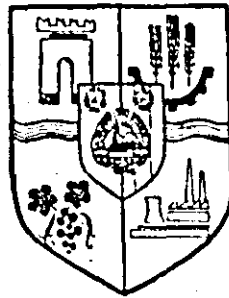


Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIII

Nr. 9457

4 pagini 30 bani

Duminică

17 octombrie 1976

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat Tîrgul Internațional București

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a inaugurat, sîmbătă, 16 octombrie, cea de-a IV-a ediție a Tîrgului Internațional București.

La deschiderea festivă a acestei prestigioase manifestări economice internaționale au luat parte tovarășul Manea Mănescu, tovarășa Elena Ceaușescu, membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., membru al guvernului.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați la București, alți membri ai corpului diplomatic, directorii pavilioanelor naționale și reprezentanții firmelor străine participante la tîrg, alți oaspeți de peste hotare.

Festivitatea a început cu întoarcerea imnului de stat al Republicii Socialiste România.

Rostind cuvîntul de deschidere, tovarășul Ion Pălean, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, a relevat că Tîrgul Internațional București se bucură la actuala sa ediție de o participare prestigioasă. Alături de întreprinderile românești, în această ediție participă și 102 țări, din 23 de țări din întreaga lume.

Ediția a IV-a a Tîrgului, a evidențiat el, reflectă potențialul mereu sporit al industriei românești — factor dinamizator al ansamblului relațiilor economice ale țării

noastre cu statele socialiste, cu țările în curs de dezvoltare, cu toate cele 140 de state ale lumii cu care întreprindem legături comerciale și de cooperare industrială și tehnică.

La invitația Comitetului de organizare a Tîrgului Internațional București, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a ținut panglica inaugurată, în aplauzele celor prezenți.

Viziția începe la pavilionul central, unde sînt concentrate majoritatea produselor românești.

Un număr de 130 de întreprinderi constructoare de mașini și utilaje din țara noastră prezintă, pe o suprafață de peste 20 000 m.p.

Printre mașinile, utilajele și instalațiile expuse aici reținem atenția prototipurile unor produse pentru prelucrarea și așchierarea metalelor, cu comandă numerică, prezentate de Institutul de cercetări și proiectări mașini-unelte și agregate din București, liniile tehnologice pentru producția de pulmenți și controlul calității, realizate la Birlad, Brașov și Plopieni, mașinile de rectificat plan, orizontal și vertical, produse la Cluj-Napoca, și alte creații de valoare, cu un înalt grad de competitivitate.

Ilustrativ este și sectorul industriei electrotehnice și electronice, în cadrul căruia se distinge calculatorul Felix C 512, calculatorul de proces, centralele telefonice automate de 100 de linii,

aparatura electrotehnică și de automatizare etc.

Oferta românească cuprinde, în același timp, pe platformele în aer liber, autovehicule și alte agregate moderne, de mare capacitate. Între aceste exponate se numără autoturismele de oraș și de teren Dacia 1300 și respectiv, ARO, realizate în mai multe variante constructive, autobuzul ruller-turistic și autoutilitara TV-14, autotrenul pentru transportul de lichide chimice, noile tipuri de troleibuze și altele. Pe platforma rezervată utilajelor agricole se evidențiază tractorul de 360 CP, destinat efectuării unor lucrări grele, combina de mare capacitate C-14 și cea destinată lucrărilor în pantă și alte produse noi sau modernizate. În domeniul utilajelor de construcții se detașează excavatorul hidraulic pe șenile, precum și cel pe pneuri, macarua mobilă de 16 tone, iar în sectorul minier transportoarele, locomotive Diesel de 65 CP, noile tipuri de trolie etc.

Utilajul petrolier, sector cu tradiție, în care țara noastră ocupă locuri de frunte în producția și expoziția mondială, este bine reprezentat.

(Continuare în pagina IV-a)

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale
În temeiul articolului 54 din Constituție,
Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România
decretează:

Articol unic. — Se convoacă Marea Adunare Națională în a patra sesiune a celei de-a șaptea legislaturi, în ziua de 4 noiembrie 1976, ora 10.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președinte
Republicii Socialiste România

Ritm și... contraritm în accelerarea „pulsului” producției

RAID-ANCHETĂ ÎN SECȚILE ÎNTREPRINDERII DE VAGOANE

Dimineața de octombrie. La întreprinderea de vagoane începe o nouă zi de muncă. Ne aflăm pe platforma marii întreprinderi de vagoane, încă înainte de ora 7. Încercăm să măsurăm „pulsul” producției, trecînd în revistă, rînd pe rînd, principalele secții și locuri de muncă, legînd diferite secvențe ale activității într-un film imaginar, în care este evident dinamismul, atmosfera entuziasată, acel fond ca-

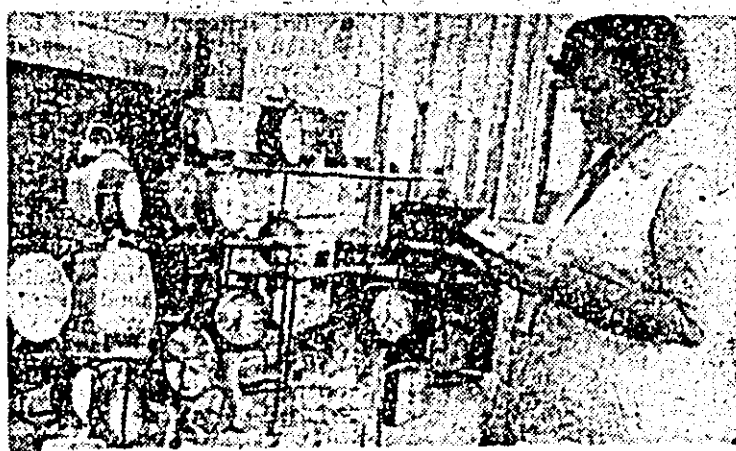
racteristic unui ritm accelerat, unei bătălii pasionante cu timpul. Reținem pentru început afirmația tovarășului Mitrică Fulea, secretarul comitetului de partid pe întreprindere: „În aceste zile înregistrăm în toate sectoarele de activitate o maximă mobilizare a forțelor. Sînt zile hotărîtoare pentru realizarea planului și angajamentelor, pentru recuperarea unor costanțe și ridicarea cotelor producției la nivelul sarcinilor cerute. Am întocmit un amplu program de măsuri care, judecînd după primele rezultate obținute, va avea o mare influență asupra realizărilor finale. Din păcate, mai avem încă destule probleme de rezolvat.

De ce totuși cu „pauze”?

Secția debitare, secția care prin poziția ocupată în ordinea procesului tehnologic de fabricație dă de cele mai multe ori „tonul” în accelerarea ritmului de producție. Hotărît lucru, munca a căpătat aici, în ultimul timp, dimensiuni sporite. Reperetele confecționate pentru

DUMITRU NICA
AUREL DARIE

(Cont. în pag. a III-a)



O deosebită preocupare există la întreprinderea de ceasuri „Victoria” pentru diversificarea și sporirea calității produselor. Iată, în clișeu de mai sus, o parte din produsele întreprinderii.

Unități apropiate — rezultate diferite

Toți ca unul la recoltat

Pe baza indicațiilor Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., am mobilizat toți cooperatorii din Adoa la recoltatul porumbului și eliberatul terenului — ne spune tovarășul Iosif I. Kiss, președintele unității. Se muncеște în mod organizat, așa cum nu s-a lucrat niciodată. Astfel, culesul, tăiatul tulpilor și transportul produselor din câmp formează un flux tehnologic continuu, care dă muncii un ritm accelerat.

În urma numerosilor cooperatori care adună știuleții și-i scot, împreună cu cocenii, imediat la marginea țării, mecanizatorii Mihai Megheș, Ștefan I. Kiss și alții ară terenul și-l discută. În țărâna apropiată, mecanizatorii Iosif Fair și Alexandru A. Kiss se străduiesc să însămînțeze în condiții bune grîul.

că atunci am fi conștient în rîndurile de mui jos numai cuvinte de apreciere. Într-adevăr, cei 25 de angajați de la consiliul popular orășenesc și alte instituții și-au făcut cu prisosință datoria, recoltînd întreaga suprafață de porumb și stecă de zahăr ce li s-a atribuit, dovedind totodată spirit de responsabilitate pentru stringerea recoltei la timp și în bune condiții. Din păcate, nu același lucru se poate afirma despre unii cooperatori. Trecînd pe lângă o țărâ, am văzut cum nu trebuie să se recolteze porumbul. Adică, mai exact spus, lucru de mîntuială. În urma cooperativului Pavej Pusta am numărat, pe o porțiune de vreo 150 de metri pătrați, nu mai puțin de 60 știuleți. Unde a fost oare controlul muncii? Ce a păzit seful de fermă? Dar conducerea cooperativului, care trebuie să urmărească în permanență calitatea lucrărilor, să ia atitudine împotriva acelor care păgubesc prin superficialitate avutul obștesc?

A. DUMA

Lucrează de mîntuială...

Pe ogoarele cooperativelor agricole de producție din Șagu, mecanizatorii zoresc semănatul grîului.



Copaci și ramuri...

Pe prispa unei căsuțe din Sîndruș, lângă Crăiva, o țărîncă — nici foarte învîrșă, nici bătrîna — abia își potolește emoția într-o lăcșimă pierdută în cula nădrămiei lacrimă-l de bucurie. Și Ana Tarcea nu mai are a-stîmpăr pînă seara, cînd va veni omul ei de la lucru, și-l arate scrisoarea de la Leonțin și Lucian.

Feciorii mamei dragi! Și hîrtia strînsă în mîinile bătrînoare de muncă, pildă de hîrtie pe ogoarele lărd haturii ale satului ei, lemele cu vorbă și lapta hotărîte, ca orice vorbă și lapta de comunist, vine ca o îmbrățișare, ca o dezmierdare...

— Așadar, nu m-am înșelat. Băieții mei sînt oameni de ispravă. I-au primit în partid în aceeași zi...

— În aceeași zi, Leonțin și Lucian au venit pe lume. În aceeași zi au îngîdmal primele silabe din care, mai mult cu lînimă decît cu auzul, mama a perceput cuvîntul „ma-ma”. În aceeași zi feciorii ei au mers la școala din sat, în aceeași zi la școala profesională. În aceeași zi la mîndra întreprindere ardănd care fabrică strunguri. Și tot în aceeași zi Leonțin și Lucian le-au scris că au fost puși

să lucreze la partea electrică a celui mai presjos strung automat pe care întreprinderea lor îl realizează. Dar niciodată mîndria mamei n-a atins înălțimile de azi, cînd copiii ei, tot ce are mai scump pe lume, i-au scris

Sfera de influență a comunistului

că au intrat în puternica familie a comunistilor. Cînd prima vecină la care a dat luza cu scrisoarea pentru a mai grabi puțin ziua aceea care nu mai trecea, i-a spus: „copiii intră în viață cu ceea ce au luat de acasă”, îndreptîndu-se bucurie a mamei nu mai avea margini.

Bucuria pentru primirea în partid a electricienilor Leonțin și Lucian Tarcea nu este cu nimic mai mică nici în secția de montaj a întreprinderii de strunguri, a cărui colectiv a șlefuit, timp de patru ani, din cel doi țărî gemeni, doi muncitori de înaltă clasă.

Ștîm, cu tovarășul Teodor Trilea, locțiitorul secretarului or-

ganizației de partid din această secție și privim tabloul de-a dreapta înclinator pe care-l ocleră atelierul electricienilor. Vreo 30 de țărîni chipeși, ordonați, frumoși, neplătși și neperclunși, la mesele lor de lucru și, între ramurile acestora țînere, câțiva muncitori cu state vechi, ca niște copaci viguroși. Lucian și Leonțin, ca două plăciturile de apă, neferindu-și nici o șansă de a-i deosebi, lucrează umăr lîngă umăr la aceeași masă.

Recunoscînd printre comunistii din mijlocul lor pe Sabin Ban, Ștefan Molnar, Dumitru Gînga, Pamfil Ilea, Alexandru Lucaș, nu-și mai este greu să înțeleagă de ce cresc atît de vîguroase țînerele vîdărate în acest sol feril, de ce în această organizație de țînere se formează, ca într-o pepinieră, mereu noi și noi comunisti.

Copaci și ramuri. Privindu-i, cu toată dragostea și răspunderea pe care o datorăm țînerețului, în auz îmi plîcîm unul elte unul cuvînte calde din splendorul nostru cîntec: „Tu ești o ramură, o ramură spre cer, noi sîntem rădăcina...”

M. ROSENFELD

VIAȚA CULTURALĂ

Rechilibrarea tematică și creșterea nivelului calitativ al colecțiilor sînt numai două din principalele direcții de acțiune ce se impun în fața bibliotecilor sindicale. Aceasta a fost de fapt ideea fundamentală în jurul căreia s-a structurat recentul schimb de experiență în organizarea Consiliului județean al sindicatelor la Biblioteca orașenească din Lipova. Cu sprijinul metodic acordat de Biblioteca județeană din Arad, prin participarea bi-

Bibliotecile în fața exigențelor dezvoltării conștiinței înaintate

bliografului principal Otilia Dănciță, cei 20 de bibliotecari și directori de cluburi muncitorești din Arad au dezbătut funcțiile educative crescînde și tot mai exigente de lectură și informare ce revin acestor instituții culturale de educație comunistă, în spiritul Programului ideologic al partidului.

În prezent, cînd întregul nostru popor a trecut cu entuziasm la împlinirea hotărîrilor Congresului al XI-lea și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste, sîntem obligați să pregătim bibliotecile pentru noua etapă de dezvoltare în direcția formării omului nou, cu o conștiință înaintată. În acest context, în cadrul schimbului de experiență de la Lipova, s-au gradat patru probleme distincte.

Prima idee detaliată a fost modul în care bibliotecile sindicale se ocupă de ridicarea nivelului politico-ideologic al oamenilor muncii, cum se asigură popularizarea colecțiilor de carte social-politică în sprîjinul învățămîntului ideologic. Astfel, în vederea unei mai temeinice sprîjiniri a studiului individual al cursanților, s-au sugerat o serie de rațiuni tematice, în care să fie înmănușate principalele lucrări social-politice de la Congresul al IX-lea și pînă la

cele mai recente opere și cuvîntări ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. O a doua problemă care a suscitat un deosebit interes a fost cultivarea patriotismului revoluționar și al solidarității internaționale prin intermediul cărții. Mărețele aniversări ale anului viitor — centenarul independenței de stat; 70 de ani de la răscoalele țărănești din 1907; împlinirea a 30 de ani de la proclamarea Republicii — sînt prilejuri minunate pentru organizarea unor acțiuni evocatoare.

Promovarea principiilor eticii și echității socialiste, alt capitol distinct care a stat în atenția schimbului de experiență, a suscitat vii discuții. Numeroși participanți, printre care amintim pe tovarășii Gheorghe Brădan, membru în biroul executiv al Consiliului județean al sindicatelor, Tiberiu Cherecheș

(ITA), Irina Vince (IVA), Magdalena Contraș (ITA), Zorica Cosma (Lipova) au împărtășit din experiența lor. Acțiunile pe care le întreprind bibliotecile pentru educarea prin muncă, pentru muncă a tineretului, pentru cunoașterea legilor statului de către toți angajații întreprinderilor.

„Nu putem încheia considerațiile noastre asupra acestui reușit schimb de experiență fără a sublinia și faptul că alături de sprijinirea procesului de educa-

re a oamenilor muncii în spiritul eticii și echității socialiste, au fost direcționate și sarcinile ce stau în fața bibliotecilor sindicale în vederea sprîjinirii procesului de producție și a muncii de cercetare științifică. Pornindu-se de la neajunsurile existente, s-a conchis că pe viitor va trebui să se acorde o atenție mai mare completării colecțiilor tehnice cu lucrări legate de profilul întreprinderilor.

EMIL ȘIMĂNDAN

Toamna

Cînd se pornesc cocorii pe truntea țării mele
Să deseneze drumul prin razele de soare,
Cînd din Zărand olezii încep să se coboare
Și-n liecare poamă se-aprind candelă grele,

Cînd zodia lecioarei își răsplindește noii
Și dealurile cîntă din coaste de butoaie,
Cînd erengile învinse de-alta rod se-ndoafe
Se-ncinge hotăr-n care pornește culegătorii

Și închinăși recoltei în imnuri paralele
Ne prîndem toți în hora de rod aducătoare
Adăpostind carate din plinea vîltoare
... Cînd se pornesc cocorii pe truntea țării mele.

MHAIL GĂNESCU

Breviar lipovean

SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

Sîmbătă, 16 octombrie a.c., la Casa orașenească de cultură din Lipova, cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt la universitatea populară din localitate, a avut loc o sesiune de comunicări științifice pe tema „Lipova — aspecte ale civilizației și culturii unei așezări străvechi”. Printre cele mai interesante comunicări științifice amintim: „Pictura veche românească de pe monumentele istorice lipovene” (H. Medeleanu).

„Circulația cărții românești în Lipova în perioada modernă” (D. Demşa), „Mesteșugurile în secolul al XIX-lea în Lipova” (R. Pălușan) etc.

„ORIGINEA ȘI EVOLUȚIA OMULUI”

Astfel se intitulează expoziția itinerantă deschisă ieri de Muzeul județean din Arad în sălile muzeului orașenească Lipova. Sînt expuse 22 de panouri ce vorbesc despre evoluția omului din cele mai vechi timpuri și pînă în zilele noastre.

Sensul complex al educației prin muzică

Noua stagiune a Filarmonicii de stat din Arad a debutat nu demult. Pentru a informa cititorii noștri, pe melomanii arădeni, despre programul de activitate al acestei instituții am purtat cu conducătorul ei prezenta discuție:

— Sineți de acord, tovarășe director, ca mai înții să precizăm direcțiile stagiunii care a început?

— Sensul complex, dar foarte clar al educației prin muzică a fost dintotdeauna crearea unor structuri sufletesti necesare omului pentru dezvoltarea sa plenară. Caracterul sintetic al artei sunetelor permite ca ea să sublinieze în conștiință înalte valori umane, valori care astăzi sînt ridicate la cele mai înalte cote Binelețes, de aici derivă accentele care trebuie și pot fi puse.

— La ce vă referiți?

— Mă refer tocmai la contribuția muzicii în educarea oamenilor. E o contribuție cu totul specifică. Accentele de care vorbeam apar, tocmai de aceea, ca foarte necesare în etapa actuală de dezvoltare a patriei noastre. Sînt accentele dragostei de țară, de nesfîrșitele sale comori sufletesti, sînt accentele satisfacției supreme a muncii și dăruirii pentru o cauză nobilă. Legătura noastră cu producția nu e direct palpabilă, nu e rectilinie, dar e cu atît mai puternică în determinările sale superioare, intim, resimțite. Documentele Congresului educației politice și al culturii socialiste sînt cu totul relevante, așadar, și în cazul nostru.

— Ce lucrări putem enumera în repertoriul dv care să pună accentele de care vorbeați?

— Notăți: „Lespezi”, poem simfonic de Dan Buciu, dedicat independenței; „Povestea neamului” de Sabin Drăgoi; „1907” — con-

cert coral și altele. Muzica clasică, purtătoare și ea a unor valori etice și estetice — dintre cele mai înalte și profunde, este prezentă în această stagiune prin simfonii de Brahms, Bruckner, Haydn, Mozart; tot ce e mai reprezentativ din toate stilurile, epocile și culturile naționale.

— Vor fi în această stagiune inițiative deosebite?

— Desigur. Un festival Beetho-

de vorbă cu ELIODOR RĂU, directorul Filarmonicii de stat Arad

ven, organizat lunar, cu prilejul celor 150 de ani de la moartea sa (ce se împlinesc anul viitor), consider că e o inițiativă deosebită. La fel și concertul-festival Mozart din luna aceasta, sau concertele — o microstagiune — de muzică de cameră.

— La filarmonică există, după cîte îmi amintesc, o tradiție frumoasă cu concertele-lecție. Veneau mulți tineri să le asculte...

— Tradiția e păstrată. Concertele-lecție le considerăm, într-adevăr, o școală a viitorilor noștri spectatori permanenți și pasionați. Nu sîntem însă prea mult ajutați în atragerea la aceste concertele a tineretului din școli, întreprinderi, instituții. E adevărat, nici noi n-am prea insistat pe înșuș cel competent a ne sprîjinii. Inspectoratul școlar județean și Comite-

tul județean Arad al U.T.C.

— Pentru a da posibilitatea și altor iubitori ai muzicii din județ să vă asculte, se preconizează ceva anume?

— Nu se preconizează, se con-

tinuă și altele tradiții. La Lipova desigur în acest an — 12-a stagiune Concerte de nouă tre vor fi susținute și la Ineu, la Sebis, la Șiria. Corul Filarmonicii va fi și el prezent cu multe țesuri în localitățile județului, la fel orchestra de muzică populară.

— Amintiri, vă rog, cîteva personalități ale vieții muzicale de la noi și de peste hotare ce vor fi oaspeți ai municipiului...

— Cu plăcere. Dintre dirijorii români: Emil Simon, Mircea Cristescu Ervin Acei etc. Dintre cei străini: Andreas Janson — Suedia, Luigi Sagrestano — R.F.G., Silvano Frontalini — Italia și alții. La pian: Valentin Gheorghiu și Gheorghe Halmos dintre interpretorii români. Dmitri Baskirov — U.R.S.S., Etzuko Tazaki — Japonia, Istvan Lantos — Ungaria etc. Dintre violoniștii români: Ion, Voicu, Ștefan Ruha. De peste hotare, ca violoniști, vom avea oaspeți pe Lola Bobescu — Belgia și Igor Bezrodni — U.R.S.S.

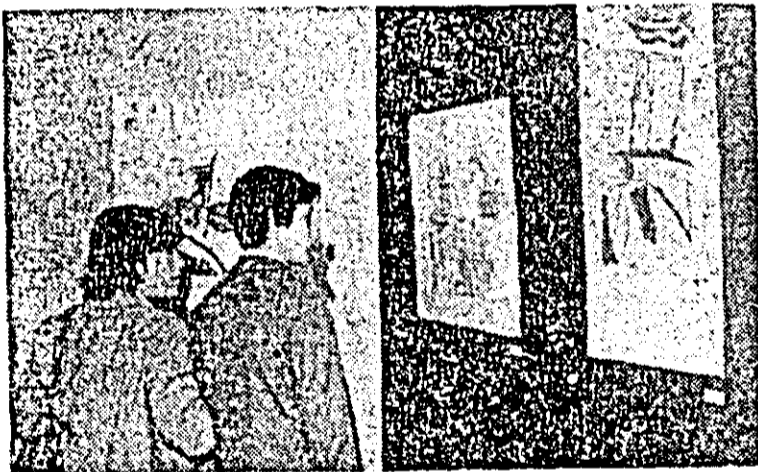
— În încheiere, precizați, vă rog: sînt numeroase abonamentele la stagiunea din acest an a Filarmonicii?

— Nu atît de numeroase pe cît am dori, deși ele sînt foarte avantajoase. Avem pînă acum 300 de abonamente pentru aduși și 2.000 la concertele pentru elevi.

— Vă mulțumim, în numele iubitorilor muzicii.

Consemnarea discuției:
C. IONUȚAS

Rigoare și fantezie



Aspect din expoziția lui Constantin Mutică.

Constantin Mutică este la prima sa expoziție personală în Arad. Tînărul absolvent al Institutului de arte plastice „Ion Andreescu” din Cluj este adeptul unei grafice lipsite de anecdotă. Semnificațiile sînt transmise prin modul de organizare a datelor realului, pentru că punctul de pornire al artei lui Mutică este totdeauna realitatea privită dintr-un unghi din care ea primește valențe umane, uneori grave, alteori patetice, avîntate, eroice. Constantin Mutică nu „inventariază” obiectul, ci îl sugerează printr-unul sau altul din elementele sale constitutive. Este un fel de sinecdoch plastică prin care partea se substituie întregului. Cu acest procedeu, de pildă, un peisaj marin este realizat din linia curbă a orizontului, paralelismul unor linii care sugerează mișcarea valurilor și profilul sumar al unei bărci. Totul este redus la linie și pînă compactă de negru, ceea ce constituie însuși specificul graficului. Și totuși, cu aceste mijloace simple de exprimare, Constantin Mutică transmite o gamă largă de sentimente. Este suficient să-i privim lucrările din ciclul „Phoenix” pentru a ne da seama de continutul bogat de idei și sentimente al acestei grafice subtile. Același motiv, în diferite înfățișări, aducînd vag cu o pasăre, primește încărcături efective și ideatice diferite, datorită felului de a compune elementele imaginii și mai ales datorită ritmului interior imprimat ductivității unor linii sau raportului din-

un singur detaliu tratat într-un păienjenis de linii pline de nerv, dă viață întregii imagini și o potențează artistic. În timpul alb al hîrtiei, motivul păsării se află într-o încordare dramatică. Uneori pare că se smulge dintr-o înecătare, alteori planează triumfal pe orizontala compoziției, sau se înalță solemn. Înfațișări și titluri diferite. Grafica lui Constantin Mutică se dovedește o artă majoră, minuită cu rigoare și fantezie.

HORIA MEDELEANU

Rusalin Mureșanu: „Țară de doină”

Foetul arădean Rusalin Mureșanu închină patriei un trumos mînușchi de versuri adunate în volumul „Țară de doină”.

Toate poemele cuprînse în recentul volum gravitează în jurul ideii de țară. Departe de a-și clama în chip zgomotos sentimentele, departe de a și le intona în ritm de marș, Rusalin Mureșanu pășește cu proaspătul volum pe un datim mai puțin bătut. Tonul poeziei sale este de calm, sincer și discretă conștiință. Acest ton măturăsește legătura profundă și intimă între sufletul zbuciumat al poetului și linia nemuritoare a patriei: „Sufletu-mi ar vrea să treacă-n/ Muntii mei de sute/ În gorun și în mesteacăn/ Și-n cîmpurile cuminți/ Ca să île-n toate cele/ Cîte-un pic din ce-am fost eu/ Lut și pulbere de stele/ Rîs ușor și plînsul greu” („Țară, mama mea). Natura românească

și anotimpurile ei, orașele cu grandioasele alcătuiți ale prezentului socialist, ca și timpul mitic și istoric găsește rezonanță în cîntecul lui Rusalin Mureșanu.

Într-una dintre cele mai frumoase poezii ale volumului, în „Jubileu”, poetul sensibilizează legătura neîntreruptă între generații, fluxul ierbinte al iubirii de țară care circulează nevăzută prin timp și spațiu de la tași la iii și nepoți: „Jubileu nu-s moarte, iubirile nu tac/ Ca duhurile umbil mereu din veac. În veac/ Căci noi iubim și pentru acel ce-n canonadă/ Cu inima căzută pe scunturi și sub spadă/ O, noi iubim și pentru acel — pîzindu-și vatra —/ Erol ce ridică un liber steag pe Tatral/ Iubirile nu-s moarte, iubirile nu tac/ Ca duhurile umbil mereu, din veac în

veac. / Din țarina lor adîncă cu schiță și cu os / Urcăd-n lutul nostru puternic și trumos. / Și mari durci și schije în cîntec se preluc. / Iubirile nu-s moarte, iubirile nu tac”

Ca într-o suală de cercuri concentrice, în patria mai largă. România se ivese o patrie mai mîlă, Ardealul, și încă și mai mică, satul natal: „Vin spre casă. Mi-e sufletul plin/ Trenul se iurșează printre văi ca lupul/ Aerul e amețitor ca un vin/ Ce-mi ambală sufletul și trupul/ Trenul ambalgă spre Ardealul în nămezi/ Vintul îmi mîngie arcu de cremene-al trunții/ În zare se-appropie, cu păduri și zăpezi/ Să mă îmbrățișeze bunicii mei, muntii”. Ecourii din Lucian Blaga, Adrian Păunescu și Pillat. În sensul bun al cuvîntului, se fac auzite pe a-

locuri în poezia lui Rusalin Mureșanu, lată o strofă din „Satul natal”, care ne duce cu gîndul spre o dulce tristețe blagă: „Plecă de la tine demult, de mult... / Izvoarele tale nu-mi mai dau glas, / Și totuși, izvoarele tale le-ascult / Și oriunde-aș merge, în tine-am rămas”.

Publicată în editura „Ion Creangă”, destinată deocînd tinerilor cititori, „Țară de doină” este, fără îndoială, o carte ce le oferă acestora un model de poezie patriotică pe care, în bună măsură, se pare că poetul a scris-o nu cu înina, ci cu inima. Ea se adresează însă în egală măsură cititorilor maturi, care, sîntem siguri, vor găsi în ea trumose cîntece de dor ce izvorăsc din „sîntele vatre”, din „Cocorii cîmpiei: tractoarele”, din zbuciumata istorie a neamului românesc.

GEORGE CIUDAN

NOTE DE LECTOR

Stabulația se apropie, dar starea adăposturilor este sub orice critică

Zilele acestui octombrie sînt încă călduroase, dar sezonul rece bate la ușă și nu este departe ziua cînd animalele trebuie să intre în stabulație. Ce pregătiri s-au făcut ca cele peste 600 de bovine, din care 480 vaci și juninci ale cooperativei agricole de producție din Gai să găsească acele condiții care să asigure desfășurarea normală a producției încă de la începutul perioadei de iernare? Dacă în ce privește asigurarea bazei furajere unele preocupări sînt vizibile — se lucrează la însilozări, s-au făcut comenzi pentru procurarea de fînuri — vizitarea grajdurilor nu ne-a dat deloc impresia că ne aflăm în preajma sezonului rece. Aici n-am găsit măcar un om care să bată un cui să repare ceva, și cîte n-ar fi de făcut în toate grajdurile, starea ușilor este sub orice critică (de la Direcția agricolă județeană aflăm că și larna trecută arătau la fel și că au fost „cîrpite” cu folii de polietilenă numai la sesizarea specialiștilor veniți aici în control) lipsesc geamurile la foarte multe ferestre etc. În grajdul nr. 1 la vanul e plin de găuri, existînd pericolul de a se dărîma oricînd; în aceeași situație sînt acoperișurile și în alte grajduri, unde lipsesc ori sînt prea subrezi stâlpii de susținere. Mai trebuie reparate leslele, pardoselile, instalația e-

lectrică etc. Nici lanțuri nu sînt suficiente pentru legarea vacilor peste noapte, iar vîruierea perilelor nu se face la timp, din lipsă de var sau de bidinele. În orice caz, lista lipsurilor, a urgențelor ar putea continua, ele fiind de altfel sesizate în mai multe referate întocmite de medici de la circumscripția veterinară, de șeful fermei. Ce măsuri a luat conducerea

La C.A.P. Gai

unității pentru înlăturarea acestor neajunsuri ce se perpetuează de la un an la altul? Iată ce aflăm de la contabilul-șef, tovarășa Stela Bacoș, în legătură cu pregătirea pentru iarnă a adăposturilor: „Au fost confecționate uși metalice pentru toate grajdurile. O parte sînt în unitate și urmează doar să fie montate. De asemenea, este aproape terminat un grajd pentru vite; mai trebuie puse geamurile și făcute cîteva mici rețușuri”. Instalarea ușilor metalice este însă sub semnul incertitudinii deoarece n-au fost procurate încă toate materialele necesare. Se contează apoi pe noul grajd unde trebuie să fie adăpostii vitei, dar studiul în care se află acum nu prezintă nici pe departe garanția că va fi dat la timp în folosință.

Am stat de vorbă cu mai mulți oameni care lucrează în zootehnie — Petru Morar, Lucretia Bița, Maria Berindea, Saveta Panț, Maria Simolov ș.a. — care ne-au arătat greutatea ce le întîlnește din cauza stării total necorespunzătoare a grajdurilor. Și-au manifestat chiar dorința de a participa și ei la lucrări, „am face și noi ce putem, numai să ni se dea materiale”. Dar lipsa materialelor este un laitmotiv cu care sînt justificate toate neajunsurile. Iarna însă se apropie, animalele trebuie să intre cîrind în perioada de stabulație, iar adăposturile sînt lipsite de cele mai elementare condiții necesare desfășurării unei activități normale. Sîntem siguri că dacă tovarășii care găsesc asemenea justificări ar trebui să lucreze ei în zootehnie, ar pune mai mult suflet în procurarea materialelor, în luarea de măsuri care să asigure măcar condiții acceptabile, dacă nu bune, pentru adăpostirea animalelor pe timpul iernii. În orice caz, se impune o revizuire a opticii conducerii unității față de zootehnie, deoarece nu mai există ce crează condiții mai bune de muncă, oamenilor care lucrează aici li se pot prelua producții mai de lapte și carne de la animalele pe care le îngrijesc.

LIVIA POPA

Acendă ineuană

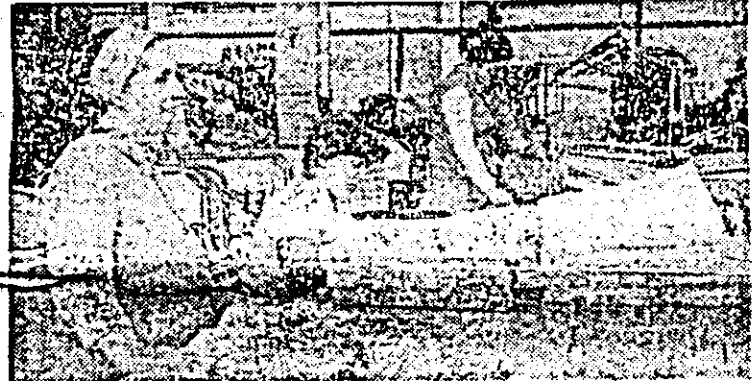
În parcul orașului Ineu se lucrează la lătrarea unei noi linii de 300 m adîncime. Acastă lucrare are un dublu scop: științific (pentru studierea geologiei regiunii) și economic — pentru alimentarea cu apă potabilă a orașului.

Supermagazinul din Ineu și-a cucerit un binecunoscut renume în rândul cumpărătorilor din oraș și localitățile învecinate. Aceasta deoarece se găsesc aici produse de sezon pentru toate vârstele începînd cu: costume, stole, treninguri, tricotate, încălțăminte adecvată anotimpului, căciuli, mănuși, jersey, umbrele, ciorapi de lînă etc.

G. MIHAIL, subredacția Ineu

ADUNAREA VETERANILOR DIN RĂZBOIUL ANTIFASCIST

Marti, 19 octombrie, 1976, orele 17, are loc adunarea veteranilor din războiul antifascist, în localul din B-dul Armata Poporului nr. 19.



Secția finisaj a întreprinderii textile arădene. În fiecare zi, aici se pregătesc peste 100 000 m.p. diverse țesături pentru beneficiarii interni și externi.

Largă participare la gospodărirea comunei

Vestii prin hărnicia lor, locuitorii Iratoșului se remarcă în ultima vreme prin importanțele lucrări edilitar-gospodărești la care participă. Au fost efectuate de curînd reparații curente la școala generală, căminul cultural și dispensarul medical. Peste 200 de cetățeni au participat la repararea drumului dintre Iratoșu și Varia-

sul Mic, lung de trei kilometri, pe care s-au împrăștiat 400 tone pietriș. De asemenea, toate străzile comunei au fost nivelate, astfel că circulația se poate desfășura în bune condiții. Deputați ca Emil Serendan, Maria Bene, Andrei Peter, Ștefan Farașo sînt mereu în mijlocul cetățenilor, mobilizîndu-l la acțiunile de gospodărire a localității.

Programa: Probleme de materialism dialectic și istoric și ale rolului științei și tehnicii în progresul economico-social al țării.

Filozofia ca o preocupare a spiritualității umane, apare dintr-o necesitate individuală și socială de apreciere valorică a vieții, din nevoia omului de a pune întrebări și de a căuta răspunsurile scotite de la el însuși sau de la alții. În concepția marxistă, filozofia este înfățișată ca o formă a conștiinței sociale, constituie chintesenta conștiinței claselor sociale în diverse momente istorice, este expresia concentrată a acestei conștiințe la un nivel de înaltă generalizare și abstractizare, o imagine totalizatoare despre lume și viață.

1. Obiectul și statutul social al filozofiei.

Ca teorie a existenței (ontologie) investigarea existenței, a universului și a locului ocupat de om în lume, problematica existențială a omului.

Mijloace teoretice specifice care permit un grad foarte înalt de abstractizare și generalizare: principii, categorii, legi, prin intermediul cărora se evidențiază atribuțiile esențiale ale existenței în ansamblu și în diferitele sale ipostaze.

Alte direcții însemnate a investigației filozofice — gnozeolo-

gic sau teoria cunoașterii.

● Intrepătrunderea, împletirea celor două componente principale ale filozofiei — ontologia și gnozeologia.

● Alte direcții ale reflecției filozofice: metodologia, filozofia istoriei și filozofia socială, antropologia filozofică, etica, estetica, praxiologia, axiologia etc.

● Funcțiile filozofice: teoretică-interpretativă; metodologică, fiind un ghid care permite dezvoltarea cunoașterii; elaborarea unor aprecieri, a unor valorizări, a unor atitudini în privința raportării omului la cosmos, la societate și la sine însuși; funcția socială, asimilată, interiorizată, filozofia devine un mod de a gândi și a acționa nu numai pentru creatorii de filozofie, ci și pentru cei care sînt cuprinși de o idee filozofică sau alta; ea poate servi ca o armă de acțiune, în funcție de puterea ei de convingere și de mobilizare; călăuzind atitudinile individuale sau de grup, orientînd acțiunile umane, servind interesele unui grup, influențează într-un fel sau altul, societatea.

2. Problema fundamentală a filozofiei.

Dintr-o multitudine de criterii de clasificare a sistemelor și concepțiilor filozofice, teoria marxistă a filozofiei a dezvoltat criteriul raportului dintre materie și spirit ca problemă fundamentală a filozofiei (care ocupă locul central în orice meditație filozofică), fiind constituită din două laturi:

● prima vizează raportul dintre materie și conștiință (spirit) prin prisma primordialității uneia sau alteia în lămurirea naturii ultime a existenței, iar a doua se referă la capacitatea conștiinței umane de a realiza cunoașterea adevărată a existenței (problema cognoscibilității).

În sprijinul învățămîntului politico-ideologic de partid

● Cele două mari linii fundamentale în filozofie: linia materialistă și linia idealistă.

● Dialectica și metafizica în filozofie — metode generale de abordare a fenomenelor, modalitate generală de gândire și înțelegere a procesului de dezvoltare a călăuzii în toate domeniile, de la da răspuns la întrebările vizînd

Ritm și... contraritm în accelerarea „pulsului” producției

(Urmare din pag. 1-2)

celelalte secții s-au înmulțit. Și totuși este nevoie de mai multe. Ce trebuie făcut? Tovarășii Gheorghe Cosma, secretarul comitetului de partid și Cornel Rafila, președintele comitetului sindical de secție răspund fără ezitări:

— În primul rînd, completarea numărului de lucrători, numărul existent în prezent fiind nesatisfăcător. În al doilea rînd, sporirea capacității la utilajele de îndoit și ghilotinele mari. Utilajele de acest gen de care dispunem sînt prea puține, ceea ce generează strînguturi în producție.

— În al treilea rînd, arădugăm noi, e necesară o mai bună organizare a muncii în secție. Deoarece paradoxal, în condițiile unor asemenea solicitări, astfel de mașini funcționează cu „pauze” din cauză că muncitorii respectivi trebuie să își facă singuri aprovizionarea cu materiale. Prima concluzie: transportul intern dispune încă de multe rezerve interne nevalorificate.

Cauze care afectează ritmicitatea

Continuăm dialogul în secția pregătire. Ne interesăm de același aspect: aprovizionarea lucrurilor de muncă cu materiale. Am reținut părerea maistrului Alexandru Rusu, președintele comitetului sindical de secție:

— Desi primim de la principalul nostru furnizor — secția debitare — un volum sporit de repere, ritmicitatea și continuitatea producției încă suferă. Cauza? Lipsurile în organizarea transportului intern, anumite neconcordanțe între aprovizionare și programul de fabricație. Faptul impune ca, uneori, să luăm oameni din producție pentru a rezolva problemele iscate de transportul reperelor de la debitare.

— Considerați posibilă rezolvarea acestor neajunsuri la nivelul întreprinderii?

— Categorie. Dispunem de un potențial tehnic ridicat, avem o puternică sector de autoutilare. Puțin inițialivă este însă necesară, dar nu stim de ce se întîrzie, mai ales că necesitatea perfecționării și modernizării transportului intern nu este de dată recentă.

„Spărgătorii” de ritm

În secția montaj-sudură, ritm de lucru alert. E aproape ora 10, dar Ing. Gh. Găvâșdan, șeful secției, care a lucrat, conducînd efectiv munca schimbului de noapte, e încă în secție.

— Mai aveți probleme de rezolvat? — Trebuie să atingem un ritm

de lucru mai înalt ca oricînd. Aceasta e problema de bază. Și nu e ușor cînd sîntem încă deficienți în ce privește forța de muncă la unele meserii de bază. Au fost luate însă măsuri, oamenii se mobilizează, muncesc exemplar și... nu se poate să nu reușim!

— Amintești de măsuri. În ce constau ele?

— Sîntem „acoperiți” ca niciodată cu S.D.V.-urile necesare, aprovizionarea e bună, am întărit considerabil asistența tehnică la toate schimburile...

— Și oamenii?

— Nu o să fac aprecieri. Dar vă dau fapte. Sîi vorbească ele. Normal, o formație de 5 oameni montează într-un schimb 4 cutii de vagon. Acum, în formație de trei, frații Ioan și Ștefan Șeredi cu Dumitru Magdici au montat 5 cutii. Sau alta. Formația de la finalizat-predat cutiile de vagoane condusă de frații Adam și Viorel Lazăr e numită metaforic „spărgătorii de ritm”. Metafora are o bază cît se poate de reală. Ei au fost primii care au realizat un ritm de 4 cutii, apoi de 5... astă-noapte l-am întrebant: Ce ați zice să depășiți ritmul de pînă acum? Ce v-ar trebui pentru aceasta? „Să primim vagoanele ritmic. Alții”, a fost răspunsul. Și le-au făcut

— Absente nemotivate se mai întîrziează?

— Da, a răspuns cu o notă de amărăciune în glas. E păcat că, în acest efort colectiv, cei cîțiva „prietenii al paharului” pe care li mai avem dau bir cu fugiții de la muncă. Și cum ieri a fost zi de plată retribuțiilor, iar au absentat cîțiva, o să-i judece colectivul după merit.

— Și la înlăsa, tovarășul Alexandru Rusu, secretarul comitetului de partid din secție, ne-a prezentat alte și alte fapte ale ritmului de muncă intens în care este angrenat din plin și colectivul acestei secții. Dintr-o parte în mod deosebit, aprecia calitatea execuției, grija pentru ca „marca” întreprinderii să fie întregită și ea cu alte realizări.

— Firesc, raidul prin secțiile de bază ale întreprinderii ne-a prilejuit multe asemenea constatări. Din ele se desprinde pregnant efortul creator în care este angrenat acest colectiv, răspunderea cu care acționează pentru ca sarcinile care li revin să fie îndeplinite exemplar. Și dacă în acest ansamblu armonios, în atmosfera de muncă intensă, se mai întîlnește și disonanțe, scotim că ele trebuie tratate și înlăturate cu aceeași grijă și răspundere, fiind tot altele rezerve pentru care „mai mult și mai bun” spre care tînde întregul colectiv.

Filozofia — concepție generală despre lume. Materialismul dialectic și istoric — baza teoretică și metodologică a politicii P. C. R.

modul de a fi al lumii. Cea dinții ca o teorie ce constată și explică conexiunea și mișcarea universală, cea din urmă ca o teorie a stăgării și a izoării!

● Progresul filozofiei, al științei și al practicii umane în general a permis argumentarea superiorității evidente a soluțiilor materialist-dialectice ca cea mai adecvată modalitate de interpretare a existenței.

3. Materialismul dialectic și istoric — concepția despre lume a clasei muncitoare, baza teoretică și metodologică a politicii P.C.R.

● Filozofia marxistă, expresie sistematică, la un înalt nivel de generalizare a conștiinței intereselor fundamentale ale clasei muncitoare, instrument metodologic și teoretic pentru realizarea acestor interese.

● Superioritatea teoretică și practică a materialismului dialectic și istoric în raport cu orice altă concepție anterioară sau coexistentă; capacitatea de reflecție adecvată a realului, capacita-

tea de predicție, precum și capacitatea de mobilizare a forțelor progresiste și revoluționare a filozofiei marxiste.

● Materialismul dialectic și istoric — baza teoretică și metodologică a politicii P.C.R. Fiecare etapă importantă în edificarea socialismului în patria noastră s-a dovedit a fi expresia aplicării creatoare și a dezvoltării ideologiei marxiste în condițiile istorice specifice

BIBLIOGRAFIE

— Programul P.C.R. de lăsurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaltare a României spre comunism, Editura politică 1975, pag. 65, 71, 93-97, 153-173, 214-216.

— Nicolae Ceaușescu — Expunere la Congresul educației politice și al culturii socialiste, Editura politică 1976, pag. 22-35, 39-72.

— Nicolae Ceaușescu — Cuvîntul la adunarea consacrată aniversării Academiei „Ștefan Gheorghiu”, Editura politică 1975.

— Filozofie. Materialism dialectic și istoric, Editura didactică și pedagogică — 1975, pag. 5-20, 327-329.

— Era socialistă nr. 18/1970 — consultație.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat Tîrgul Internațional București

(Urmare din pag. 1-a)

zență și la această ediție a Tîrgului Internațional București.

S-a remarcat, ca o noutate a tîrgului, faptul că sînt expuse și produse ale unor societăți mixte, constituite de întreprinderi românești și firme străine.

Alături de România, la cea de-a patra ediție a Tîrgului Internațional București își etalează produsele în cadrul unor pavilioane naționale sau standuri individuale, firme din Anglia, Austria, Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Co-

lumbia, Danemarca, Elveția, Franța, R. D. Germană, R. F. Germană, Israel, Italia, Iugoslavia, Japonia, Lichtenstein, Olanda, Polonia, Spania, S.U.A., Suedia, Ungaria și Uniunea Sovietică.

În pavilioanele care găzduiesc expozițiile țărilor participante, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutat cu o deosebită cordialitate de șefii misiunilor diplomatice, de directorii pavilioanelor și reprezentanții ai firmelor străine.

În timpul vizitei, în cadrul discuțiilor avute cu șefii misiunilor diplomatice, ale statelor participante, cu directorii ai pavilioanelor și reprezentanții ai firmelor străine,

președintele Nicolae Ceaușescu și-a exprimat convingerea că această manifestare economică internațională va prilejui o mai bună cunoaștere, va contribui la stimularea cooperării pe multiple planuri, la intensificarea raporturilor economice în folosul reciproc, al programului fiecărei țări, al unei noi ordini economice internaționale, al cauzelor colaborării și păcii în lume. Șeful statului român l-a felicitat, totodată, cu căldură pe participanții străini, urîndu-le mult succes la actuala ediție a T.I.B.

TELEGRAME EXTERNE

INCEȚAREA LUPTELOR ÎN LIBAN

BEIRUT 16 (Agerpres). — Stabilind o legătură cu reuniunea arabă la nivel înalt convocată în capitala Arabiei Saudite, agenția Reuter semnalează că ostilitățile au încetat sîmbătă pe toate fronturile din Liban.

BEIRUT 16 (Agerpres). — Potrivit unei relatări a ziarului libanez „Al-Muharir” totalul pierderilor provocate economiei Libanului de acțiunile armate desfășurate în ultimele 18 luni în această țară este de aproximativ 22 miliarde lire libaneze. S-a apreciază că în cursul luptelor din Liban au fost distruse aproape 5000 unități comerciale și circa 120 fabrici și uzine.

GREVE DE PATRU ORE. Cele trei mari centrale sindicale italiene au hotărît să declare, pînă la 20 noiembrie, greve de patru ore la nivel regional, în semn de protest față de programul de austeritate anunțat de guvern.

La începutul acestei săptămîni, sindicatele muncitorilor din metalurgie au declanșat greve avînd același obiectiv în orașele Milano și Torino.

CONVORBIRI. La Geneva a avut loc o nouă convorbire între delegațiile sovietică și americană participante la tratativele privind limitarea armamentelor strategice ofensive.

ATENTATE CU BOMBE. Alte 7 persoane, dintre care 3 polițiști, au fost rănite vineri seara în ț-

landa de Nord, în cursul a două atentate cu bombe din orașele Martinslow și Castledawson.

PREȘEDINTELE R. A. EGIPȚ, Anwar El Sadat, a depus, sîmbătă, jurămîntul constituțional pentru un nou mandat prezidențial de șase ani — informează agenția MEN.

După depunerea jurămîntului, șeful statului egiptean a numit, prin decret, pe Husni Mubarak în funcția de vicepreședinte al R. A. Egipt.

ÎN ORAȘUL BREMEN a avut loc o demonstrație de protest împotriva planurilor Comandamentului NATO de a amplasa în regiunile de nord ale R.F.G. o divizie americană de tancuri — transmite agenția TASS.

Complexul de legume-fructe Arad

Calea 6 Vinători nr. 1

incadrează urgent

- muncitori necalificați pentru insilozări și sortări de legume-fructe,
- doi șefi de depozit. Remunerarea între 2000—2600 lei,
- șoferi și rutierști pentru complexul de legume-fructe Curtici.

Condițiile de încadrare pentru șefii de depozit, șoferi și rutierști sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971, Legea nr. 57/1974, Legea nr. 22/1969.

(767)

Întreprinderea de preindustrializare și achiziții (D.C.A.) Arad

Calea Bodrogului nr. 4

VINDE HUSE EXTERIOARE PENTRU AUTOTURISME confecționate din mitlauf LA PREȚUL DE 286 LEI BUCATA.

Vinzarea se face la sediul întreprinderii, la gheretele D.C.A. din Piața Filimon Sirbu și Piața Mihai Viteazul.

(773)

C. A. P. Semic

incadrează

- un electrician.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 12/1971.

(775)

Liceul de chimie industrială Arad

comuna suburbană Vladimirescu,

Str. Gării nr. 59, telefon 3.00.36

incadrează urgent prin concurs:

- conducători auto, cu carnet de conducere gradele B și C,
- ajutor bucătar cu calificare.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(776)

Întreprinderea de valorificarea cerealelor și plantelor tehnice Arad

Str. Stejarului nr. 2—4, telefon 1.68.40

incadrează:

- un contabil-șef la baza Arad,
- un contabil-șef la baza Chișineu Criș,
- un electrician la centrul de semințe, avînd categoria de la III—VI.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974, pentru întreprinderi de gradul I.

(774)

Șantierul T. L. H. S. Arad (Trustul lucrărilor hidrotehnice speciale)

Calea Aurel Vlaicu nr. 245

incadrează imediat tineri pentru calificare la locul de muncă în meseria de mașinist utilaj greu.

Condiții: să aibă împlinită vîrsta de 16 ani și să fie absolvenți a 8 clase elementare.

Prezentarea la biroul personal al șantierului.

(771)

Cinematografe

DACIA: Orient express. Serii I și II. Orele: 9, 11, 45, 14, 30, 17, 30, 20, 15.

MURESUL: Dintea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Petrecere la vilă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERȚULUI: De la ora 9, 30: Desene animate. Cel trei mușchetari. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: De la ora 10: Vifornita. Comoara rechinilor. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: De la ora 11: Desene animate. Ora 16: Un zimbet pentru mal Iluzii. Orele: 15, 18; A fost odată un Hollywood. Serii I și II.

GRĂDISTE: Zile fierbinți. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 18 octombrie

DACIA: Tara Independenței. Orele: 9, 30, 11, 45, 14, 16, 15, 18, 30, 20, 30.

MURESUL: Melodiile cartierului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Doi oameni în oras. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERȚULUI: Fratele meu are un frate formidabil. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Cerul e cu noi. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Pentru ce este ucis un magistrat. Orele: 17, 19.

GRĂDISTE: Primăvara tristă. Orele: 17, 19.

Teatre

TEATRUL DE MARIONETE
Prezintă azi, 17 octombrie, ora 11, spectacolul cu plesa „Cel șase mușchetari”.

Televiziune

Duminică, 17 octombrie
8,30 Avangarda zilei 8,40 Tot înainte 9,35 Film serial pentru copii. Blîndul Ben. 10 Viața satului. 11,45 Bucurii muzicii. 12,30 De străjă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. În sumar: comedia cinematografică „Ce vrăjii a mai făcut nevasta mea”; micro-recital Stan și Bran, curiozități pe peliculă, un moment muzical Charles Aznavour și Sacha Distel. 16,10 Film serial. Din tînele mării. 17 Fotbal: Rapid—Steaua. 19 Documentar. T.V. De ziua e-

nergeticianului. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telejurnal. Săptămîna politică internațională. 20 Bătălia pentru acest pămînt. 20,25 Film artistic. Draqa mea Clementina. 22,24 de ore. 22,10 Duminica sportivă.

Luni, 18 octombrie

16 Teleșcoala. 16,30 Emisiune în limba maghiară. 19 Teleglob. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telejurnal. 20 Emisiune de versuri și cîntece. 20,25 Floarea din grădina. 21,20 Să muncim și să trăim în chip comunist. 21,45 Nota de... în doi. 22,10, 24 de ore.

Radio Timișoara

Luni, 18 octombrie

18,00 Actualitatea radio. 18,10 Melodiile toamnei — muzică ușoară. 18,30 Panoramic cultural-artistic. 19,00 Coordonate economice '76: Masă rotundă la C.P.L. Arad. 19,10 Valsuri de concert. 19,30—20,00 „Poezii tîi sînt înțegă ține, patrie”.

Marti, 19 octombrie

6,00—6,30 Actualități și muzică.

Mica publicitate

VIND casă de fier Wertheim, dormere, masă, scaun leagăn, duș, perne, ramă tablouri, godin de cărbuni, lavabou, picap cazan de aramă pentru baie, strung automat mic, compresor, placi izolatoare de plumb, corpuri pentru răcitor, polizor, ușă pentru cameră de răcit, masă mare. Strada Oltuz nr. 2. (3368)

VIND radio-casetofon nou 4 lungimi și ferodan ambreiaj VW 1200, str. Hunedoara nr. 32. (6977)

VIND urgent casă ocupabilă, str. Podului nr. 8 colonia Cadeș. (3985)

VIND casă familială, ocupabilă, central, termoficabilă, telefon 3.81.56, după orele 15. (3938)

VIND autoturism Opel, perfecționată stare, rulat 43000 km, telefon 3.86.71. (4007)

VIND apartament două camere, Calea Aurel Vlaicu, bl. 8 sc. B, ap. 16. (4016)

VIND casă două camere, dependință, loc garaj, str. Grozăvescu nr. 5, Bujac. (4017)

VIND mobilă bucătărie, stare bună, telefon 3.30.26, între orele 16—17. (4019)

VIND apartament 3 camere, confort I, C. Aurel Vlaicu, bloc

B 1-1, ap. 41. Informații str. Pelicanului nr. 2, Grădiște, după ora 16. (4020)

CUMPAR cutit pentru ropan (raubank — geală lung) fabricat în urmă cu peste 70 de ani, com. Petriș, sat Roșia Nouă nr. 231. (4022)

VIND sau schimb cu apartament bloc casă proprietate personală. Informații str. Livezilor nr. 66. (4012)

VIND apartament două camere, bucătărie, baie, dependință, str. Cuza Vodă nr. 3. (4025)

VIND convenabil sufragerie stil, tip Lengyel, Calea Aurel Vlaicu, bloc X I, etaj II, ap. 9, orele 17—19. (4031)

SCHIMB apartament mare central cu apartament central bloc, telefon 1.65.01. (4004)

SCHIMB apartament două camere termoficabilă, str. Tudor Vladimirescu, cu similar 3 camere. Telefon 1.28.34, orele 8—10. (4027)

CITAȚIE nr. 7832/1976: Gheorghe Gaszo, cu domiciliul necunoscut, este chemat la Judecătoria Arad, camera 60 pentru ziua de 19 octombrie, orele 8 în calitate de pîrlit, în procesul de proprietate cu Rozina Morar și Laurențiu Păpa. (4023)

MEDITEZ matematică, telefon 1.12.66. (3995)

Mulțumim colegilor de muncă, prietenilor și tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe ALEXANDRU MIHAI SIMION, scumpul nostru fiu, frate și nepot.

Familia Indoliață. (4029)

Familia și colectivul de lucrători al cooperativei de consum zonale oraș Nădlac, adine îndurerată, adresează recunoștințe multumiri tuturor rudelor, prietenilor, organelor locale de partid și de stat, conducerii UJCC Arad, conducerii cooperativei de consum zonale din cadrul județului Arad, precum și tuturor cunoscuților care, prin prezență, telegrame, coroane și flori au încercat să aline suferința produsă prin decesul prematur a scumpului nostru fiu, tată și președinte IOAN VARGA, (4026)

Anunț cu regret împlinirea, duminică 16 X 1976, a 2 ani de la moartea scumpului meu sol LAZĂR PĂRĂUAN, localitatea Cladova. Nu te vom uita niciodată.

Sotia Iuliana, nepoții Zenuta și Ștefan. (4030)