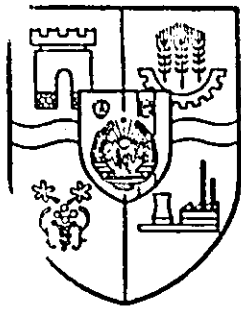


Lucrările roșii



Arad, anul XXXV

Nr. 9986

1 pagini 30 bani

Duminică

2 iulie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Beneficiar al săptămânii reduse de lucru încă de la începutul acestui an, colectivul secției turnătorie a Întreprinderii de vagoane din Arad este cunoscut pentru hărnicia sa, pentru strădania depusă în îndeplinirea sarcinilor de plan, a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, pornită în acest an chiar din această secție. Iată doar o cifră care grăiește limpede despre „caratele” acestui colectiv: pe primele 5 luni s-au turnat peste plan circa 50 tone oțel. Despre toate acestea am

vrut să stăm de vorbă cu turnătorul formator Emeric Hotfolodi, secretarul organizației de partid din schimbul B. Tocmai terminase de format câteva piese ce-și așteptau rindul la turnare. Profit de clipele de răgaz și-l întreb despre cum se gîndesc, cum se înțeleg, despre ce gîndesc turnătorii.

— Se muncește în „acord global” și, firește, oamenii se ajută între ei. Români, maghiari, germani, toți muncitorii din secția noastră înțeleg să-și facă datoria conștiințos, ei știind că în fond lucrează pentru patria comună, pentru ei, ne spune interlocutorul nostru, comunistul Emeric Hotfolodi. Sintem ca o familie mare și unită. Cei care muncesc bine sînt apreciați și stimuți, indiferent de naționalitatea căreia îi aparțin. De pildă, chiar în

schimbul nostru, maistrul de schimb este comunistul Pavel Batki de naționalitate maghiară, iar șef de echipă la grupa de oțelari este comunistul Adam Born, de naționalitate germană.

— Ne-ați vorbit la începutul discuției noastre de intrajutorarea dintre oameni. Pe ce criterii se bazează ea?

— Numai pe criteriul muncii și al respectului reciproc. Iată, chiar alături lucrează într-o do-

O dovadă grăitoare a respectului de care se bucură cei ce muncesc cu sîrguință, indiferent de naționalitate, o constituie și faptul că în secția turnătorie sînt promovați în munci de răspundere oamenii cei mai destoinici, indiferent de naționalitate, nu numai ca maistri și șefi de echipă, ci și în conducerea organizațiilor de partid, sindicat și U.T.C. Astfel, în funcția de secretar adjunct al organizației de

partid a schimbului B a fost ales tovarășul Emeric Hotfolodi, de naționalitate maghiară, iar

ca președinte al comitetului sindicatului pe secție, Petru Weber, de naționalitate germană. Din rîndul oamenilor de diferite naționalități mulți sînt aleși în munci de răspundere în grupele sindicale sau în organizațiile de tineret, precum Andrei Cseri, Ioan Sepreny, Elisabeta Antal, Eugen Molnar, Iosif Nagy și alții.

Toate acestea dovedesc cu prisosință înțelegerea deplină ce există între toți oamenii muncii, indiferent de naționalitate, faptul că prețuirea și promovarea oricui se bazează pe un unic criteriu: contribuția adusă la realizarea și depășirea sarcinilor de plan, îndeplinirea exemplară a îndatoririlor profesionale și obștești.

PAVEL CIURDARU, D. MIRCEA

Animați de aceleași țeluri

plină înțelegere muncitoarele Maria Monda și Ana Blöte, sînt bune prietene, muncesc la același reper (saboji MAV.) și sînt animate de același gînd: să-și facă cât mai conștiințos datoria.

La cuptorul de topit oțel, muncă e în toți. Cei trei comunisti: Ioan Vlad, Mihai Toth și Adam Born lucrează cu spor. Stima lor reciprocă se bazează pe încrederea în forțele și priceperea fiecăruia. Și asemenea exemple am mai putea da multe. Iată, la panoul de onoare al secției, între numele fruntașilor în întrecerea socialistă, alături de cel al Getei Oltoanu înțelăm și pe cele ale tovarășelor Elisabeta Antal și Barbara Rentz, muncitoare care, datorită hărniciei lor, sînt la fel de apreciate și prețuite de colectivul nostru.

Cu toții la Întreținerea culturilor

Zilele acestea, toată suflarea comunei Zărend, în frunte cu primarul ei, se află la cîmp, unde se muncește din zori pînă seara timpuriu pe cele aproape 2000 ha cultivate cu prășitoare. La C.A.P. Clutei se execută ultima prășire manuală la porumb și sfeclă de zahăr. Se evidențiază pentru calitatea lucrărilor prestate cooperatorii Teodor Jivan, Gh. Aga, Elena Horga și alții, apreciindu-se că pe țărilele întreținute de ei se va obține în plus la stecla de zahăr cu 10 tone peste sarcinile planificate. Alături de cooperatorii participă elevii și cadrele didactice ale celor două școli generale, evidențindu-se profesorele Eliza Cismariu și Ana Tămăș, Sînt prezenți, de asemenea, cei peste 50 uteciști de la C.A.P. Clutei, care își aduc o prețioasă contribuție la lucrările actuale. Printre cei mai destoinici, cum spune tovarășul Dumitru Ioanș, secretarul organizației U.T.C., se numără Elena Lapoș și Marioara Bej, Livia Bej, șefe de echipă care împreună cu 18 tînere lucrează cu spor la cele 65 ha cultivate cu legume.

SEVER SABAU, corespr.



Tînăra muncitoare Floare Dinu, secretara organizației U.T.C. a schimbului C din secția tricotat a Întreprinderii „Tricolor” este un exemplu demn de urmat pentru tovarășele sale de muncă. Foto: GH. NEGREA



La I.M.A.I.A. se realizează cu regularitate alți sarcinile de plan cît și angajamentele asumate în întrecerea socialistă. Dar aici nu se creează doar mașini și utilaje deosebit de apreciate de lucrătorii ogoarelor, ci se formează și meseriași destoinici. Iată-l pe comunistul Alexandru Nicoară ajutîndu-l pe tînărul Ioan Valcea să înțeleagă tainele meseriei.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Teatrul — tribună militantă pentru formarea omului nou
- Note de lector — „Reflexe timpurii”
- Apărarea secretului de stat — îndatorire patriotică a fiecărui cetățean
- Agenda tineretului
- De ici... de colo
- Mica publicitate
- Actualitatea internațională

Tinerețea unui colectiv

Pe locul unde în urmă cu trei ani se putea vedea doar pămînt răvășit de buldozere și cîliva stîlp de beton, am găsit acum moderna secție din Chișineu Criș a Întreprinderii de strunguri din Arad. Intrată în funcțiune în iulie anul trecut, secția dispune de mașini și utilaje de înaltă tehnicitate și condiții de muncă dintre cele mai bune. Dar ceea ce deosebește fizionomia secției este, fără îndoială, tineretea ei: media de vîrstă a oamenilor este, după spusele tovarășului Dumitru Dorobanțu, șeful secției, sub 23 de ani; două treimi dintre cei 300 de încadrăți fiind de vîrstă utecistă. Mi s-a părut interesant să aflăm cum au reușit tinerii să pună pe picioare o secție de producție în care se realizează piese și subansamble pentru tractoare, deci lucrări cu un grad înalt de precizie, cum rezolvă ei greutățile inerente unui debut industrial într-un spațiu geografic fără tradiții în construcția de mașini.

— Ca orice început, continuă șeful secției, nici al nostru nu a fost ușor. Cele mai mari greutăți însă le-am avut cu formarea și instruirea profesională a tinerilor și nu în ultimul rînd cu înțelegerea unui climat de disciplină muncitorească la fiecare loc de muncă. Spun aceasta avînd în vedere că cei mai mulți dintre oamenii învecinați au venit direct de la muncă cîmpului. Greu a fost și este să-și învățăm meserie, dar și mai greu să respectăm programul riguros de activitate.

— Am înțeles că în acest cîmp secția va produce la capacitatea proiectată, numărul încadrăților va fi de 700. Deci într-un an și jumătate va trebui să pregătiți încă 400 de muncitori. De unde v-ați gîndit să recrutați această forță de muncă?

— Unii se vor califica prin liceul industrial de specialitate și

scoala profesională patronată de Întreprindere. O parte dintre viitorii muncitori însă îi vom califica chiar în secție, prin cursuri de scurtă durată.

— Cînd preconizați să începeți aceste cursuri?

— Au și început, de cînd 15 tineri le-au și absolvit, iar alții le-au luat locul.

Unul dintre aceștia, pe numele său Ioan Mercea, e un tînăr din Șimand. A trecut aproape o lună de cînd a făcut cunoștință cu secția.

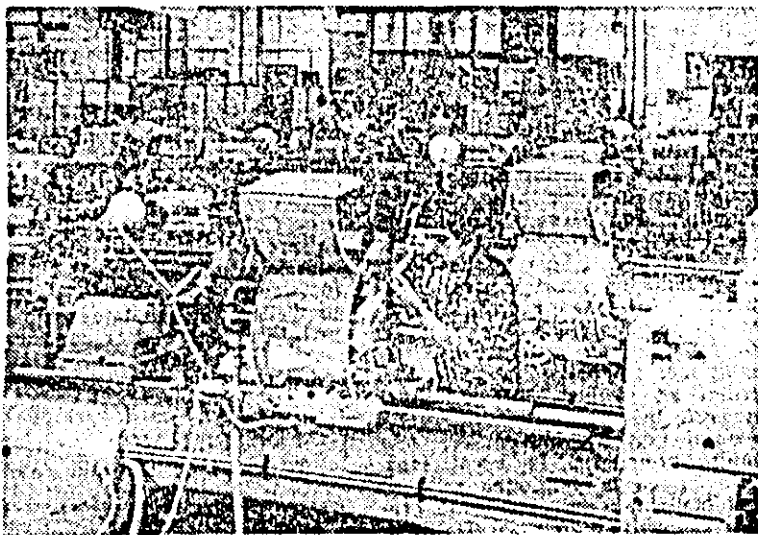
— Ce al învățat în acest timp?

— Dacă mesterul îmi reglează mașina și-mi explică ce și cum să fac, mă descurc cu strîngerea unei surse mai simple. Spre surprinderea mea, „mesterul” nu este nici pe departe un om cu tîmpale cărunte. Strungarul Francisc Doterer, este un tînăr din Țipari, de vîrstă apropiată cu ucenicul, lucru care

nostru de mașini din județul nostru, care se alinază cu multă demnitate în rîndurile celor din țara întreagă. Accentuînd laturile calitative ale activității lor, îi găsim acum, la puțin timp după ce Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R. a dezbătut, cu un avans apreciabil de timp, proiectul Planului național unic de dezvoltare economică-socială a României pe anii 1979—1980 și proiectul Bugetului de stat pe anul viitor, reflectînd în toată răspunderea și pregătindu-se să preia pe umeri de nădejde partea de contribuție din programul de dezvoltare a țării. Motiv de mîndrie tîncește patriotică în ziua în care-l sîrbătorim pe cel care dau suflet din sufletul lor mașinilor necesare nu numai economiei naționale ci și leșilor în lume a României în cadrul schimbului mondial de valori. Motiv de căldă atecune și stimă pentru constructorii noștri de strunguri și vagoane, de utilaje pentru agricultură și pentru industria alimentară, de teronerie, colective cu lălmă națională și internațională, care ne oferă universul unor perpetue înnoiri și inițiative, cu modificări calitative care-l trec tot mai deșis în sfera automatizărilor și a comenziilor program. Punctînd, de ziua lor, roșii pe care constructorii de mașini îi au în economia românească, obștinem de fapt imaginea densă a întregirii industriale în vînta oamenilor din toate regiunile țării, rod al politicii economice prin care partidul nostru gîndește și făurește prezentul și viitorul patriei.

MARIA ROSENFELD

Ziua constructorilor de mașini



Cinstim azi un detașament de lupte al societății noastre socialiste. Îi cinstim pe constructorii de mașini, pe cei care își materializează zi de zi nu numai inteligența tehnică dar, într-un sens mult mai înalt, conștiința revoluționară și dragostea de neam și țară, în mașini și agregate tot mai puternice, mai complexe, ele alcătînd de fapt structura de rezistență a economiei noastre moderne. Despre acești oameni minunați, care, potrivit dușii pasului și lupta după înțelepciunea acelor de conducere ale partidului nostru, imprimă ritmurile deosebite ale dezvoltării noastre, Blaga scria un poem din care un vers este înalt, pe lângă cel care îl exprimă dragostea față de muncă, față de mașina cu care te identificești cîmp de cîmp pentru a crea împreună comorile de mare preț ale vieții noastre materiale și spirituale. Amîntindu-mi versul, îl văd parăd în țara țrezei sale pe Ioan Ghera, îndrăgostitul de meserie de la Întreprinderea de strunguri Arad, pe Ilie Misiu și cei doi III al săi, „o familie mică” în marea familie a constructorilor noștri de vagoane, pe Ioan Hohn, strungarul fruntaș de la I.A.M.M.B.A., sau pe Maria Varga, sudorita de la I.M.A.I.A., pentru care nici o simfonie din lume nu poate fi mai melodioasă ca aceea pe care o ascultă de o viață întreagă de la aparatul ei de sudură.

VIATA CULTURALA

Teatrul — tribună militantă pentru formarea omului nou

— Ne aflăm la sfârșitul unei noi stagiuni, cea de-a XXIX-a în cazul Teatrului de stat din Arad. Cu toate că în teatru, metoda bilanțieră oferă doar aspectele de suprafață ale actului artistic, vă rugăm, tovarășe Corneliu Maior, acceptând acest risc, să ne schițați un scurt bilanț al stagiunii încheiate recent de teatrul arădean.

— Desigur, în cadrul unui interviu e greu să prezinti, în mod exhaustiv, întreaga activitate artistică pe care a desfășurat-o teatrul nostru în cea de-a XXIX-a stagiune. În aparență, problemele stagiunii au fost aceleași ca și în anii precedenți, mă gândesc la programul repertorial, nivelul calitativ, utilizarea cadrelor, constanța publicului la teatru, dar, în realitate, ele au fost diferite, mult mai complexe, sarcinile teatrului au evoluat, iar angajarea noastră în opera de formare a omului nou s-a impus cu mai multă pregnanță. În acest sens, relevăm că în stagiunea pe care am încheiat-o am avut două premiere: „Fata morgana” (D. Solomon), „Emigranții” (S. Mrozek), „Omul cu mârjoaga” (G. Ciprian), „Căinele generalului” (H. Kipphardt), „Copacii mor în picioare” (A. Casona), „Nunta cu dar la revistă” (G. Didișescu), „Anecdote provinciale” (Al. Vampilov), „Fii cuminte, Cristofori!” (A. Baranga) și „Scufița, motanul și cei 70.000.000 de copii” (I. M. Băla) — ceea ce reprezintă destul de mult, raportat la colectivul nostru artistic de numai 25 de oameni. De asemenea, subliniem că ritmicitatea premierelor a fost foarte bună, lunar am reușit să oferim publicului câte o nouă piesă, iar în timpul festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”, am avut chiar două premiere.

— Ați prezentat un tablou al premierelor stagiunii. Sub raport calitativ, cum apreciați acum spectacolele teatrului?

— Fără îndoială, cel mai bun judecător este publicul, cărui ne adresăm cu atitudine noastră. De aceea voi încerca să răspund la întrebarea dv. cât mai scurt. În primul rând am căutat să satisfacem gustul tuturor categoriilor de oameni ai muncii. Am abordat un repertoriu cu un conținut grav, actual, dramă și comedii din dramaturgia noastră națională și din dramaturgia unor țări socialiste. După opinia mea, cele mai bune spectacole le-am realizat cu piesele: „Emigranții”, „Copacii mor în picioare”, „Fii cuminte, Cristofori!”, „Scufița, motanul și cei 70.000.000 de copii”.

— Am dori să abordăm și un punct de vedere mai critic și autocritice referitor la premierele stagiunii încheiate.

— Stătem conștienți de faptul că unele dintre premierele noastre puteau fi realizate la parametri mai ridicoli. Când spun a-

ceasta am în vedere spectacolul cu piesa „Anecdote provinciale”, care, în raport cu valoarea textului, este realizat inferior artistic. De asemenea, spectacolul cu „Nunta cu dar la revistă”, realizat în colaborare cu un grup de artiști amatori ai Casei municipale de cultură, nu s-a ridicat la nivelul la care am scontat.

— Teatrul arădean are numeroși actori de talent, alții susceptibili de a-și dezvolta cu timpul vocația. Cum ați folosit acest potențial actoricesc în stagiunea încheiată?

— Colectivul artistic a răspuns cu promptitudine tuturor chemărilor noastre, unii dintre actori au fost chiar suprasolicitați, având în vedere ritmicitatea mare a premierelor. Personal consider că

Interviu cu tovarășul
CORNELIU MAIOR, directorul
Teatrului de stat din Arad

rolurile impuse de repertoriul pe care l-am avut au fost acoperite bine de colectivul nostru artistic. Cu acest prilej doresc să evidențiez pe actorii Larisa Stase Muresan, Eugen Tănase, Elena Drăgoi, Vasile Grădinaru, Iulian Căpăcea și alții pentru unele personaje create.

Fără îndoială, numărul mare al premierelor ne-a obligat să apelăm la mai mulți colaboratori artistici. În acest sens am invitat pe regizorii Sorin Grigorescu (de la T.V.), Victor Tudor Popa (Teatrul Național din Cluj-Napoca), Ion Deloreanu (Teatrul de Nord din Satu Mare) și scenograful Vasile Paulovici (Teatrul de Nord din Satu Mare), Tatiana Apahidănu și Irina Brovșchi (Studioul Animafilm). Cornel Ionescu (de la T.V.), care și-au adus un aport însemnat la realizarea spectacolelor la care au colaborat.

— În ce stadiu s-a aflat experimentul cu teatrul pedagogic, înfișat acum doi ani?

— După cum era și firesc, am continuat experimentul, făcând cel de al doilea pas important. Când afirm acest lucru am în vedere faptul că, prin spectacolul „Scufița, motanul și cei 70.000.000 de copii”, am reușit să trecem la un text mult mai pretentios, față de prima premieră cu piesa „Stele pe maldan”. Apreciem că spectacolul regizorat de I. M. Băla, pe muzica compozitorului arădean N. Brânzeu, s-a înscris printre reușitele de certy valoare artistică ale stagiunii încheiate.

— Despre public și stagiunile permanente din județ, ce ne puteți releva?

— Sistemul de abonamente ne-a asigurat un public constant la toate premierele teatrului. Cu toate acestea au existat numeroși abonați care nu au venit la spectacolele programate, fie că

și-au ales alte zile, fie că nu au venit defel. Cred că relația public-teatru se impune să fie îmbunătățită în viitor, printr-o colaborare mai fructuoasă dintre teatru și factorii culturali din marile întreprinderi arădene. În ceea ce privește stagiunile permanente ale teatrului — care au funcționat la Ineu, Pincota, Lipova, Curtici, Șiria și Chișineu Criș — nu au avut ritmicitatea din anii precedenți. Vina aparține atât teatrului, cât și factorilor culturali locali, care nu s-au îngrijit întotdeauna să primească spectatorii în săli suficiente de încălzite în perioada de iarnă.

— În final, vă rugăm să ne spuneți câteva gânduri legate de viitoarea stagiune 1978—1979 și modul în care teatrul arădean se pregătește să împlinească memorabilele sărbători ale Aradului din acest an.

— Vă pot răspunde, că în linia marii repertoriu a fost deja elaborat, aflându-se în prezent. În fața de cristalizare, iar în legătură cu împlinirea marilor aniversări ale Aradului, colaborăm cu autori dramatici din Capitală și locali, și ne-am gândit să inaugurăm viitoarea stagiune a teatrului cu piesa „Cea mai frumoasă dimineață” (de Lia Crișan), piesă ce se leagă de evenimentele aniversare. Alte amănunte vă putem da la începutul viitoarei stagiunii!

— Vă mulțumesc

Interviu realizat de
EMIL ȘIMANDAN

Mihai Viteazul

Capul lui Mihai la Dealul,
trupul în Cîmpia Turzii,
Imnul ce-l înalță Ardealul
și pricep pietrele, și șuieră sturzi.

Sîngele lui se prelinge sub țară
în adine încheiind temelii,
stîncile albastre Apusenii,
arde-n tainic văzduh cioclitii.

O comoară de fierță ascunsă
în pămîntul cu platoșe murge,
duhul lui luminează pe Olul
din Ardeal ce-nspire Dunăre curge.

Lîngă zîmbri stă corbul legendei
— veghelelor — cu inelul în gîncare,
trupul lui este-o liră de raze
dinspre plaiuri și pînă la mare.

ILIE MADUȚA

Acasă...

Acasă aîd tristețile pe rug
Acasă toce viorile balade
Și soldul lunii săgetat de-un chiot
în cumpîna nîlnîștilor aîde.

Acasă-mi caut pașii printre brazi
Strălucimii de scîlpîd de secure —
Livada sărutată pe obraz
De stihuri ce-ncepîră să mă lîuce.

Imi crește-n suflet o lumină mare
Purificată-n liecare clipă
Că pe păreți în talgere și-ucloare
Străbunii-au scris cu zborul de aîpîde.

Și ostentă de frumos și drum
Brațele-a lumină le deslac
Să-mbrățișez pămîntu-acesta bun,
Îngemînat cu sîngele-mi de dac.

FLORICA-MERUȚA BAN

„Reflexele timpului”

Culegerea de reportaje „Reflexele timpului” a lui Tudor Băran, apărută recent în Editura politică își deschide paginile cu o prefață mai puțin obișnuită, un fel de povară a autorului adresată către cititor — aceea de a nu începe lectura cărții fără o hartă românească alături. De ce? „Aveti încredere în prile sigur — spune Tudor Băran — de a vă face părtași la emoționantele transformări ce le trăiește țara...” Și are perfectă dreptate.

Prin intermediul reportajului monocronic autorul te poartă de-a lungul și de-a latul țării, printre peisaje, oameni și locuri, oferindu-ți un tablou semnificativ al metamorfozelor localităților patriei în anii luminoși ai socialismului. Adjud, Adamclisi, Bălești, Busești, Lotru, Galați, Pucoasa, Sibiu, Rîmnicu Vilcea, Scornicești, Pecica... Și itinerarul ar putea continua cu multe alte localități din țară pe care Tudor Băran le-a „prins” în vizorul reportericesc. Departate de a fi niște simple notații de călătorie — așa cum ar înclina să creadă cititorul grăbit care începe

Note de lector

lectura cu... înalul cărții — reportajele cuprinse în „Reflexele timpului” se constituie drept pagini de mare vibrație, fiind rodul contactului nemijlocit al autorului cu realitatea noastră socialistă. Pentru că Tudor Băran nu este scriitorul „turnului

de hîldes”, el este omul terenului, al acțiunii, mînat de treburile — pe șantier, în fabrici și uzine, prin orașe și sate. Și este deosebit de important că din multitudinea faptelor întâlnite a impresiilor culese, el a știut să se aplece — cu emoție și sensibilitate — asupra celor mai semnificative. Să luăm ca exemplificare consemnările despre comuna Pecica. Evident multe se puteau spune despre această frumoasă localitate din județul nostru, dar pe autor îl impresionează cu deosebire hărnicia țărănilor cooperatori de aici, care — cu ajutorul științei, al agrotehnicii înaintate — sporesc an de an rodnicia

pămîntului. De asemenea cum e firesc, îi atrage atenția personalitatea Eroului Muncii Socialiste — Anton Kômfes — președintele C.A.P. „Avîntul” cu care discută îndelung. Și alții de la destoinicul președinte lucruri demne de reținut despre ceea ce înseamnă a te slăui cu membrii cooperatori, despre acțiunea organizației de partid a comunistilor pentru schimbarea mentalității unor oameni.

Desigur, se găsesc în „Reflexele timpului” și unele pagini mai puțin realizate sub aspect literar-artistic. Dar, prin densitatea faptelor, cu care îmbogățește peisajul literar al României socialiste, cartea lui Tudor Băran este o lucrare valoroasă, constituind o lectură plăcută. Pentru că — așa cum glăsuiește autorul — în paginile ei sînt prezente Locul Istoria Timpul. Locul românesc. Istoria uriașelor transformări Timpul ce se ridică deasupra prezentului pentru a ne face contemporani cu viitorul...”

C. BONTA

Expoziție de artă fotografică

„Pași spre lumină”

Cu prilejul „Zilei învățătorului” a avut loc vernisajul primei expoziții de fotografii a cadrelor didactice, care a reunit peste 50 de lucrări sub genericul „Pași spre lumină”, evidențind disponibilități de creație ale studenților școlii și în această direcție.

Expoziția propune o tematică variată, angajându-se să ne dezvăluie gânduri și sentimente ale unui univers cotidian, surprins în momente inedite, fascinate u-nceori. Portretele, peisajele sau eseurile fotografice semnate de cei șase expozanți: Virgil Jireghie, Vasile Presan, Simion Jarco, Iudita Bodo, Andrei Lehotsky, Alexandru Olah, compun o lume alectuită dintr-un particular

unghi estetic. Copilăria cu canoarea și ingenuitatea ei face obiectul unor memorabile „caracterologii” între care amintim: Hal a Vi-al (Virgil Jireghie); Clina este tu?, La plimbare (Vasile Presan); Dana (Simion Jarco); Ana-Maria (Andrei Lehotsky). Alte lucrări vădese preferința pentru peisaj (Vatã, La ski — Vasile Presan); Prin orașul vechi — Simion Jarco; Fără titlu — Alexandru Olah); portret (Moș Nichitor, Portret VI și Portret VII — Virgil Jireghie); Bunica — Andrei Lehotsky; În concurs — Alexandru Olah) și compoziție (Reflexe, Studiu I, Studiu III, Compoziție — Iudita Bodo). Alături de fotografiile în „dulcele stil cla-

sic” ne rețin atenția câteva realizări prin mijloace moderne de tehnică fotografică (solarizări, montaj fotografic etc.) ce vădese un real profesionalism al autorilor, apreciate ca atare și la concursurile naționale și internaționale unde au fost expuse. Amintim în acest sens: Gothic (Virgil Jireghie); Creație (Alexandru Olah); Artă populară (Simion Jarco). Nu mai puțin spectaculoase sînt eseurile fotografice realizate de Virgil Jireghie — acest inimos animator al foto-clubului arădean — dintre care amintim: Soare, Nocturnă, Arabesc. În con-

cluzie, o expoziție de elevată tinută artistică, organizată dintr-o înmăsurare iubire pentru artă fotografică, o inițiativă salutară pe care o dorim receditată anual cu prilejul sărbătorii învățămîntului românesc.

Prof. LIZICA MIHUT



„Dana” — de prof. V. JIREGHIE

Nedela de la Tăcășele

În frumoasa vale a Tăcășelelor Comitetul județean de cultură și educație socialistă și comitetul cultural din comuna Vîrtutele organizează, astăzi, 2 iulie a.c., tradiționala nedee. Pe scena în aer liber vor evolua formații culturale-artistice participante la Festivalul național „Cîntarea României” din Almas, Gurahoni, Dieci, Bîrsa Sebis, Pleșcuța, Brazi, Vîrtutele, ale clubului Combinatului chimic din Arad, UJCM și fanfara IVA. Sînt invitate de asemenea, formații artistice din județele Bihor și Hunedoara

Abonați-vă la
Flacăra roșie

Apărarea secretului de stat — îndatorire patriotică a fiecărui cetățean

În ansamblul măsurilor luate de partid și statul nostru pentru ocrotirea valorilor fundamentale ale socialismului în patria noastră, un loc de seamă îl ocupă grija permanentă pentru apărarea secretului de stat.

Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate și înalțarea României spre comunism, desăvârșirea revoluției tehnico-științifice, puternicul dinamism ce caracterizează toate domeniile de activitate, determină existența pe plan național a unui volum mare de informații date și documente cu caracter secret de stat și de serviciu, ce impune luarea unor măsuri juridice ferme pentru apărarea lor. De aceea, este firească preocuparea partidului și statului pentru protejarea și apărarea secretului de stat, a datelor și informațiilor care în ultimă instanță înmănușează în ele roadele muncii întregului popor, inteligența și spiritul său creator, independența, unitatea, suveranitatea și integritatea statului, cuceririle revoluționare, încet grija pentru păstrarea lor devine o cauză a noastră, a tuturor.

Documentele de partid ne atrag atenția — și activitatea practică dovedește — că se mai pot găsi elemente declassate — e drept, din ce în ce mai puține — care să se dedea la acțiuni de sabotaj, spionaj, să se pună în slujba dușmanului, să se trădeze țara și poporul. Sînt cîteva considerente pentru care se cere fiecărui cetățean al României socialiste să păstreze cu strictețe secretul de stat, să-și sporească vigilența și combativitatea împotriva celor care, pe o cale sau alta, încearcă să cunoască nejustificat, să divulge sau să transmită date cu caracter secret de stat. De altfel, pe cei care comit asemenea fapte, de o gravitate deosebită, fiind de natură a lovi în valorile fundamentale ale societății noastre, legea penală îi sancționează cu toată asprimea.

Prin divulgarea unor secrete, transmiterea de date și informații unor puteri străine, se pot produce prejudicii ireversibile, de cele mai multe ori irecuperabile pentru societate. Din aceste motive este necesar ca fiecare cetățean să acționeze și să se comporte astfel încît să prevină săvîrșirea unor asemenea fapte antisociale, de natură să aducă atingere independenței și suveranității patriei noastre. Fidel reprezentant al interese-

lor generale ale fauritorilor socialismului în România, legiuitorul nostru a înțeles să reglementeze concret activitatea practică preventivă de împiedicare a scurgerii ori divulgării de secrete de stat, elaborînd Legea 23/1971 și H.C.M. 19/1972. Din aceste acte normative rezultă cu claritate că apărarea secretului de stat este o îndatorire patriotică, o obligație de onoare a tuturor cetățenilor români.

Legea fixează pentru orice persoană care la cunoștință despre transmiterea sau divulgarea unor date și documente ce constituie secrete de stat, pierderea, deținerea înafara îndatoririlor de serviciu, distrugerea, alterarea ori sustragerea de asemenea documente, obligația să sesizeze de îndată șefii ierarhici, precum și organele Ministerului de Interne.

Este interesantă scoaterea, difuzarea sau publicarea în străinătate a lucrărilor sau scrierilor de orice fel, care ar putea prejudicia interesele statului român. Chiar dacă o persoană nu lucrează în virtutea sarcinilor de serviciu cu date sau documente secrete, dar află conținutul acestora sau intră în posesia lor, este obligată să anunțe sau să le predea organelor Ministerului de Interne.

Este de asemenea interzis cetățenilor români de a avea orice fel de legături cu posturile de radio, televiziune ori cu organe de presă din străinătate, care prin acțiunile lor desfășurate, o activitate de defălmare sau contrară intereselor statului nostru. Acordarea de interviuri organelor de presă, radio și televiziune străine se va face numai cu aprobarea organului central în subordinea căruia se află organizația din care face parte cel în cauză.

Practică muncii noastre dovedește că aceste obligații patriotice au fost înțelese și sînt respectate cu sentimentul datoriei împlinite de majoritatea covârșitoare a locuitorilor din județul nostru, dar este necesar să se acționeze cu mai multă hotărîre de către toate colectivele de oameni al muncii pentru determinarea și a aceluia puțin la număr care continuă să nesocotească îndeplinirea acestor utile contribuții la apărarea realizării muncii pașnice a poporului nostru.

PETRU CRAI,
șeful Inspectoratului județean
Arad al M. I.

AGENDA TINERETULUI

• De la I.A.M.M.B.A., Pavel Ochis, secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere, ne informează că tinerii și-au îndeplinit angajamentul economic asumat pe întreg anul în curs, predînd peste angajament 15 tone fier vechi. Numai în cursul lunii iunie, tinerii, mobilizați de organizațiile U.T.C. din secții și ateliere, au efectuat peste 1500 ore muncă patriotică în sprînjul producției.

• O interesantă expunere pe tema „Mesașul de pace și fructele din recenziile vizite efectuate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în mai multe țări ale lumii” a fost prezentată la clubul tineretului în fața a peste 100 de tineri elevi și munci-

torii. În încheiere, cei prezenți au făcut un schimb de opinii pe marginea celor prezentate în cadrul expunerii.

• În cadrul „Daciadel”, peste 700 de tineri de la întreprinderea de strunguri Arad, iubitorii ai sportului cu balonul rotund, au fost antrenați la întreceri pentru „Cupa U.T.C.”, trofeu înstituit de comitetul U.T.C. pe întreprindere. Din cele 26 de echipe prezente la start, în turneul final pentru desemnarea cîștigătoarelor s-au calificat 14 formații, printre care și cele ale scolariei (ocupanta locului I în ediția din anul trecut), montaj mecanică universală, turnătorie ș.a.

Vești din Grăniceri

Noi unități comerciale

În zilele acestea s-a dat în folosință noul local pentru magazin alimentar din Siciău și se lucrează pentru finalizarea noului local pentru cofetăria și bufetul din același sat, aparținînd comunei Grăniceri.

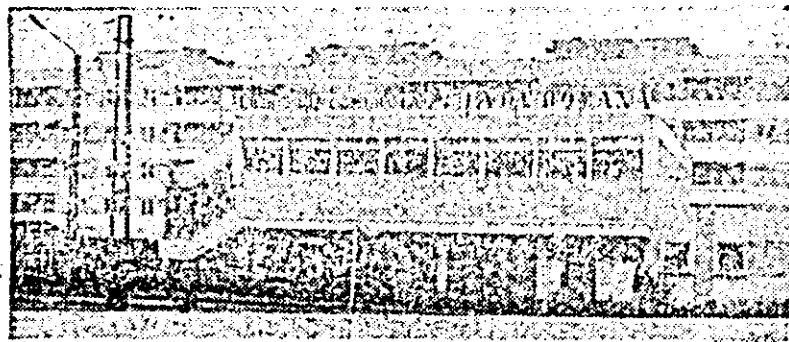
În centrul comunei s-a dat în folosință și magazinul modernizat

pentru textile și încălțăminte. Din cele relatate de către tovarășul P. Borza, președintele cooperativelor de consum din comuna Grăniceri, rezultă că se fac eforturi susținute pentru o aprovizionare cât mai bună precum și pentru depozitarea materialelor, pentru o deservire cât mai operativă.

Pentru sănătatea oamenilor

Printre satele de plante medicinale care cresc spontan pe meleagurile țării noastre, se află și mușetelul sau romanța, plantă care crește an de an și pe sărăturile din jurul comunei Grăniceri. În acest an mușetelul a crescut frumos și oamenii l-au recoltat la timp. Frunțași sînt familia lui Mircea Baba, care a adunat 1210 kg, Iuliana Bodea peste 716 kg

Prof. PETRU BOTAȘIU



Din noul peisaj edilitar al Pieței Păne.

Foto: F. KLEN

DE ICI

„Am să respect acești oameni”

Aurel Pîi, conductor de tren de la Stația C.F.R. Arad, a suferit un accident grav și nu mai spera să rămînă în viață. Ajuns însă la spital, sub îngrijirea doctorului Pavel Covaciu și a altor cadre medicale de specialitate, a redevenit om întreg. „Am să respect toată viața acești oameni în halate albe” — ne scrie A. P. Aceleași calde cuvinte de mulțumire și recunoștință din partea Floricel Holțan de la grădinița-creșă a C.P.L. pentru doctorul Aron Mateoc și altele, de la alți oameni, pentru alte cadre medicale din municipiul și județul nostru. E plăcut să citești asemenea rânduri.

Și iar vine toamna...

Cînd spul strada Ghiocelilor, gîndul te duce la ceva gingaș, pur, îți imaginezi o stradă frumoasă și liniștită ca-n povești. Dar ce contrast în-oeră realitatea! Strada aceea din municipiul a ajuns, într-adevăr, do poveste. În octombrie anul trecut a fost săpat un șanț de la un capăt la altul și s-a introdus o conductă de apă. Au trecut însă toamna, iarna, primăvara, îndată e iar toamnă și nimeni n-a mai astupat șanțul cu pricina. Oamenii nu-și pot aduce lemne pentru iarnă, salvează nu poate fi chemată la nevoie, iar pompierii ar putea veni doar cu elicopterul. Tovarășii de la I.J.G.C.L., așteptați cumva primăvara, ca cetățenii de pe strada Ghiocelilor să vă împlinească cu ghioceli?

„Sîntem în sedință”...

30 iunie a.c. În fața atelierului cooperativelor „Precizia” de pe str. Horia nr. 2, cîni oameni așteptau deschiderea unității, conform orarului, adică de la ora 16. Vremea trecea însă, se împlinise cam de mult timp ora deschiderii și oamenii erau nerăbdători. În cele din urmă — ne relatează Cali Pascu, subinginer la I.V.A. — a apărut un lucrător și a spus: „Nu mai așteptați, că avem sedință și n-o putem întrerupe”. Socolim că e un obicei rău și cineva trebuie să-l întrerupă.

Petre, Petre...

Era zina lui și Petru Curla din Sîntana credea că i se permite să lăcească vrea. În 29 iunie, pe la ora 23,40, se afla în Stația C.F.R. Arad, făcînd crișă și pus pe scandal. Ba a început să și lovească pe cei din jurul său, ca de exemplu pe Ioan Morar din Siciău. Oamenii încearcă să-l potolească, dar el mai aprig se dezlănțuia. Numai organele de miliție l-au putut liniști, cu o amendă de 4000 lei. Sperăm că nu va alta curînd un asemenea „cadou” de ziua lui.

„Unde-i ficatul?”

Eraterina Plisco, lucrătoare la atelierul de tricotate al cooperativelor „Mureșul” din Ilpova, s-a dus la magazinul de preparate din carne — să țiguiască. Văzînd în vitrină o pungă cu ficat de sărăre, a cerut-o, a plătit-o și... În acest timp intră responsabilul Petru Bichieanu, care se răstăsea la vînzătoare: „Unde-i ficatul?” Aînd că e vîndut și cumpărătoarea era de față l-a luat acesteia din sacoașă punga cu ficat și l-a restituit banii. Asta ca s-o dea unei cunoștințe. Păi, să nu-l arzi pe asemenea oameni la ficat?

Rubrică realizată de I. BORSAN

DE COLO

cinematografe

Duminică, 2 iulie
DACIA: Jucăria. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30
MUREȘUL: Ediție specială. Orele: 10, 12, Mercenarul. Orele: 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Evadată în viitor. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Impuscături sub clar de lună. Orele: 11, 14, 16, Conte de Monte Cristo. Orele: 18, 20. (Pe timp favorabil în grădini de la ora 20.45).
PROGRESUL: Mărele singuratic. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Necunoscutul din noapte. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Iarnă bobocilor. Orele: 10, 15, 17, 19.
Luni, 3 iulie
DACIA: Doctorul Poenaru. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30
MUREȘUL: Polițistul pilot de curse. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Judecătorul din Bodium. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Ziua gloriei. Orele: 11, 14, 16.18, 20. De la ora 20.45 în grădini: Conte de Monte Cristo.
PROGRESUL: Taburetul prințesei. Orele: 15, 17. Porțile albastre ale orașului. Ora 19.
SOLIDARITATEA: Mica ondino. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Epidemia. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Din lumea filmului de altădată. INEU: Ruslan și Ludmila. CHIȘINEU CRIS: Surusul mamei. NĂDLAC: Spaniole la Paris. CURTICI: Furnicarul. PINCO-TA: Cîntecul colonadelor. SEBIȘ: Vieti scurte

televiziune

Duminică, 2 iulie

8.00 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înaintea 9.10 Solmiș patriei. 9.20 Film serial pentru copii: Don Quijote. Episodul 6. 9.45 Pentru căminul dumnezevoastră. 10.00 Viața satului. 11.35 Bucureștii muzicii. 12.30 De strață patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical: din sumar: Ora veselă; Woody, ciocănitărea buclucășă — desene animate; povestea filmului muzical, antologia umorului; De la operetă la musical. 17.30 Daclada. 17.45 Publicitate. 17.50 Film serial: Linfa mîrlimă Onedin. Episodul 45. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19.00 Telegazeta. 19.30 Antena vă aparține. Spectacol prezentat de municipiul București. 20.50 Film artistic. Hollywood, Hollywood. Producție a studiourilor americane. 22.45 Telegazeta.

Luni, 3 iulie

15.55 Telex. 16.00 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Cîntarea României. 19.20 — 1001 de serfi. 19.30 Telegazeta. 19.50 Panoramă. 20.20 Roman-folclon. Familia Palliser. Episodul 19. 21.15 Mal avellor o întrebare? 21.45 Cîntec, serenadă, canțonele. 22.00 Cadran mondial. 22.20 Telegazeta.

timpul probabil

Pentru 2 iulie: Vremea va fi frumoasă și va continua să se încălzească. Cerul va fi variabil mai mult senin. Vîntul va sufla în general slab Temperatura minimă din timpul nopții va fi cuprinsă între 12 și 17 grade, iar maximă din timpul zile între 25 și 30 grade.

Pentru 3 și 4 iulie: Vreme călduroasă mai ales la începutul intervalului. Cerul se va înnoși treptat și vor cădea ploți locale, mai ales la sfîrșitul intervalului.

Pentru regiunea de munte: Vreme în general frumoasă cu cerul temporar noros. Izolat se vor semnala averse de ploaie și descărcări electrice. Dimineața ceață slabă.

mica publicitate

VIND autoturism IMS M. 461 în stare perfectă și motocicletă Simson Sport. Str. Bucura nr. 1, lângă uzina de apă, Micureșcu. (3702)
VIND casă în comuna Ghioceri, str. Valea Orașului nr. 511, cu canalizare și termoficare. (3778)
VIND castuși, agave mexicane. Str. Scărișoarei nr. 63, Șega. (3809)
VIND apartament 3 camere, G. A. Vlaicu, bloc X-3, apart. 3 duș și oala. (3835)
VIND cuplor electrice 4 ochiuri, iugoslav. Str. Hălmegean nr. 89. (3849)
VIND materiale din demolare: lemn, țigă, cărămizi, uși, gea-

muri. Telefon 3.61.61. (3854)
VIND leftin sufragerie modernă. Str. Teiului nr. 6/A. (3859)
VIND radiocasetofon, marcă sovietică. Str. Luncii nr. 9, Micăra Nouă. (3861)
VIND cort, fabricație RFG pentru 4 persoane. Str. Ciucașului nr. 7 telefon 3.96.67. (3863)
EXECUT lucrări de zugrăvit. Caut ucenic zugrav. Telefon 3.95.98. (3832)
SCHIMB locuință de îngrijitor, str. Miron Constantinescu nr. 21, apart. 1, pentru apartament similar, fără post portar, îndăntat cartier. (3857)
CAUT urgent garsonieră sau cameră nemobilată, cu intrare separată. Telefon 3.07.96, orele 12-14. (3858)
MEDITEZ matematică. Telefon 1.50.64. (3865)
Cu durere și mult regret amintim celor care l-au cunoscut și stimat că se împlinesc 6 luni de cînd ne-am despărțit pentru veche de cel care a fost un sol și tală ideal, TEODOR BOAR. Cîi ai trăit te-am iubit, cîi vom trăi te vom plînge! Comemorarea în ziua de 2 iulie, ora 12, în Micăra Veche. Soția și copiii nemîngîiați. (3855)
Au trecut 6 luni de lacrimi și durere de cînd ne-au părăsit cele două ființe dragi, GIGEA și fiica ei, MONICA. Dragile noastre, ne-ai părăsit pentru totdeauna, ai luat cu voi visele, iar nouă ne-ai lăsat durerea. Vă plîngem cu toții și nu vă putem uita. Familia Gătu. (3862)
Mulțumim tuturor celor care ne-au ajutat să o conducem pe MICA pe ultimul său drum. Diana și Ștefan. (3867)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Încheierea lucrărilor sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 1 (Agerpres). — Prima sesiune specială a Adunării Generale a O.N.U. consacrată dezarmării și-a încheiat lucrările.

Întrunță în plen, Adunarea Generală a adoptat Documentul final al sesiunii.

Înscriindu-se printre inițiatorii și promotorii convenției și convocării sesiunii speciale, aducându-și o contribuție constructivă la buna pregătire și desfășurare a lucrărilor acesteia, România socialistă a avut un aport larg apreciat la elaborarea documentului final, prin ideile și propunerile prezentate, care reflectă concepția prezidentului Nicolae Ceaușescu privind edificarea unei lumi a păcii și înțelegerii între state, fără arme și fără războaie.

Multe dintre obiectivele, principiile, prioritățile, direcțiile de acțiune și măsurile concrete în domeniul dezarmării propuse de țara noastră cu prilejul sesiunii, au intrunit — alături de ideile și propunerile altor state participante — acordul general, fiind cuprinse în Preambulul, Declarația asupra principiilor, Programul de acțiune și secțiunea consacrată Mecanismelor internaționale de dezarmare, care alcătuiesc Documentul final.

În același timp — relevând participarea activă a statelor membre ale O.N.U. la sesiunea specială, exprimată și în numeroasele propuneri făcute în cadrul lucrărilor, care au reprezentat o contribuție valoroasă la activitățile sesiunii — Documentul final consimțea, într-un capitol dis-

tinct, propunerile și sugestiile statelor, „care au devenit o parte integrantă a lucrărilor sesiunii speciale și care urmează să fie studiate în viitor într-un mod și mai aprofundat” în cadrul organelor deliberative și de negocieri în domeniul dezarmării.

La primul punct din această listă de propuneri înscrise în Documentul final se află Hotărârea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, privind poziția României în problemele dezarmării și, în primul rând, ale dezarmării nucleare.

Lista de propuneri cuprinde, de asemenea, ansamblul de direcții de acțiune și măsuri concrete în domeniul dezarmării prezentat la sesiunea specială, din Imputernicirea prezidentului Nicolae Ceaușescu, de către primul ministru al guvernului român, Manca Mănescu.

Adresându-se participanților, în cadrul ultimei sesiuni, secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a subliniat că sesiunea specială a fost cea mai largă dezbateră asupra dezarmării care a avut loc vreodată pe plan internațional. Una dintre marile realizări ale sesiunii — a apreciat el — constă în crearea unui cadru cuprinzător de dezbateri și negocieri, prin convenirea principiilor de bază și a priorităților care vor trebui respectate în eforturile de înlăturare a dezarmării generale și totale.

În continuarea sesiunii, reprezentanții diferitelor state au exprimat punctul lor de vedere asupra semnificației și rezultatelor sesiunii.

Prezențe românești

PRAGA 1 (Agerpres). — La Bratislava și-a închis porțile Tîrgul internațional de produse chimice „INCHEBA”, alături de cea de-a X-a ediție jubiliară.

În cadrul concursului pentru cele mai bune produse de larg consum, desfășurat în cadrul Tîrgului, chimia românească a obținut 4 medallii de aur cu produse Dermin — mască filmogenă nutritivă, Universal, Triumf și Cadran.

Totodată, Ministerul Industriei Chimice din România i-au fost decernate o diplomă și o medalie de onoare pentru participarea tradițională la „INCHEBA” și pentru modul original de prezentare a produselor acestei importante ramuri a economiei românești.

PARIS 1 (Agerpres). La 30 iunie a.c., Asociația „Les Amis de la langue d'oc” — înființată în urmă cu 100 de ani, a Jucurilor latinității de la Montpellier — a organizat o festivitate solemnă dedicată lui Vasile Alecsandri, poetul latin care a fost încoronat cu marele premiu al concursului de poezie pentru poemul „Cintecul gîntei latine”. După întonarea Imnului de stat al Republicii Socialiste România, Jacques Loubiere, prezidatele Asociației „Les amis de la langue d'oc” a evocat cu multă emoție și căldură etapele pregătirii sărbătorii de acum 100 de ani, marele entuziasm cu care poemul lui Alecsandri a fost împlinit încă de la prima lectură de către comitetul de organizare, faptul că marele poet român a fost un câștigător îndreptățit al premiului latinității.

Liban

BEIRUT 1 (Agerpres). — Potrivit planului de asigurare a securității în Liban, adoptat recent de guvernul libanez, Forța Arabă de descărcare (F.A.D.) a ocupat noi poziții în nordul țării, în scopul prevenirii unor noi incidente de genul celor care au avut loc săptămîna trecută în această parte a Libanului.

Criza de guvern din India

DELHI 1 (Agerpres). — După demisiile de vineri ale ministrului de Interne, Charan Singh, și ministrului sănătății, Raj Narain, patru miniștri de stat, membri ai guvernului Indiei condus de premierul Morarji Desai, făcînd parte din același partid cu miniștrii demisionați, au anunțat că ies din cabinet.

Criza intervenită în conducerea partidului de guvernămînt și a guvernului premergului Desai nu

va afecta însă poziția guvernului deoarece el continuă să dețină majoritatea în Camera Deputaților (Lok Sabha) și fără sprijinul celor 55 de deputați din partea BLD. În schimb, criza va determina o nouă regrupare de forțe în Parlament și va avea repercusiuni asupra Partidului Janata în trei state indiene din nordul țării — Uttar Pradesh, Bihar și Haryana — unde reprezentanții BLD dețin pozițiile cheie în guvernele locale.

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

rității naționale al Turciei, desfășurată sub conducerea prezidentului Fahri Korutürk și a primului ministru Bülent Ecevit, au fost stabilite măsuri privind asigurarea securității și integrității statului. Presa turcă relevă că s-a hotărît printre altele, interzicerea tuturor

organizațiilor separatiste și a publicățiilor lor.

LONDRA. — Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii a anunțat că protectoratul englez Brunel își va căpăta independența la sfîrșitul anului 1983.

Sultanatul Brunel este protectorat britanic din anul 1883. Situat pe coasta nordică a Insulei Borneo, sultanatul Brunel are o suprafață de 5800 kilometri pătrați și o populație de 162000 locuitori.

HAGA. — Încercînd să soluționeze problema gravă a tinerilor someri, guvernul olandez a hotărît să acorde o subvenție în valoare de 650 florini firmelor care angajează tineri între 17 și 23 de ani. Subvenția se acordă numai la angajare. Măsura în acest sens intră în vigoare de la 1 iulie.

BANGKOK. — Primul ministru al Tailandei, Kriangsak Chamanand, a declarat la o conferință de presă, că guvernul a interzis publicația „Universal Daily” pro-taiwaneză „deoarece relatările sale contravin poliției Tailandei față de R. P. Chineză” informează agenția Reuter.

Situația din Nicaragua

MANAGUA 1 (Agerpres). — În Nicaragua au continuat incidentele dintre forțele armate și polițienești și populația civilă. După cum informează agențiile de presă, puternice ciocniri au avut loc, săptămîna aceasta, în orașul Masaya. Efective ale Gărzii Naționale au încercat cartierul Monimbo — locuit îndeosebi de populație indiană — recurgînd la forță pentru a împrăști demonstrațiile de protest ale civililor.

Totodată, greve decretată de Asociația elevilor din învățămîntul secundar (AES) s-a generalizat în principalele orașe ale țării — Managua, Leon, Masaya, Carazo, Matagalpa și Rivas, unde au fost organizate ample manifestații pu-

blice împotriva guvernului condus de Somoza.

Guvernul prezidentului Somoza a declansat o amplă acțiune cu caracter represiv.

PEKIN — R. P. Chineză și R.P.D. Coreeană au semnat, vineri, la Pekin, un acord de cooperare în domeniul lucrărilor hidro tehnice de-a lungul fluviilor Yalu și Tumen, situate în zona de frontieră comună dintre cele două țări — informează agenția China Nouă.

ANKARA. — La ședința Consiliului pentru problemele secu-

Caleidoscop

● Shigechiyo Izumi, considerat cel mai vîrstnic om din Japonia, și-a celebrat joi cel de-al 113-lea an de viață. După o plimbare pe jos, Izumi s-a delectat cu o cupă de sake, băutura tradițională japoneză preparată din orez.

● El a declarat că secretul longevității sale a fost „consumarea oricărui fel de hrană și absența oricărui griji”.

● Poliția din capitala mexicană a fost alertată în legătură cu un furt mai puțin obișnuit: pe aeroportul din Ciudad de Mexico a dispărut o valiză a unui imblinzitor de șerpi din India în care se aflau nu mai puțin de 5 reptile, între care două cobre. Se crede că obiectul furtului nu au fost șerpii, ci pur și simplu valiza oaspetelui indian. Numai că în

aceste împrejurări, temerile poliției sînt serioase, întrucît deschiderea valizei în absența dresorului s-ar putea solda cu victime, fiind cunoscută mușcătura mortală a cobrelor.

● Statele Indiene din nordul țării desfășoară în prezent o luptă necrutătoare cu valul de lacuste care a invadat regiunea. Eforturile autorităților se concentrează în special de-a lungul văii Fluviului Gange, pe o lungime de 1200 kilometri, zonă care asigură cea mai mare parte din cerealele Indiei.

Actuala invazie se produce după o pauză de 16 ani și este urmarea depășirii spre est, peste Pakistan, a norilor semnalati în Cornul Africii.

Întreprinderea „Arădeanca”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

organizează un concurs în ziua de 5 Iulie 1978, ora 11, la sediul întreprinderii, pentru ocuparea unui post de merceolog sau merceolog principal, la deslăcere.

De asemenea încadrează urgent:

- trei șoferi cu carnet de conducere gradele B. C.
- trei lăcătuși de la categoria 3 N.B.
- doi zidari, de la categoria 3 N.B.
- muncitori necalificați, bărbați.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 1.34.60, interior 907.

(707)

Cooperativa meșteșugărească „Pielarul”

Arad, str. Ghilba Birta nr. 16

organizează un concurs în ziua de 8 Iulie 1978, pentru încadrarea unui jurisconsult.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

De asemenea, încadrează:

- un confecționar de proteze și bandaje ortopedice,
- un confecționar industrial de mănuși din piele și alte materiale,
- un marochiner, inclusiv reparații de marochinerie și geamantane de orice fel,
- curelari,
- cizmari tălpuitori calificați și pentru calificare la locul de muncă.

(709)

Cooperativa meșteșugărească „Tehnometalica”

Arad, str. M. Eminescu nr. 57

recrutează absolvenți ai treptei I de liceu, care nu au depășit vîrsta de 19 ani, pentru calificare la locul de muncă în meseriile:

- seuler-matrițer,
- prelucrător prin așchiere (strungar).

Informații suplimentare la sediul cooperativei, telefon 1.35.04.

(708)

Sucursala județeană ADAS

Încadrează:

- un inspector de asigurare pentru punctul operativ de lucru din Lipova,
- agenți de asigurare pentru punctele operative de lucru din Chișineu Criș, Ineu și Lipova.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la sediul sucursalei din Arad, Piața Plevnei nr. 2, telefon 1.10.19 și la punctele de lucru ADAS respective.

(710)

Secția electromecanică a cooperativei „Precizia”

din Arad, str. Mărășești nr. 62, vizavi de spitalul de copii,

vinde acumulate pentru autoturisme. La acumulatele vindute prin această unitate se acordă o garanție de trei luni.

(711)

Oficiul județean de turism a pierdut autorizațiile de schimb valutar eliberate de B.N.R.S.R. Arad cu numerele 0001/1972 și 0755/1974 hotelurile „Astoria” și „Parc”. Se declară nule.

(706)

Direcția județeană de poștă și telecomunicații Arad

încadrează urgent:

- zidari,
- un instalator sanitar.

Informații suplimentare la sediul unității din Arad, str. Tirnavelor nr. 6, între orele 9—12.

(698)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef) Ion Borșan (redactor-șef adjuncți) Mircea Dorogosan Aurel Harșanț Terentiu Petruș Romulus Poescu Maria Rosenfeld

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81 telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tipar: Tipografia Arad