

Flacără rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

PROLETARI DIN TOATE TÂRILE, UNITI-VĂ!

ZILE HOTĂRITOARE PENTRU: ● INCHEIEREA RECOLTATULUI ● TRANSPORTUL PRODUSELOR

Recoltata porumbului se apropie de sfîrșit în județul nostru, majoritatea unităților încheind deja această importantă lucrare. Cu toate acestea, în cîteva unități suprafetele rămase necolecate sunt încă destul de mari — ca exemplu la Vîngă, Mălat, Sîncula, Chereluș, Sepeș, Simbăteni și altele. De asemenea, deși recoltatul zeciei de zahăr s-a realizat pe jumătate din proporție de peste 98 la sută, mai sunt încă de recoltat suprafete mari mari la CAP Secușigiu, Satu Mare, Comătuz, Peregu Mare, Sederhat etc. Timpul fiind înzintat, este nevoie să în aceste unități să se treacă cu toate forțele la impulsionarea recoltării, astfel ca în cel mai scurt timp să se încheie această lucrare pe toate suprafetele ocupate încă cu porumb și să se schimbe de zahăr.

Paralel cu intensificarea recoltării, este necesar să se ia măsuri energetic pentru transportul porumbului în pătrale, și la bazele de recepție, atât la fabrică ori la locurile de înșilătoare din gări. În cîmp mai sunt încă mari cantități de zilelele și sâclele de zahăr pe jos; or, se stie că recolta „pătrată” în acest fel se degradează, cu atât mai mult cu cît vremea este din nou capricioasă. În sectorul cooperativ al agriculturii mai sunt recolte și nefrânsoare cca 8000 tone de porumb și 35.000 tone sâclele de

LA CAP VÂRSAND

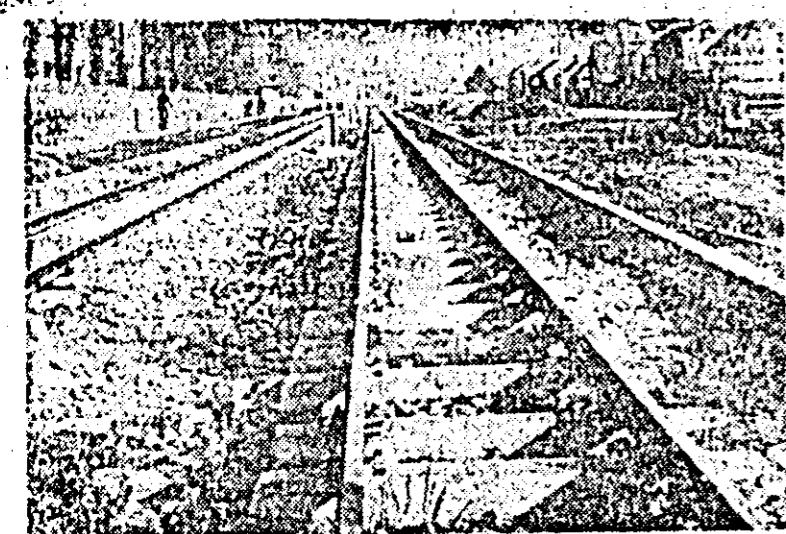
In actuala campanie de toamnă, membrul cooperativelor agricole de producție din Vârsand au muncit cu mult simi de răspundere, rezultând să termine la timp atât sezonul grădinii cît și recoltatul porumbului, cultură la care s-au obținut cu 300 kg la hectare mai mult decât s-a planificat. În toate aceste acțiuni cooperatorii au simțit sprijinul pretios al mecanizatorilor, care au muncit ziua și noaptea în cîmp și la transportul produselor. S-a evidențiat mecanizatorul Zaharia Clejoi și Iosif Kiss, care au lăsat la transportul porumbului în pătrale, Mircea Hărău din Insilozi, Dumitru Hora și Traian Turic la Însilozi.

În prezent, pe terenurile eliberate se efectuează acțiunile adinț de toamnă, atâtune la care participă zilnic 10-15 tractoare. O activitate intensă s-a depus la recoltatul orezului de pe cca 100 ha. La recoltarea acestei

MIRON MARGĂUAN, coresp.

(Cont. în pag. a II-a)

PÎNĂ CÎND VA MAI RUGINI LINIA DE TRAMVAI DE PE STRADA PĂDURII?



„Patrie, dragă ne ești!”

În cîteva minute, plini de nerăbdare, cei 40 de pionieri din clasele a V-a de la Liceul „Gheorghe Lazăr” din Peștera și-au ocupat locurile în autobuzul BTT Arad, gata de drum.

Nu își putut opri nici cerul moștenitor acela oră matinală din dimineața de noiembrie, nici gradele: puține, arădate de termometru. Înțeleptul acțiunii la care participau era excepțional insuportabil, nu nici o răsuflare a trăsătrui deosebită. Excurzia cu tema „PATRIE, ORAGĂ NE EȘTI”, din cînd în urmă complex de acțiuni închiriajul Republicii în un stîr de veac, le-a cucerit întreaga.

La vîrstă a constăță, cravătoare și obrajii purpuș, însemnată cineaște și uror locuri,

remarcabile prin trumusețea peisajului natural și prin rodnică primăvara, prin rîuri vîgoroase cu care se înalță pe vîrfulăcile răscinante ale urbanizării, ca și prin lezării de istorie și de literatură ce-i defină, înălțându-și stăvile anihiliceză erăurile. Să așa fi fost.

Au ieșit din Arad, adunând mănușchi, pe retină, imaginile blocurilor de locuințe ce se înalță în cartierul „Aurel Vlaicu” și ale obiectivelor de pe sănătatea marilor Combinat clujean. Au zărit apoi vîrnele acelorilor podgoriei ardente, dominante de ruinele colțății de la Sîra, de vatra povestilor lui Ioan Slavici, de conținuturile fabricilor de cibă din Ploiești.

Scutece popasă la Ineu și Sebeș — orașe înțepătoare, mărturii elovente

CONCURSUL nostru

peisajelor naturale și prin rodnică primăvara, prin rîuri vîgoroase cu care se înalță pe vîrfulăcile răscinante ale urbanizării, ca și prin lezării de istorie și de literatură ce-i defină, înălțându-și stăvile anihiliceză erăurile. Să așa fi fost.

Au ieșit din Arad, adunând mănușchi, pe retină, imaginile blocurilor de locuințe ce se înalță în cartierul „Aurel Vlaicu” și ale obiectivelor de pe sănătatea marilor Combinat clujean. Au zărit apoi vîrnele acelorilor podgoriei ardente, dominante de ruinele colțății de la Sîra, de vatra povestilor lui Ioan Slavici, de conținuturile fabricilor de cibă din Ploiești.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

ale olenștel urbanistice, ale simbolului gospodăresc și ale esteticăi cîldină. Incorporată în ambiția naturală a unor locuri cu rezonanță în remarcabile versuri și pagini de roman. Poate nici să ca alături, în cîstupul județului Arad, modernul și tradiția, actualitatea și eterogeneitatea și ecouul pionierilor trecutului nu se impletește mai armonios. Profesori și elevi însăși le-au explicați pionierilor acesti lucru, consemnatând imaginile atât de sugestive.

Autobuzul a pătruns apoi pe căderi de munte. Pentru copiii din Peștera, obînșuți cu zarea largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

peisajele cu perioadele de încreștere și declin, cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor. Gurahonțul, Viștrile și zonele cu zonă largă și complet, monumental este trădit cu intensitatea unui reperelor.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN
Peștera.

(Cont. în pag. a II-a)

</div

O NECESITATE A ARTEI TEATRALE

A satisface exigenta marelui public

Teatrul își leagă existența, în fiecare moment, de factorul public, de omul care receptionează pe loc senzurii și dimensiunile artei sale. Un teatru care și alcătuiește programul repertoriului său își atinge modalitatea de reprezentare însă și în seama decel căruia își se adreseză este, fatalmente, condamnat la pierdere.

Dacă decurge și responsabilitatea artiștilui, el e obligat socialmente să creze esențele opere, în cauză teatrului, asemenea spectacolei, care să răspundă nevoilor de frumos a celor mai largi masse consumatoare de cultură. „Arta este ca adevarat valoarea — spune tovarășul Nicolae Ceaușescu — cind omul ascultănd-o, privind-o — stăcăi devine necesară, indispensabilă, îl transformă, îl educă, îl largeste orizontul spiritual”.

Publicul este alcătuit din suma ușor individuală extinție de deosebită, atât din punct de vedere al nivelului de cultură, cât și din punct de vedere al sensibilității, receptivității preferințelor, gusturilor pentru artă. Întrebarea este: CUM SĂ FII PE PLACUL TUTUROR?

Inainte de toate trebuie să concepiți publicul — oriști de eternitate, înnocență, dezvoltare, și nu numai din punct de vedere fizic, al noilor contingente de spectatori care îl se adaugă, el mai ales din punct de vedere al capacitatii de receptare, de înțelegere a pluralității de sensuri cu care este încărcată opera de artă. De aceea, și putem juca autori considerabili pînă nu de mult difficili, inaccesibili, piese cu plină devenire erău catalogate printre cele grele, asteptate, ascențe, dar cu un fond de idei deosebite de valoros. Iată un singur exemplu, și cel mai recent: Act veșnic, o drăgușă a absolutului, încărcată cu numeroase divagări filozofice, se bucură de un surces unanim, des Camil Petrescu nu este un autor comod și prea gustat de marea publică, cum este bănușăr Tudor Musatescu.

Asadar, nu e foarte greu, azi, să îți pe placul marilor publici, chiar cu un repertoriu pretențios. Condițiile fundamentale ale reușitei, în mare parte a cazarilor, sunt calitatea

natură să intereseze prin problematice, ideale, subiect, acțiune, imagine artistică, publicul e pe jumătate cîștigător. Înțind, de exemplu, în repertoriul ultimilor stagiaști, piese de noiletoare, cum au fost: Vlădu Voșdă, Minchinosul, Crimă și pedeapsă, Gațete, Anchii Vanea, Take, fanke și Cadru, sau autori preferați ca Barbu Lovinescu, Băieșu — teatru arădean Izbulu să colțiereze un mare număr de spectatori și între în sălile lui. Mii de spectatori îau devenit abonați permanenti.

Dar și cîștiga definitiv publicul nu înseamnă, evident, a alcătui o listă de piese, oriști de strălucire ar fi acestea. Teatrul este sinonim cu speciațial. Sîi nu cu orice fel de spectacol, ci cu cel de foarte bună calitate. Publicul Verdicțilează. În ultima înstantă, nu după pîră pe care o joci,

IDEI, OPINII, EXPERIENȚE

cîi după felul în care o joci.

Publicul este într-o continuă primenie, înnocență, dezvoltare, și nu numai din punct de vedere fizic, al noilor contingente de spectatori care îl se adaugă, el mai ales din punct de vedere al capacitatii de receptare, de înțelegere a pluralității de sensuri cu care este încărcată opera de artă. De aceea, și putem juca autori considerabili pînă nu de mult difficili, inaccesibili, piese cu plină devenire erău catalogate printre cele grele, asteptate, ascențe, dar cu un fond de idei deosebite de valoros. Iată un singur exemplu, și cel mai recent: Act veșnic, o drăgușă a absolutului, încărcată cu numeroase divagări filozofice, se bucură de un surces unanim, des Camil Petrescu nu este un autor comod și prea gustat de marea publică, cum este bănușăr Tudor Musatescu.

Asadar, nu e foarte greu, azi, să îți pe placul marilor publici, chiar cu un repertoriu pretențios. Condițiile fundamentale ale reușitei, în mare parte a cazarilor, sunt calitatea

spectacolului, claritatea ideilor pe care o propusează, sinceritatea jocului actorilor, inteligibilitatea punerii în scenă. Publicul a dovedit în următoarele lăuni că capacitatea să vibreze la unison în față unor spectacole total deosebite ca structură, ca monarca, ca tratate scenice numai pentru că autori lor au pus suflet, inteligenta, putere în lucrare din articulațiile componente ale arelor reprezentării. Îmi amintesc înalte bine de un spectacol de acum cîțiva ani cu „Proresul Horă” de Al. Voîtin. În regia lui Dan Alessandrescu. Într-un teatru avut îndoieli serioase în legătură cu succesul acestei piese, care depășea, în opinie a lui, limitele teatralului — trebule să determină pe scriitori să-și acordeze gîndirea, similitura, felul de a vedea lumea și raporturile umane cu cele ale porților.

Dacă îi pe placul publicului. Înseamnă un fort din partea publicului susținut. Nu, nu e un paradox. Opera de artă, în cauză nostru, spectacolul, orientat către publicul să-l urmărească, în succesiunea acestor pieze, care depășea, în opinie a lui, limitele teatralului — trebule să determină pe scriitori să-și acordeze gîndirea, similitura, felul de a vedea lumea și raporturile umane cu cele ale porților.

În cînd în teatru mină de o cîrziotă anume, și dornice de cunoaștere, de transfigurare, de participare, de comununa suletenă cu eroii de pe scenă. Aceasta crează deja o legătură invizibilă între oamenii din stat și cei de la rampă. Premisele unei comunicări există. Un spectacol bun nu poate decât să consolideze, să substanțializeze aceste premise. După opiniile lui Mihail Sebastian, „un spectacol de teatru nu este pur și simplu un text jucat pe scenă. Este o ambianță. La această ambianță participă publicul și actorii, tineretă ce prevede ridicarea cortinei și rumoarea ce însoțește căderea ei. Sunt o sumă de elemente minunate care toate le un loc determină o atmosferă specială, de căldură sau de răcorală, de expansiune sau de rezervă, de usurință sau de severitate”.

Dacă piesa pe care o joci e de

categoriile. Omul din stat se simte implicat în dezbatere, lectura ideilor textului altării de actori. Cînd dreptate are Radu Beligan cînd spune: „Teatrul este artă populară ce se realizează numai atunci cînd artă visoare, succulentă, prospetimea vieții în nelincătă desăvârșită”.

Publicul se formează în temperatură, într-o atmosferă, și cine crede că și-i atrage pe spectatori înseamnă ce l face concesii de gust, a jucă plesuite și comediate nesărătore, gîndele cumplite.

A îi pe placul marilor publici înseamnă să întrețină un permanent dialog cu el. Teatrul nostru practică de multi ani convorbirile cu spectatorii de toate categoriile, anchetele, sondajele de opinie, prin mijlocirea cărora izbucnește să cunoască aprecierile publicului asupra producției sale scenice, cît mai ales preferințele, doleanțele, aspirațiile lui estetic. Ultima anchetă a demonstrat că publicul e din ce în ce mai pretențios.

A îi pe placul publicului nu de-



Pregătirea orelor de clasă începe la biblioteca.
IN IMAGINE: profesoroare de limbă franceză Corina Bejan și învățătoarea Florica Paraschă de la Școala generală din comuna Buleni.

SCRISOARE DE LA O MAMĂ

că-l-am crescut, l-am educat, l-am făcut onoameni.

Eu-je-am cerut mereu să fie oameni de onoare, să se vadă ceva de împărătește. Să se vadă ceva de urmări. Să mă ascultă, să dea de ce să sint mădrăză.

Într-o familie a crescut și 7 surori și 3 gineri. Sîntem 20 cu toții. Ba nu, gresesc, sădă adunăm și pe cei 14 nepoți și pe cei mai mulți, pe strănepot. Família, după cum vîd, a înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă.

Nicolea, fiul cel mai mare, este un vrednic cooperator în satul venit Stoenesti. Iată este împărătește și lucrărește la SMA, comuna Bellu-Maria. Silica cea mai mare, este cooperatoare în sat. Saveta e munclitoare în comuna Tinca, județul Bihor. Dar Dominică — cooperatoare în satul Mă-

rești. Acești săi copili mei, oameni vrednici care lucrează cu drag în comunitate, în altă parte, pentru familiile lor, pentru patrie.

Acum am 67 de ani și sănătatea mea cînd am dat sărișorii feleșe, feleșe, cînd am cîștigat, care o sprijină cu credință. Nu de mult, să-știu adunători în jurul meu, aşa cum lăsau cînd erau mici. Mi-imbărașau și-mi mulțumeau pentru

acești săi copili, sănătatea mea cînd am cîștigat, care o sprijină cu credință. Az și înțelegiți pretenția. Iată din zilele noastre cunoști doar din cărti, din literatură, din povestirile celor mai vîrstnici crengițe prin care am înțeles pînă și ajunge la traiul bun de azi. Să nici nu cunoască nece-

zurile, să fie viața plină de lumină și sună, re, dar să nu uite că părinții lor au cîștigat pentru a fi barii viitorului, bucurările de azi. Săi pentru asta să fie recunoșcați patriei, partidul care ne cîlăușează pasii spre viitor.

Ei, ce mări! ce-mi lăsăbuc copili, multumind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt multu-

mind în totă lîmplă, înțeleasă că copiii sunt

Bunul gospodar al comunei — primarul

De multe ori am auzit despre Dumitru Murărescu, primarul comunei Birchis, că e un bun gospodar; o spăt cel care cunoște și muncesc astăzi de el.

Cu aceste gânduri am poposit o zi la comuna de pe Valea Mureșului pentru a înăunța cunoștința de nolle transformări la care astăzi el și în întregă populație său adus apoi în ultimul deceniu. Sunt primul cu amabilitate într-un birou spălos să fie lăsat încă își vorbește de ordine și schimbările. Că am stat acolo, primarul a fost vizitat de mai mulți concetășeni având diverse probleme de rezolvat. Ma impresionat prospuritatea și siguranța cu care primarul găsește soluțiile cele mai potrivite. Fără îndoială că experiența îl spune aici un cuvânt esențial. Aflu în privința acesta, că activitatea sa lărmă obișnuită a început-o în 1951, după ce a devenit primarul într-o din circumscrisele electorale ale comunei.

Iar în 1960 a devenit primarul el. Au trecut de atunci 12 ani, iar dacă oamenii nu și-au schimbat primarul, este și aceasta o dovadă de incredere de multă perseverență. De progres înălțător, an după an. Lamă înăunță să ne arate cîteva din realizările obișnuite.

— În cel 28 de ani de istorie nouă a țării noastre, ne spunea dinasul, în comună au fost realizate o serie de lucrări, care au schimbat cu totalitatea acestela. Printre lucrările efectuate prin munca patrioțică se numără terminarea completă, în anul 1963, a electricității comunei și satelor aparținătoare, au fost executate din belu înălțător pe o suprafață de 5100 mp. și 104 poduri tot din beton, s-au efectuat alinișări de garduri și o distanță de 460 m. din care din metri 170 m. au fost impotriva străzii pe suprafață de 22.000 mp. O atenție deosebită s-a acordat am-

DIN ACTIVITATEA
CONSILILOR POPULARE

În luna octombrie a anului 1972, în comuna Birchis au fost realizate o serie de lucrări, care au schimbat cu totalitatea acestela. Printre lucrările efectuate prin munca patrioțică se numără terminarea completă, în anul 1963, a electricității comunei și satelor aparținătoare, au fost executate din belu înălțător pe o suprafață de 5100 mp. și 104 poduri tot din beton, s-au efectuat alinișări de garduri și o distanță de 460 m. din care din metri 170 m. au fost impotriva străzii pe suprafață de 22.000 mp. O atenție deosebită s-a acordat am-

DUMITRU SIRBU,
Banca de Investiții Arad

pe care a sărcină are înscrise pe agenda de lucru. Cum era și firesc principala sa sarcină este urmărirea

înființării lucrărilor agricole de toamnă. Este preocupat zilnic de mersul

lucrărilor la nouă construcție a școlii cu 8 săli de clasă care în anul viitor va fi dată în funcție. În prezent s-a procurat ciment, piatră brăzu, nisip, materiale lemnos, iar cărămidă se confectionază pe plan local. O altă problemă ce stă în atenția primarului este buna aprovisionare popularului cu produse industriale și alimentare, fapt pentru care de multe ori analizează activitatea cooperativelor, dând îndrumări de felul cum trebuie rezolvate problemele ce se ivesc.

Iată doar cîteva din problemele de care se ocupă cu răspundere primarul comunei. Fără îndoială că și pe viitor lucrările și primarul vor continua munca în același fel, ca întreaga comună să înălțeze crea de-a XX-a aniversare a Republicii cu noi realizări.

M. GĂNEȘCU
subredacția Ineu

INEU Cadrul economic

■ Întreprinderea de gospodărire locală Ineu a fost dotată cu un modern autobuz de pasageri — capacitate 30 locuri — de fabricație română. Noul autobuz a intrat în cursă regulate pe ruta: Ineu — Moeciu — Ineu — Traian, Ineu — Bociug.

■ Fiind apreciat la ultimele expoziții-concurs, atât de public cât și de specialiști, nouă tip de mobilă „Sanda” — cameră combinară, produsă de secția împlătură a întreprinderii județene de industrie locală Ineu, va intra în producție de serie în primul trimestru al anului viitor, cînd vor fi produse 30 garnitură. Ea se remarcă prin opt linii moderne, conținând elemente din lemn curbat, culoare plăcută, calitate superioară, oferind un grad sporit de confort.

■ În Ineu au început lucrările pe un nou sanctuar care vizează consolidarea maiușului stîng al Grădinii Alb poziționată în interiorul orașului. În prezent s-a realizat defrișarea sectorului afectat și s-a lăsat aprovizionarea cu mari cantități de materiale de construcție ca: piatră, stâlpi de lemn, tuburi din beton, fascine etc.

■ Zilele trecute au fost terminate lucrările de asfaltare pe 1200 mp. trăsătură din centrul orașului Ineu. Totodată, au fost date în folosință 4,2 km linii de trotuar diferențiate și o serie de secioane din străzile: Avram Iancu, Floria, Vasile Alecsandri, Eminescu, Doja etc., modernizate. Însumând o suprafață de 7.490 mp.

■ Timp de mai multă zile, peste 1.000 de salariați din întreprinderile și instituțiile orașului Ineu au efectuat un mare număr de ore de muncă voluntar-patriotică, sortind 120.000 kg cartofi în cadrul Centrului de legume și fructe din localitate.

M. GĂNEȘCU
subredacția Ineu



La "Tricoul roșu" controlul tehnic de calitate își face din plin datoria.

Eficiența agitației vizuale la Secusigiu

Pornind de la sarcinile stabilite de Conferința Națională a partidului, de la realitățile localității noastre, comitetul comunal de partid Secusigiu a luat măsuri pentru îmbunătățirea muncii politico-educative, pentru reorganizarea agitației vizuale în funcție de preocupațiile actuale ale organizațiilor de partid, ale locuitorilor comunei. Astfel, a fost îmbunătățită activitatea colectivelor gazetelor de prese și salrice, a punctelor de informare și documentare de pe lîngă cele două cabinete de științe sociale.

Comitetul comunal de partid a pus un accent deosebit pe operativitatea gazetelor de perete și salrice, astfel încât ele să fie mereu în actualitate, să popularizeze frontul în munăre, inițiativele valoroase, să încurajeze să biciuască mentalitatele, năvările retrograde. De exemplu, la gazeta salrică a fost apărută critică conducedorul fermel zootehnice de la CAP Satu Mare, în frunte cu inginerul Vasile Abrudan, care a manifestat lipsă de interes pentru pregătirea adăposturilor în vederea iernii. De asemenea, gazeta salrică de la CAP Secusigiu a criticat

pe Maria Dobindă, care a susținut prîm din avutul obștesc. Comitetul comunal de partid Secusigiu a luat măsuri pentru îmbunătățirea muncii politico-educative, pentru reorganizarea agitației vizuale în funcție de preocupațiile actuale ale organizațiilor de partid, ale locuitorilor comunei.

Asemenea exemple am mai putut sărăci, dar să vedem ce eficiență are agitația vizuală, fiindcă mai în urmă astăzi nu interesează multă conduită. Vom căuta și alte forme și mijloace de propagandă prin care să mobilizăm totate forțele la realizarea sarcinilor trasate de Conferința Națională a partidului, la ridicarea nivelului politic și ideologic al cooperatorilor, al tuturor locuitorilor comunității noastre.

Agitația vizuală se ocupă însă, cum am arătat, și de popularizarea celor care ne fac cîstea. Buzăușor, au fost evidențiate frontul înălțător, grăduri și locuri de joacă, sănătatea animalelor, Ioan Radu și Octavian Aldani de la CAP Munari, Iosif Boerencz de la CAP Simpetru German, Ioan Josan și alii care dovedesc multă hărnicie și conștiințiozitate în munca.

Intenționăm, de asemenea, să organizăm o foale volantă, prin intermediul căreia să informăm locuitorii asupra sarcinilor actuale, a evenimentelor politice interne și internaționale. Vom căuta și alte forme și mijloace de propagandă prin care să mobilizăm totate forțele la realizarea sarcinilor trasate de Conferința Națională a partidului, la ridicarea nivelului politic și ideologic al cooperatorilor, al tuturor locuitorilor comunității noastre.

VASILE FERICEANU,
directorul căminului cultural
DUMITRU LEPĂDĂTU,
secretarul consiliului popular
Secusigiu

Examenele de admitere

(Urmare din pag. 1-a)

că pregătirea subinginerilor se va face la cursuri ce vor funcționa pe lîngă marile întreprinderi ca secții ale instituțiilor de învățămînt superior.

In cazul de față întreprinderea este CEL. Am rugă să ne spună care este instituția de învățămînt superior care va tutela secția arădeană și de la patru care va fi denumirea exactă a acestia!

Ing. Fl. C. Acea cum reiese din comunicatul amintit, organizarea acestor cursuri se realizează în colaborare. Aceasta, evident, în cadrul conopției conform căreia "învățămîntul trebuie să fie cel mai legat de practică, de producție. În felul acesta în CEL Arad va funcționa o secție a Institutului politehnic „Traian Vuia“ din Timișoara. Denumirea acestia va fi „Institutul de subingineri, specialitatea producție finită — mobila“. În durata cursurilor de patru ani.

Cine să le obiectează vor avea loc examenele de admitere?

M. B. El vor fi mutati pentru acest timp la combinatul arădean, care le va asigura posibilitatea de munca.

Trebui să răspundem, în conformitate cu dispozitivele pe care locuitorii le-am primiti, cel ce păresc locul de munca se exmatriculează automat și din învățămînt.

Cine să le obiectează vor avea loc examenele de admitere?

M. B. Acea cum s-a prevăzut și în comunicatul ministerului, examenele vor avea loc în zilele de 1—2 decembrie, la matematică — scris, și, după preferință, la tehnologia meseriei sau fizică — tot scris. Dosarele candidaților trebuie depuse pînă la 28 noiembrie a.c. Înclusiv, iar cursurile vor începe în ziua de 10 decembrie a.c. la ora 10.

— Ajă vorbiți mai sus de sarcina

întreprinderii de a oferi baza materială necesară desfășurării în condiții bune a cursurilor. În ce va consta acesta?

Ing. Fl. C. Înțreprinderea noastră va primi totodată excelență ateliere de practică pentru studenți. Afără de aceasta, prin ce contribuție fabrica la desfășurarea acestor cursuri și care va fi apoi portul lor înzestrat?

— Ing. Fl. C. Înțreprinderea noastră va primi totodată excelență ateliere de practică pentru studenți. Afără de aceasta, prin ce contribuție fabrica la desfășurarea acestor cursuri și care va fi apoi portul lor înzestrat?

— Care sunt condițiile și materialele de admitere?

M. B. La examenul de admitere se pot prezenta candidați din combinație Ministerul Economiei Forestiere și a Materialelor de Construcție din Timișoara, Oradea, Satu Mare, Cluj, Tîrgu Mureș, Sebeș-Alba și Deva, care sunt muncitori calificați în meseria de împletări, mașini sau tehnicieni. O condiție indispensabilă este că respectivii candidați să lucreze nemijloci în producție și în învățămînt — să fie absolvenți de liceu.

Candidații au nevoie și de o recomandare a întreprinderii care li împune. Subliniem că este vorba de un examen și nu de un concurs de admitere, ceea ce însoțină că vor fi considerați admisi toți cei care obțin media peste 5. Nu trebuie omisi nici iauți la examen ce se pot prezenta și candidați din alte întreprinderi ale municipiului care lucrează în același

Ing. MARIA IRIMIE,
șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

În atenția propagandistilor din municipiul Arad

Asăzzi, 17 noiembrie a.c., orele 10.30, vor fi prezenti în sala de festivități a Consiliului popular municipal, propagandisti și de la următoarele forme de învățămînt:

— Politica economică a PCR.
— Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate.

— Ciclu de informare și expoziție.

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

— Ing. MARIA IRIMIE,

șeful Centrului teritorial de protecție plantelor Lipova

DIN TOATA LUMEA

REZOLUȚII ADOPTATE DE ADUNAREA GENERALĂ A O.N.U.

NEW YORK 16 (Agerpres). — Adunarea Generală a ONU a adoptat miercuri o serie de rezoluții, aprobată și recomandate de Comitetul pentru probleme politice și de securitate ale anilor, referitoare la politica de apartheid a guvernului Republicii Sud-Africane. De menționat că mareea majoritate a statelor — peste o sută — au votat în favoarea rezoluțiilor, alăturându-se în condamnarea practicii de discriminare rasială, regimului de la Pretoria.

Principala rezoluție, adoptată cu 101 de voturi favorabile, 4 împotriva și 21 de abținere, condamnă repreșarea nemilosă la care sînt supuși adverzarii apartheidului, afîrmîndu-se că convingerea că sanctiunile economice sunt un mijloc de rezolvare a

Pentru îndeplinirea neabătută a programului Unității Populare Declarația cu privire la lucrările Plenarei naționale a Partidului Socialist din Chile

SANTIAGO DE CHILE 16 — Corespondentul Agerpres, Eugen Pop, transmîter în cadrul unei conferințe de presă, la Santiago de Chile a fost dată publicității „declarația cu privire la lucrările și hotărîrile Plenarei naționale a Partidului Socialist din Chile”, care a făcut un „bilanț al situației politice și economice a Mărilor și al tentativelor reacționare de a răsturna guvernul popular”.

Relevind însemnatătatea dezbatelilor și a raportului prezentat, documentul subliniază că „dilerbările sîu desfășură într-un climat de fraternitate și unitate, care reafirmă forța și combativitatea partidului în asumarea responsabilității istorice de călăuzi-

re oamenilor muncii spre putere și de a face din Chile o republică socialistă”.

Participanții la plenară și-au exprimat hotărîrea de a milita „pentru profundarea procesului revoluționar și pentru îndeplinirea neabătută a programului Unității Populare”. „S-a realizat, de asemenea, prefigarea pentru unitatea oamenilor muncii a Unității Populare și a alianței dintre socialisti și comuniști, care aspiră să se exprime într-o poziție comună de clasă, în orice moment”. Declarația relevă că „plenara a formulat nevoie de adoptării unor măsuri hotărîte față de manifestările reacționistă”.

•pe scură• pe scură•

AGENȚIA TASS ANUNȚĂ că Michael Suslov, membru al Biroului Politic, secretar al CG și PCUS, Constantin Katsusev, secretar al CC și PGUS, și Andrei Gromiko, ministru afacerilor externe al URSS, i-au primit pe Le Duc Tho, consilier special al delegației RD Vietnam la conferința de la Paris în problema vietnamului, alături de Moscova în trecrete apărări.

LA CERERA A 37 DE STATE AFRICANE MEMBRE AL ONU, Consiliul de Securitate s-a întîlnit miercuri seara pentru a examina situația din coloniile portugheze din Africa, pentru a cere guvernului portughez să recunoască dreptul la autodeterminare și la independență al populației din acest teritoriu.

Dezbaterile din Consiliul de Securitate continuă.

O DELEGATION GUVERNAMENTALĂ A RP CHINEZE, condusă de Pai Sian-kuo, ministru comerțului exterior, a sosit joi în Belgrad, informează.

LA GENEVA AU INCEPUT LU-

REAGENȚI

VIENNA

Deschiderea sesiunii ministeriale a Consiliului A.E.L.S.

VIENNA 16 — Corespondentul Agerpres, Petre Slănicescu, transmite: În capitala Austriei s-a deschis, joi, sesiunea ministerială a Consiliului Asociației Europee a Liberului Schimb (AELS). Reuniunea prezidată de ministrul austriac al comerțului, industriei și mestugurilor, Josef Staribacher, își propune să examineze, în cele două zile de dezbatere, trei teme principale: viitorul AELS, integrarea economică a Europei occidentale și evoluția comerțului mondial.

Conferința de la Viena este menită să reproiecteze sarcinile AELS în noua situație creată prin aderarea Angliei și Danemarcei la Plata comună și prin semnarea de către altele cinci state membre (Austria, Elveția, Islanda, Portugalia și Suedia) a acordurilor separate cu CEE. Norvegia, de asemenea membră a AELS,

imprenă cu Finlanda să angajeze în negocieri pentru reglementarea relațiilor lor cu CEE.

Ca primă consecință a acestor grupări economice occidentale, se poate menționa o reducere substanțială a pieței AELS, de la o zonă cu 100 milioane locuitori, la una cu numai 40 milioane.

Statele ce rămân în AELS doresc să mențină și să dezvoltă colaborarea în această organizație. Anglia și Danemarca intenționează, de asemenea, să-și mențină relațiile economice cu restul parteneri AELS.

În acest scop, este lăudat în considerare crearea unei Camere de comerț comune.

O temă de interes acut care va domina dezbatările de la Viena este combaterea inflației și a perturbărilor monetare, fenomene ce confruntă țările occidentale.

Membrii echipajului misiunii „Apollo-17” au intrat în carantină

CAPE KENNEDY 10 (Agerpres). — Membrii echipajului misiunii spațiale americane „Apollo-17” au intrat în carantină medicală, premergătoare lansării spre Selene, programat pentru 6 decembrie, ora 14,53 GMT. Din acest moment și pînă la startul spre Lună, Eugene Cernan, Ronald Evans și dr. Harrison Schmidt nu vor fi în contact cu un număr limitat de persoane de la centru de lansare, pentru a reduce la maximum posibil.

Utilitatea contractării unor boli contagioase.

Între timp, tehnicienii centrului au început testarea finală a motoarelor rachetei purătoare, inclusiv alimentarea acestora cu circa 1 milion galone de carburant (format dintr-un amestec de benzina, oxigen lichid și hidrogen lichid). Momentul culminant al acestel ultime etape pregătitoare va fi lansarea simulată a rachetei „Saturn-5”, programată luni, 20 noiembrie.

Flacara roșie" B-dul Republicii 81, Telefon 13178, 11880, 13305, 1358, 14274, 16398; Administrație 12834; Tiparul întreprinderii poligrafice Arad.

Încheierea lucrărilor sesiunii a VI-a a Comisiei mixte guvernamentale româno-cechoslovace de colaborare economică și tehnico-științifică

În Praga, Teodor Has, **★**

Joi, tovarășul Ion Păian, a fost primit de Lubomir Strougal, președintele Guvernului RS Cehoslovace.

In cursul convorbirilor ce au avut loc cu acest prilej, destărurate într-o atmosferă caldă, prietenescă, au fost abordate problemele de dezvoltare, colaborare și cooperare între cele două țări.

Manifestări consacrate celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii

MOSCOWA 16 — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Dulă, transmite: În sala mare Conservatorului „Ceaikovski” din Moscova a avut loc primul concert al Orchestra simfonică a Filarmonică „George Enescu”. In continuare, Orchestra simfonică a Filarmonică „George Enescu” va concerta la Leningrad și Kiev. **★**

DELIJ 16 (Agerpres) — În cadrul manifestărilor organizate cu prilejul celei de-a 25-a aniversării a proclamării Republicii, la Ambedab, capitala statului indian Gujarat, s-a deschis, sub auspiciile Academiei de artă și științe, o expoziție de grafică românească contemporană.

Expoziția a fost inaugurată de către ministrul culturii și dezvoltării culturale, Dr. A. R. Patel, și a atrăgut atenția lui Gh. Băsescu, ambasadorul României în India. Sub egida Ministerului Culturii și Sportului, expoziția a fost organizată de către Consulatul României în Delij. **★**

STOCKHOLM 16 (Agerpres) — În cadrul manifestărilor prilejuite de universarea proclamării Republicii, Asociația de prietenie Suedia-Romania a organizat, joi, o seară jubiliară dedicată trăil noastră. Profesorul Per-Olof Ekstrom a împărășit, cu acest prilej, unelte impresii despre România.

Paris

Conferință cvadripartită în problema Vietnamului

PARIS 16 (Agerpres) — La Paris a avut loc, joi, cea de-a 16-a ședință plenară a Conferinței cvadripartite în problema Vietnamului Xuan Thuy, șeful delegației RD Vietnam, și Nguyen Thi Binh, șeful delegației Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamul de Sud, au cerut guvernului Statelor Unite să semneze înaintîrziat acordul de încetare a războiului și restabilirea a păcii în Vietnam.

PREȘEDINTELE R.A. EGIPT, Anwar Sadat, i-a primit pe Hedi Nouira, primul ministru al Tunisiului, care să aibă într-o vizită oficială la Cairo. La întrevîderea a participat și premierul Aziz Sedky. Au fost examineate o serie de probleme ale dezvoltării relațiilor egiptano-tunisene, precum și unele aspecte ale situației internaționale.

IN CONTINUAREA TURNEULUI SAU EUROPEAN, joi a sosit la Viena, într-o vizită oficială de trei zile, președintele Indoneziei, generalul Soeharto. Cu acest prilej, șeful statului indonezian va avea întîlniri cu președintele Austriei, Franz Jonas, și va purta convorbiri cu membri ai guvernului în centrul cărora se vor afla problemele dezvoltării relațiilor economice.

Prințul britanic Edward Heath, a sosit joi la Belfast într-o vizită de două zile. Cu acest prilej, premierul britanic va avea o serie de convorbiri cu șeful principalelor formații politice din Ulster. Agenția Reuter menționează că liderii catolici și protestanți împreună cu reprezentanții săi sunt invitați la o parte la aceste convorbiri.

Faptul divers pe glob

Muncitorii care lucrau la restaurarea Catedralei din Brescia au avut surpriza să-și întâlnesc în global de aur fixat deasupra cupolei centrale, o ghiliea de tun. Să stabilești că ea a fost trăsă de armata austriacă în 1797, și-a făcut intrarea în muzeul figurilor de ceară și d-nel Tussaud. Persoana de ceară care, potrivit impresiilor primilor spectatori, seamănă uimitor cu originalul său, este reprezentată sezdin pe un scaun de paie, părind că rea celei de-a 93-a legislații, care au scăpat de multă instalație de numărătoare a voturilor din lumen. Este vorba de un complex electronic dezvoltat și instalat în localitățile învecinate.

Picasso, aşa cum a relatat în 1972, și-a făcut intrarea în muzeul figurilor de ceară și d-nel Tussaud. Persoana de ceară care, potrivit impresiilor primilor spectatori, seamănă uimitor cu originalul său, este reprezentată sezdin pe un scaun de paie, părind că rea celei de-a 93-a legislații, care au scăpat de multă instalație de numărătoare a voturilor din lumen. Este vorba de un complex electronic dezvoltat și instalat în localitățile învecinate.

Celebra bijuterie a Camerei Reprezentanților a SUA vor avea, la 3 ianuarie 1973, la deschidere

GRĂDÎSTE: „B.D. la munte și la mare”. Orelle: 17, 19.

LIPOVĂ: „Mărturisile unui comisar făcut procurorul Republicii”.

CRIS: „Atât seara dansim în familiile”.

NÄDLAG: „Vedere de pe pod”.

GURTIGI: „Marea speranță săbăioasă”.

PINCOTA: „Gea, mai frumoasă so-

bie”.

SEBIS: „Micul schiditor”.

SINTANA: „Preecă”.

PECICA: „Pădurea pierdută”.

SIRIA: „Aventuri în Ontario”.

VINGA: „Mîrzi anului II.”

BUTENI: „Osceola”.

TEATRUL DE STAT ARAD

Simbolul, 18 noiembrie, ora 19,30.

TREI CRAI DE LA RÂSARIT de B.

P. Hașdeu, premieră, abonament se-

ria A. Dumitrescu, 19 noiembrie, ora

15,30: Take, Ianke și Cădir, iar la

ora 19,30: TREI CRAI DE LA RÂS-

RIT, abonament seria K (Ardeleana,

Fabrica Victoria, Cooperativa Artis-

Mestesugărilor, Cooperativa „Vre-

muri Noi”, Cooperativa Higienă).

TEATRE

GRĂDÎSTE: „B.D. la munte și la

mare”. Orelle: 17, 19.

LIPOVĂ: „Mărturisile unui comisar făcut procurorul Republicii”.

CRIS: „Atât seara dansim în familiile”.

NÄDLAG: „Vedere de pe pod”.

GURTIGI: „Marea speranță săbăioasă”.

PINCOTA: „Gea, mai frumoasă so-

bie”.

SEBIS: „Micul schiditor”.

SINTANA: „Preecă”.

PECICA: „Pădurea pierdută”.

SIRIA: „Aventuri în Ontario”.

VINGA: „Mîrzi anului II.”

BUTENI: „Osceola”.

TEATRUL DE STAT ARAD

Simbolul, 18 noiembrie, ora 19,30.

TREI CRAI DE LA RÂSARIT de B.

P. Hașdeu, premieră, abonament se-

ria A. Dumitrescu, 19 noiembrie, ora

15,30: Take, Ianke și Cădir, iar la

ora 19,30: TREI CRAI DE LA RÂS-

RIT, abonament seria K (Ardeleana,

Fabrica Victoria, Cooperativa Artis-

Mestesugărilor, Cooperativa „Vre-

muri Noi”, Cooperativa Higienă).

TEATRE

GRĂDÎSTE: „B.D. la munte și la

mare”. Orelle: 17, 19.

LIPOVĂ: „Mă