

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

PRODUCȚIE NETĂ SUPLIMENTARĂ

Prin valorificarea resurselor secundare

Transpunerea în practică a intențiilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Căușescu, privind punerea în valoare a resurselor secundare existente în fiecare întreprindere, constituie una dintre preocupările principale ale tuturor colectivelor arădene. Iată câteva exemple care vorbesc despre aceste preocupări:

condiționate și refolosite în întreprindere se ridică anual la peste 120 mii lei iar a celor vândute la circa 150.000 lei.

O altă inițiativă importantă este și aceea de a folosi capetele de bare rezultate în procesul de producție, pentru fabricarea sculelor sau a suporturilor pentru scule. În acest mod, lunar se economisesc circa 5 tone oțel de scule.

colulozel și taninului. În acest fel se obține o producție netă suplimentară în valoare de peste un milion lei.

I.A.M.M.B.A. — Căldură pentru 130 apartamente

Cum poți economisi căldură? Foarte simplu, au răspuns tovarășii de la I.A.M.M.B.A. Folosind la maximum energia termică livrată de furnizor. Astfel, apa condensată nu numai că e recuperată în întregime dar, cu ea se încălzește apa menajeră pentru grupurile sociale ceea ce înseamnă o economie anuală de circa 1200 G cal. Dar colectivul format din inginerii Dimitrie Cuzman, Ioan Eslican, muncitorii Viorel Lascu și măștrii Gheorghe Stanoiu și Ioan Bodea nu s-a oprit aici. În prezent ei lucrează la extinderea folosirii apei condensate ca agent termic și pentru încălzirea pavilionului administrativ. În acest fel economia de căldură crește cu încă circa 700 Geal. Practic, prin măsurile luate și cele care se întreprind acum, se economisește tot altă căldură cît consumă circa 130 de apartamente.

I.S.A. — Nicl un gram de metal lrosit

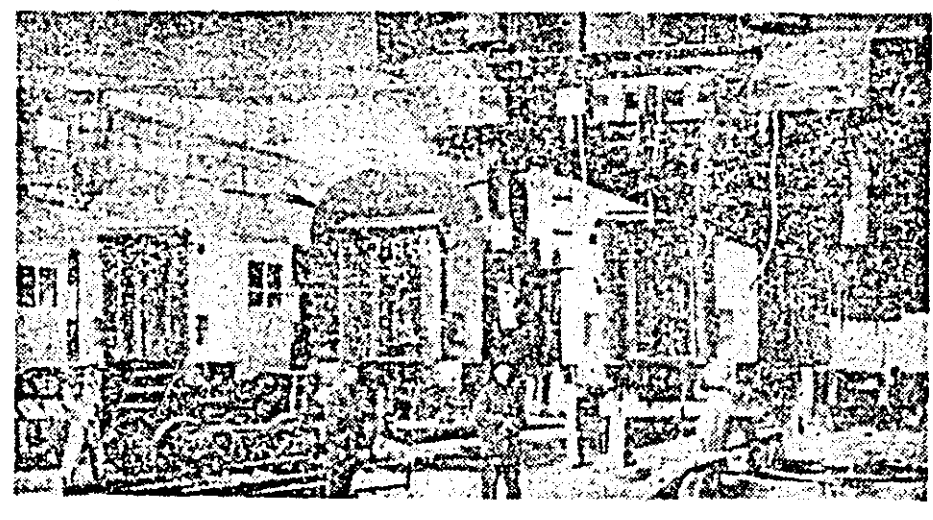
Prin specificul activității, la întreprinderea de strunguri se consumă zilnic o mare cantitate de nichel. Plecând de la ideea că nu orice sculă uzată este deja fiermecă, comuniștii din întreprindere au inițiat refolosirea lor în procesul de producție. În acest scop a fost înființat un punct de lucru unde fiecare sculă e examinată de ochiul versat al sculemeștrilor. Majoritatea sînt recondiționate și reintroduse în procesul de producție.

— Este rentabilă această activitate? — I-am întrebat pe tovarășul Ioan Vlaicu, contabilul-șef al întreprinderii.
— Este. Valoarea sculelor re-

I.F.E.T. — Peste un milion în plus la producția netă

În mod normal, în procesul de prelucrare a masei lemnoase în fabricile de cherestea, circa 20 la sută din materia primă o constituie resturile neindustrializabile, care iau drumul... sobel. Colectivele fabricilor de cherestea de la I.F.E.T. au apreciat însă că „normal” e ca întreaga cantitate de busteni intrată în fabrică să fie industrializată. Că urmare, acum, anual, circa 700 mc de asemenea resurse secundare sînt folosite chiar în fabricile de cherestea, în aceste ateliere specializate, la confecționarea ambalajelor (băuțelor) pentru legume și fructe. Alți circa 14.000 mc lemn neindustrializabil este expedit fabricilor de P.A.I. și celor pentru prepararea

În acest an constructorii arădeni de vagoane de la sectorul II — I.V.A. realizează mai multe tipuri noi de vagoane pentru călători. Ele se remarcă prin calități tehnico-funcționale ridicate, confort sporit și execuție îngrijită. În fotografie, aspect din sala de montaj a vagoanelor pentru călători.
Fot.: M. CANCIU



Gata pentru declanșarea campaniei

Deși temperaturile minime coboară noaptea sub zero grade, activitatea mecanizatorilor și cooperativilor din consiliul unic agroindustrial Vinga pregătesc intens ziua începerii lucrărilor propriu-zise din campania de primăvară. Că așa stau lucrurile ne-o dovedesc unele acțiuni încheiate, sau altele care premerg declanșarea campaniei. Întregul parc de utilaje ale S.M.A. Vinga constituit acum într-un sector unic de mecanizare este pregătit și recep-

recupera rămânerea în urmă prin fertilizarea tarlalelor cu avionul care va veni de la Mallat.

Intens se acționează și în le-gumicultură. În sera cooperativei agricole din Șagu, roșiile sînt deja în sămînțate pe 200 metri pătrați, unde se produc răsadurile necesare pentru cele 10 hectare. Totodată, în clup sînt pregătite cele 15 hectare ce vor fi însămînțate zilele acestea cu morcov și pătrunjel precum și alte 40 ha cu muștar. Bine și cu răspunde-

În consiliul agroindustrial Vinga

ca, Ioan Brăneț, Ioan Mallat, Roman Tulea și alții. Tovarășul Nicolae Nicodim, președintele cooperativei care ne relatează aceste preocupări sublinia că noul cadru organizatoric al agriculturii, prin înființarea consiliului unic agroindustrial, facilitează mult efectuarea reparațiilor la utilajul agricol. Astfel, înainte se solicita piese pentru tractoare și mașini din mai multe părți, iar la asamblare ele nu funcționau corect. Acum reparația se face într-un singur loc și în apropiere, la secția de mecanizare de la I.A.S. Șagu, ceea ce va asigura îmbunătățirea muncii, evitarea unor deplasări și cheltuieli inutile.

re lucrează cooperativii Valeria Mircea, Lucreția Nicodim, Maria Groza, Ștefan Făr-

ca, Toma Luca, Ioan Brăneț, Ioan Mallat, Roman Tulea și alții. Tovarășul Nicolae Nicodim, președintele cooperativei care ne relatează aceste preocupări sublinia că noul cadru organizatoric al agriculturii, prin înființarea consiliului unic agroindustrial, facilitează mult efectuarea reparațiilor la utilajul agricol. Astfel, înainte se solicita piese pentru tractoare și mașini din mai multe părți, iar la asamblare ele nu funcționau corect. Acum reparația se face într-un singur loc și în apropiere, la secția de mecanizare de la I.A.S. Șagu, ceea ce va asigura îmbunătățirea muncii, evitarea unor deplasări și cheltuieli inutile.

Denotă evident din aceste rezultate că la consiliul agroindustrial din Vinga se acționează în spiritul sarcinilor stabilite de conducerea partidului, într-un climat de ordine și disciplină, ceea ce garantează succesul deplin al activității din această campanie agricolă.

A. HARSANI

În ziarul de azi

Viața culturală: Lucașfăraș
poeziei românești și Aradul;
Invitație la o expoziție • Sport
• De ici... de colo • Actualitatea internațională.

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI PE GLOB

● La Teheran s-a anunțat oficial că referendumul național în problema viitoarelor forme de guvernământ a țării va avea loc la 21 martie, dată la care încep noul an iranlian. Referendumul va fi urmat de organizarea alegerilor pentru Adunarea Constituantă, iar după elaborarea noul constituții vor avea loc alegeri parlamentare.

● În cadrul eforturilor de normalizare a situației din țară, simbăta au fost reluate, după două luni de întrerupere, zborurile companiei naționale de transporturi aeriene pe rutele internaționale.

● O explozie care s-a produs, simbăta, într-o mină de cărbuni din apropierea localității Glace Bay (provincia canadiană Noua Scoție), s-a soldat cu moartea a cel puțin șapte mineri și cu răni la alți 11. Potrivit agenției canadiene de presă în momentul deflagrației, care a avut loc la mare adâncime, în galeriile minei se aflau aproximativ 150 de mineri.

● Avioane militare ale guvernului minoritar din Rhodesia au bombardat o tabără de refugiați, situată la aproximativ 30 de kilometri de capitala Zambesi — Lusaka. Escadrila agresorilor rasiști, în formă de agenții internaționale de presă, a lansat o mare cantitate de bombe asupra taberei, în care se aflau circa 14.000 de persoane, ce părăsiseră teritoriul rhodesian pentru a scăpa de represaliile regimului rasiștilor.

Intr-un raid-anchetă, trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Cum sînt păstrate date și documente de mare importanță

Intărirea vigilenței revoluționare pentru apărarea proprietății socialiste, pentru păstrarea și manipularea documentelor secrete de stat sau de serviciu constituie, potrivit Legii nr. 23/1971, sarcini de mare răspundere atât ale conducătorilor unităților economice și instituțiilor cît și ale încadrașilor acestora. Pentru a vedea modul în care sînt respectate și aplicate prevederile susnumitei legi, redacția ziarului nostru a organizat, în colaborare cu Inspectoratul Județean al Ministerului de Interne, un raid prin mai multe întreprinderi și instituții arădene. Iată, mai jos, câteva fapte și concluzii desprinse cu acest prilej.

„Păreți oameni de treabă...”

Fără îndoială, o problemă urmărită a fost cea a accesului în unitățile economice. La intrarea nr. 1 a Combinatului de Îngrășăminte chimice, portafelul Mihai Poca conținea atent fiecare mașină, verificate legitimațiile celor ce solicitau intrarea în unitate. Notând satisfacție această primă secvență executăm cu mașina o încercare și în drum spre poarta nr. 2, ne oprim în perimetrul I.A.M.M.B.A. De jur împrejur, sînt depozitate materiale, utilaje. Nici o pădătură, nici un paznic nu le îngrijă cît de cît securitatea. Accesul la birouri este liber. Intrăm în primul pe care-l găsim în camera de minicalculatoare. Cele două operatoare de servicii — Zorica Șandor și Gabriela Dumitrescu — fără să ne întrebe nici un cuvânt, se angajează în discuție, oferindu-ne detaliile despre modul de funcționare a mașinilor, despre operațiile ce le e-

xecută. Nu ne vine să credem că poate exista atîta nepăsare pentru păstrarea unor secrete. Mai facem o încercare. Intrăm în biroul de alături, cel al aprovizionării. Fără a ne declina identitatea (lucru ce se pare că nu l-a interesat nici pe următorii noștri interlocutori) cerem spre verificare legitimațiile de serviciu ale acestora. După ce ne sînt prezentate, intrăm în vorbă, despre una, despre alta. Și așa, treptat, treptat aflăm (ni se prezintă spre convingere formulare, facturi, situații) probleme de aprovizionare, situația la zi privind livrările de diverse materiale etc. Foarte amabil, cel care ținea locul sefului de birou, respectiv tovarășul subinginer Adalbert Göczö, ne explică detaliat și competent cum se codifică toate aceste situații. Îi spunem că din păcate nu ne interesează. Îi întrebăm, încă necrezîndu-ne ochilor: „Bine, dar

cine sîntem noi, nu vă interesează? Dacă am fi niște infractori?”. Răspunsul ne dezarmază: „Cunosc eu oamenii. Dv. păreți de treabă...”. Informînd conducerea trustului despre neajunsurile constatate, ca și despre altele (majoritatea legitimațiilor de serviciu sînt fără fotografie sau nevizate pe anul în curs, ca și nu mai vorbim de altele care nu sînt vizate din ... 1975) am primit asigurări că se vor lua măsuri grabnice pentru remedierea lor. Și așa am ajuns la intrarea nr. 2 a Combinatului de Îngrășăminte chimice. Fără a oprî mașina, portarul ne face un semn de amabilitate cu mina. Îl cheamă Mihai Vlăduț. Ne spune mai apoi că pentru orice neregulă sau intervenție operativă apelează, prin telefon, la ofișerul de serviciu sau conducerea combinatului. Numai că acest lucru este imposibil pentru simplul motiv că... telefonul nu funcționează de trei zile... „Ați cerut să-l repare?”. „Am cerut, dar...”. În timp ce discutăm, o Dacia 1300 cu nr. 1. Ar. 6245

claxonează cu nerăbdare cerînd ieșirea din combinat. Portarul ne dă la o parte pentru a deschide poarta. „Cine este?”. „Tovarășă Lucia Cral, secretară la birou, merge cu mașina directorului să-și facă injecția, aici, la vreo 500 de pași...”. Fără comentarii. În birourile combinatului, nu s-ar putea spune că nu există preocupare pentru păstrarea vigilență a documentelor secrete: fișetele sînt încalate și sigilate, accesul la documente se face numai pe bază de legitimații speciale. În schimb, pe culoarul din blocul adăpostind birourile, deasupra mai multor fișete zac la îndemîna oricui zeci și zeci de dosare cuprinzînd documentație tehnică, situații de materiale, de inventare, de aprovizionare a combinatului din prima etapă de dezvoltare. Nimeni nu știa cine poartă răspunderea pentru această crasă neglijență, deși toți erau de acord că ea este condamnată. Poate, totuși se va găsi acum răspunsul și se vor lua măsurile ce se impun.

Paznicul păzea sticla...

Întreprinderea „Libertatea”, chiar de la poartă sîntem întimpinați cu promptitudine și legitimitate conform legii. În birourile administrative, zi obișnuită de muncă, fără forțată inutilă, fic-

care văzîndu-și de problemele sale. După orele de serviciu, încă M. DORGOSAN T. MIHUTA GH. NICOLĂIȚA

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Luceafărul poeziei românești și Aradul

— Pentru început v-am ruga stimate tovarășe profesor, să vă referiți la prezența Luceafărului poeziei românești la Arad...

— Trupa de teatru a soților Pascaly și decii și Eminescu a june la Arad la 1 august și dă spectacole până la sfârșitul lunii (27 august), spectacole care s-au desfășurat în clădirea vechiului teatru de pe str. Gh. Lazăr și la care au participat și jăranii din împrejurimi, ba chiar și din comitatul Zărandului „ca să poată auzi cel puțin o dată limba română pe scenă”.

— La Arad, Eminescu l-a cunoscut pe Iosif Vulcan, mare patriot și mentor al culturii și teatrului în Transilvania, cel care îi debutase pe elevul Eminescu în paginile revistei „Familia”. Că de importantă a fost „prezența” lui Iosif Vulcan în existența literară a celui care va deveni cel mai mare poet al românilor?

— Cred că înțelegerea, bunăvoința și entuziasmul lui Iosif Vulcan față de necunoscutul debutant, care-l trimitea pe „De-aș avea” au fost hotărâtoare pentru destinul literar al lui Eminescu. Cuvintele părintești ale lui I. Vulcan au însemnat pentru vitorul poet, fără îndoială, un puternic îmbold. Pără această înțelegere și fără acest sprijin, Eminescu poate ar fi renunțat definitiv la poezia exprimată, mulțumindu-se cu cea trăită cu plinătate de către spiritul său.

— Dacă aveți amabilitatea să faceți precizări cu privire la re-

peroriul spectacolelor prezentate atunci la Arad spre a cunoaște indirect și opțiunile viitorului poet, pentru că — este cunoscut — el îndeplinea și rolul de secretar literar.

Interviu cu prof. univ. dr. doc. AUGUSTIN Z. N. POP

— Repertoriul se compunea din lucrări ale dramaturgiei românești originale: drame istorice, cum ar fi „Mihai Vodă după lupta de la Călugăreni” a lui D. Bolintineanu, care a stârnit un entuziasm fără margini, comedii și monologuri. Un moment emoționant l-a constituit recitarea monologului lui Iosif Vulcan „Copila română” de către Mathilda Pascaly, în prezența autorului.

— Fiind binecunoscut ca exeget al marelui poet și prin contribuțiile documentare privind viața și opera acestuia, vă rugăm să subliniați importanța pe care a avut-o „întâlnirea” poetului cu Transilvania.

— Prezența Transilvaniei în cultura lui Eminescu este nu numai evidentă, dar și determinată în ceea ce privește viziunea sa asupra poporului român, văzut și cunoscut în integritatea sa teritorială. Invitația către cunoașterea Transilvaniei s-a făcut de timpuriu prin destinul de a fi cunoscut pe Aron Pumnul, care l-a fost nu numai magistru de limbă și literatură română, dar și îndrumător către cunoașterea vir-

turilor de carte ale transilvănenilor.

— Dacă Transilvania este cunoscută de poet prin dascălul său Aron Pumnul, când „pășește” Eminescu, înțila dată pe pământul transilvan?

— Mă îndolesc că Eminescu pătrunde pentru prima dată în Transilvania o dată cu trupa de teatru a lui Ștefanici Tardial Vlădicescu, așa după cum consemnează unii istorici literari și manualele școlare. Cercetările mele m-au determinat să apreciez că vitorul mare poet cunoaște Transilvania, la ea acasă, prin turneul efectuat de trupa lui Mihail Pascaly, în vara lui 1868, în mai multe orașe transilvane, printre care și Aradul.

— Stimată tovarășe Augustin Z. N. Pop, ultima dumneavoastră carte „Pe urmele lui Mihail Eminescu” s-a bucurat la Arad de mult interes din partea iubitorilor de literatură. La ce lucrări acum? Ce proiecte aveți?

— Încerc să mă devotiez și pe mai departe cercetării documentare a lui Mihail Eminescu, prin descoperirea de noi surse informative care să ajute o viitoare biografie națională a marelui poet. Spiritul investigației mele pornește dintr-un act de recunoștință și modestei grațitudine față de tezaurul inestimabil al poeziei și jurnalisticii celui mai mare poet al românilor.

— Vă mulțumim.

Discuție consemnată de Prof. LIZICA MIHUȚ

Invitație la o expoziție

Cea de-a doua expoziție personală deschisă în municipiul nostru la 3 ani după prima manifestare de acest gen, de către pictorița amatoare Veselina Clepea — harnică, pricepută și înmăsoasă mînuitoare a penelului — se vizitează cu reală plăcere și sinceră emoție. Plăcere — pentru că Veselina Clepea este un om și un artist de aleasă simțire care, printr-o dăruire exemplară de energii creatoare, printr-o surprinzătoare știință a proporțiilor, a aleeerii și dozării culorilor, te câștigă din prima clipă. Pictura Veselinei Clepea nu se vrea pretențioasă, solistică, greu accesibilă. Dimpotrivă, fiecare tablou e un crîmpel de realitate în care — datorită comunicării realizate de pictoriță cu mijloace de o remarcabilă simplitate, te simți implicat în rezerve. Oricare dintre noi se poate lăsa lăsat pe neștiință de farmecul „Scenelor de țig” sau poate să retrăiască momente plăcute legate de muncile cîmpului („La cules” sau „La strînsul înului”) sau poate să-și reamintească mirosul aromat de mere și de tot felul de bunătăți din „Cămara bunicii” sau din „Cămină noastră”.

Dacă, așa cum spuneam, implicarea privitorului este directă, tabloul se datorește măiestriei cu care V. Clepea își populează plințele cu oameni, dar nu ca personaje statice, inerte, ci ca ființe active, surprinse în cele mai liresle atitudini. Omul e viu, trăiește sub ochii noștri, lăcăde vorba de înălțarea lui în izbucnite portrete (mă gîndesc în cel

de-a dreptul emoționant portret al mamei, plină și sub aspect coloristic plină de viață; librea perfectă a Ionuț (violet); Iie că omul se ceale doar într-o prezență dar nu mai puțin demnă de marcat (a se vedea „Sălasul ratului” unde nu e greu să recunoști silueta ciobanului pe Simion Moț, fermecătorul și leptul lui al Veselinei Clepea primului ei mentor în ale picturii).

Emoția sporește când se oprește pe figurile unor de seamă ai neamului, precum, patetic înțeleptul de oameni simpli de care legați prin obște și prin le lor. Mă gîndesc la Barbu Șan, dacul desprins direct de Columnă, întruclăparea văzătorilor Școlii ardelen, șal cu tolagul într-o mîndreșagă în cealaltă, așa după descrie Nicolae Iorga. Mă gîndesc la „Crațul” și Avram Iancu, coborât de lăitate mai copleșitoare căct legendele povestite despre în mijlocul țigului de la gînu.

Tematica picturilor Veselinei Clepea este mult mai largă (turul moarte, paisaje, obiceiuri tradiții populare), dar neașrit asupra aceluia care a pătruns mai semnificativ în reușite ca realizare artistică ritul cel mai de seamă al neobosile truditoare în șta mosușul este acela de a ștat o pictură specifică și fundabilă, izvorită dintr-o tate ușor de recunoscut, a satului ardelen, al Buză natal. Iată de ce putem să ră rezerve că din tablourile selinei Clepea se desprind contestabila capacitate de a face să ne simțim acasă, în lume apropiată nouă, pe te surprins-o cu emoție și ștate în tot ceea ce are de știe. Totodată expoziția se știe într-o frumoasă lecție de triotism prin imortalizarea personalității istorice de Șin argumentele care ne mînd să-i adresăm Veselinei cea multumiri că ne-a dat șul de a trăi plăcute emoșice, aducîndu-ne dinaintea lor imagini dragi și să-și și alte împliniri artistice. Ș dresăm tuturor iubitorilor mos, desigur foarte multușmăr, invitația de a vizita ș expoziție.

Prof. RUCSANDA LUS

„O noapte furtunoasă”

Joi, elevii din anul II al Școlii populare de artă, clasa profesorei Emilia Dima Jurcă (care semnează și regia artistică) au prezentat premiera cu piesa „O noapte furtunoasă” de L.L. Caragiale.

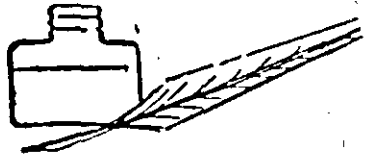
A fost un spectacol reușit, iar dacă piesa a fost gustată de cel prezenți este meritul acestor admirabili elevi-actori: Teodor Jivan (Jupia Dumitrache) — bine integrat în rol; Aurică Dinuș (Nae Iplăgescu) — de remarcat în momentul cântării ziarului; Radu Olteanu (Chiriac) — foarte bun în scena împăcării cu Veta; Vasile Jurj (Spiridon) — pe alocuri de un firesc dezarmant; Romulus Căprariu (Ricci Venturiano), Angela Colinsic (Veta) și Eleonora Bărbuș (Zija) — foarte talentați, cu o evoluție scenică dezvoltată.

Marți, 27 februarie a.c., ora 18.30 în sala „Studio” a Teatrului de stat va avea loc o altă reprezentare cu aceeași piesă.

Pămîntul patriei

Slănit este pămîntul patriei tale
Iindcă-ți amesteci oasele
cu colbul părinților tăi.
Patria
sau matra
Înșteia de aur îți dă.
Coborîți în țărînd
strîin nu ești,
albnele ce treleră-n flor
le cunoști,
prin țarbă auzi greierii
ce și-au argintat răsuflarea.

„IE MĂDUȚA



Veselina Clepea: „Țig”.

Cînd dezinteresul se substituie răspunderii

Comuna Sagu se numără printre localitățile județului nostru cu o bogată și veche tradiție culturală. De-a lungul anilor aici au existat numeroase formații de artiști amatori ce s-au făcut remarcate cu prilejul festivalurilor și concursurilor locale și județene. În cadrul primei ediții a Festivalului național „Cîntarea Românelor”, a existat, de asemenea, o frumoasă efervescență cultural-artistică atât în centrul de comunitate și în satele aparținătoare — Cruceni, Fiscuș și Hunedoara Timișană.

După cum era firesc, ediția a II-a a Festivalului muncii și creației libere trebuia să aducă succese și mai mari avînd în vedere numărul artiștilor amatori din comună precum și condițiile materiale existente aici. Se știe că localitatea Sagu dispune la ora actuală de un cămin cultural modern, cu o excelentă sală de spectacole și cu numeroase alte încăperi destinate repetițiilor și activităților culturale-educative. Din păcate, bogata bază materială nu numai că nu este folosită la întreaga ei capacitate ci este supusă și degradării. Iată un exemplu grăitor în acest sens: căminul cultural a fost dotat cu 240 de scaune de cea mai bună calitate, tapitate elegant. Acum, din ele, circa 70—80 se află într-o stare de nedescris.

— Știi — se justifică tovarășul Iosif Onica, directorul căminului cultural — unii tineri așprind țigări în timpul spectacolelor și pe urmă le sting pe suprafața tapitată a scaunelor. Vom lua însă măsurile pentru repararea scaunelor distruse.

La căminul cultural Sagu

De ce nu și împotriva autorilor unor asemenea fapte? Dar neglijența nu se oprește aici. Continuînd să vizităm căminul cultural constatăm pretutindeni mucerul de țigări aruncate la vola întâmplării, praș, sticle goale în care au fost băutura alcoolice, iar o încăperea a fost transformată, incredibil, în depozit de combustibil. După opinia directorului căminului cultural aceasta a fost soluția optimă pentru depozitarea lemnelor în condiții corespunzătoare. Greu de crezut asemenea justificări facile, de aici rezultînd o slabă grijă față de avutul obște. Trezînd la conștiință activităților culturale-educative, considerăm că cele câteva formații artistice pe care le poate înălțea căminul cultural nu acoperă nici pe departe celelalte laturi negative ale muncii de aici. Să exemplificăm.

— Ce acțiuni politice ve ai organizat în cursul Ianuarie și februarie la căminul cultural?

— Regret, dar nu vă pot spune nimic, pentru că n-am să organizăm nici o acțiune.

— Am dori să vedem unele mele de activitate pe primele luni ale anului.

— Nu vi le pot arăta că nu le-am terminat; ele sînt în „ciornă”, acasă.

— Pe cînd le veți termina?

— Cam la sfîrșitul săptămînii.

— Ce utilitate mai pot avea aceste planuri acum, după ce perioada?

— „Să le avem la dos”.

— Atunci vă rugăm să ne prezentați graficul cu acțiunile pe educative și cultural-artistice săptămîna 19—25 februarie.

— Nu l-am redactat încă, vă pot spune că, în data 25 februarie, vom organiza un spectacol la căminul cultural.

Cred că orice comentariu

pru unii asemenea stil de că s-ar dovedi de prisos. Comitetul comunal de cultură trebuie să analizeze cu toată ponderea această stare de fapt în final să ia măsurile pentru revitalizarea muncii culturale-educative prin căminul cultural.

E. SIMAN

Spectacol folcloric arădean

Casa municipală de cultură în colaborare cu Televiziunea română va prezenta luni, 26 februarie a.c. la ora 17.30 în sala Teatrului de stat din orașul nostru un spectacol folcloric deosebit. La realizarea lui își dau concursul ansamblul folcloric „Doina Mureșului”, co-

mul de cameră „Emil Monșia”, orchestra populară și soliștii locali, colaboratori ai Televiziunii, Mariana Drăghiceșcu, Iosif Ciocloada, Mărioara Miclea, Ștefan Muntenaș, Liviu Niculescu, Florica Mureșan, Emil Iojcu și taragotistul Luca Novac. Realizatorul emisiunii este Eugen Gal.

O reușită șezătoare literară

Recent, în cadrul celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea Românelor”, cercul cultural „Ioan Rusu Șirlanu” (C.A. R.P. — Arad) — a organizat o șezătoare literară. Cu acest prilej a conferențiat dr. Petru Bortos, pe tema „Două popasuri în lirica arădeană — Al. T. Stamatiad și Aron Cotruș”.

În partea a doua a șezătorii a nrmat un frumos program artistic la care și-a adus contribuția solista Maria Popa, de la Filarmo-

nica de stat Arad Numerosul public prezent în sală a avut astfel ocazia să asculte nemuritoare liederuri și romane de E. Grieg, T. Brediceanu, V. Vasilescu și alții. Solista a fost acompaniată la pian de prof. Elisabeta Lingurar.

În final, Augustin Andreescu și Chiril Enescu au citit versuri originale. Programul muzical prezentat cit și versurile lecturate au intrunit aprecierile publicului.

Pentru buna gospodărire a comunei

La kilometrul 10, între Arad și Jurtic, călătorul întâlnește o locașitate în plină dezvoltare: Sofronea. Am vizitat-o zilele trecute și i-am admirat casele noi, frumos îngrădite, multe din ele cu iaz, cu grădini roditoare, în fața cărora nu lipsesc pomii fructiferi, chenarele din gard viu, rășinile de scurgere a apelor sietrice executate. Trotuare asfaltate, drumuri pietruite se adaugă la cele de mai sus, dovadă că ei se trădesc și muncesc aici — omul, maghiari, germani — sint unii gospodari.

La Sofronea s-au construit în ultimii ani un magazin universal, un câmin cultural cu bibliotecă și club, o cofetărie, brutărie, o nouă și modernă fabrică de gheață, o secție de îmbuteliere a întreprinderii export-vin Arad și altele.

— Desigur aspirațiile noastre nu se opresc aici — ne spune to-

varășul Ioan Babău, vicepreședintele consiliului popular comunal. Mai dorim să construim încă multe altele. Ne-am propus, de exemplu, construirea unei grădinițe cu creșă, la care de altfel am și început turnarea fundației și avem asigurată materialul, așa că nu peste multă vreme copiii noștri se vor muta în noua lor casă ce le va asigura tot confortul. Apoi, am dori să dăm în folosință o frizerie, precum și o unitate de cizmărie și reparații încălțăminte. Sintem hotărâți, a încheiat vicepreședintele, ca anul acesta să facem pași însemnați în gospodărirea și înfrumusețarea comunei. Și, fără îndoială, că toți sofroneții în frunte cu deputații Mihai Ardelean, Teodor Dușă, Gheorghe Kurila, Traian Popa și toți ceilalți, nu și vor dezminți nici de astădată hărnicia.

GHEORGHE PANTEA,
subredacția Curtici

Un colectiv de muncă vrednic

Deunăzi am poposit la secția de împletituri din Sîntana, aparținând de I.F.E.T. Arad. Șeful de echipă, communistul Gheorghe Ardelean lucrează aici de 17 ani. Oamenii îl apreciază gășind la el un sfat de bun organizator și specialist, îi urmează exemplul. La început în secție au lucrat 40 de împletitori iar azi, mă înfommeză tovarășul Ioan Petrus, tehnician C.T.C., sint 60, majoritatea femei. Din minile lor de artizan lez coșuri și mobilieri din anele care se exportă în R.F.G., Franța, Belgia, Olanda. Șefele de echipă Ecaterina Schmidt, Paula Wiesenmayer, Elisabeta Igna și Maria Ardelean remarcă activitatea bună ce o depun la secție to-

varășele: Florica Botas, Maria Stelger, Barbara Teuber, Maria Uncruș și altele. Ca urmare, luna trecută planul valoric a fost depășit și datorită faptului că la cuprul de fierbere a răchitel nu se mai folosesc drept combustibil motorina ci alte resurse realizându-se astfel o economie anuală de 45 000 lei.

În viitor se va construi aici o hală modernă, un șopron pentru depozitarea materialelor și a produselor finite și a cameră pentru uscarea coșurilor. În adunarea generală ce a avut loc, membrii secției s-au angajat să depășească planul de producție cu 70 000 lei.

Prof. GH. SINESCU, coresp.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Arbitraje competente, ferme

Despre activitatea desfășurată de arbitrii de fotbal din județul Arad, ne-a vorbit tovarășul Constantin Mironescu, președintele Colegiului Județean de arbitrii de fotbal.

— Cel 148 de arbitrii care activează în județul nostru, au condus în anul trecut 5 700 meciuri. Media clasificărilor, notificând comportarea lor pe teren, este de 8,50, ceea ce este satisfăcător. Afară de arbitrii, mai activează, îndrumați de acest colegiu și un număr de 19 observatori. Este un fapt îmbucurător că 19 arbitrii așezându-se la diferite locuri. De pildă, la divizia A, un arbitru (Ioan Igna); la divizia B, 4 arbitrii: (Ioan Hönig, Radu Dumitrică, Iacob Lăcășiu și Florian Logofătu); alți 14 arbitrii conduc meciuri de divizia C. Totuși față de numărul mare de meciuri care se dispută în diferitele categorii, numărul arbitrilor este foarte redus.

— Ce este de făcut ca Aradul să nu rămână fără arbitrii?

— În anul trecut au fost înființate două cursuri de arbitrii cu 25 de cursanți. Aceștia au primit dreptul de a conduce meciuri la centru și la țușă. Ca urmare a limitelor de vîrstă și din alte motive, 25 de arbitrii au fost scoși din lot. În acest an funcționează de asemenea, un nou curs de arbitrii. Asemenea cursuri se vor mai organiza și în centrele sportive din Chișineu Criș, Ineu și Sebiș.

— Dar în privința lichidării cursurilor de îndisciplină, nerespectare a regulamentului, prestații

slabe, despre care s-a scris și în ziarul nostru?

— În privința disciplinei sportive pe teren, în multe cazuri s-au comis greșeli și din partea arbitrilor de fotbal delegați la diferitele meciuri, 33 de arbitrii fiind sancționați pentru diferite încălcări ale regulamentului. Totuși în multe cazuri, vina pentru actele de indisciplina o poartă echipele, jucătorii, și uneori, chiar, organele de supraveghere, care ar trebui să aibă o grijă mai mare pentru modul în care se desfășoară întrecerile de fotbal, mai ales în provincie. Săptămînal, corpul arbitrilor de fotbal este instruit de către membrii comisiei tehnice din cadrul colegiului, pentru o cunoaștere cât mai bună a regulamentului și a tot ce a apărut nou în legătură cu fotbalul. Prin diferite teste și examinări periodice, arbitrii sint verificați asupra cunoștințelor lor. Se vor face schimburi de experiență cu arbitrii din alte județe. A fost alcătuită în cadrul colegiului, o comisie de disciplină, din care fac parte și arbitrii activi, care vor analiza cazurile de nerespectare a regulamentului și atitudinile potrivnice eticii sportive, din partea arbitrilor.

I. J. — V. G.

Joc amical

Astăzi, la ora 11, pe terenul din Micalaca, are loc meciul amical de fotbal între divizionarele C, „Strungul” Arad — „Unirea” Sînicolaului Mare.

Oameni

„Lucrez la Spitalul T.B.C. din Arad, ne scrie tovarășa Ioana Bucătar. Într-una din zile, mergînd după cumpărături în oraș, grăbită și neatentă, am pierdut portmoneul cu o mare sumă de bani și câteva acte importante. Drept să spun, îmi luasem gîndul de la portmoneu. Îmi ziceam, cîți oameni rîi nu sint! Dar iată că după ce m-a căutat de mai multe ori, s-a prezentat la mine un cetățean pe nume Ioan Prigoreanu care mi-a întinat portmoneul intact, gășit într-o stație de tramvai. Am aflat că lucrează la întreprinderea de cultura și fermentarea tutunului. Am vrut să-l cinstesc cumva pentru gestul său, dar n-a vrut să primească nimic. Nu aș putea găsi un loc în ziar pentru aceste rînduri?!, Iată că am găsit și vom găsi întotdeauna loc pentru faptele de cinste.

Record

Am citit nu o dată despre recorduri dintre cele mai năstrucnioase: 2 kilometri de mers în mîini, 50 de persoane într-o cabină telefonică, 76 de ore de stat în echilibru în vîrful unui par etc., etc. Vînd să nu se laso mai presjos, Oficiul P.T.T.R. nr. 2 din Arad a (întus) să doboare și el un record. De timp. Astfel, o vedere trimisă din Lipova la data de 29 mai 1968 și ajunsă la Arad la 30 mai 1968, a reușit să parcurgă „Incomensurabila” distanță de la acest oficiu și pînă la destinatarul co locuștoe pe strada Artilieriei din Arad în nici mai mult nici mai puțin decît... 10 ani și 10 luni! Adică, mai zilele trecute, respectiv la 16 februarie 1979. Adresîndu-le cuvintele „felicitări”, așteptăm cuvenitele măsuri din partea celor în drept.

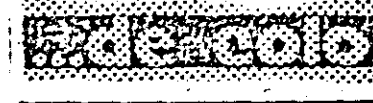
Grabă

Într-una din zile, în curtea magazinului sătesc din satul Zăbalț, comuna Dorgoș, șeful Gheorghe Popescu făcea manevre cu autocamionul pentru a leși în șosea. Grăbit și neatent, Gîlgior Cluică ce se afla în apropiere, a încercat brusc să treacă prin spatele mașinii, moment în care aceasta, derapînd, la acostat, accidentîndu-l. Cu toate încercările medicilor, Gîlgior Cluică nu a mai putut fi salvat. Un moment de neatenție, un moment de grabă plătit cu prețul vieții.

„Parcă dv. nu știți...”

Pavel Pirvu este încadrat la Baza Județeană de aprovizionare tehnico-materială a agriculturii și locuștoe în Arad, pe strada Aviator Vuia la nr. 14, într-o casă cu grădina. Care grădina pentru a da roadele așteptate, trebuie să-și fie aplicate din cînd în cînd îngrășăminte. Ceea ce s-a și gîndit să facă P. Pirvu, „aranjînd” (acasta urmează să cerceteze acum organele de miliție) cu un brigadier și un inginer agronom de la cooperativa agricolă de producție Sîntea Mică, procurarea unui camion cu îngrășăminte naturală. Camionul cu nr. 21. Ar. 2182, proprietatea „suscumitei unități, era parcat mai zilele trecute în fața casei lui P. Pirvu pînă ochi cu îngrășăminte și însoțit, pe deasupra, și de doi membrii cooperatori: T. Gheorghies și D. Dîhel, care și-au pierdut o zi de muncă pentru treaba asta. Întrebată cum a procurat îngrășăminte, soția lui P. Pirvu a făcut semnificativ din ochi: „Parcă dv. nu știți cum...”. Nu, nu știți, dar sperăm să aflăm.

Rubrică realizată de
D. MIRCEA



Cum sint păstrate date și documente de mare importanță

(Urmare din pag 1)

perile erau curate, mesele de lucru, de asemenea, lar sertarele și dulapurile încluate și bine asigurate.

Nu la fel stăteau lucrurile la I.M.A.I.A. Aici am gășit în timpul orelor de program încărperii la care nu era nimeni, uși deschise și mesele încărcate cu tot felul de documente, lar seara multe sertare și dulapuri nu erau asigurate. Mai mult, la poarta nr. 2, Ioan Benea păzea cu înversurate... o sticlă cu alcool. Și pînă la urmă n-a furat-o nimeni, căci, revenind peste patru ore, sticla era tot acolo, dar... goală. În

schimb, poarta era ferecată cu un lanț, probabil pentru a-l lăsa pe paznic să-și facă sista în liniște.

Cam aceeași era situația și la întreprinderea pentru producerea și industrializarea legumelor și fructelor, unde omul de pază, Ion Brila, „supraveghea” un grup de indivizi ce consumau băuturi alcoolice. Printre ei, motopompistul Ion Babău care era în serviciu și își „omora” timpul la un pahar de vorbă, cum zicea. Și la această întreprindere am gășit mese încărcate, e drept, nu multe, cu documente de serviciu precum și sertare sau dulapuri deschise. Ipostaze și ipostaze...

parale de radio portative. Chiar așa; nu este vorba de nici o exagerare.

Surpriza cea mare însă a fost după aceea. În curtea Direcției comerciale a județului dăm peste o magazie de mărțuri cu uși larg deschise. Intrăm. Nimeni. Salam de vară și alte sortimente, saci cu zahăr, făină, mărțuri. Ne tot întrebăm a cui o magazie cu pricina cînd — de necredut — vine o vizitatoare, nu ne observă și... inculă usa pe dinafară. Sechestrati în plină zi. Închisi printre salamuri, nu ne convenea a rămîne, așa că am strigat, am bătut și... am fost eliberați din această captivitate a neglijenței.

În asemenea situații nici nu mai stii ce să faci: să rizi, să plîngi. Noi doar precizăm că magazia cu pricina aparține unității „Expresso”.

Pireste că „echipa” respectivă nu a gășit, peste tot pe unde a umblat, doar aspecte de lipsă de vigență. Am sublinia aici — pe lângă cele citate — și alte exemple pozitive: Centrul teritorial de calcul electronic, Centrul de proiectare al județului unde, la ordirea de seară, totul era în ordine. De unde se vede că se poate. Și nu este greu. Este necesară doar cuvenita preocupare pentru a nu mai putea găsi nicînde situații de... gură-cască.

Cu ușile deschise

Grupul școlar comercial are niște birouri în cadrul complexului de pe B-dul Republicii. În fața birourilor un hol. În hol niște dulapuri. Totul deschis, neasigurat... Am intrat, am căutat prin dulapuri, „însușindu-ne” unul din multele dosare ce ne stăteau la dispoziție, nouă și oricui. În dosar, documente secrete de servi-

ciu. Suprași că sintem lăsați să umblăm, să alegem, să luăm, am plecat mai departe...

... Mai exact, în depozitele unității „Electrica”. Umblăm și noi printre „munții” de aparate de radio și televizoare, umblau și alții, fiecare cu ale lui. Dacă vroiam, puteam cu ușurință să ne burdușim serviciile cu ceva a-

șadar, dacă alături de preocupări evidente pentru păstrarea corespunzătoare a documentelor de mare importanță, pentru asigurarea securității acestora, sint și destule cazuri cînd cel ce le dețin și le manipulează dovedesc o condamnabilă neglijență. Ca să nu mai vorbim de modul în care se face accesul în întreprinderi și instituții, de felul în care

cel puși și retribuși să asigure ordinea, paza avutului obștesc manifestă o slabă vigență revoluționară, neglijențe ce trebuie să constituie pentru conducerea unităților amintite un prilej de temeinică analiză și, mai ales, de luare a unor măsuri în spiritul Legii nr. 20 /1971 în scopul educării, întăririi și creșterii răspunderii tuturor încadraților.

cinematografie

Duminică, 25 februarie
DACIA: Totul pentru fotbal. O-rele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Animalul Orele: 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO (SALA U.T.A.): Hop... și apare maimuța. Orele: 10, 15, 17, 19.
TINERETULUI: Cartea lunlei. Orele: 10, 12, 14, 16, Septembrie. Orele: 18, 20.
PROGRESUL: Cîdul. Serille 1 și II. Ora 16. Gustul și culoarea fericirii. Orele: 10, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Revoltă în cosmos. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Condurul și tranșafurul. Serille I și II. Orele: 10, 15, 18.
Luni, 26 februarie
DACIA: Detectiv particular. O-rele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Cînd alături e un bărbat. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO (Clubul U.T.A.): Ghilobonistul. Ora 19.
TINERETULUI: Capcana din munți. Orele: 10, 12, 14, 16, 18. Toți sau niciunul. Ora 20.
PROGRESUL: Bătălia navală

1894. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Ziua gloriei. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Așteptarea. Ora 19.
IN JUDEȚ:
LIPOVA: Cîntă pentru mine.
INEU: Prețul vieții. CHIȘINEU CRÎȘ: Imposibila poveste de dragoste. NĂDLAC: Nora. PINCOTA: Ultima jertfă. CURTICI: Revoltă în cosmos. SEBIȘ: Întoarcere țirze.

Th. Drăgulescu — Divertisment pentru orchestră de cameră. F. Mendelssohn Bartholdy — Concertul în sol minor pentru pian și orchestră, solistă: AGNETA KRZYŻANOWSKI, H. Berlioz — Simfonia fantastică. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

televiziune

Duminică, 25 februarie
8.30 Gimnastica la domiciliu.
8.40 Tot înaintel 9.25 Solmil patriei. 9.35 Film serial pentru copii. Insula misterioasă. Coproducție anglo-franceză. 10.00 Viata satului 11.30 Pentru căminul dumneavoastră. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strălă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical. — Umor și muzică. 14.00 Desene animate. 14.25 Drumuri europene. 15.00 Magazin sportiv de țarnă. 16.45 Film serial — Viata lui Paganini. 17.45 Finala „Cupa României” la handbal masculin. 19.00 Telex. 19.20 Metamorfoze do brogene. 19.40 Cu mască... fără mască. Emisiune de varietăți. 20.40 Film artistic. Un cîntec pe Broadway. Premieră TV. Producție a studiourilor americane. 22.40 Telex.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 25 februarie, ora 15.30 INSPECTORUL DE POLIȚIE, la ora 19.30, O FEMEIE CU BANI (Vînzare liberă și sbonași care nu au vizionat spectacolele).
TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 25 februarie, ora 11 spectacolul cu piesa: „Minunatele aventuri ale lui Nils prichindelul” de Selma Lagerlof.

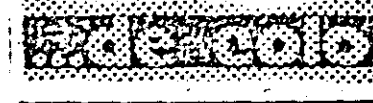
concerne

Azi, 25 februarie, ora 11 și luni, 26 februarie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program:

seri. 19.30 Telex. 20.00 Panoramic. 20.30 Roman-folletto. Pol-dark — producție a studiourilor engleze. 21.25 Mai aveti o întrebare. 21.55 Cadran mondial. 22.15 Telex.

Programul Universității culturale-stilntifice

Luni, 26 februarie, ora 17, cursul: Tipuri umane ogîndite în literatura română. Figuri de lupători pentru cauza poporului, ogîndite în literatură. Prezintă: prof. Pavel Galea. Marți, 27 februarie, ora 17, cursul: Protecția mediului și ocrotirea naturii. Ocrotirea naturii și protecția mediului inconjurător în județul Arad. (cu proiecții). Prezintă: prof. Aurel Ardelean. Miercuri, 28 februarie, ora 17, cursul: Astroenciclopedia. O sută de ani de la nașterea lui Einstein, prezintă prof. M. Matekovici. Joi, 1 martie, ora 17, cursul: Magazin istoric. Constantin Brîncoveanu și epoca sa. Prezintă: prof. Eduard Ivanof. Joi, 1 martie, ora 18 Cinematoca: Film artistic: Pline și ciocolată. Prezintă: prof. Emil Tișan Clănu. Vineri, 2 martie, ora 17, cursul: Adevăr și legendă. Mistică și magie. Prezintă: prof. Gheorghe Piscot.



ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Delegația P.C.R. a fost primită de secretarul general al P.P.S. din Maroc

RAIAT 24 (Agerpres). — Delegația Partidului Comunist Român condusă de tovarășul Emil Drăgănescu, membru al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR, care participă la lucrările Congresului Partidului Progresul și Socialismului din Maroc, a fost primită de tovarășul All Yata, secretarul general al partidului. Dându-se o înaltă apreciere legăturilor frățestice și prietene și solidaritate dintre PCR și PPS, în

care și găsim o vie ilustrare principiile egalității depline și respectului reciproc între partide, a fost reafirmată convingerea că bunele relații dintre ele vor cunoaște o continuă dezvoltare, în interesul colaborării și prieteniei dintre poporul român și poporul marocan, al întăririi solidarității tuturor forțelor progresiste, antiumperialiste, al cauzei păcii și securității în întreaga lume.

Conferința internațională asupra climatului

GENEVA 24 (Agerpres). — La Geneva s-au încheiat, vineri, lucrările Conferinței internaționale asupra climatului, desfășurată sub egida Organizației Meteorologice Mondiale. Participanții au adoptat „Aplul adresat națiunilor” lumii, în care se atrage atenția

asupra „efectelor cu caracter economic și social” ale modificărilor climatului planetei.

Documentul menționat evidențiază pericolul sporirii concentrației de bioxid de carbon în atmosfera terestră, pericolele despaduririlor și modificările aduse utilizării solului.

Cooperare economică româno-elenă

ATENA 24 (Agerpres). — Simbata s-au încheiat la Atena lucrările sesiunii a VI-a a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare între Republica Socialistă România și Republica Elenă. În cadrul lucrărilor sesiunii, desfășurată într-o atmosferă prietenească, cele două părți au subliniat importanța dialogului la nivel înalt din 1975 și 1976 și influența pozitivă pe care au avut-o hotărârile adoptate cu aceste prilejuri pentru dezvoltarea cooperării economice, în special în domeniile construcțiilor de mașini, industriei chimice, petrolier, al transporturilor, energiei electrice, precum și pe plan cultural.

În timpul lucrărilor sesiunii au fost negociate și semnate noi contracte comerciale, menite să contribuie mai departe la dezvoltarea schimburilor comerciale.

Negocierile de la Camp David

WASHINGTON 24 (Agerpres). — Potrivit unei declarații oficiale date publicității la Washington de un purtător de cuvânt american, negocierile purtate la Camp David, la nivel ministerial de Egipt, Israel și SUA în vederea realizării unei soluționări în Orientul Mijlociu prilejuiesc „un schimb serios de opinii în toate problemele”. Purtătorul de cuvânt a menționat că negocierile americane, conduse de secretarul de stat, Cyrus Vance, au avut mai multe convorbiri separate cu delegația israeliană, condusă de ministrul de externe, Moshe Dayan, și cea egipteană, condusă de primul ministru Mustafa Khalil.

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

LA SFÎRȘITUL CONSULTĂRI-LOR pe care le-a avut vineri seara cu noul premier desemnat al Italiei, Ugo La Malfa, secretarul general al PCI, Enrico Berlinguer, a declarat că partidul său este gata să participe la negocierile susceptibile să ducă la stabilirea de baze sigure și solide pe plan programatic și politic pentru solidaritatea dintre partidele democratice. Propunerile noastre în acest sens sînt deja cunoscute, a spus Berlinguer, adăugînd că ideile și orientările ce l-au fost prezentate de noul premier desemnat sînt demne de luat în seamă.

LA BELFAST s-au deschis lucrările celui de-al XVII-lea Con-

gres al Partidului Comunist din Irlanda, a cărui temă centrală o constituie lupta antiimperialistă. La dezbateri, care vor dura trei zile, iau parte 130 delegați, precum și reprezentanți ai unor partide frățestice din țări socialiste și capitaliste.

EPIDEMIA DE HOLERA care a izbucnit în Tanzania a continuat să se extindă în cursul acestei săptămîni, înregistrîndu-se un număr sporit de cazuri mortale, a anunțat, la Geneva, Organizația Mondială a Sănătății. Numai în cursul acestei săptămîni s-au înregistrat 758 de noi îmbolnăviri, care ridică totalul cazurilor de holeră din această țară la 875, din care 66 au fost mortale.

Institutul de cercetări și proiectări mașini unelte și agregate București

Filiala Arad; Calea Victoriei nr. 33—35

(cu sediul în incinta Întreprinderii de strunguri)

incadrează imediat:

ingineri proiectanți pentru:

- acționări hidraulice,
- mașini unelte,
- tehnologia construcțiilor de mașini-unelte.

Mai incadrează:

- strungari,
- un trasator,
- un electrician de întreținere,
- primitori-distribuitoari.

Încadrările se fac conform legilor în vigoare.

(218)

Întreprinderea de bunuri metalice

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 139—151

incadrează absolvenți de liceu, (băieți și fete), pentru calificare în meseria de sculer-matrițer, cu scoatere din producție.

Cursul începe în ziua de 1 martie 1979.

Cei interesați să se adreseze urgent la serviciul personal al întreprinderii. Telefon 3.77.47, interior 114.

(219)

Secția de gospodărire comunală a municipiului

Arad, str. Hunedoarei nr. 42

incadrează:

- controlori pentru salubritate,
- conducători auto (Diesel),
- mecanici auto,
- electricieni auto,
- un sudor,
- un strungar.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(222)

Întreprinderea de producție prestări

Arad, Calea Bodrogiului nr. 3

incadrează urgent:

- un șef de birou pentru plan-retribuție,
- un tehnician principal A.T.M.,
- un rutierist,
- șase zidari,
- zece muncitori necalificați la lucrări de construcții și transport.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1.23.12.

(216)

Liceul industrial nr. 7

Arad, str. Finului nr. 10/c

incadrează cu data de 1 martie 1979, doi timplari.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(223)

mica publicitate

VIND dormitor francez și cameră combinată. Str. Karl Marx nr. 2, etaj I, apart. 1, Aradul Nou. (977)

VIND dulap baie, sculptat, bufet antic sculptat, cu marmoră enlartată și frigider Fram. Str. Cucului nr. 3, Șega (Intrare din str. Cocorilor). (1128)

VIND birou mic cu întorsie, lexicon maghiar „Pallas”, cuport aragaz cu 3 ochiuri. Str. Patria nr. 8, bloc B 2/1, apart. 28, orele 17—20. (1178)

VIND casă, imediat ocupabilă, str. Trenului nr. 57, Grădiște, după ora 16. (1190)

VIND casă cu încălzire proprie și garaj. Str. Baqdzar nr. 34/d, Aradul Nou, după ora 16. (1195)

VIND cărucior combinat pentru copil, în stare bună. Str. M. Eminescu nr. 52. (1196)

VIND autoturism Renault 10. Telefon 1.72.53, după ora 15. (1198)

VIND casă, 4 camere, ocupabilă imediat. Str. Petru Rareș nr. 84, Grădiște. (1204)

VIND instalație de udat grădina, de 3/4 toli. Str. Arinului nr. 13, Aradul Nou. (1206)

VIND mobilă sufragerie. Str. Scărișoara nr. 52. (1210)

VIND urgent autoturism Volga. Str. Nouă nr. 60, Cai. (1211)

VIND apartament, 2 camere, C.A. Vlaicu, bloc 1-B-2, apart. 5, lângă barieră. (1215)

VIND tablouri pictate în ulei, cu rame blonde. Str. Cernel nr. 16, telefon 1.32.23. (1223)

VIND urgent, convenabil, garsonieră. Str. Patria 15, bloc B 2-2, apart. 10. (1224)

VIND casă ocupabilă, str. Gloriei nr. 7, Bujac (lângă școală). (1224)

CUMPAR un butoi mecanic cu roți dințate pentru tăbăcit piel. Teodor Moza, sat Răpsig nr. 232, jud. Arad.

CUMPAR autoturism Volkswagen uzat sau piese de schimb. Telefon 1.89.38. (1214)

CUMPAR atăș motocicletă. Str.

Buciumului nr. 25, Grădiște. (1217)
EXECUT lucrări de zugrăvit.
Caut. ucenic zugrav. Telefon
1.70.12. (1207)

Cu adincă durere amintim rudelor, prietenilor și cunoștințelor că azi, 25 februarie se împlinesc 14 zile de la pierderea din familie a scumpului meu soț, PAVEL PALCU, în vîrstă de 71 ani (șeful orchestrei din comuna Bocsig). Cit al trăit te-am iubit, cit voi trăi te voi plînge! Soția Anuta. (1227)

Colectivul secției scolare I.V.A. aminteste pe această cale tuturor celor ce l-au cunoscut pe IOSIF MOLNAR, că la 25 februarie 1979 se împlineste un an de la stingerea sa din viață. Poștii colectivi. (993)

La 25 februarie se împlinesc 2 ani de la tragica și fulgerătoare moarte a scumpului nostru fiu, AUREL JIGOVAN în vîrstă de 9 ani. Fluțule drag, moartea te groazăne și ai așa de repede ne frînge toată viața iar pentru despărțirea ta nu ne poate nimeni mîngia. Te plîngem toată viața. Părinții, sora, bunicii și rudenile. (1143)

La 25 februarie se împlinesc 3 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră mamă și bunică, FLOARE TODA. Nu te vom uita niciodată! Familia. (1150)

Indureratăi anunțăm că la 26 februarie se împlinesc 3 ani de la moartea scumpului noastre mame, SANDICA STANCA din Seftin. Un gând drag de aducere aminte pentru bunătatea ei. Copiii Mihai, Dușa și Dănuț Stanca. (1219)

Cu adincă și nemărginită durere anunțăm că la 25 februarie se împlinesc un an de cînd s-a stins din viață scumpul și neuitatul nostru soț, tată, bunic, IOAN TULCAN. Cit vom trăi te vom plînge și amintirea ta va fi vesnicie vic pentru noi. Familia Tulcan. (1225)

Azi, 25 februarie 1979 se îm-

plinesc 26 ani de la dureroasa și cînd a încetat din viață scumpul nostru. GIȚA GHEORGHE MARUȘCA din comuna Bodrogiul Vechi. Să-i închinăm o clipă de aducere aminte. Familia Marusca. (1227)

Cu adincă durere anunțăm rudelor, colegilor, cunoștințelor încetarea din viață a scumpului nostru soț, fiu și nepot, DAN OVIDIU CUVINAN, decedat la vîrstă de numai 27 ani, după o grea suferință. Înmoartarea are loc azi, 25 februarie 1979, în localitatea Caporal Alexa, ora 13. Cit al trăit te-am iubit, cit vom trăi te vom plînge! Familia îndoliată. (1228)

Cu aceeași tristețe în suflet amintesc că la 23 februarie s-au împlinit 6 ani de cînd s-a stins ca o luminare cel ce a fost DIONISIE ARDELEAN lăstind în urma lui doar amintirile. Soția și familia. (1229)

Conducerea, colegii și prietenii de la O.I.P.C.A. Arad sînt alături de Dr. Ana Monica Vodă și micuța Alina în greaua încercare suferită prin pierderea celui ce a fost un devotat soț, tată și coleg, directorul adjunct ing. OVIDIU VODĂ, decedat la 33 ani, în urma unui groaznic accident de circulație, în 23 februarie 1979. Vom păstra vesnic amintirea sufletului său bun și generos. (1230)

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață după o lungă și grea suferință a scumpului și mult regretatului nostru soț, tată și bunic, ȘOFRON ARDELEAN, de 56 ani din comuna Sîrla. Nu te vom uita niciodată! Familia îndurerată. (1231)

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului noastre soții, mamă și fiică AURICA ȘERBAN, după o lungă și grea suferință. Înmoartarea va avea loc în ziua de 26 februarie 1979, ora 13.30 de la capela din cimitirul „Eternitatea”. Dr. Șerban Florica și Dr. Militaru Dan.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bomba (redactor-șef) Ioan Borson (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorgoson Aurel Harașan Terentia Petrucci, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107

Tiparul: Tipografia Arad