

Redacția și Administrația:
Grafia „ATHENAEUM”
ardul Regele Ferdinand No. 36.
Telefon 7-54.
Oradea,

Director:
CONST. I. ȘTEFĂNESCU

ECOUL

Organ independent săptămânal

Abonamente:

Dlul Dr. Lazăr Nichi, directorul
Palatului Cultural

Arad

Anunțuri și reclame după tarif.

Violarea adevărului

— o sistemă a presei maghiare —

ntre acei ce nu au disecat
nd intențiunile deșantate ale
maghiare, adică acțiunea sub-
ă de a viola adevărul eveni-
lor petrecute în țara noastră,
ora, cari privesc realitatea boltă
rdul minciunii, în oglinda ade-
i, expusă de mistificatori, le
m: totul e miraj optic.
ficienilor presei din Panonia —
ți la școala lui Bethlen pe
spiciul căreia spânzură for-
„Revizuirea Tratatului dela
on” și la societatea patologică
ală, cu acțiunile bolnave de
iredentistă, prin deviza „Aci
deșteaptă”; când se vor
a realitate, cu o manieră îm-
până la excesivism, le vom
recompensa: „Vă salutăm
ituri de origine... barba!”
adio deșteptare! — Somnul e
nd, adânc, paralizia cronică,
să prin acțiunile acelor ve-
cari nu au nevoie de deștep-
cari nu înghit „hapuri”
și „bolnavi”.

cientii societății iredentiste și
ții sovini din Academia min-
și-au contopit intențiunile
brând ad-hoc la piesa „Op-
— comedie criticată magi-
de lectorul nostru Titulescu,
siei de apreciere dela Geneva
e în curând jucată pe scena
atului mixt internațional din
și va parodia actualul titlu
ritoripul de „Oftanții”...

tu Tratat dela Trianon, care
seși de mușgaiul uitărei,
croit în motiv: un șubred și
d „nod” în acțiunea comediei
ții”. Desnodământul nu s'a
scrie decât maginar, de către
maghiari și jucăușul saltim-
— cu rol de clown în comedia
a — Rothermere, iar sfârși-
al îl putem profetiza noi:
ții, vor pătri Tratatul și-l
lene iar în culcușul de unde
tulburat o clipă, fără a-i
textul, iar petiția îndrăzneță
tră... la coș.

in pentru viitorul spectacol
pregăti „publicul parizian și
zian, autorii maghiari, aleargă
și să și croiască anticipat
area” — favorabilă „comediei”
orul liniște interne din țara
a, a început print' o sistemă
anală pentru noi — să fie
„aiurea” cu știri fantastice
tură cu evenimentele dela
lia.

rii minciunii au lausat pe
ondială tablouri de pogro-
răsoale imaginare, zugră-
presa maghiară. După știrile
o secundă s'au dat șapte
e de Siat, guvernul a fost
at și turnat, în acelaș tipar
de trei ori, într'o clipită;
ceva de-o uimitoare repezi-
a la potlogăriile de bilci
pocus”.

ipartidul național fărânesc,
narea lui dela Aiba-Iulia a
a un motiv de speculație
șovinii gazetării maghiari;
că realitatea a fost alta,
vărât pumn viguros aruncat
aspirațiunilor ungurești.
lea obiect: ex-printul Carol.
ia a fost la iuțea (căci
ei e pe repeziune) trans-
intr'o masă de șah, „pă-
vizat fiind România-Mare
rintul Carol „pionul” care
nefastă întâmplare se află
de laturile ei.

rii, recordmani în canca-
gafe internaționale, cu ace-

stă singură piesă vor să turbure
pacea Europei, cu un „pion” pe care
il mută imaginat de ici, colo. Și
culmea, vecinii noștri cu această
partidă răsuflată, pe care, noi am
trecut-o în „galeria amintirilor”,
vor să ne sperie. Ei, nu! Pila-
știi, pionii și celelalte piese cu gra-
vitatea răspunderii naționale sunt
în „Careul României-Mari” — pe
care ori cât își vor sdrobi căpăta-
nile „oftanții” nu îl vor putea sfir-
teca, prin știri fantastice de defăi-
mare, pregătite prin presa lor.

Să nu se uite că, „pionii” no-
ștri „ăi mulți” născuți din opincă,
prin harul Domnului mănuesc bine
baioneta. Cu ea vom para ori când
„șahul la Rege”...

Războiul trecut, înecat în sângele
atâtor popoare va vorbi posterității
de oșteanul român.

Vecinii dacă i cunosc vitejia lui
atunci să ne lase în pace. La risc,
mai putem administra o lecție „am-
bitioșilor”. D. ȘEPTILICI

O rușine a învățământului

Zilele trecute, Miercuri 9
Mai pe la orele 14, învă-
țătorul Ion Pleș dela Școala
primară Nr. 1, domiciliat
în mod ilegal și cu dela
sine putere în localul Sco-
lii de copii mici (grădina
de copii). Nr. 3, din loca-
litate, „enervat” de zgomo-
tul micilor copilași, ca un
tigrul s'a repezit cu cuțitul
în mână în mijlocul micu-
șilor și la cele 2 profesoare
ale lor, îngrozindu-i, ca să
facă liniște... și, să nu-i
mai turbure siesta dsale?!

La țipetele desperate ale
copilașilor, a sărit publicul
pe isteric învățător: Ion
Pleș și cazul se cerce-
tează în prezent de către
poliție, cum și de organele
superioare ale dementului
dascăl. Fapta numitului
disperat, eșind din rândul
abaterilor ce pot fi sanc-
ționate numai de către or-
ganele școlare, iar, pe de-
altă parte, actul săvârșit
de un atare om fără jude-
cată, nemai cadrând cu
calitatea de factor al învă-
țământului, credem că e
nevoie a fi examinat numi-
tul Ion Pleș și de un consi-
liu de medici, spre a se
constata dacă nu e cazul
a fi internat într'un ospi-
ciu de boli mintale.

Două fete dezarmate: în-
vățătoarele — a căror con-
duită, subliniem nici odată
n'a lăsat cu nimic de dorit,
— și nevinovații copilași
nu se atacă cu cuțitul, nici
chiar de către cea mai
sanguină bestie criminală.
Învățătorii conștienți, la
postul de onoare, iar ne-
bunii furioși, la balamuc!

O Propunere

Cei în drept să citească,
să vadă și să ia act

Nu imi inchipui că într'o
altă țară, — ier, nu atât de
îngăduitoare, — ca a noastră,
celățeni din arborele genea-
logic a lui Atila și-ar per-
mite luxul să ne maltrateze atât
de oribil limba în orice scriere.
Exponentul pocirei îl găsim în
afișele de teatru și mai ales în
reclame și anunțuri; despre firme
nici nu mai vorbim. Spre a da
o notă edificatorie — vom
arata halul de limbă româ-
nească, în care vre-un ordinar
scribăreț, din biroul cosmopolit
„Hegedüs” — îl debitează zilnic
prin anunțurile ce le expuse în
vitrina acestuia.

Iată:

1. „Se caută menajeră lină la
familie bătrân”.
2. „Se pot practizati piano”.
3. „Se caute cusutelepelengerie”.
4. „De inchiriat cămară mo-
bilat”.
5. „Dai masă și casă la doi
personi”.

Exemplele sunt mult mai nu-
meroase — adevărate perle de
pocire a graiului nostru.

Dacă limba noastră a cunos-
cut culmi prin corifeii noștri li-
terari de talia unui Eminescu și
Alecsandri, apoi să se știe că în
antileză cunoaște și maximum
de scălcie prin biroul lui
„Hegedüs”.

Domnia-șă, ilustrul ghișetar —
acaparator de „nomicuri” — spre
a și ocroti buzunarul, fără fund
nu își pune un funcționar în
birou, care să nu fie atât de
străin limbii românești. În defi-
nitiv dacă i se permite acest
lux filologic de ce nu l'ar pra-
tica. Nu îl costă nimic — pe
noi însă — ne doare nepăsarea
celor în drept, cari sunt chemați
să străjuiască aici graiul și țara
românească.

Fac o propunere — la
prefectură există un birou de
cenzură. Tot la această prefec-
tură s'ar putea constitui și un
birou de control asupra afișă-
jului și firmelor. — Exercițiul
acestuia să se facă asupra mo-
dului cum e scris textul în limba
română.

În cazul când la prefectură
nu s'ar găsi un funcționar, în
plus, respectiv acestei însărci-
nări, Tatăl comunei să nu fie
atât de vitreg cu fii săi — ro-
mâni și să constituie un ase-
menea birou la primărie.

Teamă mi-e că noi spunem
noi auzim. Glasul nostru cu
greu va răsbate calea până
la cei în drept. Dacă odată și
odată ar ajunge — propunerea
devine „mușama” și se trece
la „dosar”.

Ce vrei să-i facem? Astă-i
sistema — Nepăsarea tronează
deasupra acțiunilor celor ce ne
defăimează pe orice cale ar fi
posibilă.

Când timpul va înghiți pleava
putregăită vlăstarele noi vor înă-
buși prin curățenia sufletului —
manifestările acestea de batjo-
corire a nației. — Dar până
atunci? Labor improbus omnia
vincit (răbdarea învinge toate).
În această materie — nu.

D. Ș.

Din vremurile de glorie și de suferinți...

Un apostol al neamului

Am înțeles să criticăm cu
toată vehemența necesară pe
cei cari păcătuiesc cu rea
voință, — fiindcă numai
așa credem noi și cu noi
toți oamenii doritori de în-
dreptarea năvăurilor cari stau
în calea unei armonii soci-
ale de care are nevoie con-
solidarea temeinică a Româ-
niei întregite, că, se mai
pot stăvili și eventual corija
pornirile periculoase progre-
sului, — dar, n'am stat nicio-
dată la gânduri a saluta și
înregistra la locul de cinste
și pildele frumoase date de
toți aceia cari și-au înțeles
fie în trecut, fie astăzi: me-
nirea de români conștienți.

Unul dintre stâlpii pe care
s'a sprijinit rezistența noastră
națională, în Ardeal, în vre-
murile de barbară prigoană
ungurească este și bătrânul
dascăl Gavril Dudulescu, pro-
pus după cât suntem infor-
mati, pentru activitatea sa
școlară exemplară și după
Războiul Dezrobirii, la de-
corare.

O pildă demnă, de felul
cum a înțeles învățătorul
Gavril Dudulescu să fie ro-
mân sub tirania mongolică,
este conținutul următorului
act ce se dresase împotriva
sa de către parchetul din
Oradea, la 1908.

Pentru frumusețea actului
și sub traducția lui dialectică,
il reproducem fără nici o în-
dreptare.

Actul de acuzare împo-
triva lui Gavril Dudulescu

„Traducere. 22995 1908.
k. u. Nr. Dela Parchetul reg.
din Oradea.

Conform § 54 alin. a al
ordinului 73776/1905 Nr.
retrimișind dosarul referitor
la cauza disciplinară a în-
vățătorului Dudulescu Ga-
vril dela școala confesio-
nală gr. or. elementară din
Girișul Negru.

„Ridic acuză contra lui
Dudulescu Gavril, de 38
ani, de religie gr. or. căsă-
torit, cu familie, învățător
la școala gr. confesională
elementară din Girișul Ne-
gru pentru delict disciplinar
pe baza punctului 1. a și
c. §-ul 22 legei XXVII din
anul 1908 pentru aceia că
neglijază propunerea lim-
bei maghiare în școala gr.
or. elementară din Girișul
Negru, registrele școlare le
conduce în limba valahă,
prin faptul că în școală cu
elevi cântă cântări, într'al-

tele „Tricolor” preamărește
România și Tricolorul ro-
mân, comișând astfel ten-
dință contra statului; pro-
pun ca numitul învățător
pentru fapta aceasta să fie
declarat vinovat în delictul
disciplinar menționat și pe
baza punctului 4. a al §
22 legei XXVII din anul
1907 amovat din post.

Motive:

„Se dovedește cu procesul
verbal acludat, cu caietele
confiscate, cu recunoașterea
parțială a lui Dudulescu
Gavril și cu datele instruc-
țiunii că Dudulescu Gavril
învățător la școala conf. gr.
or. elementară din Girișul
Negru în școală a neglijat
total propunerea limbei ma-
ghiare, registrele școlare le-a
condus în limba valahă, cu
elevii cântă cântări cari
preamăresc România și Tri-
colorul român prin care
fapt comite tendință contra
statului, iar din elevi stâr-
pește simțul aparținător pa-
triei.

„Acest fapt cuprinde faze-
le delictului disciplinar men-
ționat pentru care Dudu-
lescu Gavril poate fi acuzat.
Și cu considerațiune că de-
lictul disciplinar atât de
grav, e în stare să deștepte
în elevi ura de față de pa-
trie și simțul de apăsătoare
la România, funcționarea
lui Dudulescu Gavril mai
departe ca învățător, e pri-
mejdioasă față de stat, pen-
truce este necesar a se a-
mova din post.

„Oradea-Mare 14 Octom-
brie 1908.

„BAROTHY PAUL m. p.”

Cu astfel de bravi români
și-a menținut poporul limba
și credința lui, și a dat vul-
turii, cu ale căror fapte e
plină istoria neamului nostru.

Dinu I. Ștefan

Teatrale

În curând, cu amatorii ce au
interpretat rolurile din piesa
dlui colonel Negulescu — se va
juca pe scena teatrului „Regina
Maria” revista de actualitate,
locală ORADEA-FELIX în 2
acte și 9 tablouri de domnul
D. Șeptilici. Revista va fi mon-
tată cu un deosebit fast și lux
— cu decoruri originale pictate
de către autor. Ansamblul și
cu orchestra va fi de peste 80
persoane.

După Alba Iulia

Starea spiritelor în județ. -- Este liniște desăvârșită în întreg județul

Față de svonorile cari de cari mai exagerate, puse zilele trecute în circulație, fără îndoială, de aceiași dușmani interni ai țării, indezirabilii toleranți să mișune cu miile în țara noastră și mai cu osebire în regiunea de Vest și cari nu fac altceva decât să ne submineze în toate chipurile și în toată clipa, ne-am adresat Prefecturii de județ, care ne a dat următorul.

Comunicat:

„Delegații unor comune reîn-torcându-se dela Alba-Iulia, au început să facă agitațiuni în sânul populației de acasă, instigând-o împotriva autorităților, în deosebi împotriva organelor silvice. Aceste agitațiuni s-au manifestat în plășile Beiuș și Vașcău. Instigările n-au prea prins. Au fost însă, câteva comuni, unde, populațiunea sub impresia cilor auzite dela acești delegați reînțorși dela Alba-Iulia, au încercat să schimbe consiliile comunale și pe primari, iar populațiunea comanelor Gurani și Pietroasa, a atacat și ocolul silvic.

„Concretizând situațiunea, în județul Bihor, s-au manifestat agitațiuni în urma instigării delegaților sosiți dela Alba-Iulia în următoarele comuni:

„In comuna Suplac de Tinca, cei 12 participanți dela Alba-Iulia, sosind acasă, s-au prezentat la primar; i-au declarat: că, dându-i amovează din post și își vor pune primar pe omul lor. Primarul văzând numărul superior al celor cari îl demiteau din slujbă și fiindu-i teamă de dan îi a fugit în comuna Ginta. Tot aici, l-au amenințat țărani cu bătaia și pe un membru din delegația permanentă.

„In comuna Roșia, îmbărbătați de cei sosiți dela Alba-Iulia, s-au adunat 100 de oameni și și-au ales alt primar, declarându-l demis pe cel existent.

„Populația din Gurani și-a ales un nou consiliu comunal și și-a pus de primar pe un fost primar care a fost revocat din funcție pentru grave abateri.

„Populația din Gurani și Pietroasa atacând ocolul silvic, i-a reușit să pătrundă înăuntru și i-a succes chiar să devasteze câtava mobile. Șeful ocolului silvic: Popescu Constantin lipsea de acasă împreună cu întreaga familie.

„Prefectura județului -- raportându-i-se toate cele întâmplate, în unire cu Comandamentul Militar, a luat cele mai urgente și energice măsuri, pentru menținerea ordinii, întărind posturile de jandarmi și dispunând anchetarea cazurilor prin organele locale administrative și ale jandarmeriei. A dispus totodată dresarea actelar cuvenite și înaintarea instigatorilor autorităților judiciare.

„Ancheta e încurs.
„S-au operat 5 arestări în comunele Gurani și Pietroasa.
„Știrile și svonorile colportate, cari vorbeau de grave incidente, de bătaia și vulnerării, sunt de domeniul fanteziei, ori sunt de rea credință.
„In întreg județul este perfect liniște.”

Publicând absolut exact cele obținute din partea oficialității cu privire la cele întâmplate -- și cari evenimente, controlându-le și noi pe cale particulară, precizăm: n-au fost de loc reduse or ascunse de autorități în relațiunile ce ni s-au dat și am înregistrat -- mai avem de adăugat următoarele:

Nici un om de ordine din această țară nu aprobă și nu va admite nici odată: ca un individ oricine va fi acela și orcătă dreptate va fi având, să treacă la acte de rebeliune și mai cu osebire la granița țării, unde, absolut toată suflarea românească trebuie să aibă în vedere înainte de toate: interesele statului. Or aceste superioare interese, în nici un caz nu pot fi ajutate de dezordine, ci, dimpotrivă prejudiciale cumplite.

Starea de spirit a țărănimii bihorene, dacă a ajuns în halul de a trece la nepermisele acțiuni la cari s'au dat sătenii din menționatele comuni ce am înregistrat, totuși, dacă va fi izvorâtă poate și depe urma urătelor sfaturi ce li s'o fi dat participanților la congresul dela Alba Iulia de către unii agitatori -- în nici un caz românii -- cari s'o fi amestecat Dumineca trecută printre congresești, are fără discuție și o altă proveniență, capitală și de ordin economic.

Toate zările românești conștiente, au semnalat la timp: starea mizeră în care se sbate luptând cu foamea și toate lipsurile populația rurală din Vestul țării și-dela Nord-Vest, în rândurile căreia, dacă, pe ici pe colea, se găsească țărani mai înstăriți, nici aceștia n'au scăpat de efectele crizei generale economice și financiare, iar țărani bihoreni, cei din Sătmă și Maramures îndură cele mai cumplite lipsuri pe toate tărâmurile.

La fel, presa a atras din vreme atențiunea guvernanților, că, abazurile la cari s'au dat majoritatea acelor cari au aplicat într'un cadru de multă nedreptate pentru țărănime reforma agrară, a dus la dispare masa populației rurale, dar măsurile împotriva abuzivilor cari au jefuit țărănimea de pământul ce i-l da legea de dreptate socială, în majoritatea cazurilor, nu s'au luat, or s'au dat prea puține și prea searbăde exemple de pedepsirea adevăraților agenți perturbatori ai ordinii publice, cari sunt abuzivii dela Reforma agrară.

Și astfel fiind situația, nici vorbă că, țărâmul a ajuns într'o situație de trai în toate chipurile necăjită.

Produsele lui n'au preț când le vinde, ceace cumpără este de proastă calitate și tot ce cumpără e scump, pământul cuvenit nu i se dă și când l-a primit, în majoritatea cazurilor -- vorbim de țărâni din această regiune -- s'a îndatorat pe viața până l-a căpătat, fiindcă a fost jăcmănit începând dela agronom și terminând cu avocatul.

Dela aceste cauze pornește otrava de astăzi din sufletele țărănilor, și din aceste pricini, orice demagog, oricare agent provocator reusește să infiltreze gânduri rele în mintea lor.

Când țărâmul poate munci în voie și produsul muncii sale are folos, nimeni și cu nimic nu-l poate urni dela rostul său și întreaga economie a țării saltă spre înflorire.

„Ecoul” caută corespondenți în toate comunele din județul Bihor.

Ofertele însoțite de câte o corespondență de probă, rugăm a se trimite pe adresa redacției: ziarului.

(Boerul Grigore Panu -- un moșier, logodește pe fiica sa Lucia absolventă a conservatorului din Milano cu avocatul George Carpețeanu. -- Lucia are o oroare deosebită pentru ciungi. O asemenea ură manifesta față de un bătrân servitor al casei -- Anton, care își pierduse o mână pe când lucra pe o mașină de treer. Lucia fusese curtată asiduu și de către doctorul Traian Voicu. Acesta încă nu renunțase la speranța de a se căsători cu Lucia. Declarându-se răboiul -- avocatul Carpețeanu e mobilizat ca locotenent. În lupte el pierde o mână și astfel devenit ciung își atrage ura Luciei. Logodna se desface -- și doctorul Voicu îi cere mina.

Desnodământul i-a fost însă fatal. Doctorul care știa că Lucia nu poate suferi ciungii, i-a tăiat mâna lui Carpețeanu în spital fără să fie cazul unei atari operații. Un doctor secundar care sa opus criminei intenții a lui Voicu i-a destăinuit lui Carpețeanu cele întâmplate cu el în timpul răboiului. Avocatul răsbunându-se l'a împușcat pe doctor într'o discuție violentă. Justiția l'a achitat. Anton, ciungul, a fost dat afară din casa lui Panu care murise. Spre a nu lăsa un bătrân pe drumuri Carpețeanu îl ea la el ca om de încredere.)

ACTUL II. Tabloul III. Scena II-a.

(Scena aceasta se petrece pe front.)
Același, Calin (țiganul, vine prin stânga).
Calin -- Haoleu! Da nu va prași linga foc! Eu nu mai pot de căldura.
Marin -- Ce-i măi Caline, ai asudat sub limbă? Dă noi nu suntem învățați cu focul ca tine... (țiganul se așează jos)
Brînduse -- Don sergent, țiganu-i cu scînteia.
Calin -- Mă rog frumos care aveți o țigare? de tiutun că nu pot. Faceți-vă pomană...
Marin -- N'avem nici unul... Nici lăscăe...
Calin -- Nu zău așa, mă rog frumos. Tu măi Negură nu ai? Dă-mi că-ți plătesc.
Negura -- Eu nu fumez. Și pe urmă tu nu știi că pe front mori de foame cu gologanii, te usuci ca și ei! Na, fumează gologanii dacă pot...
Calin -- Da zău, nu rîdeți de mine... și dați-mi o țigare de tiutun. Aș fuma, nu știu ce aș fuma... Numai să mi umplu luleaua. Am sufletețul tare inveninat.
Brînduse -- De ce Caline?
Calin -- Hapoi nu mai știu nimic nici de muieră nici de copilăși tati. I-o fi mîncat pustia asta de zantimatică...
Marin -- Cum măi Caline? (rîde).
Calin -- Boala rea boala dracului! Eu știu cum să-i mai spun minca-o-ar pustia s-o mînce...
Marin -- Mai zil, odată Căline...
Calin -- Lăsați-mă cloarelor, don sergent, că mi-e tot sufletul plin de amar... Ofi! Doamne! Doamne! (face cruce) Ai grijă și de ai mei! Și ziceți oă n'aveți nici unul tiutun?
Negura -- N'avem...
Calin -- Hapoi, era să vă dau

„CIUNGUL”

dramă în 3 acte și 7 tablouri (fragment)

de DUMITRU ȘEPT

și eu ceva, dar dacă nu îmi dați tiutun, nu vă mai dau... Vă aduceam o veste bună...
Brînduse -- Că ne vine dl sublocotinent? Știm asta măi Caline...
Calin -- Nu-i asta...
Marin -- Asta-i măi țigane...
Calin -- Zău că nu-i asta... Sa ma trăznească unul D-zeu și maica prea curată Precista, dacă nu-i vorba de alte cele... Eu v-am adus. Uite am aici.
Marin -- (pipăindu-l buzunarul). Aici îi hîrtie măi țigane...
Calin -- Hîrtie! Dapoi...
Brînduse -- Ce-ai acolo măi Caline?
Calin -- Nu spun până ce nu capăt o lulea de tiutun. Cine îmi dă tiutun îi dau și eu ce am aici.
Negura -- Eu și-aș da dar nu fumez...
Calin -- Pentru tine n-am nimic. Numai pentru don sergent și pentru Brînduse.
Marin -- Eu fumez frunză de fag...
Brînduse -- Și eu mătase de păpușici...
Calin -- Hapoi, dați-mi ce mi-oți da... Fumez și pe dracu.
Marin -- Fum să iasă măi țigane...
Calin -- Fum don sergent...
Marin -- (dându-i ceva) la...
Brînduse -- Ține și de la mine...
Marin -- Ei! acu să vedem ce ne dai...
Calin -- Stați o lecuța să-mi aprind luleaua (aprinzând-o). Stie Calin ce face... Hapoi uite ce-i... V-am adus dela cela care aduce răspodenta...
Marin -- Ce-adeuce?
Calin -- Ala care-adeuce rispodenta, scrisorelele. Mi-a dat ceva când trecui prin dosul bordeiului din spatele tranșeelor.
Marin -- O scrisoare?
Calin -- Ai găcit, don sergent.
Marin -- (entuzisamat) Să trăești, baragladină (la scrisoarea).
Brînduse -- Măi mie nu-mi dai? De mai înșelat îți scot tutunul pe nas.
Calin -- Tot pe nas, hapoi scot și eu fumul. La ce să te mai necăjești tu. Zău așa...
Brînduse -- Mai Căline nu ride de mine. -- Eu n-am scrisoare?
Calin -- Lasă măi fil pe pace. Uite și pentru tine (îi dă o scrisoare). Toți aveți numai eu n-am...
Negura -- Nici eu... (oltrează).
Marin -- E de la Leanca! Uf! Doamne să mai joc cu ea odată la horă ș-apoi pot să mor...
Calin -- Nu te încinge don sergent, că-i foc. Să scapam noi mai întâiu din hora asta în care am intrat și pe urmă om mai vedea noi ce-om face...
Brînduse -- E sloava neveste-mi... Ce mi mai scrie?
Marin -- Pe mine nu mai mă prinde somn în seara asta... (pleacă prin stînga).
Brînduse -- (citește). Ioane dragă, nu știu cînd s'o isprăvii resbelul să mai vii și tu odată acasă că tare-i greu cînd nu ești tu acasă... Păpușoi i-am prașit de-al doilea... Fasolea-i frumoasă... Satu-i plin de muscali. Nu mai e nici fir de ză-plăz. Bate pustia prin cel sat. Ghiță a lenei s'a întors acas, dar n-are nici un picior... Să îl vezi ție mai mare mila de el. Peste tot e jele. (aparte) A! Sărmanul! (mai departe) Tu ce faci? Boul cel des-perechet la vîndut tătuca la tîrg. Pe bani am luat păpușoi, Ioane vin acasă... mai repede, te strigă copiii... Scrie-ne baremi să știm că ești sănătos... Dumnezeu să te aibă în pază, Ioane. Măria și copil (își șterge o lacrimă).
Negura -- (care șezuse mai departe) Ce măi Brînduse, jelești ca muierile?
Brînduse -- Nu măi frate, dar mi-o rupt inima ce îmi scrie nevasta-mia acilea.
Negura -- Ce zice?
Brînduse -- Zice măi frate-miu că un flacău volnic de-ți bătea

tot satul s'a întors acasă depe și nu are nici un picior...
Negura -- Văleu! Fe Sfântul! (cătregan care deoparte și scormonea ceva ranită) Mai Caline da tu ce acolo?
Calin -- Caut o epistolă scrisoare și nu am în Vreau sa scriu și eu la copila nevastă.
Negura -- Na ține o poștală. (țiganul a întoarce o parte când pe alta) Scrie...
Calin -- Hapoi aș scrie, nu știu carte...
Negura -- La ce te născut măta Caline?
Calin -- Ca să mă f... potcovar...
Negura -- Dă-ți scrie... Hai zil, (Calin se așează lângă Brînduse pleacă) Vin măi zil...
Calin -- Tu știi bine să scrie...
Negura -- Bine...
Calin -- Hapoi să scrie zic eu...
Negura -- Tot...
Calin -- Spune acolo: Stancuțo, Stanco dragă. Unși Uf! Uf!
Negura -- Ei, ajunge! Uf! (fluieră) tare-s...
Negura -- Fluieratul nu măi țigane.
Calin -- Hapoi de a zis că scri tot ce ți oi spune...
Negura -- Ei?
Calin -- Zii acolo: is Stanco... Mie sufletul faci Stancuțo de nu mi s'o buche? Hai? Să-mi scrie acușica de ce nu-mi scrie ai cirpit foalele? Potcovăjești, bolești? Hapoi ce face de nu-mi scrie? Eu ma de dorul vostru bata-vă au să vă bată...
Calin -- Voi ce faceți? Ce faceți? Voi ce faceți?
Negura -- Ei ho! -- a -- Spune și altceva...
Calin -- Nu pierde serv acalo...
Calin -- Voi ce faceți de le mai țineți? Ați vîndut ele? Stanco de ce tacți? Stanco de ce tacți? Vacă a fatat? Uf! ve ași minca și eu nițică...
Negura -- Tot la cașprodul, țigane? (rîde).
Calin -- Lasă naibil, as de șirul... Hai zil acolo, pleacă e bine...
Negura -- Mai Căline, știi că nu-i voe să scrie situația pe front.
Calin -- Hapoi n-am în front, am spus: p-acilea ce Dapoi știu ei unde-i pacilin cilea poate fi și colo... Doar nu-s Ucigă-i toaca tul ască... Ai scris?
Negura -- Da...
Calin -- Ce-ai scris?
Negura -- Că p-acilea...
Calin -- Hapoi, dacă o nu-i voe schimbă și tu scrie că-i bine, spune: ca așa și așa, dar pe-acolo... Scrie-mi Stancuțo că m'p de viu.
Negura -- Hai gata, mîntuie plavazul și nu te...
Calin -- Gata... O lecuțu mai spune dar Negura n-are traivaz și va lasă... Să ne vedem sanatoși te cuțo, ai grije de casă, de voi, de boi, de tine și de de-oi veni acas, viu sau n-oi gasi totu-n rînduial ca pe bureți, te fac h... cea. -- Calin.
Negura -- Bine. Vi rupsă și virful... Na car...
Calin -- Ce sa fac...
Negura -- S'o dai la...
Calin -- La cuier?
Negura -- Nu măi cuier, la cuier.
Calin -- Da-apoi...
Negura -- De la...
Calin -- Haaa! !!! Mă-duc s-o dau... (ese)

ANCHETELE NOASTRE

namaua dela Satu-Mare

ii in haine negre, speculând țărăimea cu „borne“ (pietrele de hotar) r să realizeze o „afacere“ de mai multe milioane de lei. — Guvernul e tor să intervina la timp, oprind această nerușinată manoperă.

corespondentul no- n Satu-Mare, ne vine că, patru indivizi fă- un scrupul, între cari ește și consilierul: a- de Satu-Mare: Micu, la cale jefuirea țără- improprietărită cu (pietrele de hotar) xează ca semne de- ionale între un pă- i altul, urmărind că- de speculă ordinară. ereză ce intențio- a face consilierul și companionii — și care se spune: și fost autorizată secință de către au-

toritatea superioară re- spectivă — se ridică la mai multe milioane de lei, din cari milioane, scoase din punga țaranului, bine- înțeles o bună parte ur- mează să rămână în mod necinstit, consilierului Mi- cu și tovarășilor săi.

Spre lămurirea cetitorilor, aducem deocamdată amănuntele: că, fiecărui țaran improprietar îi tre- buie între 6 și 10 pietre; că, numai în o singură plasă se vor consuma 7000 de pietre de hotar și că, o „bornă“ (piatră de ho- tar) care costă între 20—

25 lei, urmează a fi vân- dută țaranului cu 60 lei bucata.

Iată, ce plănuiesc și or- ganizează consilierii agri- coli...

Nu se mulțumesc cu șper- țurile luate în tot timpul operațiunilor de reformă agrară, ci, și atunci când să se închine țaranul că a dat Dumnezeu să scape în sfâr- șit de „igrimoni“ și „con- filii“, aceste reptile, ce i-au supt toată vloga, mai nă- scocesc ceva, să-i mai ia și cenușa din vatră.

nouă potlogărie pune la cale a primărie

str. Dorobanți, este o de teren, numită: omandantului. Pe acest au fost improprietăriti uri de case ofițerii și arii români. Deci, acolo a se croi întâiul cartier sc la Oradea. In conse- erviciul geodezic al sta- făcut și planul edilitar deschiderea de străzi, piete etc.; un plan fru- n concordanță cu cerin- derne, edilitare, și, avân- vedere că terenul „Ră- andantului“ este în ime- proprie a pieții Mihai planul de parcelare s'a astfel ca noul cartier să prin străzile proiectate Mihai Viteazu (centrul Notăm că acest plan iunile arătate a fost ad- nici o rezervă și de Este, însă, acolo, la celui mai oropsit mu- ai tot ce este românesc ul șef Kosegy. Acest încapătânarea lui de rân, — și de astădată alte rânduri, — nu vrea seamă decât de intere- ori ale prietenilor. săi. stădată prietenul lui care trebuie servit chiar ofițerii și funcționarii nroprietăriti pe terenul t, este un Moscovicu... ici-ul lui Kosegy, a- teren între „Râțul co- lui“ și piața Mihai Vi- care vrea să'l valori- e va pricepe mai bine inginerului șef al ora- ranjat“ cu acesta, ca niște parcelări... și este pe punctul de a opera-i nefastă, în așa : parcelările terenului vici închid comunica- e ale străzilor projec- ior în unicul cartier al Oradei și astfel, se ra cartierului cu centrul Piața Mihai Viteazu). seziza oare românii ul comuna, de alarma entru a salva cartierul de răzbunarea lui

Sărbătorirea zilei de 10 Mai la Oradea

Tedeum-ul. — Parada militară. — Festivalul dela teatru

In orașul nostru, cetățenii și autoritățile chemate de marea zi de 10 Mai — spre a o sărbători, au răspuns în toate manifestațiile — la înălțimea evenimentului.

Piața Regele Ferdinand frumos pavoazată cu drapelul — a fost de timpuriu — încă dela ora 9 a. m. înțesată de public. Valurile dese au umplut piața care părea la ora 11 a. m. o mare de capete.

Defilarea

După săvârșirea tradiționalului tedeum — la care a luat parte înaltul cler — autoritățile și armata, a urmat defilarea școlilor și a trupelor în fața statuiei Regelui Ferdinand I.

Defilarea a fost primită de dl general Economu, care mai întâi a trecut trupele în revistă. In ordinea succesivă a defilării am remarcat:

Cohorta cercetașilor, cadența și ținuta foarte bună; Liceul „Oltea Doamna“ a întrecut așteptările; Școala Profesională de Fete, bine; Școala Superioară Comercială de Fete, idem; Școala Normală de Fete „Dna Stanca“; Gimnaziul de Fete; Liceul de băieți „Em. Gojdu“, foarte bine; Școala Normală de băieți; Școala Superioară de Comerț de băieți, bine; Atelierul CFR, desăvârșit; Școala de Arte și Meserii, foarte bine; Școala Normală greco-catolică, s'a prezentat într'o ținută perfectă și într'o abitudine ostășească de admirat. S'a constatat o instruire dibace. Gimnaziul de Stat din Velența; Liceul Evreiesc, bine; Școala primară evreiască; Școala de Comerț, evreiască, foarte bine.

Defilarea deschisă de domnul General Brătoianu.

Urmează: Ofițerii fără trupă, Școala de Jandarmi, pas și ținută admirabilă; Batalionul de Jandarmi, bine; Regimentul 85 Infanterie sub comanda dlui colonel Aricescu, foarte bine; s'a remarcat compania de specialități. Regimentul 86 Infanterie comandat de dl Colonel Bengliu, la fel: foarte bine; desăvârșite in cadență și ținută companiile dlor Căpitani: Leluț, Butlu și Mihăiță din bat. 3/88 Infanterie.

Brigada de Artilerie sub comanda dlui general Grigorovici cu regimintele 33 artilerie sub

comanda dlui colonel Ivașcu (bateria dlui căpitan Frumuseanu s'a remarcat).

Regimentul 34 Obuziere sub comanda dlui colonel Mucica.

Un divizion de călărași sub comanda dlui căpitan Bănică. (Sublocotenentii Dafin și Mucichescu la înălțimea unor desăvârșiți călareji.

Regimentul 5 Roșiori „Împăratul Nicolae al II-lea sub comanda dlui colonel Tătărescu. (Locotenentul Matei, călăreț de înaltă școală, și-a afirmat încă-odată renumele său de „as“ al cavaleriei.

După defilare a avut loc în saloanele primăriei o recepție cu ocazia careia s'a servit o mică gustare.

Festivalul

La ora 5 p. m. s'a organizat de către liceul de fete „Oltea Doamna Școala Profesională și școala de băieți „Em. Gojdu“, un festival.

Programul s'a desfășurat în entuziasmul cald al spectatorilor — în modul următor:

Festivitatea s'a deschis cu imnul regal intonat de corurilor școalelor secundare și acompaniate de către orchestra liceului „Em Gojdu“. A urmat apoi o scurtă conferință ținută de către Canonicele Pop Grigore. De remarcat în scurta expunere făcută de către susnumitul Canonic, că decât ar fi pomenit de papa Inocențiu al III-lea și cu remarcă să ne îndreptăm ochi spre Roma... ce nu avea nimic comun cu subiectul. — ne-ar fi pomenit mai bine ceva, atingând chestiunea cât de tangențial și despre eroul dela 1877 „Valter Mărăcișeanu — despre Grivița și Smărdan. Nu știu de suntem vinovați, spunând că oratorul s'a înglodat în prea mult confesionism.

Între numerele din program s'a remarcat dansurile adevărat naționale, executate de elevele Școalei profesionale de fete, evidențându-se multă energie, vioiciune și ritm în dans.

Serbarea a luat sfârșit la ora 7 jumătate.

Seara a avut loc — la ora 9 jumătate — o retragere cu torțe.

Reporter

Mișcarea cooperativă în România

III.

Am arătat în numărul trecut al „Ecoului“ în linii generale, ce se poate urmări prin cooperatie, adică prin asocierea micilor producători de orice fel, în Societăți Cooperative, cari să îngrijască de interesele membrilor înscriși și activi.

In adevăr, mișcarea cooperativă din vechiul Regat, se prezintă astăzi bine încheșată, sprijinită de Legea Cooperatiei, care prin ultima ei modificare, va da nu avânt nou, mișcării din toată țară românească.

Mișcarea Cooperativă din toate țările a avut de luptat cu mari greutăți, provenite mai ales din faptul, că micii producători, plugari sau muncitori din cauza lipsei de înțelegere a foloaselor, ce decurg din solidaritatea lor profesională, se decid prea greu la asociere. Pe de altă parte capitalul speculant al comerțului mare, s'a prezentat dela început ca un inamic al cooperatiei.

In era noastră, de după război, din cauza crizei morale și materiale, ce a provocat, propaganda cooperatistă se face, cu și mai multe greutăți. Oameni așteaptă înlesniri dela legi și autorități, cari nu pot să le dea însă decât ceiace este prevăzut în legile țării.

In baza legii Cooperatiei plugarii-țărani trebuie să înțeleagă odată, că numai atunci vor ajunge să-și capete mai lesne cele necesare gospodăriei lor, dacă vor fi uniți în Cooperative, cari urmăresc diferite scopuri.

După legea cooperatiei, plugarii se pot constitui în următoarele feluri de cooperative:

1. Cooperative agricole, cari se ocupă cu apărarea intereselor plugarilor, din orice punct de vedere. Prin aceste cooperative se poate face operațiuni de cumpărare sau arendare de terenuri, păduri.

Aprovizionarea satelor cu semințe bune, cu mașini și unelte efine, se face mai lesne și cu prețuri mai scoborate prin aceste cooperative.

2. Cooperativele forestiere (de păduri) se pot constitui în regiunile de câmp, deal și munte, pentru exploatarea pădurilor. In aceste regiuni, unde populația se ocupă prea puțin cu agricultura, necesitatea cooperativelor de exploatarea pădurilor se simte mult, iar foloasele lor ar însemna o mare binefacere pentru populația rurală.

3. Cooperativele de creșterea vitelor, constituie al treilea fel de cooperative rurale, cari s'ar îngriji mai bine de nevoile crescătorilor. Prin ele s'ar face vânzările la export, aducând mari beneficii crescătorilor de vite.

4. In fine Cooperativele de lăptărie, cari se pot înființa in orice parte a țării, fabricând din lapte, brânzeturi, cari se caută în târguri, și cari plătesc foarte bine valoarea laptelui. Aceste cooperative se pot face în jurul orașelor, pentru aprovizionarea lor cu lapte, cum este în alte țări. Ele aduc populației din sate, mari beneficii, fără a-i cere o muncă prea mare.

Cooperatia, a făcut minuni in toate timpurile de aceia și noi românii trebuie să ne străduim a face cea mai întinsă propagandă căci numai prin unire, putem să întărim starea românilor din sate și orașe. D. DRAGOȘ

Cezar Simionescu
advocat

Cons. 8—9 a. m. și 7—9 m. p.
Str. Bateriilor No. 32. București.
22—79 Telefon 22—79

TEATRALE

La Teatrul „Regina Maria“ din Oradea, s'au anunțat următoarele spectacole:

Duminica 13 Mai 1928.

orele 21 absolut precis

Turneul de operă din București cu celebra cântăreață japoneză

JOWITA FUENTES

se va cânta

LAKME

operă in 3 acte, de L. Delibes

Mercuri 16 Mai 1928

orele 21 seara foarte precis

cu celebra cântăreață japoneză

JOWITA FUENTES

se va cânta

Dna BUTTERFLY

Operă in 3 acte de G. Puccini

Ansamblul Operei din București

Cor și orchestră 60 persoane.

Costume și decoruri noi.

Marti 22 Mai 1928, orele 21.

Turneul „Teatrului Nostru“ din București, va juca formidabilul succes al Capitalei

MORITZ al II-lea

Comedie in 3 acte, de I. Koyen și Mathern

cu creatorii rolurilor dnii:

C. TONEANU
AL. GHIBRECION
și G. TIMICĂ.

Dnele:

STANCA ALEXANDRESCU

și ANICUȚA CÂRJE

Acest spectacol s'a jucat la București de 150 ori in șir.

Biletele, se găsesc, in fiecare zi, la casa teatrului între orele 11—1½ și 5—8½ seara.

Agenția teatrală
P. VANGA.

Convocare

Accionarii Soc. An. Rom. „Costum“ fabrica de haine sunt rugați a lua parte la

Adunarea generala ordinară

care se va ținea in 20 Maiu a. c. la orele 10 a. m. in localul societății din strada Căramizilor No. 1 in Oradea, cu următoarea

ORDINE DE ZI:

1. Darea de seamă a Consiliului de administrație și raportul cenzorilor asupra exercițiului anului 1927, aprobarea bilanțului general și a contului de profit și pierdere, și deciderea asupra propunerii Consiliului de administrație relativ la împărțirea beneficiului.

2. Fixarea onorariului membrilor din Consiliu de administrație și renumerația cenzorilor.

3. Eventuale propuneri. Domnii accionari, cari doresc să participe la adunarea generală sunt rugați să și depună acțiunile la Cassa soc. din str. Căramizilor No. 1 in Oradea.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Din progres în progres...

Aceasta minune se întâmplă fără îndoială, aci la Granița de Vest, la Oradea.

Cu ocazia sărbătorii Jubileului Unirii Basarabei în localitate. — acei cari cred: că, au numai drepturi și îndatoriri de loc în țara care trăiesc. — au socotit: că, și cu acest prilej să și manifesteze resentimentele ce nutresc față de al mai ospitalier stat din lemne. Acești ai noștri concetățeni, în mod ostentativ, n'au arborat la stabilimentele lor drapelul țării, decât în număr foarte restrâns și, în aceste cazuri, în loc de falnicul tricolor românesc, au agățat niște otrepe decolorate și zdrențuite. Nu-i vorbă și cele arborate, unul deasupra primăriei lui Gergely Egry și cel dela serviciul de pompieri, pendinte tot de primărie, nu se lăsau mai pre jos, ba dimpotrivă, au întrecut pe toate cele ridicate parcă numai în semn de boicot, sabotare și cu intenție de batjocorire a simțimintelor noastre sfinte. Cine le-a văzut în deosebi cele două zdrențe, a simțit cu multă durere în suflet până unde poate merge — în cel mai nevinovat caz: incuria administrativă...

A venit și 10 Mai. Prefectul de poliție, sesizat de cele întâmplătoare la Jubileul Unirii Basarabei — e drept în lipsa dsaie din Oradea la acea dată — a luat măsuri ca să se repare cele întâmplătoare cu câteva zile mai înainte, și, recunoaștem: s'au arborat mai multe și corect de astădată steaguri tricolore, însă, majoritatea acelor cari nu înțeleg să se astâmpere niciodată, în mod ostentativ au lăsat obloanele la magazinele lor, pentru a nu face seara nici o iluminatie.

Dealtfel, afară de iluminatia splendidă dela Cercul militar, la alte edificii publice n'a fost nici măcar în cât de slabă măsură...

Și tot depe urma aceleiași urzeli criminale a iredențiștilor unguri și a lămpilei rațiuni a dlui Gergely Egry, festivalul artistic școlar românesc cu caracter de comemorare națională din după amiaza zilei de 10 Mai, abia la orele 6 seara a putut să înceapă, intrucât prelinșul primar român dăduse teatrul chiar în ziua de 10 Mai, pentru ca unul dintre artiștii unguri să-și serbeze aniversarea a nu știm câți ani de teatru...

Credem: că, și de astădată vânătorul de popularitate, demagogul din fruntea primăriei, a mers prea departe cu obrăznicia și sfidarea intereselor românești. El nu poate avea nici un fel de scuză și, tot insul ce a mai rămas român conștient pe aceste plaiuri, are datoria, ca atunci, când, talerul cu două fețe: Gergely Egry, va mai cuteza să spună: că, e „român”... să-l scuie în obraz, căci numai la atâta mai are drept un om fără scrupule de calibrul lui Egry, care până și ziua de 10 Mai a batjocorit-o.

Iata progresul dela Granița... când acei cari aspiră la respectul și recunoștința masselor, fac numai politicianism de gașcă și subnicioformă: politica de stat extrem de necesară la hotarele unei țări.

Și să ni se mai spună: că, „suntem prea exigenți” dorind: să se termine odată cu invecihiți în politicianismului de sfiori și numai de cointeresări, pentru ca să facă loc, energiilor vâjnoase și creatoare, cari vor avea curajul să pună pe toți la locul lor, pretinzând în deosebi minoritarilor în loc de posturi rusinoase: respectul pentru tot ce este sfânt în țara aceasta.

Patrimoniul nostru național, nici o pulere din lume nu va avea dreptul să ne ceară, a ni-l apăra și impune așa cum vom ști mai bine și cum e firesc pentru nu stat național ca al nostru.

ȘTIRI ȘI FAPTE

Conferința dlui N. N. Săveanu

Măine, *Duminică 13 Mai crt.* va sosi în localitate d. N. N. Săveanu, *președintele Camerii deputaților. Dsa, va conferința în sala Cercului romano-catolic, — în cadrul conferințelor organizate de Soc. „Astra” și Universitatea liberă din București, pentru comemorarea marelui dispărut Rege Ferdinand I. vorbind despre viața și mărețele fapte ale Celui dintâi Rege al României Intregite, cel mai mare român, care călcându-și inima în picioare și rupând cu relațiile sale familiare, a pregătit și condus Războiul dezrobirii tuturor românilor, trăindu-l clipă cu clipă, suferind și bucurându-se alături de oștenii săi.*

Tinând seamă de modul frumos și cald de-a vorbi pe înțelesul tuturor al conferințarului, cum și de valoarea deosebită a subiectului conferinței și mai cu seamă că, dl N. N. Săveanu, este unul dintre pușinii oameni cari cunosc prețioase, date și evenimentele din viața Marelui Rege dispărut; sperăm: că, publicul românesc, va înțelege măcar deastădată: că, la atari atât de rari ocazii, să nu mai facă tot săli goale...

Culturale

Pentru ridicarea nivelului cultural al reangajaților din Oradea, dl general Virgil Economu, a aprobat instituirea unui ciclu de conferințe cu caracter educativ, la Cercul Subofițerilor reangajați.

Comitetul cercului, făcând în acest scop apel la cei mai distinși ofițeri și intelectuali din localitate, aceștia au răspuns cu toată însuflețirea.

Seria conferințelor va începe în ziua de Miercuri 23 Mai 1928, când dl maior I. Vasiliu din Statul Major al Diviziei 17, va vorbi despre „Luptele românilor dela 1848—1849”.

A doua conferință, va fi a dlui maior Gh. Săulescu, din Rgt. 86. Inf., care va trata despre: „Rolul reangajatului în viața socială”.

La următoarele conferințe, vor vorbi dnii: procuror Mircea Nicu, director liceului, „Em. Gojdu”: Teodor Neș, inspector-șef școlar: Gh. Bota, procuror Alanașiu, colonel Benglu, căpitan Octav Catană și procuror Lucian Musu, etc.

Dela Cercul subofițerilor

Cercul subofițerilor reangajați din Oradea, în dorința de a sărbători pe reangajații și ajutorii de sublocotenenți, scoși la pensie în cursul acestui an, organizează pentru mâine Duminică 13 Mai o serbare câmpenească și masă comună la Băile „Felix”.

Plecarea invitațiilor din Oradea, va fi la orele 13 precis din Piața Unirii cu autobuzele Soc. de tramvai.

Serbarea, va fi urmată de dans în salonul băilor.

Muzica Rgt. 86 Inf. este pusă la dispoziția invitațiilor.

Convocare

Toți membri „Ligii Bunătății din Oradea și împrejurimi” precum binevoitorii generației tinere, sunt invitați în adunare generală ce va avea loc în 22 Mai 1928 ora 5 p. m. în localul Școlii primare No. 4 din Oradea Str. Delavrancea No. 23, cu următoarea ordine de zi:

1. Raportul secretarului asupra mersului Societații pe anul 1927.
2. Raportul casierului și contabilului asupra cheltuielilor din 1927. Descărcarea gestiunii.
3. Programul de activitate al Ligii pe 1928.
4. Vodarea bugetului pe 1928.
5. Propuneri.

Dacă numărul membrilor prezenți am vor fi fumatate plus unul din Votul membrilor, adunarea se va tine la aceiași și în acelaș local cu oricâți membri vor fi prezenți, în ziua de 27 Mai 1928, fără altă invitare.

COMITETUL

S'a deschis

grădina de vară a restaurantului „Regina Maria” Bdl Reg. Ferdinand.

Duminica și sărbătoarea concertează muzica regt. 85 inf. începând dela orele 11, iar în zilele de lucru la orele 18.

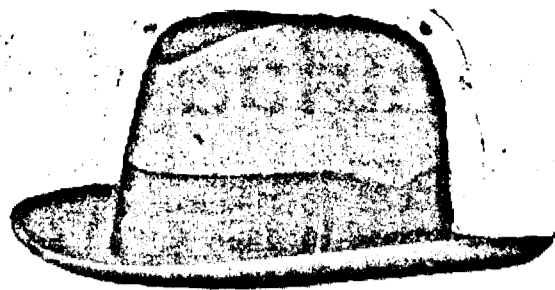
Mâncări alese. — Vinuri excelente. — Bere totdeauna proaspătă DREHER HAGGENMACHER. — Prețuri moderate.

RESTAURANTUL GĂRII ORADEA

Renovat după ultimele cerinți sub conducerea dlui TRAIAN NEAGU Mâncări calde și reci la orice oră din zi și din noapte. — Bucătărie ardeleană, orientală, germană și franceză. — Zilnic ciorbă de burță și grătar special cu: fleici, antricoate, rinchi, mititei, momițe, etc.

Vinuri delicioase de

Drăgășani, Târnave și Podgoriile Ghioroc (Arad)
BERE TIMIȘOREANĂ
RECORD SPECIALĂ



!! Cele mai eficiente !!
pălării se găsesc !!

la Fabrica de pălării

Heller și Deutsch
Strada Nicolae Iorga No. 21.

CUMPARATI EXCELENTUL
HUILLE SURFINE EXTRA VIER
„SPHINX“
Cel mai delicios untdelemn de salate și pentru maionese
De vânzare la toate magazinele de coloniale și delicatose
Depozitul general: FISCHER EMIL
Oradea, Parcul Ștefan el Mare 11. Telefon: 9

500
costume bărbătești confecționate în atelierele noastre stau la dispoziția onoratei noastre clientele.
Asemenea elegante pardesiuri din stofă și mătase pentru dame, executate cât mai ireproșabil, după cele mai noi modele aduse dela Paris

Mare stoc de costumase și rochițe luc artistic pentru băieți și fetițe. — Se execută și de comandă.

Bogat asortiment de stoffe bărbătești și pentru dame, mătăsuri, pânzeturi, zefiruri și pupluri din cele mai frumoase desenuri.

Impermeabile pentru domni și dame.

Vânzare în rate și cu bani gata.

LUKACS &
MARE MAGAZIN DE
ȘI CONFECTII
Str. Prințul Carol 1-
teatrului „Regina