noastre.

MARIA LAIU, președintele comitetului sindicatului de la Fabrica de confecții

VIAȚA CULTURALĂ

La clubul constructorilor

Toamna este pe sfârșite. Ca peste tot și pe șantierele noastre se înfăptuiesc măsurile pregătitoare pentru iarnă. Șantierele se asigură cu cocșere, se pun la adăpost utilajele, se creează fronturi închise de lucru etc. Este o activitate febrilă în toate sectoarele de muncă.

Aceste preocupări se manifestă însă nu numai în direcția muncii directe productive. Comitetul sindicalului de la Grupul de șantiere nr. 4, îndrumat de organizația de partid, acordă un deosebit interes și pentru asigurarea celor mai bune condiții în vederea desfășurării unei activități culturale-educative complexe și variate, pentru harnicii constructori de pe șantiere. De la început, un accent deosebit s-a pus pe crearea unei baze materiale corespunzătoare. Astfel, grupul social din strada Artilleriei s-a amenajat de curând o frumoasă sală culturală, dotată cu o bibliotecă cu un bogat fond de cărți. Tot aici cei peste opt suta de muncitori constructori pot viziona programele televizivului române, se întrec în disputate partide de șah etc.

Sub îndrumarea biroului organizației de partid, activitatea culturală de masă se desfășoară în noua sală cuprinde o tematică variată și interesantă. De exemplu, zilele trecute un mare număr de constructori care locuiesc în

acest grup social au participat la o informare politică pe teme interne și internaționale, ținută de inginerul Ion Ardelean. Cu același interes a fost urmărită seara literară pe tema „Viața și opera lui Mihai Beniuc”. Referatul prezentat pe această temă de ultimul Ștefan Grăpan a fost mult apreciat de participanții pentru conținutul său documentat și claritatea stilului în care a fost conceput și expus.

Planul de muncă prevede pentru perioada care urmează interesante manifestări culturale de masă. Astfel, tovarășul inginer Ioan Szadler va organiza o manifestare culturală pe tema „Cartea tehnică în sprijinul celor ce vor să-și ridice nivelul profesional”, recenzii la mai multe cărți, printre care și „Selea” de Titus Popovici, simpozionul pe tema „Alexandru Vlașcu”, informări politice etc.

Considerăm că în felul acesta vom reuși ca să asigurăm muncitorilor noștri, în special celor cazați în grupurile sociale nu numai momente plăcute și recreative, ci și posibilități de îmbogățire a cunoștințelor profesionale și de cultură generală.

IOAN SIRDU
Președintele comitetului sindical la Grupul de șantiere nr. 4 Arad

UZINA

*Uzina mea ce din copilărie
Te știu în miezul muncii fremătănd,
În calea la ca spre o apă vie
Venecu cei mulți cîntînd, lupînd, cîntînd.*

*Turlele tale înalte și semeșe
M-au învățat să flu semeș și eu
Și viața la venit-a să mă-nvețe
Să lupt atunci cînd totul a fost greu.*

*Azi crești viteji — prieteni ai vieții
Uzina mea în care am crescut,
Școala de frumuseți a tinereții
Prin muncă fremătănd ne-am cunoscut!*

Roadele toamnei

*E-o toamnă grea de rod, cu mere mari
Cu vii recolte peste largul zărilor
Și cînd cocorîn-șiruri lemerari
Scriu sus pe cer o corle-a-ndestulării.*

*Departo sună cîntec de uzini
Departo sună cîntec tinereții,
Și ne-npresoară proaspete lumini
În loamna grea de roadele vieții.*

*Slăviță fie toamna noastră bună
Recolta ei și oamenii uniți,
Ce în armata muncii ne adună
Pe toți, frumoși, umani și fericiți!*

RUSALIN MUREȘANU

Se pregătesc pentru concursul bienal de teatru

Artiștii amatori de la Casa rațională de cultură obțin succese frumoase cu piesa „Vicleniile lui Scapin” de Moliere. Cu aceasta piesă ei vor prezenta azi un spectacol la Călacea.

În prezent membrii formației de teatru pregătesc cu însuflețire o nouă piesă. Este vorba de piesa „Nu puneți dragostea la încercare”, cu care se vor prezenta la concursul bienal de teatru I. L. Caragiale.

Noi piese în repertoriu

Artiștii amatori de la căminul cultural din Vinga își îmbogățesc continuu repertoriul. În prezent, de pildă, membrii formației de teatru repetă de zor comedia în trei acte „Ilie toate le știe”, a cărei premieră va avea loc în ziua de 27 noiembrie. Din distribuție fac parte tinerii Nicolae Crișan, Victoria Cristea, Maria Butaru, Ecaterina Monea, Anton Sebil și alții.

Paralel se pregătește și piesa „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale, sub îndrumarea instructorului Dumitru Mariș.

Un mare actor și cetățean

Matei Millo

Se împlinesc zilele acestea 150 de ani de la nașterea lui Matei Millo. Cel care avea să devină marele actor și nu mai puțin talentatul autor dramatic, profesor și director de scenă, s-a născut la 24 noiembrie 1814 la Stolniceni (lingă Pașcani). Epoca în care tinărul Matei își forma convingerile era o perioadă de tranziție, clăd burgeoisă începuse să se dezvolte, iar ideile sociale înnoitoare făceau să se clatine tradițiile feudale. De aceea, după ce-și începe educația în familiile și o continuă la pensiunea Quenim (unde e coleg cu Kogălniceanu și Alecsandri) și la Academia Mihăileană, tinărul Millo dă curs pasiunii sale pentru teatru care se manifestase și în timpul studiilor prin organizarea și participarea la diverse spectacole ocazionale. La 26 de ani Millo la drumul Parisului spre a studia ingineria. De fapt însă, el s-a ocupat acolo cu foarte multă seriozitate de teatru și, dacă repertoriul francez al timpului — prin tematica sa — nu prezenta interes, tinărul moldovean avea totuși ce învăța în legătură cu interpretarea, gestul, mișcarea și tehnica realizării în spectacol. O emoționantă evocare a acestei perioade din viața lui Millo ca și a anilor de luptă care vor urma, ne-a dat dramaturgul Mircea Ștefănescu în piesa sa „Căruța cu paiațe”.

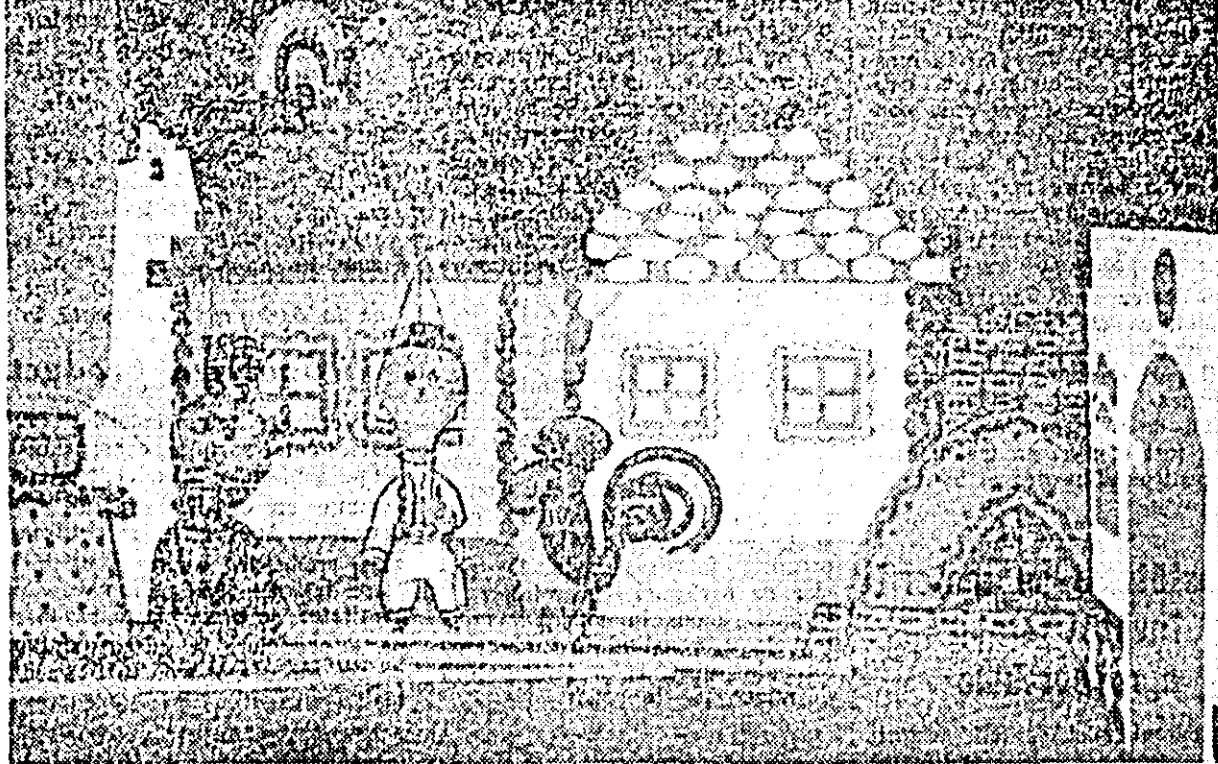
Fără retoricism, fără artificii, concis, idelle autorului care credea că teatrul trebuie să oglindească viața adevărată a poporului, să combată prejudecățile, vicțiile și nedreptatea, să nască sentimente patriotice și sociale, vor găsi drumul spre interesul maselor largi și, chiar dacă tipurile create atunci nu și mai mențin azi valoarea integrală, și-au justificat vremea lor apariția. Ca autor, Millo a fost precursorul lui Caragiale în dezvoltarea raclilor politicanismului, în satirizarea procesului de formare a burgheziei, a pătrunderii capitalului străin la noi. Superior simț al măsurii pe care-l posedă, jocul său realist, tendința sa spre esențializarea locului, darul transformării iluzice și sufletești ca și — mai

ales — consecvența sa în repertoriul românesc și credința sa în sensul social-patriotic al teatrului, fac din Millo o figură remarcabilă a teatrului românesc. Perseverent, Millo a cerut actorilor — elevi ai săi — pasiune în muncă, instruire permanentă și — lucru foarte interesant și însemnat pentru epoca sa — crearea personajelor pe bazele studiului, a documentării istorice și literare, situarea lor precisă în contextul psihologic social care le-a generat. Vocația este pentru Millo condiția primă a unui actor dar ea trebuie dublată de inteligență și de o fizic corespunzătoare care să fie însă numai un învelis exterior al unor sentimente și calități morale superioare.

Pentru locuitorii orașului nostru este important să amintim la această aniversare, că între 6-26 august 1870, trupa lui Millo în turneu el prin Transilvania a poposit și la Arad, după spectacole în fața unui public venit de prin împrejurimile Aradului. Amintirea turneului acestui „adevărat Moliere al românilor” cum l-a numit Aristizta Romanescu este păstrată și în Muzeul teatrului de stat din Arad la a cărui constituire se lucrează acum. În colecția de documente pregătite pentru acest muzeu se găsesc două fotocopii Matei Millo, o plictură a lui Fr. Toth intitulată „Millo în rolul Paraponistului, Arad 1870”, o fotocopie „Matei Millo în rolul Kera Nastasia, Arad 1870”, o fotocopie a casei lui Ion Popovici-Deșeanu unde a fost găzduit Millo și două documente originale: Apelul lui Millo către publicul arădean cu ocazia turneului din 1870 și alșful trupeii Millo pentru piesa „Bolerii și Ileranii” prezentată la Arad în cadrul aceluiași turneu.

Se dovedește astfel că rolul lui Millo apare cu atât mai important în perspectiva istoriei teatrului românesc cu cât activitatea sa vitalizatoare s-a desfășurat atât la Iași cât și la București și a fost completată mai târziu de marea sa turnee în Transilvania.

STANCA PONTA,
de la Teatrul de stat Arad



Peste puțin timp Teatrul de marionete din Arad va prezenta micilor săi spectatori piesa „Punga cu doi bani”. IN CLISEU: O scenă din piesă.

Cercul de citit

Cerc de citit. Noțiunea de destul de largă, și plină de semnificații. Ea ar putea foarte bine să ne invite la o introspecție în lumea minunatelor basme pe care cu toții în copilărie, chemați lingă sobă sau cu capul în poala bunicii, le ascultăm cu nesat, minunându-ne de viteziile titanilor de talia lui Făt Frumos sau Harap Alb, ori amuzându-ne de nădrăvăniile neuităților Pepelea, Păcălă și Tindală, Dănilă Prepelea. Rîndurile de față își propun însă să ilustreze preocupări contemporane, încercarea de semnificații majore. Pentru că, într-adevăr, dincolo de cele două cuvinte lapidare „cerc de citit” se poate desluși grija pe care partidul și statul nostru o manifestă pentru culturalizarea maselor largi de oameni ai muncii. Această formă simplă și-a dovedit eficiența în confruntarea practică cu cel care le urmăresc cu atenție și participă la desfășurarea lor. De aceea ea a fost preluată de Comitetul orașencu al femeilor și extinsă în nu mai puțin de 153 de circumscripții. S-a creat astfel o largă posibilitate pentru ca tinerele soții, mamele, bunicele să cunoască nenumărate lucruri noi, să cunoască politica de pace consecventă, neabătută a statului nostru, să-și explice prin intermediul cunoștințelor științifice diverse fenomene din natură și societate, puse pînă nu de mult pe seama prejudecăților de natură mistică. Aici, la gura sobei, în timpul liber, adunate în jurul lectorului, femeile se deprind cu normele cele mai potrivite de organizare a timpului liber sau de studiu al copiilor, fac cunoștință cu viața și opera celor mai reprezentativi titani ai literaturii și artei etc. La cerurile de citit conduse de învățătoarele Maria Moliu și Sofia Neamtu de exemplu, femeile au discutat despre raporturile ce trebuie stabilite între părinti și copii, respectarea regulilor de igienă

nă sau despre mesajul și realitatea artistică a filmului „Străinul”. La cercul condus de tovarășa Letiția Popescu de un interes deosebit s-au bucurat temele: „Rolul și locul femeii în socialism”, „Lupta pentru pace”, „Viața și opera lui M. Eminescu” (cu acest prilej gospodina Irina Jiga a recitat în întregime poemul „Lucaferul”) etc. Tematică activității desfășurate în cercurile de citit e mult mai variată. Ea cuprinde probleme interesante ca „Bogățiile și frumusețile patriei noastre”, „Rolul familiei în formarea unei concepții științifice despre lume la copii”, „Ce trebuie să știe femeile despre alimentația rațională a familiei” și altele. Multe din acțiunile organizate s-au bucurat de participarea artiștilor și scriitorilor bănașeni. Nu e întîmplător deci că cercurile de citit se bucură de o largă aderență din partea femeilor, indiferent de vîrstă sau ocupație, frecvența lunară (la toate cercurile) fiind de peste 2.300 de participante. Printre cele mai bune cercuri de citit amintim pe cele conduse de prof. Margareta Rehon, Cecilia Serdaru, Elisabeta Faur, Ana Bănășan. Un ajutor prețios în buna desfășurare a activității îl primesc lectorii din partea președintelor de comitii, care desfășoară o largă muncă de popularizare a acțiunilor și de mobilizare a participanților. În această direcție, printre cele mai harnice amintim pe tovarășele Rozalia Tăranu, Elisabeta Oceică, Livia Iancu, Maria Wolf, Elena Bauer, Ana Andruș. Și acestea sînt doar câteva.

Odată cu venirea ierilor activitatea în cercurile de citit va lua o și mai mare amploare, ea fiind îndrăgăită și căutată de masele de femei locuim pentru faptul că orin conținutul ei, această răspunde preocupărilor diverselor participante.

V. S.

Se lărgeste numărul formațiilor artistice

Activitatea artistică la ICOA se bucură de o largă popularitate. În afara brigăzii artistice de agitație și a orchestrei, formații cunoscute pentru susținuta activitate desfășurată atât în cadrul întreprinderii cât și în afara întreprinderii, de curînd a luat ființă și o formație de teatru. Noua formație a început recent repetițiile la comedia „Millo, director”, de Vasile Alecsandri, sub îndrumarea instructorului Vasile Varganici, actor la Teatrul de stat. Din distribuție fac parte Dumitru Pădureanu, Melania Hodaiea, Alexandru Chebeleu și alții.

La sfîrșitul acestei luni formațiile artistice ale întreprinderii vor prezenta în fața muncitorilor un program.

GHITA MARGARIT, coresp.

Noul program al brigăzii artistice de agitație de la 7 Noiembrie

„Examen... examen”

Brigada artistică de agitație de la clubul „7 Noiembrie” a început de curînd pregătirile unui nou program de brigadă. În noul program intitulat „Examen... examen” sînt tratate unele probleme legate de producție, unele aspecte negative despre felul cum sînt realizate unele puncte ale contractului colectiv și alte aspecte pozitive și negative din viața fabricii.

Printre interpretii noului program de brigadă amintim pe muncitorii Petru Tălpeș, Lucia Mîxică, Alexandru Cșepes și funcționarele Tamara Noducin și Eva Cucla.

Vești de la secția de cineație

Filme didactice

În plin avînt, cineațografia pătrunde tot mai adînc în diferitele sectoare de activitate aducîndu-și astfel contribuția la lămurirea unei mari diversități de probleme. Este firesc deci ca în preocupările sale să fie incluse și acțiuni menite să sprijine buna desfășurare a procesului instructiv-educativ, printr-o serie de filme didactice.

O parte din aceste filme au fost date și pe rețeaua cinematografelor sătești din raionul Arad. Astfel, școlarii din localitățile Mănăștur, Mallat, Secușigiu, Firiteaz, Mîndruoc au vizionat filmul de lung metraj „Nu-l oc pentru animalele sălbatice”, iar cei din Măderat, Vladimirescu, Simmartin, Macea filmul „Pe cărările junglei”. În afară de acestea se mai află în circuit două cicluri de filme de scurt metraj. Primul pe teme geografice (Munții Apuseni, Delta necunoscută, Oltul străbate Carpații) a fost vizionat de elevii școlilor din Simmartin, Macea, Turnu Iar cel de al doilea pe teme istorice (Balada celor șapte castele, Iluminer prin galeria universală a muzeelor din R.P.R.) a fost prezentat elevilor din Covășint, Galya, Andrei Saguna.

Festivalul filmului pentru sale

După cum se știe între 6 decembrie și 10 Ianuarie în raionul Arad va începe tradiționalul festival al filmului pentru sale. Pentru ca filmele care se vor prezenta cu această ocazie să fie vizionate de un număr tot mai mare de țărani colectivști, popularizarea acestor acțiuni a început încă de pe acum.

În acest scop au fost date pe rețea trei filme de scurt metraj pe tema „Festivalul filmului pentru sale”. Aceste filme cuprind secvențe din cele mai importante filme care se vor prezenta cu ocazia festivalului. Dintre acestea amintim „Pagini de istorie”, „România orient 64”, „Falsificatorii”, „Dragoste la zero grade”, „Cozara”, etc.

La clubul Teba

Preocupări ale artiștilor amatori

Clubul muncitoresc al fabricii „Teba” a devenit în aceste zile un adevărat „șantier” în care artiștii amatori, grupuți în diferite formații, desfășoară o activitate intensă. Scopul acestor pregătiri este de a se prezenta cât mai bine la trecerea în revistă a formațiilor artistice de amatori, acțiune organizată de Consiliul local al sindicatelor din Arad.

O trăsătură caracteristică a desfășurărilor acestor pregătiri formează interesul cu care fiecare artist amator participă la repetiții, dorința acestora de a situa munca artistică pe o treaptă calitativ superioară.

Ca de obicei, cei mai entuziaștii sînt dansatorii. Sub îndrumarea instructorului coregrafic Olga Petrovan, dansatorii, grupați în două echipe, pregătesc un dans modern cu subiect pe melodii de muzică ușoară și o suită de jocuri populare românești. Pregătirile sînt într-un stadiu avansat. Printre cei care participă cu conștiinciozitate și dăruire la învățarea mișcărilor și

asamblarea dansurilor se numără tinerii Barbara Stana, Ilie Orbulescu, soții Boros și Bodor, Livia Bodor și mulți alții.

Nici soliștii vocali nu se lasă mai prejos. Acompaniați de instrumentiști cu experiență, tinerii Gheorghe Dobai, Silvia Vidican și Florica Bir repetă noile melodii de muzică ușoară și populară, creații ale compozitorilor tîmlii contemporani care au fost introduse în repertoriu pentru a face mai atractiv și interesant.

Ceoa ce trebuie reținut este și faptul că la actuala trecere în revistă a formațiilor artistice de amatori clubul „Teba” se va prezenta și cu formații nou înființate. Printre acestea se numără orchestra de muzică ușoară, formată numai din fete (Dan, Schiridon, Kunk, Nemes, Petreare) care au învățat să cînte la instrumentul preferat, cu ajutorul și îndrumarea instructorilor de specialitate. Deocamdată repertoriul e destul de redus, el cuprinzînd printre altele cîntecele „Serena da tineretii”, „Fericeira”, „Te-ășiera”. Fără îndoială că această

tinără formație, îndrumată cu grijă și competență, se va dezvoltă, căpătînd experiență, maturitate. Tot în rîndul formațiilor noi putem situa și trio-ul de muzică cu acompaniament de citara electrică, compus din Mihai Cionea, Alexandru Mărean și Achim Schwartz.

Deși nu va evolua în cadrul trecerii în revistă formația de proză este și ea prezentă la capitalul pregătiri. Motivul este lesne de înțeles: peste scurt timp se va da startul în tradiționala întrecere a artiștilor amatori — Festivalul bienal de teatru I. L. Caragiale. Piesa „Este vinovată Corina”, a cărei muncă de punere în scenă se desfășoară sub îndrumarea instructorului Vasile Varganici, actor la Teatrul de stat din Arad are o tematică actuală, inspirată din viața cotidiană. Ea dezbate probleme interesante, legate de trăsnici familiai, rolul părinților în educarea copiilor, combaterea influențelor moralei bu-gheze dăunătoare. Printre interpretii acestei interesante lucrări din dramaturgia

contemporană înțilinim pe jesoătoarele Maria Danciu (Oxana), Elena Macovei (Judecătoarea), Maria Oacheș (Corina), creatoarea de modele Leontina Bociort (Maria Serafim), Iezorul Alexandru Oancea (Rudi Holban), Gh. Grescenco (ing. Serafim). Acest harnic și talentat colectiv de interpreti, pasionați de mirajul rampei și de misiunea nobilă a teatrului, participă cu regularitate la repetiții străduindu-se să pătrundă cit mai adînc sensul fiecărui replică, să se identifice cu eroii cărora le vor da viața pe scenă.

O retrospectivă asupra celor relatate ne întărește convingerea că în ultimul timp la clubul muncitoresc al fabricii „Teba” activitatea artistică a intrat pe un făgaș bun, ca îmbrăcînd un bogat conținut de idei și o formă artistică corespunzătoare. Acest lucru este îmbucurător și ne dă garanția că în viitor vor fi reactivizate și celelalte formații artistice, printre care corul și brigada artistică de agitație.

V. SARDIU

Căminul cultural din Misca

Pentru o activitate bogată în timpul iernii

Pe măsură ce anotimpul friguros se apropie, activitățile culturale de masă la sale atrag la căminul cultural un număr tot mai mare de colectivști. Să vedem cum au fost efectuate pregătirile pentru iarnă la căminul cultural din Misca, cum anume oglindește programul acestuia viața satului colectivizat, cum răspunde cerințelor actuale.

Datorită grijii manifestate de conducerea căminului cultural (directorea Aurelia Popa) aici totul este pus la punct pentru o rodnică activitate în timpul iernii. Astfel, sala de repetiții a fost zugrăvită în sala de spectacole s-a vopsit socul cu ulei. Toate utile și geamurile au fost vopsite din nou și s-a procurat combustibilul destinat încălzirii localurilor. Biblioteca a fost reamenajată iar fondul de cărți s-a mărit la peste 1.000, prin cumpărarea unor noi volume. De asemenea s-au cumpărat noi diafilme și înregistrări de basme.

Paralel cu asigurarea bazelor materiale s-a întocmit și un bogat plan de muncă. Răsfoindu-l, ne-am convins că au fost prevăzute pentru perioada iernii programe atractive, strîns legate de viața colectivistilor. Astfel, în afara spectacolelor și a conferințelor pe teme agrozootehnice, educative și de popularizarea științelor, sînt prevăzute o seară de calcul, o seară tematică („Rentabilitatea sectorului zootehnic”), o întîlnire cu medicul veterinar

și brigadierul zootehnic, audii muzicale, prezentări de cărți și după amiez de basme.

Așadar, căminul cultural din Misca s-a pregătit pentru a desfășura o rodnică activitate în timpul iernii. Dar activiștii culturali de aici nu s-au mulțumit cu atât. Ei au pornit încă de pe acum la organizarea și desfășurarea activității. Formația de dansuri, de pildă, a pus în repertoriu, sub îndrumarea instructorului Gh. Buda, noi dansuri locale. Asistînd la una din repetiții am rămas plăcut surprins de priecirea și talentul dansatorilor Traian Ciocan, Aurelia Tărbuna, Elena Halmăgean și Petru Ciocan.

Formația de teatru a fost și ea reactivizată. Artiștii amatori lucrează în prezent la punerea în scenă a unei piese într-un act, din distribuția căreia fac parte tinerii Traian Pinteau, Elena Halmăgean, Ioan Branc și alții.

O activitate meritorie desfășoară și celelalte formații. Pentru brigada artistică de agitație, bunăoară, se pregătește un nou text iar soliștii își îmbogățesc repertoriul cu noi cîntece.

Vizita făcută la căminul cultural din Misca a avut darul să ne convingă cu prisosință de holaritatea artiștilor amatori de a desfășura în timpul iernii o bogată activitate artistică și cultural-educativă de masă. În acest scop ei au asigurate toate condițiile.

ST. I.

Un concert reușit

În cadrul unui turneu întreprins recent, orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad a prezentat un concert în comuna Grîniceri (regiunea Crișana). Concertul, la care au asistat peste 250 colectivști s-a bucurat de un binemeritat succes. Cu acest prilej și-au dat concursul și soliștii ai Radioteleviziunii: I. Ileana Constantinescu, Ana Arcașu, Ștefan Lăzărescu, prezenți cu Corlești Filarmonicii Corneli Vestilău, Irina Ciocan și Sofia Preda.

P. BOTASIU, coresp.

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

Munca politică să fie cât mai eficientă

Modernă construcție a Fabricii de mobilă din orașul nostru este înădră. Abia s-au împlinit trei ani de când au fost date în exploatare primele secții. Acum fabrica lucrează cu întreaga capacitate proiectată, iar rezultatele obținute sunt pe măsura capacității de muncă a harnicului colectiv care își desfășoară activitatea în această întreprindere. Astfel, în primele 10 luni ale acestui an planul producției globale a fost realizat în proporție de 105,22 la sută, cel al producției marfă în procent de 103,53 la sută iar sarcina de creștere a productivității muncii a fost depășită cu 5,14 la sută. Însemnate succese s-au obținut și la realizarea altor indicatori de plan. Aceste succese dovedesc capacitatea de muncă a colectivului întreprinderii, sint un rezultat al muncii politice desfășurate de organizația de partid.

Despre toate acestea s-a vorbit pe larg la adunarea de dări de seamă și alegeri. Adunarea a constituit un prilej de analiză temeinică a activității comunistilor, a felului cum a reușit organizația de bază să mobilizeze colectivul de muncitori la realizarea sarcinilor de plan.

Doi probleme de bază: ritmicitatea producției și calitatea produselor

Din darea de seamă prezentată și din discuțiile purtate pe marginea ei, s-a desprins că una din problemele esențiale ale producției o constituie realizarea ritmică și la toți indicatorii a sarcinilor de plan. Urmărirea sistematică a desfășurării procesului de producție și a calității produselor sunt două probleme mai importante decât permit organizația de partid să stabilească de fiecare dată rezultatele neajunsurilor ivite și să emită recomandările necesare pentru îmbunătățirea muncii. În primul trimestru al acestui an, au fost analizate în adunările de partid cauzele influențelor negative ritmicității producției. Pe baza hotărârilor luate de către adunarea generală s-a reușit să se introducă evidență clară a reperelor, pentru o mai bună colaborare între secțiile, asigurându-se astfel condiții favorabile realizării ritmică a planului.

Una din problemele de bază este ritmicitatea producției și calitatea produselor. Din darea de seamă prezentată și din discuțiile purtate pe marginea ei, s-a desprins că una din problemele esențiale ale producției o constituie realizarea ritmică și la toți indicatorii a sarcinilor de plan. Urmărirea sistematică a desfășurării procesului de producție și a calității produselor sunt două probleme mai importante decât permit organizația de partid să stabilească de fiecare dată rezultatele neajunsurilor ivite și să emită recomandările necesare pentru îmbunătățirea muncii. În primul trimestru al acestui an, au fost analizate în adunările de partid cauzele influențelor negative ritmicității producției. Pe baza hotărârilor luate de către adunarea generală s-a reușit să se introducă evidență clară a reperelor, pentru o mai bună colaborare între secțiile, asigurându-se astfel condiții favorabile realizării ritmică a planului.

Se dezvoltă conștiința socialistă a muncitorilor

O mare parte a discuțiilor s-au referit la întărirea disciplinei la locul de muncă, subliniind contribuția substanțială pe care învățămîntul de partid și învățămîntul politic UTM o au asupra creșterii conștiinței socialiste a muncitorilor, a comportării tinerilor în producție și în afara acesteia. În cuvântul lor, comunistii Costică Lăcătus, Iosif Furdul, Aurel Horga, Pavel Ferenți, Teodor Strapek și alții, au analizat cu mult simț de răspundere felul cum s-a ocupat biroul organizației de partid de educarea muncitorilor nemembri de partid, felul în care este respectată disciplina de producție în schimburile de noapte, cum a fost sprijinită și îndrumată organizația UTM pentru a educa pe tinerii muncitori. Participanții la discuții nu s-au mulțumit doar cu enunțarea problemelor amintite mai sus, ci au exemplificat concret discuțiile, au venit cu propuneri pentru ca munca de educare și creșterea a conștiinței socialiste a muncitorilor să capete un continut nou. Așa, bunăoară, tovară-

șul Iosif Furdul a propus ca, în scopul educării muncitorilor, să fie expuse în fața acestora mai multe conferințe pe teme educative. Tezaurul de cunoștințe însușit la învățămîntul de partid, spunea tovarășul Costică Lăcătus, trebuie să-l folosim cu prudență în munca pe care o desfășurăm pentru ridicarea nivelului politic al muncitorilor, pentru formarea conștiinței noi, socialiste. Eficiența unor astfel de preocupări s-a văzut și pînă acum. Tot mai mulți sînt acei muncitori ce formează o opinie sănătoasă împotriva chiulangilor, delăsătorilor, a celor ce absentează nemotivat sau nu folosesc deplin timpul de lucru. Rezultatul firesc și pozitiv este că cu fiecare lună ce trece se reduce numărul abaterilor de la disciplina de producție. Iar aceasta este o notă bună pentru munca desfășurată de organizația de partid în această direcție.

În concluziile sale, tovarășul Ioan Martonosi, secretar al Comitetului orașene de partid a apreciat atmosfera partinică în care s-au desfășurat discuțiile, evidențind creșterea maturității politice a acestor organizații de partid. În același timp a dat indicații prețioase privind principalele domenii spre care trebuie să-și îndrepte activitatea noile organe alese. Astfel vor trebui luate o serie de măsuri care să înlăture neajunsurile în obținerea unei producții ritmice zilnice, decadale, lunare și trimestriale, pentru a se asigura producerea unor produse de cea mai bună calitate. Pentru acest lucru este necesară o mai bună aprovizionare și o mai riguroasă evidență asupra reperelor.

După ce a evidențiat faptul că o mare parte a discuțiilor au analizat problema creșterii și formării conștiinței socialiste a muncitorilor, tovarășul Martonosi a arătat că este necesară o mai rațională repartizare a comunistilor pe schimburi pentru mai bună desfășurare a muncii politice de masă și pentru ca prin exemplul lor să influențeze asupra celorlalți muncitori în respectarea disciplinei socialiste la locul de muncă.

În încheierea cuvîntului său, tovar. Ioan Martonosi și-a exprimat convingerea că întregul colectiv al fabricii, în frunte cu comunistii, va lupta și pe viitor cu toată perseverența pentru a obține rezultate tot mai însemnate în îndeplinirea sarcinilor de plan.

R. POPESCU



Tovarășele Ana Habaci (stînga) și Lucreția Madog, lucrează în atelierul prese de la I. R. "Electrometal". În producție ele obțin rezultate dintre cele mai bune. La aceasta contribuie din plin faptul că ele se ajută reciproc în muncă.

SMT Aradul Nou Atenție sporită întrecerii socialiste

Comitetul sindicatului și grupele sindicale din cadrul stațiilor de mașini și tractoare din Aradul Nou desfășoară o intensă activitate pentru mobilizarea mecanicizatorilor în vederea obținerii de realizări cât mai însemnate în timpul campaniilor agricole. Experiența a dovedit că rezultatele bune obținute de brigăzile frunțase se datoresc însușirilor cu care lucrează membrii de sindicat, desfășurării unei activități rodnice în rîndul grupelor sindicale care acordă atenție întrecerii socialiste. Acolo unde însă nu se procedează astfel, unde se neglijează linierea ședintelor lunare de analiză a muncii, întocmirea graficelor decadale ori zilnice de întrecere, nu s-au obținut re-

zultate pe măsura așteptărilor. În actuala campanie agricolă de toamnă rezultatele bune obținute de brigăzile de tractoare din Sag și Cruceni se înscriu pe linia intensificării întrecerii socialiste. Tot astfel realizările unor mecanicizatori ca Dumitru Samsos și Consemnașii, naș, Gheorghe Cu prilejul împleze sînt mărluanii de la înfînțare volintei cu economii și Consemnașii să munmerite deosebite rezultate obținute conferit Ordinul 29 de brigăzi III-a și Medalia 12 la începutul măr de 118 lucrări.

TELEVIZIUNE

Duminică, 22 noiembrie. 8.50 Gimnastica de vioară la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: Acrobatiile lui Achișu în arenă. Transmisiune de la Circuit de stat. Televiziune pionierilor. 10.30 Rețeta gospodinei. 11.00 Emisiunea pentru sate. Din cuprins: Buletin agricol. Noutăți din agricultură. Creșterea industrială a păsărilor. Sfatul medicului. Muzică populară românească. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Varietăți. Transmisiune de la Sala Palatului Republicii Populare Române. 20.10 Un petec de hîrtie. 20.25 Partea a II-a a emisiunii de varietăți. 21.40 Comici vestiji ai ecranului. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

Teatrul de stat

Din motive tehnice spectacolul cu piesa "Viforul" de azi, 22 noiembrie, orele 15.30, se înlocuiește cu piesa "Căsnicia nu-i joacă" (fără abonament). Rămîne valabil spectacolul de la orele 19.30 cu piesa "Viforul" (abonament seria E). Miercuri, 25 noiembrie, orele 19.30: "Căsnicia nu-i joacă" (fără abonament). Joi, 26 noiembrie, orele 19.30: "Viforul" (abonament seria F). Sîmbătă, 28 noiembrie, orele 19.30: "Viforul" (abonament seria G). Duminică, 29 noiembrie, orele 15.30: "Viforul" (fără abonament), iar la orele 19.30 "Căsnicia nu-i joacă" (fără abonament).

PROGRAMUL II

7.50 Radiojurnal. 8.00 Clubul voiosiei. 8.30 Valsuri nemuritoare. 9.00 Muzică din opere. 9.45 Piese instrumentale. 10.00 Muzică populară. 10.30 Buletin de știri. 10.33 Melodia și interpretul preferat — muzică ușoară. 11.00 Cietul "Simfonii de Beethoven dirijate de George Gheorghiu". 11.45 Emisiunea "Cinema". 12.00 Pagini orchestrale din opere. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.15 Din muzica popoarelor. 13.45 Muzică ușoară. 14.00 Buletin de știri. 14.05 Pagini de mare popularitate din opere. 14.35 Interpreti de muzică populară. 15.00 Muzică din opere. 15.20 Piese corale de Nicolae Lungu. 15.35 Concert de muzică ușoară. 16.15 Recitalul pianistei Maria Fotino. 16.30 Cîntece și jocuri populare. 17.00 Tangouri. 17.15 Oameni și fapte. 17.35 Muzică din opere. 18.00 Emisiunea "Antologia discului". 18.45 Muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Program pentru iubitorii de romane. 19.35 Din spectacolele Teatrului de operă și balet al R.P.R. 20.05 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Pagini muzicale de mare popularitate. 21.45 Sciriții în lumina documentelor. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Fragmente din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Muzică de dans. 0.52 Buletin de știri.

I. I. S. LIBERTATEA ARAD organizează concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: — MAISTRU DE ÎNCĂLĂMÎNTE — CONTABIL PRINCIPAL. Condițiile de admitere la concurs sînt cele prevăzute în H.C.M. 1053/1960 și H.C.M. 1061/1959. Pentru relații suplimentare cei interesați se vor adresa serviciului personal — învîșămînt. Telefon 26-27.

I. I. S. „11 Iunie” (sîne în ziua de 25 decembrie 1964) un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: — UN POST MAISTRU TOPITOR — UN POST MAISTRU TURBINA — UN POST MAISTRU FRINGIER. Candidații vor prezenta documente conform H.C.M. 1061/1959. Informații suplimentare la telefon 21-16.

VIZITATI Noul magazin de cafea-dulciuri al O.C.L. Alimentara Arad care s-a deschis pe str. Postăvarul colț cu B-dul Republicii care vă oferă un bogat sortiment de: bomboane, ciocolată, băuturi fine, precum și diferite sortimente de cafea

Intreprinderea regională „Mureșul” Arad B-dul Republicii nr. 81, telefon 36-83, 32-14 Desface numai în luna decembrie a. c., fără repartiții, pentru gospodăriile agricole colective piatră brută și spartă, pentru construcții Livrarea se va face imediat prin CFR sau prin mijloace proprii ale clientului Comenziile se pot lansa pînă la data de 1 decembrie a. c.

COOPERATIVA „ARTEX” Arad, Bulevardul Republicii nr. 94, tel. 19-05 execută pentru întreprinderi cu plata prin virament — Haine de protecție — Pufoaice — Halate — Cearceafuri — Fețe de perne, etc.

La cercurile învățămîntului agrozootehnic — lecții cât mai bine întocmite

În zilele acestea au început la școlile agricole colective din oraș, cursurile învățămîntului agrozootehnic de masă. Pentru a-și da măsuri ar fost luate pentru buna desfășurare a învățămîntului, redactorul nostru Liviu Popa a avut o convorbire cu tovar. Herga Herescu, inginer agronom la această gospodărie, lecțiile cursului agrozootehnic. Iată cele relatate de dînsul.

Maș ridicat al cursanților, vom căuta să-i înțelegem în probleme mai grele, legate de planificarea și organizarea muncii în gospodăria noastră. Astfel, aici vor fi preluate lecțiile despre întocmirea planurilor de producție, organizarea muncii pe gospodărie și pe brigăzi, despre întocmirea și realizarea planului financiar etc. La cercul zootehnic, lecțiile vor fi axate pe metodele sporirii producțiilor la toate speciile de animale ce sînt crescute în gospodăria noastră, organizarea muncii în sectorul zootehnic, întocmirea planului de producție în acest sector etc. În toate lecțiile lectorii vor căuta să dea exemple cât mai multe din gospodăria noastră, îndrumînd cursanții să aplice în practică cele învățate.

MUZEELE și EXPOZITIILE

Muzeul regional Arad poartă în vizită duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

Teatrul Muzical

Astăzi, 22 noiembrie, orele 10.30: „Harap Alb”, iar la orele 16: „Voinicii din Delta”.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: Ghepardul Seria I și II; STUDIO: Accatone; VEAC NOU: Rebelul magnific; TINERETULUI: Parasitism; VICTORIA: Omul din fotografie; PROGRESUL: Cei patru călători; SOLIDARITATEA: Cascada diavolului; MICĂLACA: Tinărul de pe vasul Columb; CFR GRĂDIȘTE: Tarcul.

RADIO recomandări din PROGRAM

Duminică, 22 noiembrie PROGRAMUL I 7.00 Radiojurnal. 7.10 Continuarea concertului de dîmineață. 8.00 Sumarul preseii. 8.06 Varietăți simfonice. 8.30 Teatrul la microfon pentru copii. 9.32 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 10.00 Actualitatea muzicală. 10.45 Cîntece pentru copii. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Răsfoind albumul operelor românești. 11.30 Muzică populară. 12.00 Muzică ușoară. 12.35 Arii vesele din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.10 De toate pentru toți. 14.05 Sport și muzică. 17.00 Noi înregistrări de muzică populară. 17.30 Din viața satelor patriei. 18.00 Muzică ușoară. 18.30 Cărți care vă așteaptă. 19.00 Muzică. 19.15 Recital de operetă. 19.30 „Am îndrăgit o melodie” — emisiune de muzică ușoară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Teatrul la microfon „Citădelea sfărîmată”. 21.50 Vals de Johann Strauss. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică ușoară. 22.27 Muzică de dans. 23.22 Suita I opus 9 în Do major pentru orchestră de George Enescu. 23.52 Buletin de știri.

Luni, 23 noiembrie PROGRAMUL I 7.00 Buletin de știri. 7.30 Sfatul medicului. 8.00 Sumarul ziarului „Scnteia”. 8.04 Piese corale. 8.30 Concertul nr. 3 în si minor pentru vioară și orchestră de coarde de Giuseppe Tartini. 9.04 „Melodii și interpreti” — muzică ușoară. 9.20 Jocuri populare. 9.35 Muzică extractivă. 10.00 Buletin de știri. 10.04 Cvarletul nr. 2 în la minor pentru coarde de Nicolae Buleștin. 10.37 Ansambluri artistice muncitorești. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 12.00 Buletin de știri. 12.44 Pagini din opere. 13.15 Melodii populare cerute de ascultători. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Piese corale. 14.30 Vreau să știu. 15.00 Fragmente din Suita pentru orchestră „Mitrea Cocor” de Sabina Drăgoi. 15.30 Muzică populară. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Muzică ușoară. 16.32 Festivalul Vienă. 17.00 Cîntece pentru copii. 17.15 Pagini din operele compozitorilor noștri. 17.40 Tineretea ne e dragă. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Suita de melodii populare oltenesci de Dumitru Caplanu. 18.15 Revista economică radio. 18.35 Seară de balet. 19.11 Oameni de seamă din Istoria culturii. 20.00 Radiojurnal. 20.40 Lecția de limba rusă. 20.55 Muzică din opere. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 23.15 Concert din opere. 23.52 Buletin de știri.

Vizita tovarășului Alexandru Bîrlădeanu la Paris

PARIS 21. Corespondentul Agerpres, T. Vornicu, transmite: Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, a avut sîmbătă dimineața o întrevvedere la Quai d'Orsay cu Couve de Murville,

ministrul de externe al Franței. În legătură cu discuțiile economice în curs și cu apropiatele tratative privind acordul cultural dintre România și Franța. Oaspețele romîni a fost însoțit de ambasadorul R. P. Romîne la Paris, dr. Victor Dimitriu.

Ambasadorul R. P. Romîne în Cambodgia și-a prezentat scrisorile de acreditare

PNOM PENH 21 (Agerpres). La 19 noiembrie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romîne în Cambodgia, Vasile Gîndiță, a prezentat scrisorile de acreditare prințului Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia.

În cuvîntul său, ambasadorul romîn a transmis din partea președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, și a poporului romîn sincere urări de sănătate pentru prințul Norodom Sianuk și de prosperitate pentru poporul cambodgian. El a arătat printre altele: „Guvernul romîn este convins că relațiile de prietenie dintre țările noastre vor cunoaște o dezvoltare continuă, spre binele ambelor popoare, al păcii și colaborării internaționale”.

În răspunsul său, prințul Norodom Sianuk a mulțumit pentru urările adresate și a rugat pe ambasadorul romîn să transmită călduroase urări de sănătate și succese în înalta sa misiune președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, precum și de prosperitate poporului romîn. Șeful statului Cambodgia a subliniat, în continuare, că există condiții bune pentru întărirea legăturilor de prietenie, și pentru colaborarea mai strînsă între cele două țări. La solemnitate au participat, Huot Sambath, ministrul afacerilor externe al Cambodgiei, și înalți demnitari cambodgieni.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, prințul Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, a avut o convorbire cordială cu ambasadorul Vasile Gîndiță.

Toată lumea

Recenta sesiune a U.N.E.S.C.O. a fost „o sesiune mare”

PARIS 21 (Agerpres). Cea de-a 13-a sesiune a Conferinței generale a UNESCO, ale cărei lucrări s-au terminat vineri la Paris, a fost, după părerea generală a delegațiilor, „o sesiune mare” prin importanța problemelor abordate: votarea bugetului, stabilirea programului amplu pentru anul 1965-1966, precum și datorită atmosferei care s-a manifestat în timpul lucrărilor (AFP).

În programul aprobat pentru anii 1965-1966 s-a acordat prioritate educației și dezvoltării științifice. Importanța acordată științei se datorează hotărîrii de a se da posibilitate țărilor în curs de dezvoltare să se bucure de binefacerile științei și tehnicii. Ampliul program științific i-a fost consacrat fonduri în valoare de 32 milioane dolari. O sumă de 17,5 milioane dolari a fost rezervată programului în domeniul științei sociale și umanitare, care a fost îmbunătățit.

Pe de altă parte, după cum subliniază France Presse, această conferință a fost marcată de o netă voință de înțelegere. Sînt convins, a declarat Rene Maheu, directorul general al UNESCO, că niciodată conferința generală nu a lucrat mai bine, nu a adoptat un program mai amplu și mai bun, n-a reușit mai bine să degajeze din multitudinea punctelor de vedere cadru, elementele, principiile esențiale ale unei politici generale comune.

PE MARGINEA PROBLEMEI CIPRIOTE

ANKARA 21 (Agerpres). După cum anunță agenția Peuter, Gato Plaza Blasso, mediatorul ONU în Cipru, a avut vineri la Ankara o întrevedere cu prof. Nihat Erim, președintele Comisiei pentru problemele externe a Adunării Naționale. După aceea, el a avut o întrevedere cu primul ministru İsmet İnönü. Gato Plaza a declarat apoi ziaristilor că el nu poate preconiza o soluție de genul ENOSIS-ului (uniunea Ciprului cu Grecia), care nu este de natură să satisfacă toate părțile interesate. Totodată, el a amintit că „cuvîntul enosis nu figurează în dicționarul ONU”.

Adresîndu-se ziaristilor, Haluk Bayulken, secretar general în Ministerul Afacerilor Externe al Turciei, a declarat că „punctele care pot asigura realizarea unui acord între cele cinci țări interesate (Turcia, Grecia, Cipro, Marea Britanie și Statele Unite) nu sînt încă precizate”.

Declarația Agenției TASS cu privire la situația din Congo

MOSCOVA 21 (Agerpres). Agenția TASS a dat publicității la 21 noiembrie o declarație cu privire la situația din Congo. În declarație se arată că, pentru a înăbuși lupta de eliberare a forțelor patriotice din Congo și pentru a menține regimul condus de Chombe, au fost aruncate în luptă detașamente de mercenari și că aceștia folosesc tehnica militară pusă la dispoziție de Belgia, SUA, R.F. Germană și Portugalia.

Declarația menționează că „intervenția armată imperialistă care s-a dezlănțuit în Congo amenință direct suveranitatea și independența acestei țări”, „crează o situație periculoasă pentru cauza păcii pe continentul african și provoacă îngrijorarea țărilor iubitoare de pace. Asemenea acțiuni se află în vădită contradicție cu Carta Organizației Națiunilor Unite”.

Guvernul sovietic, se arată în declarație, sprijină întru totul cererile statelor africane formulate la sesiunea extraordinară a Consiliului Ministerial al OUA din septembrie a.c. privind încetarea intervenției străine în treburile interne ale Congoului și a folosirii detașamentelor de mercenari în lupta împotriva patrioților congolezi.

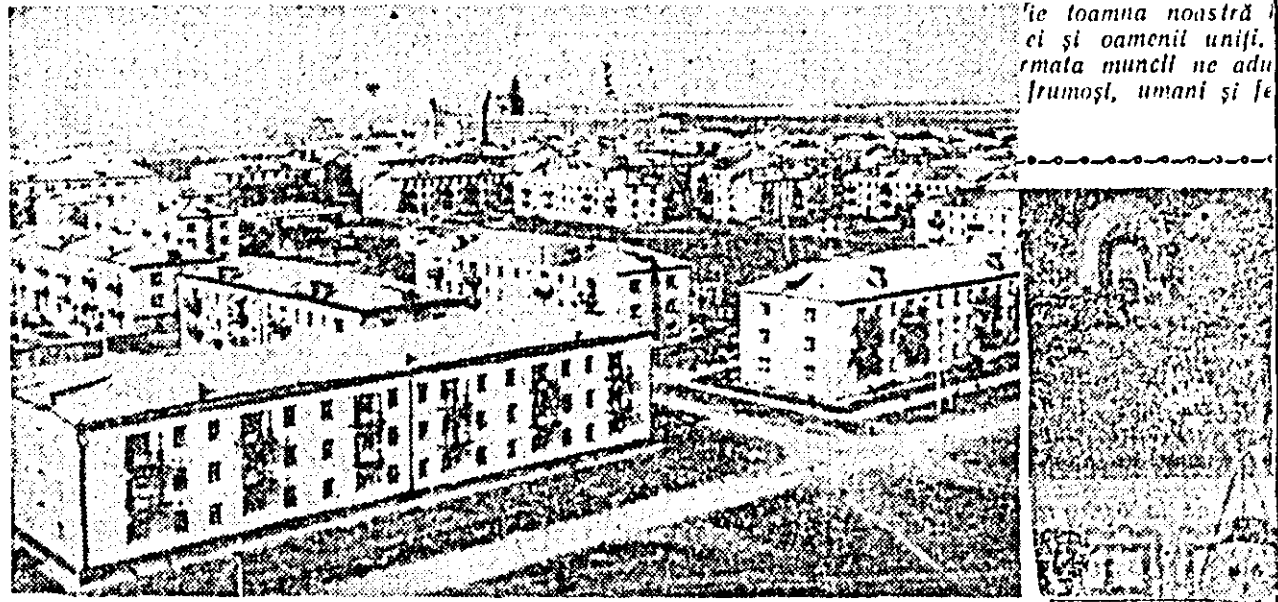
El este întru totul de acord cu părerea țărilor africane că problema congoleză, prin esența sa, este o problemă africană și trebuie rezolvată în primul rînd de africani înșiși.

„Uniunea Sovietică este cu fermitate de partea eroicului popor congolez și a luptei sale drepte. Orice intervenție străină în treburile interne ale Congoului trebuie să înceteze de urgență, poporul congolez cît și celelalte popoare ale Africii, trebuie să li se acorde posibilitatea deplină de a-și rezolva singure problemele și de a-și întemeia statele lor naționale independente”.

Guvernul Verwoerd respinge o hotărîre a Consiliului de Securitate

Într-o scrisoare adresată lui U Thant, secretar general al ONU, ministrul afacerilor externe al Republicii Sud-Africane a confirmat că guvernul Verwoerd respinge rezoluția adoptată de Consiliul de Securitate la 18 iunie 1964.

Se știe că în această rezoluție Consiliul a cerut să înceteze politica de apartheid, să fie pus în libertate adversarii acestei politici care au fost arestați, să fie consultată întreaga populație la rezolvarea problemei viitoarei constituții a țării.



„Le Monde”

Despre poziția Marii Britanii față de celelalte puteri occidentale

PARIS 21 (Agerpres). În numărul său de joi, ziarul „Le Monde” publică un articol semnat de corespondentul său din Londra, Alain Jacob, în care analizează poziția Marii Britanii într-o serie de probleme ale politicii occidentale.

„Niciodată, scrie ziarul, guvernul britanic — și mai puțin Partidul laburist în vremea cînd se afla în opoziție — nu s-a arătat favorabil unei forțe nucleare europene independente... Atașamentul Marii Britanii față de alianța atlantică a fost totdeauna afirmat cu vigoare”.

În continuare, articolul menționează că „în problemele atlantice — și mai exact în privința capitolului FNM — altitudinea guvernului laburist este determinată de acei factori esențiali, a căror influență a fost în repetate rînduri subliniată, dar care au luat o importanță deosebită în cursul ultimelor săptămîni: — Primatul acordat alianței americane a fost demonstrat din primele zile prin vizita lui Gordon Walker la Washington și anunțarea, săptămînia trecută, a apropiatelor convorbiri Wilson-Johnson. Oricare ar fi pozițiile — sau opozițiile — afirmate de Partidul laburist înaintea victoriei sa electorale, la Londra există convingerea că un acord asupra FNM este o condiție indispensabilă pentru menținerea acestei alianțe.”

— Cu privire la Germania, a existat întotdeauna o griji dublă: pe de o parte, satisfacerea de pagube cît mai reduse posibil a

poterilor nucleare ale Republicii federale; pe de altă parte, de a nu se lăsa guvernul de la Bonn să ia locul guvernului londonez în rolul de interlocutor privilegiat al Washingtonului de această parte a Atlanticului. Asupra acestui ultim punct, cel puțin, rezultatele vizitei lui von Hassel în Statele Unite au confirmat părerea britanicilor că trebuie să fie mai atenți ca niciodată.

— În sîrșit, preocupări privind politica internă determină guvernul să procedeze la o revizuire în ansamblu a problemelor sale militare. Preocupări economice, desigur, dar și dorința de a rămîne fidel promisiunii Partidului laburist de a renunța la menținerea unor forțe nucleare naționale independente.

CRONICA EVENIMENTELOR INTERNAZIONALE

LA PAZ: Primele luări de poziție ale juntei guvernamentale din Bolivia

De la preluarea puterii în țară, generalul Rene Barrientos s-a mulțumit să facă doar puține declarații din care nu s-a putut desprinde poziția pe care se situează noua conducere a Boliviei, atît în domeniul politicii interne cît și al celei externe. Intenționat sau nu, fapt este că astfel de declarații în care se evită angajamente precise au darul de a nu crea greutăți în privința unor acțiuni viitoare. Un singur lucru reieșea mai clar, și anume acela că junta se consideră „provizorie” și că ea nu se bizuie pe nici o mișcare politică cunoscută.

Iată însă că miercuri seara, junta a luat o poziție oficială. Într-o declarație dată publicității, ea și-a expus principiile după care își va ghida politica internă și externă. Fîind nevoită să țină seama de presiunea maselor care au luptat cu arma în mînă pentru alungarea dictatorului Paz Estenssoro, junta guvernamentală, după ce-și realiază „caracterul apolitic”, precizează că „o dată restabilită activitatea liberă și democratică a partidelor prin intermediul alegerilor, actualul guvern își va considera îndeplinită misiunea”. Una din principa-

le revendicări ale poporului bolivian o reprezintă tocmai crearea unui climat propice activității libere și democratice a partidelor și el va cere, desigur, juntei transpunerea nelîntărită în fapt a celor două promisi.

Menționăm și asigurările date de „comitetul revoluționar al poporului” că nici generalul Barrientos și nici un alt militar nu vor candida la președinția Boliviei în alegerile a căror dată a fost prevăzută pentru luna mai 1965. Această poziție răspunde și ea unei cereri populare foarte insistente. Cu puține zile în urmă, Juan Lechin, lider sindical foarte popular, șef al partidului Miș-

carea națională revoluționară de stînga și fost vicepreședinte al țării, a cerut juntei, în termeni categorici, să-și respecte promisiunea în ce privește înțerea alegerilor și înăptuirea planului de reforme, amînînd cît „în caz contrar se poate lupta din nou”.

Cît privește politica externă a juntei guvernamentale, în declarația dată publicității miercuri se arată, potrivit agenției France Presse, că Bolivia va practica o politică a „porților deschise”, „va apăra continentul sud-american contra oricăror infiltrații străine”.

Rămîne de văzut cît de departe înțelege să meargă generalul Barrientos pe calea despre care el a vorbit într-o recentă cuvîntare radiofuzată, și anume: garantarea drepturilor sociale ale poporului, deschiderea unor căi spre dezvoltarea economică și socială a țării.

TICU SIMION

SAIGON: Jocul este de vină, nu pionii

Anunțarea apropiatei plecări într-o misiune mai îndelungată „pe hotare” a generalului Nguyen Khanh, comandantul forțelor armate sud-vietnameze, nu face decît să confirme caracterizarea unanimă dată de corespondenții

de presă și observatorii politici situației din Vietnamul de sud — „o profundă instabilitate politică și economică”.

Evenimentele din ultima săptămînă au arătat că sînt concentrate puterice efective Vietcong (forțe patriotice — n.r.). Agenția Associated Press a mers

în Saigon, și nu numai acolo, circula părerea că guvernul se află în pragul prăbușirii. Studenții au anunțat deja că nu mai recunosc guvernul și că vor relua demonstrațiile dacă acesta nu-și va prezenta demisia. Cercurile budiste au declarat și ele că vor sprijini demonstrațiile anti-guvernamentale. studențești. La acestea se adaugă situația militară care a căpătat și ea aspecte foarte îngrijorătoare pentru autoritățile sud-vietnameze. După atacul forțelor patriotice de la baza din Bien Hoa, vulnerabilitatea tactică a armatei guvernamentale sud-vietnameze și a sprijinitorilor săi a fost pusă și mai bine în evidență cu prilejul asaltului aerian organizat la mijlocul acestei săptămîni, în regiunea de nord-est a Saigonului, unde se credea că sînt concentrate puterice efective Vietcong (forțe patriotice — n.r.). Agenția Associated Press a mers

pină la a aprecia că această operațiune „s-a transformat întru-unul din cele mai mari eșecuri” suferite de trupele guvernamentale în lupta cu Vietcong. Războiul din Vietnamul de sud, sublinia recent ziarul „New York Times”, se găsește în prezent „într-o situație mai disperată decît înainte”.

Agenciile americane de presă s-au făcut în ultimele zile ecoul a numeroase declarații și păreri exprimate de ofițeri superiori și consilieri americani în Vietnamul de sud, potrivit cărora nici remanierea din conducerea statului, nici războiul și nici noile planuri elaborate de Washington nu pot rezolva criza sud-vietnameză. Din ce în ce mai multe cereri politice influente își dau perfect de bine seama că în momentul de față problema care se pune în Vietnamul de sud este „schimbarea jocului însuși și nu a pionilor”. „Extinderea războiului în momentul de față în această țară, scria de pildă, ziarul „Washington Post”, ar putea fi cea mai dăunătoare alternativă. Ea nu ar rezolva problemele fundamentale sociale și politice din Vietnamul de sud”. Se pare că această părere nu este, deocamdată, împărtășită de oficialitățile americane. Departamentul de stat a anunțat trimiterea unor noi efective militare pentru a lupta în războiul împotriva forțelor locale. Ambasadorul american la Saigon, Maxwell Taylor, va pleca la Washington, la 27 noiembrie, pentru consultări cu președintele Johnson și membri ai guvernului american.

PARIS: Conferința parlamentarilor NATO

Desfășurată săptămîna aceasta — cu mai puțin de o lună înaintea sesiunii anuale a Consiliului ministerial al NATO — Conferința de la Paris a parlamentarilor din țările membre ale acestui pact a fost dominată în principal de ideea că „NATO, pentru a nu dispărea, trebuie să fie reformată”.

În acest cadru s-au dezbătut probleme din cele mai diferite domenii: economic, militar, politic și chiar științific și tehnic.

Rapoartele și rezoluțiile (aproximativ 20 în număr) care au înțercat să sintetizeze dezbaterile din diferitele comisii constituie singurele concretizări ale eforturilor depuse de parlamentari de-a lungul celor cinci zile de lucrări. Ele se caracterizează însă prin ambiguitatea proprie textelor care vor să împace poziții divergente. Calitatea lor principală este că fiecare din părți poate să le interpreteze, mai mult sau mai puțin, în favoarea poziției proprii. Tonul a fost dat se pare de însuși secretarul general al NATO, Manlio Brosio, care, după discursul pronunțat cu prilejul deschiderii dezbaterilor, în zilele următoare, la cererea unora din parlamentari, a fost nevoit să facă

precizări și să aducă clarificări asupra unor pasaje cheie ale acestui discurs.

Dacă forțele nucleare multilaterale au revenit tot timpul în discuția și atenția lucrărilor, trebuie menționat că tocmai în acest domeniu vorbitorii s-au situat pe pozițiile încă dinaintea cunoscutelor ale fiecărui partener al NATO. Astfel reiese că nimic nu poate fi considerat definitiv în proiectul american privitor la FNM care de altfel nici nu a fost prezentat oficial spre aprobarea organizației, dar care a atras după sine fie refuzul net de participare al Franței, fie contraproiectul englez, fie un „contraproiect la contraproiect” al canadienilor, fie adeziunea entuziastă a RFG, fie expectativa altor parteneri. Și în discuțiile referitoare la problema ciproită s-au făcut auzite cel puțin două puncte de vedere net diferite — firește ale Greciei și Turciei — pe lângă alte nuanșări formulate de părțile interesate.

Această atmosferă de opoziție și contraopoziție parlamentară pe scară internațională a dus, în mod firesc, la aprecierea participanților că este necesară schimbarea structurală a NATO, schimbare care să corespundă condițiilor complet diferite de cele existente la crearea acestui pact — în 1949. În acest sens atrage atenția rezoluția recomandată de Comisia politică a parlamentarilor preconizînd „crearea unui grup de lucru, care să studieze revizuirea pactului Atlantic” a cărui valabilitate expiră de altfel în 1969.

E. MIREA