

„Ecoul“ urează tuturor cititorilor și abonaților săi -- chiar și acelora cari nu și-au plătit abonamentul. -- Sărbători fericite!

REDACȚIA și ADMINISTRATIA: ARAD, str. Vasilie Goldiș No. 5, Telef. 1678  
REDACȚIA PENTRU BANAT: TIMIȘOARA IV, Bulevardul Carol No. 6.

## a nașterea Domnului

De I. N. Lungulescu, procuror general

Carle pentru noi oamenii și pentru a noastră mântuire s'a pogorât din ceruri, s'a întrupat și s'a făcut om.

genere marile sărbători de importante s'ar releva calendarul creștin, trec pe omul veacului acestuia să-i influențeze prea mult și fără a-i lăsa un ecou puternic -- mai ales din punct de vedere al semnificațiilor etico-religioase, în al suflet.

în această privință cauza nu poate fi căutată de omul însuși și nu în sâră, care tocmai fiindcă prezintă, cu a sa prezență, când în când, -- ca un sacrament, -- linia de fier an a timpului și a vieții, oferă sufletului omelesericele prilejuri și de reșere și de înălțare și de care.

strucă oricum s'ar privi și oricum s'ar înfățișă, cel puțin două sensuri desprind din orice sâră: Sensul ei religios și ei etic.

cel dintâiu luăm cunoștință de realitățile ce se găsesc de marginită, imperfectă, imperfectă noastră existență; de al doilea, ne întocmim după poruncile pe care realitate a lumii, Dumnezeu, prin glas sau prin graiu de profeți le-a dat.

religios al sărbătorilor sărbătorile ce le descoperă luminează cu strălucire de foc ființa, sensul lor sără întind la inobilizarea a vieții, ne mântuie de păcatelor ființa.

cunoaște pe Dumnezeu care smulge din îndoială, din necerc și din umbră și din certitudine și în lumina trăi însă în Dumnezeu și poruncile Lui, e a trăi și peste spațiu, peste și cărnei și peste tentații, peste durere și peste și vrăsmășile clipei și meschinăriile momei: tu și patimile firei și peste și omului, e a -- trăi în și strălucire, în splendor și linște, în pace și în și de sfârșit.

urmare nu e de ajuns și cele ale religiei -- și sărbătorile ei -- și dobândi apoi mântuire și de ajuns doar să fi și teolog, ascuțit dar searbăd și al dumnezeieștilor și pentru a-ți procura și o sacră beatitudine.

și adevărata teologie, și să însemne adevărata și a lui Dumnezeu și sără viață, adevărata și trebuie să se convertească și în teoforie, adică la și lui Dumnezeu în ale și mimi, adevărata teologie și trebuie să ajungă

și la teodulii -- adică la servirea lui Dumnezeu și a sfințelor Lui învățături până la sacrificiul propriei noastre existențe.

Numai într'aceasta, prinând adică din orice fapt de credință și sensul său religios sensul său etic, bietul nostru suflet -- biciuit de patimi, chinuit de îndoială și încarcerat în haina grea a cărnii -- își va găsi și liniștea și pacea și mulțumirea; și numai într'aceasta se va găsi și salvarea și fericirea: a noastră, a veacului de față și a tuturor veacurilor...

Ei bine, aceste gânduri imi trec prin minte în preajma marelui sărbători a Nașterii Domnului.

Mister între misterele creștinărilor credințe, pogorârea Fiului din maestrea-i divină, pe pământ spre a primi trup de om pentru a oamenilor mântuire, iată un fapt care întrece în proporții, întrece în grandoare și întrece în semnificație, tot ceea ce mintea noastră sau cosmosul întreg ar putea să bănuiască și ar putea să promoveze.

(Continuare în pag. 2-a)

## Cum sunt repartizate mandatele la Senat

Guvernul a reușit în 61 circumscripții. -- Totul pentru țară a luat locurile dela Arad și Neamț. -- Parlamentul se deschide la 17 Februarie

BUCUREȘTI, 23. -- La alegerile pentru Senat, din 72 circumscripții electorale, guvernul a luat toate locurile în 61 de circumscripții, pierzând 11 județe, în cari a câștigat opoziția.

Național-țărăniștii au luat locurile în: Muscel (d. I. C. Petrescu); la Sălaj (d-nii Teodoreanu și Coroianu); Argeș (d. General Sichițiu); Somes (d-nii dr. Victor Munteanu și Victor Motogna); la Cernăuți (d. General Tănăsescu și Gh. Alexievici); la Storojineț (d. dr. Samuil Farcaș).

Totul pentru țară a luat locurile din Arad, iar partidul maghiar locurile din Trei Scaune (Sandor Iosif la Ciuc); d. Gyar-

fas) și Odoheiu.

Se mai adaugă la alegerile dela Senat, că partidul Totul pentru țară a câștigat și locurile din județul Neamț unde candidații d. M. Manoilescu

La Senat au pătruns și doi vaidiști, în persoane d-lui Aurel Vlad, ales la Hunedoara, și d-lui George Georgescu-Bărlad, din Tutova.

Ministrul de Interne arată, că rezultatele alegerilor de până acum sunt provizorii. Nu se poate încă calcula nici chiar rezultatele definitive dela Camera deoarece o secție dela aceste alegeri nu a sosit încă la Ministerul de Interne.

## Precizările d-lui dr. Sabin Manuilă, secretarul Comisiunii centrale electorale

D. dr. Sabin Manuilă, secretarul Comisiunii centrale electorale, și specialist în chestiuni de alegeri și statistici, a făcut

unele declarații interesante presei în legătura cu repartizarea mandatelor dela Camera, dat fiind împrejurarea că nu există un par-

tid majoritar care să ia prima electorală, fiind declarate toate partidele care au luat parte la alegeri, partide minoritare.

Criteriul de distribuire a mandatelor a spus d-sa, va fi acela prevăzut până acuma numai pentru partidele minoritare. Distribuția se va face astfel că va fi satisfăcut partidul cu cea mai mică proporție de voturi, atribuindu-se mandatele capilor de listă din județele în care au intrunit cea mai mare proporție, față de celelalte județe, unda candidat acelaș partid.

În acelaș fel se procedează cu listele următoare în ordinea crescândă, iar partidul care a luat cele mai multe voturi pe țară, ia tot ce rămâne după distribuția mandatelor grupurilor mai mici. Se vor produce însă unele anomalii, căci vor fi județe unde numărul mandatelor s'ar putea epuiza. Comitetul va căuta însă soluționarea acestor anomalii conform legii electorale.

## D. A. C. Cuza va prezida validările

În cercurile liberale, situația politică este privită cu mai mult calm. Parlamentul se va deschide la 17 Februarie. Președintele de vârstă va fi proclamat d. A. C. Cuza. Dsa va prezida validările. Problema validărilor în eventualitatea în care guvernul va reuși să ajungă la o înțelegere de colaborare parlamentară cu o fracțiune din Camera -- este foarte complicată.

Se pare că guvernul este informat că pentru un moment partidul național țărănesc ar căuta să impiedice constituirea Camerei ca să impună astfel plecarea partidului liberal dela cârmă. În acest caz, Parlamentul va discuta validările până la 15 Martie, când sesiune ordinară a Corpurilor Legiuitoare va lua afârșit după prevederile precise ale constituției. Nu se va prelungi sub nici-o formă sesiunea ordinară, urmând ca o nouă convocare să se facă la toamnă. Și atunci la 15 Octombrie se va face uz de prerogative până la 15 Noembrie.

Putem anunța că pentru orice eventualitate se lucrează la întocmirea bugetului pe 1938-39, care nu va mai fi adus în desbaterile Camerei, ci va fi făcut pe cale de decret.

## Trupa popularului Tănase a rămas pe drumuri...

Groznicul incendiu dela Teatrul „Vox“ s'a soldat cu 2 morți și 14 răniți. -- Alte amănunte impresionante

BUCUREȘTI, 23. -- În legătură cu groznicul incendiu dela teatrul Vox, unde juca compania Tănase, se dau următoarele amănunte:

Chiar în momentul când Tănase i-și spunea un cuplet, un actor a anunțat în sală: Foc. Tănase privind în sus, la cortină, care era o mare de flăcări, a fost cuprins de amețeală și a fost scos pe brațe de doi artiști de pe scenă.

Lumea îngrozită se imbulzea spre eșire, în timp ce scena era toată în flăcări.

Flăcările s'au întins asupra acoperișului și cupolei localului, pe care au distrus-o aproape în întregime.

În imbulzeală, mai multe persoane au fost rănite, dintre cari unele după ce au fost pansate au fost lăsate libere, reținute fiind la spital numai cinci persoane mai grav rănite.

Pompierii au găsit pe scena prefăcută în cenușă, cadavrele

carbonizate a două femei, dintre cari, una e garderobiera teatrului și cealaltă o lucrătoare dela costume. Nu s'a stabilit precis identitatea acestor două victime.

Focul a luat naștere dela un scurt circuit, produs lângă depozitul de măști al teatrului. Starea d-lui Tănase nu inspiră îngrijorări.

Deasemeni se anunță că flă-

cările au distrus, împreună cu teatrul „Cărăbuș“ și teatrul „Veseli“, aflat deasupra, și a pricinuit pagube cinematografului „Daryl“ din dreapta clădirii.

Sinistrul accident s'a soldat cu doi morți, 14 răniți și numeroși ușor răniți.

Au ars decorurile, costumele și întregul avut al actorilor din cabine.

## O listă de subscripție pentru d. Tănase

În urma incendiului, care a mistuit teatrul d-lui Tănase, ziarul „Adevărul“ lansează un apel cititorilor pentru ajutorarea d-lui

Tănase, dat fiind că în urma nenorocirii suferite, 400 de artiști au rămas pe drumuri. Ziarul subscrie primul cu 10.000 lei.

# La nașterea Domnului

(Continuare din pag. 1-a)

Chipul de om l-a luat Dumnezeu prin nașterea miraculoasă din Fecioară, în Betleemul Judeii, nașterea care, precum ne spun Scripturile, așa a fost: atunci, în noaptea cea sfântă, din ceruri minunat glas de ingeri se aude; păstorii toți se bucură, magii din răsărituri spre ieslea pruncului se îndreaptă, iar lumea dela un capăt la celălalt al ei, cutremurându-se ca de o sacă infiorare, în clipa în care pământul cuprinsese pe cel necuprins, iar firea primise culcat pe fân pe cel mai prea sus de fire...

Creatorul își leapădă — din iubire față de creațiune-mantia divină, pentru ca să aducă a-cestea salvarea, iată misterul Nașterii Domnului; Cerul dă mâna cu pământul pentru ca cel de jos spre Cel de sus permanent să meargă, iată înțelesul elic al Crăciunului nostru.

Și astfel în pragul acestei mari și sfinte sărbători, întreabă flutură pe toate buzele creștine. Luminatu-n-am noi acum conștiința pe adevărul lucrurilor mai presus de minte? Purificatu-ne-am noi sufletul cu învățăturile Fiului lui Dumnezeu? Înălțatu-ne-am noi ființa prin faptele de bine, la care și Domnul și poruncile lui ne obligă?

Am adus și noi în lume iubirea noastră, virtutea noastră, fapta noastră, jertfa noastră — așa oare El a adus, pentru noi, jertfa Dumnezeirii Sale pe altarul mântuirii tuturor?

Ce am făcut noi pentru a ajuta pe cei săraci, pentru a sătura pe cei flămânzi, pentru a îmbrăca pe cei goi, pentru a vindeca pe cei bolnavi, pentru a crește și pentru a aduce pe cei vitregiți de soartă, pe cei lipsiți de părintească grijă, pe cei sortiți pierzării după trup dar mai ales după suflet?

Răspunsul trist și descurajator este același: Nimic sau aproape nimic.

Pentru că iată operele de bineface lăncezesc pretulindeni: iată asistența socială din ce în ce mai mult tânjește iată precizând mai bine lucrurile — binecuvântata acțiune de corecțiune sufletească și de educare spirituală a minorilor, de clasă,

acțiune pe care aici în Timișoara — oraș de bogăție, de lux și de petrecere — a întreprins-o cu atât nobil plan și cu o superioară desinteresare Societatea de Patronaj, că binecuvântata acțiune a acestei societăți se lovește mereu de greutăți mari din partea împrejurărilor și de o indiferență vinovată din partea oamenilor. Și atunci unde este creștinismul nostru? Unde am pus credința noastră? Unde l-am uitat pe Dumnezeu nostru? Cum iam înțeles învățătura, cum i-am urmat poruncile și cum i-am apropiat suprema jertfă din noaptea cea sfântă a Crăciunului, — atunci când Domnul intrupându-se în carne pentru a ne ridica pe noi până la Dumnezeescul său spirit?

Ci adevăr zic Vouă: De nu veți avea grijă de pruncii pământului care întru pierzare viețuesc, nu veți primi binecuvântarea mântuirii din gura pruncului ceresc, ce astăzi în Betleemul Judeii în cântece slavă și în cântece de bucurie El se naște...

I. N. Lungulescu  
Procuror general, Timișoara

# Frații Caramazov

(dramă în 5 acte, de Jaques Copeau și Jean Croue, după romanul lui Dostoievski)

Romanele lui Dostoievski, scriitorul cel mai proeminent al Rusiei, din secolul al 18-lea, au inspirat multe încercări teatrale.

*Crimă și Pedepsă, Idiotul, și Frații Caramazov* au fost teatralizate și jucate, pe diverse scene de nenumărate ori.

Puterea dramatică a romanelor celui mai mare psiholog — care nu sunt numai simplă literatură, ci opere de inițiere în misterele sufletului, nu putea lăsa indiferenți, nici pe scriitori nici pe actori. Dar, nici critica nici publicul nu le-au primit tocmai favorabil. Se ajunsesse chiar la concluzia: că lumina rampei nu poate reda psihicul misterios, cea atmosferă electrică pe care o găsim în roman.

Cu protagoniștii teatrului nostru însă: Tony Bulandra, Romald Bullinski și George Vraca, această teorie cade. Frații Caramazov a fost o reprezentație

admirabilă. Se poate spune fără exagerare un ansamblu fericit, rar, care poate fi invitat de spectatorii cei mai pretențioși și de scenele cele mai mari ale lumii.

Pentru această reușită aducem mari mulțumiri și felicitările noastre comitetului organizator.

Frații Caramazov reprezintă ultima lucrare a celui biet mare om, posedat de una din cele mai nemiloase boale, epilepsia, născut într'un azil de săraci, purtat ani de zile prin temnițele Siberiei, fără vină, trăit în mizerie, urmărit tot timpul de creditori, înjosit și umilit; marele geniu rusesc ale cărui cărți au miscat lumea, pe numele întreg: FEODOR MIHAILOVICI DOSTOIEVSKI.

Frații Caramazov ca și *Crimă și Pedepsă* sunt lucrări neterminate. Autorul anunțase și partea a II-a a acestor romane. Dar Domnul, pe care Dostoievski l-a căutat în toate cărțile lui — aceasta a fost una din problemele ce își punea: existența lui Dumnezeu — l-a luat la Ceruri, la vârsta de 59 de ani, tocmai când, în fine, i se deschisese o soartă mai bună.

Dostoievski a fost pecetluit cu stigmatul mizeriei, dela naștere și sfios, l-a purtat cu resemnare, toată viața, fără să se plângă, sărutând mâna care îl lovea, complăcându-se în suferință, care în sufletul său larg, deschidea o nouă dorință de pătimire.

În romanele lui nu există clase sociale. Bețivi, asasini, sfinți, prostituate, prinți și criminali, se confundă laolaltă, discută acele profunzimi ale eului, — proprii rușilor din secolul trecut și de astăzi; pentru că — după Dostoievski — destrăbălarea și crima nu duc la pierzare, se caută numai gradul de sinceritate și adevăr la care s'a ajuns: aceasta-i singura diferență între oameni.

În opera lui Dostoievski, nu există linște, nu există odihnă, nu există măsură. Iubirea impliintă, care pentru celălți scriitori, era însăși rostul operei lor, la Dostoievski nu constituie un scop, — numai o etapă de suferință de obicei dublă și poate însemna: milă, senzualitate, răzburare, înfrângere de sine, ură. Ea începe astfel tocmai cu ceiace alți sfârșesc.

Romanele Lui Dostoievski nu amuză, ba din potrivă. Poate

și din această cauză, astăzi sunt cerute mai puțin. Cititorul este înălțuit, dus fără să vrea, trăește cu personajile și are emoții așa cum am avut toți căți am asistat la spectacolele date de ansamblul Bulandra, Bulfirnski și Vraca, Marți 21 și Miercuri 22 Decembrie, la Timișoara și Arad.

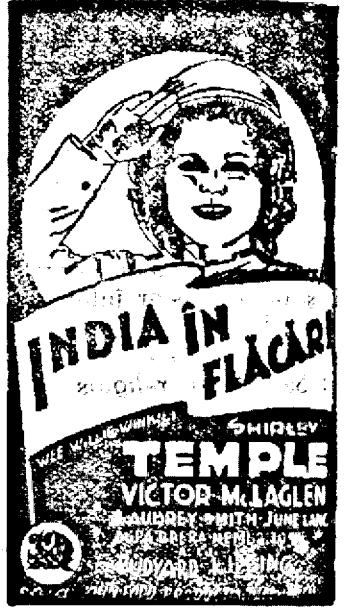
## Cinematograf de premiere

TEL 20-65 **CORSO** TEL 20-66

Azi **PREMIERA** Azi

Un film unic

O realizare care întrece tot ce s'a făcut până astăzi în acest gen.



Dat fiind factura excepțională a acestui film a fost cerut și prezentat la Palatul Regal în fața M. S. Regelui și Mareșului Voevod Mihai. Rețineți oilete.

## Cinematograful SELECT Arad

Măine, Sâmbătă, întâia zi de Crăciun premieră!

## Incurcă lume

(KARUSSELL)  
Extraordinară comedie muzicală. în rolul principal cu **Marika Röck**

## Cinematograful CENTRAL Arad

Măine, Sâmbătă, întâia zi de Crăciun, premieră!

## O aventură în Spania

Un film plin de acțiune, cu subiectul din groaznicul război fratricid. În rolurile principale: **Loretta Young** și **Con Ameche** și Orchestra Borah Mineville

# Pomul de Crăciun al stolului de străjere dela liceul de fete Elena Ghiba Birta din Arad

Marți după amiază, în sala festivă a Liceului de Fete Elena Ghiba Birta din Arad, a avut loc o tradițională serbare a pomului de Crăciun, dată de stolul străjerelor liceului. Au asistat aproape 500 de străjere, părinți și corpul profesoral, din care desprindem: D-na Florica Bucurescu, directoarea liceului și comandanta Legiunii Străjerelor, d-rele și d-nele profesoare: Elena Damian, Hortans Bogdan, Elena Istrătescu, Aurora Suci, Clementina Sărbulescu — comandanta stolului, — Ecaterina Ionescu, comandantă de centurie — care a condus serbarea, — Veronica Carp, Verdeanu Păcăteanu, părintele profesor Tândrău, etc.

Programul serbarei s'a desfășurat după cum urmează: Eleva Moldovan Dalia, din clasa a V-a, printr'o simțită cuvântare, arată obiceiurile de Crăciun.

Eleva Păunescu Lucia, din clasa II-a a declamat: Moș Crăciun, de Vasile Mitaru.

Un copilăș de șapte ani, luat sub ocrotirea elevelor străjere de clasa a V-a, (adică va rămâne la familie dar va fi îmbrăcat și ajutat de elevele străjere) declamă și el.

Eleva Ticos Maria, din clasa a VIII-a, a citit o schiță, compoziție proprie — referitoare la

Crăciunul copiilor fără de mamă. Domnul profesor părintele Tândrău ține o scurtă vorbire despre frumusețea Crăciunului. Corul Străjerelor cântă colindele de Crăciun.

După acestea d-na Florica Bucurescu, directoarea liceului și d-l profesor părintele Tândrău, impart daruri la străjere: îmbrăcăminte, șorțuri, rochii, ciorapi, ghete, șosoni, mănuși, cărți, dicționare, atlase, etc., în valoare de 18.000 lei.

Anul acesta Comitetul școlar a alocat o sumă mai mare pentru ajutorarea elevelor străjere sărmene, dublă chiar față de anul trecut.

La urmă fiecare străjeră primește și câte un pachetel cu bomboane. Bucuria a fost generală și străjerele au ovaționat pe d-na Florica Bucurescu.

În afară de programul desfășurat în sală, fiecare centurie, — ca o faptă bună de Crăciun, — așa cum s'a primit îndemn la străjerie, — au adus alimente care vor fi împărțite de străjere, familiilor nevoiașe de la periferie.

L. J.

# INFORMAȚIUNI

Ministerul Muncii a hotărât ca în zilele de 23 și 24 Decembrie, toate magazinele să fie deschise și la amiază, iar seara închiderea să se facă până la ora zece. În această categorie intră și băcăniile și magazinele cu alimente.

Camera de Munca din Arad, face cunoscut următoarele: În conformitate cu ordinul Ministerului Muncii frizeriile vor putea fi deschise în ziua de 26 Decembrie 1937 (a doua zi de Crăciun), până la ora 12 (amiază), în schimb ele vor fi închise i

ziua de 27 Decembrie 1937 (a treia zi de Crăciun), după ora 12 (amiază).

Deasemenea frizeriile vor putea fi deschise Duminică 2 Ianuarie 1938, până la ora 12 (amiază); în schimb ele vor fi închise Luni 3 Ianuarie 1938, după ora 12 (amiază).

## ABONAMENTE:

Lei 300 pe an, plătit numai anticipat. Pentru bănci, cafenele, în duștrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 2000 anual.

Aromate și delicatose servește prompt, curat și eftin numai fi. ma

# L. ELES

Str. Brătianu 1 Arad

## Cinematograful TIVOLI, Timișoara

Cel mai senzațional film al sezonului

**Peter Lorre**

## Taina Ocnașului

Mai palpitant, mai fin de acțiune ca Sing-Sing cu **VICTOR Mc. LAGLEN, JUNE LANG**



# Carnet timișorean

**MOARE IN MOMENTUL CÂND VOTEAZĂ** — Cu ocazia alegerilor dela Senat, prinvoanți se găsea și Carol Stein, de 58 ani, din comuna Gălbieni. repartizat la secția de vot din Băba-Vechi. În momentul când Carol Stein se sășă și ștampileze buletinul de vot, pe neașteptate a căzut pe pământ în nesimțire. Medicul adus în grabă n'a putut constata decât moartea imediată a alegătorului, provenită de la urma unei paralizii car-

diace.

**ȘI A TĂIAT PRIETENUL CU CUȚITUL** — Individul Ludovic Kraszner din Str. Fröbl No. 10, fiind beat și întâlnind pe unul dintre prietenii săi în Str. Fröbl, s'a luat cu el la ceartă.

La un moment dat a scos un cuțit pe care l'a înfipt în spatele lui Nicolae Marcu, care într'un lac de sânge a căzut la pământ.

Salvarea l'a internat la sanatoriul Bega, iar criminalul arestat.

## Ce ascultăm la radio

Vineri 24 Decembrie 1937

**RADIO-ROMÂNIA și RADIO-BUCUREȘTI**

6.30: Deschiderea emisiunii: gimnastică ritmică. — 7.30: Concert de dimineață. — 8.30: Inchierea emisiunii. — 9.00: Ora. Culturale. Sport. — 10.00: Concert de dimineață (discuri). — 11.00: Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal. Continuarea concertului de dimineață (discuri). 15.00: Actualități: Radiofonice. — 18.00: Mersul vremii. 18.02: Concert de după amiază. 19.00: (discuri).

Actualități artistice. 19.15: Corul Gardienilor Publici, cond. de Alex. Baroncea: Cântece de Crăciun de Gh. Cucu. — 19.00: Prof. Nicolae Iorga: Școala și învățămintele ei. — 20.00: D-na Florence Lupașcu (harpă), I. Fotino (violoncel) și N. Rădulescu (harmonium). — 20.25: Doamna Aca de Barbu: 16 colinde de Brediceanu din Maramureș. Bistrița-Năsăud și Caraș-Severin. 20.45: „Vicleimul” de Victor Ion Popa. 22.00: Radio-jurnal. Sport. 22.15: Crăciunul Popoarelor (Prezentări muzicale) (discuri).

## Grof, Nemes și Schwartz

Mare magazin de mărunțișuri și tricotate

ARAD, PIAȚA AVRAM IANCU 1.

**UNICUM-ZWACK** oricând vă este un devotat medic de casă, dovedit cu prisosință ca neîntrecut vindecător.

**LICHEUR-ZWACK** ca o deviză să vă fie favoritul, din el bând apare viața în divinele-i splendori.

**CONIAC-ZWACK** să vă vegheze ca un inger păzitor contra gripei doviditului neînvins apărător.

**ROM-ZWACK** oricând să vă fie prietenul nedespărțit căci dă ceaiului ferbinte gustul de neprețuit.

Văntrebați cum toate acestea le întâlniți în orice loc. Negreșit, căci ZWACK e marca ce conduce peste tot

Surpriză frumoasă și efitine de Crăciun și Anul Nou

## Coloman Hartmann

bijutier și ceasornicar

ARAD, Palatul. Minorităților

## Varietate-TERMINUS-Bar Timișoara

Program de atracție pe luna Decembrie

Ralph Stone & Rose

Duo Malec

jongleuri

barțari comici

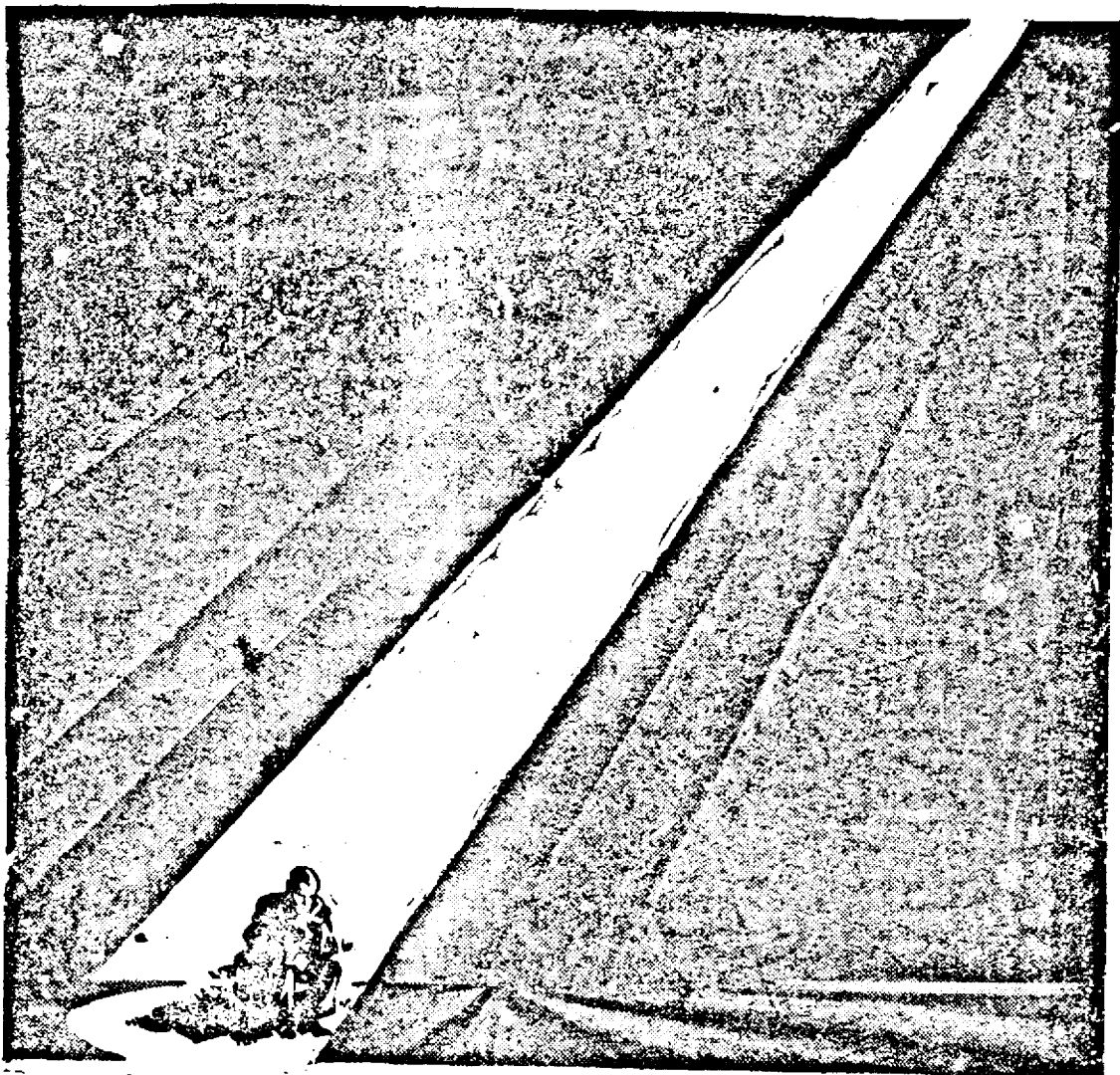
Duo Gionny

D. și d-na Revo

prelungit și alte soliste

Almay-Jazz cu diseurul Paul Wessely

Inceputul orele 10.30



## SINGURĂTATEA, IZOLAREA, SUNT INCOMPATIBILE CU FIREA OMULUI MODERN

Singurătatea, izolarea, sunt sămânța monotoniei, a tristeții, a zilelor întunecate, lipsite de bucuriile vieții.

Contactul cu semenii noștri ne poate aduce oarecare desamăgiri, e drept, totuși nu ne putem înconșura de un zid chinezesc. Oamenii sunt făcuți să trăiască în societate.

Sociabilitatea este atributul omului modern. Pentru el, telefonul este o invenție pe cât de minunată pe atât de oportună, fiindcă îi înlesnește contactul cu semenii în chipul cel mai comod.

Un aparat minuscule care reprezintă o forță uriașă.



Un fir miraculos care leagă în câteva minute cele 2 emisfere.

## Jidovii-maghiari dela „Aradi Közlöny” iarăși mistifică adevărul

În legătură cu moartea elevului Budiu Dimitrie, din Comlăuș-Arad, ziarul „Aradi Közlöny” a publicat o dare de seamă mincinoasă, afirmând că tânărul s'ar fi aruncat înaintea trenului din cauză că nu putea să învețe carte. Mai afirmă acest ziar că Budiu Dimitrie ar fi fost element rău.

Pentru a infiera mistificările ziarului evreo-maghiar din Arad, facem următoarele specificări:

Până în prezent, nu se știe cum a murit Budiu Dimitrie. La cantonul Vărsandul-Vechiu a fost găsit tăiat de tren, iar ancheta făcută n'a putut stabili cum s'a produs nenorocirea. Budiu Dimitrie era elev în

clasa VI-a la Școala Normală din Arad; că era un element rău, după cum afirmă „Aradi Közlöny”, stau dovadă notele elevului, dar mai ales participarea corpului profesoral la înmormântare, prin d. profesor Adam Dragoș și a unui însemnat număr de locuitori din comuna sa, unde era foarte iubit.

Un element rău nu se bucură de asemenea atenții deosebite.

Cum a fost tăiat de tren Budiu Dimitrie rămâne să se stabilească. În nici un caz nu se poate presupune că s'ar fi aruncat sub roatele trenului.

„Aradi-Közlönyi” a debitat astfel încă odată minciuna în-calificabile asupra numelui unui elev român, revoltând opinia publică și îndurerând și mai mult pe nenorociții părinți ai elevului bun, care a fost Budiu Dimitrie.

## Perla vinurilor românești

## Grasă de Cotnari originală

se găsește la Timișoara numai la Restaurantul Gării

concesionar Manole Ciupală

La fel: Delicioasele vinuri de Odobești și Valea Călugărească

Bucătărie românească aleasă. — Grătar special

## CORSO

Cinematograf de premiere

Vineri Matineu Vineri pentru copii la orele 3 și 5 cu prețuri reduse

1. Jurnal Paramount
2. Jurnal Românesc
3. 4. Mușchetarii și jumătate

cu Szöke Szakáll, Otto Wallburg Huazár Puffy, Felix Bressart

# Spre un guvern de concentrare națională

Declarațiile d-lui Alexandru Vaida-Voevod

D. Alex. Vaida Voevod, după convorbirea telefonică cu d. Gh. Tătărescu a făcut presei declarații.

Fiind întrebat ce poate spune despre rezultatul alegerilor, d-sa a afirmat că guvernul a reabilitat prin rezultatul acestor alegeri, reputația partidului liberal, dovedind că vechile metode liberale de care a abuzat, au fost abandonate. Arată apoi că de important este faptul că

în rezultatele alegerilor se dovedește ascensiunea curentelor naționaliste și exprimă satisfacția de a fi contribuit la aceasta prin acțiunea Frontului Românesc și prin popularizarea lui „Numerus valahicus”.

De acum înainte, spune d. Vaida, orice guvernare ar veni trebuie să țină seamă și să realizeze aceste postulate prin instituții naționaliste.

factorul constituțional suprem, va trebui să găsească a soluție mântuitoare pentru țară.

Dacă poporul, prin reprezentanții săi, s'ar dovedi slab și fără patriotism, iar intelectului n'ar ști să se debaraseze de interese meschine politicianiste și vanități egoiste de șefi, forța majoră iar impune Suveranul salvare statului.

BUCUREȘTI, 23. — Azi după amiază s'a ținut la Ministerul de Interne ședința delegației economice a guvernului. S'a hotărât să se aproabe centralei cooperative de aprovizionare să importe 200 de vagoane sulfat de cupru, deoarece consumul intern nu poate satisface toate cerințele.

S'a mai hotărât lichidarea definitivă a exportului în compensație, fixându-se următoarele termene: În maximum de două luni dela executarea unui ex-

port în compensație, firma exportatoare trebuie să se prezinte la Banca Națională spre a face calculul și a comunica responsabilul pentru import Direcțiunii reglementării comerțului exterior.

Valabilitatea autorizațiilor de import va fi de șase luni, dela eliberare, iar în zece luni dela executarea exportului în compensație, firma respectivă este obligată a prezenta Băncii Națională, spre anulare, documentele de impozit.

## Soartea pactului Maniu-Codreanu-Brătianu

D. Vaida a fost apoi întrebat cum vede situația actuală a evoluției vieții politice și soluționarea noii crize. D-sa a răspuns: Dacă cei aleși sunt cu adevărat reprezentanții voinței naționale, ei au datoriat atât față de alegătorii lor cât și de supremul for constituțional să procedeze constituțional. Accesa însemna alcătuirea unui guvern de coaliție ori de concentrare națională. După ce, încheind pactul e neagresive, Maniu-Brătianu-Ageton nu seu apropiat și ideologic de „Totul pentru țară” trecând în privința tactice, chiar și peste tactica Frontului Românesc, nu este

imposibil ca în numele constituționalismului precomizat de d. Maniu, aceste grupări, să propună Suveranului un guvern de coaliție pe baza unui program de îndeplinire românești culturale, economice, sociale și etnice, asigurându-și sprijinul unei opoziții de binevoitoare colaborare din partidelor: liberal, creștin, frontul românesc, național democrat. Dacă însă din lipsă de cohesiune, oamenii de mai sus nu s'ar angaja la acest lucru, atunci evident ar trebui să se constituie un front românesc de neagresiune, după exemplul pactului de neagresiune.

## Soluția supremă

Dacă toate aceste soluții și idei se vor dovedi zadarnice, ce va urma, a întrebat un ziarist.

În acest caz, răspunde d. Vaida, dându-și singuri vot de

blam, incapacitate și micime de suflet, reprezentanții liberi aleși ai națiunii, vor prinde orice inițiativă în deslegarea crizei, iar

## Liberalii și rezultatul alegerilor

Ziarul „Vororul” — oficialist liberal — a dat, din rezultatul alegerilor, următoarele concluzii:

„Cu deosebire, în împrejurări ca cele de astăzi, când corpul electoral asaltat de ofensiva atâtor acțiuni demagogice și disolvente, se impune ca partidele serioase și cu conștiința răspunderii să țină cu tărie frâna politică și morală, pentru ca organismul de stat să nu sufere și să nu se prăbușească în anarhia ce se deslănțue dintr-o parte sau alta.

În al doilea rând, este locul să constatăm că, consultarea corpului electoral în sine, s'a

depline conștință, cercurile Maniu, ajung la următoarele concluzii: Acum după ce țara așteaptă cu calm reînnoirea în legalitate și constituționalism. Nu este acum timpul pentru alte soluții. Vremurile sunt prea grele. Măne, poimăine, s'ar putea să se ceară acestui popor nou jertfe și obligații. Nu i-s'ar putea cere și el nu le va putea accepta în aceeași inimă și fidelitate, atunci când i-s'ar răpi din drepturi. Oamenii trebuie să știe pentru ce luptă, căci numai astfel se pot asigura victorii durabile.

## Mare adunare administrativă la București

BUCUREȘTI, 23. — Azi după amiază s'a ținut la Consiliul de ministere o mare adunare administrativă. Președintele consiliului a expus principalele probleme pe baza cărora vor fi înțeluite bugetele tuturor departamentelor pe anul bugetar 1938-39. Bugetul general va fi întocmit până la 15 Februarie 1938 pentru a putea fi supus la timp aprobării Camerei deputaților.

D. președinte al Consiliului a anunțat apoi convocarea, în a

două jumătate a unei luni în București, a unei mari adunări administrative.

La această adunare vor participa: Prefecții, primarii municipilor și ai comunelor urbane și toți șefii de servicii din întreaga țară și cu prilejul ei guvernul va face cunoscute noile directive ce urmează a fi aplicate în toate domeniile vieții administrative. Consiliul a luat sfârșit la ora 19,15.

## Impresionanta sinucidere a unei artiste germane la Timișoara

Ea și-a pus capăt zilelor otrăvindu-se cu oxicianură de mercur din cauza deselor certuri familiare

TIMIȘOARA, 23. — Sinuciderea de ieri a Mariei Hincz, născută Szeelig, a afectat întreaga populație timișoreană, intrucât era o figură binecunoscută și renumită prin vocațiunea ce o avea în teatru.

cu soțul ei, care s'a terminat cu o pereche de palme primită de nevinovată femeie.

După plecarea soțului, și-a pus în aplicare funestul gând. Cum era singură a înghițit dintr'un tub 7 pastile de oxiceanură de mercur.

Durerile provocate au făcut ca să strige ajutorul vecinilor, cari — spărgând ușa — au găsit pe nefericita femeie, în nesimțire și cu spume la gură.

Transportată în grabă la spitalul Misericordianilor a încetat din viață, după chinuri îngrozitoare.

Artista a fost înaintea ca Maria Hincz să ajungă la hotărârea de a se sinucide.

Ieri a avut din nou o ceartă

## O căsătorie pripită

Câtăva vreme în urmă, Maria Hincz, descendentă dintr'o familie de bune condiții sociale acunoscut pe artistul Fritz Hincz Fabrijus, de care s'a îndrăgostit. Tatăl ei, directorul fabricii de pălării „Korber” din Periam, județul Timiș-Torontal, a fost împotriva acestei căsătorii.

Totuș, fata n'a ascultat și a făcut acest pas, fără prealabilă învoire a părinților.

Acum se fac cercetări spre a se stabili gradul de vinovație al soțului, intrucât se crede că el ar fi autorul moral al sinuciderei Mariei Hincz.

Toate indiciile culese până acum pledează împotriva lui,

## Incep certurile

Dragostea n'a durat atât de mult cât credea Maria Hincz, și n'a fost nici cum și-a închipuia ea.

Dimpotrivă, puțin timp după căsătorie, soțul — nemulțumit de zestrea adusă și în special fiind o fire ușuratică — își cam neglija nevasta, ceiace a făcut ca în

## Artistul Hincz e autorul moral al sinuciderii?

Acum se fac cercetări spre a se stabili gradul de vinovație al soțului, intrucât se crede că el ar fi autorul moral al sinuciderei Mariei Hincz.

Toate indiciile culese până acum pledează împotriva lui,

susnumitul artist nefiind la prima ispravă, deoarece și-a părăsit prima nevasta, cu doi copii, într'un oraș din Ardeal, de dragul celei de a doua, în speranță că va pune mâna pe o zestre importantă.

T. L.

# ULTIMELE ȘTIRI

## Bilanțul incendiului dela Teatrul Vox

În urma dezastrului dela „Vox” Ministerul de Interne a hotărât să numească o comisiune specială care să procedeze cu severitate la verificarea tuturor sălilor de spectacole din Capitală și provincie, spre a se evita în viitor incendii ca cel de la „Vox”. E aproape sigur că multe săli de spectacole din cele actuale vor fi închise.

La locul sinistrului dela „Vox” s'a găsit sub dărâmur un al treilea cadavru,

astfel că bilanțul focului de aseară este: 3 morți, 18 grav răniți și peste 20 răniți mai ușor.

Se mai arată că pagubele se cifrează la 64 milioane lei și peste 400 persoane lăsate pe drumuri.

## Numele morților

Numele morților este: Iosefina Schmidt, cu vârstă de 46 ani, garderobiera teatrului, Olga Magah de 27 ani, originară din Cernăuți, servitoare care venise la teatru cu stăpâna ei, și

în fine, Cristea Săulescu, lăcătuș de 20 ani. El a fost trântit, călcat în picioare și omorât. Trupurile celor trei sunt carbonizate. Sunt temeri că printre dărâmături se mai găsesc morți.