

GRUPEA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC SIRIONAL P.C.D. ARAD
SI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC SIRIONAL

A DOUA PRASILĂ LA PORUMB

Cooperatorii din saloan, ajutați de mecanizatorilor de la SMT, obțin bune rezultate la lucrările de întreținere a porumbului. Prasila I-a s-a efectuat în proporție de 91 la sută din suprafața cultivată, rămânind ca această lucrare să fie terminată la Șofronea, Varlașul Mare și Sederhat. Acolo unde porumbul e mai avansat în vegetație se desfășoară și prasila a II-a. Prin folosirea tuturor mijloacelor existente, la cooperativile agricole din Seceani, Seceugiu, „7 Noiembrie” Semlac, „Flacăra” Seliț, Simion German și la altele prasila a II-a s-a și încheiat, iar pe termenite se află la cooperativa din Coștiștei. Timpul fiind instabil, este necesar ca fiecare oră bună de lucru să fie folosită din plin pentru a crea condiții bune de creștere a plantelor și a înălțarea pericolul imburzenărilor tarialelor.

ÎN ZIARUL DE AZI:

• Viața culturală

Pagina a II-a

• Dezbateri temeinice în adunarea luoră a grupelor

Pagina a III-a

• Vietnamul de sud

Pagina a IV-a



Fiecare material care intră în alcătuirea produselor fabricate la Rădeanca I se face un minuțios examen calitativ.

IN CLISEU: un aspect din laboratorul chimic. Tovărașul David Acas, șeful serviciului creație, împreună cu inginerul chimist Dolna Besciu și Cornelia Micu execută determinarea indicelui de saponificare al unui material.

Confătuire între PROIECTANT - CONSTRUCȚOR - BENEFICIAR

Realizarea la timp a planului de investiții

Vașoarea lucrărilor de investiții planificate a se realizează în acest an în orasul nostru se ridică la peste 160 milioane lei. Sunt lucrări care se concentrează în obiectivele industriale, agricole, precum și din domeniul edilic-gospodăresc.

Realizarea la timp a fiecărui obiectiv are o deosebită de mare însemnatate în asigurarea eficienței investițiilor. De aceea Comitetul orașenesc de partid — prin comisia sa economică — îndrumă și controlează îndeaproape merul lucrărilor pe sântierile de construcții, generalizează experiența bună a unor colective, la măsuri de lichidare a neajunsurilor acolo unde ele se ivesc.

Pe linia acestor preocupări se înscrise și recenta confătuire organizată de Comitetul orașenesc de partid între proiectanți, constructori și beneficiari. La confătuire au participat reprezentanți ai Statului popular orașenesc, ai Întreprinderii de locuințe și locuri, ai Întreprinderii comunale, ai filialei Arad a DSAPCB, al Grupului de sântiere nr. 4 Arad, precum și directorii și secretarii de partid din întreprinderile industriale, cooperative și comerciale, beneficiare ale lucrărilor de investiții.

La baza discuțiilor purtate la confătuire a stat referatul prezentat de comisia economică a Comitetului orașenesc de partid,

care a facut o analiză amplă, bine documentată, a stadiului lucrărilor de investiții, mergându-se pe lînă lipselor, cînă la originea acestora.

Astăzi materialul prezentat cît și participanții la discuții au apreciat că, desi în acest an stadiul lucrărilor de investiții este mal avansat dect în perioada corespunzătoare a anului trecut, ele sunt încă departe de se ridica la nivelul posibilităților existente.

Dacă pe unele sântiere activitatea a început să decurgă multumitor, ca de pildă la Uzinele de vagoane, Uzina de struguri, „Liberitatea”, Uzina „30 Decembrie”, Panificatie, „7 Noiembrie” și cîteva blocuri de locuințe, pe celelalte în schimb s-au lăvit rămăși în urmă care trag serios. În apol realizările la nivelul orașului. Aceasta situație se datorează în bună parte Grupului de sântiere nr. 4. Astfel, frontal de lucru pentru luna anului 1965 nu a fost pregătit cu simț de răspundere, au existat multe lipsuri în aprovisionarea sântierelor cu materiale, a lipsit o parte din necesarul minim de lucru calificat.

Referindu-se la astfel de situații, beneficiarii de lucrări au arătat că, desi constructorul și înlocuitorul să dispună de un număr suficient de muncitori calificați pe măsura necesităților, nu a insistat suficient pentru achiziționarea lipsei acestora prin mecanizme.

Nu aceeași a fost atitudinea tovarășului Eugen Uy, reprezentant filialei DSAPCB, care în locul unei înțelegeri, autocritecă a lipsurilor, arătate cu destulă claritate de participanții la confătuire, a căutat să se absolve de răspundere, nevăzind unde anume este greșeala proiectanților. Fără îndoială, nu se poate nega contribuția proiectanților la realizarea unor lucrări de bună calitate și la folosirea mai economioasă a fondurilor. Dar în activitatea lor au fost și multe lipsuri. Au fost destul de cazuri cînd

cca. 12 zile mai devreme ca de obicei, pentru pregătirea spațiilor necesare înmagazinării nollarilor conserve.

In fabrică se fac ultimele pregătiri în acest scop. Utilajele, mașinile au fost pusă la punct, în secția conservelor domnește ordinea și curățenia, se fac ultimele verificări la cazanele duplicate și mesele de umplere a recipientelor.

De asemenea se fac pregătiri și la magazinul de produse finite. S-au lăsat măsuri pentru livrarea conservelor existente, cînd

M. ROSENFIELD

(Continuare în pag. III)

De la Cabinetul de partid

Miercuri, 1 iunie, orele 17, vor fi prezenti în sala mare a Palatului cultural toți propagandisti și membri ai Consiliului de partid și cel de la Învățămîntul politic UTC, precum și toți studenții de la Universitatea serială de marxism-leninism.

ULTIMELE PREGĂTIRI

Colectivul de munca cîte de la fabrica de conserve „Refacera” se află în preajma unui eveniment important. Peste puțin timp va începe noua sezon de fabricație a conservelor de legume și fructe din acest an. Începutul îl vor face conservelor de măzăre. Datorită împulgu pînă la grăbit dezvoltarea și maturizarea culturilor de măzăre, fabricația acestor conserve este prevăzută a începe în acest an cu

Arad, anul XXIII

Nr. 6767

4 pag. 25 bani

Duminică

29 mai 1968

VIZITA ÎN ȚARA NOASTRĂ A ȘAHINŞAHULUI IRANULUI

Convorbiri oficiale româno-iraniene

Simătă dimineață, la Palatul Consiliului de Stat au început convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Ministră al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer și Șahinşahul Iranului

Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr.

Din partea iraniană — Abbas Aram, ministru afacerilor externe, Ahmad Eghbal, ambasadorul Iranului la București.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

(Agerpres)

Şahinşahului Iranului i-a fost conferit titlul de doctor honoris causa al Universității din București

omagia remarcabile sale merite de om de stat.

Vorbitorul a arătat în continuare că, acordindu-l înaltul titlu Consiliului Științific al Universității a relevat inițiativele Majestății Sale Imperiale pentru progresul și promovarea învățămîntului și culturii în Iran, precum și contribuția sa la dezvoltarea colaborării cu Republica Socialistă România.

Urindu-vă mulți ani de rodnici munci — a spus vorbitorul — profesori și studenți Universității noastre roagă pe Maleșteata Veastră Imperială să transmită poporului iranian calde urări de cel prezent.

Vizita la Muzeul Satului

După-amiază, Suveranul Iranului a vizitat Muzeul Satului.

La intrarea în muzeu, înaltul ospetă, împreună cu suita sa, a fost întâmpinat de Pomiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

După un cuvânt de salut rostit de Gheorghe Focea, directorul muzeului, ospetii au vizitat clă-

teve case săracesti din diferite regiuni ale României.

In timpul vizitelor, orchestre și formații de dansuri populare au interpretat cîntece și jocuri din folclorul țării.

Şahinşahul Iranului a semnat apoi în cartea de onoare.

(Agerpres)

Recepție oferită de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a oferit simătă scara o recopie cu prilejul vizitei oficiale a Șahinşahului Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr.

Au luat parte Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Rădulescu, Petre Blajovici, Roman Moldovan, Constanta Crăciun, Mihai Gere, Ilie Murgulescu, Grigore Geamănu, Cornelius Mănescu, membri ai Consiliului de Stat și guver-

nul, vicepreședintă ai Marii Adunări Naționale, conducători de instituții centrale, oameni de știință și cultură, generali și ofițeri superiori, ziaristi români și străini.

Au participat Abbas Aram, ministru afacerilor externe, Ahmad Eghbal, ambasadorul Iranului la București, dr. Hosseni Ali Loghman Adham, dr. Abdul Karim Ayad, Abbas Massoudi, vicepreședinte al Senatului, Fahollah Min Bachiyan, primul a-

șteptor de la Consiliul de stat ale celor două țări.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie. Președintele Consiliului de Stat și Șahinşahul s-au întâlnit cordial cu șefii misiunilor diplomatice, prezentați la recepție.

(Agerpres)

Spectacol de gală

Scara, la Teatrul de Operă și Balet a avut loc un spectacol de gală în onoarea Majestății Sale Imperiale Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, Șahinşahul Iranului.

Au luat parte Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat, Ion Gheorghe Maurer, președintă Consiliului de Ministră, Gheorghe Rădulescu, Petre Blajovici, Roman Moldovan, vicepreședintă al Consiliului de Ministră, Constanta Crăciun, Mihai Gere și Ilie Murgulescu, vicepreședintă al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Cornelius Mănescu, ministru afacerilor externe, vicepreședintă al Marii Adunări Naționale, membri ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștice, oameni de știință și cultură, generali, ziaristi români și corespondenți ai presei străine.

Au participat membrii suitelui Șahinşahului în frunte cu ministru de externe al Iranului, Abbas

Aram și ambasadorul Iranului la București, Ahmad Eghbal.

Au fost prezenti șefii al misiunilor diplomatice acreditate la București.

Inaltul spectacolul au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

Spectacolul, care a cuprinzit plese simfonice și coregrafie interpretate de orchestra simfonică a Radioteleviziunii și ansamblul de balet și orchestra Teatrului de Operă și Balet, și la care și-au dat concursul artiștii de valoare, a să bucurat de un frumos succes.

Artiștilor le-au fost oferite oșuri cu flori din partea Șahinşahului Iranului și a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

(Agerpres)

Plecarea delegației Comitetului orașenesc Budapesta al P.M.S.U.

Simătă a părăsit Capitala delegației Comitetului orașenesc Budapesta al PMSU, condusă de Németh Karoly, membru al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului orașenesc Budapesta al PMSU, care a studiat experiența organelor și organizațiilor de partid din București în diverse domenii de activitate.

Au fost de făț Sandor Argéian, consilier al Ambasadei RP Ungarie la București, Însărcinat cu afaceri ad-interim și membru al ambasadei.

La plecare, pe aeroportul B.A. neasa, delegația a fost condusă de Florian Dănilache, membru suplent al Comitetului Executiv al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului orașenesc București al PMSU și de alii membri ai Comitetului orașenesc.

In cursul șederii în Capitală, delegația de activiști al PMSU a vizitat întreprinderi industriale, noi construcții de locuințe și obiective social-culturale.

(Agerpres)

Medicamente românești

Dr. Nicolae Maler, de la clinica de fitoterapie din Cluj unul dintre realizatorii fitotizidului — medicament românesc deosebit de apreciat în tratamentul tuberculozel — a obținut un nou produs aproteic de reflecție, mai bogat în principii active și cu un cadrul de acțiune bine precizat vizând boala seroului, uricurii, migrene și alte maladii. Produsul, fabricat semiindustrial, a fost experimentat clinic cu bune rezultate la

Iași, Timișoara și București și urmează să intre în producția de serie. Omul de știință elian, în colaborare cu prof. Stefan Secăreanu, a terminat recent și un alt preparat: 2,4.6 — Triflurobenzaldehidă. Experimentele de laborator au dovedit că această substanță are un efect bactericid și polivalent, atacând o serie de bactere parazite.

VIATA CULTURALĂ

Sunt opere cărora le recomandă, după ce le cîștești sau le vezi, cu dificultate acțiunea. Uneori acest lucru nu încă nu e necesar, cum este, de pildă, cazul operei în discuție. Rămășiță în memorie cu oamenii, idei și fațe și aceasta, cred, e suficient. Împotriva ceeașa însă ca totale acestea să răbășească capacitatea de a mobiliza, de a crea o perspectivă de-a-să înțeleagă și educativă. Iar aici, desigur, Eugen Barbu înlătărează mal ale oameni și obiceiuri predestinate oamenilor, cu toate că demasă vicii, reale sociale, se realizează și aspectul educativ. Astfel, înaintea ochilor reînținim o Culturală autentică, puțin stilizată, însă răbutind prin astăndini personajele, așa cum o simt din „Groapa”. Familia burgheză, descompusă, deosebită, ziaristul de măhală, spuseuit, dar tip caracteristic de arivist și semidoc, domnișoara Aurica, prototip al fetei bătrâne obsedată de căsătorie, Gică hau-hau, vagabond nebun, totuși lăud în profetiile „moarte negușorilor” sunt toate realități ale periferiei dinante de războbi. La aceasta, sugerarea modalității de a lăuncare spre fascism a lui Alexandru — categorie tipică pentru tineri de acum 20—25 ani — datorită schăpărării de sub controlul familiilor, datorită bejililor, petrecerilor desfruite etc., din textul un plus de autenticitate și încadrare în epoca anilor 1940—1943. Opera e profund demasătoare, înfierenză ceea ce intr-un cuvînt e cuprins în nouimea de trecut.

Prezența elementului nou — de altfel puțin similară — și sugerată prin munca lui Boiocan. El este cel ce înfruntă vechiul prin credință în justiție cauzelor proletare, prin convingerea în lăturării, în remediere și înversare a exploatarilor, într-un vîitor apropiat.

Nefindos, olesa are calități, aceasta fiind legată, după cum se poate întîlni, de tema, de capacitatea de a mobiliza spre binele tuturor. Spectacolul desigur, dinușă o varianță înfundată de autor, lasă totuși impresia insuficientă colaborării între teatrul și dramaturg. Poate și aceasta este cauza cărora rezervele ce le am făjă de text. Astfel, consider că acesta are prea pronunțate insușiri ale genului epic; de aici unele lungimi, carene de construcție, de intensitate dramatică. După un act crescendo, care, desigur, nu transmite scenice destinate, subțirează, totuși, personaje și episoadă de viață, vădind meritul de pricinăramificare, pe mai multe planuri, a acțiunii, de susținare a citoror evoluții, urmăză două acte de o forță emoțională mai scăzută, fără capacitatea de a nuantare în egală măsură și dramaticul, cu dialoguri mai puțin convingătoare și cileodă, anot, purtate, cu personaje și situații contrăstante, schematică. În unele scene,

acestea sunt și dificultățile de care s-a izbit rochia. S-a realizat totuși un spectacol bun, în care regizor, actori au merită egale. În general, străduințele regizo- rului s-au îndreptat spre valorificarea potențelor mobilizatoare ale piesei, spre omogenizarea interpretilor, actorii fiind alegă cu multă chibzuină. Un merit al regizor, esențial după păterea mea, e general de lucrare atentă și scrupuloză, scene, a personajelor, îapt de a putere caracterologică, de tipizare. S-a mers de interio- ritate, esențializare. De aici însă — orice cărăpare de paradoxal — au luat naștere și deflecții cauzate de sublinierea necerută și fără a fi necesară a unor amănunte nesemnificative, în dăuna altor momente mai conclu- dentice. Dificultățile nedenăștile de regie, sătăcute și de palliditatea ca om, personal, a lui Boiocan, de neverosimilitatea, sau mai degrabă stingătoare, unor dialoguri dintre Boiocan și Silvia. Datoare a rămas regia (și actorii) și în scena finală, plină de pericolul căderii în ridicol. Astfel, bombardamentul artificial, interpretat se agită prea mult, fară lăcările vorbelor lui Dumitru („am să vă fac una mare”) se întrevadă și în acest moment cu greutate, actorii răcătuind prin orecință locul atunci cînd se conlurează ca om, mai bine zis ca nem, Dumitru. De altfel cred că și în conceperă, orientarea acestui personaj mai era ceva de lăcut. Dumitru e compășnit, deoarece a fost subliniată soarta lui de asuprit, urit, batlocorit de soție, fra-

te. De fapt el trebuie să trezească nu mișă, ci dispreț, dezgust, fiind la fel de canale ca și ceilalți. În cei privite pe copii, cred că unorii Silvia — e oare maturizată?

Cu influență indirectă asupra reacției este munca. În genere lăudabilă, desigur, nu total finisată, a scenografului, T. Nîtescu. Împărțirea scenei și selecționarea decorului reușesc să ne sugereze mediu social intuit de autor, situându-se spectator în înțelegerea operii. Mă surprinde, totuși, că regizorul a acceptat nerelișarea decorurilor marginale, de reclamă comercială, vizibile doar din primul rînduri. Or, acestea ar fi întregit, prin mediu, portretul, caracterul personajelor. Pentru a nu reveni mai tîrziu, aș mai adăuga cîteva amănunte așa-zise „tehnice”. Ușile, întrările saloului, micul coridor dinantea lor și, bineînțelea. Interpretii, orientații în loc și sortă lundul scenei, abia se poate vedea de la etajul al II-lea al teatrului, fiind mascați de nivelul următor al „orășeliei cum... scară”. Să nu se uite însă că teatrul are și balcon.

Si, deoarece tot sănăt la capitolul amănunte, mărturisesc că de-



Scenă din piesă: „Să nu-ți faci prăvălie cu scară”.

PE SCENA TEATRULUI DE STAT

EUGEN BARBU:

„Să nu-ți faci prăvălie cu scară”

ranjează nesincronizarea efectelor de lumină cu replica, aceasta de fiecare dată învîntându-se după începerea dialogului din scena respectivă.

In ce priveste distribuția și de remarcat că regizorul Dan Alessandrescu a izbudit și prezintă un colectiv sudat. Prezența unor artiști fruntași, în rolurile titulare, a prevestit, întrucâtva, reușita. În rolul Elenei Domnisor, arătătoare și emerită Elena Bodă realizează un personal că se poate de convinsător, de veridică. Nota realistă imprimată personajului buna cunoaștere a psihologiei de vîrstă a eroinei, a tipicului fizicului gest, a liecărăi privirii, curiozității și o似ălogării exasperante specifice bătrânestei, toate concordă în lansarea uneia, dintrę cele mai bune creații ale lunilor din urmă. Uneori, artistă se lasă însă surânată de pitorescul rolului, de gălăcia caselor (adevărul este că în piesă, de undeva, se strigă cam mult), dar și chiar, îndeosebi în scenele în care Boiocan îl dă cheia titlului nedreptăților sociale. Cei doi actori au făcut ceea ce practice era posibil pentru a salva eroii de anomalii. Reținerei timidității, esfumurii de sinceritate cu care Agata Nicolau și-a înzestrat personajul, Ion Borst îl răspunde prin simplitate de expresie, sobrietate, cumpătă în vorbe și fapta.

O creație remarcabilă, desigurizată cu economie de mijloace, este cea a Elenei Drăgoi în domnișoara Aurica. E necesară însă — și pe mai departe — multă pondere, înțărindu-se pe alocuri, o subtilă aplicare spre ingrijorare (scena cu ziaristul risipit prelungit la masă). În același spirit, de bună interpretare, menționăm pe Alex. Drăgan (Alexandru) redînd cu aplomb un înțăr caracteristic episod prin veletățile sale de vîtor fascist, pe Vasile Varganică (Ionica Pară) în persoana unui ziarist — de o incultură dezarmantă, dar altotăr pe cele mai ridicolă pretenții de competență — întruchipat cu degajare în actul I, puțin sărat în scena betel din actul II, și pe Silvia Tabacu cu un joc corect, însă usor crăpat în portretizarea Domnicăi. În rolul Linel — servitoarea — Emilia Dîma este în genere o prezentă fideli și dezvoltată. Citeodată pare, totuși că la rolul pe scena sa, fiind prea promptă, prea obraznică chiar și pentru o slujnică. Pitoresc de situații, dar și în demn spre meditație și prilejuit Gică — hau-hau în interpretarea lui Ion Costea.

Realizarea sobră, aprofundind totodată și procedeele de sugestie, de anticipare — fapt pentru care mi-am permis să încep cronica cu scenografia — piesa „Să nu-ți faci prăvălie cu scară” de Eugen Barbu, înainte de toate, înseamnă, din punct de vedere al spectacolului, o experiență reușită și o promisiune de vîtor în direcția adincirii mijloacelor de expresie ale regizorului Dan Alessandrescu și ale colectivului său.

Ov. V. ȘLARIU

FÂCIA ARTISTICĂ A PĂPUȘARILOR

Teatrul de marionete din Arad — creație a socialismului — a împlinit un deceniu și jumătate de activitate.

De la începuturile activității sale, colectivul acestui teatru și înțelește menirea, căciind să se pună în slujba propagării ideilor generoase pe care să le comunice spectatorilor preșcolari și școlari. Nota dominantă în tematica repertoarii noastre a fost întotdeauna în concordanță cu cerințele educațive legate de categoria de spectatori cărora ne-am adresat.

Ideea care ne-a călăuzit a fost aceea de a ne îndeplini rolul de organelor centrale și locale de partid și de stat care ne-au indicat linia tematică și ne-au ajutat să ne îmbogățim mijloacele de muncă în mod permanent, conform cerințelor tot mai ridicate față de calitatea activității noastre. Din mănușii lui de oameni entuziaști, care au pornit la drum acum 15 ani fac parte Cristian Frangopol, regizor artistic, Elena Gherdan, artistă minuitoare, Maria Frangopol, artistă minuitoare, Elena Gîiba, artistă minuitoare, Elena Coravîță, artistă minuitoare, Rozalia Berzovian, regizor tehnică, Dezideriu Vörös, sculptor-păpușar, Iuliu Karolyi, electrician, Irina Buzăky, crotorăea Iuliu Josan, timplat. Lor li se adaugă o serie de elemente tinere, talentate, care prelau făcă munca de creație artistică și care constituie garanția că, în dezvoltarea sa, arta păpușărească din teatrul nostru nu se oprește la nivelul cîștigat pînă acum, el se va ridica în permanență la nivelul sărdinilor tot mai complexe din acest domeniu de activitate.

IOAN TANZER,
directorul Teatrului de marionete

CÎNTECELE CÎMPIEI

In ceasul înălță ca un vers nespus
Din dimineață astă albăstruie,
Aud cum păsări duc văzduhi-n sus
Si mirea soarelui în griu cum suie.

Pe-un fir de cînt un greier de-abanoș,
Il zice holdci cu-n arcuș subțire
Si holda ride, verde, larg, frumos,
'n namiază împede ca o privire.

Apoi amurgul ca un roșu briu
Cuprinde cîmpușor de cîngătoare,
Vin stelele să-și facă culb în griu
Si luna să se scalde ca-ntr-o mare.

Dar în curind din plinu-acestor ore,
Rotunde spicile-or fîșin-n suță.
Va zice vîntul un motiv de dolne
Si soarele-un poem de secură.

Stă rodnicia-acestul nou pîmînt,
Se va prefacă-n zori de cîntec, mîncă
Cind vor pări combinile cu-vînt
Ca să prefacă cîntec-e-n pline.

LIGIA TOMĂ

La fîntîna cu găleată

hui EMIL MONTIA

La fîntîna cu găleată piersici au florit,
In polana de alături soarele a asfințit.
Vînt coborîtor din codri, petrecind doina din stînd,
Adicrea-i ritmic bate-n cumpăna de la fîntîna.

Colo jos, mai jos cu-o legă cîntă lăutari „La crămad”.
Vinul spumegă-n poahă, roșă ca soarelen poiană.
Toc stejar și ascultă înfrunzînd de-o săptămîndă,
Fredonind bătrîna doindă-a cumpăna de la fîntîna.

Salcia plecoasă poartă-n păr zebrul cel molatice.
Peste sat aducind dorul înălță și primăvara,
Fete vin pîntind pe umeri, fociorelnice ulcioare,
La fîntîna cu găleată, la fîntîna din cărare.

Slă amurgul inserdril luna spre genuni străbate.
Valea obosită doarme străjuită de cetea.
Serpulindă se destramă printre vîl bătrîna cale,
Cite doruri nu-i căldoase pragul peste deal în vale.

Bardul doarme somn de veacuri, sub un nuc cu frunze răd;
Vîrbi gureșe-i înghînd, cînt de leagân, cînt de seard.
De-i tăcerea lut de aur în pămintul strănoșesc,
Doina lui, de dor cintădă-i pe-n zugrăflă plaiul românesc.

TEODOR FRINCU



„Răsărît de soare” — Ilustrație

V. SANDU

Continuitatea în munca artistică

de persoane, el nu s-a desfășurat o dată cu venirea primăverii. Au fost reduse, ca număr, repetițiile dar munca e dusă mai departe.

Numele că tot la Sag găsim exemplu și de altă natură. Cele două echipe de teatru nu au mai făcut nimic încă din luna martie și nici în perspectivă nu se preconizează ceea ce precis. Or, așa cum corul, mult mai numeros, reușește să se pregătească fără întrerupere, nu puteau și prozatorii face același lucru? Dacă o săcă, în curind locutorii puteau asista duminica la încă două premiere, lăsată în permanență la renunțare, căreia l se învoacă drept suport motive obiective.

O discuție purtată cu tovarășul Gheorghe Rada, directorul căminului cultural din localitate, a fost de natură să ne demonstreze că o preocupare mai susținută, cu mai mult sprijin, continuă în munca artistică poate fi asigurată. Pentru aceasta este nevoie să înainteze de la Sag o serie de rezultate bune în munca cultural-artistică.

Calitatea muncii cultural-artistică depinde în mare măsură și de continuitatea sa. Acele forme de creație au o activitate permanentă nu cunoaște interrupții de către comunitatea locală. Participarea la fazele ce au avut loc pînă acum în cadrul celui de-al V-lea Concurs folcloric regional, susținută de către comunitatea locală, a reușit să se preconizeze o serie de elemente tinere, talentate și nici în perspectivă nu se preconizează ceea ce precis. Or, așa cum corul, mult mai numeros, reușește să se pregătească fără întrerupere, nu puteau și prozatorii face același lucru? Dacă o săcă, în curind locutorii puteau asista duminica la încă două premiere, lăsată în permanență la renunțare, căreia l se învoacă drept suport motive obiective.

Activitatea artistică a fost asigurată cu cele două forme de teatru în limbi română și germană — corul care după o lungă întrerupere, nu puteau și prozatorii face același lucru? Dacă o săcă, în curind locutorii puteau asista duminica la încă două premiere, lăsată în permanență la renunțare, căreia l se învoacă drept suport motive obiective.

Analizînd situația prezintă, conducește căminul cultural, cerind sprijinul tuturor organelor concrete din comună, are datoria de a lăsa toate măsurările ca în munca cultural-artistică să nu intervină stagnare, formările existente să nu se autodizolvă, ele să facă pregătiri, să susțină programe.

Acum este momentul, pînă nu e prea tîrziu, să se lăsa cu măsurile cuvenite pentru a se asigura continuația muncii, continuitatea ei, în con-

tinuitatea

GR. NICOLAIȚA

LA UZINELE DE VAGOANE

Dezvoltările tehnice în adunarca Hunară a Grupului

În secția montaj-sudură a Uzinei de vagoane se acordă o importanță adunărilor care ale grupelor sindicale. De aceea au un conținut bogat, și analizează tehnicii în care s-au realizat planificări, se aduc la cunoștință sarcinile de plan pentru următoare, se ia nota și probleme ridicate de municii. În legătură cu acestea din urmă se poate arăta că fiecare etapă sesizată este dezbatută cu răspundere de conducerea societății, se iau măsurile cunoscute pentru însăși propriație, iar răspunsurile sunt afișate în timpul cel mai scurt.

Nu au fost neglijate nici problemele interne de organizare, în care secc și s-a făcut propuneri prețioase. Astfel, s-a arătat că numărul sudorilor repartizați la sudure cutiei este foarte insuficient, fapt ce produce stagnarea ritmului de lucru la operațiile următoare. S-a mai vorbit despre funcționarea defectuoasă a dispozitivului rotativ pentru sudură cutiei și s-a propus execuțarea unui dispozitiv pentru ridicarea profililor U de la peretele frontal.

Fiecare participant s-a străduit să folosească acasă adunările pentru rezolvarea problemelor pe care le ridică astăzi locul său de muncă, cit și producția, în general. In. GELU FLORINCA



Richtultoare harnică și prilejuită, uite că Cristina Eger de la fabrica „Liberitatea” constituie un exemplu demn de urmat prin felul cum muncește. Deși de 20-25 la sută, produse de calitate sunt realizări care o fac prețioasă de colectiv.

Preocupare pentru calitatea produselor

Calitatea produselor constituie una din preocupările principale ale colectivului de muncă de la atelierul ștanță al întreprinderii „Libertatea”. Muncind cu insuflare, munectorii de aici își realizează cu succes sarcinile de plan. Munca lor se caracterizează prin atenție deosebită față de calitatea produselor execute. Fiecare plesă este confecționată cu mare atenție, înțindându-se scenă de toate indicațiile tehnice. Așa se explică faptul că plesele confecționate de acesti munectori sunt apreciate și s-a rodus la minim cazurile de refuz calitativ din partea atelierului de trasnătă.

Rezultatele bune obținute de acest colectiv se datorează și ac-

Cresc rândurile organizației de partid

In ultima adunare generală a organizației de partid de la cooperativa agricolă din Orășoara, comuniștii au primit în rândurile lor pe tinerii Cornel Iezan, tehnician veterinar și Cornelia Boguleanu, membru de echipă la brigada a II-a de cimp.

In discuțiile purtate cu acest prilej, comuniștii au arătat că acești tineri munesc cu multă rîvnă și pricipere, avind o activitate bună în organizația UTC. Comunișta Elisabeta Bottișeanu arăta că tinerii Cornel și Cornelia Boguleanu desfășoară o activitate rodnică în cadrul comisiilor de femei din cooperativă, îndeplinindu-și toate sarcinile ce îi se încrîndă.

Prințind în rândurile comuniștilor pe acești tineri, arăta comuniștul Ioan Gîointă, organizația noastră de partid se va întări și mai mult și va desfășura o și mai intensă muncă politică în cooperativa noastră.

GH. TEODORESCU, coresp.

procesul de producție, au adus uzinei economii în valoare de 18.435 lei.

Amintind doar cîteva dintre ele: crearea de la turnare la matrărea unui reper al vagonului basculant, inovație prin care s-a realizat o economie postcalculată în valoare de 96.221 lei; modificarea tehnologică a reperelor 994 și 995 tot de la vagonul basculant prin înlocuirea de materiale, a cărei eficiență economică postcalculată este de 14.588 lei. Important este și nou sistem de angenare în paralel a două mașini de rabotat (șepinguri) realizat de tinerul Selezjan, care aduce după urmări de 36 propunerile de inovație. Toate acestea, aplicate în

TINCA GRUIONU, coresp.

rile beneficiare de lucrări de investiții, și și constructorilor și proiectanților, în vederea scurării termenelor de execuție, a sporirii eficienței economice și a calității fiecărui obiectiv din planul anual.

Intocmită proiecte, ca cel din blocul de pe str. Grozești sau în cartierul Podgoria — loc O, în care valoarea omului s-a ridicat la 140—200.000 lei. Pentru a se remedia aceste situații, a trebuit mai apăr să renunță la unele lucrări, având în vedere diminuarea frumuseții și confortului apartamentelor. Exemplu, omisunile din proiecte nefind observate decât de constructor, la blocul O s-a tăiat din de pe toate suprafețele de lipos și față și din bârl și bucatării. Oare o fel de „aranjare” poate mulțumei pe cineva? Proiectanții să nu nici o clipă să au date de securitate termenul de prezentare a proiectelor și, mai ales, înlocuiri exclusiv proiecte de mal bună calitate.

Constatările au fost amplificate și altitudinea beneficielor lucrării. S-au scos astfel evidență greutățile provocate de beneficiari prin înfrângere și deschiderile finanțărilor, asigurări de colaborare defectuoase executanților de lucrări.

În lăsrătură neajunsurătoare în realizarea la timp planului de investiții pe acest consiliu, se adoptă un deținut de măsuri care stabilește cursuri și sarcini solidare tutuții factorilor care concurred la realizarea programului de investiții — proiectanți, construcțori, beneficiari și furnizori de materie primă.

In aceste zile la Centrul școlar agricol domnește atmosferă specifică încheierii anului școlar. Preghitarea pentru teze și examene de sfîrșit de an, pregătirea elevilor din anul IV care vor susține peste cîteva zile examenul de diplomă, organizarea practicilor anilor I și II, II și III, contabilității și cunoștințelor anului școlar.

În cînd cînd la constățuire, tov. Iosif Roth, adjuncțul școlii regionale de partid, a participanților indicării văzute privind executarea planului de investiții.

Pentru realizarea acestor obiective au fost luate o serie de măsuri concrete cum ar fi: a colaborare mai strînsă a profesorilor dirigenți cu profesorii de specialitate,

Semnificația unui fapt mărunt

Faptul pe care vrem să îl povestim s-a petrecut cu cîteva zile în urmă. E un fapt mărunt, unul din multele ce se întîlnesc în fiecare zi. Ne-am oprit totuși asupra lui pentru că el își vorbește despre omenie, despre răspunderea de a-i face să devină o distanță destul de apreciabilă, plină de ambiții și dorințe de a face ceea ce este înțeleasă. Înțelesă, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

Era dimineață, la o oră când munectorii se grăbesc să ajungă la următoarele operații de la peretele frontal, etc. au avut abateri calitative pentru a căror remedieri s-a pierdut timp prea mult.

DINTOATA LUMEA

VIENĂ: S-a deschis o expoziție cu vînzare de produse românești

VIENĂ 28 — Corespondentul Agerpres, P. Stănescu, transmite: Simbăta s-a deschis la Viena o expoziție cu vînzare de produse românești. Magazinul universal „Steffi”, de pe un din cele mai importante artere comerciale din centrul capitalei austriece, pavacăză pe înălțimea etajelor cu drapelul Republicii Socialiste România, a cunoscut o mare afluență de public chiar din momentul inaugurației expoziției.

Expoziția cuprinde articole de artizanat, confecții, produse alimentare, vinuri, conserve. În restaurantul magazinului, vizitatorii li se oferă specialități ale bucătării românești. Închid din primele ore de după deschiderea expoziției, produsele românești au atrăs numeroși cumpărători.

Vietnamul de sud

Reacții violente împotriva generalului Ky

SAIGON 28 (Agerpres). — Ultimile evenimente din Vietnamul de sud demonstrează că acțiunile repressive ale guvernului de la Saigon au avut un rezultat contrar celui așteptat: în loc să temereze opozitiei populară, ele au provocat resculți și mai violente împotriva generalului Ky.

In semn de protest față de atitudinea guvernului, budiștii au hotărât să anuleze foatele ceremonii religioase prevăzute pentru celebrarea nașterii lui Buddha. Această hotărâre, menționată de presă, a provocat o vînelnică în cercările guvernamentale, dând fiind semnificația acestor ceremonii pentru adeptii religiei budiste. În mare grădă, generalul Ky a emis simbăta dimisie a cercularilor și membrii cabinetului, certificându-se că „măsurile energetice” pentru a-i determina pe budiști să organizeze sărbătorile tradiționale. Liderii budiști, precizează corespondenții de presă, par hotărîti să nu revină asupra măsurilor luate. În plus, la Saigon s-a anunțat că în fața Institutului budiști urmează să aibă loc duminecă dimineață mară demonstrație antiguvernamentală organizată „în memoria celor căzuți la Da Nang, luptând împotriva guvernului generalului Ky”.

In capitala sud-vietnameză abundă măsurile restrictive pe care le au.

Întrevederile ministrului industriei metalurgice al României la Londra

LONDRA 28 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Vinerii dimineață, Ion Marinescu, ministru industriei metalurgice a Republicii Socialiste România, împreună cu specialiștii care însotesc, a fost primit la Federatia britanică a fierului și otelului (care cuprinde firmele producătoare de otel din Marea Britanie). Oaspeții au fost întâmpinați de E. W. Senior, director general, și de alți membri ai conducerii Federatiei.

In cadrul discuțiilor, E. W. Senior a vorbit despre rolul și scopurile federatiei în dezvoltarea siderurgiei britanică. La rîndul său, I. Marinescu a făcut o scurta expunere cu privire la dezvoltarea industriei siderurgice din România. Au fost subliniate, de asemenea, unele posibilități de cooperare tehnico-stiințifică în domeniul siderurgiei, precum și protecțarea de noii instalații. Totodată a avut loc un schimb de vederi asupra tendințelor actuale de dezvoltare a producției siderurgice moderne.

In după-amiază același zile, a avut loc o întrevedere cu membrii ai Asociației producătorilor de utilaje și instalații siderurgice, care cuprind unele dintre cele mai mari firme producătoare de instalații siderurgice din Marea Britanie. În cursul convorbirii au fost abordate probleme de interes comun, în special în ce privește cooperarea în domeniul fabricărilor de utilaje siderurgice.

Cuvîntarea lui Leonid Brejnev la Plenara C.C. al P.C.U.S.

MOSCOWA 28 (Agerpres). — In cînvîntarea rostită la Plenara CC al PCUS, care a examinat planul de 10 ani al lucrărilor de ameliorare a solului în Uniunea Sovietică, Leonid Brejnev a arătat că îmbunătățirea solului reprezintă o problemă extrem de importantă, că programul elaborat în domeniul agriculturii, calculat pe un termen lung, va necesita eforturi uriașe, considerabile investiții capitale și mijloace tehnico-materiale.

Mentionind că „sarcina sporită recoltelor la loale culturile agricole, pe baza îmbunătățirii metodelor de cultivare a pămîntului este astăzi vitală și va rămâne și pe viitor o sarcină principală”, Brejnev a reamintit că actualul plan cincinal prevedea ca agricultura să fie înzestrată cu 1.790.000 tractoare, 1.100.000 autocamioane, mașini agricole și utilaje în valoare de 10.700.000 ruble. Va crește considerabil producția de îngrășăminte minerale.

Referindu-se la oscilațiile recoltelor de cereale din ultimul zece ani, vorbitorul a declarat că „aceste mari oscilații în producția globală și în achiziționarea de cereale aduc un urias prejudecăt agricolurii, întregii economii și țărilor”.

„Dezvoltarea largă a producției de gru, orez și, îndeosebi, de porumb și de alte culturi pe suprafețe irrigate este fără îndoială sarcina cea mai importantă pentru obținerea garanțării a unor recolte globale superioare de cereale în întreaga țară” — se menținează în cuvîntare. In pre-

zent, de pe suprafețele irrigate se recoltează numai 2 la sută din producția globală de cereale a Uniunii Sovietice.

Arătând că răspunderea pentru folosirea justă a pămînturilor a fost minimizată și că în numeroase regiuni suprafața arabilă și redus, secretarul general al CC al PCUS a subliniat că este necesară adoptarea unor legi consacrante principiilor fundamentale ale folosirii pămîntului și a apelor, ocrotitorii suprafetelor agricole și crescerea răspunderii pentru folosirea acestora. „Trebuie introdusă o ordine exemplară nu numai în folosirea pămînturilor irrigate și drenate, ci și a tuturor suprafetelor din colhozuri și sohoturi”.

SUBLININD aprobarea de către săcărincă din Uniunea Sovietică a hotărîrii Congresului al XXIII-lea al PCUS, vorbitorul a declarat:

„Toate succesele noastre, atât în trecut și și în prezent, tot ceea ce am obținut, se explică în primul rînd prin faptul că partidul să bizez și se bizez pe sprijinul poporului. În aceasta constă forța partidului nostru Izvorul tuturor realizărilor noastre”.

Vorbitorul a arătat că este necesar ca în cadrul plenarelor CC al PCUS, precum și în sedințele Biroului Politic al CC al PCUS, să se examineze în repetate rînduri problemele legate de îndeplinirea hotărîrilor Congresului partidului atât în domeniul industrial, constructiilor, agriculturii, cit și în domeniul științei și culturii.

Vastul program de ameliorare a solurilor, de îmbunătățire a metodelor de cultivare a pămîntului și, pe baza acestei, de creștere a recoltelor la culturile agricole și acesă astăzi conferință trebuia să fie deschisă tuturor sindicatelor săracă deosebire de afiliere, să promoveze relații bazate pe neamestec în treburile interne, avantaj reciproc, fără restricții sau discriminări.

Referitor la activitatea de pregătire a caderelor sindicale, vorbitorul a relevat necesitatea ca FMS să acorde ajutor mai substanțial în acest domeniu sindicatelor din țările în curs de dezvoltare din Asia, Africa, America Latină și totodată să-și intensifice activitatea în cadrul organizațiilor internaționale, cum sunt OIM și

SESIUNEA COMITETULUI EXECUTIV AL F. S. M.

Cuvîntarea tovarășului Constantin Drăgan

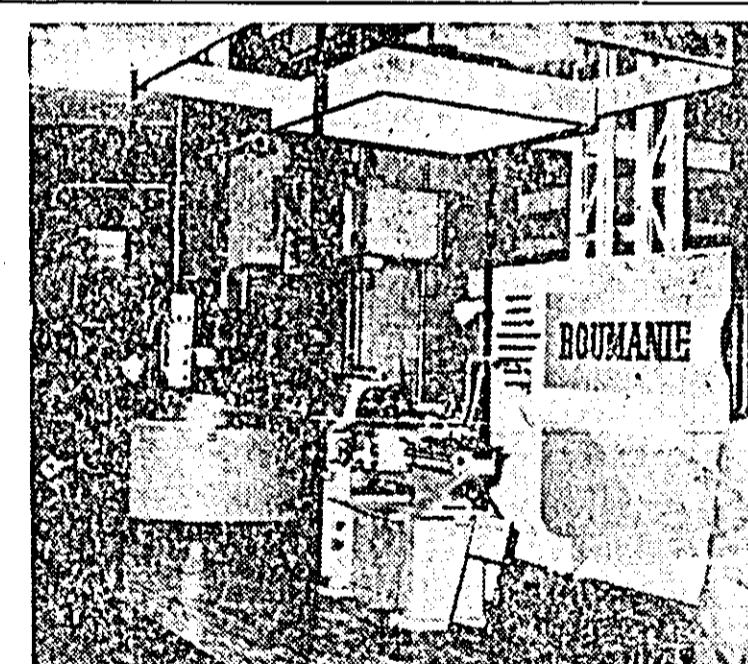
NICOSIA 28 (Agerpres). — La 27 mai au continuat lucrările cele de-a 32-a sesiuni a Comitetului Executiv al FSM. Numărării reprezentanți ai sindicatelor din diferite țări au luat cuvîntul în legătură cu problemele înscrise pe ordinea de zi.

In continuare tovarășul Constantin Drăgan a relatat despre lucrările recentului Congres al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, despre principalele hotărîri adoptate privind activitatea de viitor. El se referă apoi la activitatea desfășurată de Uniunile Internaționale ale Sindicatelor, subliniind că este necesar ca în cadrul lor să se fină seama în mai mare măsură de situații și revendicări specifice din liceare românești de producție în străinătate, cu lupta generală desfășurată de oamenii muncii. Vorbitorul a pronuntat pentru cadrarea sindicatelor din toate regiunile lumii, pentru atragerea într-un număr cât mai mare a acțiunile inițiate de Uniunile Internaționale ale Sindicatelor. De asemenea, el a precins că trebuie să se pronunță pentru cadrarea sindicatelor din România condamnă răzbunul dus de imperialismul american în Vietnam și că în cadrul inițiativă a Uniunii Internaționale ale Sindicatelor, De asemenea, el a precins că trebuie să se disculpe diferențele de interes și revendicări specifică celor care munesc în lupta lor împotriva exploataților și asuprilei. Este necesar — a spus el — ca FMS să urmărească eficacitatea acțiunilor pe plan internațional ale Uniunilor Internaționale ale Sindicatelor, să se fructifice la maximum experiența comună și conciliile fiecarei reuniuni, să se desfășoare o activitate susținută de dezvoltare a relațiilor de afiliere și de clasă ale celor care munesc.

Se simte, în același timp, nevoie de cadrarea de organele de conducere ale Uniunilor Internaționale ale Sindicatelor să fie mai reprezentative, să cuprindă un număr mai mare de organizații afiliate, ceea ce va duce la cunoașterea mai aprofondate a situației din diverse țări și la îmbunătățirea activității acestor uniuni. In cadrul cuvîntului său tovarășul Constantin Drăgan a arătat că sindicatul din România își vor aduce și în viitor contribuția la întărirea rindurilor FSM, la dezvoltarea și consolidarea unității de acțiune a mijilor sindicale internaționale pentru victoria cauzelor clasei muncitor din întreaga lume.

ULAN BATOR. — In 27 Mongolia au luat cuvîntul reprezentanții orașenesci și reprezentanții de la PPRM, convocați în intîmpinarea celui de-al XVII-lea Congres al PPRM. Au fost discutate proiectul nouului program al partidului, proiectul de directive ale Congresului cu privire la noua plan cincinală, următoarele probleme organizatorice și proiectul delegaților la Congres.

VIENĂ. — Aproximativ 5.000 de muncitori de la uzina metalurgică din localitatea austriacă Donauwitz au declarat vineri grevă, revendicând majorarea salarilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. BOGOTA. — Cea de-a 55-a ediție a Tîrgului Parisului — cea mai importantă manifestare comercială mondială anuală din capitala Franței. Participă 12.000 de expoziții din 27 de țări — România se prezintă cu un pavilion pe 600 mp. Alături este expusă o gamă largă de mașini agricole de diverse tipuri, mașini-unele, unele, utilaj electrohidraulice, motoare, produse ale industriei petroliere, ale industriei chimice, industrie ușoare, aparataje de tehnici nucleare. IN FOTOGRAFIE: Aspect de la pavilionul românesc.



In parcoul de expoziții „Porte de Versailles” s-a deschis recent a 55-a ediție a Tîrgului Parisului — cea mai importantă manifestare comercială mondială anuală din capitala Franței. Participă 12.000 de expoziții din 27 de țări — România se prezintă cu un pavilion pe 600 mp. Alături este expusă o gamă largă de mașini agricole de diverse tipuri, mașini-unele, unele, utilaj electrohidraulice, motoare, produse ale industriei petroliere, ale industriei chimice, industrie ușoare, aparataje de tehnici nucleare. IN FOTOGRAFIE: Aspect de la pavilionul românesc.

In Gambia au avut loc alegeri generale

BATHURST 28 (Agerpres). — In Gambia au avut loc alegeri generale pentru desemnarea deputaților în forul legislativ al țării. Acestea au fost primele alegeri de la dobândirea independenței de către Gambia. Victoria a revenit Partidului progresist al poporului condus de primul ministru, David Jawara, căruia i-au revenit 24 din cele 32 de mandate. Celelalte 8 locuri au fost ocupate de candidații opozitioniști.

ALEXANDRU LIȚĂ

Un accident aviatic fără precedent

PARIS 28 (Agerpres). — Pe 19 mai a avut loc un accident aviatic într-o zonă de teritoriul Spaniei. O echipă de 6 avioane de vîndătoare franceze de tipul „Mystere-IV”, care urmau să efectueze pe aeroportul re-IV, care se află într-o zonă de grele cele găsește a de pe sol? Arieanele „Mister IV”, care urmau să efectueze pe aeroportul re-IV, care se află într-o zonă de carburanți. Comunicatul precizează că avioanele au fost deschise o anumită distanță de la aeroportul re-IV, care urmau să efectueze pe aeroportul re-IV, care se află într-o zonă de carburanți. Accidentul a provocat moarte și răniri într-o zonă de teritoriul Spaniei, unde au fost ocupate de candidații opozitioniști.

I.P.B.A.

40107

In întîmpinarea celui de-al 13-lea Congres al PC din Cehoslovacia

au raportat că în primul trimestru al anului în curs au sporit producția cu 11 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut. Productivitatea muncii a crescut cu 7,5 la sută, iar venitul brut al întreprinderilor din această ramură s-a mărit cu 170 milioane kcs.

Despre realizarea angajamentelor luate în cînștea Congresului au raportat și lucrătorii din construcții. El au depășit planul valorie al lucrătorilor de construcții cu 170 milioane de coroane. În primul trimestru, planul la obiectivele mari de importanță covîrșitoare pentru economia națională a fost inde-

plinit în proporție de 107,2 la sută. În cînvîntarea rostită la Novaky și Vojany, precum și în legătură cu insistența acestora cu privire la dezvoltarea din teritoriul Franței a personalului militar și instalațiilor militare ale colonialei țării membre ale NATO. Hotărârea guvernului francez, a spus el, ridică în fața ministrului apărării externe S. Rajanathan, de ministru culturii și al afacerilor

sociale, O. Wok și de alte persoane oficiale.

Pe aeroport din Sofia, oaspetele au fost întâmpinate de Teodor Jivkov, președintele Consiliului de Miniștri al RP Bulgaria, Ivan Bashev, ministru afacerilor externe al RP Bulgaria, și alte persoane oficiale.

Convenționalii muncii cehoslovaci întîmpină cu entuziasm al 13-lea Congresul al PC din Cehoslovacia, care își va începe lucrările la 31 mai. Congresul va face o analiză a activității de pînă acum și va lua hotărâri privind direcțiile principale de dezvoltare în viitor și societății socialiste cehoslovace. În adunătă, în presă, la radio și televiziune, se desfășură o dezbatere amplă a problemelor abordate în teze au chizitul înălțat și au făcut o serie de propuneri valoroase menite să ducre la descoperire și folosirea tuturor resurselor interne, pentru creșterea producției și producțivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, sporirea rentabilității întreprinderilor etc.

Colectivile de oameni ai muncii din toate regiunile țării au obținut succese de seamă în cînștea Congresului parlamentar. În regiunea Moravia de nord a luat naștere de pînă, „mîncarea acțiunilor concrete”, în cadrul căreia numai la combinatul siderurgic din Trinec, s-au obținut în plus 20 milioane de coroane prin reabilitarea sarcinilor care privesc progresul tehnic. La Uzinele Tos Hostiviar întîmpinarea s-a desfășurat sub lozincă „fiecare comunitate cu o înălțătură în cînștea Congresului al 13-lea”. Aceasta a anunțat întregul colectiv, iar rezultatele ei s-au concretizat în realizarea de economii în va-

loare de 20 milioane coroane. O inițiativă interesantă a luate în cînștea întreprinderile „Tesla”. Este vorba de „întîmpinarea pentru realizarea de noi produse”. Înțăla la această dată, din mulțimea de propuneri lăsată de membrii colectivului, bîlocul tehnic al întreprinderilor a reținut 85 de obiective foarte valoase.

Cu rezultate deosebite în cînștea întîmpinării congrușă, mîncările și lucrătorii din industria energetică, Colectivul întreprinderilor aparținând Ministerului Industriei Chimice, cadre de conducere din economie, lucrători din agricultură, din domeniul stîncii și culturii, comuniști și fără de partid, analizând problemele abordate în teze au chizitul înălțat și au făcut o serie de propuneri valoroase menite să ducre la descoperire și folosirea tuturor resurselor interne, pentru creșterea producției și producțivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, sporirea rentabilității întreprinderilor etc.

„Întîmpinarea acțiunilor concrete” a combinatului siderurgic de la Košice, termocentrale de la Novaky și Vojany, precum și noua hidrocentrală pe rîul Vah. În acest scop, statul cehoslovac a investit 70,2 miliarde coroane, ceea ce reprezintă 32 la sută din totalul investițiilor R.S. Cehoslovacie. Producția industrială a Slovaciei a crescut față de 1962 cu 23,6 la sută, iar venitul brut al întreprinderilor din această ramură s-a mărit cu 170 milioane kcs.

Despre realizarea angajamentelor luate în cînștea Congresului au raportat și lucrătorii din construcții. El au depășit planul valorie al lucrătorilor de construcții cu 170 milioane de coroane. În primul trimestru, planul la obiectivele mari de importanță covîrșitoare pentru economia națională a fost inde-

plinit în proporție de 107,2 la sută. În cînvîntarea rostită la Novaky și V