

## Să intensificăm la maximum ritmul lucrărilor din campania de primăvară!

● Lucrindu-se din plin azi și mâine să încheiem semănatul florii-soarelui ● Timpul capricios nu influențează mersul lucrărilor

Deși în ultimele zile timpul a devenit capricios, iar temperatura a coborât, oamenii muncii de pe ogoarele județului nostru își continuă intens activitatea, specialiștii apreciind că starea atmosferică actuală nu influențează germinarea semințelor, starea culturilor în general. Până aseară au fost pregătite pentru semănat 72.199 ha, adică 33 la sută din terenul destinat însămînțărilor. Acestea au fost efectuate tot plin ieri pe 57.602 ha, reprezentând 26 la sută din planul campaniei de primăvară. Intensificarea ritmului de lucru a permis ca floarea-soarelui să fie însămînțată în proporție de

66 la sută față de plan, întrucât există condiții ca acționându-se din plin azi și mâine lucrarea să se încheie. De altfel, în C.U.A.S.C. Felnac și Sintana semănatul acestei culturi s-a terminat. De asemenea, s-a accelerat semănatul cînepii care s-a realizat pe 2.150 ha. În schimb, trebuie intensificat mai mult însămînțatul porumbului care s-a efectuat doar pe ceva mai mult de 4.000 hectare, condițiile climatice actuale neavînd influență asupra semințelor care au fost tratate cu substanțe chimice ce împiedică putrezirea boabelor.

## Trimișii noștri transmit din consiliile agroindustriale

### Curtici

Era vineri, spre prînz, peste Curtici planau nori plumburii — croiți, așa, a ploale. Nu ploua. Pe întinderile unde flurele fragede de varză și-au aflat locul în câmp — 10 ha la C.A.P. „Lumea Nouă” și tot pe altele la C.A.P. „23 August” — ploaia: trei plus patru guri de apă asigurau irigația verzei, plus alte hectare de conopidă aflate sub grija gospodărilor curticești de a fi udate.

Ca să nu mai privim cerul și să avem gospodărească ploale, este vremea ca la cele două unități agricole cooperatiste să se intensifice denisiparea fîntînilor, fiindcă se poate. Se poate, așa cum s-a putut ca în ziua de 4 aprilie, C.A.P. „23 August” să termine plantatul roșiilor timpuri în soarel. Se poate, așa cum a fost posibil la C.A.P. „Lumea Nouă”, în același sfîrșit de zi lumină să încheie semănatul cînepii pe cele 165 hectare.

Dar, revenire la... legumicultură. Îndeplinire prioritară la Curtici. La „23 August” au fost repicate răsădurile de roșii pentru necesarul celor 60 ha, unde timpul le așteaptă. Tot alt de gospodărește a fost

făcută treaba și la „Lumea Nouă”.

Nu este ea — cînepa — legumicultură dar reporterul revine la această plantă: se impune — la Curtici — ca însămînțatul acesta să fie serios impulsionat.

GHI. NICOLAȘA

(Cont. în pag. a III-a)

### Felnac

Încheindu-se cu două zile înainte de termen semănatul florii-soarelui, vineri, în toate unitățile de pe raza consiliului agroindustrial Felnac a început semănatul porumbului. Până seara, în pămîntul revănt, pregătii cu combinatoarele și erbicidat a și fost introdusă sămînța acestei prețioase culturi pe aproape 600 hectare. „Ne-am împadrat din

Luni, în jurul orei 9, posturile de radio și televiziune vor transmite direct de la Sala Palatului Republicii ședința de deschidere a Congresului Uniunii Generale a Sindicatelor.

prima zi — ne spune directorul S.M.A., Gabriel Popescu — în viteză de lucru stabilită de către Direcția generală agricolă județeană și avem asigurate toate condițiile să încheiem și această lucrare în timpul optim”.

Dar iată-ne în zorii zilei de vineri și pe sola A 5 a cooperativei agricole de producție Felnac, ce se întinde pe 831

PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)

Cînd gazda așteaptă mușafiri se îngrijește mai mult de înfrumusețarea gospodăriei. E un bun obicei al nostru. Împămîntenii din moși-strămoși. Pe aceasta s-a bazat conducerea consiliului agroindustrial Vinga cînd a inițiat o acțiune laudabilă în sectorul zootehnic. Anume, ca la fiecare sfîrșit de lună pe rînd la una din fermele zootehnice ale unităților agricole din raza consiliului să se fi-

tit cele constatate cît și sarcinile din programul de lucru pentru luna următoare. S-au stabilit măsuri de tehnologie, de modernizare ale producției, alte probleme gospodărești. Pe loc se caută soluții, se rezolvă cerințele, se înlătură neajunsurile. De pildă, se fac intrajutorări între unități cu furaje, seminte, transporturi de animale etc. fără ca pentru acestea să se cheltuiască timp cu telefoane, adrese etc.

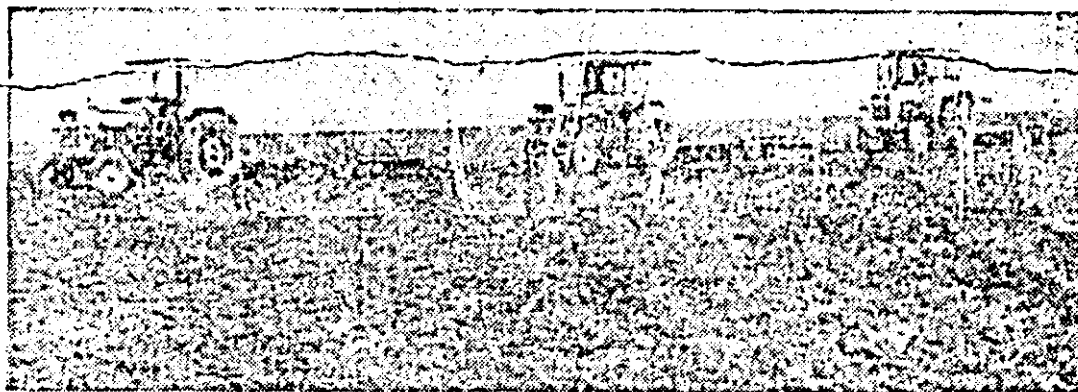
## Oaspeți în zootehnie

nă un schimb de experiență cu caracter de lucru. Cu această ocazie, invitații: conducători de unități, specialiști, șefii de fermă își împărtășesc impresiile la fața locului la grajdurile de animale, apreciază ce e bine și ce nu. Așa l-am găsit într-una din zilele de la sfîrșitul lunii trecute pe oaspeții la ferma zootehnică a cooperativei agricole din Șagu unde șeful fermei, ing. Petru Scheul și ing. Ioan Barna, zootehnistul C.U.A.S.C. Vinga prezentau starea fermei din toate punctele de vedere. Grajdurile erau curate, furajele aranjate, între grajduri pămîntul arat, semănat, într-un cuvînt ordine și curățenie. După ce au văzut totul, cei prezenți au purtat discuții privind a-

Dacă e să vorbim de eficiența acestor schimburi de experiență care durează abia de două luni, putem consemna că gospodarul din acest consiliu unic și-au realizat efectivele de bovine pe primul trimestru al anului, la ovine l-au și depășit, producția de lapte marfă a înregistrat o îmbunătățire față de aceeași perioadă a anului precedent, mai ales la Șagu și Mailat, iar la carne indicul de plan au fost realizat.

Am reținut această inițiativă interesantă și o recomandăm spre aplicare și în celelalte consilii agroindustriale în scopul perfecționării activității, continuu îmbunătățirii a muncii în fermele de animale.

A. IARȘANI



La I.A.S. Chișineu Criș se pregătește terenul pentru însămînțările din epoca a doua.

## Capacitățile de producție trebuie utilizate cu indici cît mai înalți



Noi apartamente date în folosință în zona Pasaj Micăla-ca.

Utilizarea rațională a capacităților de producție, în sensul folosirii mașinilor și utilajelor cu indici cît mai înalți, constituie una dintre cerințele principale ale noului mecanism economic. Cum au fost utilizate anul trecut în județul nostru aceste mijloace? Indicii înregistrați ne spun că pe ansamblu au fost folosite în 86,4 la sută din timpul disponibil și anume: cele din secțiile de bază și sculării cu un indice mai înalt — 87,3 la sută, iar cele din secțiile indirect productive cu unul mai scăzut — 82,3 la sută. Trebuie să subliniem totodată că un grad sporit de utilizare a fost înregistrat la mașinile complexe, de înaltă tehnicitate, cum sînt strungurile automate și semiautomate — 98,2 la sută, mașinile de rectificat roți dințate — 96,1 la sută, mașinile de frezat verticale și portale — 91,0 la sută etc. asigurându-se astfel o exploatare eficientă a acestor mijloace. Indicii menționați arată că

în structura timpului disponibil s-a menținut într-o proporție încă ridicată timpul în care mașinile și utilajele n-au fost utilizate — 13,6 la sută. Practic înseamnă că s-au pier-

bună parte din cele 1,5 milioane ore-mașină pierdute puteau fi ore-mașină utilizate. Sintem de acord că mai apar opriri și respectiv reparații accidentale, dar cînd volumul

## Noul mecanism economic — experiență, eficiență

dut 1,5 milioane ore-mașină sau, folosind comparația, putem spune că în 1980 mai bine de o lună și jumătate capacitățile de producție ale județului n-au fost folosite. E mult, foarte mult, fiindcă o lună și jumătate înseamnă pentru industria arădeană, o producție de circa 2,5 miliarde lei. Desigur, ni s-ar putea reproșa că facem socoteli de dragul socotelilor fiindcă, oricum, indicele de sută la sută nu poate fi atins. Da și nu, deoarece vom demonstra că o

lor se cifrează la peste 200.000 ore-mașină înseamnă că reparațiile periodice sînt de slabă calitate, că întreținerea și exploatarea sînt necorespunzătoare la multe locuri de muncă. Nu negăm, au existat și situații cînd aprovizionarea a fost defectuoasă, unele unități au raportat chiar lipsa forței de muncă (cu toate că volumul absențelor și involrilor e încă foarte ridicat), dar nimeni nu suflă o vorbă despre pierderile înregistrate în schimburile neprogramate.

Iată deci că în cursul anului trecut s-a înregistrat un mare volum de capacități de producție, evident, cu consecințe defavorabile asupra producției fizice și a eficienței. Ce concluzii impune această experiență? Că trebuie să terminăm vîlcăreala după piese de schimb făcute de alții (mai cu seamă din import) și că trebuie, nolens, volens, să le asemilăm și să le facem singuri. Numai așa reparațiile vor fi de calitate iar volumul opririlor accidentale va putea fi micșorat. Să pregătim, deci, piese de schimb din timp, să programăm realist reparațiile, corelate cu planul de producție, și să-l respectăm întocmai. Posibilități reale de a folosi mai bine, mai eficient capacitățile de producție există multe. Dar trebuie să le vadă și organizațiile de partid, consiliile oamenilor muncii, sindicatele; și nu numai să le vadă ci să acționeze ferm pentru punerea lor în valoare.

# VIAȚA CULTURALĂ

## Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

### Împliniri și perspective în filmul de amatori

Am urmărit, în zilele trecute, cu mult interes cinematograful arădean în fața județeană a Festivalului național „Cântarea României”. Un număr de 14 filme (majoritatea aparținând cineclubului „Atelier 16”, condus cu precizie de prof. George Sabău) de la documentare la poeme cinematografice, de la filme cu actori la cele de animație bazate pe tehnici moderne, de la pelicula cu subiect etnografic la reportajul cinematografic, ne-au adus în atenție o mare varietate de genuri cinematografice. Trebuie spus însă de la început, că nu toate filmele au întrunit aprecieri deosebite, unele fiind chiar slabe din punct de vedere artistic. În seria celor mai interesante creații cinematografice amintim „Tesutul de cneapă”, film care prezintă într-o formă firească un vechi meșteșug țărănesc, conservând pe o peliculă deosebit de limpede tehnici și unele tradiționale.

Cu multă personalitate, în special din punctul de vedere al clarității imaginii și

uneori al unghiului de filmare, este realizată și „Inițiative”, peliculă care ar trebui însă revăzută de autori pentru a fi evitate stridentele pe care le mai conține.

O altă categorie o reprezintă filmele care transfigurează realitatea imediată, oferind spectatorului pelicule cu actori sau acțiuni bazate pe tehnică cinematografică. „Imblinzitorul de șerpi”, „Efecte de imprimăvărare” și „Început de coerență” sînt filme mature, filme de palmare, în care autorii dovedesc o bună stăpînire a meseriei, o experiență bogată, o cultură cinematografică temeinic asimilată, precum și imaginație și talent.

Mai merită a fi amintite „Copacul”, „Adagio” și „Roata ofarului”, pelicule onorabile, care ar mai susporta însă anumite rețușuri.

Un cineclub nou, cel de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor, chiar dacă mai plătește tribut lipsei de experiență, dovedește prin unele calități ale autorilor prezenți cu filme în selecție

că poate deveni un alt nucleu puternic al cinematografului municipiului nostru.

O limpezire a ideilor, o urmărire mai clară a firelor acțiunilor tratate, o variație a tehnicilor folosite — mai ales în documentare și reportaje —, o stăpînire mai fermă a imaginatiei, care teodată complică inutil scenariul, rezolvarea mai ingenioasă a finalurilor, un spirit critic mai hotărît al fiecărui autor în parte față de propria realizare, trebuie să stea și pe viitor în fața tuturilor creatorilor din cinecluburile arădene.

Miscarea de cineamatori din județ și-a câștigat un loc meritoriu pe plan național și sîntem convinși că o parte dintre filmele care ne vor reprezenta în fațele superioare ale Festivalului național „Cântarea României” se vor întoarce cu distincții și bune aprecieri. Tocmai de aceea dorim ca potențialul remarcabil etalat și de astă dată să se valorifice artistic cit mai plener.

GHEORGHE SCHWARTZ

## Partidului

este greu să ridici din riuri lumina  
să o scoți din tunele negre și adînci  
să-ți fie și iarna înverzită grădina  
să durezi orașe din surele stînci

este greu să îți sprinteni și tînr la toate  
înțelept și atent spre a fi liber mereu  
să croșești din vise lucruri fără de moarte  
să-ți bați timpulul efigie nouă e greu

dar știindu-ți rostul puterea  
— a ta și a poporului tău —  
cînd în porți gîlei îți respiră vrerea  
să îți și-nvățător și laur — nu e greu

liparele-s gata puse-n brlu de lumina  
înflorită e ziua și ora-ți deplină!

GHEORGHE DARAGIU

## Un spectacol bine jucat, dar nu de excepție

**N**oua premieră a Teatrului de stat din Arad cu piesa „Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu, o falsă tragedie într-un prolog și trei acte (cum își subînțelegă autorul această lucrare dramatică) ne oferă o înțînire, pentru prima oară pe scena arădeană, cu teatrul unui autor ce și-a ales comedia ca mijloc de ridiculizare a unor slăbiciuni și culpe ale naturii umane. În această piesă autorul face proces viciului moral și culpei etice proprii unei galerii de personaje pitorești, parcă desprinse, cum altădată cineva, dintr-un „Insectar” al

personajelor, „ceea ce ascunde subconștientul lor”, după ce le-a „aruncat” masca colidiană. În această sterd, considerăm că regizorul putea să-și exercite mai accentuat rolul de director de scenă în a sublinia, prin mijloacele artistice specifice comediei, precaritatea spirituală a galeriei tipologice aduse în scenă, totul printr-o mai subtilă și convingătoare subliniere a discrepanței între adevăr și „falsul adevăr”, printr-o mai mare veridicitate scenică. Dar, după opinia noastră, înrîul regizor Dominic Dembinski cauld sublinia într-o singură direcție, pedallnd

### Cronică dramatică

pe relevarea laturii negative a personajelor. Iar dacă acest lucru este explicabil în cazul delapidatorului Gogu, e mai puțin înțeles în cazul lui Emilian (Ion Petrace), „Inspectorul financiar” care la început intruchipează corectitudinea și care îl cete femeii cu „bust lrumos” să intre în producție. În final el rămîne însă o creație lipsită de termitate, fără nici un orizont.

lulă de ce ne-am fi așteptat ca regizorul Dominic Dembinski să găsească modalitatea cea mai adecvată a teatrului modern prin care propunerile morale ale dramaturgului să nu fie proclamate în mod unilateral. Acest lucru se putea realiza foarte bine printr-o mai accentuată detașare de anecdotică unor situații episodice — multe din ele lungite excesiv, ca de exemplu în partea a doua a spectacolului — avînd în vedere că s-a lucrat cu o echipă de actori talentați și inspirat distribuții de conducerea teatrului: Virginia Dobrovici, Romanița Cheorpec, Flotîn Dobrovici, Eugen Tănase (cel mai bun în acest spectacol), Ion Petrace, Emilia Dima Jurcă și Nicolae Nicolae.

În ceea ce privește scenografia, semnată de Doru Păcurar, considerăm că se înscie, cu minimă lantezie, în coordonatele indicațiilor autorului.

Așadar, un spectacol bine jucat, dar care, după opinia noastră, nu este totuși — așa cum se vrea — spectacolul de excepție mult așteptat.

EMIL ȘIMANDAN



Ansamblul de dansuri populare al sindicatului întreprinderii de vagoane.  
Foto: ȘTEFAN I. SIMON

## Lumină și flori

Pictorul amator Petre Danciu se remarcă în mișcarea artistică arădeană. În primul rînd, prin hărnicie, din catalogul expoziției deschise recent la Casa de cultură a sindicatelor reiese că a fost prezent pe simereze de zece ori, prezentînd sute de lucrări. Nu intenționăm să evaluăm statistic pictura lui Petre Danciu, ci să evidențiem o idee, și anume, că el pare să aibă încredere înțîn de toate în muncă și după aceea în talent. Dar să ne oprim la prezenta expoziție personală.

Lucrările prezentate (33 la număr, toate executate în tehnica pretențioasă a uleiului) ne relevă un om preocupat de înțînirea unui dialog cu natura. Prin florile și peisajele expuse, pictorul încearcă să redă vibrația sufletească, bucuria trăită intens în fața luminii jucate printre arbori sau a celei materializate colorat în petale de gladiole, mușcate, trandafiri etc. Tematic decî, artistul este lipsit de emfază, de grandilocvență. O excepție există, compoziția „Avram Iancu”, unde imaginația sa pare a fi calchiată pe cea a romanticului Grigore Alexandrescu din „Umbră lui Mircea la Cozia”. Evident, tema depășește resursele lui Petre Danciu, el mișcîndu-se cu ușurință doar în universul agrest smălțuit cu flori.

Deoarece întrebîntează doar spațiul (probabil penelul nu corespunde sensibilității artistului) culoarea are durități so-

nore. Efectele cromatice nu sînt căutate, artistul nedorînd, în același timp, nici să „descrie” un peisaj. El vrea să trăiască în fața naturii. De aici și efectul de agitație.

E adevărat însă că există și lucrări executate, la repezeală, în care părțile nu sînt armonizate cu întregul, culorile sînt stridente și alăturate în mod nefericit, iar una dintre ele nici nu este terminată. Și fiindcă tot sîntem la partea de critică, remarcăm modul defectuos de preparare a suportului textil, astfel încît unele tablouri se prezintă „în relief”, adică vălurate. Or, aceste aspecte scad din înțînă expoziției.

Ce trebuie reținut însă din expoziție este o anume tendință spre decorativ; lucrări ca „Natură moartă cu piersici” și „Ghiocoi cu frunze roșii” dovedesc reale disponibilități expresive și mai ales pași importanți pe drumul spre frumos.

FLOREA LUCACI

## Expoziție

Sîmbătă, 4 aprilie a.c., la Casa pionierilor și școlimilor patriei din Arad a avut loc deschiderea expoziției județene de creație plastică a pionierilor și școlimilor: „Pentru sănătate și umanitate”, dedicată împlinirii celei de a 60-a aniversări a creării Partidului Comunist Român. Expoziția a fost organizată sub egida Consiliului județean al Organizației pionierilor, Comitetului județean de Cruce Roșie și Inspectoratului școlar județean.

La vernisaj a participat tovarășa Georgeta Triponescu, directorul Direcției sanitare a județului Arad.

## CENACLU

Următoarea ședință a ceneclului „Lucian Blaga” va avea loc marți, 7 aprilie a.c., ora 18. Va cîni prezintă Hora Ungureanu.

## Spectacol - concurs

Astăzi, 5 aprilie a.c., la ora 11, pe fațada Marelui se desfășoară etapa județeană a formațiilor de fanfară. Sînt prezente în concurs fanfarele de la casa de cultură din Curticel, cîmînul cultural din Sîntana, I.V.A. și Școala populară de artă.

Tot astăzi, la ora 14, la Casa de cultură a sindicatelor are loc etapa județeană a formațiilor muzical-coregrafice. Participă formațiile clasificate pe locul 1 la cele patru centre de concurs din Arad, Săvîrșin, Ineu și Chișineu-Criș.

**Cine**  
Dum. DACI  
Orele: 9  
16.15. 18  
STUD  
lor. Ore  
18. 20.  
MUR  
cea m  
rele: 7  
20.  
TIN  
bista.  
rele: 11  
PROG  
pot să  
11. Omu  
Întoarc  
19.  
SOLID  
cadru la  
17. 19.  
GRAI  
ra. Or  
mentu  
clajă.  
DAC  
Orele:  
16.15.  
STUI  
modă  
12. 14  
Mi  
manii  
16. 1  
T.  
cel m.  
16. 18  
PR  
Jertfă.  
S  
Drapei  
19.  
GR  
cu e  
17. 1  
LIPC  
timent.  
CHISIN  
nut de  
LAC: T  
baticl.  
dragost  
CURTIC  
rel. 9  
rupt.

**conce**  
Azi, 5  
11 și 19  
ora 19.30  
In sala F  
ral un co  
Dirfor:  
CU. In pr  
Enescu. In  
Intru orche  
de  
Gzare  
Tot fi  
H. Berli  
Fantas  
Azi,  
17.30.  
Lipova  
fonie cu  
gram.  
Filarm  
Arad, an  
auditor c  
ziua de  
a.c., conce  
ce vor  
19.30.

**teatre**  
TEATRU  
ARAD  
ora 19.3  
ră abso  
THALES  
Mircea  
distrib  
Muresas  
hai  
ler, Dă  
Grădina  
Regia  
Lungean  
ria  
Radu Co  
ment ser  
O.  
Individual  
cărnil).  
TEATR  
NETE  
de  
azi, 5  
11. spect  
„Ucenicu  
Ada Teo

# Din activitatea sindicatelor

Măine, la București, își va începe lucrările Congresul U.G.S.R., eveniment de o deosebită importanță în viața și activitatea sindicatelor. Oamenii muncii din municipiul și județul nostru întâmpină acest eveniment cu noi acțiuni organizate sub directa îndrumare a consiliilor județean și municipal ale sindicatelor:

• „Condițiile de muncă și de afirmare a femeii în viața socială” — așa s-a intitulat simpozionul organizat de Consiliul județean al sindicatelor. În colaborare cu Comitetul județean al femeilor, în cinstea Congresului U.G.S.R. și a aniversării a șase decenii de la crearea P.C.R. Acțiunea, la care au luat parte comisiile de femei de pe lângă comitetele sindicale din întreprinderi și instituții arădene a fost precedată de o expoziție de fotografii inspirate din viața și activitatea femeilor.

• Tot în organizarea Consiliului județean al sindicatelor au mai avut loc simpozionul intitulat „Valențe educative ale literaturii social-politi-

ce. Rolul literaturii militante în formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii”, iar la Pincota, dezbateră cu tema „Respectarea legilor țării — cerință esențială a echității socialiste”, acțiune la care au participat activiștii de sindicat și cadre de conducere din întreprinderile și instituțiile orașului.

• La Casa de cultură a sindicatelor a avut loc un frumos spectacol cultural-artistice închinat Congresului U.G.S.R., spectacol la reușita căruia și-au dat concursul cele mai bune formații artistice de amatori ale sindicatelor din Arad.

• Continuă să se desfășoare întrecerile sportive programate la haltere și judo și do-

late cu „Cupa Consiliului județean al sindicatelor”, precum și întrecerile la lupte dotate cu „Cupa tinerilor muncitori” — la care participă tinerii din asociațiile sportive muncitorești din județ și municipiu.

• Pentru săptămâna următoare sînt programate câteva manifestări deosebit de interesante, organizate de Consiliul județean al sindicatelor, dintre care amintim: simpozionul „Ocroțirea sănătății oamenilor muncii — componentă a calității vieții” urmat de adunarea festivă dedicată Zilei mondiale a sănătății (în 7 aprilie); simpozionul „P.C.R. în istoria contemporană a poporului român — 60 de ani de luptă și victorii” (7 aprilie); simpozionul: „Informarea și documentarea tehnico-științifică în sprîjinul progresului tehnic” (10 aprilie); „Crosul tinerilor muncitori” la care vor participa peste 1000 de tineri din întreprinderi și instituții arădene (8 aprilie).

# Luna întreținerii

## pajiștilor

### Amplă acțiune pe valea Cinciului

Din inițiativa comitetului comunal U.T.C. Săvișin, sprijinită de comitetul comunal de partid, s-a trecut la o vastă acțiune de curățire de arborele dăunător și supralnsămîntare pe pășunea de 193 ha situată pe valea Cinciului în apropiere de satul Toc. În ziua de joi, 2 aprilie, au participat la această acțiune udești din localitate — printre care Dorina Bold și Dorina Stanciu — precum și de la școala generală, Ocolul silvic — secția de exploatare și cooperarea de consum din Săvișin, ca Radu Zahariade, Viorel Vidu, Dorin Biraide, Mărioara Herbet, Aurelia Chiriac și alții. Au mai participat, de asemenea, 25 țărani cooperatori. Lucrările au fost conduse de tovarășul Gheorghe Jurcoane, secretarul comitetului de partid de la C.A.P. Săvișin.

Important în această acțiune este că, pe lângă crearea unor condiții de pășunat peste 80 ha, care pînă acum nu puteau fi folosite, au putut fi redat în circuitul agricol.

— Acțiunea de îmbunătățire a pajiștilor din această zonă continuă — ne-a spus tovarășul Alexandru Lupu, tehnician la întreprinderea județeană de pajiști, ferma Lipova. În zona noastră, pînă acum au mai fost realizate și alte acțiuni: întreținerea de pășuni pe 700 ha, suprainsămîntări pe 200 ha, delirarea de arborele dăunător pe 25 ha. La fel, au mai fost fertilizate cu îngrășăminte chimice în raza comunelor Birzava 800 ha, Vărădia 570 ha și Birchis 750 ha. GH. HERMAN

# DE ICI

## Cu oștean-gard

În ziua de 2 februarie a.c., autobasculanta 31-AR-3351, aparținînd de I.T.A. Lipova, încărcată cu superfosfat, n-a putut fi strunită de cel de la volan și a intrat în gardul lui Damian Ananle din Vărădia, distrugîndu-l cam pe vreo 20 de metri. Gospodarul, om de 74 de ani, s-a lăsat înduplecat de promisiunile șoferului: „Vin eu să-l repar, îl facem ca nou, dar nu mai spune la nimeni, că lumea e rea...” Moș Nla, cum îl zic sătenii, așteaptă și azi pe șoferul ce, neînțînindu-se de cuvînt, dă a doua oară cu oștean-gard. Nu-l știe numele, dar precis că-l știe conducerea unității.

## Și-au dat coate...

Mare proces mare, cu publicitate largită, cum se spune, în orașul Curtici. Au fost de lașă și 35 de gestioniari, anume invitați ca să vadă ce-i așteaptă pe cei care aduc prejudicii avutului obștelesc. E judecat Mircea Olănuș, fost gestionar la depozitul de ambalaje din localitate, din a cărui neglijență aușia obștească a fost păgubită cu 99700 lei. S-au adus probe de necontestat, s-au făcut referiri la articole de lege, lumea din sală urmărea cu sufletul la gură, gestioniarii erau numai ochi și urechi și sentința a „căzut”: un an și șase luni închisoare!... La auzul verdictului, gestioniarii cîcă și-au dat coate...

## Doi s-au bătut și l-a durut pe al treilea

Butetul din Solronea. Doi cheșii se lău la coartă. Unul dintre ei, aliat în stare de ebrietate, pe nume Eua-chim Baciu, scoate briceagul și-l lovește pe Adam Wilhelm (fără urmări grave). E. B. a fost prezentat organelor de justiție spre a fi judecat. Gestionarul butelului spune că pe el l-a durut cel mai mult răniala dintre cei doi. Și are dreptate: a fost amendat cu 3000 lei pentru că a dat de bătut celor doi, care și așa erau prea băuți.

## Fără busolă...

A încercat el s-o scalde cumva, zicînd că s-a rătăcit, că așteaptă trenul... dar cine să-l creadă, cînd a fost surprins scotoclind prin casa unui om din Timova? Pînă la urmă, Alexandru Iacob, minor din Pincota, a trebuit să recunoască, cu părere de rău, că el, de fapt, „căuta” niște bani. Luat la „ban mărunți”, a ieșit la iveală că deși are abia 14 ani, A. I. și-a pierdut de mult busola. Deocamdată, organele de procuratură încearcă să-l redea busola pierdută...

## Ceva mai devreme

Laudă celor care, odată cu primăvara, și-au reluat bunul obicei de a stropi și mătura în fața casei. Bine ar fi să le urmeze toți exemplul, dar oarecum modificat. Adică să se scoale ceva mai repede și să termine treaba înainte de a începe marea circulație, cel puțin cu o jumătate de oră mai devreme de scurgerea elevilor spre școală, astfel încît măcar ei să fie scutiți de valurile succesive de praful.

Rubrică realizată de L. BORSAN

# DE COLO

## Trimișii noștri transmit din consiliile agroindustriale

### Curtici

(Urmare din pag 1)

La Curtici, unde agricultura este serios pornită la semănături din epoca a II-a, unde și legumicultura este la ea acasă prin hârnicele, aici de mult afirmată, nu am prea putut discuta cu cei ce se ocupă de mersul campaniei agricole, toată conducerea C.U.A.S.C. fiind pe marile întinderi ale consiliului. Pînă în cele din urmă l-am aflat pe primarul orașului Mihai Șiclovan care, din lușă, ne-a prezentat operațiunea din zonă. O operație bună, dar cu destule posibilități pentru mai repede, că vremea — cu capriciile ei — nu așteaptă.

### Felnac

(Urmare din pag 1)

ha și care va fi semănată cu porumb. Prezenți în mijlocul mecanizatorilor inginerii Vasile Bircescu, președintele cooperativei și Gavril Dragoș îndrumă și ajută la reglarea mașinilor care pînă în seara precedentă au semănat floarea-soarelui, iar acum trec la porumb. O dată mașinile puse la punct și buncărele umplute cu sămînță, rînd pe rînd mecanizatorii Viorel Ana, Gheorghe Nemțov, Ioan Foghiș, Ioan Bîrău, Sava Stoicănescu pornesc de-a lungul soarelă la semănatul porumbului.

De la președintele cooperati-

vel am mai aflat că formația condusă de inginerul Kovacs Andor lucrează de zor, în continuare, la erbicidatul păioaselor, lucrare ce a fost executată deja pe 250 ha la orz și 70 ha la grâu. Șase mecanizatori printre care se evidențiază Ioan Crețu și Mircea Oprea, lucrează din plin cu combinațiile la pregătirea terenului. Alături de mecanizatori, peste 50 de cooperatori lucrează în diferite sectoare, fie la semănat, plantatul legumelor, eliminatul excesului de apă de pe unele locuri joase, la erbicidat. Printre cei mai harnici și care se prezintă zilnic la lucru se numără Traian Sălăjan, Lazăr Boală, Catița Mișcu, Ioana Nichici, Puța Cărăbuș și mulți alții.

# Trei redactori ai ziarului — clienți ai taximetriștilor clandestini

În ultimul timp, în municipiul nostru unii posesori de autoturisme se ocupă de cărușle clandestine. Îndeosebi în zona gării, transformîndu-se în taximetriști de ocazie. Pentru a vedea cum se desfășoară această „activitate”, am apelat din nou la sprijinul organelor de miliție din municipiu. Înainte de relatarea celor constatate la fața locului, credem că se cuvine să aducem, și pe această cale, mulțumiri conducătorii miliției municipiului, întregului colectiv al Inspectoratului județean al M.I. pentru colaborarea promptă, de înaltă profesionalitate, acordată de fiecare dată cînd redacția ziarului nostru l-a solicitat sprijinul.

Dinsul, îl indică el pe colegul care a participat la raid, e inginer la construcții (!). Am venit și noi la local... Într-o zi am ajuns la aceeași „destinație” un alt autoturism ce efectua curse clandestine, așa că locotenentul Aurel Teșuș nu mai are timp pentru continuarea frazel. Ulterior aflăm că taximetriștii de ocazie care ne-a transportat pe noi este Vasile Ciobanu, proprietarul autoturismului nr. 2-AR-4212, încadrat ca subinginer la o întreprindere arădeană.

— Am doi copii, nevastă, piesele de schimb costă bani, încearcă el să găsească o scuză plauzibilă. Indiferent însă de motive, subinginerul are o singură soluție de reabilitare: să renunțe la asemenea „metodă” de rezolvare a problemei financiare.

ducere din 1964, că pînă la bon sint 18 kilometri (deși în realitate sînt doar 11 km), că la meciul cu orădenii va fi lume și țară... Dar se vede hanul și, conform înțelegerii, ofițerul de miliție ne face semn să tragem pe dreapta.

— Bună seară! Vă rugăm să prezentați actele!

— Cu cea mai mare plăcere.

— Încotro vă îndreptați?

— Doar pînă aici. Am venit cu un prieten...

— Cum se numește?

— El

— Unde lucrează amicul dv.?

— ...

— Vă spun eu, dinsul este ziarist.

— Păi, da de ce nu l-am dat jos la U.T.A.? Mi s-a părut mie că ceva nu-i în regulă, dar, am zis, fie ce-o fi. Păi! Mai bine stăteam la școală, că fac seralul și aveam franceză la ora asta!

Culmea, Constantin Buzolan nu regreta fapta ca atare, ci „neșansa” de a fi prins că se ocupă cu îndeletniciri nu tocmai curate. Păcalt!

## Pentru un pachet de Kent

În continuare redăm succint alte câteva secvențe ilustrative pentru rapacitatea și goana după câștiguri ilicite a unor posesori de autoturisme. Vasile Vicol, tîmplar la I.C.M.J., a fost prins în timp ce transporta patru persoane cu mașina personală 1-BH-9410 în cartie-

rul Bujac. „Eu nu iau bani, a încercat el să-și motiveze fapta, cu primese ce-mi dă omul, după obraz și posibilități. Cel de acum mi-au oferit un pachet de Kent, dar vă jur că în viitor...”. Promisiunile asemănătoare au făcut (și nu o dată) și Traian Hîrju, posesorul autoturismului 2-AR-6060 surprins în flagrant în timp ce efectua o cursă clandestină de la gara CFR spre Curtici, ca și Aurel Gaudi, pensionar, cu domiciliul în Vladimirescu, strada Iancu Jianu nr. 7 sancționat însă drastic de organele de miliție. Din păcate însă nu o dată asemenea curse clandestine servesc unor acțiuni ce îmbracă caracter penal așa cum s-a întîmplat în cazul lui Gheorghe Highete din Arad, strada Clujului nr. 107 care cu autoturismul personal 1-AR-2744 a transportat de la Arad la Comlăuș patru persoane ce vroiau să treacă fraudulos frontiera. Evident, autorii tentativei au fost prinși.

— Iată, așadar, doar câteva fapte ce dovedesc absența spiritului civic, dorința de câpăturală cu orice preț și pe orice căi a unor posesori de autoturisme. Manifestîndu-ne oprobriul față de astfel de practici nu putem însă să nu subliniem și ușurința cu care unii cetățeni acceptă asemenea servicii oneroase, încredinșîndu-și viața sau bunurile unor necunoscuți și lăsîndu-se pur și simplu jecmăniți în loc să ia, așa cum e firesc altitudine,

ST. TABUJA  
T. MIHUȚA  
D. MIRCEA

## Tarif fix

Ajunși (în mod deliberat) cu câteva secunde după ce două taximetre au pornit în cursă, afișajul cu gesturi largi o presupusă dezamăgire. Simțim că un individ ne filează insistent dintr-o „Dacia 1300”. Se apropie de noi.

— Dorii o mașină?

— La „Hanul de la Răscruce” vrem să ajungem.

— Dați o sută de lei și în cîteva minute sîntem acolo.

Ajunși la destinație, „taximetriștii” noștri nici nu apucă să parcheze că milițianul îl și la la întrebări.

— Pe cine transportați?

— Sînt colegi de muncă.

## Taximetrist în ora de franceză!

Rămas singur în stația de taximetre, n-am avut prea mult de așteptat, cînd un individ m-a abordat direct:

— Dorii o mașină? Pînă unde?

— Pînă la „Hanul de la Răscruce”.

Și dialogul continuă invariabil ca în secvența de mai sus.

Accept de „nevoie” și autoturismul „Dacia 1300” pornește glonș. Șoferul țace, pare îngîndurat, așa că sparg gheața și aflăm că are carnet de con-

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

**INTILNIRE PRIETENEASCĂ.** În cadrul manifestărilor dedicate celei de-a 60-a aniversări a Partidului Comunist Român, la Ambasada României din Beijing a avut loc o întâlnire prietenească dedicată prezentării volumului al doilea din ciclul „Ceaușescu — Opere alese”, apărut recent în „Editura poporului” din Republica Populară Chineză.

După cuvântarea rostită de ambasadorul României la Beijing, Florea Dumilrescu, a vorbit Wang Zhiye, director adjunct al Direcției tipăriturilor din R. P. Chineză, care a rețeliat importanța lucrărilor incluse în volum și a subliniat că aplicând în mod creator principiile fundamentale ale socialismului științific la practica concretă a României, tovarășul Nicolae

Ceaușescu a fundamentat programul Partidului Comunist Român de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate și a stabilit direcțiile juste pentru activitatea partidului și statului în toate domeniile.

**INCHIEIEREA CONGRESULUI P.C. BULGAR.** Sâmbătă s-au încheiat, la Sofia, lucrările celui de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar.

Congresul a adoptat Raportul de activitate al Comitetului Central și sarcinile partidului în perioada viitoare, prezentat de tovarășul Todor Jivkov.

Au fost, de asemenea, aprobate Tezele cu privire la activitatea partidului, cu privire la dezvoltarea socială, economică și culturală a R. P. Bulgariei în cursul celui de-al VII-lea cîn-

dinal, precum și sarcinile pentru cîincinul al VIII-lea 1981—1985 și pînă în 1990.

Congresul a ascultat, apoi, raportul privind unele schimbări și completări în Statutul Partidului. În baza acestui raport, Congresul a hotărât, între altele, reînființarea funcției de secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar.

Au fost aprobate, de asemenea, raportul Comisiei Centrale de Control și Revizie și alte documente.

Congresul a ales noile organe de conducere ale Partidului Comunist Bulgar.

În prima sesiune plenară a noului Comitet Central, Todor Jivkov a fost ales în unanimitate în funcția de secretar general al C.C. al P.C. Bulgar.

## PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURALE ȘTIINȚIFICE

Luni, 6 aprilie, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Ana Blandiana, Doina — cuvînt și sens. Prezintă prof. Iulian Negrilă. Marți, 7 aprilie, ora 17, cursul: Prezența românești în istoria universală. Constantin Brăncuși. Prezintă prof. Floria Medeleanu. Miercuri, 8 aprilie ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Afecțiunile neuroase. Prezintă dr. Bela Almasi. Joi, 9 aprilie, ora 17, cursul: Legile țării în viața cotidiană: Modificările și completările aduse legislației locale. Prezintă avocat Ioan Negru și avocat Ion Alunaru. Vineri, 10 aprilie, ora 17, Cercul cultural „Ion Rusu Sirianu”.

## televiziune

**Luni, 6 aprilie**  
8.30 Tot înaltele 9.15 Film serial pentru copii. Povestea dragostei. 9.35 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11.40 Bucuriile muzicii. 12.30 De străjă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. 13.25 Șah. 15.40 Republica Socialistă Cehoslovacă. 16 Telesport. 16.55 Filme inspirate din lupta P.C.R. Selea. 18.40 Micul ecran pentru cel mic. 19 Telegazeta. 19.30 Cîntarea României. 21 Film artistic: Cazul Taylor. Producție a studiourilor americane. 22.25 Telegazeta.

## Luni, 6 aprilie

În jurul orei 9 Transmisie directă de la Sala Palatului Republicii: Sesiunea de deschidere a Congresului Uniunii generale a Sindicatelor. 16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 — 1901 de seri. 19 Telegazeta. 19.30 Actualitatea economică. 19.45 Orizont tehnico-științific. 20.30 Film serial TV: Anul 1848. Episodul I: Pământul. O producție a Studioului de film TV, în colaborare cu Casa de Filme 5. 21.20 Cadran mondial. 21.45 Laudă muncii. Program literar-muzical dedicat Congresului Uniunii Generale a Sindicatelor. 22.05 Telegazeta.

## mica publicitate

VIND apartament central, dormitor alb, scuptat, fotoliu pal, candelabru cristal, bibelouri, aspirator, pătuț sculptat pentru nou născut, foarte frumos, cuier pentru antrou. Telefon 3.77.55. (2660)

VIND sufragetie curbă, sculptată, dormitor francez, stil. Vizibile orele 19—21, str. Narciselor nr. 13. (2418)

VIND urgent Dacia 1300, informații, str. Pîncio nr. 50, Aradul Nou. (2504)

VIND radiocasetofon Sony, 4 lungimi, calitate excepțională, telefo. 1.56.54. (2559)

VIND Fiat 850, stare excepțională. Nicolae Ilkovic, Nădlac 706, telefon 26. (2620)

VIND casă ocupabilă imediat, str. Afincelor nr. 26. (2624)

VIND Dacia 1300, culoare la alegere, telefon 1.13.31, după ora 19. (2661)

VIND apartament confort I, trei camere, zona Vlaicu. Telefon 4.02.66. (2624)

VIND casă cu anexe și grădină. Nutu Ștef, sat Cladova nr. 149, comuna Păulș. (2627)

VIND radiocasetofon cu televizor, JVC, mașină de spălat și aparat de radio. Telefon 3.26.95, după ora 16. (2628)

VIND usi noi, față, spate, stînga. Dacia 1100, frigider Saratov cu compresor, cărucior pentru copil, foarte ieftin și lemne de foc. Telefon 3.91.72. (2629)

VIND casă cu 3 camere, anexe, garaj, str. Griviței 182, Pînceava. Telefon 3.03.13. (2631)

VIND Dacia 1100 și set nou. Telefon 4.87.66, după ora 16. (2634)

VIND dormitor nuc, culoare închisă, furnir. Str. Barilii nr. 13, et. II, ap. 9/B. Telefon 1.41.52. (2635)

VIND apartament central cu 4 camere, ocupabil imediat. Telefon 1.37.91. (2637)

VIND motor pentru barcă Veterok 12. Informații str. Reșiței nr. 14, zilnic între orele 16—19. (2639)

VIND congelator Gorenje,

nou și radiocasetofon stereo cu 2 lungimi de undă, nou. Stîntana, str. Muncii nr. 172. (2642)

VIND Dacia 1100, la preț convenabil. C. A. Vlaicu: bl. A 7, sc. A, ap. 1. Telefon 4.87.26. (2643)

VIND apartament două camere, str. Simlon Popa nr. 4, bl. 110, sc. B, ap. 4. (2644)

VIND Dacia 1300, motor francez, stare perfectă. Informații, telefon 1.30.30, orele 8—20. (2645)

VIND lemn de construcții (coarne, grinzi), str. Trestiei nr. 22, Segă, în spate la Strungul. (2646)

VIND butelie dublă și pompă Kama. Telefon 3.69.81. (2647)

VIND apartament 4 camere, 2 băi, cămară, bucatărie, dependințe. Telefon 4.12.22, după ora 16. (2592)

VIND urgent casă, ocupabilă, str. Ivrianu 2. (2582)

VIND Fiat 600, stare bună, radiocasetofon cu televizor, telefon 3.0675. (2674)

VIND salon Rococo, excepțional, pictură Tuculescu, statueta Gallas, serviciu Rosenthal, covor persan 4,50/2. Informații Timișoara 961-170.23. (2668)

SCHIMB 3 camere, central, nemodificate cu 2 camere, termolate. Telefon 1.35.99. (2533)

SCHIMB apartament bloc, central, proprietate, confort sporit, 3 camere cu casă familială, 3—4 camere, curte și grădină. Telefon 3.66.73. (2667)

SCHIMB apartament ILLA, 3 camere, dependințe, casă cu etaj, central cu 2—3 camere, bloc. Informații, telefon 1.12.07, după ora 20. (2633)

SCHIMB apartament, 2 camere, C. A. Vlaicu, contra confort I. Telefon 4.83.18, seara. (2651)

Familia Ioan Lăcătuș din Arad aduce sincere mulțumiri tovarășului dr. Colda de la Dispensarul medical Șiad pentru asistența medicală și vizita la domiciliul mamei mele Floarea Lăcătuș din Coroi, care a trecut prin grele momente și

care azi e bine și-i aduce respectul său omului în halat alb, născut și crescut pe meleagurile Craivei, care alină durerile celor sub ochii cărora a copilărit și le redă sănătatea pentru a putea munci. (2640)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 71 ani, soția Ecaterina, copiii Nuti, Mihai, Viorelia și nepotul Adrian urează lui Floarea Ivanovici, mulți ani și sănătate. (2557)

Cu adîncă durere anunț încetarea din viață, în vîrstă de 58 ani, după o grea suferință, a scumpei mele soții, HÖRVATH VICTORIA DELIA, născută HÖM. Înormîntarea va avea loc luni, 6 aprilie, ora 16, din cîmîntul Eternității. Soțul Indurcal.

Colectivul Policlinicii de stomatologie infantilă, exprimă profunză sa compasiune doctoriței Maria Paraschiv, la decesul tatălui ei. (2669)

Mulțumim din suflet rudelor, prietenilor, cunoștințelor, vecinilor, comitetelor de locatari din str. T. Vladimirescu 21 și D. Gherea nr. 43, care prin prezență, coroane și jerbe de flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea scumpei noastre mamă și soție IULIANA HORRAI. Familia Indollată. (2658)

Mulțumim pe această cale tuturor celor care prin prezență, depunere de coroane și flori, au fost alături de noi în momentele grele pricinuite de pierderea prematură a celui care a fost soț, tată, bunic, frate, GHEORGHE TELECAN. Familia Indollată. (2626)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață în vîrstă de 90 ani a celui care a fost arb. FRANCISC TRITTHALER. Înormîntarea va avea loc în ziua de 5 aprilie 1981, ora 15, în cîmîntul Eternitatea. Familie Indollate Klyosi, Tritthaler, Honig, Zozar. (2679)

## DE LA COMITETUL EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI ARAD

Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului Arad, aduce la cunoștință unităților socialiste și locuitorilor municipiului că depozitarea gunoanelor menajer industriale și a altor reziduuri se face la rampa întreprinderii de gospodărie comunală și locativă din capătul străzii Cîmpul Liniștii, pe bază de contract încheiat cu Exploatarea prestării serviciilor din cadrul acestor unități.

Unitățile de construcții pot depozita pămîntul și molozul rezultat în următoarele puncte:

— În zona cuprinsă între strada Secerii, spatele depozitului de mobilă din str. Brezoianu și linia C.F. Iriaș a depozitului;

— Pe strada Cîmpul Liniștii în spatele depozitelor Bazel de aprovizionare tehnico-materială;

— Pe strada Exterior în spatele sedilor șantierelor Energo-construcția București și T.C.I.F. Timișoara;

— La capătul străzii O. Teresia în spatele bazel de producție a Oficiului de gospodărirea apelor și canalul Mureșei;

— Pe str. Lungă în incinta bazel de producție a întreprinderii județene de gospodărie comunală și locativă Arad.

Unitățile de construcții care folosesc aceste puncte de depozitare au obligația de a asigura și întreține accesul și nivelul permanent materialele depozitate.

Locuitorii cartierelor care nu au contract de ridicare a gunoanelor menajer încheiat cu Exploatarea prestării serviciilor din cadrul întreprinderii județene de gospodărie comunală și locativă Arad pot depozita gunoale în următoarele puncte:

— În gropile situate la capătul străzii Cîmpul Liniștii la est de depozitul I.C.R.T.I.;

— În gropile de la capătul str. Orion la nord-vest de conductele de termolcarea a A.E.S.C. Sere Arad;

— La capătul străzii Renașterii pe partea dreaptă între linia C.F.R. și albia majoră a râului Mureș;

— În zona de est a străzii Vîntului și spatele gospodăriilor anexe de la capătul străzii Steagulul.

Depozitățile de orice fel în alte puncte decît cele de mai sus se sancționează conform prevederilor legale.

Prim vicepreședinte  
IOAN HORGE

## INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOSPODĂRIRE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ

Arad, str. Bucura nr. 4, telefon 3.47.90  
incadrează urgent prin concurs sau examen, pentru lotul din Lipova:

- un tehnician sau tehnician principal constructor,
- un subinginer constructor.

Cererile se depun la serviciul P.P.I.R. al I.J.G.C.L. Arad, unde se primesc și informații suplimentare.

- De asemenea, incadrează:
- electricieni bobinatori, cu categoriile 1—4,
  - zidari, dulgheri, fierari-betonisti și muncitori necalificați la șantierul de construcții din Arad. (240)

## INTREPRINDEREA DE PRODUCȚIE ȘI PRESTĂRI

Arad, Calea Bodrogului nr. 3  
incadrează urgent:

- timplari mecanici și manuali,
- strungari în lemn,
- muncitori necalificați pentru calificare la locul de muncă în meseria de timplar.

Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii, telefon 1.23.12. (243)

## I.C.L.P. CH.P. CHIMPEX CONSTANȚA

cu sediul în Constanța, str. Caraiman nr. 2  
incadrează muncitori docheri pentru activitate în portul Constanța.

Se asigură cazare gratuită în cămine pentru nefamiliști, o masă gratuită la intrare în schimb și două mese contra cost.

Cei interesați se vor adresa pentru informații la sediul Oficiului forțelor de muncă din Arad, str. Virful cu Dor nr. 34, unde se găsește delegatul „CHIMPEX” Constanța. (212)