

## REDACTIA

Arad, Dealul Ferencu-nicaz nr. 20.

## ABONAMENTUL

Centru Austro Ungaria:

un an . . . . . 20 cor.

1/2 an . . . . . 10 "

1/4 an . . . . . 5 "

o lună . . . . . 2 "

Cărl de Duminică pe an

4 coroane.

Centru România și străinătate

pe an 40 franci.

manuscrise nu se înapoiază.

## TRIBUNA POPORULUI

## ADMINISTRAȚIA

Arad, Dealul Ferencu-nicaz nr. 20

## INSERTIUNILE:

de un șir garmond: prima dată 14 bani; a doua oară 12 bani; a treia oară 8 b. de fiecare publicație.

\* Tât abonamentele, cât și inserțiunile sunt a se plăti înalut în Arad.

Telefon pentru oraș și comitat 503

Borlaori nebrancate nu se primesc

## † Dr. D. P. Barcianu.

Drama s'a ncheiat...

Dr. D. P. Barcianu, Românul de inimă care a avut fericirea să primească botezul naționalismului la Curtea cu jurați din Cluj, când cu procesul Momorandului, ear cunună de martiriu și-a luat-o la Vaț; profesorul seminarial care peste un pătrar de veac imprășliat-a lumină apostolilor neamului românesc; distinsul scriitor didactic; s'a stins Luni seara din viața în Sibiu.

Lasă în doliu neamul, a căru mândrie a fost și lasă mai presus de toate îndurerați șease copii minori, cari abea depuseseră doliul după mama lor scumpă, și eată-i, orfanii desevârșiți...

Cine dintre Români n'a cunoscut pe Dr. D. P. Barcianu? Secretar odinioară la Asociațiune, apoi intrat în luptele politice, și membru zelos al comitetului Reuniunii române agricole din Sibiu, n'a fost mișcare mai de seamă românească la care să nu-l fi văzut în frunte...

Era d'o modestie proverbială și totuși puțin dintre Români s'au bucurat de atâta stimă și considerație, ca el. Caracter d'un puritanism catonian, el era un viu exemplu nu numai pentru elevii săi, dar în învălmășeala și mizeriile vieții noastre publice strălucia tuturor.

Și era d'o voință, cum rar se pomeneste și atâta zel avea pentru muncă, în cât noțiunea muncă în sufletul său se confunda cu însuși viața... Când, nainte cu un an, i-a murit soția adorată, era dus la sate, în afaceri școlare, căci de trei ani ocupa postul important de referent școlar al Consistorului arhidieceșan; ear nainte de moarte cu o săptămână d'asemeni fusese la sate, într'o comisie; a venit acasă, a căzut la pat și nu s'a mai sculat...

Pentru-că atâta a fost rău întocmit în sința sa: calități mari și porniri generoase erau așezate într'un corp slab, care n'a putut suporta greul vieții. De multe ori Dr. Barcianu fusese grav bolnav. Din temnița Vațului, unde a stat 15 luni, a ieșit cu o boală de inimă ear de când i-a murit soția, se străcura numai ca umbra printre noi... Totuși, la expoziția de astă toamnă îl văzurăm destul de înțrebat. Prin Decembrie s'a bolnăvit eară și după ce s'a făcut mai bine, Luni trecută s'a dus la Mohu, în afaceri școlare...

A murit, așa zicând, pe câmpul de luptă.

Il vom jeli vecinic, căci mai presus de toate a fost un credincios tovarăș de luptă...

Fie-i lui Dr. D. P. Barcianu odihna lină, după cum viața i-a fost bogată în fapte bune și înălțătoare.

Dr. D. P. Barcianu a fost fiul învățatului preot Sava din Rășinari. A crescut sub grija unui adevărat părinte al poporului; prin urmare încă de copil i-s'a infiltrat în suflet numai gânduri edificatoare. Nu mai puțin a influențat asupra lui mama sa blândă, o matroană cum puține avem noi Români pe la sate.

Barcianu a avut apoi rara fericire să se bucure de înalta protecție a marelui arhiepiscop Șaguna, care petrecea des în casa bătrânului preot Sava. Așa se și explică faptul, că nemuritorul arhiepiscop și-a ales loc de odihnă în umbra bisericii la care Sava Popovici Barcianu aproape un jumătate veac a servit cu credință și rară evlavie.

Ajutat de Șaguna, Daniil P. Barcianu după terminarea gimnasiului săsesc din Sibiu a putut merge în străinătate, unde s'a perfecționat în limbă (germană și engleză) și a luat doctoratul în științele naturale.

Reîntorcându-se în patrie, a fost numit profesor la Institutul Andreian și d'aci încolo s'a distins nu numai în această calitate, dar ca fruntaș al neamului, luând parte la toate acțiunile pornite cu scop de a regenera viața intelectuală și economică a Românilor.

A scris cărți didactice cu o rară erudiție; a făcut parte din pleiada care în „Telegraful Român” a început campania pentru purificarea limbii, stilului și ortografiei române (alături cu N. Cristea, Ioan Bechnitz și I. Slavici); ca secretar al Asociațiunii a dezvoltat o acțiune dintre cele mai fertile; a scris articole și broșuri; a redactat „Revista Ilustrată”... Monumentala sa operă literară este însă vorbirea ce a ținut cu prilejul aniversării a 25 dela moartea marelui Șaguna. Ani mulți de arândul, casa sa era un fel de Ateneu al amicilor cari se îndeletniceau cu literatura. Silvia, soția sa, era însași o femeie cultă și în coloanele ziarului nostru adesea am publicat lucrări de valoare din peana acestei distinse femei. În luptele naționale a început să joace rol încă la 1884, când îl vedem figurând ca membru fondator al „Tribunei” și alături de D. Manole, Ioan Slavici, frații Brote, N. Cristea, Ioan Bechnitz, D. Comșa și alți șaguniști de frunte pornește mișcarea așa zisă memorandumistă, care știm ce influență mare a avut asupra vieții românești.

În politică a intrat la 1891, ca membru în comitetul național. La Viena nu s'a putut duce însă cu Memorandumul, pentru-că Consistorul prezidat de Miron Romanul nu i-a dat concediu. A ajuns însă pe banca acuzărilor, la Curtea cu jurați din Cluj, și în urmă la Vaț... După-ce a scăpat din temniță, luptase cu sinceritate și ardoare să înlătore criza, dar durere, p'atunci un Daianu șgomotos putea amuți vocea cuminte alui Barcianu.

Nefiind prilej pentru acțiune politice, Barcianu și-a dedicat de aci încolo zilele mai ales școalei și economiei.

S'a retras dela Seminar ca să poată conduce senatul școlar al Consistorului gr.-or. din Arhidieceșă. Despărțirea sa de elevi a fost d'o duișie cum rar s'a mai văzut: a plâns și el și elevii și colegii.

Il văzurăm apoi luptând — în deosebi pentru școală — în Sinod și Congres. Il văzurăm în fruntea Reuniunii române agricole și ultima sa vorbire o ținu la banchetul dat după deschiderea expoziției... Pe când aranja însă expoziția, în cercul său electoral îl aranjase ginerele I. P. S. Sale Mitropolitului, care îndrăsnise să candideze (pentru Congres) și cu diferite mijloace să trântescă din înalta corporație pe înțeleptul Barcianu...

Durerea cea mare alui Barcianu a fost însă moartea soției sale...

Luni trecută Barcianu fusese în comisie la Mohu. A venit d'acolo recit. Marți a căzut la pat. Mercuri toată ziua a vorbit despre luptele dela Arad. Joi trimisese prin oraș pe fiul său mai mare să afle cine a invins la Arad. Când a auzit că prietenii săi nu s'au lăsat nici de astă-dată, s'a bucurat mult. Sâmbătă s'a întreținut cu P. C. Sa Dr. Pușcariu care-l vizitase. Duminică îl vizitase amicii noștri D. Comșa și Răssu Șirianu.

Luni seara inima lui nobilă a încetat de a mai bate și o jale de nedescris e în giurul chipului său neînșlefțit.

—

**O serbare.** „Voința Națională” care nu s'a sosită aș, scrie următoarele:

„La 25 Februarie a. c., dl Dim. Sturduța șeful partidului național-liberal și președinte al consiliului, împlinește 70 de ani

„Spre serbătorirea acestei aniversări, s'au adunat eri, acasă la dl M. Pherkyde, un însemnat număr din membrii partidului național liberal, și au desemnat un comitet care să se ocupe cu organizarea serbarei.

—

**Biserica maghiară — pe bani românești.** Sub acest titlu „Budapesti Hirlop” dela 17 curent scrie că guvernul României a dat voie comunității evanghelice maghiare din Galați să aranjeze o loterie cu scop să procure astfel bani pentru ridicarea unei biserici.

Publicul care cumpără biletele — scrie numitul ziar — este însă în mare parte românesc; astfel se va ajunge că în Galați se va ridica o biserică maghiară pe bani românești, ceea-ce este o frumoasă dovadă despre curtușia ce autoritățile românești au pentru Ungaria.

Autoritățile maghiare ar putea să ia exemplu și să fie mai complexante dacă nu față de România, apoi cel puțin față de autoritățile bisericești române din statul ungar.

**Proces senzațional** se judecă la Sofia (Bulgaria) deja de Luni. Sunt adică dați în judecată foștii miniștri Todor Ivanceff, fost prim ministru și ministru de externe, Mihai Tonceff, fost ministru de externe, dr. Vasil Radoslavoff, fost ministru de interne și dr. Dimitro Tonceff, fost ministru de comunicație.

Contra lor este ridicată acuza că au nesocotit constituția și pentru a-și asigura șieși folos, au păgubit statul. Procesul se judecă înaintea unei judecătorești speciale, compusă din 26 membri (dela curtea de apel și dela casație). Preșidiază Pavloff, președintele Curiei ear acuza o susține Malinoff, deputat. Sunt citați 150 martori. Procesul va ține o lună.

## Justiția în Ungaria.

Justiția în Ungaria ear suferă o destul de gravă lovitură. Abia s'a trecut peste afacerea Kormos, judele de Curie care a fost acuzat că a luat mită; și eată, acum camera de punere sub acuzare de pe lângă Tribunalul din Budapesta a publicat eri decisiul în virtutea căruia judele de tribunal Soós Kálmán este pus sub acuză pentru motiv că ar fi luat mită dela cei cari aveau afaceri pela tribunal și a căror cauză o refera apoi favorabil.

Pacatul acesta l'ar fi săvârșit ajutat de ovreicul Schwartz Abraham, care se ducea aproape pela toți cei cari aveau daraveri la senatul unde era Soós, și lua bani mulți în numele judeului.

Se înțelege, Schwartz a fost și el dat în judecată ba este chiar deținut.

În cercurile justițiare maghiare afacerea aceasta este urmărită cu mult interes și se crede că vor ieși la iveală abuzuri de tot grave.

## Furtună în Dieta Ungariei.

În ședința dela 17 a. c. a Dietei maghiare s'au petrecut scene furtu noase. Deputatul kossuthist Lengyel Zoltán acuzase adică pe generalii armatei comune că ei intră-tăta urșc pe Unguri și limba maghiară, încât pe oficerii unguri cari îndrăznesc să-și afirme naționalitatea și să vorbească ungurește, formal îi persecută.

S'a sculat atunci baronul Fejérváry, și cu voce tare a strigat lui Lengyel:

— Ai mințit, ai mințit, ai mințit!

Opoziția se sculă atunci în picioare și se făcu un șgomot infernal. Opozanții strigau enorm: La ordine, la ordine! Hoch! Hoch!

În șgomot se amestecă și galeria așa că mai multe minute nu se mai distingea nimic.

Lengyel Zoltán se sculă dela locul său și porni de-a dreptul spre ministrul Fejérváry. Guvernamentalii săriră însă și ei la mijloc, fiindu-le teamă că Lengyel va insulta faptic pe bătrânul ministru.

Într'un târziu s'a putut face liniște și președintele în mijlocul aplauselor generale a provocat la ordine pe baronul Fejérváry.

Acesta s'a sculat apoi și recunoscând că în focul luptei s'a lăsat răpit și s'a folosit de-o expresiune neparlamentară, a cerut scuze Dietei.

Lengyel Zoltán a provocat la duel pe ministru.

Probabil însă că luând în considerație vârsta înaintată (73 ani) a lui Fejérváry, martorii acestuia nu se vor învoi la duel.

Discuția asupra proiectului de lege militar provoacă deci din ce în ce tot mai mari valuri.



scutul în frumoase și bine simțite cuvinte și în memoria marelui bărbat.

Seara tinerimea universitară în număr de multe frumos s'a întrunit în localul „Sas-kör“ sub președinția dlui Ioan Lăzăreanu, stud. de știință obștească română. Fu o serbare foarte frumoasă. Orator al adunării a fost dl. I. Minea, stud. fil., care a vorbit despre libertatea sârbărilor, care ar trebui să aprindă dintr-o dată evlaviei în toate colțurile României și să dea memoria celui mai mare român. A vorbit petrecerea demn mai departe, grație conducătorului de laudă cor al dlui Popescu, stud. fil. și la deosebirea „imposibilităților“ dlui Gârda. Cătră fine dl. Zach, German, nu s'a surprins cu o vorbire latinească.

Bal la curtea din București. Joi 30 Ianuarie, s'a dat la Curte prima serată dansantă, la care au fost invitați d-nii membrii ai corpului diplomatic, d-nii miniștri, mai mulți d-nii senatori și deputați, înalți demnitari ai Statului și persoane din societate, împreună cu doamnele; în total peste 800 persoane.

MM. LL. Regele și Regina și AA. LL. Prințesele și Prințesa României au fost în sala cea mare la orele 9 și trei sferturi, după care s'a început dansul. În mare timp Majestatea Lor și Altețetele Lor Regale au binevoit a se întreține cu mare plăcere din persoanele prezente; iar la ora 12 după miezul nopții s'au retras în apartamentele Lor.

Serata s'a terminat cu un frumos cântec de peste 100 perechi, la care a luat parte A. S. R. Prințesele, și care a durat până la orele 3 și jum.

**Prognostic. „Telegraful Român“** publică un raport din peana corespondentului său George Joandrea despre alegerea de episcop din Arad. În acest raport ne spune dl. Joandrea că a înțeles în Arad oamenii cu „inimă curată și nepângărită“ cari îi spuneau cu durere, că „nici peste 200 de ani nu vor mai căpăta episcop cum a fost Mețianu“.

De Joandrea: noi suntem mai optimiști ca oamenii d-tale. Având încredere în geniul bun al neamului românesc, sperăm că în vecii vecilor nu vom mai căpăta — vorba oamenilor d-tale — „episcop cum a fost Mețianu“.

**Concert.** Reuniunea română de muzică din Sibiu a dat Duminecă seara concert în sala dela Musikverein. Intreg programul s'a executat cu multă precizie și pricepere, ceea-ce în primul rând este meritul școlii maestrului H. Kirchner. Ca

ca grupa lui Laocoon din muzeul vatican, omorât la porunca lui Apollo ofensat și el și copii săi de 2 șerpi, este și ca concepțiune și ca desemn și executare o minune a artei, despre lucrările sale toate vom zice noi astăzi același lucru.

Capela sixtinică este pentru toți vizitatorii Romei cea mai puternică atracțiune și e vecinic ticsită de lume, deși ușile pentru ieșire și intrare se deschid numai la intervale. Lumina înaintea de amiază e foarte bună, dar cercetarea capetei e grozav de oboșitoare. Abstrăgând dela oboseala spiritului și a ochilor, poziția cu capul încontinuu ridicat spre boltă foarte înaltă nu se poate multă vreme suporta și am auzit, că unii englezi practici se culcă pe spate și astfel admiră în tihnă minunile din față.

Michelangelo a zugrăvit aproape numai frescuri; pentru el pânzile și tavolele erau înguste și năbușitoare și lui i trebuiau planuri întinse și nesfârșite ca imensitatea gândurilor și concepțiilor sale și se zice, că grozav de uricioase i erau cadrele mici cu figurile în miniatură a școlii olandeze.

Pe cât de mare a fost artistul nostru în sculptură și pictură, tot atât de uriaș a fost și în lucrările sale arhitectonice și între aceste cea mai impunătoare este cupola bisericii san-Pietro din Roma.

San-Pietro este cea mai mare biserică din lume. Lungimea e de 212 metri, suprafața de 15.000 m<sup>2</sup>, cu un spațiu

solistă (sopran) s'a remarcat d-na Valeria Beu, care a cântat o arie din „Nunta lui Figaro“.

Cunoscuta artistă d-șoara Anița Oniș a cântat cu mult brio și simț o arie din opera „Mignon“ ear d-na Maria Crișan (sopran) și d-șoarele Teresia Drechsler și Delia Olariu (altiste) au cântat un terțet, „Amor și natură“ de Tschaiowsky.

Publicul a aplaudat și pe soliste și corurile.

Firmă comercială sârbăască. Economii sârbii din Tisza-szent-Miklós au voit să înființeze o reuniune economică. Au și înștiințat despre aceasta tribunalul cerând înregistrarea firmei cu titlul „Reuniune economică sârbăască“. Tribunalul a respins însă înregistrarea pe motivul că cuvântul „sârbăască“ este propriu de a demonstra în contra națiunii maghiare. Sentința aceasta a tribunalului a fost apelată la tabla reg din Seghedin, care a aprobat sentința tribunalului.

Luăm din cuvânt în cuvânt stirea aceasta apărută în „Egyetértés“, și ne vine imposibil de a o crede nu pentru că este vorba eărăși de nedreptățire ci pentru că așa cum o spune foaie maghiară, e o insanitate.

Căci dacă cuvântul „sârbăască“ este o demonstrație în contra națiunii maghiare, ce vor fi sârbii vii cari cutesc să trăiască pe pământul maghiar. Și nu ar fi mai logic să-l desființăm, să-l ștergăm de pe fața pământului pe acestea la locul firmelor noi novate cari Vă vor supăra ochii numai până ce vor exista aceștia?

„Aur“. Cetim în „V. Națională“: D-na Constanța Hodoș, cunoscuta scriitoare, ale cărei nuvele și fragmente de roman, publicate în revistele „Viața“, „Sămănătorul“ etc. au fost atât de mult apreciate, a prezentat direcțiunii Teatrului Național o puternică dramă în 4 acte intitulată „Aur“! Această dramă a fost admisă și se crede că va putea fi reprezentată chiar în această stagiune, cu d-șoara Agata Bărsescu în rolul principal.

Edgard Quinet. Francia sârbătorește centenariul unei însemnate figuri naționale care a împrăștiat cu mâini generoase în pământul ei și a făcut să răsară departe în lume atâtea idei liberale, atâtea cugetări umanitare...

Edgar Quinet a fost un literat erudit, un scriitor de mare talent în proză și în versuri, un profesor ascultat cu drag de tineretul acela, carele, încă de pe la 1840 fierbea, ca lava unui vulcan, de nerăbdare să vadă făptuindu se toate visurile mari ale

pentru 80.000 de persoane. Dar construcția acestei clădiri uriașe s'a trăgănat vre-o 18 decenii până la terminarea ei în anul 1626 sub Papa Urban VIII și la acel interval lung nenunțării arhitecți și artiști iluștri au fost însărcinați cu conducerea lucrărilor. Între ei a fost și Michelangelo îndecurs de 18 ani înaintea morții sale. Natural, că variând atât de des conducerea și schimbându-se prea mult planurile, grandiositatea bisericii a suferit mult. Totuși San-Pietro e mare, e impunător și admirabil, ear cea mai frumoasă e cupola și aceasta este lucrarea lui Michelangelo.

Cea mai grea misiune a arhitecților a fost ridicarea cupolei cu un diametru intern de 42 m., cu o circumferență de 192 și înălțime de 132 metri. Și în acea dilemă grea s'a recurs la ajutorul bătrânului Michelangelo, care a plănuț-o și a ridicat-o impunătoare, uriaș și totuși svelț cum o ved și admiră toți arhitecții și toți vizitatorii urbei eterne. Când construirea se făcea, toată lumea era dornică, să vadă înălțându se cea minune, pe care mulți o declaraseră imposibilă. Și totuși cupola se ridică, dar maestrul ei mare, ajuns la estrema margine a vieții omenești putea să privească numai de pe fereastră înaintea lucrărilor și nu s'a putut bucura de terminarea lor, căci pe când cupola domina ca și astăzi orașul celor 7 coline, Michelangelo își terminase mersul vieții sale laborioase și pline de glorie.

Revoluțiunii din 1789. La glasul lui cu dulce vraje alergară, la Collège de France, tineri streini de pretutindeni, dar mai ales de prin țările năbușite în întunerecul neștiinței și al despotismului precum erau Mantenia și Moldova, căci în sufletul lui Quinet încăpeau, ca într'un Tian, dragostea pentru omenirea suferindă toată și ura pentru toți apăsătorii ei.

Edgar Quinet era o stea din acea pleiadă filo-română care ni-a luminat calea în zile grele și ne a povățuit spre limanul libertății. El, Michelet, Emile de Girardin, Saint-Marc Girardin, Lamartine, Ubicini... au fost vorbitori ai noștri înaintea Areopagului european arătându-i originile noastre române, însușirile neamului românesc, vrednicile noastre istorice și dreptul de a ne desvolta neafectuați de unele puteri, antagoniste între ele dar împreună interesate să ne țină departe de vertice cultură, de vertice gravitate spre centrele civilizațiunii.

Noi, suntem credincioși recunoscători Franciei; bărbății ei cu adevărat mari ne-au lăsat căt prețuim între popoare, și lor le datorăm lumină culturală și curajoase aventuri; ear printre dâșii Edgar Quinet va păstra, la noi, în totdeauna locul de frunte căci o jumătate din ființa lui morală era românească, tovarășa vieții lui fiind o Moldoveancă: fiica ilustrului Gheorghe Asky, și însuși el fiind cetățean Român de onoare.

Serata bohemă II. Miercuri, la 5/18 Februarie 1903 va avea loc în „Casa Națională“ Serata Eminesciană. Inceputul la 8<sup>1/2</sup> ore seara precis. Prețul de intrare: 1 coroană de persoană.

#### PROGRAMA:

1. „Cuvânt de deschidere“.
2. „Rugă-mune îndurarilor“ — cor.
3. „Luceafărul“, — decl. de d-șoara Constanța Crișan.
4. „Ce te legeni codrule?“ — executat la vioară de dl. Trifu Lugojanu.
5. „Mai am un singur dor“, — solo de bariton.
6. „Eminescu naționalist“, — conferință de dl. I. Costa.
7. „Doina“, — declamațiune.
8. „Somnuroase pasărele“, — cor.
9. „Odiseada lui Eminescu“, — satiră.
10. „Sărmanul Dionis“ — declamație.

Dans.

Toți cei ce se interesează de mișcările culturale românești sunt cu dragoste rugați să ia parte.

Arad, la 12 Februarie 1903.

Bohemii.

Maștăru un arhitect a avut nenorocita idee, să construească fațada înaltă cum o vedem astăzi și prin aceea a făcut invisibilă cupola de pe frumoasa și marea piață din naintea bisericii. În schimb însă cupola să vede din ori și care parte a orașului dominând totul și atrage atențiunea privitorului prin dimensiunile sale, prin eleganța și sumeția sa. Și se zice, că pentru împăratul Wilhelm II cupola bisericii S. Pietro a fost lucrul cel mai mult admirat în Roma și și-a exprimat dorința, ca și capitala sa să aibă o astfel de podoaă. Nouel catedrale din fața palatului i s'a pus în adevăr o cupolă, care a reușit însă atât de rău, încât e criticată de toată lumea.

Michelangelo a mai săvârșit și alte lucrări arhitectonice și ca mărturie a multilateralității sale amintim, că el a condus și lucrările de fortificare a orașului Firenze. Și dacă vom mai aminti, că a fost și poet senin și distins, cred că totuși nu am amintit toate ramurile activității sale.

La moartea sa, întâmplată în anul 1563, Roma și Firenze și-au disputat onoarea, de a adăposti între zidurile lor moaștele lui Michelangelo și Cosimo de Medici i-a luat pe sub ascuns corpul și l-a adus la Firenze, locul său natal, unde a fost înmormântat cu onoruri regale. Și astăzi cel mai mare artist al Italiei își doarme somnul veciniei în frumoasa biserică Santa Croce, împodobită cu capo-

Impăratul Wilhelm cel mai mare acțiionar al ziarului „Times“. Ziarul „Sun“ din New-York comunică în chip de tot serios veste că împăratul Wilhelm are de gând să pună mâna pe cele mai multe acțiuni ale ziarului „Times“ ca în chipul acesta să poată influența asupra opiniunii engleze. „Sun“ advertisează pe împărat, că nu dînsul este primul dintre Suverani cari în chipul acesta au crezut să și câștige influința asupra opiniunii publice engleze, dar toți au pățit-o pentru că ziarele cari au stat sub influența suveranilor străini și-au pierdut toți abonajii și nu s'au mai putut susține. Așa Napoleon al III-lea a cumpărat ziarul „Herald“ de odinioară, dar ziarul îndată ce s'a descoperit aceasta, a trebuit să sisteze. Așa era și o pășească „St. James Gazette“ pe care Bismarck voia să o influențeze, dar redacția a protestat și planul lui Bismarck nu s'a putut realiza.

Un tiner pedagog care vorbește și scrie românește ungrește și nemț ște cauta aplicare în vre-o cancelarie. Informațiunile mai detaiate dă redacțiunea ziarului nostru.

## ULTIME ȘTIRI.

### † David Terfaloagă.

În momentul când punem ziarul sub presă primim din Vêrșeț dureroasa știre că dr. David Terfaloagă, protopop, bărbat în floarea vârștei, a încetat din viață subit.

Trimitem familiiei expresiunea celei mai adânc simțite dureri.

### Războiul în Balcani.

Ziarul Neue Freie Presse află din Sofia că în cercurile macedonene se asigură cum că, cu toată arestarea capilor comitetelor, războiul va izbucni în luna Martie, fiind totul pregătit.

Taria armatelor bulgare ar fi, după ultimele știri, următoarea:

În timp de pace consistă din 2.500 ofițeri și funcționari, 40.555 de subofițeri și soldați precum și 7.400 cai.

În timp de război armata bulgară poate avea 126.970 oameni, 23.432 cai și bot, 312 tunuri și 5.846 căruțe. Reserva este de 81.996 oameni, 15.256 cai, 120 tunuri și 2.732 căruțe.

Cele două diviziuni bulgare, despre care s'a telegrafat că s'au mobilizat, aparțin garnizoanelor din Sofia și Filipopol, și cuprind, în afară de rezervă vre-o 20.000 de oameni.

Red. respons. Ioan Russu Șirianu.  
Editor Aurel Popovici-Barciannu.

d'operele lui Giotto, inauguratorul renașterii picturale, a sculptorilor Donatello, Benedetto da Majano ș. a. și unde mulți bărbăți mari ai țării își dorm somnul cel de moarte. Mormântul său e ornamentat cu un mic, dar admirabil monument, făcut după planurile pictorului Vasari, cu adăsurile ulterioare a altor sculptori.

Înaintea bisericii, în mijlocul pietrii cu același nume, se ridică marea și frumoasa statuă alui Dante Alighieri, părintele poeziei și literaturii italiene și a renașterii, pe care Michelangelo atât de mult l-a admirat și pe a cărui cărări visioniste din Divina Commedia atât de des a rătăcit.

Binecuvântat de Dumnezeu este pământul, pe care au călcat două genii atât de uriașe și fericite țeara, care i-a putut desmerda și încălzi la sinul său, ear nașterea, care-l poate numi al săi, este mândră și nemuritoare, căci strălucirea, ce vor revărsa geniile lor asupra dîșei, este nestănsă ca și flacăra dumnezeiești! Dante și Michelangelo! Cine poate pătrunde în adâncimea, cine poate înțelege tainele toate a acestor două nume orbitoare?! Fără îndoială eărăși numai alții ca și dîșii! Ceialaltii muritori, de rând și fără număr, se vor simți fericiti în totdeauna, când vor putea prinde câte-o rază rătăcită din lumina lor, cu care să însenineze pe momente măcar jalnicul întunerec al acestei vieți de miserie!

Dr. I. T. Mera.

## „MUREȘANUL“

INSTITUT DE CREDIT ȘI ECONOMII ÎN MARIJA-RADNA.

**CONVOCARE.**

Onorații acționari ai institutului de credit și economii „Mureșanul” sunt convocați prin aceasta la a

**a V-a adunare generală ordinară,**

ținându la M.-Radna **Duminecă în 8 Martie n. 1903**, 10 ore a. m. în localul institutului.

**Obiecte de pertractare:**

1. Raportul direcțiunei.
2. Raportul comitetului de supraveghere.
3. Censurarea socoților, staverirea contului bilanțului și celui a profitului și pierderii.
4. Decidere asupra propunerilor direcțiunei și în special asupra împărțirii profitului curat al anului de gestiune 1902.
5. Deciderea asupra absolutului direcțiunei și al comitetului de supraveghere pentru anul de gestiune 1902.
6. Alegerea unui eventual 2 membri în direcțiune.
7. Eventuale propunerii conformate statutelor.

Maria Radna, 7 Februarie n. 1903.

In numele direcțiunei:  
**V. Beleş** m. p.,  
președinte.

**Nota.** Onorații acționari, cari voesc a participa la adunarea generală, sunt rugați a-și depune acțiunile la cassa institutului până la deschiderea adunării generale.

Activa				Contul Bilanțului.				Pasiva			
Cassa în numărar . . . . .		7428	59	Capital social . . . . .				Capital social . . . . .			
Escompt . . . . .	Cor. 208352.—			Depuneri spre fructificare . . . . .				Depuneri spre fructificare . . . . .	109287	19	
Cambii cu acoperire hipotecară . . . . .	99822.—	308174		Reescompt . . . . .				Reescompt . . . . .	140649		
Credite hipotecare . . . . .		10021	—	Fond de rezervă . . . . .				Fond de rezervă . . . . .	6152	42	
Credite personal . . . . .		15320	—	Dividendă neridicată . . . . .				Dividendă neridicată . . . . .	246	—	
Lombard . . . . .		5955	—	Deposit de cassă . . . . .				Deposit de cassă . . . . .	751	07	
Mobilier . . . . .	Cor. 1028.14			Interese transitoare . . . . .				Interese transitoare . . . . .	2707	40	
după amortisare de 10% . . . . .	102.81	925	33	Diverse conturi creditoare . . . . .				Diverse conturi creditoare . . . . .	309	78	
Diverse conturi debitoare . . . . .		1690	30	Profit curat . . . . .				Profit curat . . . . .	9411	36	
		349514	22						349514	22	

Perderi				Contul Perdere și Profit.				Profit			
Interese:				Interese:				Interese:	29908	87	
de depuneri . . . . .	Cor. 6725.45			de escompt . . . . .				de escompt . . . . .	913	90	
de reescompt . . . . .	6972.20	13697	65	credite hipotecare . . . . .				credite hipotecare . . . . .	1712	35	
Contribuțiune și dare . . . . .	Cor. 2471.07			credite personal . . . . .				credite personal . . . . .	567	17	
Dare după depuneri . . . . .	661.49										
Competințe de timbru . . . . .	235.66	3368	22								
Spese: porto, (provisiuni), remunerațiuni . . . . .		1696	26								
Salare: marce de prezență, chirie . . . . .		4587	06								
10% amortisare din mobilier . . . . .		102	81								
Spese de fondare . . . . .		238	93								
Profit curat . . . . .		9411	36								
		33102	29						33102	29	

M.-Radna, în 31 Decembrie 1902.

Ioan Tuduceșcu m. p.,  
director executiv.

Nicolae Moldovan m. p.,  
contabil.

**DIRECȚIUNEA.**

Paul Milovan m. p.

Dr. A. Halic m. p.

Vasiliu Beleş m. p.,  
președinte.

C. Paulcescu m. p.

Dr. A. Marta m. p.

M. Suciu m. p.

Le-am examinat și le-am aflat corecte.

M.-Radna, în 14 Februarie 1903.

907 1-1

**COMITETUL DE SUPRAVEGHERE.**

Sava Raicu m. p., președinte.

Iosif Vuculescu m. p.

Dr. Vasiliu Avramescu m. p.

Gregoriu Marienescu m. p.