



MĂCĂRĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orașene și raional P. M. R. Arad și al sfaturilor populare orașene și raional

Arad, anul XV nr. 4382

4 pag. 20 bani

Duminică, 14 septembrie 1958

Spor la muncă în noul an școlar

Zilele frumoase de vacanță au trecut. Incepe un nou an școlar. Ințorși din taberele de odihnă organizate la munte sau la mare, școlarii vor începe de mine un nou an pe muncă. Indrumați cu dragoste și pricepere de cadrele didactice, ei pornesc din nou pe drumul greu, dar plin de lumină, al științei.

Pregătirile în vederea deschiderii noului an școlar s-au terminat. Localurile școlilor curățite și frumos împodobite își așteaptă elevii. Învățătorii și profesorii, împreună cu conducerea școlilor au lucrat intens la pregătirea programelor, la planificarea materialului de studiu, au înțocmit primele planuri de lecții din acest an. Și elevii s-au pregătit în vederea acestui eveniment. Pentru noul an școlar, în librăriile noastre s-a distribuit o cantitate mult mai mare de manuale școlare, în raport cu anii trecuți. Înlocuite de un colectiv larg de profesori și învățători cu multă experiență pedagogică.

În fața cadrelor didactice stă sarcina de a crește un tineret cu o pregătire multilaterală, care să cunoască legile naturii și dezvoltării societății, să aibă o concepție științifică despre lume, capabil să aplice în practică cunoștințele însușite în școală, înălțându-se la nivelul științific și tehnico-aplicativ al științei. Căci cine altul decât învățătorul și profesorul poate să facă din copilul neșcolar, un tânăr cult, care să participe cu toată priceperea la opera măreață de construire a socialismului? Fiește că pentru a se achita în mod conștiincios de aceste sarcini, cadrele didactice trebuie să se pregătească temeinic. În acest sens se pot organiza schimburi de experiență între învățătorii și profesorii de la școli diferite, studiarea temeinică a învățăturii marxist-leniniste, pregătirea individuală de

specialitate etc. Această pregătire individuală temeinică se va reflecta fără îndoială în modul de prezentare a lecțiilor. Aici se va vedea dacă învățătorul și profesorul se preocupă în permanență de găsirea celor mai bune metode pedagogice pentru ca lecțiile predate să fie cit mai legate de realitate, de problemele vieții noastre noi.

Dar un bun învățător sau profesor care își respectă munca și misiunea sa nu-și limitează activitatea doar la predarea lecțiilor. Atenția lor trebuie îndreptată și spre îndrumarea activității elevilor în afara orelor de clasă, dezvoltându-le în conștiința lor dragostea de patrie, mândria pentru operele create de înțelepciunea poporului de-a lungul secolelor, pentru cuceririle revoluționare obținute de părinții lor în anii regimului democrat-popular sub îndrumarea partidului. Explicându-le frumusețile patriei, construcțiile uriașe înălțate în anii puterii populare, elevii vor simți dorința de a urma exemplul părinților lor, contribuind cu toate forțele la obținerea altor succese și mai mari. Folosindu-se în activitatea lor de metode instructiv-educative cit mai variate, potrivite cu vârsta și preocupările elevilor, sprijinindu-se în activitatea lor pe organizațiile de tineret din școli, cadrele didactice vor face față cu succes misiunii care le-a fost încredințată.

Organizațiile de partid din școli poartă răspunderea politică pentru traducerea în viață a hotărârilor luate de partid și guvern, pentru dezvoltarea învățămîntului și ridicarea lui pe o treaptă mai superioară. Apropindu-se cu grijă de problemele școlii ele trebuie să sprijine cu toată hotărârea pe profesori și învățători în munca lor alt de importantă.

Deschiderea noului an școlar constituie de fiecare dată o adevărată sărbătoare atât pentru profesori și elevi cit și pentru părinți. Cu acest prilej oamenii muncii din orașul și raionul Arad, urează cadrelor didactice succes deplin în activitatea instructiv-educativă, iar elevilor să obțină rezultate cit mai bune la învățătură, răspunzînd astfel la grija cu care sînt înconjurăți.

Recoltatul porumbului la Iratoș e pe sfîrșite

De cîteva zile harnicii colectivști din Iratoș au început recoltatul porumbului și celorlalte culturi de toamnă. La cules au fost mobilizate toate echipele ceea ce a făcut ca din cele 65 ha cultivate cu porumb, 55 să fie recoltate. De asemenea gospodăria colectivă a strins stecla de zahăr de pe 26 ha recolta medie la ha fiind de 26.000 kg.

Urînd exemplul colectivștilor și întovărășiiți au început culesul porumbului. Pînă la 10 septembrie a-cestia au recolat porumbul de pe 245 ha, stecla de zahăr de pe 60 ha. În întreaga comună a luat sfîrșit recoltatul cînepel de pe cele 113 ha.

Stecla de zahăr a fost strînsă

Colectivștii din Mîndruoc au pornit cu forțe sporite la stringerea recoltei de toamnă. În acest sens majoritatea colectivștilor s-au prezentat la lucru. Aceasta a făcut ca pînă la 10 septembrie să se termine de strîns stecla de zahăr de pe întreaga suprafață cultivată — 39 ha recolta medie la ha dobîndită fiind bună. De asemenea, colectivștii au mai recolat 29 ha porumb și au curățat 25 tone sămînță în timp ce brigada de tractoare a arat pentru însămînțările de toamnă 125 ha iar pentru cele de primăvară — 165 ha.

Fructe pentru export

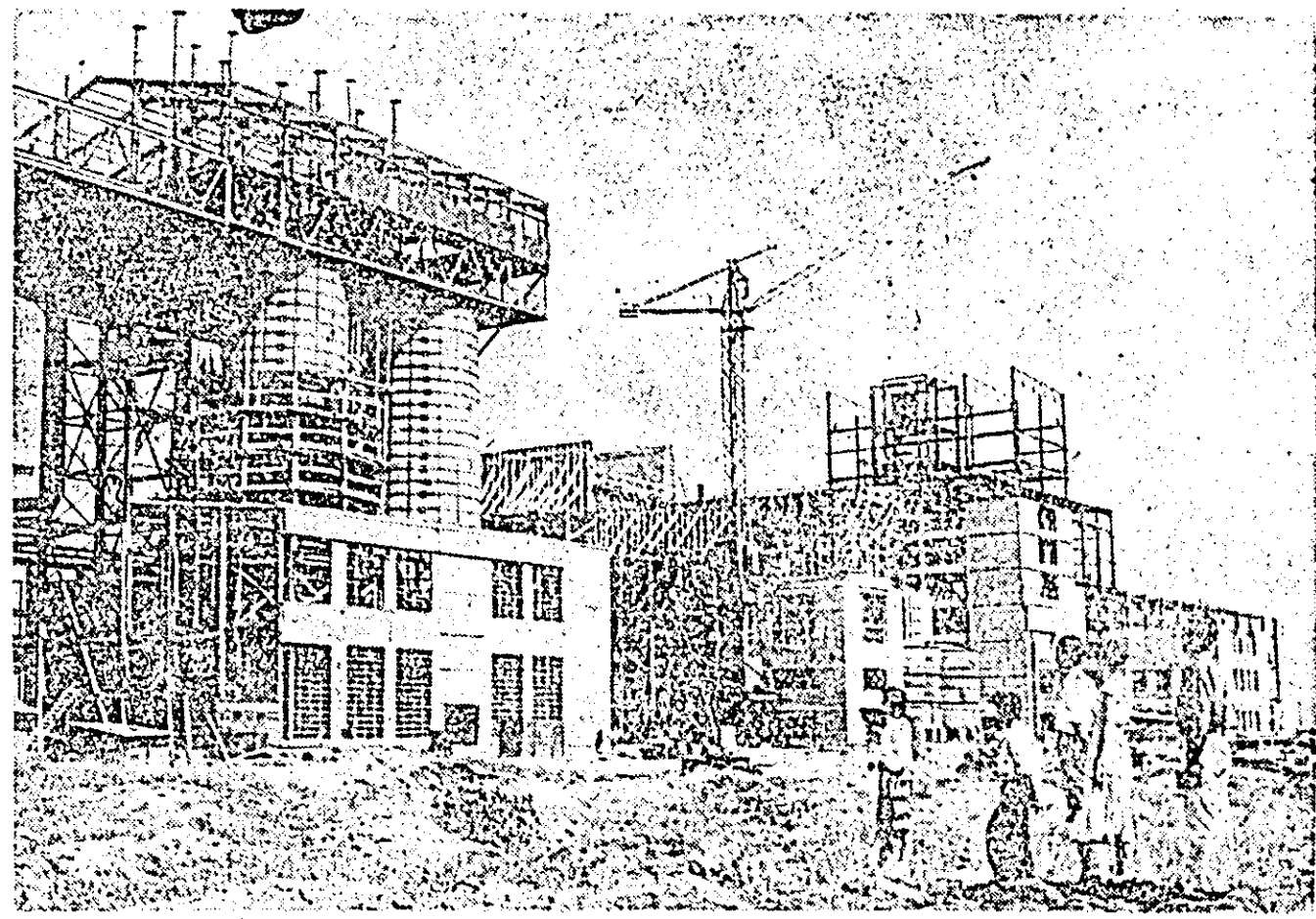
Zilele trecute a luat ființă la întreprinderea „Fructexport” un centru de pulpare a prunelor achiziționate din podgoria Aradului. Aici prunile, după ce se talse în două și se scot simburii, se tratează cu blocid de sulf și se trimt la export pentru prepararea compoturilor și dulceațurilor.

De asemenea au fost făcute toate pregătirile pentru preluarea usturoiului de la producătorii contractanți.

În vederea sortării usturoiului pentru export se va înființa în luna octombrie și în orașul Arad un centru de sortare pentru calibrarea usturoiului, eliminarea codițelor, rădăcinilor și a folioarelor.



Construcția uzinei de produse sodice din Govora



Lucrările de construcție a uzinei de produse sodice din Govora continuă. La secția var se lucrează la clădirea reactorului și la cupola deconcentrului de saramură care are o deschidere de 20 m în diametru.

Lucrările la construcția atelierului mecanic sînt în curs de finisare. Pînă în prezent s-au dat în folosință hala de cazangerie, hala mecanică și secția strungărie. În foto: aspect general al uzinei de sodă.

Recoltă bogată de struguri

În majoritatea podgoriilor din țară a început culesul viilor. La Drăgășani, Ostrov, Ștefănești, Giarmata Jidvei, Galicea Mare se recoltează zilnic 12.000—30.000 kg de struguri. După evaluările specialiștilor anul acesta se înregistrează una din cele mai mari producții de struguri din ultimii 20 de ani.

Mari producții — atîngînd 6000—10.000 kg struguri la hectar — obțin în special renumitele podgorii Dealul Mare, Odobești, Cotești, Panclu, Cotnari, Drăgășani, Tirnave și Murfalau. În unele vil, recolta ajunge chiar la 14.000 kg de struguri la ha. Recolte de peste 5000 kg de struguri la ha se obțin în ville de la Medias, Jidvei, Săhăteni, Vornicoc și altele intrate anul acesta pe rod. Recolta bogată permite vinificarea a cel puțin 2500 de vagoane de struguri în plus față de anul trecut, din care jumătate în gospodăriile agricole de stat. În același timp pe piață vor fi desțacate cantități sporite de struguri de masă. Numai magazinelor Gostav vor vinde cu 10.000 tone mai mult decit anul trecut.

Pentru prelucrarea, păstrarea și condiționarea produselor viticole din

noua recoltă au fost luate măsuri importante, printre care crearea de noi spații de depozitare și dotarea centrelor de vinificare cu noi utilaje. În toamna aceasta au fost date în folosință, printre altele, noi crame de mare capacitate la Cotnari, Simburești, Jidvei, Doleni și în alte renumite podgorii. La Odobești a fost construită o nouă uzină de vinificație, cu o capacitate de 8 vagoane pe zi; la Huși a fost refăcută și modernizată vechea uzină de vinificație; iar în bazinul viticol al Tirnavelor s-a terminat montarea unei mari prese de vinificație cu o capacitate de 10.000 litri pe zi. În gospodăriile agricole de stat unde se va recolta anul acesta o producție record de struguri, au fost redat în folosință căzi și cisterne, în care se pot depozita peste 1000 vagoane de vin.

Minerii din Baia Mare au întrecut recordul pe țară la lucrările de înaintare în galerii

Minerii din bazinul Bala Mare au întrecut recordul pe țară la lucrările de înaintare în galerii, record deținut pînă acum de minerii din regiunea Oradea.

Acest succes a fost obținut de brigada condusă de Petru Cozma de la exploatarea minieră „Iozsa Bela” din Baia Sprie, care a realizat o înaintare lunară în galerii de 218,9 m, ceea ce reprezintă o depășire cu aproape 4 m de vechiul record.

Pentru succesul obținut, brigada a primit steagul de brigadă fruntașă și a fost premiată cu suma de 20.000 lei.

A 1.000-a șarjă rapidă

La oțelăria Martin, oțelării hunedoreni au înregistrat în zilele de productivitate la toate cuptoarele. Ca urmare a acestui fapt ei au dat peste plan în perioada 1 februarie—10 septembrie

10.782 tone de oțel. Productivitatea muncii a crescut cu peste 4 la sută, iar prin reducerea prețului de cost al oțelului s-au realizat economii în valoare de peste 6.200.000 lei.

Secție fruntașă

Colectivul de muncitori de la fabrica „Fierarul” a reușit să obțină în luna august realizări importante în producție. Astfel presatoarea Lucia Precup de la secția a II-a și-a depășit norma de producție cu 20 la sută, presatorul Petru Petrov din aceeași secție cu 64 la sută, presatoarea Elena Holn din secția a

IV-a cu 56 la sută, iar montatoarea Hilda Merath din secția a V-a montaj cu 24 la sută.

Fruntașă pe fabrică în luna august a fost secția a V-a montaj, căreia i s-a decernat din partea comitetului de întreprindere drapelul de producție.

BRIGADA ÎN ÎNTRECERE

Brigada U.T.M. de la filatura uzinelor „30 Decembrie” condusă de tov. Petru Bogdan, este una din brigăzile fruntașe. De curînd această brigadă a chemat la întrecere în cinstea zilei de 7 Noiembrie toate brigăzile din filatură.



În câșcu: Tov. Petru Bogdan îndrumînd la locul de muncă pe una din membrele brigăzii.

ȚESĂTURI PESTE PLAN

Printre fruntașii țesătoriei I—II a uzinelor textile „30 Decembrie” este și utemista Elena Mureșan. Ea a ținut peste plan în luna august, 260 m material „Rodică” și cașmir de bună calitate.

Această frumoasă realizare, utemista Elena Mureșan a obținut-o prin mai buna organizare a locului de muncă, prin folosirea mai rațională a orelor de lucru și a capacității de producție a războalelor.

Cu aceleași metode de lucru a muncit și Elena Selejan care a dat peste planul ei de producție 210 m dîtlină.

Cînd munca e bine organizată

Asemenea colectivelor de muncă din numeroase întreprinderi din orașul nostru, și colectivul secției filatură a fabricii „Tebea” se străduiește zi de zi să obțină realizări cit mai însemnate în producție. Antrenaj în întrecerea socialistă individual, pe brigăzi, echipe, colectivul de aici, deși a avut unele greutăți, a reușit ca în luna august să-și îndeplinească planul global de producție iar productivitatea muncii pe cap de muncitor să crească.

Pentru ca muncitorii să-și poată realiza sarcinile de plan, colectivul de conducere al secției, îndrumat de organizația de bază, s-a străduit să creeze condițiile tehnice cele mai bune. Astfel, la ringuri au fost înlocuite anumite accesorii uzate de la instalațiile Pneumofit cu altele confecționate în atelier. În felul acesta a fost redus simțitor numărul de ruperi de fire la ringuri.

Preocupare susținută a existat și pentru umplerea manuală a levateilor și măsurarea timpilor de oprire la reparațiile accidentale. Astfel în luna august s-a ajuns la o greutate medie de 27,9 kg pe levată față de luna iulie cînd a fost 27,6 kg pe levată.

Pentru alimentarea normală cu semifabricate a ringurilor precum și pentru aprovizionarea cu materiale auxiliare s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea stării utilajului în secțiile preparate. Pentru aceasta s-a modificat și înlocuit mecanismul de transmisie la moșoarele mașinilor filayer, s-au înlocuit cânlile uzate din secția carde cu altele noi. Un ajutor prețios în această privință l-au dat serviciile de aprovizionare și mecanic-șef.

Pentru îmbunătățirea și mai mult a condițiilor de muncă în filatură a fost schimbat motorul ventilatorului. Ca urmare turația ventilatorului s-a ridicat cu 25 la sută, turații pe minut, împingînd acum o cantitate de metri cubi de aer proaspăt cu mult mai mare decit înainte.

Avînd condiții optime de lucru, munca bine organizată, existînd un consum rațional, s-a reușit să se realizeze economii importante în

(Continuare în pag. 3-a)

Cabinet tehnic sau comisie de inovații?

La cabinetul tehnic de la uzinele de vagoane „Gheorghe Dimitrov” au fost depuse anul acesta 103 propuneri de inovații, din care 58 sînt acceptate pentru aplicare iar 40 sînt aplicate. Din inovațiile aplicate rezultă economii anuale antecalculat în valoare de peste 393.000 lei. Inovatorii de aici au fost recompensați cu suma de 58.291 lei și popularizați la stația de amplificare a uzinei, la gazeta de perete și pînoul inovatorului, unde sînt expuse fotografiile inovatorilor și descrise inovațiile făcute. În afară de inovații au mai fost introduse în producție anul acesta 21 de metode avan-

sate de muncă, după care lucrează 870 muncitori. Pentru popularizarea acestor metode au fost organizate 14 conferințe la care au participat numeroși muncitori, ingineri și tehnicieni.

Cifrele de mai sus ne arată unele realizări din munca acestui cabinet tehnic. Dar realizările acestea nu au ajuns la nivelul pe care puteau să-l atîngă. În raport cu numărul mare de angajați și posibilitățile existente în uzină. Aceasta tocmai pentru faptul că la cabinetul tehnic multe probleme se tîrăgănează într-un mod nejustificat. Bunăoară, tovarășul Nicolae Berger, pen-

tru întocmirea unui referat la o inovație l-au trebuit 6 zile și nici atunci nu l-a făcut complet, iar tov. Maxim Drecin, din 16 iulie și pînă acum nu a reușit să întocmească referatul pentru inovația „Aparatul de șlefuit mecanic chitul de la vagoane”. Cazuri asemănătoare sînt multe. Aceasta ne-o dovedesc cele 18 inovații acceptate și neaplicate din lipsă de documentație tehnică și antecalcul.

Dar, rolul cabinetelor tehnice nu este numai acela de a examina pro-

(Continuare în pag. 3)



Locuințe noi construite pentru muncitorii rafinării nr. 8 de la Dărmănești.

Săptămîna Crucii Roșii

În toată țara are loc între 14 și 21 septembrie „Săptămîna Crucii Roșii”. Toți membrii de Cruce Roșie, activiștii posturilor sanitare, echiplerilor sanitari, donatorii de sînge, infirmierile de Cruce Roșie, întregul activ de Cruce Roșie din întreprinderi, instituții, unități socialiste agricole, orașe, comune și sate, cadrele medico-sanitare, participă la manifestările organizate de Crucea Roșie.

După cum se cunoaște Crucea Roșie a RPR este o organizație obștească voluntară, care are ca scop antrenarea maselor largi de oameni la muncii la opera de ocrotire a sănătății publice, la întărirea apărării sanitare a țării.

Este cunoscută de toți situația grea sanitară a țării noastre din timpul regimurilor burghezo-moșierești.

Epidemii frecvente, boli cu extinderi în masă, mortalitatea generală și infantilă ridicată pe de o

parte, o rețea de instituții medicale reduse, un număr de cadre insuficient și un sistem de servicii medicale bazat pe medicina particulară, pe de altă parte, erau aspecte pe care le prezenta sănătatea publică în perioada dinainte de 23 August 1944.

Clasa muncitoare în alianță cu țărănimea muncitoare, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, zdrobind puterea economică și politică a burgheziei, cucerind întreaga putere de stat, a instaurat regimul democrat popular și construcește cu succes socialismul în patria noastră.

Grija față de sănătatea poporului nostru a devenit o problemă de stat. Constituția RPR spune: „Cetățenii RPR au dreptul la asigurarea materială la bătrînețe, în caz de boală sau incapacitate de muncă, acest drept este asigurat prin dezvoltarea largă a asigurărilor sociale ale muncitorilor și funcționarilor pe socoteala statului, prin asistență me-

(Continuare în pag. 3-a)



PAGINA CULTURALĂ



Ivan Martinov și Dmitri Kabalevski despre concursul și festivalul internațional „George Enescu”

Opinia publică din Capitala Uniunii Sovietice manifestă un viu interes față de concursul și Festivalul Internațional „George Enescu”, ce se desfășoară în prezent la București. În legătură cu acest important eveniment, cunoscutul muzicolog Ivan Martinov a declarat unul corespondent Agerpres.

„Numele lui George Enescu este indisolubil legat de minunatele sale creații muzicale și măiestria artei interpretative. Pentru acele care au avut fericirea să-l cunoască personal, numele lui se asociază cu amintirea farmecului deosebit pe care-l imprăștia acest mare om. L-am cunoscut pe George Enescu și în memoria mea a rămas pentru totdeauna neștersă amintirea întâlnirilor avute cu el la București și la Moscova. Pentru totdeauna mi s-a întipărit în memorie chipul marelui muzician, care și-a lăsat pe pasune patria, căutând mereu să-și găsească prieten în alte țări”.

La rândul său Dmitri Kabalevski, cunoscutul compozitor sovietic a spus:

„In aceste zile atenția muzicienilor și a tuturor iubitorilor de muzică este atrasă asupra Capitalei R. P. Române. Festivalul și concursul internațional „George Enescu” din București constituie fără îndoială unul din cele mai remarcabile evenimente din viața muzicală mondială a acestui an. Superba măiestrie de compozitor, îmbinată cu un talent interpretativ la un nivel înalt, au adus pe George Enescu în primele rânduri ale muzicii contemporane. Dirijor, violonist, pianist, el a fost strălucit în toate aceste sfere ale artei muzicale. Concursul și Festivalul Internațional închinat lui George Enescu vor juca un rol important în popularizarea largă a excelențelor sale creații. La această operă nobilă vor contribui nu numai muzicienii consacrați, de generație mai vîrstnică, dar și participanții la concurs, talentați violoniști, pianști, din diferite țări. Pînă de un conștient adine, de temperament și de culori, vii, pătrunsă de frumusețea neperitoare a artei populare și de un cald umanism, creația neuitatului George Enescu trebuie să devină un bun al întregii omeniri”.

Teatrul de stat din orașul nostru își deschide astăzi seara, la orele 20, cea de-a unsprezecea stagiune cu piesa originală contemporană „Ultimul tren” de Eugen Mirea și Kovács György. Cel de-al doilea autor nu este altul decît cunoscutul actor maghiar de la Teatrul secuiesc din Tirgu Mureș, al cărui debut în dramaturgie a fost fericit inspirat.

Acțiunea piesei „Ultimul tren” începe în 1939, în culisele unui teatru maghiar din Ardeal, pe scena căruia se prezintă „Romeo și Julieta”. Printr-o bine chibzuită analogie, de la început, destimul celor doi îndrăgostiți Imre Szabo și Claudia Vlad pare intructivă asemănător celui al legendarului cuplu shakespearean, cu excepția finalului care în piesa „Ultimul tren” e optimist, datorită de încredere în viață, în oameni.

Actul I, care se petrece în casa familiei avocatului Tiberiu Vlad, nu dezvăluie încă de la început o serie de rapoarturi, între membrii familiei pe de o parte, — accentul căzind pe rapoarturile tată-fiu — și avocatul Vlad și avocatul Apathy pe de altă parte.

Claudia-Dia este îndrăgostită de actorul maghiar Imre Szabo. Sentimentelor lor cinstite și curate li se opune însă concepția retrogradă a lui Tiberiu Vlad care nu poate accepta pentru nimic în lume ca fiica lui să se mărite cu un maghiar, dar acceptă în același timp să încheie afaceri dubioase cu avocatul maghiar Apathy. Demagog prin excelență demascat în finalul actului I de propria sa fiică, Tiberiu Vlad, își caută refugiu în fraze și alitudină stereotipă, care de data asta nu mai impresionează nici pe Augusta, soția lui, care de treizeci de ani este obișnuită să se supună orbește soțului său.

Nici în familia lui Imre Szabo, după cum se vede în actul doi, lucrurile nu stau mai bine. Mama acestuia manifestându-se mai puțin violent decît avocatul Tiberiu Vlad, reușește printr-o abilită stratagemă să-și despartă fiul de Dia care va părăsi Ardealul cu „ultimul tren” în timp ce în oraș își făceau apariția trupele horiste. În această înșelătoare de forțe orbe, roase de ură și de dușmănie, un singur om are clar viziunea faptelor: actorul Barabas, colegul și prietenul lui Imre. Întrebat de doamna Szabo de ce nu participă și el la sărbătoarea de afară, de ce nu se bucură, el răspunde: „Eu, doamnă, mă voi bucura atunci cînd Ardealul va mai fi o țară, din care aplaudă pe rînd domniile romîni sau maghiari, în timp ce noi

Teatrul de stat din Arad își deschide stagiunea cu piesa

„Ultimul tren”

de Eugen Mirea și Gy. Kovács

ceilalți unguri sau romîni, n-avem loc nici în picioare!” — și mai departe... „vei vedea, cînd cînd nu se vor mai cînta marșuri pe străzi, cînd va dispărea euforia zilei de astăzi, cînd vom fi obișnuiți de toate paradele astea, îți vei da seama că nu s-a schimbat nimic. Doar a-ți că nu ne vor mai călca în picioare domniile Vlad, ci domniile Apathy”.

Replica finală a lui Barabas, peste care cade cortina actului doi: „Dumneata, doamnă Szabo, și toți cei ca dumneata nu veți învăța niciodată nimic! Sinteți niște cauze definitive pierdute!” se materializează în actul trei. Ne aflăm în 1948, la București. Dia este medic. „Teatrul maghiar” vine în turneu în Capitală cu „Romeo și Julieta”. Odată cu Imre Szabo vine și mama lui care, după ce-și înșelase fiul opt ani, l-a măturat adevărul în privința Diei. Întîlnirea dintre cele două femei concretizează definitiv alitudinea doamnei Szabo, care „a învățat nimic” și care va rămîne la marginea vieții. Cu ajutorul lui Barabas, Imre și Dia se vor întîlni și după opt ani de dureroasă despărțire, provocată de ura stupidă și irațională a celor doi părinți, cei doi îndrăgostiți, acum oameni în toată firea, vor putea lega trairic firul vieții lor.

Această sumară prezentare a conflictului ne arată că din această piesă, care demască și pune la stîlpul infamiei șovinismul și naționa-

lismul burghez care a generat atîta timp neînțelegerile dintre romîni și maghiari — șovinism alimentat de burghezie în scopul întăririi pozițiilor sale de clasă — se desprinde mesajul plin de umanism, care rezultă din iubirea celor doi tineri, ridicată la rangul de simbol al înfrîngerii romînilor și maghiarilor.

Punînd accent pe cele arătate mai sus, regizorul Ion Deloreanu, a urmărit ca intențiile autorilor să fie cit mai precis materializate, pentru ca valoarea artistico-educativă a piesei să parvină integral spectatorilor.

Lucrînd cu un colectiv valoros de actori, din care fac parte Elena Bodi, artistă emerită a R. P. R., Elena Breazu, Ileana Popp, Nucu Mihaș, Ion Niciu, Valentin Dain, Vasile Varganici, Ion Negoescu și alții, Ion Deloreanu, prim-director de scenă al Teatrului de stat din Arad, prin efort susținut și cu multă dragoste a urmărit ca piesa „Ultimul tren”, acum, în precima aniversării a zece ani de la înființarea teatrului, pe lângă contribuția la opera de desăvîrșire a educației spectatorilor noștri, să constituie o serioasă verificare a forțelor actoricești ale teatrului și în general al profilului său pornit acum pe drumul maturizării.

I. N.

Toamnă-n colectivă

In colectivă-i forțot, ca-n stupli cu albine, Ce-și duc din cîmpuri rodul de soare pîrguit. Pe porțile deschise sosește-n care pline A holdelor avere, belșugul aurit.

E mult decînd tot bobul lua cărări spre graniți Și se-nfruntau bolerii din truda gîlei stînti. Clăcașilor, pe-o țarnă, răial în două baniți Le rămînea, ca foamea copiilor s-o mintă.

Dar azi, cu bucurie se dătuie în soartă Din temelie nouă, o viață de granit. Și bucuria vieții, e un stîndard ce poartă Din visele de veacuri, un tral nou înflorit.

L. P. TOMȘA

Evocarea genialului compozitor W. A. MOZART

De cîva timp a apărut în vitrinele librărilor noastre cartea Wolfgang Amadeus Mozart”, semnată de V. Cristian. Editura Muzicală pune la îndemîna cititorului avid de a se informa, o lucrare într-un domeniu al artei căruia editura îl acordă încă prea puțin interes.

Prezentînd viața lui Mozart, despre care s-au scris zeci de volume, autorul îmbogățește cunoștințele noastre pînă la compozitorul și opera sa într-o lumină justă și anume în aceea a legăturilor lui cu epoca respectivă. Autorul subliniază jalnică situație social-politică și economică a Germaniei și Austriei din secolul al 18-lea. După Engels, acea perioadă istorică este un timp în care agricultura, meșteșugurile și negoțul, oferă un tablou dezolant din cauza apăsării guvernelor, principiilor și nobilimii. Pe această bază apare firesc lipsa de educație, de

spirit civic înlocuite prin „spirit jalnic de tarabă”, meschin și servil. Cu această stare de lucruri vor avea de luptat opera filozofică a lui Kant și Fichte, creația lui Goethe și Schiller, concepția despre lume a lui Mozart.

Într-un stîndard de un stîndard din paginile romanului nu este descris, am putea spune înghesuit, viața celui mai prodigios compozitor al întregii istorii a muzicii. Sumar sînt povestile episoadele vieții aceluia care ne-a lăsat peste 700 de opere în toate formele muzicale cunoscute pînă la el. În toată creația străbătută ca fir conducător „strădanția de a promova elementul cel mai popular, mai accesibil și în același timp esențial al muzicii — melodia — la treapta de factor expresiv, determinant, legînd-o de simplitatea și ardoarea forță a cîntecului popular german” care asigură viabilitatea și deosebita-i valoare. Aureola de copil-minune ca și extraordinarul său talent dublat de o forță de muncă leșită din comun, bine prinsă trăsăturile artei sale a legăturii muzicii mozartiene cu înalta și cu contemporanul, influența asupra urmașilor precum și trăsăturile de bază ale creației și tehnicii interpretative mozartiene, toate acestea sînt tratate în volum într-o manieră explicită, inteligibilă.

Este scos în relief de asemenea aportul adus de operă precum și caracterul vădit antifeodal al lui „Don Juan” sau al și mai cunoscutelor opere „Nunta lui Figaro” jucată la Paris în zilele revoluției (1793) și anunțată de un afiș al cărui autor era pomelnic? Cotăteanul Mozart.

Demn de relevat este și capitolul în care se face istoricul audțiilor mozartiene în țara noastră, cu mărturi pline de farmec și înedit.

Lectura, are darul de a ajuta tuturor cititorilor înțelegerea vieții și operii, devenită populară în cel 202 ani cîți au trecut de la nașterea lui Wolfgang Amadeus Mozart.

R. S.

Spectacolul ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocîrlia” - manifestare artistică de înalt nivel

În seara zilei de 12 septembrie a.e., un public numeros de circa 6.000 persoane a avut fericitul prilej să asiste la un spectacol dat de puterica formație artistică „Ciocîrlia” renumită nu numai în țara noastră, ci și peste hotare.

Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciocîrlia” care a fost în numeroase rânduri solul artei romînești în R. P. Chineză, R. D. Vietnam, R. P. Mongolă și multe alte țări, a dovedit publicului arădean că renumele pe care și l-a cîștigat, aprecierile favorabile, unanime ale spectatorilor de pretutindeni, se datorează nivelului înalt al măiestriei sale artistice.

Publicul arădean, captivat de cîntecele interpretate de cor, de minunatele costume naționale, de viole-

na, precizia, suplețea și eleganța cu care erau executate dansurile naționale și scenariile coregrafice, a răsplătit fiecare număr din program cu aplauze furtunoase.

Timp de două ore și jumătate — cît a durat spectacolul — pe scena special construită, pe stadionul Localității CFR, s-a desfășurat un program judicios alcătuit, în decursul căruia alternau cîntece de masă cu frumoasele melodii populare romînești, interpretate — cu multă căldură — de solisti ca Aurelia Făturaș, Maria Păunescu, Ion Cristoreanu, același puternic de public, se perindau dansatorii executînd cu aceeași măiestrie dansul băncătean și dansul rusec.

Încadrîndu-se armonios în marele eveniment artistic ce are loc în prezent în țara noastră, Festivalul Internațional George Enescu, ca un omagiu adus marelui nostru artist, ansamblul a prezentat montarea coregrafică „Tabloul din galeria națională” pe muzica Rapsodiei Române de George Enescu, în regia lui Floria Capsali-Dumitrescu, care a înălțat publicul atît prin realizarea artistică, cît și prin conținutul său. Este demn de relevat și scenariul coregrafic „Apărăm patria”, în regia lui Jacob Brummer, care într-o perfectă unitate dintre formă și fond, ne-a adus pe scenă o întînire din contemporaneitate, din viața satelor noastre. Bucuria vieții noi, apărarea cuceririlor revoluționare obținute de muncitorii și țărani, un înalt simț patriotic, lată mesajul transmis de

scenariul „Apărăm patria” publicului arădean, mesaj ce exprimă cu fidelitate sentimentele tuturor oamenilor cîntăți din țara noastră.

Spectacolul oferit de Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciocîrlia” al M.A.I. a lăsat să se întrevadă munca conștientă, arta desăvîrșită, a întregului colectiv de artiști, regizori și dirijori, răsplătiți cu aplauze furtunoase ale publicului arădean care — în cluda timpului răcoros — a urmărit cu multă plăcere, și cu interes viu această frumoasă manifestare a artei romînești.

În afara faptului însă că spectacolul a îndeplinit scopul său distractiv, el constituie un exemplu minunat pentru artiștii amatori din orașul nostru în ceea ce privește concepția în alcătuirea programului, care a însemnat o perfectă armonie între fond și formă.

Să fie reluată activitatea cercului literar „Al. Sahia”

Artul acesta s-au împlinit zece ani de la înființarea cercului literar „Al. Sahia” din Arad. În acest timp s-au ridicat din cercul literar arădean membri activi, care prin ajutorul primit și prin îndrumarea de zi cu zi de către organele competente și prin strălucirea lor au reușit încă de tineri să înscrie în antologia literaturii noastre, opere de valoare. Printre aceștia amintim pe Fr. Munteanu, Rusalin Mureșanu și alții. În ultimul timp, în cadrul cercului literar activează numeroși tineri talentați ca Dim. Raclieș, Mircea Micu, Șanion Burilă, Danlan Ureche, Ligia P. Tomșa, Ionel Coșora, în poezie, iar în proză Ion Jivan, D. Țiriac, Gh. Sarca etc. Mulți dintre ei sînt colaboratori activi nu numai al ziarului local, ci și al publicațiilor centrale și de specialitate. Pe lângă acestea, membrii cercului au contribuit, e drept în mică măsură și doar în parte, la organizarea unor simpozioane și sesiuni literare care au avut loc cu prilejul unor acțiuni culturale organizabile pe plan orășenesc.

Pînă la începutul vacanței de vară tinerii din cadrul cercului literar — și acest lucru e foarte îmbucurător — s-au orientat cu mai mult curaj spre alegerea temelor din munca și viața muncitorilor de la uzinele „Iosif Ranghel”, „Gheorghe Dimitrov” și din alte sectoare de activitate.

După vacanța de vară, care conform planului de muncă al cercului s-a încheiat la 15 august, lucrările nu au mai fost reluate din cauza delăsării colectivului de conducere.

Mohillerul insuficient face ca participanții la ședințe să stea în

picioare ceea ce influențează asupra discuțiilor ce se duc în jurul lucrărilor citite. Vizitele făcute cercului literar de către scriitorii Eusebiu Canilari și Mihai Benic, au impulsionat pe mulți dintre profesorii de limba romînă din oraș, care s-au angajat să participe la ședințele cercului și să aducă aportul lor, pentru sprîlțirea și îndrumarea tinerilor mlație literare. Acest angajament n-a avut continuitate, căci actualmente nici un profesor nu participă la ședințe.

Deși sfatul popular orășenesc a repartizat un nou sediu, comitetul de conducere al cercului nu a luat măsuri pentru a se muta în noul local.

Unii membri din comitet nu participă de timp îndelungat la ședințe și nici nu antrenează măcar pe alți membri să o facă. De aceea dragostea tinerilor pentru cercul literar a slăbit simțitor, frecvența scăzînd considerabil. Exemplu tot. Maria Tudur din Covășinț care venea în fiecare săptămînă la ședințe, din dragostea de a învăța din discuțiile purtate în cadrul cercului literar, în prezent nu mai vine, datorită lipsei de activitate a acestuia. În această situație mai sînt și alți tineri.

Toate aceste lipsuri, fac să nu se simtă, în prezent, existența cercului literar „Al. Sahia” din Arad.

Este de dorit ca în viitor secțiunea de învățămînt și cultură a sfatului popular orășenesc să controleze și să tragă la răspundere pe cei care răspund de îndrumarea și organizarea activității cercului literar „Al. Sahia” din Arad.

Comitetul de conducere al cercului trebuie să-și revină o dată sevo-

zitatea activitatea. Numai așa se va putea ajunge ca tinerii condeieri arădeni să-și manifeste toată puterea lor de creație. Numai depunînd o activitate rodnică, cercul literar „Al. Sahia” va fi la înălțimea cerințelor literaturii noastre noi, realiste-socialiste, iar membrii cercului vor putea contribui mai eficace cu condeiul lor, la apărarea păcii și construirea socialismului în patria noastră.

D. U.

Alfabetizarea muzicală a coriștilor - o sarcină principală a dirijorilor

Mișcarea artistică a luat în ultimul timp o dezvoltare nemăslîntită. Făcînd parte din vastul plan de culturalizare a maselor, ce se înfăptuiește în țara noastră sub conducerea partidului, mișcarea artistică în toate formele ei de manifestare a cuprins un număr considerabil de tineri și vîrstnici atît de la oraș cît și de la sate, ea constituînd în momentul de față un uriaș rezervor de talente.

În rîndurile de față abordăm o problemă oarecum nouă care se pune în etapa actuală în fața instructorilor de cor, a dirijorilor și anume: alfabetizarea muzicală a coriștilor. A devenit un fapt bine cunoscut că formațiile de cor atît din oraș cît

și din comunele rîndului Arad se găsesc azi la un nivel artistic mult mai ridicat față de anii trecuți. Unele din formațiile noastre de cor ca de exemplu, cel de la Covășinț, Șag, Crucești, Clubul CFR, cooperativa „Artez” și altele se apropie de nivelul unor formații profesionale. Rezultatele acestea, deși bune, nu pot însă să satisfacă. În fața artiștilor amatori a coriștilor stau înălțîmînt tot mai mari care așteaptă să se cucerite. Cucerirea lor necesită însă o muncă mai organizată, desfășurată după metode științifice, bine stabilite. Și aici răspunderea cea mai mare revine dirijorilor. Ei sînt aceia care prin truda lor sînt chemați ca din seva

poporului nostru plin de nescăpate forțe creatoare, să scoată la suprafață, talente noi, bogății artistice nemăslîntite. În această nouă etapă de dezvoltare a mișcării artistice pe o treaptă superioară alfabetizarea muzicală a coriștilor reprezintă o sarcină de onoare și de mare răspundere pentru dirijori.

Începerea alfabetizării muzicale a coriștilor a devenit o necesitate imperioasă pentru progresul artei interpretative amatoare. Recentele concursuri orășenești, rationally și regional, la care formațiile de cor din Arad s-au prezentat foarte

bine au scos cu prisosință la iveală necesitatea acestui lucru. Cum se poate realiza acest lucru? Fiește, scopul final urmărit de această acțiune este ca fiecare corist să devină un priceput solist. Acest lucru nu se poate realiza imediat ci necesită o perioadă de muncă susținută. Pentru început atenția dirijorilor trebuie să se îndrepte spre inițierea coriștilor în ce privește cunoașterea partiturilor. Sigur că acțiunea e foarte grea. Ea necesită din partea dirijorului multă răbdare și tact pedagogic. După înființarea în cunoașterea partiturilor, se poate trece la cunoașterea și citirea notelor, plecînd de la arătarea partiturii, demonstrîndu-se în fața coriștilor faptul că vocea urec sau coboară după cum notele urec sau coboară pe portativ. Desigur acest lucru nu trebuie să se facă sub forma unor lecții sece, pline de definiții și reguli obsoletă. Procedul de lucru trebuie să fie mai intuitiv. Noțiunile elementare ca: valoarea notei, semnele de montare, de alterație etc. trebuie predată coriștilor în ședințe scurte, ele fiind întotdeauna însoțite de demonstrații practice cu ajutorul cărora să se fixeze cit mai temeinic cunoștințele primite.

Fără îndoială, dirijorii vor împlini unele greutăți în această acțiune. Unii coriști subaprecînd folosul acestei acțiuni, vor refuza să participe la asemenea ședințe sub un motiv sau altul. Majoritatea lor însă vor dori să-și însușească aceste cunoștințe elementare de muzică. Aceștia vor participa ca trageri de inimă și vor antena și pe alții. Cu ajutorul lor dirijorii își vor putea începe munca de alfabetizare muzicală a coriștilor pe care li înstrulește cu învingătoare orice pledică, vor obține rezultate însemnate care vor usura munca viitoare a dirijorilor, vor împlini pe o treaptă superioară activitatea formațiilor de cor, ale artiștilor amatori.

V. S.

Săptămîna Crucii Roșii

(Urmare din pag. 1)

dicală gratuită acordată celor ce muncesc și prin punerea stațiunilor balneară și climaterice la dispoziția oamenilor muncii.

Este de datoria tuturor activiștilor sanitari și a membrilor organizațiilor noastre să sprijine aceste măsuri menite să ridice asistența medicală din țara noastră la un nivel și mai înalt.

Prin cursurile sanitare de masă, organizațiile de Cruce Roșie dau un prețios ajutor organelor sanitare în activitatea profilactică și de acordare de prim ajutor. Numai în ultimii 4 ani în orașul nostru, peste 8.500 cetățeni au absolvit cursurile organizate de către Crucea Roșie.

Primul ajutor pe care posturile sanitare ale Crucii Roșii îl dau la locul de muncă din întreprinderi, contribuie la reducerea timpului pierdut prin incapacitatea temporară de muncă și, prin aceasta, la însăși mărirea producției și productivității muncii. De la începutul anului în prezent cele 589 posturi sanitare din cadrul orașului nostru în urma primului ajutor acordat la locul de muncă au reușit să economisească pentru producție peste 20.000 ore.

Este deosebit de cunoscută în prezent activitatea grupelor sanitare ale Crucii Roșii. Prin pregătirea și organizarea lor, aceste formațiuni sînt de un real folos prin sprijinul pe care îl acordă organelor de sănătate publică în activitatea curativă profilactică și sanitaro-antiepideemică. Aceste formațiuni ale organizațiilor noastre fac educația sanitară la locul de muncă cit și în cartierelor orașului nostru, difuzînd materiale de educație sanitară. Numai în acest an au fost vizitate de către grupele sanitare un număr de peste 25.000 familii și gospodării unde a fost controlat felul cum sînt respectate normele igienico-sanitare și au fost organizate convorbiri cu caracter sanitar. În acestă acțiune s-au evidențiat în mod deosebit grupele sanitare de la Coopmet, „7 Noiembrie”, IOIL, „Tricolor roșu”, „30 Decembrie”, „Gh. Dimitrov”, „Teaba” și altele.

Inițiativa noastră o constituie recrutarea și organizarea donatorilor de sînge. Această activitate se dezvoltă continuu în urma introducerii transfuziei de sînge pe scară largă în practica instituțiilor medicale și datorită caracterului accesibil gratuit al acestor metode terapeutice pentru populație.

Un număr de peste 4.000 de donatori al organizației orașenești, dintre care peste 900 au fost recrutați în anul curent dînd dovadă de o înaltă conștiință, patriotism și spirit umanitar, oferă voluntar sîngele lor pentru salvarea multor vieți omenești.

Datorită sprijinului permanent și multilateral primit din partea comitetului orașeneș de partid am reușit să lărgim organizația de Cruce Roșie din orașul nostru ajungînd să avem acum un număr de peste 19.000 membri maturi și școlari.

„Săptămîna Crucii Roșii” este un prilej de trecere în revistă a tuturor realizărilor organizației noastre, de antrenarea întregului activ de Cruce Roșie pentru obținerea de noi realizări, pentru înlăturarea lipsurilor care mai există în munca de Cruce Roșie, pentru a întări munca organizației noastre în toate sectoarele de activitate.

Trebule să facem ca organizația de Cruce Roșie să capete un caracter și mai larg de masă prin atragerea de noi și noi membri. Trebuie să extindem și să intensificăm munca de instruire a populației prin cursurile sanitare, să creștem și să întărim posturile și grupele sanitare ale Crucii Roșii.

În felul acesta membrii de Cruce Roșie vor contribui activ la opera de îmbunătățire a ocrotirii sănătății oamenilor muncii din țara noastră, dînd dovadă de înțelegere și aplicare a politicii partidului și guvernului nostru, în grila pentru ridicarea continuă a nivelului material și cultural al oamenilor muncii, în opera de construire a socialismului în patria noastră scumpă, Republica Populară Romînă.

ANDREI SZABO
secretar al Comitetului Orașeneș de Cruce Roșie

Cum sînt respectate normele de igienă în piețele orașului

O bună organizare, ca și păstrarea curățeniei în piețele alimentare ale orașului sînt probleme care trebuie să stea în permanență în atenția organelor locale.

Aspectul de azi al piețelor alimentare din orașul nostru denotă preocuparea comitetului executiv pentru a atrage pe producătorii locali ca și pe cei din comunele ralonului. Au fost amenajate choșuri pentru desfacerea produselor gospodăriilor de stat și colective, s-au asfaltat piețele și s-au construit mese de beton în toate cele trei piețe mari (Obor, piața M. Viteazul și Fillmon Sîrbu) pentru ca producătorii să-și poată desfășura produsele în condiții igienice. Din anul 1957 a început construirea unor hale moderne acoperite, în piața M. Viteazul prin reamenajarea clădirii unde se organizează înalte expozițiile. Amenajările acestor hale se apropie de sfîrșit, realizîndu-se prin aceasta o veche cerință pentru desfurarea în condiții bune a comerțului pe piață, într-un oraș mare și afluent cum e Aradul. Tot în cadrul condițiilor materiale puse la dispoziția pieșii se numără cele două dormitoare, (unul pentru femei și unul pentru bărbați) din piața Fillmon Sîrbu, ce deservește pe producătorii de la sate, care nu-și pot desfășura mărfurile într-o singură zi. Pe lângă aceste două dormitoare care asigură cazarea a 50 de persoane, în perspectiva anului 1959 se află construirea încă a un asemenea dormitor în piața Mihal Viteazul. Rezultă din toate acestea că din punct de vedere al amenajării piețelor ca și a întinerii lor există preocupare și rezultatele sînt destul de bune. Dar din cele citeva aspecte pe care ni le-am propus să le prezentăm în acest articol reiese că față de o altă problemă, de cel puțin aceeași importanță — igiena în piețele alimentare — preocuparea organelor în drept e încă insuficientă.

La intrarea în piață

La colțul pieșii Fillmon Sîrbu cu strada 6 Martie, ca și la colțul opus, cu strada Mețlanu, s-au instalat doi

vînzători ambulanți de porumb fier. Nici măcar nu s-au așezat în piață, ci aici în plină stradă, la numai un metru de locul pe unde trec zilnic sute de căruțe. Cum nici la reclama comercială nu renunță, respectiv vînzătorii, scot porumbul din cazanele în care a fier și-l expun pe mese murdare, neacoperite. Organele orașenești ale Saneplului, avînd în vedere sursa de îmbolnăvire, mai ales a copiilor, a refuzat acestor doi negustori particulari (Lăcătuș Toma și Carafă) autorizațiile respective. De asemenea, pentru același scop Saneplul a refuzat să dea autorizație și unor gospodării de stat care au cerut să vîndă porumb fier în piață. Cu toate acestea, cel doi negustori particulari au obținut autorizațiile respective, din alte surse. La toate acestea se mai poate adăuga aspectul nelămurit al acestora, halne murdare, fără halat sau măcar un șorț alb, lucru cu desăvîrșire interzis pentru cei ce servesc alimente direct consumabile. Aspectul e într-adevăr interesant. Zenobia Rîceanu care vînde fructe și zarzavaturi, într-o gheretă Aprozar la numai doi pași, poartă întotdeauna halat curat. Mai sus de ea, Elisabeta Stern, vînde cartofi, morcovi și vinete la Aprozar și tot poartă halat curat, în timp ce la ghereta vînzătorului de porumb, Carafă, vînd două-trei persoane, care de care mai neigienic îmbrăcate,

In atenția negustorilor care vînd păsări tăiate

În piața Fillmon Sîrbu sînt 4-5 negustori cu tarabe fixe, care vînd păsări tăiate. Două din aceste tarabe cea a Ienel Frank și Floarea Ciulean sînt igienice întreguț. Alături însă, tarabele lui Stelner Maurișu și Kissman Benzon sînt sub orice critică. Tinichelele meselor, Imbicsite, de sînge și murdărie, cîrpele de șters mesele, ca niște cîrpe de spălat pe jos. Carne de pasăre e murdară și ea și plină de fuști.

Aici răspunderea principală o au cei de la abatorul de păsări din piață, care dau în vînzare carnea necurățată corespunzător. Organele sanitare locale ar trebui să ia măsuri aici, căci condițiile de igienă lipsesc în mare măsură. În ghereta lui Stelner, cu toate că numai el are dreptul să vîndă, servește și soția lui și uneori alte persoane — fără halate, îmbrăcate care de care mai murdar. Acest caz a mai fost sesizat de noi organelor locale, dar pînă acum nici o îmbunătățire nu se constată.

Un control mai des n-ar strica

Cu toate că de multe ori mesele de beton nu sînt ocupate, numeroși producători își aștern direct pe jos vasele cu anumite produse ca ma-

glun, bola de ardei, smîntînă, brînză, mac, etc. pe motiv că ar căuta un vad mai bun.

Dacă organele în drept ar trece mai des prin piețe și ar interzice aceasta, treptat producătorii s-ar obișnui să folosească mesele și astfel s-ar înlătura pericolul multor îmbolnăviri. De asemenea și în chioșcul cu alimente al remizierului Halm Cogan din piața Mihal Viteazul, s-ar face din cînd în cînd curățenie, s-ar scoate resturile de alimente stricate și boarfele murdare de prin rafturi. Observația ar fi binevenită și pentru Olga Vlad, care vînde în ghereta TAPL din piața Fillmon Sîrbu, și pentru chioșcul-băcănie nr. 5 din aceeași piață, pe care Iosif Frölch îl ține într-o murdărie inadmisibilă.

Dacă toți acești oameni, nu înțeleg că pentru cîștigul ce-l au sînt datori să depună o muncă și că principala lor muncă e menținerea curățeniei în unitățile lor de deservire a populației, organele secției sanitare și Saneplul local sînt datoare să verifice mai des cum se respectă anumite norme și reguli de igienă în piețe și să ia măsuri acolo unde e cazul.

M. R.

INFORMAȚII

Se aduce la conștiința publicului că începînd cu anul școlar 1957/1958 s-a înființat în București Bul. Gara de Est nr. 8 o școală de amblopi pentru copii cu resturi de vedere și grave defecte de vedere, care nu pot fi școlarizați nici în școlile de orbi și nici în școlile de masă împreună cu copiii cu vederea normală. Această școală funcționează cu clasele I-III, iar treptat se vor înființa clasele următoare IV-VII. Aici vor primi cunoștințe echivalente claselor I-VII a școlilor de masă.

- Pentru înscriere se cer următoarele acte:
 - copie după extrasul de naștere
 - adeverință de stare materială a părinților sau a susținătorilor legal.
 - certif. medical din care să rezulte gradul restului de vedere sau natura restului de vedere
 - certif. medical din care să rezulte că atât copilul cit și părinții nu suferă de o boală infecto-contagioasă.
 - cerere adresată școlii de amblopi.Tuturor elevilor li se asigură, școlarizarea, cazarea și întreținerea la internat în mod gratuit.

Filiata „ASIT” Arad,

bulevardul Republicii nr. 81. anunță

pentru anul școlar 1958-59 deschiderii următoarelor cursuri:
Curs de autorizare pentru fochiști de cazane, macarale etc.; sudori calificai; metrologi; mecanici de ascensoare; motoristi DIESEL; macaragi; radio și televiziune; desen tehnic industrial; tehnologii și controlori de calitate în industria alimentară; steno-grafie.
Informații și înscrieri se primesc zilnic între orele 9-14, marți, joi și vineri d. m. între orele 17-20 la sediul Asociației.

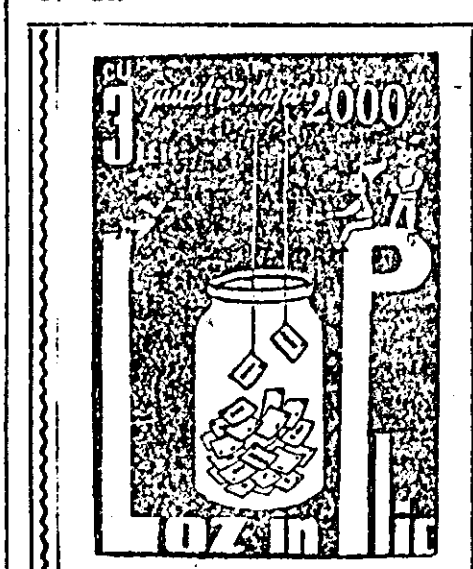
De la Filarmonica de stat

Filarmonica de stat Arad aduce la cunoștința publicului auditor că sta-giunea de concerte 1958-1959, se va deschide la data de 4 octombrie 1958.
Abonamentele pentru trimestrul IV, 1958 (1 octombrie — 31 decembrie), se pot ridica zilnic de la secretariatul Filarmonicii între orele 7-15, telefon 23.06, alit de către persoanele individuale cit și de către întreprinderi, instituții, organizații de masă etc.

Atențiune! O. C. L. Produse Industriale, Arad

oferă în cursul lunii septembrie a. c. cu reduceri de prețuri variînd între 20-40% diferite articole de țesături de bumbac, confecții, tricotațe, galanterie și încălțăminte. Nu pierdeți această ocazie și vizitați cu încredere magazinele noastre

LA MUZEUL REGIONAL: Galeria de artă, Muzeul revoluției de la 1848/49, Secția de istorie veche și Expoziția gravurii G. B. Plănăș (1720-1778), pot fi vizitate în zilele de duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 17-20.



Teatrul de stat Arad, începe întocmirea abonamentelor pentru întreprinderi și instituții la spectacolele stagiunii 1958-59. Întreprinderile și instituțiile care doresc să-și mențină abonamentele și ticketurile din sala Studio, sînt solicitate să se adreseze serviciului organizării spectacolelor, tel. 32-60, zilnic între orele 8-10 sau la telefonul 21-88 zilnic între orele 10-13.

ATENȚIUNE!
La magazinele O. C. L.-ului sînt în vînzare motociclete J A V A și I. J. precum și frigider electrice și covoare persiane
Vizitați cu încredere magazinele noastre

Uzinele „Gheorghe Dimitrov” Arad angajează tîmplari și nișitori calificați

Manifestări în cadrul săptămîinii Crucii Roșii a R. P. R.

Pentru ca săptămîna Crucii Roșii a RPR să fie un prilej de largă manifestare de masă comitetul orașeneș de Cruce Roșie a stabilit un interesant program prevăzînd pentru fiecare zi diverse activități speciale:

În ziua de 13 septembrie în sala de festivități a Comitetului orașeneș de Cruce Roșie a avut loc deschiderea săptămîinii printr-o conferință a tovarășului dr. Ioan Ududec, medicul șef al orașului după rare au fost închinute insigne de evidențiat în munca de Cruce Roșie și decernat drapelul de onoare secției frunțașă pe oraș. Pentru zilele următoare 15, 16, 17 septembrie vor avea loc conferințe cu participarea surorilor de Cruce Roșie, întîlnire între medicii frunțași în munca de organizație, iar în întreprinderile mari pentru activul larg al organizației medicilor vor expune conferința: „Crucea

Roșie a RPR sprijin activ al organelor sanitare în munca de ocrotire a sănătății populului”.

Joi, 18 septembrie va fi ziua destinată donatorilor de sînge cu care prilej se va organiza o întîlnire între donatori și primitorii de sînge, iar celor mai merituoși donatori li se vor înmîna „Insigna de donatori de onoare”.

Ziua grupelor sanitare ce va fi vineri, cuprinde în program o conferință de schimb de experiență a comandantilor de grupe sanitare din oraș.

Inchiderea săptămîinii Crucii Roșii va fi duminică, 21 septembrie, urmata de balul pe stradă (bulevardul Republicii) orele 18-24).

Membri ai organizației Crucea Roșie! Oameni ai muncii arădeni, participați cu toții la manifestările din cadrul Săptămîinii Crucii Roșii, arătîndu-vă și-n acest fel hotărîre de-a lupta pentru continua îmbunătățire a sănătății publice și a asistenței sociale factori de mare importanță în construirea vieții noastre noi, socialiste.

Școală atenția muncitorilor de recoltare

Jumătatea lui septembrie. Soarele a îngălbentat pînăși știulețelor, cocenii au început să se usuce, frunzele tognesc ca niște hîrțel. E semn că poate începe strînsul recoltelor. În fapt recoltatul culturilor de toamnă se duce de citeva zile cu forțe sporite. Din comunele ralonului de la

Iratoș, Vinga, Covășinț și Pincota, Mîndruțoc și Crucea, de la GAS-urile din Fintinele și Aradul-Nou ne-au parvenit știri despre începerea culesului porumbului. Zece și sute de hectare au fost păgubite, pînă acum de știuleții care au fost strînși deja în păture. E drept, recoltatul acestel

valoroase culturi se află la început — abia 739 ha din întreaga suprafață. În afară de porumb a început și continuă recoltatul seclei de zahăr (24 la sută) al cartofilor (59 la sută) și al florii-soarelui (20 la sută).

După cum se vede suprafețele de pe care s-a strîns recolta de toamnă sînt încă mlci. Conducerea gospodăriilor colective și întovărășirilor agricole au datorita însă să ia asemenea măsuri încît aplicate ele să ducă la ograbire accentuată a recoltărilor. Dat fiind faptul că o mare parte din grîu se va cultiva, după porumb, să se intensifice la maximum recoltarea lui, să fie eliberate de coceni terenurile destinate însămințării și ele să fie imediat arate. Același lucru trebuie să se petreacă și cu terenurile de pe care s-a strîns recolta de secleă de zahăr, cartofi și floarea soarelui.

De asemenea este absolut necesar să se pună un accent deosebit pe pregătirea în bune condițiuni a în-coperii culesului strugurilor. Gospodăriile agricole de stat și colective, toți podgorenii să pună la punct și să se aprovizioneze cu butoaie, căzi, pompe, zdrobitoare de maro capacitate. Pînă în zilele, butoaiele unde vor fi depozitate vinurile din noua recolta să fie spălate și dezinfectate.

LOTO CENTRAL

Rezultatul tragerii din 12 septembrie 1958. Au fost extrase din urnă următoarele numere:
10 37 48 44 23 19 88 72 7.
Pentru premii suplimentare Z X: 54, 78, 64.
Premiul general pe țară este de 1.521.602 lei.

Cînd munca e bine organizată

(Urmare din pagina 1-a)

Producție. La banda de acționat fuse de ring s-au realizat economii în valoare de 500 lei, la cursori de 220 lei, la manșoane de cilindri de la ring de 10.000, la manșoane de cilindri fleyer de 350 lei. Astfel de economii s-au făcut și la țevile de carbon folosindu-se mai mult țevile vechi și totodată și izăile de ambalat.

La realizările obținute și-a dat contribuția întregul colectiv. În mod deosebit însă au muncit frunțașii Andronica Gavriș din schimbul B, care lucrînd la 3 părți de ring a reușit să-și îndeplinească planul de producție cu 6 la sută, executînd lucrul de bună calitate, Elena Szlacs din schimbul B care lucrînd tot la 3 părți de ring a obținut o depășire a planului de producție de 2,1 la sută. În munca depusă s-au evidențiat și muncitorii Florica Petriță de la fleyer, Ana Crăciun din secția ambalaj și altele. În urma antrenării în întrecerea socialistă în luna august a unui număr de 227 muncitori, dintre care 113 brigăzi, astăzi secția numără 54 frunțași în producție.

Muncitorii și tehnicienii filaturii fabricii „Teaba” colectiv harnic, care a acumulat în decursul anilor o bogată experiență în producție au datorită să muncească și de acum înainte tot mai multă pricepere creînd astfel posibilități de a se da cantități tot mai sporite de fire de bumbac peste plan.

Cabinet tehnic sau comisie de inovații?

(Urmare din pag. 1-a)

punerile de inovații, ele trebuie să ducă o muncă efectivă de cultură-lizare a maselor. Acest lucru s-a făcut mai puțin la uzinele „Gh. Dimitrov”. De pildă, pe lângă clubul uzinel au fost organizate cursuri de minim tehnic. Conducerea cabinetului tehnic — tov. Ing. Matei Pelecan — nici nu știe cum își desfășoară activitatea aceste cursuri, care au o frecvență slabă.

Cabinetul tehnic mai are și o bibliotecă cu peste 3600 volume. Numărul cititorilor — 315 — este însă mic în raport cu efectivul uzinei. Aceasta ne dovedește că tov. Veturia Enculescu, care este bibliotecar salariată, nu-și face datoria așa cum trebuie. De pildă, cele 40 de cărți noi, apărute în bibliotecă din luna iunie și pînă acum, nu au fost popularizate sub nici o formă, pentru motivul că această muncă aparține tov. Ing. Pelecan responsabilul cabinetului tehnic. Această situație este și cu bibliotecile volante din secții de a căror existență și activitate tov. Enculescu știe prea puțin.

Tot la bibliotecă tehnică mai găsim și unii cititori ca Ioan Giurgiu de la secția vagonaj. Acesta nici pînă acum nu s-a hotărît să înapoieze bibliotecii diferite cărți luate

în anul 1951. La fel mai procedează și alții, dar față de care nu se iau măsurile necesare.

Nici comitetul de întreprindere nu a sprijinit și urmărit în suficientă măsură munca cu cartea tehnică. Bunăoară, tov. Vasile Sopron care răspunde de munca culturală pe uzină este străin de activitatea bibliotecii tehnice.

Activitatea slabă a cabinetului tehnic de la uzinele „Gheorghe Dimitrov” se datorește în primul rînd tov. Ing. Matei Pelecan care nu a reușit pînă acum să-și organizeze destul de bine munca și să atragă în activitatea cabinetului tehnic pe toți muncitorii înalțați. Nici comitetul de întreprindere nu a controlat activitatea cabinetului tehnic, lăsîndu-l să muncească mai departe defectuos pînă au venit muncitorii cu diferite sesizări la unele probleme de inovații nerezolvate.

Posibilități și condiții pentru îmbunătățirea activității cabinetului tehnic de la uzinele „Gh. Dimitrov” sînt destule. În schimb va trebui ca tovarășii din conducerea uzinei și comitetul de întreprindere să dea o mai mare atenție muncii ce o desfășoară acest cabinet și să tragă la răspundere pe acel care frînează buna activitate a cabinetului tehnic. N. BARDAN

E. D.

Pe meridianele globului

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

N. S. Hrușciov l-a primit pe Kaoru Yasui

YALTA 13 (Agerpres). — TASS transmite:

La 13 septembrie N. S. Hrușciov, prim-secretar al CC al PCUS, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit pe profesorul Kaoru Yasui, președintele Consiliului Național Japonez pentru Interzicerea armelor atomice și cu hidrogen, laureat al Premiului Internațional „Lenin” pentru întărirea păcii între popoare, și a avut cu el o convorbire.

În cadrul convorbirii au fost abordate numeroase probleme în legătură cu situația internațională și interzicerea de către toate țările a experiențelor cu arma nucleară, în legătură cu îmbunătățirea continuă a relațiilor sovieto-japoneze. Convorbirea a decurs într-o atmosferă de căldură prietene.

Nikita Hrușciov a vizitat împreună cu Kaoru Yasui, soția și fiica acestuia, sanatoriul „Livadia”. După vizitarea sanatoriului profesorul Kaoru Yasui, împreună cu soția și fiica au luat masa cu Nikita Hrușciov și familia sa.

Protestul guvernului sovietic împotriva încălcării frontierelor de stat ale U. R. S. S. de către avioanele americane

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS anunță:

Guvernul sovietic într-o notă remisă la 12 septembrie ambasadei SUA insistă ca guvernul Statelor Unite ale Americii să adopte măsuri active pentru a nu mai admite pe viitor încălcarea frontierelor de stat ale Uniunii Sovietice de către avioanele americane.

Ca răspuns la cererea guvernului SUA de a se furniza orice informație posibilă în legătură cu un avion al forțelor aeriene militare ale SUA care s-a prăbușit la 2 septembrie în timpul unui zbor deasupra Turciei, guvernul U.R.S.S. a comunicat:

După cum au arătat cercurile în legătură cu nota americană amintită, la 55 km nord de Erevan (Armenia) au fost descoperite rămășițele unui avion care s-a prăbușit și a

RACHETA METEOROLOGICĂ LA EXPOZIȚIA PLANETARIULUI DIN MOSCOVA

MOSCOVA 13 (Agerpres). TASS anunță:

La 12 septembrie la planetariul din Moscova a fost expusă o rachetă meteorologică sovietică. Asemenea rachete sînt folosite pentru sondarea paturilor superioare ale atmosferei. Ele se ridică la altitudinile de 80-100 km. Lungimea rachetelor expuse este de 7 m.

În interiorul rachetelor sînt adăpostite aparate științifice destinate studiilor atmosferale la diferite altitudini, precum și parașutele cu ajutorul cărora aparatele sînt coborîte pe pămînt.

Pereții rachetelor sînt executați din sticlă, astfel încît vizitatorii au prilejul să examineze construcția ei interioară.

Plecarea delegației R. P. Romine la cea de-a XIII-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U.

Sîmbătă dimineața a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre New York, delegația Republicii Populare Romine în frunte cu tovarășul Avram Bunacu, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romine, care va participa la cea de-a 13-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost conduși de tovarășii Ștefan Voltec, membru supleant în Biroul Politic al CC al PMR și Alexandru Birlădeanu, vice-

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, tov. Paul Scholz a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre patrie

Sîmbătă dimineața a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre patrie, tovarășul Paul Scholz, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germane.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, tovarășul Paul Scholz a fost condus de tovarășii Mihail Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, Alexandru Lăzăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Dionisie

În cinstea Congresului al XXI-lea al P.C.U.S.

MOSCOVA 13 (Agerpres)

După cum anunță TASS, Președintele Consiliului Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică a adoptat o hotărîre cu privire la desfășurarea întrecerilor socialiste în cinstea Congresului al XXI-lea al P. C. U. S.

Oamenii muncii din țara noastră — se spune între altele în hotărîre — au întîmpinat cu mare însuflețire și fîră de plîns plinara Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice cu privire la convocarea celui de-al XXI-lea Congres extraordinar al P.C.U.S. Hotărîrea plenarei C.C. al P.C.U.S. a stabilit un nou avînt politic și în muncă al poporului sovietic.

După ce a discutat problema des-

SITUAȚIA DIN CUBA

HAVANA 13 (Agerpres).

Patrioții cubanezi își intensifică acțiunile împotriva forțelor armate ale dictatorului Batista.

Agentia Associated Press anunță că „rebelii” (așa numește agenția forțele populare care luptă împotriva lui Batista — N.R.) înalță în centrul provinciei Las Villas venind din munții răsăriteni. Ei hărțuiesc detașamentele armate care controlează traficul pe drumurile din preajma orașului Guantanamo, unde au efectuat sabotaje”. Agenția relatează că forțele populare conduse de Fidel Castro și-au intensificat acțiunile nu numai în provincia Las Villas ci și în provincia apuseană Pinar del Rio, unde însușii au anunțat deschiderea celui de-al treilea front pentru alungarea dictatorului Batista.

Congresul partidului socialist francez

PARIS 13 (Agerpres).

Desfășurarea discuțiilor la Congresul partidului socialist francez dovedește că conducerea partidului încearcă să exercite presiuni asupra delegațiilor pentru a-l determina să se alăture poziției secretarului general al partidului Guy Mollet, care sprijină proiectul de constituție elaborat de guvernul De Gaulle. Ramadier, fost președinte al Consiliului de Miniștri, a adus aspre critici participanților la congres care nu sînt de acord cu politica conducerii parti-

dului încercînd să-l intimideze cu pericolul scindării partidului. Ca răspuns la aceste acuzații, Ramadier a declarat că în cazul în care partidul va sălbi republica „riscă să nu scape cu viață”.

Din cuvîntările rostite de alți vorbitori rezultă însă că poziția conducerii partidului în problema reformei constituției nu este împărțită de multe dintre organizațiile locale ale partidului.

Conflictul anglo-islandez

REYKJAVIK 13 (Agerpres).

Anglia continuă să încalce zona de 12 mîle a apelor teritoriale ale Islandei.

După cum anunță presa, la 11 septembrie în apele teritoriale ale Islandei au părăsit 12-14 traulere engleze, protejate de nave militare. Zlarele islandeze din 12 septembrie scriu că una din navele militare en-

gleze, care protejau traulerele britanice, s-a îndreptat spre Anglia. Se arată că pe bordul ei se aflau nouă marinari islandezi luați prizonieri.

Unul din zlarerele islandeze scrie că „prin acțiunile sale războinice guvernul englez nu numai că a atentat la libertatea și suveranitatea noastră, ci a încălcat Carta Organizației Națiunilor Unite, acele principii pe care se bazează colaborarea dintre popoare”.

COMITET SINDICAL INTERNAȚIONAL DE SOLIDARITATE CU POPORUL ALGERIAN

CAIRO 13 (Agerpres). — TASS anunță:

La 12 septembrie s-a deschis la Cairo ședința constituantă a Comitetului sindical internațional de solidaritate cu oamenii muncii și cu poporul din Algeria, creat la inițiativa Federației Sindicale Mondiale în colaborare cu Federația Internațională a Sindicatelor arabe.

Pînă în prezent la Cairo au sosit reprezentanții al sindicatelor din Republica Populară Chineză, Indonezia, India, Vietnam, Cipru, R. D. Germană, Italia, Algeria, Sudan, Maroc, Aden, Republica Irak, Iordania, Liban, Republica Arabă Unită, Uniunea Sovietică, precum și reprezentanții al Federației Sindicale Mondiale și al Federației Internaționale a Sindicatelor arabe.

Comitetul va examina și va adopta programul de acțiune pentru ajutarea oamenilor muncii și poporului Algeriei în lupta pentru independența țării lor.

La Washington:

Tratative japono-americane

WASHINGTON 13 (Agerpres).

La 11 septembrie au început la Washington tratativele dintre ministrul Afacerilor Externe al Japoniei, Fujiyama, și secretarul de stat al SUA, Dulles. După cum s-a mai arătat, principalele probleme ale acestor tratative sînt revizuirea acordului americano-japonez cu privire la „asigurarea reciprocă a securității” și cu privire la politica economică a SUA față de Japonia.

La 12 septembrie după încheierea primei etape a tratativelor, a fost dat publicității comunicatul comun americano-japonez. În comunicat se arată că principala temă a tratativelor dintr-o parte și Fujiyama au fost problemele „securității”. În cursul acestor tratative Fujiyama a încercat să obțină aprobarea SUA în legătură cu revizuirea tratatului cu privire la „asigurarea reciprocă a securității”, încheiat în 1952. Totuși, după cum reiese din comunicat, participanții la tratative nu au

Hammarskjöld a încheiat turneul său de tratative în Orientul Arab

CAIRO 13 (Agerpres).

Postul de radio Cairo relatează că Hammarskjöld, secretarul general al ONU, a încheiat turneul său de tratative cu conducătorii statelor arabe, în legătură cu traducerea în viață a hotărîrii Adunării Generale ONU, cu privire la retragerea cîm mai grabnică a trupelor americane și engleze din Liban și Iordania. La 12 septembrie Hammarskjöld a părăsit Beirutul îndreptîndu-se spre New York, unde încează să prezinte în fața celei de-a 13-a sesiuni a Adunării Generale a ONU un raport în legătură cu tratativele sale din Orientul mijlociu.

CAIRO 13 (Agerpres).

În ziua de 11 septembrie Hammarskjöld a avut o întîvedere cu Sehab, noul președinte al Libanului, în care — după cum relatează postul de radio Cairo — s-au discutat măsurile necesare pentru a grăbi retragerea trupelor americane din Liban.

Agentia United Press Internațional relatează că conducătorii frontului de opoziție din Liban au lămurit secretarul general al ONU, înainte de plecarea sa, două memorii în care își reînnoiesc cererea de evacuare a trupelor americane și se ridică împotriva candidaturii lui Charles Malik, ministrul Afacerilor Externe al Libanului, pentru funcția de președinte al viitoarei sesiuni a Adunării Generale a ONU.

Scopul convorbirilor De Gaulle-Adenauer

PARIS 13 (Agerpres).

Azi, 14 septembrie vor avea loc la reședința generalului De Gaulle tratative între acesta și cancelarul Adenauer. Potrivit ziarului „Combat” se așteaptă că „aceste convorbiri să aducă lămuriri asupra unor probleme de actualitate imediată...”

Observatorii politici de la Bonn și Paris consideră că în centrul tratativelor franco-vestgermane va sta problema producerii de către cele două țări a armelor atomice. Se subliniază că guvernul de la Bonn este hotărît să folosească această întînire pentru a consolida așa-zisul „Paris-Roma creată în scopul producerii în comun a armelor clasice și a celor atomice. Hotărîrea guvernului De Gaulle de a face din Franța o țară producătoare de armament atomic a fost urmărită cu atenție la Bonn.

După cum se știe, încă din această primăvară există un acord franco-vestgerman potrivit căruia Republica Federală participă direct la cercetările efectuate în cadrul Institutului de la St. Louis (Franța) care se ocupă cu problemele legate de armament atomic. Directorul științific al Institutului din St. Louis este profesorul Schardin, fostul șef al Institutului balistic de pe lângă Academia aviației militare germane din timpul regimului hitlerist. Astfel chiar prin intermediul acestui institut, Germania occidentală deține o puternică influență asupra experiențelor atomice pe care guvernul francez le-a anunțat pentru toamna aceasta în Sahara.

Poporul ungur condamnă amestecul guvernului american în treburile interne ale Chinei

BUDAPESTA 13 (Agerpres).

La 8 septembrie Garrett Ackerson, însărcinatul cu afaceri al SUA la Budapesta, a remis ministrului Afacerilor Externe al R. P. Ungare declarația secretarului de stat al SUA, Dulles, precum și declarația Casel Albe în legătură cu situația din Extremul Orient și a rugat ca aceste documente să fie aduse la cunoștința guvernului ungar.

La 12 septembrie, Endre Sik, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Ungare, l-a primit pe însărcinatul cu afaceri al SUA și l-a remis declarația guvernului R. P. Ungare în care, printre altele, se arată că poporul ungar condamnă în modul cel mai hotărît amestecul guvernului ame-

MANIFESTAȚIA STUDENȚILOR DIN ISTANBUL

ISTANBUL 13 (Agerpres). — TASS anunță:

La 11 septembrie 1.800 de studenți de la Universitatea din Istanbul au organizat o manifestație de protest împotriva înrăutățirii condițiilor de viață ale studenților. Motivul acestui manifestații a fost majorarea costului meselor la cantinele studențești. Pe placardele făcute de studenți era scris: „Nu avem bani pentru cumpărarea rechizitelor școlare”, „Ne hrănim prost”, „Nu avem unde dormi”, „Nimeni nu se ocupă de nevoile noastre”.

Zlarele relatează că costul cursurilor și rechizitelor școlare a crescut în comparație cu anul trecut de aproape două ori.

SPECTACOLE

◆ CINEMA TEATRU ◆ CINEMA TEATRU ◆ CINEMA TEATRU ◆

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă în sala Studio, azi: „Ultimul tren” de E. Mirela și Gy. Kovacs.

CINEMATOGRAFE:

„GH. DOJA”: rulează filmul: Cîinele grănicerului. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9. Matineu la orele 10 și 12.

„N. BALCESCU”: rulează filmul: Simpaticul nostru doctor. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.

„I. HERBĂIT”: rulează filmul: Scara în spirală. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.

„I. L. CARAGIALE”: rulează filmul: Zboară cocorile. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.

„MAXIM GORKI”: Micăca: rulează filmul Romeo și Julieta.

„TINERETULUI”: Tîl Buhoglin-dă. Milne matineu: Răpățul și pîrcelul la patina. Fetița mincinoasă. Marinică și Fovestea cu smeul cel rău.

„PROGRESUL”: rulează filmul: Întîlnire la bal. Repr. la orele 5 și 7. Duminică la orele 11, 3, 5, 7 și 9.

„ILIE PINTILIE”: rulează filmul: Dosarul 420.

„SOLIDARITATEA”: rulează filmul: În lumea tăcerii.