

Stimula

FONDAT ÎN ANUL 1931 ARAD

(NR. 51)
(41)
8 PAG.
10 LEI

APTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL II 23-29 OCTOMBRIE 1992

GUVERNUL MINTE... (LUMINATĂ?)

Guvernul domnului Stolojan a dorit ca măcar acum, la spartul tîrgului, să dovedească că este un bun urmaș al guvernărilor Roman. Cum? Prin măsuri care, în contextul concret al faptelor, nu pot fi numite altfel decît minciuni. Chiar dacă termenul este dur. Mă refer, în special la măsura dublării practic a prețului combustibililor (benzină și motorină), la o săptămîină după ce reprezentanții Guvernului au reacționat extrem de prompt la unele articole apărute în presă și care dădeau drept iminentă această majorare, negînd cu vehemență orice intenție a executivului în acest sens. Dar, cum sîntem noi pățîți, ne-am așteptat la ce este mai rău. Și, din nou, nu ne-am înșelat.

Acum, după anunțarea vestii în seara zilei de miercuri, 21 octombrie, nu ne rămîne decît să ne întrebăm ce a urmat Guvernul prin această măsură.

Mai ales că în aceeași zi, pe piața mondială, prețul țiteiului a înregistrat o scădere. Și România s-a trezit din nou în postura ridicolă, în care a mai fost de-a lungul timpului, să scumpească ceea ce de fapt, în lume, se ieftinește. Explicații, sînt sigur că vor veni. Însă, nu cred că vor rezista cu brio unei analize lucide. Abia aștept să-l aud, de exemplu, pe domnul Stolojan povestindu-ne de alinierea prețurilor noastre la cele practicate pe piața liberă. Și pun pariu că nu va sufla un singur cuvînt despre discrepanța dintre salariile noastre și cele practicate în aceleași țări cu care îi place să se compare. Sau, desigur, ni se va spune că scumpirea carburanților va duce în mod sigur la descurajarea contrabandei cu benzină și motorină, vîndute în Ungaria sau fosta Iugoslavie. Și nimeni nu va spune că, în definitiv, dacă anumite organe ale statului și-ar face da-

toria, nu ar putea exista problema contrabandei. Adică, dacă la frontieră vameșii ar controla așa cum trebuie ceea ce se scoate din țară, și nu ar apărea „sincope” (ca să nu le spun altfel), nu vîd cine și cum ar mai vinde carburanți în cantități industriale peste graniță. Sau, ni se va spune că benzina este un lux. Fără să se țină conștient de faptul că lumea evoluează și mașina devine tot mai mult o necesitate.

Explicații vor fi multe, și cu pretenția de a convinge. Însă, nu știu cine va putea explica de ce a fost ales tocmai momentul cînd a fost validat noul Parlament, pentru această măsură. De ce nu a fost luată înainte de 27 septembrie, pentru că toate cauzele posibile ce vor fi invocate tacează de mult timp. Oare pentru că altfel ne-am fi convins (sau mai bine zis, s-ar fi convins și unii din cei care l-au votat) că domnul Iliescu nu zîmbește, de fapt, ci rînjește iar trei trandafiri au, în orice caz, de trei ori mai mulți țepi decît unul singur, care și el a înțepat destul?

Iar noi ne vom obișnui din nou cu situația, încercînd să uităm că România este producător de petrol, că avem un Guvern cu mintea luminată, care ne minte citeodată de îngheață apele, și ne vom întreba, în continuare: de ce? De ce este nevoie să tot fim mințiți?

Victor Apostol

IN ACEST NUMĂR

CITITI:

- CORNELIA BODEA
LA ARAD
- APĂ SCUPĂ
- PILULĂ SAU
CHIURETAJ?
- EL ESTE PRIMUL
CÎȘTIGĂTOR!
- CE SPUN SPECTATORII

ADEVĂRATUL COST AL CARBURANȚILOR

Hotărîrea guvernului cu numărul 667 din 21 octombrie 1992 a căzuț ca un frăznet pe capetele consumatorilor. Venită cu puține zile după ce același Guvern dădea asigurări ferme că nu se are în vedere nici o majorare a prețului carburanților, ea nu va face decît să ducă la acutizarea unor probleme cu care economia noastră se confruntă de mult.

Care vor fi urmările acestei hotărîri? Ele nu sînt greu de imaginat. Pentru cei mai mulți, se reduc, la o primă privire, la scumpirea de două ori a benzinei și, deci, la reducerea posibilităților de deplasare cu mașinile proprii. Dar lucrurile nu se opresc aici. Această măsură, atît de inofensivă în aparență, înseamnă de fapt o escaladare cu totul neanunțată, a tuturor prețurilor. De ce? Simplu. Pentru că în preț al tuturor mărfurilor, apar cheltuieli legate de transport. Care, de acum, se vor dubla. Vor crește din nou biletele de călătorie pe calea ferată. Nu mai vorbesc de cele de avion, care oricum sînt la niște prețuri practic prohibitive pentru o largă pătură de cetățeni. Vor crește prețurile biletelor de autobuz. Vor crește, după cum am mai spus tarifele de transporturi auto și navale, cu mari implicații asupra prețurilor multor mărfuri. Vor crește, deci, prețurile, fără ca acest lucru să fie anun-

țat în mod expres de Guvern. Și cînd? Acum, în pragul unei ierni care oricum se anunța extrem de grea. Și mai ales, acum, după alegeri, cînd Guvernul Stolojan își face valiza și lasă oalele sparte în seama celor care vor veni la guvernare. Și toate acestea fără ca (măcar pînă la ora scrierii acestor rînduri) să fie anunțată vreo măsură de protecție socială, care să contracareze valul de scumpiri.

De fapt, ce am pierdut? Chiar dacă ar fi fost anunțată o asemenea măsură, din ce fonduri să fie realizate? Pentru că știm cu toții faptul că pînă acum, compensările au însemnat ori nimic, ori șomaj pentru unii, pentru că să poată încasa banii cei care rămîn.

Nol rămînem în continuare liniștiți, pentru că țara are un președinte care a promis stabilitate. Și un Parlament în care predomină partidele care l-au sprijinit pe acest președinte. Inceputul, este pe măsură. Pentru viitor, stimați cititori, vă rugăm să reflectați la ceea ce înseamnă demagogie. Și, mai ales, cum s-a manifestat aceasta în recent încheiata campanie electorală. Sînt sigur că, acum, veți înțelege cu toții adevărata semnificație a voturilor de la 27 septembrie și 11 octombrie.

Sorin Trocan



Cind a apărut în ȘTIREA nr. 12 (22) articolul Cornelia Bodea ne aparține, am fost tentat să-l citesc, tocmai pentru că m-a intrigat faptul de a nu ști cine este această persoană. După o vreme, răsfoind niște volume masive de istorie a României, a căror autoare, coautoare sau referentă era Cornelia Bodea, mi-am dat seama că de puține știm despre personalitățile pe care le-au dat țării aceste meleaguri. Tentativa de a o cunoaște în cursul verii a eșuat, deoarece fusese reținută la Gyula (Ungaria), unde plănuise să stea doar o zi. Acolo avusese contac-

scurte. D-na Cornelia Bodea (propusă recent pentru a colabora cu Academia Portugalieză) a relatat crâmpiele din activitatea sa în Comisia de istorie româno-maghiară. Spunea cum a reușit să demonstreze partenerilor de discuții, netemeinicia unor teorii deja clasice, cu propriile lor argumente, sau a unora mai noi, cu vechile lor enunțuri. Midenarismul apartenenței Transilvaniei la Ungaria poate fi demonstrat că s-a rezumat la câteva decenii, iar cerința însăși a revoluționarilor ma-

Cornelia Bodea la Arad

te cu oamenii de cultură români, cu noșcători ai istoriei locale. Norocul mi-a surz, în ziua de 19. X, cînd, cu câteva ore înaintea plecării sale la București, am reușit să stau de vorbă cu aceasta pasionată cercetătoare a istoriei noastre, în special a Transilvaniei. Mi-a frapat felul deschis, de a dialoga, ușurința de a trece de la teme pur științifice la anecdote. Se înțelege că a fost vorba de anecdote lămuritoare a unor subiecte serioase, aducînd un plus de sugestivitate discursului limpede, limpez me izvorită din profunzimea cunoașterii. În toată discuția mă gîndeam cum poate forța spiritului să ștergă urmele anilor. Persoana din fața mea nu mai avea vîrsta întrezărită la început. Un elan, pe care l-aș fi numit tinerec — dacă nu aș fi constatat un permanent control rațional, o ordine perfectă a ideilor, a făcut ca cele 90 de minute de discuții să pară prea

ghieri de la 1848, înscrisă la punctul 12 (ultimul), de alipire a Transilvaniei este o dovadă a neapartenenței. Cercetarea este potrivnică oricăror violențe de limbaj (care aduc numai deservicii), atunci cînd poți veni cu argumente științifice. Interesant este și momentul cînd cel ce plănuise întîlnirea, unde se vorbea în engleză, i-a sugerat cercetătoarei maghiare: „Vorbește cu dînsa ungurește, că știe foarte bine”. D-na Bodea a acceptat propunerea, spunînd că a urmat „fatul tatălui său de a învăța maghiara, pentru a putea fi mai eficientă în studiul istoriei Transilvaniei. În același timp le-a sugerat istoricilor maghiari să învețe românește, pentru a putea privi lucrurile și din alt unghi de vedere. Nu putem decît să-i urăm fostei arădene sănătate, putere de muncă și confirmarea ca membru corespondent al Academiei Portugalieze!

CONCERT SIMFONIC

Se pare că Filarmonica arădeană își respectă angajamentul de a marca în continuare anul Rossini (200 de ani de la naștere, prin programarea Uverturii la opera „Bărbierul din Sevilla”, capodoperă a maestrului de la Pesaro. În virtutea celor 13 zile în care a creat celebra lucrare, uvertura originală fiind pierdută, autorul a scos din depozitul său volanț această uvertură ce precedase alte două creații scenice ale sale. Uvertura construită în trei părți andante sostenuto, allegro — încadrînd un cantabile — și piu mosso), căreia i-a dat viață dirijorul DORIN FRANDEȘ, la pupitrul orchestrei arădene, ne-a sugerat geniala îmbinare a comicului artăgos, a lamentului, a pitorescului caraghios, corespunzătoare cite unuia din personajele opereii, și mai ales a comicului agitat, întreprinzător al bărbierului Figaro. Auditorului i s-a transmis acea veselie sprintară, tonifiantă, pe care o emană partitura bonomului Rossini.

Arădeanul DOREL BIC ne-a surprins plăcut cu Concertul în sol minor de Max Bruch, unul dintre cele mai reușite concerte de vioară din a doua jumătate a veacului trecut. Evidențînd patetismul cadentului solistului, în contrast cu motivul visător al suflătorilor, tristețea primei teme și caracterul liniștit și plin de căldură al celei secundare, Dorel Bic a conturat în spiritul romantic — imprimat de autor — acest neobișnuit Preludiu, ce reprezintă prima parte a concertului. Solistul a transmis cu sensibilitate suavitatea temei principale din celebrul Adagio, ca și trecătoarea durere și revoltă, precum și atmosfera luminoasă, vioace ce domină finalul.

Dirijorul Dorin Frandeş a reconstruit Simfonia a IV-a, ultima creație de acest gen a lui Johannes Brahms, ce concentrează întreaga forță spirituală și experiență artistică a maestrului. De o concepție cu totul aparte, redînd voluptatea de a visa, profunda melancolie, învălăuită de dușoșie, fără urme de pesimism, care era caracteristică vremii sale, lucrarea s-a conturat firesc. Auditorii s-au putut lăsa conduși în această bogată lume de sentimente și idei, relevată prin îmbinarea formei dinamice de sonata — ce marchează toate mișcările — cu modalitatea dezvoltării variaționale.

Totul a fost construit cu siguranța arhitecturală ce poate modela edificiul în toate detaliile, dublat de pictorul ce stăpînește lumea mirifică a culorilor.

LA ALBA-IULIA

În Catedrala Încoronării din Alba-Iulia, inimă a Ardealului și totodată a României, a avut loc duminică, 17. X., o slujbă religioasă de pomenire a ctitorilor acestui lăcaș. Este vorba de Regele Ferdinand și Regina Maria, care fuseseră încoronați aici în 15. X. 1922. Cu acel prilej au slujit în Catedrala de curînd sfințită capii bisericuști din toate ținuturile românești, inclusiv cei de peste Prut, ținuturi cuprinse între granițele României Mari.

Radio București (Cultural) a transmis integral această slujbă și mă gîndeam că o face și televiziunea. La TVR însă am avut plăcerea de a auzi dulcea limbă rusă, cu care am fost siliți să mă delectez timp de șase ani în școală. Se proiecta un film (în alte condiții, poate, ar fi fost binevenit) în care și ebonele lătra rusește (plagiat după D. Zăvoianu, care aude clinică lătrînd ungurește).

La impresionanta slujbă de duminică ar fi trebuit să participe și familia noastră regală, dar emanații (noștri) nu permit așa ceva.

H.H.

TRANSILVANIA, INIMĂ A ROMÂNIEI

(LECTURĂ SELECTIVĂ)

87 — 106. Domnia lui Decebal. Accelerarea procesului de centralizare a statului în fața iminenței pericolului roman. Autoritatea regelui, dac se întinde asupra Transilvaniei, Banatului, Olteniei și o parte a Moldovei. Decebal inițiază un vast plan de construcții civile și militare, îndeosebi în regiunea Munților Orăștiei. Istoricul Dio Cassius, la 150 de ani de la evenimente, îl zugrăvește astfel: „Era foarte priceput în ale războiului și iscusit la faptă, știind să aleagă prilejul pentru a-l ataca pe dușman și a se retrage la timp. Abil în a întinde curse, era viteaz în luptă, știind a se folosi cu dibăcie de o victorie și a scăpa cu bine dintr-o înfrîngere, pentru care lucruri el — fost mult timp pentru romani un potrivnic de temut”.

88. Tettius Iulianus preia comanda forțelor romane îndreptate împotriva lui Decebal, pătrunde în Dacia prin Banat, obține o importantă victorie asupra dacilor la Tapae, neîndrăznind să înainteze în interiorul Daciei.

89. Luptele cu quanzii și marcomanii din Panonia grăbesc încheierea unei păci de compromis între Roma și statul dac. Decebal se recunoaște regele clientelar în schimbul unor subsidii anuale și al unui ajutor tehnic.

98. Tronul Imperiului roman este ocupat de M. Ulpius Traianus.

99. Inspecție a împăratului Traian în provinciile balcano-danubiene.

101, mart. 25. Traian părăsește Roma, îndreptîndu-se spre Moesia Superioară, unde erau concentrate forțele romane de 150.000 oameni.

Un corp de armată, în frunte cu împăratul, traversează Dunărea pe un pod de vase, înaintînd prin Banat pe valea Carașului, o altă coloană trece pe la Drobeta, urcînd pe valea Cernei și a Timișului. La Tibiscum cele două coloane fac joncțiunea. Încercarea lui Decebal de a opri la Tapae înaintarea romană se încheie cu o înfrîngere. Într-una din cetățile cucerite (Costești?) sînt regăsite stîndardele capturate cu prilejul dezastrului lui Fuscus.

H. HAUPTMANN

SPARGERE de gunoaie

Am primit la redacție o scrisoare deschisă, adresată domnului primar, Cristian Moiescu, de către domnul Leonid Cupcea, locatar al blocului X 26 (Aurel Vlaicu). Din păcate, spațiul nu ne permite să o redăm în întregime, așa că ne vom limita la a prezenta, pe scurt, necezarurile domnului L.C., și, de fapt, ale tuturor locatarilor blocului amintit.

Necazul pleacă de la niște contanere de gunoi, aparținînd blocurilor X 23, X 24 și X 30. Primele două blocuri și-au amplasat containerele proprii și aproximativ 7 metri de geamurile locatarilor de la scara D a blocului X 26, cu toate că ar dispune pentru ele de un spațiu de vreo 540 mp. Locatarii din X 30 au renunțat la containerul propriu și, după spusele domnului Cupcea, îl folosesc pe cel al blocului X 26. Ca o primă consecință, copiii locatarului Ion Bezedeu s-au îmbolnăvit din cauza gunoalului. fapt atestat de un certificat medical pe care acest domn îl poate prezenta.

Ca urmare a celor de mai sus, locatarii blocului X 26, prin intermediul domnului Cupcea, au făcut dese reclamații (am publicat și noi ceva pe această temă), au apelat la fosta RACA, la SANEPID (al cărui director, afirmă domnul Cupcea, nici nu s-a deranjat pe teren să vadă despre ce este vorba). Singurul rezultat notabil, în această fază, a fost prezența domnului inginer Adrian Siciovan, conducătorul nou înființatei R.A. SALUBRITATE, pe teren, care a constatat îndreptățirea cererii locatarilor din X 26. Dar a spus că nu poate face nimic, fiind îngrădit de unii funcționari ai Primăriei. Deci, domnul Cupcea a fost, în trei audiențe, la domnul Moiescu, cărui l-a prezentat documente, planșe și fotografii, pentru a demonstra că există amplasamente mai bune pentru containere decât sub geamurile locatarilor. În data de 7.09.1992, s-au deplasat la fața locului domni Lazurcă, de la Serviciul Gospodăriei Comunală, și domnul George Cherciu, de la Salubritate. S-a hotărît mutarea containerului care a mai rămas sub geamurile celor de la scara D, pe terenul blocului X 30, în condiții perfecte igienico-sanitare.

Urmează o nouă fază a derulării evenimentelor. Președintele Comitetului Asociației de Locatari din blocul X 30, împreună cu administratorul acestui bloc, au mutat containerul din loc, administratorul, dl. Ion Gîndor, amenințînd-o pe soția domnului Cupcea,

telefonic, cu bătaia (a se vedea reclamația cu nr. 74/10.09.1992, înregistrată la Primărie cu nr. 16063/10.09.1992). În continuare, tot în data de 10.09.1992, domnul Cherciu, împreună cu controlorul de salubritate Nicolae Munteanu, vin pe teren și îl convoacă pe domnul Cupcea. În prezența președintelui, administratorului și a altor locatari al blocului X 30. Pe baza unor schițe și pe fondul unor amenințări și tentative de bruscare, din partea președintelui, dl. Nagy, se hotărăște mutarea containerului la loc, sub geamurile locatarilor de la scara D a blocului X 26.

În data de 17.09.1992, pe adresa administratoarei blocului X 26 a sosit scrisoarea cu nr. 13014/V/14.09.1992, cu antetul Consiliului Local al Municipiului Arad, Serviciul administrarea și gestionarea domeniului public și privat, ob. publice, prin care se comunică faptul că în privința amplasării containerelor de gunoi, „vă comunicăm că rămîne așa cum am stabilit împreună cu dvs. și Dl. Cherciu George în data de 07.09.1992. Locurile au fost stabilite în conformitate cu proiectul de amenajare a drumurilor și platformelor nr. 4027-07 D”. Dar, în loc ca lucrurile să fie rezolvate după cum am sperat cel din blocul X 26, în fața geamurilor lor a mai apărut un container!

În încheierea prezentării scrisorii deschise a domnului Cupcea, îl cităm: „Domnule primar, știu că încă sînteți îngrădit sper că nu merit timp, dar Dvs. uitați un singur lucru și anume faptul că nu sînteți singur și aveți afături de Dvs. aproape 2/3 din cetățenii Aradului, care v-am ales, vă stămîm și așteptăm de la Dvs. să ne faceți dreptate!”.

În ceea ce privește redacția, după cum am afirmat, din stricte motive de spațiu, am fost nevoiți să facem un rezumat al scrisorii domnului Cupcea. Deci, aspectele prezentate reprezintă strict opiniile domniei sale, fără a angaja redacția în vreun fel. Ne cerem scuze, în același timp, domnului Cupcea dacă din prezentarea noastră suocintă nu am reieșit toate problemele pe care le-a ridicat dînsul, dar sperăm că am reușit să scoatem în evidență esențialul. Și, în final, facem și noi apel la domnul primar, pentru a ajuta la clarificarea problemei de mai sus. Mai ales că, din cele spuse de domnul Cupcea, reiese că s'a trecut peste o decizie a Primăriei.

ȘTIREA

Aprovizionare? ... Nimic mai simplu!

Ani îndelungăți, rod al unei planificări excesive și în consecință dezordinea provocată de către indicatorii VPM și VPG au generat pierderi imense economiei naționale. Astăzi în contextul descentralizării și al economiei de piață, lucrurile în domeniul aprovizionării par a se fi schimbat fundamental. Pentru amănunte m-am adresat d-lui ADRIAN NADABAN, șeful compartimentului piese de schimb și accesorii din S.C. „TEBA” S.A.

— Domnule A. Nădăban, vă rog să exemplificați implicațiile și efectele resimțite de întreprindere în domeniul aprovizionării în ultimii ani de economic centralizată?

— Sistemul practicat pe plan național era de a contracta piesele de schimb și componentele tehnologice, cu furnizori de profil unici pe economie, o dată pe an. În toate cazurile, cele stabilite de comun acord nu se respectau de către furnizori. Urmarea firească, erau deralările de termene de livrare (așa zisele „certIFICATE de bună purtare”), pe toată durata valabilității contractului. Situația de furnizori unici impunea din partea noastră un fel de servilism și îngăduință la toate solicitările furnizorului. Simțeam amenințarea permanentă, o sabie deasupra capului... „Dacă nu vă convine, nu primiți nimic în vecii vecilor. Dacă nu vă convine calitatea, de asemenea.” Rarele acțiuni de arbitraj solicitate de către noi n-au avut succes, furnizorul având în îndemnă venicele cazuri de forță majoră. Era un cerc vicios ce antrena în horă întreaga industrie orizontală.

— D-le A. Nădăban, aceste fiind aspectele pe economie, pentru salvarea unei situații critice din întreprindere s-au încercat alți furnizori?

— Precizez că cooperarea meșteșugărească, dispunând de o varietate imensă de posibilități, receptivă, la solicitările noastre ne era interzis să o contactăm. Se împotriveaua legile, decretale, hotărârile, instrucțiunile de aplicare a legilor, etc. Soluția pare anormală, deoarece ca întreprindere de stat am vîndut curent produsele noastre cooperativilor. Despre căutarea furnizorilor din import, nu putea fi vorba, lanțul de aprobări, negații, aprobări de valută descurajau pe oricine. Într-o altă anomalie e x p o r t a m 70% din produse, fără a beneficia de valuta rezultată. Bineînțeles totul petrecându-se în lumina indicațiilor prețioase.

— Ce s-a schimbat astăzi? Economia de piață este un stimulente sau o frînă?

— Abandonarea indicatorilor de falsă productivitate, a centralizării tutelare, a cotelor, a repartițiilor a eliberat inițiativa noastră. Putem contracta cu acei furnizori ce ne oferă cele mai multe garanții. „Să vindem, să avem bani, să cumpărăm ce ne trebuie” din lozincă, a devenit realitate.

Nimeni nu mai vinde pe virament. Pe nesimțite, piața pieselor de schimb a devenit a cumpărătorului. Iată marea secret, marea schimbare. De prin trimestru IV — 1990, s-a petrecut minunea, au început să apară ofertanți de piese și accesorii la poarta fabricii, dispuși să negocieze preț, termene și cam tot ce solicităm noi. Dintre ofertanți am selectat pe criteriul de calitate și preț. În final economia de piață ne ajută obligându-ne pe fiecare să vindem ca principală rațiune a procesului productiv.

— Sarcinile serviciului Dv. s-au complicat?

— În primul rînd, cei ce avem responsabilitatea asigurării pieselor de schimb, „pompierii fabricii”, obligați să alergăm țara-n lung și-n lat, la orice oră, am ajuns astăzi să alegem printre ofertanți, preferîndu-l pe acela care sînt dispuși să se încadreze în pretențiile noastre. Nu înregistrăm nicăieri în fabrică acele catastrofale opriri, fără curele de transmisie, garnituri, mansonane la laminor. Avem bronz, avem teflon, avem sîrmă de bobinat, etc. Indicatorii tehnologici sînt ascendenți, aproape că am atins parametrii din „Zilele bune”. Am adus fuse de bătaie, came, suveici, nasturi de camă, sortimente altă dată deficitare, le prețuri convenabile, exact cînd au fost necesare.

— Ne puteți dezvălui „secretul” ce a contribuit la revirimentul activității S.C. „TEBA” S.A.?

— În primul rînd avem bani să ne facem aprovizionare. Producem un sortiment, la o calitate și un preț, ce se vinde. Lumea ne preferă și ne caută. Sub efectul economiei de piață am scurtat termenele de realizare a desenelor contractate. Acest imperativ a fost înțeles și de către furnizorii care au renunțat la clasicele... termen de proiectare, asigurare SDV, programare, lansare, prototip, etc. Un patron, delegatul unei cooperative ne solocită scurt: „Dă modelul ori schița, săptămîna viitoare ai primele piese.” Termenele din luni, s-au transformat în zile!

— Ce perspective se întrevăd?

— Tîndem să desființăm uriașele depozite, redînd spațiile activității productive. Aprovizionarea se va face pe termene scurte în cantități rezonabile aduse în fabrică cu promptitudine. A dispărut frica aceea ce ne obliga să adunăm „stocuri albe pentru zile negre”, să immobilizăm banii în stocuri cu mișcare lentă, numai să nu se oprească fabrica. Viitorul imediat va asigura un surplus de ofertă, criteriile de alegere devenind pe nesimțite CALITATEA și PREȚUL. În loc de a gîndi fel de fel de improvizatii, tehnologii se vor îndrepta spre calitate, spre productivitate, spre tehnologii avansate. Se consolidează starea de disciplină a executanților, tehnologică și mai ales de conștiință.

BUJOR BUDA

ba!”, sau pe domnul Petre Roman l-a apucat nostalgia și s-a hotărît să-și ajute vechiul „prieteni”, adică pe domnul Ion Iliescu, Domnul Gheorghe Funar, mai diplomat, recomandă alegătorilor să voteze cu cine doresc.

Și acum, să revenim la istorie. Ceea ce nu au reușit Hanibal și mai tirziu Spartacus, cucerirea Romei, deși au ajuns la porțile ei, o va face Caius Iulius Caesar, el rostind celebra frază „ALEA JACTA EST”, trece riul Rubicon și cucerește Roma. „Perseverare diabolicum!” Și într-adevăr, cu o perseverență demnă de toate laudele domnului Iliescu nu se lasă și în al doilea tur de scrutin devine președintele României. Parafrazîndu-l pe Kosciuszko, să spunem: „Finiș României!” Poate că da, poate că nu. Această depinde de domnul Iliescu. Dacă

domnului se va putea dezbara de vechile obiceiuri de nomenclaturist, care i-au intrat în sînge, dacă va pune mai presus de orice interesele patriei și poporului român, lăsînd la o parte interesele personale și pe cele de partid, atunci cu același fair play pe care l-a arătat domnul profesor Emil Constantinescu eu îl felicit pentru strălucita performanță de a deveni președintele României! „Vox populi, vox Dei!” Ii, recomand domnului Iliescu ca, cu aceeași perseverență diabolică, să se dedice acțiunii de redresare a situației grave în care se află România și poporul român în prezent, mergînd, dacă este cazul, pînă la sacrificiu. Și asta cît mai repede, deoarece „Ireparabile fugit tempus!” și poporul român s-a săturat de sacrificii și umilînță.

LEONID CUPCEA

Brunetul atacă a doua oară

(II)

Unii dintre istoricii noștri au încercat, cu toate vicisitudinile, să refacă adevărul, chiar dacă uneori lectorul trebuie să citească printre rînduri, sau în paralel pagini diferite. Pot da exemple cînd în Istoria lumii în date, acte agresive rusești sau sovietice nu sînt consemnate la capitolul respectiv, dar le găsești la capitolul dedicat agresorilor. Uneori am fost silit să îmbin 4-5 capitole. Înregistrarea textelor, așa cum au fost concepute de autorii la care am apelat, reprezintă mai degrabă respect pentru ei și mai puțin un plagiat, pe care oricine îl poate detecta, cu condiția să citească, dacă vrea, cu orice preț, să-l califice ca atare. Istoricii înșiși preiau cele consemnate de alții, iar dacă reușesc să descopere vreun document, sau în urma unor săpături scot la iveală ceva ce aduce un plus de lumină pentru o anumită perioadă, sînt considerați mari.

Sarcina specialiștilor noștri de azi ar fi aceea de a scrie adevărata istorie a perioadei comuniste, ce se prelungește pînă în zilele noastre, încă tulburi. Acest lucru ar vr-a zăvoienji și bărnacii să nu se întîmple.

Eu, ca amator nu pot face, deci în foarte mică măsură istorie, ci așa cum am specificat, o lectură selectivă, tematică.

A. Barna afirmă că mie nu mi s-a dat cultură istorică, și spune (de această dată) un mare adevăr, căci istoria pe care am învățat-o, a trebuit să o completez mereu din cărți mai vechi, de la emisiunile de la Europa Liberă și din alte surse. Am studiat istoria muzicii, pe care o predau de 29 de ani, istoria literaturii universale la un curs facultativ de 3 ani în cadrul Conservatorului, dar și la Facultatea de Filologie (cu prezente răzlețe, în funcție de orar). Am asistat la o serie de cursuri de istoria filozofiei ale prof. D.D. Roșca, dar și la unele de istorie universală de la facultatea de profil din Cluj. În rest, autodidact, amator.

De la toți cei audiați am învățat să învăț permanent, și că e posibil să trăiești în demnitate. Nu am simțit niciodată nevoia de a căuta sprijin în PCR.

HUGO HAUPTMANN

CALDE FELICITĂRI!

Printre deputații care reprezintă județul nostru în Parlamentul României se află și domnul avocat EMIL PUTIN (ales pe lista Convenției Democratice, din partea Partidului Social Democrat). Avînd în vedere faptul că domnul avocat Putin a fost de la început un foarte apropiat prieten al ziarului nostru și că a stat alături de noi, oferîndu-ne sprijinul său ori de cîte ori a fost solicitat, redacția „Știrii”, îi aduce, pe a-

ceastă cale, calde felicitări pentru alegerea sa în forul legislativ al țării și îi urează să reprezinte, în Parlament, județul nostru cu cinstea și devotamentul care îl caracterizează. În persoana domnului avocat Emil Putin, știm cu siguranță că Aradul va avea un deputat care va ști să aperse cu demnitate interesele oamenilor acestor locuri.

ȘTIREA

HANIBAL ANTE PORTAS

În timpul războaielor punico (dintre Roma și Cartagina), marele conducător de oști, generalul Hanibal, trece Alpii, cucerește aproape întreaga Italie și ajunge în fața porților Romei. Romanii îngrozii exclamă: „Hanibal ante portas”, ceea ce în traducere înseamnă: „Hanibal se află în fața porților (Romei)”. Dar nu știu din ce motive, Hanibal comite marea greșală de a nu ataca Roma, spre marea bucurie a romanilor înspăimîntați.

Și iată că istoria se repetă! La alegerile din 27 septembrie 1992, nu știu prin ce minune și spre surpriza întregii țări, domnul Ion Iliescu ajunge „ante portas”, adică în postura de a

redevine președintele României. Acest fapt, deși m-a ulmit, nu m-a impresionat prea mult deoarece eram convins că toate partidele politice, în frunte cu F.S.N. îl vor vota pe domnul Emil Constantinescu al doilea tur de scrutin.

Dar... iată prima bombă! Domnul Petre Roman, care plastic vorbind, declara, cu cîva timp în urmă, că este în stare să se alieze și cu dracul numai să nu fie ales domnul Iliescu președinte, o întoarce ca la Ploiești și recomandă fesenștilor ca în al doilea tur de scrutin să nu voteze pe niciunul dintre cei doi candidați rămași în cursă. Decl. „Iupul își schimbă părul, dar năraul

EL ESTE PRIMUL CÎȘTIGĂTOR!

Se numește **DUMITRU TÎRȚĂU**, este născut la 24 noiembrie 1970, la București. A fost component al lotului UEFA 89, susținând și 7 meciuri. Este component al lotului echipei U.T.A., fiind transferat definitiv de la DINAMO București. Are 1,81 m înălțime și 78 kg. Este student în anul întâi, Drept, la Universitatea „Vasile Goldiș”. S-a căsătorit de curind cu Nicoleta Adriana. Alte pasiuni: muzica indiană și hocheiul pe gheață.

OMUL CARE A AVUT IDEEA

— Domnule Alexandru Mureșan, cum v-a venit această idee?

— Foarte simplu. Eu sînt un supporter al echipei U.T.A. de cînd eram copil. Mi-aduc aminte cu plăcere de vremurile cînd echipa U.T.A. era foarte bună și cînd făcea, la fiecare meci, un adevărat spectacol aici, la Arad. Aducîndu-mi aminte de ceea ce a fost și văzînd situația de acum, mi-am spus: hai să punem umărul fiecare dintre noi, cu ce putem. Și mi-a venit ideea asta, pentru că, să fim sinceri: în democrație nu mai merge cu vorbe, cu promisiuni sau altceva. Merge cu banul. Dacă dai un ban, se mișcă ceva. Atunci, am zis: hai să facem ceva, pentru a încerca să stimulam juctorii concret, cu o sumă de bani. Ideea mea merge chiar mai departe. Acum, sîntem doi: „Știrea” și societatea Mureșan. Poate, cu timpul, mai vin și alții alături de noi și premiul va crește cîte știe, în viitor s-ar putea să se adune chiar 100.000 lei, și va fi cu totul altceva. Sau vom găsi o metodă și pentru meciurile din deplasare. Și se va schimba și mentalitatea juctorilor. Pentru că acum, după ce am văzut și la meciul de sîmbătă, parcă lipsește ceva. Juctorii sînt foarte buni, dar nu se simte o stimulare. Exact asta vrem noi să introducem noi cu premiul acesta. Ca juctorul să intre pe teren și să lupte pentru a da gol, pentru a cîștiga.

— Credeți că ideea noastră va da roade, că va primi girul spectatorilor?

— Dintr-un punct de vedere, noi ne-am dorit și ca spectatorii să vină pe teren. Pentru că o echipă nu se poate forma cu adevărat decît dacă are sprijinul spectatorilor. Îmi aduc aminte de anii trecuți, cînd U.T.A. avea echipa vestită și publicul umplea tot stadionul. Publicul arădean este civilizizat, nu ca în alte părți, unde e gălăgios, înjură sau are fel de fel de manifestări. Publicul nostru este civilizizat. Și au fost multe cazuri cînd a dus echipa la victorie. Au venit echipe mari, Fejervard, sau de la noi Steaua, Dinamo

pe care U.T.A. le-a învins. Spectatorii i-au stat alături. Noi sperăm să readucem acest spirit din nou pe stadionul U.T.A.-ei, iar oamenii să vină cu plăcere la meci.

— Credeți că premiul acesta va crea un curent de emulație în rîndul juctorilor echipei?

— Da, cred că da. Avem exemple, orașe mari din Europa cum ar fi Milano, Torino, Barcelona, chiar Madridul, unde publicul, prin modul cum este legat de echipă îi stimulează pe juctori. Se simt obligați, acei juctori, de cînd intră pe teren, să facă totul ca să cîștige meciul. Să-l cîștige chiar pentru public. Căci, să nu uităm, premiul nostru este, de fapt, înminat de către public, care stabilește juctorul care s-a evidențiat în meciul respectiv. Juctorii sperăm să simtă că în tribună sînt cîteva mii de oameni cu ochii pe ei, cu sufletul alături de ei, care îi iubesc și așteaptă de la ei să facă totul pentru victorie. Și care, poate, mai scriu și un nume pe un bilețel, numele unuia din cei de pe teren care va primi o mică răsplată pentru efortul său de pe gazon.

— Cum vedeți viitorul acestei idei?

— În viitor, sper ca acei zece mii de lei de acum să sporească, prin venirea altor societăți alături de noi. Suma va crește, poate, și este vorba despre niște bani care sînt un stimulent foarte bine venit pentru juctori. Din alt punct de vedere, sperăm să ajutăm și noi la realizarea, ca să spun așa, unui veritabil conducător de joc, un lider al echipei care să o poată trage după el, spre victorie. Poate publicul, și noi vom contribui la găsirea acestui conducător de joc. Pentru că nu poate fi o echipă mare fără acest conducător veritabil. Una peste alta, sperăm ca inițiativa noastră să prindă în rîndul spectatorilor, pe care-l vrem alături de noi, iar noi, cu toții, vom fi lângă echipa favorită. Care, sînt convins, își va recîștiga locul de frunte pe care îi merită în fotbalul românesc.

S. T.

S-a spart conducta de goluri la Arad

Nu vă grăbiți, stimați cititori, să conchideți că veți citi în aceste rînduri o cronică a meciului de sîmbătă, 17 octombrie a.c., dintre U.T.A. și Metalul Bocșa. Pentru că nu este cazul. Cronică au făcut alții, mai aproape, în timp de eveniment. Însă vrem să spunem ceva despre atmosfera de pe teren.

După dușul rece de la Brașov, vreo mie și ceva de suporteri au hotărît să vadă dacă totuși U.T.A. mai joacă fotbal. Și n-au plecat acasă dezamăgiți. Dacă nu atât de calitatea jocului, care, într-adevăr a cam lăsat de dorit, atunci prin proporțiile scorului. Am văzut, sîmbătă, o echipă U.T.A. care încearcă să se găsească din nou cadenta. Cu sfială la început, apoi, cu trecerea timpului tot mai sigur, juctorii au încercat să-și pună în valoare tehnica individuală. Și

au căutat, cu ardoare, golul. Căci el dă sarea și piperul unui meci de fotbal. De data aceasta, poarta adversă a fost perforată de cinci ori. Sperăm că, pe viitor, setea de gol a arădenilor să se mențină. Și, cu eliminarea inexactităților care încă mai persistă în jocul echipei U.T.A. își poate depăși ușor condiția actuală.

Un cuvînt și pentru eroul acestui meci, fotbalistul Tîrțău, cel care a înscris de trei ori pentru U.T.A. Sortii au vrut ca el să fie primul cîștigător al premiului oferit de ziarul nostru și S.C. Mureșan & Co. Noi, din acest colț de pagină îi urăm să fie cît mai des pe această poziție, de marcator pentru U.T.A. și, de ce nu, de cîștigător al sumei pusă la dispoziție de noi.

CE SPUN SPECTATORII

Alexandru Tîrsală: „Ar fi bine dacă s-ar oferi premiul aici, pe stadion, să-l vedem și noi!”

Marius Tăucean: „Dacă noi îl alegem, ar trebui să fie aici, pe stadion, niște cutii în care, la terminarea jocului, să avem unde lăsa bilețul cu jucătorul pe care-l notăm.”

Aurel Făruciu: „Se spune că în ziarul ȘTIREA va fi trecut cel mai bun juctor, ales de noi. Eu propun să se arate, în acest ziar, mai multe lucruri și despre regulile acestui joc. Și să se publice informații despre juctorul care a fost desemnat a fi cel mai bun. Și aș vrea să știu dacă ne putem spune și noi părerile în ziar.”

N. RED.: Am ales numai trei opinii ale unor spectatori. Ne bucurăm că ideea noastră a prins, și sperăm să ne putem perfecționa metodele de desemnare a celui mai bun juctor arădean, cu ajutorul spectatorilor. Bineînțeles, domnule Făruciu, că vă puteți exprima părerile în ziarul nostru. Intenționăm chiar să inițiem un dialog al supporterilor echipei U.T.A., așa că, stimați cititori, vă așteptăm cu opiniile dumneavoastră referitoare la echipa favorită!

PRIMUL CÎȘTIGĂTOR ESTE TÎRȚĂU!

După cum era de așteptat, vraja golului și-a spus cuvîntul. Astfel, majoritatea opțiunilor celor care ne-au scris l-au vizat pe Tîrțău, autorul a trei goluri în meciul cu Metalul Bocșa. El este, deci, primul cîștigător al sumei de 10.000 lei, oferită de S.C. MUREȘAN & CO. S.R.L. și ziarul ȘTIREA, pe baza opțiunilor exprimate de spectatori. Voturi au mai avut și alți juctori, dar, după cum am mai spus, vraja golului a triumfat. Despre modalitatea înminării premiului, citiți în numărul nostru de săptămîna viitoare!

S.C. MUREȘAN & CO SRL ȘI ȘTIREA PREMIAZĂ

PE CEL MAI BUN JUCĂTOR AL U.T.A.-EI,

LA MECIURILE DE PE TEREN PROPRIU,

CU 10.000 LEI

Stimați cititori, poate v-a mirat talonul apărut pe prima pagină a numărului trecut, prin care făceam apel la supporterii echipei U.T.A. să poarte cu ei respectivul talon și să-l completeze după meci. Cei care au fost la stadion, au aflat despre ce este vorba. Este momentul să facem publică, și în paginile ziarului, inițiativa noastră.

După eșecul usturător de anul acesta, Aradul a rămas din nou fără reprezentanță în primul eșalon al fotbalului românesc. Spre dezamăgirea tuturor iubitorilor sportului rege din Arad. A început un nou campionat. Și echipa, încă nu merge așa cum am dori. Trebuie făcut ceva pentru redresarea situației. Toți cei care sînt cu sufletul alături de U.T.A., este necesar să se implice în efortul de a aduce echipa favorită pe prima scenă fotbalistică a țării. În ceea ce ne privește, ziarul nostru, împreună cu patronul societății de difuzare a presei „Mureșan & Co”, domnul Alexandru Mureșan, au hotărît să premieze, la fiecare meci susținut de U.T.A. pe teren propriu, cu 10.000 lei pe cel mai bun juctor arădean. Care urmează să fie desemnat prin votul spectatorilor, deci și al dumneavoastră, stimați cititori, suporteri U.T.A. Este destul, pentru aceasta, să completați talonul de pe prima pagină a ziarului, care apare în săptămîna meciului, cu numele juctorului care v-a impresionat cel mai

mult prin prestația sa, și să faceți ca acest talon să ne parvină. Dacă pînă la ora meciului nu ați reușit să procurați ziarul, nu este nici o nenorocire. Puteți scrie numele juctorului pe un bilețel, pe care îl veți trimite redacției. Juctorul care va acumula cele mai multe voturi, va fi cîștigătorul sumei de 10.000 lei. Numele său va fi anunțat în ziarul din săptămîna următoare meciului, iar premiarea se va fi făcută pe stadion, înaintea meciului următor de pe teren propriu. Alte detalii, vi le vom comunica pe parcurs, după ce vom definitiva și noi întreaga procedură legată de această premiere.

Ce dorim noi să realizăm prin această măsură? Simplu. Prin atragerea spectatorilor în procesul de decizie privind desemnarea celui mai bun juctor al U.T.A.-ei de pe teren, sperăm să mărim interesul acestora pentru actul sportiv și deci să-i stimulam să vină, în număr cît mai mare, pe stadion. Din punctul de vedere al juctorilor, sperăm, că ei vor fi interesați să dea tot ce pot, pentru a leși în evidență, și, în final, pentru a idica din punct de vedere calitativ actul sportiv. Cîștigul va fi de partea tuturor. Deci, dragi cititori, sperăm să fiți alături de noi și să ne ajutați în continuarea acestei idei. Vă așteptăm opțiunile!

ȘTIREA

Mulțumim și pe această cale domnului doctor Dan Păvulescu pentru sprijinul acordat în realizarea acestei pagini.

Pagină realizată de SORIN TROCAN

Răspunsul la această întrebare este mai puțin dificil pentru cunosătorii problemei și mult mai greu pentru toate femeile care se întreabă legitim despre dirijarea și apariția sarcinii și nașterii în familie. Astfel s'a trăit în toată lumea, de câțiva zeci de ani, chestiunea numită contracepție, adică ceva ce este îndreptat împotriva concepției, respectiv împiedicarea apariției unei sarcini nedorite. În acest fapt constă și deosebirea între termenii titlului, contracepție însemnând prevenirea apariției sarcinii, iar chiuretajul, mai bine zis provocarea medicală a avortului, relegalizată după 1989, în

„aspiratorul” franțuzesc).

Odată fiind aleasă ca preferată contracepția, apare nesiguranța neplăcută, legată de metodele ce trebuie folosite. Acestea pot fi:

a) fizice sau mecanice, în speță cunoscutul prezervativ sau condom, sau diferitele pesare ocuzive ale colului uterin al femeii.

b) chimice, prin folosirea locală a unor substanțe pe bază de acizi slabi cu rol de paralizare a mișcărilor celulelor sexuale bărbătești din spermă.

c) fizicochimice, unde printre altele există și celebrale fructe de mare, numite profesional DIU (dispozi-

PILULĂ SAU CHIURETAJ ?

țară noastră, fiind îndepărtarea fizico-biologică a unei sarcini aflate deja în evoluție.

Alegerea uneia dintre aceste două soluții depinde evident de femeia însăși, fiindcă este evident în fața unei dileme, motivate de două incertitudini: care gest este mai eficient și care, în același timp, mai puțin riscant pentru sănătatea sa generală și locală, întrucât orice femeie, tânără și normală biologic își dorește copii, chiar și după o perioadă de motivată pauză, variabilă în timp. Apare logic concluzia că recurgerea la chiuretaj este ultima soluție adoptată, mai oportună fiind practicarea contracepției, fiindcă, orice femeie se teme de chiuretaj, că act medical în sine și de eventualele sale consecințe, întrucât ele există oriunde de sofisticat ar fi procedeele medicale folosite pentru îndepărtarea sarcinii (în trecut, ca glumă, menționăm

tiv intra-uterin).

d) în fine, biologic, constând fie în ritmicizarea raporturilor sexuale care să țină cont de perioada de maximă fertilitate a femeii, situată la mijlocul distanței între două episoade menstruale, fie în administrarea, orală de obicei, a unor substanțe hormonale, care opresc ovulația, adică produsele celulei sexuale femeiești, ovulul.

În aceasta constă contracepția orală, adică, cunoscută și faimoasă pilulă anti-baby, ce se cheamă Ovidon, Rigevidon, etc.

Ei bine, apelul autorului acestor rânduri către toate femeile noastre este de a se adresa medicului lor cel mai apropiat cu care să se sfătuiască în legătură cu alegerea optimă a metodei contraceptive, cea mai puțin nocivă pentru scumpa lor sănătate.

DR. SIMION CIRIAN

Eu cred că arătăm o muzică nouă

— interviu cu chitaristul trupei DIRECTIA a 5-a,

VLAICU GIURGIAN —

— Cine sînteți voi, DIRECTIA a 5-a ?

— Sîntem un grup format cu un an și jumătate în urmă și cîntăm un stil new-wave cu multe influențe punk-rock. Am scos un disc, iar acum este în lucru cel de al doilea. Ce să-ți mai spun ?

— Care este componența trupei ?

— Marian Ionescu — chitară bass, Florin Ionescu — tobe, vocal, Vlaicu Giurgian — chitară solo, Cătălin Onoiu — clape, Răzvan Mirică — chitară solo și voce.

— Cum vă descurcați în actuala situație financiară ?

— Teoretic, trăim toți din muzică. Spun teoretic deoarece bani nu prea ies și mai învîrtim și noi cîte o afacere. Problema sculelor este, oarecum, rezolvată. Avem scule de spate și un sistem P.A. În schimb problema concertelor este foarte gravă. În ziua de azi nimeni nu se îngheșuie să organizeze nimic. E greu. Publicul vine în număr foarte mic. Eu personal nu cred că este vorba de dezinteres în ceea ce privește muzica. Totul se rezumă la bani.

— Au trecut aproape trei ani de la Revoluție. Cum vezi tu evoluția rockului românesc ?

— Prea încaută. Cerințele publicului cresc, și pe bună dreptate. Legătura cu muzica din occident a devenit mai strînsă. Tot ce se întîmplă la noi are ca și grad de comparație occidentul. De exemplu, într-un timp relativ mic, am scos un disc, dar tot nu sîntem mulțumiți. Eu cred că arătăm o muzică nouă cu care publicul de rock din țară nu prea este obișnuit. E drept, în România nu sînt multe trupe care să abordeze un astfel de stil. Curentul actual este de fapt, o întoarcere a muzicii ritmice la o muzică mai liniștită, mai melodică.

— Credeți într-o reîntoarcere a mișcării hippy ?

— Mișcarea hippy există, la scară mai mică, dar m-ar bucura să prindă din nou această mișcare adepții care i-a avut acum 20 de ani. În actualul context socio-politic fiecare caută o oază de liniște, de siguranță. Mișcarea hippy oferă o asemenea oază sau mai bine zis, o astfel de lume. Pe de altă parte gîndește-te la starea de spirit care exista la Woodstock, în '69, și la cea care există astăzi la orice concert rock. Atunci era o stare de spirit mult mai ridicată.

— Ce planuri de viitor aveți ?

— Acum plecăm, împreună cu Laura Stoica și cu Leo Iorga, la un festival în Bregenz (Austria) iar cînd ne vom întoarce vom continua lucrul la cel de al doilea disc, care sperăm să apară în iarnă. Altă este sigur, în rest.

CATALIN CRISTICU

Povestea bizară a cercurilor de griu

De la începutul anilor 80 decupări circulare enigmatice numite „cercuri de recoltă” (crop circles) apăreau în câmpurile de cereale din sudul Angliei cu câteva săptămîni înainte de secerișului. La fel de regulat vara, precum Crăciunul în decembrie! În interiorul acestor cercuri, mai mult sau mai puțin perfecte, tulpinile plantelor sînt toate culcate la pămînt într-o formă spirală, cele mai multe urmînd sensul acelor de ceas (mișcare anticiclonică). Nici o urmă nu indica accesul cuiva în zonă.

În 1980 cercurile erau izolate. În 1981 apărea primul joc de 3 cercuri (triplet) compus dintr-un cerc central și doi sateliți diametral opuși. Aceste triplete au fost majoritate pînă în 1983, an în care „quintupletele” și-au făcut apariția (un cerc central) înconjurat de 4 sateliți dispuși în unghi drept). Începînd tot cu 1983 s-au observat forme alungite și rotunjite la extremități, precum și lungi paralele. Încet, încet, cercurile izolate și tripletele au dispărut și, în plină dominație a quintupletelor, fenomenul s-a îmbogățit din nou: separe înconjurat de un inel concentric separat de un altul de plante nedistruse a fost descoperit într-un amfiteatru natural, la Devil's Punch Bowl. Cerealele din cercul central sînt culcate în sensul acelor de ceas, pe cînd cele ale cercului exterior sînt în sens invers!

Din 1986 pînă în 1989 s-a asistat la toate combinațiile posibile de inele și cercuri. Cîteva formațiuni au aspectul unei cruci celtice și în câteva cazuri plantele nu au urmat o mișcare spirală ci una radială pornînd din centru. În 1989 a marcat apariția a ceea ce specialiștii au numit „tir grupat”: o multitudine de cercuri mici dispuse ca o turmă dezordonată în timp ce maiestruoasele quintuplete atingeau o învergură de 70 pînă la 80 de metri, aceste ultime cercurile depășesc rareori 3 metri în diametru.

Dar în 1990 festivalul a început cu adevărat: quintupletele și alte forma-

țiuni circulare au fost progresiv de-tronate de „pictograme” utilizînd o combinație de cercuri, inele, arce de cerc, „paranteze”, dreptunghiuri, chei și forme sinuoase.

La 12 Iulie, prima zi a vacanței școlare, o pictogramă de dimensiuni gigantice a apărut într-un lan de giru la Alton Barnes, în Wiltshire. Succesul ei a fost planetar. În 40 de ore, 80 de noi cercuri de recoltă au fost înregistrate, iar în 25 Iulie au fost descoperite triunghiuri la Beckington, la cîteva kilometri.

În aproape 10 ani, numărul cercurilor de recoltă a crescut și formele s-au diversificat. De la cîteva duzini în 1980, ele sînt 300 numai în 1989 și peste 420 au apărut între începutul lunii mai și sfîrșitul lui Iulie 1990.

În cîteva ani ele au proliferat din Wiltshire, unde au apărut, în Hampshire, apoi în alte șapte comitate, pentru a fi regăsite în 1990 din Granpian pînă în insula Wight, în sudul Angliei, în trecere printr-un sat din țara Gallilor. Am aflat că fenomenul s-a produs în aproape 30 de țări în afară de griu, orz, ovăz, în norumb și rapiță a fost observat în lanuri de muștar, sfeclă de zahăr, fasole, soianac, tutun, și orez. Potrivit fizicianului Terence Meaden, care a studiat fenomenul, el s-a manifestat de asemenea pe pămînt, pe nisip, pe zăpadă, și chiar pe iarba acoperită de brumă! Și pentru a pune capac, fenomenul este mult mai vechi decît se pare.

De-a lungul anilor, lista ipotezelor s-a lungit pînă la asemănarea cu un inventar „la la Prévert”. Pot fi distinse, în general, șapte categorii de ipoteze, de valori inegale. Cercurile de recoltă ar putea fi legate de o problemă agricolă, de activitatea unor animale; de prezența unor așezări arheologice subterane; de un fenomen meteorologic; de o activitate alta decît cea umană (adică extraterestră); și în sfîrșit de o activitate umană alta decît cea militară.

DANIEL OGNEANU

Tramvaiul nostru cel de toate zilele

Voiam să intitulez articolul: 13 e totuși cu noroc, după o așteptare de 17 X, la orele 8,47, după o așteptare de 45 de minute a apărut tramvaiul 2 salvator, cu vagoanele 13 și 14, pe direcția Confecției. Alfa.

Cei ce nu călătoresc cu acest mijloc de transport brevetat în 1883 cu un an înaintea bicicletelor moderne, nu pot înțelege stările sufletești ale celor care sînt siliți să se aventureze în asemenea călătorii.

Doar cu două zile înainte un vagon luase foc în stația Confecției. Tipete disperate, buluceală. O bătrînă era să fie strivită. Nu de tramvai, ci de pasagerii din vagonul amințit, care, cu gîndul la propria piele nu au ținut cont de cei aflați în fața lor.

Deci sîmbătă a sosit salvatorul 13. Am aflat că e singurul tramvai 2 pe traseu. Pe sensul invers nu circula nici unul. „S-o fi întimplat vreodată defecțiune, căci băiatul care e de serviciu e om serios. Dacă s-ar face o revizie serioasă,

să, exigentă, probabil nici un vagon existent în Arad nu ar avea nevoie să circule, neprezentînd siguranță”. Sînt cuvintele vatmanei. Dar nu a putut explica de ce tramvaiele cu numărul 4 nu apar. Noi văzușem mai multe mergînd spre Făt-Frumos. O fi de vină Ileana Cosnzeana, cafeluța sau pur și simplu bunul plac ?

În seara aceleși zile, la orele 23, un tramvai 18 s-a defectat la jumătatea drumului dintre gară și UTA. La aproximativ 150 de metri, pe sens contrar era deraiat vagonul 178. Ajuns la UTA, am mai văzut ceva de necrezut. La intrarea în str. Cocorilor călătorii împingeau un tramvai, după care s-au urcat, și aceia a pornit cu elan bătrînesc pre Alfa, dar nu știu dacă a ajuns la Omega.

Conștinuîndu-mi drumul prin semi-obscuritate, mă gîndeam la viitorul nostru luminos.

H. HAUPTMANN

ZILELE FRANCOFONIEI ARAD — STRASBOURG

Ediția a II-a 26-28 octombrie 1992

Liceul Pedagogic — Biblioteca Județeană — Muzeul Județean

APĂ SCUMPĂ

Cumpărînd o bucată de salam (700 lei/kg), am constatat că la un anumit mod de manipulare, pleșcăie apa în el. Un kg de asemenea apă costă tot 700 lei ca și carnea pe care o înlocuiește, spre folosul smecherilor fabricanți de mezcluri, care nu s-au lăsat de vechile lor obiceiuri.

O știință amplă: PIRAMIDOLOGIA

Este o știință amplă, încorporând în sfera ei de interes alte științe cu care sîntem mai familiari: istorie, arhitectură, istoria artelor, istoria religiilor dar și futurologie deoarece ceea ce descoperim prin piramidologie pare legat atât de trecut — de leagănul civilizației umane — dar în aceeași măsură și de viitorul nostru.

Analizînd structura socială a egiptenilor s-au descoperit trei clase distincte: agronomii, preoții și regi. Ultimele două clase dețineau noțiunile abstracte, erau depozitarii cunoștințelor în baza cărora sîntem atât de nimici.

Annia, Ra și Ptah reprezentau zelarea organizată și îngemănarea forțelor existente ale Universului (forțe care revin astăzi) și puterea de creație. Simbolul urcinilor acestui popor, se vede în forma lui Sfînxul și în aceeași poziție propriilor lor case. Erau singurii capabili să păstreze ordinea și deci coeziunea Universului. Templul egiptean este un loc sacru unde un personal privilegiat trebuie să vegheze asupra divinității, păzind astfel opera ordonată de creatorului împotriva amenințării nefecate a haosului. Din rîndurile personalului savant al templului făceau parte și preoții astronomi, care determinau momentul cel mai favorabil ceremoniilor și preoții care alcătuiau horoscoape și știau să distingă caracterul fast sau nefast al zilelor anului fiind mari cunoscători

al semnelor adresate de divinități oamenilor; ei își ofereau serviciile și ca exorcisti sau medici.

Regele (erou) este, prin urmare, bogat înzestrat de divinități, fiind urmașul și în același timp mai mult sau mai puțin compozită a acestora (vitejie, energie, putere); este totodată legat de ciclul timpului etern.

Pe teritoriul Egiptului se găsesc peste 180 de piramide, din care 9 sînt în Cairo, iar 3 sînt cunoscute bine de noi: piramida lui Keops, a lui Kefren și a lui Mikerinos. Piramida lui Keops a fost ridicată de vîrul acestuia, ce pare a fi avut ample cunoștințe de arhitectură, astronomie, rezistența materialelor, matematică. Piramida are latura de 232.805 m și înălțimea de 148.205 m și a fost acoperită la origine cu plăci de calcar șlefuite ce-i confereau o strălucire lesită din comun, în plin deșert.

Studiile piramidologilor privitoare la vechimea acestor monumente adîncesc misterul. Iată date: după istoricul arab Abu Zeyd El Balkhy, care a tradus una din inscripțiile imortalizate în piatra piramidelor rezultă că epoca ridicării lor este aceea cînd Lira se afla sub semnul Cancerului, adică acum... 73.000 ani! Lui Herodot lui fost arătate de către preoții tebani 34 de statui din lemn ce reprezentau, din tată-n fiu, urmașii acestora ce existaseră pe parcursul a... 11000 ani!

O șansă pentru dumneavoastră!

Doriți un câștig sigur? Simțiți nevoia siguranței unui loc de muncă?

Vreți ca munca dumneavoastră să fie răsplătită la adevărată sa valoare?

Dacă răspundeți afirmativ la întrebările de mai sus, și dacă aveți meseria de șofer, mecanic auto, electrician auto sau fochist, există o șansă pentru ca dorința dumneavoastră să devină realitate:

Baza de Ateliere și Transport

din ARAD, str. Poștei nr. 131/A

Angajează:

- șoferi (categ. B, C, D, E), cu minim trei ani vechime
- electricieni auto, specialiști în acumulatori
- mecanici auto, specialiști în motoare
- fochist autorizat.

Pentru a afla mai multe date concrete, puteți folosi următoarele numere de telefon: 4 72 42 sau 4 79 80, int. 34, 17.

PRIN COMPLEXUL COMERCIAL DIN STR. MIORITEI, Bl. 185, orar 7-20, inclusiv sîmbătă și OPIERĂ

o gamă diversă de:

- produse alimentare:
 - carne, preparate, dulciuri, băuturi;
 - articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, cosmetice, detergenți, etc.
- PŪTEȚI SERVI pe loc, într-o ambianță plăcută: cafea presso, nesa, ceai de fructe, sucuri.

Primum zilnic mărfuri în consignatia inclusiv bijuterii din aur.

Vă așteptăm!

Telefon: 958 / 6-31 3



S.C. FRANKMAR S.R.L. WEST AUTO

str. Petru Rareș, Bl. R1 (complex comercial) Arad, cartier Grădina
Vă oferă prin magazinul

produse de o calitate ireproșabilă:

- o gamă variată de piese și accesorii
- oleiuri auto
- cauciucuri și camere auto
- ACUMULATORI MARCA „TUDOR”

Livrarea acestor acumulatori se face en gros și en detal, la prețuri accesibile!

Un magazin pentru posibilitățile dumneavoastră: WEST AUTO!

S.C. INSTALCO S.A. ARAD

cu sediul în str. Grădina Poștei f.n., telefon 6 23 89, fax 6 23 89, execută lucrări în următoarele domenii:

- instalații termice
- instalații sanitare
- instalații electrice de forță și iluminat
- instalații de ventilație
- construcții civile
- amenajări și modernizări de spații comerciale și industriale existente

Deviza noastră este: calitate la prețuri rezonabile. Numai prin intermediul INSTALCO aveți garanția că veți dispune de servicii ireproșabile la cele mai avantajoase prețuri.

NU UITATI: INSTALCO lucrează numai în avantajul dumneavoastră.

Partenerul ideal de afaceri: S.C. INSTALCO S.A.
Apelați cu încredere la serviciile firmei S.C. INSTALCO S.A.!

Nu ne neglijați: str. Grădina Poștei f.n.
PROMPT și AVANTAJOS! INSTALCO la dispoziția dumneavoastră!

FARMACIA VERDE: urzica

Recoltarea urzicilor se face din luna martie pînă în noiembrie. Frunzele se usucă la umbră, întinzîndu-se în stratură subțiri.

Începînd de la o anumită vîrstă corpul are mai puțin fier și apar simptome de oboseală și epuizare. Omul se simte astenic și este mai puțin eficient. Urzica, cu conținutul ei de fier, se utilizează cu mare eficiență și, după o anumită perioadă organismul se simte refăcut. Este bun obiceiul de a bea un ceai preparat din vîrfuri proaspete de urzică, timp de 4 săptămîni, primăvara și toamna. Se bea o cană de ceai cu 30 de minute înainte de micul dejun și apoi 1-2 căni în timpul zilei, cu înghițituri rare. Ceaiul se bea fără zahăr. Se poate amesteca cu mentă și mușetel. Nu fierbeți ceaiul deoarece prin fierbere se distrug principiile active.

Se recomandă o cură de cel puțin o dată de o lună în afecțiuni ale ficatului, vezicii biliare, splinei, chiar și în cazul unei tumori la splină, în ulcere, colite, congestii pulmonare. Este indicat în afecțiuni virale și bacteriene. Ceaiul de urzică este util în hidroplazie, fiind un bun diuretic, în anemie, cloroza fetelor tinere, leucemie. În ateroscleroză trebuie băut o perioadă mai îndelungată, fiind eficient chiar și în febra de fîn. Consumul ceaiului de urzică previne formarea tumorilor maligne, fiind recomandat deosebi în cancerul de stomac.

Împotriva căderii părului, acesta se spală cu următorul amestec: se face un decoct din rădăcina de urzică (se fierbe rădăcina mărunțită timp de 15 min), peste care se adaugă infuzia din frunze de urzică. Pielea capului se masează cu tinctură de urzică, făcută din rădăcini recoltate primăvara sau toamna. Zilnic se poate masa pielea capului cu această tinctură. Mătreața dispăre, părul devine des, moale și strălucitor. Tinctura se prepară astfel: rădăcinile se curată cu o perie, se mărunțesc și se pun într-o sticlă pînă se umple. Peste ele se adaugă votcă de 40°, astfel încît să fie acoperite de alcool. Sticla astupată se lasă la soare sau la cald, timp de 14 zile, după care se strecoară.

Pentru arteriopatii periferice, urzica este foarte utilă. Multe persoane s-ar putea salva de la o amputare a piciorului, făcînd la timp băi de picioare cu ceai de urzică. Orice crampă, oriunde se produce presupunem o circulație deficitară. Este indicată bala caldă cu un decoct de urzică, timp de 10 minute. Pentru băi de picioare o mîna plină cu rădăcini bine spălate și un pumn plin cu urzici (tulpini și frunze) se macerează în 5 litri de apă rece timp de 12 ore, după care se trece călzește pînă la cald și se utilizează timp de 20 de minute. Se pot folosi de 2 - 3 ori aceleași plante.

(urmare din pag. 9)

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,05 Lumea animalelor (rel.) 10,30 Tarzan (rel.) 10,55 Nava Enterprise (rel.) 11,40 In jurul tău se învîrte lumea (rel.) 13,05 Roata norocului (rel.) 13,45 Teleshows 14,00 Știri 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Mac Gyver (s. am.) 18,05 Totul sau nimic — joc 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Medicul satului (s.) 22,55 Fenomene fantastice (s.) 23,55 Știri, sport 23,55 Noutăți și întâmplări 0,45 Scurt metraj.

TELE 5

11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk Zuk — joc 20,35 Hopp sau Kopp — joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Proștii mor vineri (f. germ.).

MUSIC TV

22,00 Pip Dann 23,00 Șlagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Rock bloc 3,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 NFL 9,30 Sprint — magazinul ciclistilor 10,00 Cai putere 11,00 Billiard 13,00 Cai putere 15,30 Fotbal universitar 17,30 Magazin sportiv internațional 18,00 Pe distanță lungă 18,30 Fotbal olandez 19,30 Baseball 21,30 Autoconcurs din SUA 22,30 Formula 1 23,30 Golf 0,30 Magazin fotbalistic din Europa.

MARȚI, 27 OCTOMBRIE

PRO 1

6,15 Platena gigantilor (rel.) 7,05 Kiwi (s.) 7,30 Dea anim. (rel.) 9,05 De la Hart la Hart (rel.) 9,55 Detectivul Maxwell (s. am.) 11,00 Schimbul de după-amiază (rel.) 12,55 Străzile din San Francisco (rel.) 13,50 Bill Cosby show (rel.) 14,20 Cazurile lui Harry Fox (s. am.) 15,10 Vise de dragoste (f. it.) 16,55 De la Hart la Hart (s. am.) 17,45 Desene animate — Gadget, Ferma lui Olty, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone 19,30 Bill Cosby show (s. am.) 20,00 Străzile din San Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Pradă de la hoți (f. am.) 23,25 Telefon la miezul nopții 0,30 Satana cu părul roșcat (f. germ.) 2,05 Știri.

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direc. 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Mass-media europeană 23,00 Știri 23,30 Săptămîna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Film.

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Halo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California 15,15 Povestea

Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. RFG) 21,15 Colegi — show 22,15 Zorc (s. germ.) 23,15 Exploziv magazin 0,15 Gottschalk show 1,00 Lege și ordine (s. am.) 2,00 Familia teribil de drăguță.

EUROSPORT

10,30 Tenis 12,30 Aerobic 13,00 Tenis 14,00 Fotbal 15,00 Golf 16,00 Călărie 17,00 Fotbal 20,00 Tenis 22,30 Știri Eurosport 23,00 Kickbox.

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,30 Fenomene fantastice (rel.) 11,20 Mericul satului (rel.) 12,55 Roata norocului (rel.) 13,45 Teleshows 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Mac Gyver (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Cîntece populare 22,15 Catastrofa la râul Potomac (f. am.) 0,00 Oglinda TV 0,35 Știri 0,40 Electric blue (s. engl.).

TELE 5

11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,40 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk Zuk joc 20,35 Hopp sau Kopp — joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Puterea forței (f. am.) 23,45 Acțiunea Vietnam.

MUSIC TV

21,30 Ray Cokes 23,00 Șlagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Lista șlagărelor 3,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 Pe distanță lungă — magazin 9,30 magazinul sporturilor cludate 10,00 Formula 3 11,00 Fotbal olandez 12,00 Concurs auto 13,00 Magazin sportiv internațional 13,30 Concurs bărci cu motor 14,30 Baseball 16,30 Magazin fotbalistic 18,30 Sprint 20,00 Superbike profesionist 20,30 NFL 1992 22,30 Box 0,30 Billiard.

MERCURI, 28 OCTOMBRIE

PRO 1

6,30 Detectivul Maxwell (rel.) 7,15 Kiwi (s. am.) 7,40 Desene animate (rel.) 9,15 Inotător curajos (f. germ.) 12,45 Străzile din San Francisco (rel.) 13,40 Bill Cosby — show (rel.) 14,10 „Colt” pentru siguranță (s. am.) 15,05 Pradă de la hoți (rel.) 16,50 De la Hart la Hart (s. am.) 17,40 Desene animate — Gadget, Casimir și tovarășul său, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone 19,30 Bill Cosby — show (s. am.) 20,00 Străzile din San Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Donul (film am.) 23,15 Jake și McCabe (s. am.) 0,15 Emisiune distractivă 1,00 Unitatea pierduților (f. it. — lug.) 2,50 Știri.

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direc. 19,30 Bonanz (s.) 20,30 Serial negru 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Fokus

23,00 Știri 23,30 Săptămîna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Harlequin (f.).

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Halo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial — joc 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Quincy (f. am.) 23,15 Oglinda TV. magazin. 0,15 Gottschalk show. 1,00 Polițistă Ninja (s. am.) 2,00 Familia teribil de drăguță. (s. am.).

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Tenis 12,30 Aerobic 13,00 Fotbal 14,00 Judo 15,00 Ciclism 17,00 Fotbal 19,00 Motorsport 20,00 Tenis 20,30 Știri Eurosport.

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,05 Magazin medical (rel.) 10,30 Cîntece populare 11,20 Catastrofa la râul Potomac (rel.) 12,55 Roata norocului (rel.) 13,45 Teleshows 14,35 Sport 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Fiecaruia ce i se cuvine (teatru) 23,00 Acut 23,30 Convorbiri 0,35 Știri 0,40 Saharov (f. am.).

TELE 5

11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-Zuk — joc 20,35 Hopp sau Kopp — joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Nuntă mare (f. am.) 23,50 Acțiunea Vietnam.

MUSIC TV

21,30 Ray Cokes 23,00 Șlagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Pip Dann 3,00 Kristiane Backer 4,00 YO 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 Cai putere 9,30 Superbike profesionist 10,00 Magazin fotbalistic european 12,00 Golf din Europa 13,00 Pe distanță lungă — magazin 13,30 Concurs de camioane 16,30 Box 18,00 Concurs auto 19,30 Bowling 20,30 Kick-box thailandez 21,30 C.M. la raliuri 22,30 Baseball 0,30 Știri 1,00 Formula 3.

JOI, 29 OCTOMBRIE

PRO 1

6,05 Vegas (s. am.) 6,55 Kiwi (s.) 7,20 Desene animate (rel.) 7,55 De la Hart la Hart (rel.) 9,45 „Colt” pentru siguranță (rel.) 10,45 Pină la sfîrșitul zilelor (f. germ.) 12,45 Străzile din San Francisco 13,40 Bill Cosby show (rel.) 14,10 Perry Mason (s. am.) 15,05 Donul (rel.) 16,50 De la Hart la Hart (s. am.) 17,40 Desene animate — Gadget, Cărțile Junglei, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone, 19,30 Bill Cosby show (s. am.) 20,00 Străzile din San

Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Foc cu foc (f. am.) 23,20 Detașament special (s. am.) 0,25 Pereți care vorbesc (f. am.) 1,55 Știri.

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 16,00 Potpuriu 18,00 Video-show în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial negru 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Europa-film 23,00 Știri 23,30 Săptămîna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Zbor spre Marte (f)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Halo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial — joc 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv-magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. RFG) 21,15: Ingerul lui Felix (s. germ.) 22,15 SOS (s. germ.) 015 Gottschalk show 1,00 L. A. Law (s. am.) 2,00 Familia teribil de drăguță (s. am.).

EUROSPORT

10,30 Tenis 12,30 Aerobic 13,00 Evenimentele sportive ale săptămîinii 14,00 Motorsport 15,00 Lupte 16,00 Călărie 17,00 Fotbal 19,00 Magazinul surfiștor 19,30 Ciclism montan 2,00 Tenis.

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (s. austral.) 10,00 Știri 11,20 Pentru fiecare ce i se cuvine (rel.) 12,55 Roata norocului (rel.) 13,45 Teleshows 14,35 Sport — tenis 18,05 Totul sau nimic — joc 19,15 Bingo — joc 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Cartierul lui Wolf (s. germ.) 22,15 Protest 23,15 Zona violenței (f. am.).

TELE 5

11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s. am.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-Zuk — joc 20,35 Hopp sau Kopp — joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Războiul sexelor (f. engl.) 23,35 Acțiunea Vietnam (s. am.).

MUSIC TV

21,00 Formează numărul 1 21,30 Ray Cokes 23,00 Șlagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Kristiane Backer 4,00 YO 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 Știri golf 9,30 Magazin sportiv internațional 10,00 Baschet 12,00 Kick-box thailandez 12,00 Știri golf 13,30 Bowling 14,30 Baseball 16,30 Golf în direct 18,30 Box 20,00 Motoconcurs 20,30 Concurs bărci cu motor 21,30 Formula 3 22,30 Fotbal brazilian 23,00 Fotbal spaniol 0,00 Concurs camioane.

VINERI, 23 OCTOMBRIE

PRO 7

6,35 Vegas (s. am.) 7,25 Kiwi (s.) 7,50 Desene animate (rel.) 9,25 De la Hart la Hart (rel.) 10,15 Ingerul se intoarce (s.am.) 11,20 Cintec de pe Broadway (com. am.) 13,05 Strazile din San Francisco (rel.) 14,00 Mr. Belvedere (s. am.) 14,30 Perry Mason (s.am.) 15,25 Cervantes (f. sp. -it. -fr.) 17,00 De la Hart la Hart (s. am.) 17,50 Desene animate — Gadget, Widget — micul paznic, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flinstone 19,35 Bill Cosby show (s. am.) 20,05 Max Monroe (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Un geniu autentic (f. am.) 23,25 Mike Hammer (s. am.) 0,25 Frontiera mortală (f. fr-arg) 2,10 Știri

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Dincolo de ziua de mîine 23,00 Știri 23,30 Săptămîna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Viață dublă (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Hallo, Europa! 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogați și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vietii (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. RFG) 21,15 Femea mult și pentru gemoni (f. germ.) 22,00 Lamionul roșu 0,15 Gottschalk show 1,00 Fanny Hill (f. engl.) 2,40 Tutti Frutti 3,25 Lotta în dilemă (f. germ.)

EUROSPORT

10,30 Formula 1 12,00 Sport Internațional 13,00 Fotbal 15,00 Tenis 16,00 Formula 1 18,00 Sport Internațional 19,00 Tenis 22,30 Știri Eurosport 23,00 Box 0,30 Formula 1.

SAT 1

7,00 Bună dimineața pe SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,05 Magazin de călătorie 10,30 Hotel (rel.) 11,20 Protest (rel.) 12,10 Cartierul lui Wolf (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 Teleshows 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austr.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Cagney și Lacey (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Academia de Poliție IV (f. am.) 23,00 Fotbal 0,00 Tineri evadați (f. germ.) 1,40 Știri

TELE 5

11,55 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s. am.) 19,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruck Zuk — joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Convorbiri 22,30 Magazinul luptelor.

MUSIC TV

21,00 Formează numărul 21,30 Ray Cokes 23,00 Slagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Kristine Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn

SCREENSPORT

9,00 Motoconcurs din SUA. 9,30 Rover GTI 10,00 Box profesionist 12,00 Fotbal spaniol 13,00 Fotbal brazilian 13,30 Magazinul sporturilor cunoscute 14,00 Squash 16,00 Show-ul zăpezii de la Norkopping 17,00 C.M. la schi-roller 18,00 Superbike profesionist 18,30 Baseball 20,30 NFL 1992 21,30 Magazin sportiv internațional 21,30 Start Box 0,00 Concurs auto din SUA.

SIMBĂTĂ, 24 OCTOMBRIE

PRO 7

6,45 Mr. Belvedere (rel.) 7,10 Ingerul se intoarce (rel.) 7,55 Piele crudă (s. am.) 8,45 Planeta gigantilor (s.am.) 9,45 Cervantes (rel.) 11,30 Aglomerație americană (rel.) 13,05 Mini-max (s. am.) 13,35 Culori originale (s. am.) 14,05 Max Monroe (rel.) 14,55 Bill Cosby show (s. am.) 15,25 Loto (s. am.) 16,15 Prudence și tableta anti-beby (com. am.) 18,00 Secretul părintelui Dowling (s. am.) 19,05 Moarte în grădină (f. fr-mex.) 21,00 Știri 21,15 Crimă după telefon (f. am.) 23,25 Agățați la înălțime (f. am.) 1,40 Sfîntul (s. engl.)

SUPER CHANNEL

16,00 Magazin de călătorie 16,30 Dincolo de ziua de mîine 17,00 Super-bicicleta 17,30 Focus 18,00 Magazin 18,30 Concert 19,30 Moda Video 20,00 Barbă albastră (f.) 22,30 Europa (f.) 23,00 Știri 23,30 Documentar 0,00 Știri 0,30 Sport 1,00 Venirea (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Georgie (s. am.) 7,45 Prințesa Mov (s.) 8,10 Piff și Hercules (s. fr.) 8,30 Cubitus (s. am.) 10,00 Beverly Hills Teens (s. am.) 10,30 Lucky Luke (s.) 11,00 Peter Pan (s. am.) 11,30 Căpitanul N (s.) 12,00 Roborop (s.) 13,30 Michael Vaillant (s.) 14,00 Mutanții (s.) 14,30 Winspector (s. jan.) 15,00 Eul tainic (s.) 15,25 Raport politic (s.) 15,55 Knight Rider (s. am.) 16,50 Echipa (s. am.) 17,50 Jump Street 21 (s. am.) 18,45 Jocuri 19,45 Știri 20,15 Beverly Hills 90210 (s. am.) 21,15 Păpușica de zahăr (teatru) 23,00 Totul sau nimic 0,00 Film sexy 2,45 Tutti Frutti 3,30 Serie Rose (s. fr.)

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Formula 1 11,30 Motorsport internațional 12,30 Box 14,00 Tenis, Ciclism, Judo, Lupte 23,00 Formula 1 0,00. Evenimentele sportive ale săptămîinii 1,00 Motorsport internațional

SAT 1

7,15 Fotbal 8,15 Glo Friends (s. am.) 9,15 Grisul — micul zmeu (s. it.), Silverhawks (s. am.), Police Academy (s. am.), Batman (s. am.) Superboy (s. am.) 11,50 Frumoasa și bestia (s. am.) 12,45 Roata norocului (rel.) 13,25 Forum economic 13,55 Tir 14,00 Vraja munților 14,30 Doctor Kulani (s. am.) 15,25 Pereche fără pereche (s. am.) 15,55 Lume ciudată (f. austr.) 17,30 Lumea animalelor 18,00 Jocuri 19,00 Fotbal 20,20 Știri 20,30 Roata norocului 21,15 Invitații lui Mike Krüger 23,00 Karl Dall-show 0,00 Carmen dezbrăcată (f. span.) 1,30 Știri 1,35 Tineri evadați (f. germ.)

TELE 5

7,30 Bim-bam-bino 11,55 Pietrele de hotar ale vietii (rel.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,20 O dată trăiește omul (film) 18,55 Crima dragostei 19,25 Știri 19,30 Cartier de periferie (s.) 20,20 Armele legii (s.) 21,15 Teatru 23,05 Aventurile lui Tom Jones (f. engl.) 0,40 Pe proptele răspunderii (s.) 1,25 Ochi de diamant (rel.) 3,00 Magazinul luptelor.

MUSIC TV

14,30 PO 15,00 Paul King 17,30 Săptămîna rock 18,00 Yo 19,30 Ray Cokes 20,00 Top 20 Europa 22,00 Simbătă noap-

tea 0,00 Zona de petreceri 2,00 Kristiane Backer 4,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

5,00 Biliard 7,00 Concurs bărci cu motor 8,00 Călărie 9,00 Concurs auto 10,00 Concurs bărci cu motor 11,00 Start 12,00 Concurs auto 13,00 Magazin sportiv internațional 13,30 NFL 1992 14,00 C.E. la schi nautic 15,00 Golf în direct 17,20 Box / Cai putere 19,50 Fotbal brazilian în direct 22,00 Formula 3 23,00 Formula 2 0,00 Golf.

DUMINICĂ, 25 OCTOMBRIE

PRO 7

5,55 Culori originale (rel.) 6,20 Imperiul animalelor sălbatice (doc.) 7,05 Piele crudă (s. am.) 7,55 Planeta gigantilor (s. am.) 9,00 Călătorie pe insula groazei (f. span.) 10,55 Plutonul de execuție (f. germ.) 12,55 Mini-max (s. am.) 13,25 Bill Cosby show (rel.) 13,55 Secretul părintelui Dowling (rel.) 14,55 Staruri și animalele lor 16,05 Vulcan, titanul (f. it.) 17,30 Schimb de după-amiază (f. am.) 19,30 Hardcastle și Mc Cormick (s.am.) 20,30 Reporter (s.) 21,00 Știri 21,15 Valdez (f. am.) 23,05 Nico (f. am.) 0,55 Sfîntul (s. engl.) 1,50 Știri

SUPER CHANNEL

14,30 Dincolo de ziua de mîine 15,00 A fost scris 15,30 Concert 16,30 Magazin turistic 17,00 Europa-magazin 17,30 Super bicicleta 18,00 Sport 19,00 Moda video 19,30 Lumea în mișcare 20,00 Săptămîna afacerilor 20,30 Elvis (f.) 23,00 Știri 23,30 Henrik al V-lea (f. am.)

RTL PLUS

7,30 Formula 1 7,45 Desene animate (rel.) 9,00 Pentru copii 9,30 Puștii Flinstone, Ursulețul, Scooby Doo, 11,00 Bărbut de pe Atlantida (s. am.) 12,00 Povestile maimuței de aur (s. am.) 13,00 Căldura tropicală 14,00 Tata extraterestru 14,30 Formula 1 15,00 Păpușa de sticlă (f. am.) 17,00 Echipa (s. am.) 19,45 Știri 23,30 Henrik al V-lea (f. am.) Miami (s.) 22,55 Oglinda TV magazin 23,40 Ediție trzie 0,00 Playboy. Late Night 0,00 Canalul 4.

EUROSPORT

10,30 Formula 1 13,00 Sport Internațional 14,00 Tenis 16,00 Judo 17,30 Lupte, Formula 1 20,00 Tenis 22,00 Evenimentele sportive ale săptămîinii 23,00 Formula 1 0,00 Evenimentele sportive ale săptămîinii.

SAT 1

6,30 Fotbal 7,50 Grisul — micul zmeu (f. it.) Silverhawks (s. am.) Police Academy (s. am.), Superboy (s. am.), Batman (s. am.) 11,20 Mike Krüger și invitații săi (rel.) 13,05 Noutăți la cinema 13,25 Știri 13,30 Magazin medical 14,00 Pereche fără pereche (s. am.) 14,35 Nava Enterprise (s. am.) 15,35 Black, fulgerul negru (s. am.) 16,05 Planeta mămuțelor (f. am.) 18,00 Tarzan (s. am.) 18,30 Salvamarii de la Malibu (s. am.) 19,30 Fotbal 20,20 Știri 20,30 Roata norocului 21,15 În jurul tău se învîrte lumea (f. austr.) 22,55 Știri 23,00 Convorbiri 0,20 Satira 2,40 Oamenii lui Smiley (s. engl.)

TELE 5

7,50 Bim-bam-bino 13,40 Magazin 14,10 Femeia lângă geam (f. germ.) 15,55 Bus-

ter și Billie (f. am.) 17,50 Ruk Zuk Joe 18,20 Lumea sălbatică (s.) 19,20 Știri 19,25 Cartier de periferie (s.) 20,20 Cronica crimii 20,45 Cafeneaua Bagdad (s.) 21,15 Zimbiți vă rog 22,10 Karl Dall show 23,00 Un erou murdar (f. am.)

MUSIC TV

14,30 XPO 15,00 Ray Cokes 15,30 Paul King 19,30 Săptămîna rock 20,20 Top 20 America 22,00 120 minute 0,00 XPO 0,30 Headbangers Ball 3,00 Kristiane Backer 4,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

2,00 Fotbal spaniol 3,00 Formula 3 3,15 Baseball / Start 7,15 Box 8,50 Fotbal brazilian 11,00 Fotbal universitar / Biliard 15,00 Concurs auto 16,00 Golf 18,00 Sprinț 18,30 Concurs camioane 19,30 Cai putere 20,00 Baschet 22,00 Fotbal olandez 23,00 Baseball / Golf 2,00 Show-ul zăpezii din Norkopping 3,15 Baseball în direct.

LUNI, 26 OCTOMBRIE

PRO 7

6,25 Planeta gigantilor (rel.) 7,15 Kiwi (s.) 7,40 Des. animate (rel.) 9,15 De la Hart la Hart (rel.) 10,05 Loto (rel.) 11,10 Moarte în grădină (rel.) 13,05 Hardcastle și McCormick (rel.) 14,00 Reporterii (rel.) 14,30 Documentar 14,45 Sperietoarea de păsări și Mrs. King (s. am.) Femeia diabolică (f. am.) 16,55 De la Hart la Hart (s. am.) 17,45 Desene animate — Gadget, Alvin și vervețele, Aventurile lui Tiny Toon 19,30 Bill Cosby show (s. am.) 20,00 Strazile din San Francisco 21,00 Știri 21,15 Un pat în flăcări (f. am.) 23,10 Transportorii de bani (f. austral.) 0,55 Războiul lumilor (s. am.) 1,55 Știri.

SUPER CHANNEL

14,00 Viața comercială a Japoniei 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Eco-record 23,00 Știri 23,30 Săptămîna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Furie (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Hallo, Europa! 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogați și frumoși (s. am.) 11,05 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vietii (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s.am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. RFG) 21,15 Colombo (s. am.) 23,05 Pe viață și pe moarte (s.) 23,45 Magazin cultural 0,15 Gottschalk show 1,00 Căldura tropicală (rel.) 2,00 Familia teribil de dragută (s. am.)

EUROSPORT

10,30 Ciclism 12,30 Aerobic 13,00 Motorsport internațional 14,00 Tenis 18,00 Formula 1 20,00 Judo 21,00 Kickbox 22,00 Magazinul surfiștilor 23,00 Știri Eurosport 23,00 Fotbal.

(Continuare în pagina 7)

Editor S.C. ȘTIREA® S.R.L. ARAD

Colectivul redactional: ADRIAN IOANAS (director) / SORIN TROCAN (red.sef), DELIA BRAD (secretar general de redactie) / DANIEL OGNEAN, HUGO HAUPTMANN (colaborator permanent)

Adresa S.C. ȘTIREA® S.R.L. ARAD Bd. Revoluției nr. 71 Tel.36437

Manuscrisele nepublicate nu se inapoiază. Redacția nu ia în considerare anonimele!

— PROGRAM DE AUDIENȚE LUNI MARTI, VINERI — ORELE 17—18,30 LA SEDIUL REDACȚIEI