

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 7218 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 12 noiembrie

DOCUMENTELE PLENAREI C. C. AL P. C. R.

DIN 5—6 OCTOMBRIE 1967

ÎN DEZBATERE

Drum deschis inițiativei întreprinderilor

Documentele de luminoasă perspectivă preconizate de recenta plenară a CC al PCR trasează orientări judicioase în toate domeniile vieții noastre economice și social-culturale, stăruind în deosebi asupra cadrului necesar. În actuala etapă istorică de dezvoltare a României Socialiste, pentru perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale.

Exprimându-și deplina aderență cu prevederile acestui document de importanță majoră pentru prosperitatea patriei, constructorii de strunguri din orașul nostru s-au pronunțat, într-o recentă dezbateri în cadrul activității de partid din uzină, pentru valorificarea mai deplină a resurselor materiale și umane existente în întreprinderea lor.

Avind bogată experiență în fabricația mașinilor unelte, cu un colectiv sporit eficient economic investitii de zeci de milioane au fundamentat tot timpul baza materială a activității ei.

Măsurile preconizate de conducerea partidului nostru, sublinia în cuvântul său inginerul șef al uzinei, tovarășul Petre Volentir, deschid și mai mult drumul inițiativei creatoare și a participării mai active, mai intense, a întreprinderilor în rezolvarea competență a problemelor multi-

laterale pe care le ridică producția, desfacerea, cercetarea științifică.

Ilustrând concepția nouă a cadrelor de specialitate din uzină a muncitorilor, inginerul șef a exprimat totodată dorința și fermitatea lor de a participa la întărirea neajunsurilor care au mai existat în conducerea și organizarea producției.

Sub o formă sau alta acest lucru a fost exprimat de majoritatea cadrelor de conducere, a muncitorilor, inginerilor, maistrilor și economistilor care au participat la dezbateri.

Lărgirea atribuțiilor ce se acordă întreprinderilor arată tovarășul Poeda Toma, șeful serviciului plan — are loc pe baza aceluiași principiu organizatoric al partidului și statutului nostru, centralismul democratic, făcând astfel posibilă îmblănarea justă a coordonării pe bază de plan a activității economice de ansamblu cu participarea efectivă a maselor de oameni ai muncii la elaborarea, organizarea și desfășurarea întregii activități a întreprinderii, acordându-li-se acestora largi atribuții de autonomie funcțională.

Rind pe rind au dat o înaltă apreciere prevederilor din recentele documente elaborate de partid. Ingerul șef adjunct Traian Chișcan, referindu-se la eforturile uzinei de a organiza o eficientă activitate de cercetare științifică, inginerul Cornel Ardeleanu, șeful serviciului de organizare a

producției, care a stăruit în deosebi asupra necesității unei mai profunde fundamentări științifice în activitatea de normare a muncii, tovarășii Dumitru Șirianu, președintele comitetului sindicatului pe uzină și I. Pinteș, secretarul comitetului UTC, care s-au referit în deosebi la contribuția organizațiilor de masă în întărirea disciplinei în muncă.

Dezbaterea activității de partid din uzină au fost bogate în propuneri privind mai buna organizare a activității economice. În cele de mai jos redăm câteva din propunerile ce s-au conturat cu această ocazie:

Ing. HORTENSIA CIOBANU, responsabilă cu normarea consumurilor de materiale:

În cadrul centralei industriale să fie profilată o întreprindere care să se specializeze exclusiv pe producția pieselor normă ca: suruburi, știfturi, etc., necesare tuturor întreprinderilor consumatoare de mașini. S-ar economisi în acest fel cantități enorme de metal, intrucât întreprinderea care ar produce aceste piese centralizat ar putea folosi tehnologii absolute moderne în acest domeniu ca modernă la rece, fără adaosurile mari de prelucrare specifice tehnologiilor pe care sintem nevoiți să le folosim noi, nefiind echipați pentru o asemenea activitate.

M. ALEXANDRESCU

(Continuare în pag. III)

Comuna Pecica — fruntașă

în întrecerea patriotică

Satul meu cu oameni harnici...

Pecica, marea comună de pe Mureș, a cunoscut vineri bucuria unei manifestări sărbătorești. La lăsaarea înserării, sute de cetățeni se îndreptau grăbiți spre câminul cultural. Cunoșteau scopul aniversării convocate: în întrecerea patriotică din acest an, comuna Pecica a ocupat locul meritoriu: locul I pe raion și locul III pe regiunea Banat.

Informarea prezentată de tov. Gheorghe Kiss, secretarul comitetului executiv al Sfatului popular comunal, ca și cuvântul unui harnic deputat și cetățeni ca Andrei Kundrat, Ioan Făgan, Alexandru Lovas și Ladislau Kovaci au confirmat înfăptuirea unor obiective de seamă și au schițat planul de viitor. S-au pronunțat cifre, s-au reliefat fapte, s-au evidențiat oameni. O satisfacătoare retrospectivă: pavarea cu dale de beton a „Dolmiceii” pe o suprafață de 6.000 m.p. a mobilizat un număr de 1.100 alegători care, prestind munci necalificate, au efectuat 1450 ore muncă patriotică, realizând o economie de 103.598 lei. Cetățeni ca Traian Cheveresan, Traian Schip, Adrian Trifu, Mihai Stoicovici și alții sînt mîndri că la temelie acestui trotuar, alături de meseriași, stă și muncă lor.

Un alt obiectiv realizat cu succes: întreținerea și nivelarea drumurilor de pe străzile comunei pe o suprafață de 545.000 m.p., față de 120.000 m.p. planificată. Dacă se ia în considerare că la această lucrare au participat 5600 cetățeni, care au efectuat un număr de 48.000 ore muncă patriotică, soldată cu 286.140 lei economii și dacă se reprezintă muncă la rădăcina primăvară.

pămînt, taluzarea, tăierea materialelor etc., se infiripă imaginea unui șantier al muncii obștești. Iată de ce în aceea clipă cînd prezidatele sfatului popular comunal le-a înmînat insignele de gospodari de frunte, deputații ca Adrian Cheveresan, Ștefan Sinko, Anton Kőmives, Cornel Ungurean și cetățeni ca Roman Vintan, Ioan Moldovan, Ioan Oprea, Mihai Toth, Andrei Kiss și alții alții, au retrăit satisfacția datoriei împlinite față de satul lor drag, față de patria pe care o cinstesc.

Multe s-au mai realizat în comună prin muncă harnică a cetățenilor, mobilizați de comitetul executiv în frunte cu neobositul său prezidinte, Dumitru Ciobanu și viceprezidentele Alexandru Halasi. Hărnicia și spiritul gospodăresc au fost sintetizate succint în următoarele cifre: în realizarea obiectivelor de înfrumusețare și buna gospodărire a comunei, valoarea economiilor se ridică la 2.615.509 lei, ceea ce reprezintă o economie de 201 lei pe cap de locuitor, efectuîndu-se un număr de cea 174.000 ore de muncă patriotică.

Manifestarea s-a încheiat într-o atmosferă de entuziasm. De undeva, din culise, vocea caldă a unui cronicar rostea, prin intermediul stației de amplificare primitivă nemișcătoare, alături de alte obiective totalizînd 30.000 lei, versuri potrivite clipei:

„Satul meu, cu oameni harnici Ești și tu un colț de țară Și-nflorită cu ea alături Ca grădina-n primăvară”.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN

De la Cabinetul de partid

Luni, 13 noiembrie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile:

- construcția de partid — anul II
- economie — anul II
- filozofie — anul III
- istorie — anii I și II

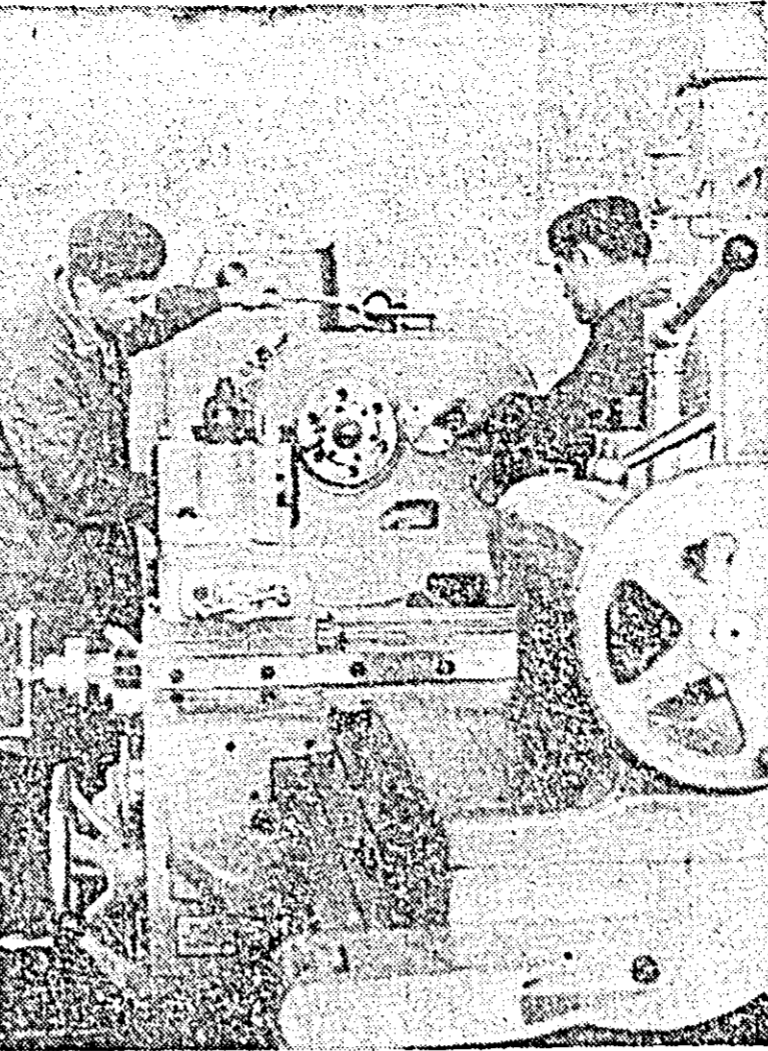
O importantă manifestare științifică

Așa după cum ziarul nostru a anunțat, în zilele de 10-11 noiembrie a.c., s-au desfășurat la Arad lucrările celei de-a II-a Conferințe regionale de oncologie.

Organizată de subfișia din Arad a Uniunii Societăților de Științe medicale din RSR, consfătuirea a fost o reuniune științifică unde s-au dezbătut importante probleme cu caracter teoretic și practic în profilaxia maladiei cancerului mamar. Consemnăm pentru cititorii noștri, convorbirea ce am avut-o referitor la importanta manifestare științifică din viața regiunii noastre, cu prof. dr. docent Octav Costăchel, directorul Institutului de oncologie din București, personalitate de seamă a vieții medicale românești cunoscută prin lucrările sale și peste hotare.

— Care a fost scopul organizării celei de a II-a Conferințe regionale de oncologie de la Arad?

— Să stabilească concluzii practice și foarte importante pentru îmbunătățirea continuă a nivelului științific al tratamentului bolnavilor de cancer din această regiune.



În secția recepție a Uzinei de strunguri fiecare strung este verificat în amănunțime. Iată-l pe tovarășii Ștefan Manga, controlor de calitate și Dumitru Dreșcu, lăcătuș verificînd un nou strung.

În interiorul ziarului: Viața culturală



Importanță realizare a atomiștilor clujeni

Specialiștii Laboratorului de radioactivitate și abundențe izotopice naturale al secției din Cluj a Institutului de fizică atomică au realizat o instalație destinată analizelor chimice cu razele schimbătoare de ion sau alți absorbanți. Instalația — denumită cromatograf cu comandă radioactivă — funcționează complet automat. Colec-

țarea substanțelor fracționate în coloanele de separare se face printr-un dispozitiv comandat de un fascicul de radiație Gama, produs de o sursă radioactivă. Schimbarea erubetelor pline cu altele goale se realizează prin comandă electro-

nica. Cromatograful poate găsi aplicații în toate laboratoarele de chimie din instituțiile de cercetare sau întreprinderile industriale.



În pădurile din Valea Derzască.

Încă un obiectiv industrial la Galați

În zona de vest a Combinatului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” de la Galați a început construcția unui important obiectiv industrial — laminorul de benză la cald. Suprafața acestuia va ocupa aproximativ 60.000 mp, iar hala principală va avea o lungime de 700 metri. Folosind ca materie primă sîmburi produse în combinat, laminorul va produce benză cu lățimi pînă la 1.700 mm și de grosimi variînd între 1,5 și 12 mm.

Instalațiile cu care va fi echipat acest laminor vor asigura executarea automată a principalelor operațiuni tehnologice. Întregul proces de fabricație va fi controlat cu ajutorul televiziunii industriale.

Sărbătorirea a 175 de ani de la întemeierea Teatrului maghiar din Cluj

CLUJ. — De la trimișii Agerpres, Mircea S. Ionescu, și Ludovic Roman. — Sîmbătă a avut loc la Cluj sărbătorirea a 175 de ani de la întemeierea Teatrului maghiar din localitate.

Festivitățile au început cu vernisajul unei expoziții documentare, deschisă în holul teatrului, în care sînt expuse documente ce ilustrează activitatea desfășurată de această importantă instituție de cultură de-a lungul existenței sale.

În sala de spectacole a teatrului a avut loc adunarea festivă la care au luat parte conducătorii ai organelor locale de partid și de stat, reprezentanți ai vieții artistice și culturale din Cluj și din alte orașe ale țării, un numeros public.

Au fost prezenți Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Stoian, șef de secție la CC al PCR.

Clement Rusu, membru al CC al PCR, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional, a rostit cuvîntul de deschidere.

În aplauzele puternice ale asistenței, Aurel Duca, membru al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului regional Cluj al PCR, a dat citire Salutului adresat de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., colectivului Teatrului maghiar de stat din Cluj. În salut se spune: „Cu prilejul împlinirii a 175 de ani de la înființarea Teatrului maghiar din Cluj, adresez pe această cale, în numele Comitetului Central al Partidului Comu-

nist Român și al meu personal, un călduros salut și sincere felicitări actorilor, regizorilor și tuturor celorlalți membri ai colectivului, care prin activitatea și talentul lor aduc un aport prețios la înflorirea artei teatrale în țara noastră.

Slujit cu pasiune de numeroase generații de artiști, teatrul dumneavoastră, alături de celelalte instituții culturale din Cluj, a contribuit la promovarea și întărirea legăturilor tradiționale de prietenie între oamenii muncii români, maghiari și de alte naționalități, în lupta comună pentru libertate și progres social. Aceste idei luminoase și-au găsit un ecou vibrant în numeroase opere ale dramaturgiei naționale și universale pe scena acestui lăcaș de cultură din Cluj.

În societatea noastră, teatrul îndeplinește un rol important, fiind chemat să dea expresie artistică vieții noi a poporului, să înfățișeze marile înfăptuiri ale socializării. Promotor al idealurilor umanismului socialist, teatrul este în același timp un puternic factor cultural de întărire a unității frățietii dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, care își închină talentul și capacitatea creatoare înfloririi și prosperității patriei comune.

Teatrul maghiar din Cluj, ca și întreaga noastră mișcare teatrală, a cunoscut în anii puterii populare un avînt deosebit. Printr-un repertoriu din ce în ce

(Continuare în pag. IV)

Noi mașini agricole omologate

Recent au fost omologate două noi mașini agricole: cultivatorul pentru plante tehnice și un plug purtat pe tractor. Cultivatorul are o lățime de lucru de 4,05 m, este purtat pe tractorul de 40 CP și are o productivitate de 13 ha pe zi. El este destinat lucrărilor de întreținere a culturilor de sfeclă de zahăr, cartofi și porumb la cîmp de legume. Noul plug este purtat pe tractorul cu șenile de 65 CP și utilizează pentru arături normale și adînci. Plugul creează cu trei și patru urugii, avînd o lățime totală de lucru de 105-140 cm și o productivitate de 2,8 pînă la 4 ha pe zi.

Alte cultivatoare cit și pluguri vor fi folosite de unitățile agricole începînd cu anul viitor.

Agregat forestier cu calitate superioare

Un colectiv de oameni de știință de la Institutul de cercetări forestiere — stațiunea Brașov, în colaborare cu specialiștii Uzinei „Metrom”, au realizat un fierăstrău acțional de un motor în doi cilindri, destinat lucrărilor din exploatarea forestieră. Agregatul are o productivitate de tăiere în lemn de fag de 50 cm patrași pe secundă, ceea ce îl situează la nivelul celor mai bune produse similare din străinătate. Sub raportul puterii specifice, însă, el depășește mult agregatele asemănătoare, deși are o capacitate cilindrică cu 25 la sută mai mică.



În Orășoara se modernizează linia de înaltă tensiune, lucrare executată de muncitorii Uzinei electrice Arad.

BRIGAZILE STIINTEFICE din nou la drum

De civa timp, micile dar prestigioase colective de specialisti, cunoscute indeobste sub numele de brigazi stiintifice, au inceput iar sa strabata comuncle si satele ralonului. Popasurile de civa ore in sillele caminelor culturale snt iar prilej de interes pentru argumente stiintifice si adevar, din partea unui public receptiv si nu rareori numeros.

Inlitate cu civa ani in urma de inimosi activisti culturali din partile maramuresene ale tarii, ele au devenit repede veritabile „universitati populare” ambulante, cu mare ecou in masele de oameni ai satelor.

Generalizarea lor la scara intregii tari intr-un timp relativ scurt, impuncu o metoda si un stil in propagarea cunoastinilor stiintifice, in munca culturala in ansamblu. Nu e cazul sa expunem aci toate calitatile, toate marile calitati ale acestor forme originale de raspindire a cunoastintelor culturale-stiintifice. Mai important este ca ele ii dau forta de influentare si prestigiu; iar experienta acumulata pina acum le impun ca pe niste principii ce neaparat trebuie respectate pentru a li se asigura succesul.

Ca si anii trecuti, la nivelul ralonului nostru se preconizeaza functionarea a 6 brigazi stiintifice. Competenta si inalta specializare le snt asigurate prin membrii care le compun. In exclusivitate profesori de la cele sase licee ale ralonului, medici, agronomi etc.

Mecanismul lor de lucru e simplu dar esential: se dau raspunsuri detaliate si demonstrate, rigurose, la intrebarile, la problemele ridicate de sateni. Ce s-a facut pina acum pentru a re-

organiza si asigura toate conditiile desfasurarii unei activitati fructuoase? Intr-o discutie avuta la Comitetul ralonului pentru cultura si arta, am aflat ca initial au fost repuse in „stare de functionare” patru brigazi: doua la Pecica si cite una la Pincota si Vinga, urmind ca in viitorul imediat sa intre in actiune si cele de la Curtici si Nadlac. Primul contact cu terenul l-a avut brigada de la Pecica (a Liceului nr. 2) care s-a deplasat la Peregul Mic. Ce am mai aflat aici?

Ca pe langa procedeele clasice, de baza, al raspunderii la intrebarile directe puse de oameni, se foloseste si cel al fixarii la libera apreciere a comitetului, a problemelor ce urmeaza a fi dezbătute. Dar pentru a fi bine intelesi in termenul de „libera apreciere” trebuie sa precizam ca el semnifica in conceptia comitetului, cunoasterea specificului si cerintelor reale de la o comuna la alta. Astfel s-a procedat in cazul deplasarii de la Peregul Mic, si tot, astfel s-a procedat si in cazul deplasarii de la Turnu, Seceani, Misca ce au fost facute zilele acestea. Fara a contesta in general fondul intemeiat al procedurii ca atare, el prezinta totusi un pericol: cel al detasarii de pulsul real si imediat al vietii comunei, al lucrului facut relativ din exterior. Aceasta pentru ca nimeni nu poate cunoaste mai bine ca directorul caminului cultural framintarile si problemele satului respectiv. Dupa opinia noastra este mai bine ca directorii de camine, in urma unor convorbiri cu oamenilor, sa afle ce li preocupă mai mult, ce raspunsuri ar dori sa afle de la brigazi si, ulterior a-cestea sa fie comunicate Comitetului pentru necesaritele „tehnice” ale deplasarii.

In nici un caz convorbirile directorilor sa nu insemne fabricare de intrebari, de probleme „dupa ureche”, ci adevarate sondaje de opinie, foarte pretioase: pentru chestiunea in cauza. Este unica modalitate ca atunci cand nu avem intrebari directe puse de oamenii muncii, sa ramlnem la exprimarea reala si sincera a gindurilor oamenilor, a dorintelor permanente de a-si lamuri atitea si atitea probleme.

Si inca ceva. Comitetul ralonului de cultura si arta, prin comisia de raspindire a cunoastintelor culturale-stiintifice, e necesar sa vegheze sa nu se faca din brigazile stiintifice o campanie. Adica sa nu faciliteze la directorii de camine practica incroptirii la moment a intrebarilor si problemelor ce urmeaza sa se dezbata brigazile stiintifice. Ba dimpotriva sa-i ajute in a-si formula o deprindere ce tine de metoda muncii culturale: de a folosi orice imprejurare, orice contact cu oamenii pentru a afla cerintele masei largi.

Pe linia celor de mai sus, ar fi bine daca constatarea ca toti membrii brigazilor stiintifice, preconizata la nivelul ralonului, sa se lina si cu participarea directiilor de camine si impreună sa se dezbata si aceasta problema cheie a eficientei brigazilor: intrebarile si raspunsurile care se dau.

Totul depinde de incusinta si stradania activistilor culturali: de a se face ecoul cit mai fidel si real al celor in mijlocul cărora trebuie si pe care li ajuta sa-i invete. Sa-i ridice nivelul de viata si gindire.

C. I.

Comunicare stiintifică

Azi, la Liceul nr. 1 „Ioan Slavici”, Societatea de Stiinte matematice, subfiliala Arad, va tine o sedinta de lucru unde se va prezenta interesanta comunicare semnata de profesorul Octavian Moanacs si Horațiu Hoară: „Din metodică predării elementelor de algebră superioară în liceu”. La aceste lucrări participă cadre didactice din liceele și școlile generale ale orașului nostru.

Azorel era un câștel alb, cu pete aramii. Avea părul scurt și aspru ca o perle de unghii. O ureche o purta drept în sus, ca o antenă, iar cealaltă îi era îndoită de la jumătate, astfel că părea întoarsă în sus. — De ce-așa urechile lui Azorel, unchiule Mistor? — Pentru că el nu e așa ca unii băieți, cărora le spui ceva și pe o ureche le intră în ea și pe cealaltă le iese. Azorel șine minte tot ce-i spus.

Cătețul unchiului Mistor aparținea unui stol cu trupul ceva mai lung. Avea picioarele scurte și era de mirare cum putea să se fiind toată ziua după stăpînul său, fiindcă unchiul Mistor era mai mult în șeana unui armăsar negru, cu o coamă bogată, focos din cale afară. Azorel depăna lute din picioare după el și astfel dădea de zece de ori pe zi ocol hergheliei, la fel ca și armăsarul unchiului Mistor. El cunoșteau și mîștii și iepelile pe care nu de puține ori le întorcea el singur dintr-o pornire de evadare.

— Azorel, du-te după roaba și adu-o înapoi! — îi zicea unchiul Mistor.

Și cătețul gonea glonț după iapa pornită spre grajd, unde aceasta avea un mluz cu picioarele încă prea fragede ca să se poată fiine după ea la pășune. Azorel, cit era de mic, se impunea cu autoritate. Roaba scutura nervoasă din cap, mai arunca cu coșoala, dar n-avea încotro. Se întorcea. Azorel venea satisfăcut, pendulind din coada-i cit un ardător. Se așeză cuminte pe larba mătăsoasă din fața unchiului Mistor, ventîlînd cu limba lui cea

GRANIT

Aceasta-i piatra de urcuş
Din neguri re-nviind cu-ncetul.
Vrăjită poate de Brincuşi
Poate de Olul, de Siretul.

Căci numai fluvii mai puteau
Ca omul, cizelări să deie
Graniturilor care stau
Intunecate-n curcubeie.

Coloană fiind fără sfîrșit
Și vrînd grăul viu să sune
Un Decebal urcî-n granit
Și virful Omul i se spune.

RUSALIN MUREȘANU

POETILOR TINERI

Dacă ai început acest chin
Istoritor și frumos și înalt,
Să nu te gîndești: mai am puțin
Pînă la fărîmîl celălalt.

Dacă ai început să fii tu,
Cîntec din talpă pînă la creștet, sus,
Să știi că de la o vreme nu
Au rămas prea multe de spus.

E greu să mori în fiecare noapte secret.
Să treci în forme de cîntec adevărate.
Uneori se moare foarte încet,
Alteori numai pe jumătate.

Spune-ți înții: cu lanțuri am să mă leg
De copacul acesta numit sinceritate
Și-am să ard de la talpă la creștet întreg
Ca o flăcără pură cu celule toate.

MIRCEA MICU

ACUARELĂ CU PERINI

Stau perinile ca-ntr-un cuib de soare,
In casa cu miros de busuioc,
Le-a zămislit femeia cu ardoare,
In zile de zăpezi și nopți de foc.

Le netezește una cite una,
Cu palma ei de soare și alint,
S-oprește la fereastră a mirare luna
Și le desmeardă florile de-argint.

Ce taină porți în mina ta femeie,
De știi să coși din ață și din ac,
In pinze, cîntec și curcubeie,
De vin la geam privighetori și tac.

Să-mi fie somnul ca o apă lină,
Cu cer spre primăveri întredeschise
Dă-mi sor-o perină ca o grădină,
Să o așez la căpătîi de vis

Și-nvață-mă cum scrii tu bucuria
Din inimă-și prea plină-n pinze noi,
De-mi crește-n prag de suflet poezia
Acestor miini, ca holdele sub ploa.

LIGIA TOMȘA

Cu ce măsurăm eficiența muncii culturale

Intr-unul din birourile de la sediul central al cooperativei „Muncitorul pielar” trei oameni—președintele, vicepreședintele cu probleme organizatorice—culturale și instructorul artistic—discutau aprins pe marginea proiectelor viitoare activități culturale. Ne-am atașat grupului cu intenția de a călăuzi discuția către ceea ce s-a făcut în acest domeniu pînă acum. Am notat pentru început o apreciere a tovarășului Lazăr Florut, președintele cooperativei.

— In ansamblul muncii educative dusă la noi, activitățile culturale au ocupat un loc însemnat: ele au contribuit efectiv la ridicarea nivelului de conștiință al cooperatoriilor, la îmbunătățirea deservirii clienților.

In sprijinul acestei afirmații am reținut citeva fapte. Unul dintre cele mai importante, după părerea noastră, este acela că numărul reclamațiilor este în continuă scădere. In anul trecut, de pildă, au fost peste 30, in vreme ce pe primul semestru al anului in curs au fost înregistrate 6 reclamații. Indicii calitativi de deservire sînt în continuă îmbunătățire, ceea ce desigur nu este întâmplător. Este, vedem, și efectul muncii culturale desfășurate aici cu răspundere. In acest an, bunăoară, pe linia unu de lecții ținut cu sefi de unități și personalul de lucrare nemijlocit cu clienții, au fost expuse in fața tuturor cooperatoriilor diferite conferințe care s-au referit la comportarea civilizată, competența în sfătuirea clienților și la alte aspecte ce privesc relația cooperat-client. Nu au lipsit nici expunerile de informare și cultură generală, existind o bună alcătuire a tematicii parcurse. In prezent se pregătesc expuneri alcătuite pe baza unor întrebări puse de cooperatori, ceea ce este desigur un lucru bun.

O altă latură a activității culturale căreia i se acordă atenție este munca cu cartea. In rețeaua cooperativei funcționează 10 biblioteci mobile deservite de bibliotecari voluntari. Prin strădaniile acestora s-a reușit ca aproximativ 80 la sută din cooperatori să fie cititori, și in acest domeniu rezultatele fiind superioare in comparație cu anul trecut.

In drumarea cooperatoriilor către izvoarele de cultură se materializează și in organizarea săptămînală de vizionări de filme. In existența unei însemnat număr de abonamente la teatrul de cinematografe.

Cooperatorii, in deosebi cei tineri, au fost atrași și la activitate artistică proprie. In cursul acestui an a fost pregătit și prezentat un frumos program de brigadă, acum se pregătește altul nou și se pun bazele activității unei echipe de teatru.

Toate activitățile culturale se organizează la „Muncitorul pielar” vizează un scop precis: a-rea ca lucrătorul din acest domeniu al cooperativei mestetșugărești să aibă un orizont de cultură cit mai larg. Si pe acest drum s-au făcut pași însemnați. Așa cum ne destăinuia vicepreședintele cu probleme organizatorice culturale, lov. Petru Iovici, dacă in anii trecuți, era greu de făcut o expunere in fața cooperatoriilor deoarece olecau sau se manifestau ireverentios, acum simpla anunțare a unei asemenea manifestări este urmată de o largă participare, cooperatorii urmîrind cu interes toate acțiunile culturale organizate.

Este in această schimbare de atitudine rodul unei munci de ani de zile, pe care conducerea cooperativei o va continua cu si mai multă grijă, conștientă de faptul că mai sînt încă multe de făcut. Eficiența acestei munci viitoare urmează s-o măsurăm cu cel mai însemnat etalon: îmbunătățirea deservirii populației.

GH. NICOLAITA

Întîlnire cu poetul preferat

La Școala generală din Curtici a avut loc miercuri trecută o acțiune mult apreciată de elevi: ei s-au întîlnit cu poetul Rusalin Mureșanu, care a răspuns invitației de a le vizita școala.

In sala frumos ornată cu covoare românești, întesată de tinerețea ce-si face instrucția in această școală, a avut loc un adevărat și emoționant recital de

poezie: după ce poetul Rusalin a avut loc miercuri trecută o acțiune mult apreciată de elevi: ei s-au întîlnit cu poetul Rusalin Mureșanu, care a răspuns invitației de a le vizita școala. In sala frumos ornată cu covoare românești, întesată de tinerețea ce-si face instrucția in această școală, a avut loc un adevărat și emoționant recital de poezie: după ce poetul Rusalin a avut loc miercuri trecută o acțiune mult apreciată de elevi: ei s-au întîlnit cu poetul Rusalin Mureșanu, care a răspuns invitației de a le vizita școala.

MANUSCRISE

I. RADU DIRĂGAN. — „Iubire cu adevărat”, poate că înscamnă iubire pentru poezia în sine. La vîrstă d-voastră (totuși destul de incertă pentru noi) e și firesc să abordezi această temă etern umană. Dar trebuie să vă mai spunem că poezia de dragoste are și foarte multe cerințe care vizează in primul rînd substanța densă a sentimentelor și apoi și alte lucruri: atmosferă coerența imaginilor poetice, ritm adecvat, rimă etc. Or d-voastră, multe din acestea vă lipsesc. După o reflecție îndelungată asupra a ceea ce înscamnă poezia, reveniți.

VASILE CIUPAV — elev Seceani. — S-ar prea putea ca evoluția d-tale ulterioară să aducă ceva bun. In orice caz poezile care ni le-ai trimis — și e bine că ne-ai trimis mai multe — ne dau posibilitatea să constatăm o bună orientare tematică (dragostea de patrie, de nație) dar și lipsuri in ceea ce privește construcția imaginilor artistice, sărăcia vocabularului, metafore defectuoase etc. Dar nu-l nimic dacă există talentul — și acesta se poate constata pe parcurs — vel stăpîni toate aceste taine ale poeziei.

MONA. — Și de data aceasta „Un colț de lume”, trebuie să v-o spunem arc cam aceleși calități ca prima poezie trimisă: un frumos sentiment patetic. Dar ceea ce se remarcă e o anumite constanță a

combustiei interne o repetare care nici nu strică, dar nici prea bine nu face. Si apoi se resimte in vers, ritmul eminescian și chiar imaginația eminesciană (Vad prin trecut-ul falmic, de au viitor). Era foarte bine — și pe viitor v-am ruga să procedați astfel — dacă ne trimiteți deodată mai multe poezii. E mai bine și pentru d-voastră și pentru noi.

GELU SAVIN TE-RESCU. — Există mult balast in versurile care ni le-ai trimis, mult prozaism și improvizatie. La un moment dat, cel puțin cînd citeam „Nocturnă” aveam impresia că ne-ai trimis o cronica rimată. Nicl in celelalte poezii n-am prea întîlnit versuri izbutite. Si apoi vă paste o mare primejdie — nă năuiau vrăjita a „turnul de fildeș”

Bună dimineața, iubitul meu Bărgan. Iată-mă, sint mereu lingă tine, cu sufletul înflorit ca un lan și cu brațele, de frumusețea ta pline.

Zorile au năvălit tumultuoase; spre soare ciocirliile-și saltă cîntarea acestei zile frumoase, cit zarea ta de înaltă.

Și pentru tine-i acum sîrbătoare. Tot sîrbătoare-i și pentru noi, Cînd cu fețele scîldate in soare deschidem zăguzul vremilor noi.

Te-ai spălat cu roua bucuriei pe față. Te-ai zbicit cu albastru cerului năframă și Augustul cel dătător de viață te-a îmbrățișat la fel de cald ca o mamă.

Ultimele două primele încercări strofe prezintă calități diferite — prima nefiind aită de realizată și unitară cu restul poeziei. Totuși la vîrstă d-voastră și tînic cont că sînteți la

— închistarea in propriul d-voastră cerc de impresii, fără o legătură exteroară cu viața, cu viața asta tumultuoasă (suflet stînger). Poate vor fi socante constatările noastre, dar trebuie să priviți adevărul în față, deschis, ca să știți ce aveți de făcut. „Rondel nocturn”, de asemenea, e incoisistent, cu e tonalitate vetustă neconcludentă pentru poezia de azi — și, sîntem siguri, pentru d-voastră învîsă. Dar mai puțeli reveni. Cine stie ce aduce timpul și reflecția. Serviciile noastre vă așteaptă oriînd cu toată sinceritatea și dezinteresul.

ILONA SZELES — elevă. — „Urare de bine” — lăta alte versuri care le-am bănuț că există! Aveți in mîri nă năuiau vrăjita a poeziei!

Bună dimineața, iubitul meu Bărgan. Iată-mă, sint mereu lingă tine, cu sufletul înflorit ca un lan și cu brațele, de frumusețea ta pline.

Zorile au năvălit tumultuoase; spre soare ciocirliile-și saltă cîntarea acestei zile frumoase, cit zarea ta de înaltă.

Și pentru tine-i acum sîrbătoare. Tot sîrbătoare-i și pentru noi, Cînd cu fețele scîldate in soare deschidem zăguzul vremilor noi.

Te-ai spălat cu roua bucuriei pe față. Te-ai zbicit cu albastru cerului năframă și Augustul cel dătător de viață te-a îmbrățișat la fel de cald ca o mamă.

T. A. LINCA

Într-o noapte de viscol

— S C H I Ţ Ă — de I. BORȘAN

Pe Azorel, unchiul Mistor l-a găsit lingă un stop de otavă. Era cit o mînușă. L-a pus într-o frunză de brustur și l-a adus acasă.

— Ai grijă de el, Casandă! — a zis către nevastă-sa. Are să fie un câștel cuminte. Nu vezi ce ochi frumoși are? Ca niște mîrgele.

— Apoi n-ai tu destul un citine acasă, măi omule? — se răsti mătusa Casandă. Să-i mai dau și astuia lapte!

— Dăi, dăi! — făcu unchiul Mistor, aruncîndu-se in șeana armăsarului, care-l aștepta sub cerdacul porții, mușcîndu-și zăbala și scormonind pămîntul cu picioarele.

Pe Azorel, unchiul Mistor l-a găsit lingă un stop de otavă. Era cit o mînușă. L-a pus într-o frunză de brustur și l-a adus acasă.

— Ai grijă de el, Casandă! — a zis către nevastă-sa. Are să fie un câștel cuminte. Nu vezi ce ochi frumoși are? Ca niște mîrgele.

— Apoi n-ai tu destul un citine acasă, măi omule? — se răsti mătusa Casandă. Să-i mai dau și astuia lapte!

— Dăi, dăi! — făcu unchiul Mistor, aruncîndu-se in șeana armăsarului, care-l aștepta sub cerdacul porții, mușcîndu-și zăbala și scormonind pămîntul cu picioarele.

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

rașului. A ieșit după citeva ore cu chipul desfigurat de băutură. Un om l-a ajutat să încalce și armăsarul a pornit la trap întins. Azorel abia se ținea după el. Cînd au ieșit in cîmp, s-a pornit viscolul cu rafale puternice de zăpadă, cu sufer pustiu. Se întunecase și nici-o tipenie de om nu era, nici o lumină nu se vedea. Inaintau in necunoscut și vîntul era tot mai puternic, iar zăpada pătrundea in obraz ca niște acc. Armăsarul pierduse

Alegeri în grupele de partid

Peste câteva zile încep adunările generale de dare de seamă și alegeri în organizațiile de partid din cooperativele agricole de producție. Înainte de aceasta au avut loc alegeri în grupele de partid din brigăzile de producție, zootehnice, ateliere anexe etc., care au constituit un bun prilej de a analiza activitatea comunistilor de la locul lor de muncă. Redăm în cele ce urmează câteva spicuri de la alegerile ce au avut loc în grupele de partid.

Încredere deplină

Tovarășul Mihai Marhelko a fost reales ca organizator al grupei de partid din brigada a II-a de cimp a cooperativei agricole de producție din Perșegul Mare. E o cinste pe care comunistii l-au acordat-o pe merit. El este unul dintre cei mai harnici oameni din brigadă, un om plin de inițiativă, bun organizator, care știe să comunice de la inimă la inimă cu cooperatorii, să le transmită gândurile ce-l frământă, gânduri care sînt de altfel ale tuturor comunistilor.

Grupele de partid pe care o conduce are oameni minunați, așa cum sînt comunistii Maria Kurbarek, Fridrich Dusek, Ludovic Czuper și alții, care au reușit să mobilizeze pe toți cooperatorii la lupta pentru recolte bogate. Membrii de partid au popularizat de la început producțiile planificate, au pus un accent deosebit pe respectarea regulilor agrotehnice, convingînd pe toți că e în interesul lor să execute numai lucrări de calitate. Atunci cînd s-a ivit pe alocuri nepăsarea, indiferența, grupa de partid a acționat ca un singur om și iată că la sfîrșit toți au ieșit în câștig: Producția a fost depășită la grîu, porumb, orz, cîneapă, ceapă, etc. Consiliul de conducere a felicitat această brigadă pentru depășirea veniturilor planificate cu 208.000 lei la cîneapă și cu 78.000 lei la ceapă. Cooperatorii au fost și ei răsplătiți, primind importante sume de bani ca retribuție suplimentară.

Despre asemenea lucruri s-a discutat în adunarea grupei de partid, arătîndu-se că Mihai Marhelko a fost mereu un animator în bătălia pentru recolte bogate. Comunistii au apreciat activitatea sa așa cum se cuvine, acordîndu-i din nou cinstea de a fi organizatorul grupei de partid.

Cooperativa agricolă de producție „Ogorul” din Pecica a prevăzut să dezvolte în continuare zootehnia, aceasta fiind o sursă sigură și permanentă de venituri bănești. Se știe însă că și aici, ca oriunde de altfel, soarta producției, o hotărăsc oamenii. Ei sînt cei care trebuie să îngrijescă și să hrănească animalele în mod rațional, să gospodărească cu simț de răspundere furajele. Iată de ce organizația de partid și-a întărit aici forțele sale, repartizînd să muncească în zootehnie cei mai deștepti comunisti. În același timp, au fost primii noi membri și astfel s-a format o grupă de partid care acum numără 17 tovarăși. Aceștia se află acolo unde e munca mai grea, unde e mai multă răspundere, exercitînd o puternică înfrîngere asupra celorlalți cooperatori. Ei au imprimat la îngrijitorii constiința că pe mîna lor se află o mare avere — 733 de bovine, peste 1600 de porci, 9000 de păsări etc. În adunarea grupei de partid au fost evidențiate comunistii Irmic Deliman, Mihai Kapcsios, Ioan Tocău și alții care au știut să acționeze cînd unele lucruri n-au mers cum trebuie. Grupa de partid a avut un mare rol în mobilizarea îngrijitorilor la învăț-

mintul agrotehnic, în imprimarea răspunderii, a permanentizării oamenilor în muncă. Astăzi la zootehnie lucrează un colectiv sudat, care se mîndrește cu rezultatele pe care le obține. Din acest sector s-au livrat peste 4500 hl de lapte, 700 porci, peste 9000 de păsări, ouă, precum și alte produse care au adus cooperativei însemnate sume de bani.

La adunarea grupei de partid comunistii, care își desfășoară activitatea în zootehnie, s-au angajat să nu-și precupețească eforturile pentru a realiza sarcinile ce stau în fața organizației de partid și a consiliului de conducere.

Cînd treci printr-o cooperativă agricolă și vezi s-o cunoști, ești tentat, înainte de toate, să cunoști rezultatele de la culturile de cîmp, zootehnie, legumicultură. Mai rar te oprești la atelierele anexe. Unii își aduc aminte de ele îndeosebi acum, în preajma ferii, cînd s-a cam isprăvit lucrul pe afară. La Saș însă e cu totul altcum. Aici atelierele anexe stau mereu în atenția consiliului de conducere și a organizației de partid. Și cum sînd nu te așteaptă aici e locul unde se întrec cărțile, masiv, unde se fac lucrările de tipărire, zidărie, fierărie și altele altele. În aceste ateliere muncesc meseriași buni, oameni pe care îi caracterizează grija față de avutul obștesc. Mulți dintre aceștia sînt comunisti și ei formează o grupă de partid. La recenta adunare a grupei, consacrata alegerii noului organizator, s-a discutat pe larg despre contribuția comunistilor la realizarea sarcinilor: reparatii de tot felul, selectatul semînțelor, măcinatul furajelor, sfărîmatul porumbului, executarea de prestații către cooperatori etc. S-a apreciat că datorită faptului că grupa de partid a militat pentru întărirea disciplinei, pentru participarea zilnică la muncă, toate comenzile au fost realizate la timp.

În afară de lucrările prevăzute pentru cooperativă, s-a stabilit că atelierele să aducă în acest an un venit de 30.000 lei, prin executarea diferitelor lucrări la cooperatori. Pînă acum însă această sumă a ajuns la 64.000 lei. Gateriștii, zidarul, timpplarii și fierarii au realizat cele mai însemnate venituri.

Membrii de partid au arătat însă că dacă atelierele ar fi mai bine aprovizionate cu cele necesare, ele ar putea aduce venituri și mai mari. De asemenea, s-a pus problema întăririi și mai mult a disciplinei. Există încă unii meseriași care, atunci cînd sînt solicitați în altă parte, lasă baltă atelierul, sau găsesc alte motive pentru a lipsi. De asemenea, este bine ca pe lângă actualii meseriași să crească alții, astfel încît să fie cine să le ducă meseteșugul mai departe.

Aceste propuneri, cit și altele, au fost aduse la cunoștința organizației de bază și a consiliului de conducere, pentru a se ține seama de ele în activitatea ce urmează. Adunarea grupei de partid a dus la o puternică mobilizare a comunistilor, a tuturor cooperatorilor din atelierele anexe la o muncă mai entuziasată.

I. B.

Întărirea disciplinei în producție

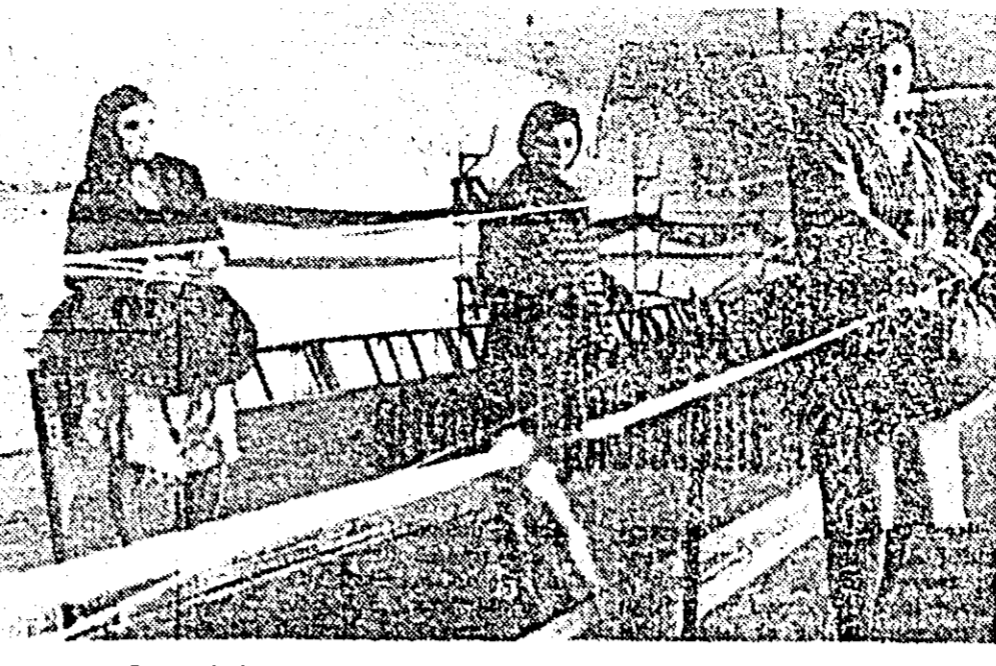
Tinerii de la fabrica „Refacerea” au dezbătut zilele trecute modul în care și-a desfășurat activitatea biroul organizației de bază UTC. Printre problemele discutate aștit în darea de seamă cit și de către uteciștii care au luat cuvîntul, figurează și aceea a contribuției adușă de tinerii la realizarea sarcinilor de producție. Darea de seamă a evidențiat o serie de tineri printre care Florica Cionca, Eucelina Dimulescu, Dumitru Vilceanu și alții care au obținut rezultate deosebite în întrecerea socialistă, au dat produse de cali-

tate, s-au remarcat prin disciplină. Discuțiile purtate de către Ioana Popescu, Ștefan Gabor, Ioan Haș și alții au întregit aspectul întăririi disciplinei în muncă al tinerilor muncitori, subiect tratat pe larg în darea de seamă. Pentru acest lucru este necesară însă o muncă mai susținută din partea noului birou UTC și mai ales acesta să desfășoare o muncă colectivă.

ELENA SIMINA, coresp.

Șosea în lucru

De câteva zile cetățenii din comuna Mănaștur și Mălaș au început să lucreze la pietruirea a doi kilometri din drumul rațional, care face legătura între comunele Ur și Sînicov, al Mare. Materialele sînt provenite din economiile rămase de la construirea altor obiective de interes obștesc.



Întreprinderea „11 Iunie”. Aspect de muncă din hala de răsucit.

Drum deschis inițiativei întreprinderilor

(Urmare din pag. 1)

menea producție. Ar avea cîștiguri enorme și productivitatea muncii pe plan național.

ING. ȘEF ADJUNCT TRAIAN CHISCAN:

Cadrele de specialiști din uzina noastră apreciază la înaltă lor valoare documentele elaborate de conducerea partidului nostru, conținînd pe larg îndeosebi avizările amplaselor pe care o va lua cercetarea științifică în cadrul întreprinderilor. Cîmpul larg de afirmare ce se deschide astfel gîndirii ingineresti.

În scopul creării cadrului necesar ca cercetarea științifică să se dezvolte cu cîtiva pași înaintea producției. În scopul perfecționării continue a acesteia, propun să fie îmbunătățit sistemul de finanțare al acesteia, în sensul de a-l diferi de sistemul de finanțare al producției.

În munca de cercetare nu poți prevedea cu precizie ce vei elabora peste un an: aici trebuie să existe o adevărată mobilitate în acțiune, iar fondurile destinate acestui scop trebuie să sprijine și nu să ne îngreuneze activitatea.

IOAN VLAICU, contabil șef:

Apreciez orientarea de a lăsa la dispoziția întreprinderilor cea mai mare parte din beneficiul realizat, ca și măsura de a se acorda premii o singură dată, condiționat de rezultatele activității întregului an. Aș mai propune însă ca, în scopul unei preocupări mult mai intense pentru realizarea de beneficii, vîrsămintele la buget să se facă integral, la nivelul planificat, orice nerealizare a planului de beneficii reflectîndu-se în celelalte destinații prevăzute prin plan, iar cînd acestea nu există în creditele restante. Restituirea acestora se

va face exclusiv din resursele suplimentare create de întreprindere în decurs de un an. În acest fel se vor elimina cauzele care duc la nerealizarea beneficiului planificat, beneficiul participînd astfel la acoperirea creșterii mijloacelor circulante, reducînd creditele purtătoare de dobinzi.

După o dezbateră însușită constructorii de strunguri au adresat CC al PCR, tovarășului Nicolae Ceaușescu personal o telegramă prin care asigură conducerea partidului că întregul colectiv al uzinei va participa cu entuziasm la aplicarea în viață a sarcinilor ce decurg din aceste istorice documente de partid.

Programul Universității populare

În perioada 13—17 noiembrie Universitatea populară a orașului Arad va avea următorul program:

- Luni, 13 noiembrie: „Retezatul” — prof. Lucia Barbul.
- Marți, 14 noiembrie: „Shakespeare, dramaturgul și poetul” — Liviu Traian Birăscu, lector universitar Timișoara.
- Miercuri, 15 noiembrie: „Cele șapte minuni ale lumii” — prof. Natalia Biticiu.
- Joi, 16 noiembrie: „Celula, o lume complexă” — dr. Maria Pavel.
- Vineri, 17 noiembrie: „Ce sînt despre televiziune” — prof. Teofil Mates.

Toate expunerile au loc la Casa prietenilor din B-dul Republicii nr. 78, etaj I și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

SPORT

În turul campionatului

Textiliștii susțin azi ultimul joc pe teren propriu

Partida dintre UTA și Universitatea Craiova a trezit un viu interes în rândurile iubitorilor sportului cu balonul rotund din orașul nostru. Și e explicabil. Textiliștii susțin dorul ultimului lor joc pe teren propriu din această primă parte a campionatului, fiind hotărîți să facă totul pentru a lăsa o bună impresie, și a-și mîri „zestrea” cu încă două puncte. În acest scop s-au organizat antrenamente „stari”, dintre care un joc de verificare (joi) cu formația de diviza B CFR Arad (scor 3:1 pentru UTA). În cadrul pregătirilor, cei doi antrenori, N. Dumitrescu și I. Reinhardt, au urmărit, cu precizie, menținerea condiției fizice, îmbunătățirea jocului în atac și corectarea unor deficiențe individuale.

În tabăra textiliștilor domnește o atmosferă de optimism, de ceea ce ne dă dreptul să sperăm într-o evoluție meritorie. După cum ne-au declarat cei doi antrenori, jucătorii vor depune tot efortul, vor lupta cu ardore pentru obținerea victoriei. Nu ne îndoiim de acest lucru. Nu trebuie să uităm totuși că, după victoria obținută în etapa trecută, craiovenii „au prins aripi” și sînt hotărîți să nu piardă contactul cu fruntea clasamentului. Ba mai mult, se gîndesc chiar la eventualitatea cîștigării turului. De aceea, jocul de la Arad are o deosebită importanță și pentru ei.

Orientîndu-ne după situația în clasament a celor două echipe (UTA locul 6 cu 11 puncte și Universitatea Craiova locul 3 cu 13 puncte) e greu să pronosticăm echipa cîștigătoare. Un lucru e însă cert: va fi un joc disputat, dînz, în care nici una dintre adversare nu-și va precupeți eforturile pentru a încheia cu succes partida. Și dacă eforturile lor vor fi canalizate și spre calitate, atunci fotbalul românesc va cîștiga.

Formația echipei UTA nu va suferi modificări substanțiale față de cea folosită în jocul cu Farul. Astfel, după toate probabilitățile, vor evolua următorii jucători: Gornea — Birău, Bakoș, Lereter, Tîrlea — Mețcas, Chivu — Tr. Popescu (Șchiopu), Petescu, Azente, Dumitrescu.

ȘT. IACOB

Cinematografe

MURESUL: „Pasărea Phoenix”. Orele: 10, 15, 18, 21.
STUDIO: „Amprenta”. Orele: 10, 15, 17, 19, 21.
TINERETULUI: „Canaliile”. Orele: 11, 16, 18, 20.
VICTORIA: „Surcouf, tîgrul celor 7 mări”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: „Măiorul și moartea”. Orele: 10, 16, 18, 20.
SOLIDARITATEA: „Secretul cifrului”. Orele: 15, 17, 19.
MICALACA: „Relaxează-te dragă”. Orele: 17, 19.
GRĂDITE: „Printre culturi”. Orele: 15, 17, 19.
„DACIA” PECICA: „Mondo Cane”, seria I și II.
NĂDLAC: „Cartea de la San Michele”.
CURTICI: „Warlock”.
SIRIA: „Neveste periculoase”.
PINCOTA: „Pe gheața subțire”.
VINGA: „Comisarul X”.

IMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică: Pentru 12 noiembrie, vreme schimbătoare cu cerul noros. Izolat vor cădea ploaie slabă. Vînt moderat din nord-vest și nord. Temperatura staționară. Minimele noaptea vor fi cuprinse între 0—5 grade, local mai coborîte, maximele ziua vor fi cuprinse între 7—14 grade.

Pentru zilele de 13—14 noiembrie vreme răcoasă cu cer temporar noros.

Uzinele „30 Decembrie”

Arad, str. Poetului nr. 1/c

ANGAJEAZA UN INGINER CONSTRUCTOR cu vechime de cel puțin 3 ani în specialitate. Cei interesați se pot informa zilnic la serviciul personal al uzinei, între orele 7—15. (378)

UZINA DE STRUNGURI

Arad str. Artileriei nr. 1

ORGANIZEAZA CONCURS PENTRU OCUPAREA A DOUA POSTURI DE MAISTRU VOPSITOR în ziua de 20 noiembrie 1967.

Condițiile sînt cele prevăzute de HCM 2001/1959.

ANGAJEAZA CONTROLORI TEHNICI DE CALITATE ÎN MESERIILE:

- prelucrări mecanice
- lăcătuși montatori
- tratamente termice

ANGAJEAZA DE ASEMENTI:

- frezori
- rectificatori
- ascuțitori
- lăcătuși
- economist

Informații suplimentare la serviciul personal. (377)

Fabrica de ciment, var și produse din azbociment

Tirgu Jiu, comuna Birștești, raionul Gorj, regiunea Oltenia, telefon 14—64

oferă spre vânzare din stocul disponibil de materiale fără repartiție, pe bază de comenzi ferme:

- cabluri tracțiune Ø 32—38 mm
- traverse speciale CFR
- nituri de Ø 2—22 mm
- plăcuțe metal dur diverse sortimente
- sîrmă oțel arc Ø 0,7—6 mm
- compoziție superioară
- cuie construcții
- șuruburi mecanice cap hexagonal M 22 + M 19
- cărămizi refractare
- izolatoari porțelan
- cabluri telefonice 27x1,5 manta de plumb
- cablu forță FA (MPA)
- articole din sticlărie de laborator

Informații suplimentare se pot cere direct de la serviciul aprovizionării, unde se pot consulta și listele de materiale. (376)

Teatre

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 12 noiembrie, orele 15.30: „O întâmplare cu haz”, iar la orele 19.30 „Opinia publică”.

TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 12 noiembrie, orele 10.30: „Prietenii Mihaili”.

Concerte

Astăzi, 12 noiembrie, orele 11 și luni 13 noiembrie, orele 20, în sala Palatului cultural, va avea loc concertul simfonic al Filarmonei de stat Arad.

Dirijor: Jan Hugo Huss.
Solista: pianista Aurora Ienei.

În program: G. Enescu: Rapsodia a II-a în Re major; F. Mendelssohn-Bartholdy: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor; Z. Kodaly: Suita Hary Janos.

Pentru abonați este valabil biletul nr. 7.

Biletele se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

Muzee, expoziții

MUZEUL REGIONAL ARAD poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Expoziția permanentă de istorie veche, Galeria de artă, Expoziția permanentă etnografică: „Arta populară românească din părțile arădene” (la sediul și „Expoziția de grafică N. Grigorescu” (în strada Alexandri nr. 1) — deschisă între 21 octombrie—16 noiembrie.

Expoziția de informare tehnico-economică a orașului Arad (din str. Horia nr. 6) este deschisă miercuri și sîmbătă, între orele 16 și 19.

Radio

Duminică, 12 noiembrie
PROGRAMUL I
8.00 La microfon, melodia preferată. 9.00 Radiomagazinul ascultătorilor. 9.30 Cîntece din folclorul nou și joci. 9.50 Transmitem pentru sate. 10.40 Varietăți muzicale. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Ilustrate muzicale. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Estrada duminică. 14.00 Sport și muzică. 17.00 „7—7” — Emisiune concurs de muzică ușoară românească. 18.00 Tineri interpreți de folclor. 18.15 Muzică ușoară. 19.00 Întîlnire cu melodia populară. 19.30 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Cîntă Irina Loghin. 20.23 Teatru radiofonic „Cîteva lovituri”. 21.00 Voici orchestre, melodii. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Zece minute cu formația Helmut Zacharias. 22.30 Moment poetic. 22.40 Pagini alese din muzica de dans. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
7.30 Buletin de știri. 7.35 Muzică ușoară. 8.00 Teatru radiofonic pentru copii. 9.00 Piese instrumentale de Granados. 9.15 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 9.30 Buletin de știri. 9.45 Caledoscop muzical. 10.30 Muzică ușoară. 10.45 A 7-a artă. 11.00 Concertul capodoperelor. 12.02 Cîntă orchestra de muzică populară a Teatrului „Barbu Delavrancea”. 12.20 Muzică ușoară. 12.35 Medalion liric Nicolae Herlea. 12.55 Cîntece de Vasile Veselovski. 13.15 Concert de prînz. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Muzică ușoară. 15.10 Concert în instanță. 15.40 Muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.05 Cîntă Sara Montiel și Gică Petrescu. 19.30 La horă-năut. 20.00 Slăgăre din toate timpurile. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Muzică de dans. 22.00 Metro-nom '67. 23.00 Radiojurnal. 23.07 Festivalul muzical internațional „Săptămîna vîeneze 1967”. 24.00 Muzică de dans. 0.55 Buletin de știri.

Luni, 13 noiembrie
PROGRAMUL I
11.15 Muzică ușoară. 11.35 Recital de operă Ludovic Spiess. 12.00 Cîntă Maria Lăzăreț și Ion Drîgoi. 12.15 Buletin de știri. 12.45 Radiojurnal. 12.55 Întîlnire cu melodia populară. 13.30 Muzică ușoară. 14.15 Expediție pionierescă. 15.00 Buletin de știri. 15.15 Afîș radiofonic. 15.45 Cîntă Salvatore Adamo. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Documentele plenerii, amplu program al viitorului. 17.00 Antena tineretului. 17.30 Concert simfonic. 18.10 Caledoscop muzical. 18.30 Orizont științific. 18.45 Muzică populară. 19.00 Radiogazeta de seară. 19.30 O melodie pe adresa dumneavoastră. 20.00 Buletin de știri. 20.15 Concert de melodii românești. 20.40 Teatru radiofonic „Omul din colț”. 21.40 Slăgăre. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Moment poetic. 22.35 Invitație la dans. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
11.40 Muzică ușoară. 12.00 Buletin de știri. 12.20 Varietăți muzicale. 12.45 Jocuri din Vrancea. 13.00 De toate pentru toți. 14.00 Radiojurnal. 14.08 Concert de prînz. 15.15 În acorduri de chitară. 15.30 Cadran cultural. 16.00 Melodii populare. 16.20 Muzică ușoară. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Muzică ușoară. 18.00 Piese pentru vioară de Sarasate. 18.10 Itinerar turistic. 18.23 Opera românească contemporană. 18.55 Buletin de știri. 19.00 Album folcloric. 19.30 Curs de limba engleză. 20.00 Cîntă Connie Francis. 20.45 Formația Sincron. 21.00 Buletin de știri. 21.40 Actualitatea teatrală. 22.00 Muzică ușoară. 22.15 Muzică și omul secolului XX. 23.00 Radiojurnal. 23.07 Simfonia românească. 23.42 Muzică ușoară. 1.00 Buletin de știri.

Televiziune

Duminică, 12 noiembrie
9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea.
9.02 Gimnastica de învioreare.
9.10 Pentru copii și tineretul școlar. Film serial: „Meteor XL-5”.
10.30 Emisiunea pentru sate.
12.15 Concert simfonic.
12.30 Fotbal: Rapid—Steagul Roșu. Transmisiune de la Stadionul 23 August.
14.30 Fotbal: Bulgaria—Suedia. Transmisiune de la Sofia.
16.00 Itinerar folcloric bihorean.
18.30 Magazinul 111.
19.30 Televizional de seară.
19.50 Filme de animație.
20.00 Teatru în studio. „Barca pe valuri”.
21.15 Film artistic „Jungla pătrată” cu Tony Curtis (Premieră).
22.25 Carusel — varietăți.
22.45 Televizional de noapte.
23.00 Telesport.
23.15 Închiderea emisiunii.

Sărbătorirea a 175 de ani de la întemeierea Teatrului maghiar din Cluj

(Urmare din pag. 1-a)

mai bogat, prin măiestria colectivului artistic, teatrul dumneavoastră și-a făcut un titlu de onoare din promovarea operelor animate de patriotismul socialist, de ideal înalțate, înfruntând aprecierile călduroase ale publicului spectator.

Imi exprim convingerea că, împreună cu toți oamenii de artă și cultură din țara noastră, colectivul Teatrului maghiar din Cluj va contribui cu puteri sporite la realizarea unor noi și tot mai valoroase spectacole, pe măsura exigențelor crescînde ale iubitorilor de artă, pentru înflorirea necontenită a culturii în Republica Socialistă România.

Cuvintele calde adresate de secretarul general al CC al PCR colectivului teatrului clujean au fost primite de participanții la adunare cu deosebită însuflețire. Întreaga asistență a ovaționat îndelung pentru Partidul Comunist Român, în frunte cu Comitetul său Central.

În continuare, directorul teatrului, artistul emerit Senkalszky Endre, a înfățișat activitatea desfășurată de această instituție în decursul celor 175 de ani de existență. O trăsătură esențială, caracteristică, ce străbate toată această perioadă — a subliniat vorbitorul — este cultivarea sentimentelor de prietenie și frăție cu poporul român, promovarea dramaturgiei originale române și maghiare, valorificarea bogatului tezaur al dramaturgiei universale. Vorbitorul a exprimat stima și recunoștința pentru toți actorii care în decursul anilor, prin dragostea lor pentru progres, pentru adevăr, pentru bine, au slujit propagarea acestui scene și a teatrului în general. În numele colectivului teatrului, el a mulțumit partidului și guvernului pentru sprijinul multilateral pe care îl acordă acestei instituții, întregii mișcări artistice din țara noastră.

Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei, a adresat, în numele Comitetului, calde felicitări colectivului Teatrului maghiar de stat din Cluj cu prilejul aniversării, urmîndu-și un succes în activitatea artistică. Sărbătorirea celor 175 de ani de naștere și nelăcescîră activitatea a acestui teatru — a spus vorbitorul — exprimă în fapt atenția și sprijinul de care se bucură în țara noastră arta și cultura. Activitatea Teatrului maghiar de stat din Cluj și a celorlalte teatre în limba maghiară și în alte limbi ale naționalităților concloauroare contribuie la întărirea unității frății a poporului nostru. Promovînd idealul înalțate ale umanismului socialist, ele fac astăzi parte integrantă din ansamblul culturii noastre socialiste, contribuind cu timbrul lor specific la dezvoltarea conștiinței și patriotismului socialist, la lărgirea orizontului spiritual al cetățenilor patriei.

Colectivul Teatrului maghiar de stat din Cluj a fost salutat apoi de artistul popularul Sică Alexandrescu, de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, Silvia Ghelan, de la Teatrul Național din Cluj, Adina Popa, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, Căliș András, directorul Teatrului maghiar de stat din Sa-

DIN TOATĂ LUMEA

MOSCOVA: Mitingul comsomoliștilor și tineretului sovietic

MOSCOVA 11. — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: La 11 noiembrie a avut loc la Moscova un miting al comsomoliștilor și tineretului sovietic, consacrat celei de-a 50-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. La miting au luat parte conducătorii de partid și de stat sovietici, membri ai conducerii Comsomolului, reprezentanții ai Federației Mondiale a Tineretului De-

mocrat, delegații ale organizațiilor de tineret din diferite țări. Din Republica Socialistă România a participat delegația Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Petru Enache, prim-secretar al CC al UTC, care, la invitația CC al Comsomolului, a luat parte la manifestările consacrate sărbătoririi semnificative Revoluției din Octombrie.

Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 11 (Agerpres). — Simbăta, unități ale forțelor patrioțice sud-vietnameze au declanșat un puternic atac împotriva brigăzii 173 de parașuțiști americani, la aproximativ 19 km sud-vest de Dak-To, în zona platourilor centrale, unde de mai

bine de o săptămînă patrioții desfășoară o ofensivă de mare anvergură. Corespondentul agenției France Presse relatează că luptele s-au desfășurat aproape în tot cursul zilei și că 18 soldați americani au fost uciși, iar 86 răniți.



Unul dintre avioanele americane doborîte deasupra teritoriului RD Vietnam.

FRANȚA: Aniversarea a 49 de ani de la încheierea armistițiului care a pus capăt primului război mondial

PARIS 11. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: simbăta a fost comemorată în Franța aniversarea a 49 de ani de la încheierea armistițiului care a pus capăt primului război mondial. Principala festivitate oficială a avut loc la Paris. La Arcul de Triumf din Piața de l'Étoile, unde generalul de Gaulle, însoțit de membrii guvernului, și el Parlamentului și în prezența corpului diplomatic și a reprezentanților asociațiilor foștilor luptători a depus o jerbă de flori la Mormîntul Soldatului Necunoscut de sub Arcul de Triumf.

Tot simbăta dimineața a avut loc o ceremonie în fața plăcii comemorative aflate pe Champs Elysees, în apropiere de Arcul de Triumf, pe locul unde la 11 noiembrie 1918 trupele naziste au ucis mai mulți studenți care au manifestat împotriva prezenței armatelor naziste pe teritoriul Franței.

Bilanțul experimentării super-rachetei „Saturn-5” și a cabinei „Apollo-4”

NEW YORK 11 (Agerpres). — Cabina spațială „Apollo-4”, „pescuită” joi seara din apele Pacificului după un zbor orbital de mai multe ore, se află la bordul port-avionului „Bennington”, care se îndreaptă spre portul Pearl Harbour (Hawaii), unde este așteptat să sosească.

Într-un bilanț al experimentării super-rachetei „Saturn-5” și a cabinei „Apollo-4”, trimisul special al agenției France Presse în centrul spațial Cape Kennedy, subliniază că reușita de jozi înlătură parțial impresia neplăcută lăsată de incendiul izbucnit în ianuarie într-o cabină de acest tip și care a costat viața a trei cosmonauți. Zborul cabinei a permis culegerea unor informații științifice importante și „capătă o importanță deosebită pentru toate zborurile viitoare, inclusiv debarcarea americanilor pe Lună”, a declarat Robert Seamans, director adjunct al Administrației naționale pentru problemele aeronautice și cercetarea spațiului cosmic (NASA). Sam Phillips, directorul programului „Apollo” a menționat la rândul său că următoarea lansare va avea loc la începutul anului

În Consiliul de Securitate Dezbateri cu privire la activitatea mercenarilor în Congo

NEW YORK 11. — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpălescu, transmite: Consiliul de Securitate, care dezbate alternativ problema Orientului Apropiat și cea privind activitatea mercenarilor în Congo, s-a întrunit vineri după-amiază pentru a examina în continuare această din urmă chestiune. La dezbateri sînt invitați să participe, fără drept de vot, reprezentanții Republicii Congo (Kinshasa) și ai Portugaliei, precum și ai statelor Burundi, Zambiei și Algeriei.

Luînd cuvîntul, reprezentanții acestor trei state africane au declarat că recente operațiuni ale mercenarilor care au trecut granița congoleză vinînd dinspre colonia portugheză Angola demonstrează, fără puțință de tăgădă, încercările Portugaliei de a acționa ca un factor de menținere a rînduieilor coloniale în Africa. Activitatea mercenarilor — care au ca bază teritoriile coloniale portugheze și sînt aprovizionați din Rhodesia de sud și din Republica Sud-africană — reprezintă doar una din direcțiile în care își desfășoară eforturile coaliția ce grupează alături de autoritățile de la Lisabona pe cele de la Pretoria și Salisbury. Vorbitorii au citat în acest sens o serie de articole apărute recent în presa occidentală și totodată au protestat împotriva unor declarații recente ale ministrului afacerilor externe al Portugaliei, care a afirmat că africanii ar fi incapabili de a se

guverna și, în consecință, trebuie să rămîna supuși în continuare dominației coloniale. Incursiunea mercenarilor, au arătat ei, a fost respinsă, însă orîcînd ea se poate repeta și de aceea se impune ca membrii Consiliului de Securitate să condamne Portugalia pentru încălcarea repetată a rezoluțiilor în problema congoleză, să-i ceară să respecte cu scrupulozitate aceste rezoluții. El au cerut, de asemenea, tuturor statelor să interzică recrutarea de mercenari pe teritoriile lor. Reprezentantii Danemarcei, Canadei, Japoniei, Bulgariei, care au luat, de asemenea, cuvîntul s-au pronunțat și ei împotriva acțiunilor intolerabile ale mercenarilor și au subliniat răspunderea gravă care revine autorităților portugheze în ceea ce privește nerespectarea rezoluțiilor Consiliului de Securitate. Încercările de disculpare ale reprezentantului Portugaliei nu au fost convingătoare și nu au găsit sprijin la nici unul dintre vorbitori.

Ultimul a luat cuvîntul reprezentantul Congoului (Kinshasa) care a declarat că rezoluția pe care o va adopta Consiliul în această problemă nu trebuie să fie un scop în sine, ci un mijloc care să dea posibilitatea poporului congolez să trăiască în pace.

Consiliul de Securitate se va întruni din nou pentru a relua dezbaterile în legătură cu incursiunile mercenarilor, marți după-amiază.

Notă externă

O DEMISIE CU IMPLICAȚII

Palazzo Madama (sediul Senatului italian) a trecut printr-o săptămînă agitată după ce președintele Merzagora a hotărît să demisioneze. Cesare Merzagora, ales președinte al Senatului, cu 15 ani în urmă, iar în 1963 senator pe viață, deținea a doua funcție ca importanță în Italia după șeful statului. Demisia sa se datorază... mult disputate probleme a regiunilor: în timp ce în Camera deputaților și în țară se dezbătea proiectul de lege menit să acorde mai multă autonomie regiunilor, președintele Senatului s-a pronunțat împotriva legii regionale, deși calitatea sa nu îl permitea să fie decît arbitru în dezbaterile politice între partide. Și astfel, demisia a devenit „cazul Merzagora” deoarece în Italia un asemenea act reprezintă un gest care frizează temerarul. Criticat de partidele de stînga pentru „altitudinea sa antiregionalistă”, sprijinit de democrat-creștini și de partidele de dreapta (liberali, monarhiști și neofasciști), care au încercat pînă în ultimul moment să respingă cererea de demisie a lui Merzagora, el a provocat de fapt o nouă neînțelegere între partidele coaliției de centru-stînga.

Neînțelegerea se datorează abținerii de la vot a socialiștilor uniificați care, nehotărîți să voteze în favoarea demisiei, așa cum au făcut partidele de stînga, nu s-au aliat nici cu democrat-creștinii, partenerii lor în guvern. De altfel, votul favorabil al socialiștilor uniificați ar fi provocat o criză de guvern decît, noi dificultăți de ordin politic. Se mai apreciază că socialisții, ca și partenerii lor democrat-creștini, nu au fost interesați în numirea unui nou președinte al Senatului înaintea alegerilor politice generale din 1968.

Cu toate demersurile adepților săi, care vroiau să-și mențină în funcție, Merzagora nu a renunțat la decizia luată, astfel încît Senatul s-a văzut nevoit să-și aleagă un nou președinte. Ceea ce s-a și făcut fără dificultăți deosebite. Democrat-creștinii sînt reprezentați în Senat de 131 senatori, iar socialiștii uniificați de 46. Continînd deci pe 180 de voturi, majoritatea de centru-stînga l-a putut alege președinte pe Ennio Zeioli-Lanzini, fostul vicepreședinte al Senatului.

Dacă disputa din Senat s-a aplatat pe moment, aceasta nu înseamnă că situația a fost rezolvată. Motivul îl constituie... aceeași problemă a regiunilor. Este adevărat, Camera Deputaților a aprobat, cu 373 voturi favorabile și 78 împotriva, proiectul legii regionale, dar aprobarea a avut loc după 336 de ore de dezbateri și 199 de voturi cu scrutin secret. Pentru crearea celor 14 regiuni cu statut obișnuit (există încă cinci cu statut extraordinar) s-au pronunțat partidele din guvern și cele de stînga. Împotriva, desigur dreapta. Și tocmai acest fapt neliniștește cercurile politice italiene: declarația partidelor de dreapta că „nu consideră bătălia regiunilor încheiată”, ea urmînd să continue în Senat.

Existînd în prevederile Constituției italiene din anul 1947, legea mult disputată ar permite regiunilor să se bucure de mai multă autonomie. Consiliile regionale ar fi învestite cu puteri administrative locale, cu posibilitatea de a participa la elaborarea planurilor de dezvoltare economică și industrială a regiunilor, de a contribui la rezolvarea problemelor culturale — inclusiv a laicizării școlii și a altor chestiuni, cum ar fi planificarea finanțelor. S-ar ivi, de asemenea, posibilitatea ca unele regiuni să aibă, în urma alegerilor pentru adunările regionale (fixate pentru anul 1969), consilii de stînga, deci cu o orientare diferită de conducerea centrală, care este, după cum se știe, de centru-stînga. Rolul dreptei ar scădea și mai mult, or tocmai aceasta îi nemulțumește pe liberali și partidele de extremă dreapta.

SILVIA COMAN

PE SCURT PE SCURT PE SCURT

ORCHESTRA FILARMONICĂ DIN TIMIȘOARA A OFERT PRIMUM CONCERT, în cadrul turneului pe care-l întreprinde în RP Bulgaria, în orașul Ruse. Sub bagheta dirijorului Nicolae Boboc, și avînd ca solist la vioară pe Vasile Cornel, au fost interpretate opere de Rogalski, Paganini și Dvorjak.

Publicul a aplaudat cu căldură arta oaspeților români.

LA ATENA S-A ANUNȚAT CĂ CELEBRUL COMPOZITOR GREG MIKIS TEODORAKIS ȘI ALTE 31 DE PERSONE vor compara miercură viitoare în fața unui tribunal militar special sub acuzația de a fi acționat împotriva actualului regim militar. După cum se știe, Teodorakis a fost arestat în august și transferat ulterior la infirmeria închisorii Averoff pentru control și tratament. Agenția UPI citează unele informații din capitala Greciei care afirmă că, din cauza bolii, Teodorakis ar putea să nu fie prezent în boxa acuzațiilor la începerea procesului.

ELEVI ȘI PROFESORI AI ȘCOLII DE ELECTRONICĂ DIN

Reconstituirea unui post radio-emițător • Demonstrație la Hanovra • Institut de cercetări asupra obiectelor zburătoare neidentificate

DRESDA au reconstituit postul de radio-emisie al fostului Comitet internațional care a activat în ilegalitate în lagărul de la Buchenwald. Detaliile tehnice pentru reconstituirea emițătorului au fost furnizate elevilor de foști deținuți ai lagărului.

PRESEDINTELE BIROULUI POLITIC AL FRONTALULUI DE ELIBERARE A SUDULUI OCUPAT (FLOSY), Abdullah Al Asnag, a anunțat că forțele aeriene britanice au atacat vineri cu rachete, timp de 4 ore, pozițiile armatei de eliberare din Aden. El a declarat că Națiunile Unite și Liga Arabă au fost informate detaliat despre aceste atacuri.

LA HANOVRA A AVUT LOC VINERI O MARE DEMONSTRATIE împotriva Partidului național democrat de extremă dreapta. Demonstratia, la care au luat parte patru mii de persoane, a fost organizată cu prilejul congresului partidului, care se desfășoară în acest oraș. În cuvîntările rostite în fața demonstranților s-a cerut interzicerea organizațiilor neonaziste și unirea forțelor democratice din RFG în lupta împotriva pericolului extremismului de dreapta.

ADUNAREA NAȚIONALĂ FRANCEZĂ A ADOPTAT VINERI SEARA ÎN PRIMĂ LECTURĂ, cu 252 voturi pentru și 234 con-

tra, legea bugetului pe anul 1968. Bugetul prevede la capitolul veniturilor suma de 14.693.000.000 franci, cheltuielile urmînd a se ridica la 16.642.000.000 franci.

VINERI, ÎN RS CEHO-SLOVACĂ S-AU ÎNCHEIAT LUCRĂRILE DE ELECTRIFICARE A LINIEI FERATE PRAGA-BRNO-BRATISLAVA. O dată cu electrificarea, cu două luni înainte de termenul planificat, a acestei căi ferate, lungimea totală a căilor ferate electrificate din Cehoslovacia a depășit 2.000 de kilometri.

POSTURILE DE TELEVIZIUNE SOVIETICE AU ANUNȚAT VINERI SEARA CĂ ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ a luat ființă un institut de cercetări asupra obiectelor zburătoare neidentificate. Institutul va culege informații destinate să clarifice numeroase fenomene încă obscure, care au fost observate în decursul ultimilor ani în UR.S.S. În cadrul unei emisiuni televizate, directurul institutului a prezentat tele-spectatorului o serie de fotografii ale unor obiecte neidentificate luate de aviatori sau alte persoa-

NEW YORK 11 (Agerpres). — Sam Bowers „vrăjitor imperial” al organizației rasiste Ku-Klux-Klan, recunoscut nou în urmă cu trei săptămîni de a fi participant la asasinarea a trei militanți pentru drepturile civile și care a fost pus în libertate provizorie pe cauziune, a fost din nou arestat vineri, împreună cu alți trei membri ai Ku-Klux-Klan-ului. De data aceasta, el este implicat în legătura cu un alt asasinat, cel al omului de afaceri negru Vernon Dahmer, găsit mort în cursul unui incendiu în locuința sa, Dahmer, care era liderul secției din Pascagoula (Mississippi) a Asociației naționale pentru proștirarea populației de culoare, și-a atras ura Klan-ului pentru că a chemat pe negri să se folosească de dreptul lor la vot. La 10 ianuarie 1964, o bombă incendiară a fost aruncată în locuința sa. Un număr de 12 rășiști au fost arestați pentru acest atentat, ca urmare a unui

denunț, printre ei aflîndu-se și Bowers, dar toți au fost puși în libertate pe cauziune.

Cîteva zile mai tîrziu, Bowers și alți trei membri ai Klan-ului au răpit pe un oarecare Jack Watkins și au încercat să-l smulgă o declarație înregistrată pe bandă de magnetofon, care să confirme că el ar fi obținut, prin forță, în prezența unor polițiști federali, din partea altei persoane, denunțul împotriva celor 12 membri ai Ku-Klux-Klan-ului. Întrucît Watkins a refuzat, el a fost bătut, pus să-și sape o groapă, dar pînă la sfîrșit a reușit să fugă. El a depus o plîngere la poliție și atacarea a venit vineri în fața tribunalului. În urma acestei plîngeri, „vrăjitorul imperial” Bowers și complicii săi au fost din nou arestați sub acuzația de răpire, amenințări și folosirea forței... Cit privește a-facerea Dahmer, judecătorii au aminat examinarea ei sîne-die.

Iarnă în Iugoslavia

BELGRAD 11 (Agerpres). — Deși timpuriu, iarna s-a făcut apariția în unele regiuni din Iugoslavia. Astfel, la Sarajevo, capitala Bosniei și Herțegovinei, a zăzut simbăta prima zăpadă, ajungînd în cursul zilei la 5 cm

„Vrăjitorul imperial” și complicii săi

grosime. Dat fiind faptul că simbăta a nins toată ziua, se presupune că grosimea stratului de zăpadă este pe alocuri, mai ales în regiunile muntoase, mult mai mare.