

Stirinea

SAPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE • ARAD • ANUL II Nr. 9 (19) • 13-19 martie 1992 — 8 PAG.

PROCLAMAȚIA!

Proclamația de la Timișoara a împlinit, la 11 martie, doi ani. Este, așadar, o formulare constatativă simplă dar care, dintr-odată, conferă actului cu pricina o istorie. În care nu măsura temporală contează, deocamdată. Răstimpul acesta, socotea Nicolae Manolescu (nu demult, și chiar aici, la Arad), nu înseamnă mai nimic pentru istoria lumii, dar pentru cea a României, înseamnă enorm. El putându-se numi și un timp al speranțelor înșelate, dezamăgite, spulberate. Și care putea fi altfel decât Proclamația ar fi fost ascultată, înțeleasă și urmată de toți, după cum cereau calitățile: curajul, luciditatea, maturitatea. Oportunitatea ei, de asemenea, care, iată, s-a păstrat nealterată. Având, deja o istorie a ei, Proclamația a marcat, la rîndu-i, istoria națiunii; „recitată”, astăzi, e capabilă de a revigora. Puterea aceeași n-o au decît orelige de cititorie, de înălțare, de inspirație culminativă ce apar în viața unei națiuni, pregătindu-i un posibil „mare salt” (dorit și de un E.M. Cioran, națiunii române și visat perpetuu de aceasta).

A fost, deci, această Proclamație un act curajos: altfel nici nu putea fi de o revoluție adevărată — și asta s-a întâmplat în decembrie '89 la Timișoara: „A fost o revoluție făcută de popor și numai de el (...) -o revoluție autentică și nu o lovitură de stat. A fost categoric anticomunist și nu doar anticeausistă”. A mai fost, spunem, o dovadă de luciditate. Autorii ei nu s-au pierdut în... bibliala timpului (tocmai se desfășurase prima minieră) și s-au gândit că sînt dator să arate nu doar idealurile Timișoarei revoluționare, ci și calea pe care dorește să meargă. Astfel s-a atins cealaltă calitate: maturitatea. Fondatorii Societății „Timișoara”, redactorii ziarului botezat cu același nume, un George Șerban (cel care și-a asumat redactarea Proclamației, vrînd, de fapt, să săvîrșească asta încă din „vremea Balconului Operei”, încercînd să ajungă acolo cu mașina sa de scris — o mitralieră de temut, nu-i așa?, o armă de care se tem întruna mulți), un Vasile Popovici, un Daniel Vighi și alții încă, tineri scriitori și publiciști (intelectuali, ei da!), autorii Proclamației, deci, întîind drumul democrației au dat soluții viabile. Textul lui George Șerban, supus analizei și corecției celorlalți, a fost validat de voința miilor de timișoreni veniți în, pe atunci Piața Operei și, imediat după aceea, de milioanele de adevărați cititori exprimate în toată țara. Că s-au prezentat „adevăratele idealuri” ale națiunii în sfîrșit trezită din „somnul istoriei” cu o trezire cum n-a mai trăit de la 1918, tot într-un decembrie, s-a văzut și s-a feteles limpede Nu și la Televiziunea Română. Nu și în presa Puterii. Nu și în constința celor care, primind revoluția... cadon, se și cătăraseră pe revoluția TV și presa

și făceau... datoria, slujind o Putere temătoare. Atunci, în acele momente, cum și acum. Și-n continuare, fără învoială. „Emanația”-nu cunoaște decît „varianța cornelius-roșiană”, bătîndu-se monedă pe o pretinsă „autonomie” a Banatului, pe destrămarea unității naționale, pe vînzarea de țară (redactarea Proclamației făcîndu-se, după credința unora, pe te miri care meleaguri de aiurea, de la malurile Tamișei pînă-n... coasta noastră, la Budapesta!). Cei care n-au vrut să „citească” întreg textul Proclamației, n-au făcut decît să atragă atenția asupra valorii sale. Recunoscîndu-i puterea. Altcum, de ce atîta atenție?

Proclamația „document programatic al revoluției care, vă reamintiți? s-a iscat „Azi în Timișoara... miine-n toată țara!”, a împlinit așadar, doi ani. Să-i repătrundem esența, să-i recapitulăm celebrele „puncte”, s-o urmăm spunînd: „Azi în toată țara”!

FLOREN BANESCU

PE TEME DE SEZON

Primăvara bate la ușă, lucrările agricole sînt în toi, însă plutește în aer întrebarea: vor avea țărani, cei ce au intrat în posesia pămîntului, banii pentru a-și plăti lucrările agricole mecanizate? Căci prețurile practicate de S.M.A.-uri, sau cum le-o mai fi zicînd, sînt în continuare stimulative... doar pentru mecanizatori. Oare să fie Guvernul de vină pentru acest nivel exagerat al cheltuielilor legate de lucrul pămîntului, sau se găsește vinovați și la nivele mai mici?

Prin bunăvoința domnului ing. Alexandru Chioreanu, directorul R.A. ROMCEREAL, sucursala Arad, am primit tarifele practicate pentru lucrările efectuate mecanizat de către societățile comerciale cu capital de stat pentru mecanizarea agriculturii. Și acestea nu sînt chiar la nivelul astronomic pretins de unii mecanizatori... De ex, pentru fertil la 25 cm, soi mediu, 3585 lei/ha, fertilizat cu îngrășăminte chimice, 345 lei/ha, discuit plus grăpat, 1090 lei/ha, semănat, prășitoare, erbicidat la 45 cm — 1440 lei/ha. Este, totuși, o diferență față de cît cer cei ce execută lucrările

Cu alte amănunte concrete, vom reveni în viitorul apropiat mai pe larg.

ADRIAN IOANAS



STAŢI SI CUGET: CUM II MAI RABDĂ PE UNII PĂMINTUL ?

În acest număr citiți:

Apel către toți ce cred în Dumnezeu

Cu prietenie despre prietenie

Un deputat înlătură un președinte

A fi sau a nu fi...

Un magazin cu surprize

COLȚUL
MELOMANULUI

Fundația KLAUS BRAMBACH pentru promovarea tinerelor talente muzicale românești a organizat, în colaborare cu Filarmonica arădeană, un concert, în data de 6 martie.

Un număr mai mare ca de obicei de auditori, prezenți în sala Palatului Cultural, a aplaudat interpretarea a două uverturi de Gioacchino ROSSINI (sărbătorim 200 de ani de la nașterea sa), cea a operei „Wilhelm Tell” și a operei „Scara de mătase” sub îngrijita îndrumare a dirijorului Cristian NEAGU, apoi programul unei serii de foarte tineri debutanți și tineri invitați, care au pășit deja primele trepte ale afirmării.

Soprana EMILIA OPREA de la teatrul Liric din Constanța, care a studiat cu d-na Arta Florescu, trecută și prin cursuri de perfecționare la Viena, cu premii internaționale la activ, a cucerit auditoriul cu Aria din actul al II-lea din opera „Somnambula” de V. Bellini, în care a amintit, pe alocuri de perfecțiune și precizie instrumentală, fără a ne priva de căldura vocii. În aria din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini a reușit să redea acel amestec de puritate și istețime al tinerei înarmate Rosina.

LEONARD RAICIOF, student în anul al III-lea la Iași, semifinalist la Concursul „George Enescu”, participant la cursurile de măiestrie organizate de Fundația Brambach, a scos la iveală lucrături fine, de giuvaeră, cu sonorități de o delicatețe deosebită, în Concertul nr. 5 în La major, pentru vioară și orchestră de W.A. Mozart.

TINERE TALENTE

Nedepășind cu mult înălțimea pianului cu statura sa, MATEI VARGA, elev al profesoarei Mihaela Zamfirescu, în clasa a V-a a Liceului de Muzică din București, cu manifestări publice în 1991 la orele Haydn ale Radioului, cu premii în Italia, s-a prezentat cu Concertul nr. 2 în Re major, pentru pian și orchestră al compozitorului clasic amintit, făuritor al unui limbaj transparent ce presupune o stăpînire perfectă a tehnicii, unde nu poți ascunde nimic, — culegînd aplauzele entuziaste ale publicului.

CARMEN GURBAN — solistă a Operei din Cluj, care ne este cunoscută (nu numai pentru că este arădeancă) din prezențe anterioare pe scena Filarmonicii noastre, cu un premiu I la Toulouse — ne-a tulburat cu cele două dramatice arii: cea a Lizei din actul al III-lea din „Dama de pică” de Ceilkovski și aria personajului Liu din actul al III-lea al operei „Turandot” de Puccini, (în pragul săvîrșirii sacrificiului suprem, în numele iubirii) — cu o icoșită stăpînire a unei frumoase voci, de o bogăție timbrală ce surprinde de la fiecare interpretare.

Elevă a profesorului N. Prelipeanu la Liceul de Muzică din Iași, în clasa a XI-a, prezentă în recitaluri și concerte în țară, posesoare a unor premii la concursuri internaționale, MAGDALENA MOROSANU, a încheiat această manifestare de trei ore, cu Concertul în la minor pentru violoncel și orchestră de Saint Saens. Cu o ultimă stăpînire a unui instrument de profunde vibrații, cu momente de lejeritate violonistică, ne-a convins că am asistat la un concert de reală tinută.

Totul ne-a determinat să privim cu optimism viitorul artei noastre interpretative. De asemenea ni s-a demonstrat ce poate realiza pasiunea unui adevărat animator, ca d-l Brambach, căruia nu știm dacă s-a învrednicit cineva să-i comunice existența unor tinere talente arădene.

Dacă s-ar repeta prezența în sala Filarmonicii a d-lui prefect și a noului nostru primar, d-l Cristian Moisescu, poate ar atrage și prototipendă celor două instituții pe care le conduce, ce ar reprezenta „domniile” și „doamnele” noastre, nemălfîind astfel „tovi și tove”

HUGO HAUPTMANN

APEL CĂTRE TOȚI CEI CE CRED ÎN DUMNEZEU

Ridicarea unei catedrale episcopale ortodoxe pe măsura orașului nostru reprezintă dorința și visul tuturor românilor de pe aceste meleaguri. Generații noastre și este dat să le împlinescă țelul. Și de la această îndatorire creștinăscă nu se poate da la o parte nici un adevărat credincios.

Publicația noastră, pe căile care îi sînt la îndemînă, a hotărît să se alătore celor ce și-au pus în gină să transforme acest vis în realitate. Răspunzînd adresei nr. 1/1992 a Episcopiei Aradului și Hunedoarei, ziarul „Știrea” a hotărît să deschidă un cont de subscripție publică, pentru Catedrala episcopală ortodoxă a Aradului. Avînd în vedere faptul că publicația noastră a reunit în recent încheiata campanie electorală toate forțele democrației adevărate din Arad, în tentativa de a deschide un nou drum în dezvoltarea pe baze noi a societății noastre,

facem apel pe această cale la toți cei ce au fost alături de noi atunci, să ni se alătore în acest nobil demers.

Să fim cu toții împreună în tentativa de a construi această casă a Domnului la Arad, și să dezmințim prin fapte toate vorbele rele ce s-au spus contra noastră! Să punem mină de la mină, astfel ca la 21 aprilie, în Vinerea Mare, să putem livra Comitetului de Construcție de pe lângă Episcopie, contribuția noastră pentru ctitorirea acestui lăcaș de rugăciune și de slujire a lui Dumnezeu, de înălțare spirituală a tuturor românilor! Așa să ne ajute Dumnezeu!

Pentru toți cei care doresc să se alătore acestei acțiuni, stăm la dispoziție cu amănunte suplimentare la sediul redacției. Vom reveni!

ȘTIREA

CU PRIETENIE DESPRE... PRIETENIE

Am primit la redacție un plic, conținînd colecția unei publicații din Ungaria. Este vorba despre „BARÁTSÁG — PRIETENIE”, editată la Pécs, de către Asociația de Prietenie Ungaro — Română, cu sediul în aceeași localitate. În această lume a intoleranței și urii, iată un pod de pace între cele două popoare, pe care istoria comună le-a obligat să viețuiască împreună. Un pod, întins de pe malul maghiar, dintr-o localitate unde nu trăiesc românii, fapt care face cu atât mai laudabil gestul acesta de apropiere între popoarele noastre.

Pentru noi, obișnuți, mai ales în ultimul timp, cu o anumită isterie relativ la reacția cercurilor maghiare din Ungaria față de România, pare de-a dreptul incredibil să citim, într-o publicație apărută chiar în Ungaria, editată de unguri, scrise în limba română următoarele: „Am simțit: cineva din această țară trebuie să se ridice și să spună — ajunge! Ajunge cu infamia și ocărirea vecinului, cu asmuțirea! Istoria a făcut, ce noi intelectualii din Pécs — ne-am ridicat primii”. Aceste rînduri, și nu numai ele, vin să confirme faptul că isteria pe care am amintit-o este artificială întreținută, atît la noi cît și la ei, de forțe interesate să ascundă adevăratele probleme care confruntă popoarele noastre în trecerea la economia de piață.

Această publicație vine să întregească o idee generoasă, aceea a prieteniei dintre popoarele română și maghiară. Și pentru a-și atinge scopul, pleacă de la ideea cunoașterii reciproce. În acest sens, unele articole, printre care și editorialele, sînt scrise atît în maghiară cît și în română. Și tot în ideea cunoașterii reciproce, vine și mini-cursul de limba română, de pe ultima pagină a fiecărui număr. Și chiar dacă limba română în care sînt scrise aceste articole mai are mici stîngăcii, înzestrate de altfel, aceasta nu face decît să mărească meritele publicației. Pentru că textele românești sînt traduse de un maghiar, după cite ne-am dat seama din caseta de redacție. Ca să fim sinceri, în cîte publicații românești n-am văzut limba noastră mult mai pocită?

Și pentru încheiere, să cităm din nou: „Prietenii! Să avem încredere în umanismul curat și mintea lucidă, care pînă la urmă vor învinge conflictele naționale și etnice atîtate artificiale. La urmă urmei, noi sîntem în majoritate, acei unguri și români, care vrem să trăim în bună vecinătate alături, vrem să fim colegi și prieteni: europeni în Europa”.

Viață cît mai lungă Asociației de Prietenie Ungaro — Română și gazetei „BARÁTSÁG — PRIETENIE”.

SORIN TROCAN



Începînd cu acest număr, publicația noastră își deschide paginile și creației literare originale. Fără a avea pretenția că sîntem o revistă literară, pentru că nu ne-am propus nici un moment să fim așa ceva, găsim totuși de cuvință să punem la dispoziția creatorilor din Arad o parte din spațiul nostru tipografic. Drept urmare, invităm pe cei interesați să devină colaboratorii paginii culturale pe care o preconizăm, să ne contacteze la redacție.

RADU-RĂ

— proză —

Crescînd ca un palmier ud de soarele tropicelor, zi și noapte Radu Ra se gindea cam cît o fi trecut de la marea schismă. Marea schismă fusese un eveniment important în viața lui, cînd iubita îl părăsise. Sau el o părăsise pe ea.

Nu-i nimic, acum dobîndise grația Domnului și nimic nu se putea asemăna cu asta.

Din adîncurile ființei sale, țîșnea din ce în ce mai des o flacără. Era flacăra credinței. Femeia pe care o lăsase în urmă nu mai însemna nimic pentru el.

Din ce în ce mai des, un sfîșnic din adîncurile ființei sale îl lumina. Simțea că nimic nu se poate compara cu liniștea aceea. Lunile vor veni, vor pleca și toate banderolele negre cu care-și înfășurase trupul, ochii și picioarele vor dispărea.

Va mai rămîne numai strălucirea extatică a sufletului vindecător dinlăuntrul său.

De dincolo de gardul grădinii sale, răsăreau păsări întunecate. Tot ce se făcea acolo nu era decît o mașinație a forțelor întunericului. Lui Radu Ra nu-i trebuia mult ca să-și dea seama. Miteile strigau prea tare noaptea și totul semăna cu o poveste de dinainte de dărîmarea Babilonului. Găini o luau la fugă la cea mai mică adiere de vînt și totul părea scaldat în hălouri fosforescente atunci cînd Soarele răsărea.

Cu un sfîșnic urias în mîna din alamă (sau cine știe ce metal) Radu Ra se cățăra pe zidul imens și striga de acolo. Sunetele vocii sale reverberau în toate părțile, prin noaptea deasă.

Nici un răspuns.

Clinii dădura năvală pe ușa deschisă și se sfărîmă de peretele exterior, care stătea vis-a-vis de grădină.

Colombina, der Dandy, se auzia cîteva voci îngîmînd lîngă el.

„Poate vocile inconștientului meu”. Dar de ce trebuie să le audă tocmai acum, înainte de a sări gardul?

Erau cuvi te din Pierrot Lunaire a lui Schönberg.

Apoi îl sună în urechi: Mondestrunken.

Apoi: Kranke Mond.

De ce? Se întrebă Radu Ra.

Și deodată răsări în fața sa o lună, o lună atît de uriașă și puternic-fosforescentă, încît îi luă aproape strălucirea ochilor. Creaturi înaripate mijloc pe la colțurile ei (era o lună plină) și totul semăna cu un dezastru metafizic. De ce s-o fi întimplat asta?

Mereu de ce. Radu Ra nu mai înțelegea nimic.

O rețea fină de riduri începu să pună stăpînire pe fața lui Radu Ra. Era deja moartea.

— S-ar putea, se gîndi el, să n-o mai duc într-adevăr mult.

— Nu trebuia să mă lansez în așa ceva. Poate sînt prea slab pentru o asemenea ispravă.

Trecu gardul și acolo, pînelor îl alinucă în timp ce scara pe care se sprijinea nădeidea lui se rupse și el căzu, frîngîndu-și aproape gîtul, între buruieni spinoase și roze întepătoare.

Privi în sus, așa cum era, culcat și sfîșiat și văzu cum discul lunii e acoperit de nori mari și totul se prăvălește în beznă.

Retina mea pare să fie atinsă, își spuse el.

Pleacă mai departe, orb, și cîntînd versurile lui Sema Izrael ajunse într-o cocioabă.

O pipăi înainte de a intra și, pe pervaz văzu cu ochii minții cîteva mușcate. Scriștitul pașilor lui pe podușua de lemn era aproape insuportabilă.

Clinii de afară se apucară să lute. Vînturi misterioase încovoiau lumea pe care Radu Ra nu mai avea puterea s-o vadă.

Cerurile erau deja spuzite cu stele. Se sprijini de un stîlp al colibel. Acesta cedă și o piscă strivită fu toată partea pe care Radu Ra mai putu s-o percepă.

RADU RA

PERICULOSUL FENOMEN DE ALUNECARE

Imi revin in minte, prilejuit, de recenta campanie electorală, unele momente trăite în nu știu care an din trecută epocă.

Întro mare uzină din Arad, asistam la analizarea unor oameni, susceptibili de a fi promovați. Se întocmeau faimoasele liste cuprinzând rezerva de cadre a ministerului, sau a comitetului județean PCR, ceva de natura aceasta. Se diseca, bineînțeles începând cu dosarul, apoi apartenența, apoi... totul, pe ultimul rând fiind situată competența. Nu voi aminti cazurile acceptate, cei incluși pe listă fiind bineînțeles fără „pete”. Interesante sînt argumentele conform cărora au fost unii scoși din competiție. Astfel, asta nu, că nu-i membru. Acesta este ungur. Celălalt nici vorbă, are tată „n fost notar deși... Următorul caz, nu, ce „exemplu” va da un om ce-l văzut duminică de duminică la biserică. Apoi „tovarăși”, ați uitat că inginerul are un văr pl „cat în S.U.A.”, încă din 1938, deci nici acesta nu. În fine... nici nu intră în discuție, este puțin, cu toate că... Astfel pe cele mai „obiective criterii”, cu chiu cu vai s-a întocmit o listă „justă, măi frate” — se făcu se-alegera!

CĂTEI ȘI EGALITATEA

S-a omis faptul că mult trîmbițata egalitate și obiectivitate comunistă, nu exista de fapt. În nici un fel de discuții și competiții nu intrau secretarii, activiștii, nomenclaturii, președinții, lingăii și torționarii. Ei aveau deschisă calea spre cele mai înalte culmi, spre „viitorul luminos”, acces la căldură, încălzire (nu din orice fel) benzina, pașapoarte, televizor color din depozit, camerele de moștre, la lapte și miere. Egalitatea era însă, pentru marea parte a cetățenilor români, pentru cei eliminați din competiție. Majoritatea fără discriminare era chinată cu DAS-urile, ce creau curentul electric fiind copiii își făceau lecțiile, cărora de pe zeau hainele de condensul de pe oareți, și care se uitau cu jind la oameni asemenea lor, dar trăind pe alte meleaguri. Lor, oropsiților vieții, nu li se făcea discriminare de origine, de religie, de naționalitate, ei erau egali în obediență și umilitate

suferite. Fără egal li se ofereau acestora deliciale și bucuriile comunismului, erau fericiți găsind după peregrinări prin tot orașul, adidasi ori oase descărnate și, pentru un pachet de unt pierdeau multe ore. Și cum să nu-l apuce fericirea când, stînd la coadă „taclumurile” se termină cu două persoane înainte?

Peste noapte eroii „Internaționalei”, veșnic îndemnați să se scoale la 4, la 5 dimineața, să prindă trenul, tramvaiul, să nu întîrzie la serviciu, dar să apuce și cele două kile de lapte pentru copil, au devenit, iată, alegători, putîndu-și exprima preferințele după propria personalitate și gândire. Pentru prima dată, demeticiți din nebulozitatea celor 2 ani, — „Sculați voi oropsiți ai vieții” și veniți la votare, că doar — „In voi stă astăzi și număr și putere”, la noi în Arad s-a văzut; au ales și au votat. Pentru prima dată, „masa amorfă” și-a pronunțat punctul de vedere.

Arădenii s-au trezit, nu numai că s-au „sculat” dar au și rezistat tuturor capcanelor întinse cu perfidie. Au votat fără deosebire de naționa-

litate, de religie, intelectuali și muncitori, toți cei ce au suferit de frig, de foame și au fost umiliți. Aceștia au decis! Ceilalți pentru prima dată în minoritate, lipsiți de „fericirile comunismului”, lor ce li se oferea totul pe tavă, cezarii noștri n-au mai contat de data aceasta.

SPOVEDANIE SUB PATRAFIRUL ROȘU

În asemenea condiții, în Arad, la doi ani după acel Decembrie de nemitat, s-au găsit unii ce au reinviat și perfecționat o nouă fișă de cadre, au născocit rubrica ce n-a existat în cei 45 de ani. Rubrica cu religia, puncte, puncte, unde trebuie completată credința și Dumnezeuul la care se închină omul, este ortodox, este catolic, (de care?), puțin, ori ateu, adică „fără”. S-a vrut diferențierea candidaților de primar pe criterii de opțiune sufletească, de credință, s-a încercat o alunecare spre epoca cardistă, s-a conceput o capcană în care, iată, n-au căzut „oropsiții vieții”. A căzut în schimb ziaristul de-a prezentat candidații prin acele interviuri dirijate. A uitat ziaristul că „cel mai lubit flu”, dărmătorul național de biserică și-a îngropat pîrîntii cu ponă? Si-a reamintit stîmbul că închiziția l-a omorît pe Giordano Bruno și vezi Doamne, nu cumva electoratul să voteze un catolic. Oare ce scop a avut întrebarea aceea cu religia? Mai mult ca sigur, împărțînd pe deplin geniala idee, — nu ne vindem țara, și cum mulți americani sînt puțin, (culmea nervinării chiar și președinți de stat), s-au „sculat”, dar au și rezistat tu nu cumva tocmai ei să ne cumpere. Să nu votați, măi frate, vreun po-

căit că sigur este agent CIA. Invidiază ziaristul situația din Irlanda de Nord? Își dorește cumva o vendetă între două comunități etnice ale Aradului? S-au poate cu un gând nemărturisit, își dorește o „minieră-dă” la noi? O luptă între două categorii sociale?

SECU ȘI BUNUI, DUMNEZEU

Cu siguranță mai avantați eram noi alegătorii, de se prezentau candidații la funcția de consilieri, nu după religie ci pur și simplu după criteriul: — ce-a făcut în ultimii zece ani. Precis se evita ca pe buletinele de vot să fie inclus șoptiriștii, foștii secretari de com. de partid (știți dv. cine și care partid), foștii torționari din aceia „lipsiți de bucuriile comunismului”. Pătrunderea lor pe liste, asta da capcană!

Mă gîndesc că ar fi fost extraordinar, minunat chiar, ca cei ce au ordonat faimoasele perchezii din prima decadă a lunii ianuarie 1990 (familia mea a suportat una) să le repete bunăoară în decembrie 1991, în funcție de aceasta să se definitiveze listele candidaților de consilieri, indiferent de culoarea lor. Ar fi dispărut capcanele cu care au fost păcăliți alegătorii.

Învățămintele trase, sper că vor fi folosite în campania electorală ce se apropie, pentru evitarea pericolului alunecării noastre spre un trecut nu prea îndepărtat.

Inchel mulțumind lui Dumnezeu. Unui, pentru ortodocși, catolice, puțin, evanghelice, reformați, și protestanți că ne-a apărât de capcanele întinse cu perfiditate, ajutînd la instaurarea concordiei între oameni, a liniștii de care cei ce locuiesc pe aceste minunate meleaguri au atîta nevoie.

BUJOR BUDA

ÎN FSN ARAD TREBUIE FĂCUTĂ „CURĂȚENIE” MARE

Rîndurile care urmează ar putea să surprindă pe mulți din cititorii noștri fideli: un F.S.N.-ist să publice în „Știrea”? Și totuși minunea s-a petrecut, domnul Simion Buruiană a ales această cale pentru a-și exprima opiniile față de actuala conducere arădeană a Frontului. Domnia sa poartă întregă răspundere pentru cele scrise, nouă revenindu-ne rolul de intermediari. Deci, repetăm, nu ne implicăm în viața internă a Frontului, ci asigurăm doar exercitarea dreptului constituțional al cetățeanului la opinie.

NOTA REDACȚIEI

Titlul de față nu trebuie să surprindă pe nimeni. Pentru a înlătura orice dubii din conținutul lui, voi încerca a-mi exprima punctul de vedere personal în diferite probleme Privită din exterior, organizația noastră pare o organizație solidă, credibilă, unită, unitate distigată în încleștările dramatice ale revoluției din decembrie '89, avînd o platformă program elaborată încă la începutul activității de către Frontul Salvării Naționale și care a dus la victoria detașată în alegerile din mai 1990, dovedind că față de celelalte formațiuni politice, FSN este o formațiune de un înalt democratic pus în anărarea intereselor naționale, în general, și a intereselor cetățenilor, în special. Privită din interior, însă, organizația noastră se confruntă cu unele probleme care trebuie să constituie un semnal de alarmă, probleme pe care membrii și simpatizanții noștri sînt chemați a le eradică din fașă. Rezultatele alegerilor locale nu sînt altceva decît urmarea convulsiilor ce există atît în cadrul organizației municipale cît și a celei județene a FSN. Datorită unor interese de grup, ori personale, a fost neglițată aproape în totalitate desfășurarea pronanșand electorale, iar rezultatele sînt pe măsură. După cum este cunoscut, din partea FSN Arad, un număr de 4 membri sînt deputați în cameră iar unii în senat. Despre activitatea lor însă se cunoaște prea puțin! Dacă în parlament „distinții” noștri reprezentanți nu s-au

prea „văzut”, apoi nici birourile FSN Arad nu au manifestat interes pentru a le cere unele „informări” asupra activității deosebite de domniile lor în parlament! Deputații noștri au cam uitat a se întîlni cu alegătorii, în diferite cartiere, mărginindu-se a aștepta ca alegătorii să-l caute, de parcă alegătorii ar fi în slujba lor și nu invers!... Dar să revin în viața internă de organizație.

UN DEPUTAT ÎNLĂTURA UN PRESEDINTE

Încă în cursul lunii septembrie, printr-o hotărîre a comitetului director din București, în funcția de președinte al organizației județene este „numit”... deputatul Ivan Dan. Într-o discuție din funcția de președinte în erimur pe domnul Paul Oană. În acel moment nu am priceput oportunitatea acestei „rocade”. Cu scurgerea timpului, însă, mi-am dat seama că încet, încet a început să reparați goana după „titluri” și mai ales după funcții, de unde concluzia că, carierismul n-a dispărut în totalitate din conștiința unora! Dacă comitetul director era nemulțumit de activitatea demisă de domnul Paul Oană, ce mai potrivit lucru, dar în același timp și „cel mai statutar” era ce trebuia schimbare să fie făcută în fața și cu aprobarea membrilor organizației, și nicicicum prin mișcări de culise ce aveau o pronunțată tentă de puși! Acușele aduse domnului Paul Oană că ar fi acordat unele interviuri presei hîntălene, precum și postului de radio Timisoara ce „lezau” interesele organizației nu au nici un suport! În respectivele interviuri erau scoase la iveală unele „preocupări” ale „unor” membri din cadrul conducerii organizației care tîneau spre alte scopuri și nu cele prevăzute în platforma-program a FSN. Acest mod de a proceda ne aminteste de o altă perioadă în care totul era dirijat de sus, iar oamenii cu vederi democratice erau „radiați” din viața politică și economică! Si-apoi nu știu cum se poate conduce o organizație de partid de la distanță?! Cum te poți achita, în același timp, și de funcția

de deputat și de președinte al unei organizații locale de partid! Să fi uitat oare domnul Ivan Dan că pînă în 1989 un singur om era „capabil” să îndeplinească toate funcțiile?! Pînă chiar și de președinte al șolmilor patriei?!

VĂICĂRELI TARDIVE

Dacă ne vîicărim, acum, că n-avem un primar fesenist, este, așa cum am arătat, urmarea convulsiilor ce există în cadrul conducerii organizației care în lupta individuală pentru putere, a neglițat o susținută propagandă electorală. Automulțumirea a îmbrăcat haina înșelării, care a dus pînă acolo că revoluționarii din neuitatul decembrie '89, membri fondatori ai organizației locale să fie excluși pentru „vina” de a „înfrunța” pe autoimpuși conducători ai organizației! Așa este cazul secretarului organizației municipale Ioan Sabău, a secretarului județean Panaite Teodorescu, a domnului Alexandru Gancea... Dar mă opresc aici! Modul arrogant și dictatorial în care îi place să se bălăcească președintele organizației municipale Traian Dima a dus la înlăturarea și a altor membri și simpatizanți ai FSN Considerînd probabil că meritele dărmării regimului totalitar îi aparțin în totalitate, conduce „destinele” organizației ca pe propria FEUDĂ, străduindu-se a o administra ca pe propriul butic. Pentru a nu se alunge la o destrămare „bine gîndită” de unii, consider absolut necesar și cît mai urgent a se începe o „curățenie” chiar din cadrul conducerii locale unde diletanțismul politic, reava ordină și carierismul retrograd și-au dat mina! Pentru că înainte de toate Frontul Salvării Naționale este un partid politic cu o platformă solidă, și nu o organizație de caritate ori rampă de lansare pentru profitori, spre un turn de fildeș!

Un alt aspect pe care îl consider necesar a-l reliefa este acela că pînă în ultimele zile înainte alegerilor pentru administrația locală, lista candidaților pentru funcțiile de consilieri a fost ținută oarecum secret, membrii și sim-

patizanții fiind îndrumați a urmări presa unde urma să apară lista tuturor candidaților! Și atunci ne mai căim de insuccesul în alegeri. Părerea mea este că la victoria Convenției democratice o contribuție importantă și-a adus-o și modul defectuos (să nu zică, volt defectuos) cum au decurs pregătirile precum și întreaga campanie electorală, defectiune care aparține în întregime conducerii organizației FSN Arad. Dacă se afecta mai mult timp acestul important eveniment din viața poporului român și mai puțin intereselor de afaceri personale, dacă nu s-ar fi împănuit atît configurația conducerii iprimăriei era cu totul alta. Și atunci se căiau alții, nu noi!

UN RESTAURANT

SUB SEMNUL FESENEULUI

Profitînd de posibilitatea de a mă adresa prin presă as dori să fim informați tot prin presă de soarta dosarului comisiei de etică și liticii înaintat comitetului director încă din toamna anului 1991, privind anchetarea cazului Paul Oană. Pentru risipirea oricărui suspiciuni această clarificare este absolut necesară acum, și nu altădată! În altă ordine de idei ar fi bine să fim informați care este la ora actuală destinația clubului și sălii de sedințe a organizației? Gurile rele vorbesc că în curînd vom avea un nou restaurant, chiar sub sediul frontului.

Pentru a se produce un reviriment în viața organizației noastre, precum și a întregului partid, consider necesar a se elimina din practica unora metodele festive, de popularitate lefînă și trecerea la aplicarea și realizarea platformei program a partidului. În privința organizațiilor locale consider necesară o remanieră urgentă calitativă și eficientă. Oameni capabili și cinstiti sînt! Să ne aronlem cu mai mare încredere spre marea masă de salarati străduindu-se a nu le înșela încrederea!

SIMION S. BURUIANĂ
membru al F.S.N. — Arad

VISUL UNUI PRIVATIZAT

La intrarea în Arad, venind dinspre Timișoara, imediat după bariera de cale ferată, pe partea stângă a drumului se poate observa primul local particular din Arad. Acesta aparține domnului Lazăr Ciceu și reprezintă tentativa domniei sale de a se alinia la noile cerințe ale economiei de piață, pe cale de a se naște în țara noastră. Localul, așa cum se gislația actuală nu vine deloc prezintă la ora actuală, reprezintă doar un început de drum, care, însă, nu se arată deloc a fi ușor pentru întreprinzătorul particular. Poziția sa, la intrarea în oraș, poate fi la fel de ușor un avantaj, ca și un dezavantaj. Aici, departe de „lumea dezlănțuită”, te găsești la cheremul oricui are de gând să încerce eludarea legii. Iar Poliția, cea care ar avea misiunea să îl apere, este departe. Cu toată bunăvoința, în cazul unui atac (și au fost asemenea întâmplări nedorite), ajunge la fața locului doar după ce lucrurile s-au sfârșit într-un mod sau altul. Deci, dacă vrei să supraviețuiești, trebuie să te descurci cum poți.

Dar nu acestea ar fi singurele neajazuri ale domnului Ciceu. Ce îl supără pe domnia sa este faptul că legislația actuală nu prea vine deloc în ajutorul întreprinzătorilor particulari. „Eu, aici, aș putea crea locuri de muncă, pe terenul de care dispun, însă, de unde banii de pornire a unei afaceri? La dobânzile practice astăzi de băncile din România, ar însemna ca, la un împrumut de 3 milioane, să restitui în plus încă un milion de lei. Cine mai are curajul să împrumute bani în aceste condiții?

Ca să nu mai vorbim de faptul că poți împrumuta doar lei. Inșă pentru a porni o afacere, ai nevoie de valută. De exemplu, dacă vrei să faci transport și te interesează achiziționarea unui camion direct din străinătate, de unde îți valuta? De la bișnițari?”

Tot ceea ce se vede în micul local al familiei Ciceu, a fost realizat prin muncă proprie. Localul este ținut curat, pe cât se poate, prin strădaniile doamnei Ciceu. Și nu este prea ușor, pentru că normele comportării civilizate, pînă în această margine de Arad pentru unii clienți, nu au penetrat.

Cel mai mare dușman al familiei Ciceu, însă, este burocrăția. Cu diversele sale forme de manifestare. Afacerea aceasta, de exemplu, ar fi putut porni încă din vara anului trecut, dacă nu ar fi durat câteva luni întocmirea formelor legale. Mai precis, din luna lunie pînă în august. Apoi, ar mai fi un proces în curs, cu un cetățean turc, de la care ar urma să primească 10.000 dolari. Prima parte a procesului s-a încheiat, dar pentru a primi banii, trebuie să întocmească vreo 12 tipuri de formulare. De unde apar, bineînțeles, alte drumuri pe la ambasadă, alte încercături. Dacă ar primi acești bani, domnul Ciceu și-ar putea împlini planurile, de a deschide un atelier de mică industrie, pe profil textil. Și ar putea crea câteva locuri de muncă.

La margine de Arad, în primul local privat din oraș, la intrarea dinspre Timișoara, domnul Lazăr Ciceu visează la ceea ce crede dînsul, că este adevărata economie de piață. Cruda realitate românească încă nu a reușit să îl descurajeze.

anului, nici măcar 130 dolari nu vom mai putea schimba.

2. — Oamenii vind mai mult și cumpără mai puțin. Ei sînt oarecum speriați, și preferă să schimbe la țigani. S-a încurajat piața neagră.

3. — Deocamdată, nu știm cu exactitate. Sperăm să se revină, sau să se ridice plafonul de 50 000 lei, după cum se aude.

4. — Cursul nostru este stabilit de Consiliul de administrație, pe baza cursului pieței.

5. — Ne dezavantajează. Pentru final, am păstrat impresiile doamnei Marilena Mărcus, agent turism la S.C. EXCHANGE OFFICE S.R.L., de la Hotelul ASTORIA.

1. — Nu pot aprecia dacă această măsură este de bun augur pentru toată societatea, sau dacă vom rămîne cu o anumită cantitate de valută nevîndută. Din experiență, știu că există anumite valori de cerere, de Crăciun,

Paște, sau vara. Mulți pensionari, de exemplu, renunță la ceurile de mașini și caută să-și investească banii în valută.

2. — Noi sîntem privilegiați, putînd păstra un curs mai mic decît la oricare altă casă de schimb valutar din Arad, pentru că avem la dispoziție și oficiile de schimb de la punctele de frontieră. În rest, sînt zile și zile — uneori cererea e mai mare, alteori, nu.

3. — În nici un fel. Nu vom rămîne cu valută nevîndută din cauza nivelului cursului, ci datorită plafonului, care este mic.

4. — Cursul nostru este stabilit de Consiliul de administrație. Eu, de la nivelul meu, nu vă pot da amănunte în acest sens.

5. — Eu nu am datele necesare pentru a putea aprecia în mod global, dacă ne vom bloca sau nu. Personal, consider că 50 000 lei este o sumă mică.

Din cele de mai sus, se pot trage multe concluzii. Vă lășăm, stimați cititori, să le formulați singuri. Noi mai vrem doar să adăugăm că în câștig sînt doar „particularii”, cei care te trag de minecă la intrarea caselor de schimb valutar, cerîndu-ți să le vinzi lor, pentru că au oricum prețuri mai convenabile. Și, după cum vă puteți da seama dintr-o singură plimbare pe Centru, nu-i deranjează nimeni de la această activitate. În nici un caz, nu măsurile domnului Mugur Isărescu...



A FI SAU A NU FI... CASELE DE SCHIMB VALUTAR

Circulara nr. V /4467 a Băncii Naționale, semnată de guvernatorul general al acesteia, domnul Mugur Isărescu, a semănat o adevărată panică în rândurile societăților comerciale care au îndrăznit să deschidă case de schimb valutar în România. Măsura de a obliga cetățenii să schimbe lei pe valută doar pînă la nivelul echivalent sumei de 50 000 lei pe an, cu înscrierea schimbului în pașaport, îi defavorizează vîdit pe cei cu venitul modeste, care ar dori să investească economiile lor într-o valoare sigură. Căci despre turism, ce se poate realiza în străinătate cu aproximativ 130 de dolari? Aproape nimic! În schimb, bișnițarii nu-și pot ascunde satisfacția. Au, în sfîrșit, piața la discreție...

Despre modul în care au receptat numita hotărîre casele de schimb valutar care își desfășoară activitatea în Arad, am putut să ne convingem în urma unui scurt raid, efectuat în ziua de 9 martie, prin aceste unități. Am rugat pe interlocutorii noștri să ne răspundă la următoarele întrebări:

1. Cum apreciați această circulară?
2. Cum considerați că vă va influența activitatea?
3. Cum va influența această măsură cursul de schimb practicat de societatea dumneavoastră?
4. Pe ce bază vă stabiliți cursul de schimb?
5. Considerați că această măsură vă avantajează sau vă dezavantajează?

La S.C. OSCAR S.R.L., ne-a stat la dispoziție domnul Boris Vizental, directorul Societății.

1. — Această măsură este restrictivă. Prin prisma legalității, prin asta se revine asupra temeiului legal care a stat la baza înființării caselor de schimb valutar. Pentru noi, este o lovitură, prin faptul că s-a limitat cumpărarea de valută de către persoanele particulare.

2. — Această măsură ne-a redus activitatea practică la zero. Partea noastră a fost preluată de piața neagră, care e cunoscut o creștere a cursului.

3. — Nu ne este influențată rata de schimb, ci doar ne este redusă activitatea.

4. — Cursul nostru l-a stabilit cererea și oferta. Acum cererea practică nu mai există, iar oferta nu-i facem față din lipsă de lei.

5. — Răspunsul consider că reiese clar din cele de mai sus.

La S.C. KOSYK S.R.L., domnul So-

rin Crețu, angajat al firmei, a avut o amabilitatea să ne răspundă la întrebări.

1. — Această măsură încurajează bișnița stradală.

2. — De cînd a intrat în vigoare această Circulară, a scăzut foarte mult activitatea caselor de schimb valutar.

3. — Eu consider că vor apărea trei cursuri: cel interbancar, cel al caselor de schimb, care va fi la un nivel mediu, și cel al pieței negre, care va înregistra o creștere.

4. — Cursul nostru îl stabilim în funcție de vinzări, dar și ținînd cont de evoluția unor valute.

5. — Ne dezavantajează.

La S.C. CAMBIO S.R.L., ne-a răspuns agenta de schimb Mihaela Tulcan.

1. — Ca o îngrijire a românilor, pe care respectiva Circulară îi consideră rezidenți în propria țară. Limitarea impusă este în lei, spre deosebire de mai înainte, cînd era în valută. Dacă valuta mai crește pînă la sfîrșitul

UN MAGAZIN CU SURPRIZE

Firma UTEX S.R.L., cu sediul în Timișoara, a hotărît să pătrundă pe piața Aradului prin intermediul unui mic magazin. Asta pentru început. Situat pe Calea Timișorii, aproximativ vis-a-vis de Clubul „Motorul” acest spațiu comercial pregătește surprize pentru cel care se hotărăște să-i treacă pragul. Și ne referim aici atît la calitatea mărfii, decît la servirea cît și la nivelul acceptabil al prețurilor practicate. Despre cîteva aspecte legate de funcționarea magazinului, am purtat o discuție scurtă cu domnul Octavian Gliga, angajat al filialei A-Arad a firmei UTEX.

— Domnule Gliga, vă rugăm să prezentați în cîteva cuvinte activitatea pe care o desfășurați aici.

— După cum vedeți, în prezent ne axăm pe comerț. Avem marfă diversă, de la aparatul electronic pînă la haine pentru copii. Mai primim și marfă în consignatie. Pentru viitor, am dori să deschidem un chioșc, unde să putem servi non-stop un sandwich cald, o cafea sau un suc, pentru cei aflați în tranziție pe aici. Bineînțeles, dacă vom dispune de fondurile necesare și dacă vom reuși să obținem și toate aprobările.

— Este ușor să desfășori asemenea activități în ziua de astăzi?

— Nimic nu este ușor, mai ales în condițiile de acum. Este îngrijorătoare scăderea puterii de cumpărare a populației. Prin poziția noastră, noi o percepem în mod direct. Ar mai fi apoi sistemul informațional, care lasă mult de dorit. Aș propune, de exemplu, noii conducerei a Primăriei, crearea unui birou de informații, ceva în genul unei burse de valori, care ar veni în ajutorul întreprinzătorilor particulari din Arad. Să se analizeze, de

exemplu, prețurile în Arad, Timișoara, Deva, în alte localități, pentru a ne putea orienta și noi mai ușor, și a nu mai cădea pradă angrosiștilor, care își stabilesc de multe ori prețurile după cum le convine. Ne afectează și pe noi, și implicit, pe cumpărători. Dacă ar exista, un serviciu de prognoză a evoluției prețurilor, pe baza unor legături cu orașele amintite anterior, de exemplu, s-ar putea ajunge la un nivel al acestora care să nu mai afecteze atît de grav bugetele cetățenilor.

— Observ din cele spuse de dumneavoastră ceva ce nu mai pare a fi caracteristic comercianților de azi, veșnic în goană după un profit facil, și anume grija față de... buzurarele clienților.

— Este firesc să fie așa. Ne preocupă și ne va preocupa întotdeauna ca oamenii să vină la noi în magazin și să poată să ne cumpere marfa, nu doar să o admire. În acest sens, ne gîndim la o serie de măsuri care să vină în întîmpinarea celor cu venituri modeste. Avem de gînd, de exemplu, să realizăm un calcul de rentabilitate privind achiziționarea de televizoare color folosite din Germania, pe care urmează să le recondiționăm și să le punem în vânzare, la prețuri care să nu depășească 60.000 lei. De fapt, vorbind de prețuri, puteți vedea și singur că practicăm la unele produse prețuri mai mici decît în alte locuri. Cîteva exemple: terocel (90 cm lat) — 230 lei/m, prosoape — 400 lei și 1.150 lei prosoapă de baie, cafea cu 425 lei sfertul de kg, uscătoare de păr profesională, cu două trepte de temperatură, cu 5.325 lei, și altele, pe care cei dornici le pot afla vizitîndu-ne.

Pagină realizată de S. TROCAN

M & N

S.C. M & N S.R.L. organizează excursii săptămînale în Ungaria și Yugoslavia. Informații la telefon 1 29 76.

Înscrieri la magazinul DOME, str. TRIBUNUL DOBRA nr. 3, între orele 9-11 30 și 17-19.

JURNALUL DEZNĂDEJDII

Soarele apune. Astăzi, toată ziua a bănut vântul, dar nu a plouat. Ca de obicei, ne-am trezit la 5,30. Am avut satisfacția de a nu mai sta în piață și nici la „turn”. Caut să-mi folosesc cu eficiență timpul. Să muncesc cât mai mult.

Am plecat cu Iosif și cu ceilalți doi colegi de ieri seară. Pe jos. După vreo patru kilometri ne-am întâlnit cu sîrbul care venise să ne ia cu mașina. Nu am lucrat la groapă, ci am urcat țigle pe acoperiș. A fost greu și obositor. Circa 2.500 de țigle și 60 de saci cu var i-am dus cu roaba 150 de metri. apoi cu ajutorul unei găleți mari am urcat țigla, pe scripete, pe acoperiș. Toți patru am fost epuizați. La transportat și încărcat roaba n-a fost tocmai ușor. La tras frînghia, la fel. De la etajul întâi ne-am dus pe brațe. O muncă de Sisif. Au existat doar câteva pauze de o țigară, cafea, mîncare. Am continuat în același ritm de ocnă pînă la ora 17.

În aceste zile am avut timp să meditez asupra demnității umane și a comportamentului. Ca să rezisti trebuie să te adaptezi. Altfel n-ai cum să rezisti. Cred că am reușit să mă acomodez. Nu-mi vine să cred, dar rezistența mea fizică deocamdată n-are limite. Nu mi-e frică de muncă. Dimpotrivă, o doresc. Am lucrat ceva mai mult decît Iosif și ciștigul meu e mai mare cu 500 de dinari. Am momente cînd nu-mi mai simt corpul de oboșeală. Mi-e teamă să nu-mi cedeze nervii. Hăituit de Poliție, amenințat de unii conaționali, permanenta frică de ziua de mîine, iată cu ce se confruntă un „emigrant”. Și eu sînt în această postură. Unul ca mine are de ales: ori se integrează perfect în mediu, ori e deosebit de dotat intelectual și psihic. Cel ce se încadrează și se complăce într-un asemenea mediu devine abrutizat, alcoolic și uneori violent. Sînt deziluzionat. Muncă, muncă, muncă. Nu prea avem timp de odihnă. Încep un scurt sondaj de opinie printre românii veniți să-și vîndă munca în Iugoslavia pentru un pumn de dinari.

Gavrila Hort are 32 de ani și locuiește în Bistrița-Năsăud. A absolvit școala profesională și este tîmplar. Căsătorit, cu doi copii.

— De ce ai plecat din România?

— Fiind în concediu, am venit să ciștig un ban. Acasă, în România, nu-mi ajung banii să-mi întretin familia. Am sperat să muncesc în R.S.F.I. și în mod cinstit să ciștig ceva bani.

— Care este prima impresie pe care ti-a făcut-o Iugoslavia?

— Am fost uimit de abundența magazinelor și în general de starea materială a sîrbilor.

— Ce părere ai acum, după trei săptămîni în care ai sîtat în această țară?

— Trăiesc niște momente de decepție. Am plecat de acasă cu un plan și altfel s-au derulat lucrurile aici.

— Te-ai acomodat ușor? Ai găsit de lucru? Ai ciștigat ceva?

— Nu am reușit să mă acomodez, din cauza nopților dormite prin gară, prin vagoane sau într-un camion cu rumegus. Toată ziua căutăm să muncim. Uneori reușim, alteori, nu. Oricum, este epuizant. Și sîntem plătiți foarte slab. Am ciștigat doar 30 la sută din cît am sperat.

— Psihic, cum te simți?

— Deprimat.

— Ce ai de gînd să faci în continuare?

— Deocamdată nu știu ce să fac. Am ajuns aici din cauza iluziilor și a stării falimentare din țară.

Gavrila Hort este unul dintre colegii de muncă și locuiește la aceeași gazdă cu mine. Este decepționat pentru că n-a reușit să ciștige cît și-a propus. S-a umilit și și-a călcat demnitatea în picioare, a suferit de foame, frig, frică pentru ca la întoarcerea în România să le poată oferi ceva mai bun copiilor săi.

(Continuare în numărul viitor)
Stefan SITARU



POȘTAȘII TAC ȘI-ALEARGĂ...

Altfel sînt amenințați cu reduceri de posturi!

Avem probleme cu scrisorile care nu pleacă, altele nu sosesc sau vin cu întîrzieri de luni de zile, cu ștampila de plecare subtilizată de cei ce citesc încet și rumegă luindu-și notițe între kenturi și cafele.

Un șolet cu jucării din plastic face pînă în Iran peste șase luni, cu un lung popas la ieșirea din țară, cu toate că la plecarea fusese verificat.

Multe telefoane nu funcționează — probabil și datorită inabilității din umbră care tot „meșterește” — dar plata e pretinsă cu vîrf și îndesac. Dacă dai un telefon la 021, 031, 071, 091, nu ți se răspunde, sau se întîmplă după opinteli disperate.

— Cum nu? Întrebă o tînără funcționară tînoasă de la oficiul de la Podgoria. Și într-adevăr sîntînd de acolo, 021 răspunde imediat.

Am vrut să telefonez în străinătate, începînd cu dimineața, și la al nu știu citelea apel, după amiază mi s-a spus cu seninătate „Credeam că ați renunțat!”. Probabil au probleme cu „ascultătorii”, cunoscătorii de limbi străine!

De vineri seara pînă luni dimineața

nu se transmit telegrame. E normal?

Ziarul de vineri îl primești luna, în cel mai bun caz. De aici scîderea numărului de abonamente (și prețurile!), fapt de care sînt învinovați cei ce aleargă, pe orice vreme, să ducă corespondența, presa, pensii ș.a.

Un șef de oficiu a uitat să facă demersurile pentru ocuparea a două posturi eliberate de factori postali și ele au fost pierdute. În același timp un tînăr, a cărui angajare pe șase luni expirase, a fost pus pe liber. După o grevă de trei ore este pus în drepturi, dar numai pentru o lună. Scăzînd numărul de poștași, raza de acțiune a celor rămași crește, cu problemele de rigoare.

S-au despărțit telefoanele de poștă iar la rîndul ei presa se separă. Nu cumva crește numărul de șefi și răspunderea se dispersează? Șefii aceștia care sînt surzi la orice propunere de îmbunătățire a muncii! Factorii postali au propus să lucreze sîmbăta, fără plată dublă, cu lunca liberă, dar nu s-a aprobat.

Noi sîntem în Europa!

Hugo HAUPTMANN

CAFE-BAR

„CLUBUL LIBERALILOR”

NON-STOP

B-dul Revoluției nr. 71

Vă așteaptă la orice oră, într-o ambianță plăcută, cu o gamă largă de sortimente — cafea naturală, Ness, băuturi alcoolice, răcoritoare, etc.

Prețurile accesibile, atmosfera intimă, servirea ireproșabilă, satisface toate pretențiile. Vizitați-ne!

PREȚUL PIEȚEI DE MAȘINI —

Dacia 1300 (an de fabricație 1977) — 260 000 lei
Dacia 1300 (an de fabricație 1992) — 800 000 lei
Citroën Pallace Diesel (an de fabricație 1983) — 1 000 000 lei
Fiat Ritmo (an de fabricație 1983) — 3 200 DM

HIPODROM (8 martie 1992)

Ford Tranzit Bus, 8 locuri (an de fabricație 1976) — 800 000 lei
Mercedes 307 Diesel (an de fabricație 1978) — 6 000 \$
Surpriza pieței: Volkswagen Golf, pe benzină (an de fabricație 1982) s-a vîndut cu 4 500 DM!

N. red.: După o pauză generată de de campania electorală, am reluat „Jurnalul deznădejdi”. Chiar dacă cele relatate aici nu mai sînt acum de actualitate, avînd în vedere evenimentele tragice legate de fosta Iugoslavia, noi vom continua acest jurnal pînă la

capăt, pentru extraordinara experiență de viață pe care o reprezintă. Și poate vor trage unele învățămînte totuși aceia care își caută norocul pe alte meleaguri, citînd aceste întîmplări adevărate ale unor români căutînd să-și facă un rost între străini.

UN AVION NUMIT „RITA”

(II)

Cîțiva piloți americani care au zburat pe MIG-29 sînt, de asemenea, entuziasmați de agilitatea lui. Colonelul Edward Mechenbier, pilot la Garda Națională Aeriană, a zburat pe o versiune de antrenament de luptă cu două locuri, la Dayton, Ohio, într-un show aerian. „Este ca și cum ai conduce un Volkswagen „gîndac” cu motor de Cadillac”, spune el. El descrie senzațiile unui zbor acrobatic la joasă înălțime, incluzînd looping, dublu S, întoarceri la 9-G și picaje „în ciuda morții”, toate sub 914 metri. „Fantastic”, spune el. „De-a dreptul spectaculos”.

Cu toate calitățile sale în zbor, MIG-29 nu este ușor de admirat. Este neplăcut la privit, cu botul aplecat, cu extensii voluminoase la rădăcina aripii, cu prize de aer căscate și un înveliș ondulat care arată aproape ca și cînd ar fi fost făcut de un fierar. Suprafața de titan este presărată cu proeminentele capetelor de nit, cu cocoșe involuntare, suduri rău potrivite și panouri de vizitare cu bravuri. La sentimentul cuprinzător de improvizație se adaugă învelișul de antenă confecționat manual din lemn și protecția tubului Pilot din bucăți de furtun de grădină.

Totuși piloții iubesc MIG-29 — cu aceeași afecțiune omenească rezervată avioanelor și bărcilor. „Îi spunem Rita”, zice Kranl. „Ea ne vorbește”. Rita este prescurtarea lui *ocheyava instruksiya* — adică în rusește „ghidare prin voce” — un sistem de siguranță audio care înlocuiește listele de verificat tipărite. Vocea înregistrată reamintește pilotului să execute diverse acțiuni, precum coborîrea trenului de aterizare, scoaterea flaps-urilor și reducerea vitezei. „Dacă nu faci ceva Rita continuă să-ți spună același lucru pînă în fața”, spune Kranl. „Întocmai ca o nevăastă”. Și, ca una iubită, avionul are farmece ascunse celor din afară. Învelișul brut, de exemplu, nu este considerat dezavantaj. „Inginerii de la Messerschmitt au fost dezgustați cînd l-au văzut”, spune Kreft. „Dar după ce l-au studiat, au considerat că neregularitățile pot fi avantajoase. Asperitățile exteriorului creează un strat limită care îi dă o susținere mai mare, oa și gropițele din mînea de golf”.

Asemenea soluții de atelier la probleme de înaltă tehnologie fac din MIG-29 o jucărie inginerescă și un deliciu al piloților. Printre cîștigurile sale se numără și un sistem simplu de ochire gen „priveste și trage”, nu mult mai complicat decît dispozitivul de schimbare canale al televizorului. Spre deosebire de sistemele vestice, încă experimentale, care folosesc căști voluminoase și computere exotice, MIG-29 utilizează un dispozitiv de 50\$ cu o peroche de emițătoare în infraroșu care se fixează pur și simplu pe o cască normală. Fascicoul infraroșu e reflectat de oglinziile montate în carlingă pentru a măsura unghiul capului pilotului cu o uimitoare precizie. „Este foarte simplu, foarte precis și foarte fiabil”, spune Kreft. „Pilotul poate orienta sistemul său de control al focului doar uitîndu-se la țintă”.

(VA URMA)

(„TIME” oct. 1991)

traducere DANIEL OGNEAN

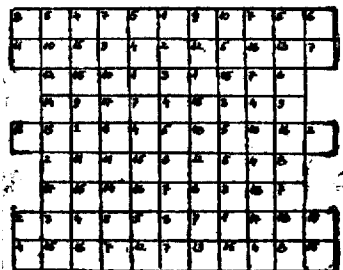
VIND APARTAMENT
3 CAMERE — VILA
ULTRACENTRAL — MALUL
MUREȘULUI

TEL. : 3 26 10 — 8-16

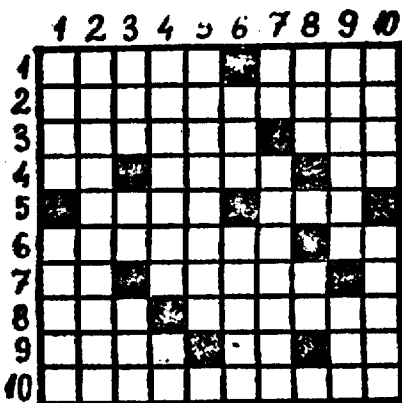
3 86 10 — 16-21

REBUS

Inlocuind cifrele prin litere vei afla de la A-B: dirijor italian (1867-1957) de faima mondiala, a fost violoncelist, iar pe orizontal alti colegi de pupitru.

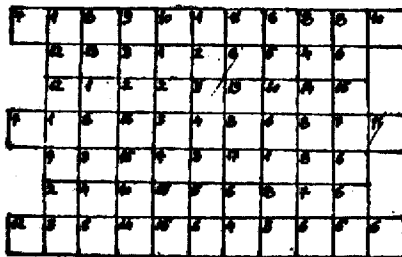


ORIZONTAL: 1) Castigarea campionatului viitor - Selectiunea a unui lot. 2) O miuta in timpul liber. 3) Tactica cea mai potrivita - O minge facuta cadou. 4) Primele locuri! - A vocifera pe teren - Stadioane goale! 5) Indicatiile antrenorului (sing.) - Forma de virf. 6) Inaintarea venita in sprijinul apararii - Teren alunecos. 7) Inaintarea adversarilor! - A avea o iesire nesportiva violenta. 8) Fara o seta de gol - Divizia nationala. 9) Teren impracticabil - La sfirsitul turului! - Extrema dreapta de la Hamburg! 10) Comentariu fotbalistic de specialitate.



VERTICAL: 1) Fotbalist dat ca exemplu - Transferat de la o virsta frageda. 2) Actiune reusita de contraatac. 3) Continutul unor teste! - Evolutia unui fotbalist pe extreme! Izbuirea necontrolata. 4) Provoaca nervozitate in tribune - Gol discutabil! 5) Marcaj efectuat numai pe o portiune de teren. 6) Gol... pusca - Semnul unei usoare inaintari. 7) Am spus: cade in careu! - A pune stăpânire pe terenul adversarului. 8) Bun saritor, remarcant la tineret - Un fotbalist despre care se vorbește 9) A executat rapid o lovitura - Scriitori de la jucatori! 10) Falsa superioritate a unor fotbalisti - Miza unui meci de fotbal.

Horia S. SIMON



Inlocuind cifrele prin litere vei afla de la A-B: lucrare teatrala cu acompaniament de orchestra, in care o parte din text se orbeste iar restul se canta. La orizontal, personaje ale genului liric.

GHEORGHE COCTUBA

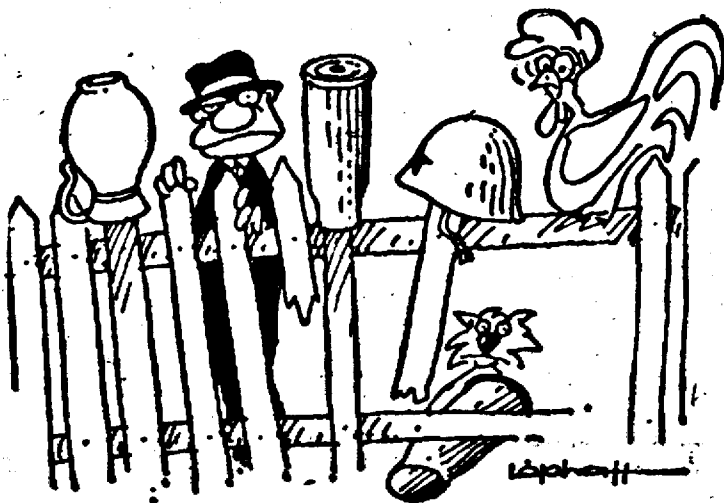
Reconsideratii privind dezvoltarea economica

Multi economisti au presupus de-a lungul timpului ca dezvoltarea economica este un fenomen firesc, disponibil oricarei tari cu singura conditie a adoptarii unei strategii economice adecvate. Unii teoreticieni considera ca fortele pietii libere, care snt dinamul dezvoltarii industriale si comerului, constituie un ingredient esential. Expertii in dezvoltare economica, de de alta parte, prescriu interventii din partea statului menite sa stimuleze si sa echilibreze dezvoltarea. Cu toate acestea, experienta ultimelor doua decenii, perioada in care prosperitatea a devenit o speranta mai îndepartata pentru cele mai sarace regiuni ale lumii, ne determina sa nutrăm îndoieli privind formele odinioare „sigure” promovate de agentii pietii libere sau cei ai planificării de stat.

In articol de fata, David Landes trece in revista evolutia oandrii ne-

cit altă însă, toate acestea aduc beneficii tuturor oamenilor, sporind avuția națiunilor și conducându-le totodată de-a lungul unei evoluții în etape de la agricultură la industrie și apoi la comerț. Trăiască mina invizibilă!

Vreme de peste un secol și jumătate după apariția cărții lui Smith intitulată „The Wealth of Nations” (1776), această credință în inevitabilitatea progresului material a domnit în gândirea omenirii. Ea era una dintre supozitiile nedecarate ale unei lumi captivate de fascinația pe care o exercita știința. Au existat, desigur, și locuri, timpuri și voci în care se făceau auzite obiecții. Thomas Malthus și David Ricardo emiteau avertismente privind limitele dezvoltării, suprapopularea și „statul staționar”. Nu e de mirare că teoria economică nu era deocamdată „știința lămură”. Odată cu trecerea timpului în-



această temă și propune o nouă teorie menită să explice dezvoltarea. „Dezvoltarea economică”, scrie el, „nu trebuie considerată ca fiind un lucru de la sine înțeles. Ea este o treabă foarte complicată”. Landes contestă mai cu seamă validitatea teoriilor care afirmă că țările aflate astăzi în curs de dezvoltare în efortul lor de reducere a dezechilibrului existent între țările lumii, posedă avantajul de a putea privi din urmă „voluția națiunilor avansate”. Imbunătățirea situației țării subdezvoltate, susține Landes, este posibilă numai dacă economistii tău în considerare și o seamă de factori care nu pot fi cuantificați, anume, deosebirile culturale în sfera aspiratilor.

David Landes, profesor de istorie și economie la Universitatea Harvard, este autorul cărții „The Unbound Prometheus: Technological Change and Industrial Development Present” și a redactat volumele în „Western Europe from 1750 to the „The Rise of Capitalism” și „Western Europe: The Trials of Partnership”.

Totul a început cu Adam Smith, iar el ne spunea să nu ne facem griji în privința dezvoltării economice. Dacă snt lăsați în pace, oamenii se descurcă, fac ceea ce snt în stare să facă cel mai bine anume, iau deciziile capabile să le asigure cel mai mare câștig. Restul poate fi dirijat de către piață, care răspândește rațiunea, lăptea și știința, pedepsind totodată opusurile lor. Mai mult de-

să, și cu răspândirea noilor tehnologii în Europa și coloniile europenilor, asemenea pericole erau considerate ca fiind atât de îndepărtate și de ipotetice, încât puteau fi ignorate fără riscuri.

Chiar și oamenii cu convingeri o-puse și rebeli au fost contaminati de optimismul general. Spre exemplu, nimeni nu era mai convins de inevitabilitatea progresului decât socialistii, și în special Karl Marx, care se declarau oameni cu vederi științifice pentru a camufla caracterul religios al sistemului lor de gândire. Până și societățile cele mai înoplate și mai sărace ale lumii aveau să fie angrenate de marșul progresului multumită intervențiilor din partea națiunilor fruntașe. Marx deplora abuzurile imperialismului, dar la considera drept un fenomen progresist „în sens obiectiv”.

Încă două generații de experiență colonială au fost suficiente pentru a-i vindeca pe socialisti (și alți observatori) de această naivitate. Programele economice ale națiunilor imperiale aveau drept obiectiv satisfacerea intereselor proprii. S-ar putea ca ele să fi fost pentru dezvoltarea economică a coloniilor lor (și, într-adevăr, așa era de obicei), dar aceasta era un produs secundar și, oricum, un tip de dezvoltare foarte deosebit de cel manifestat în țările-mamă.

(VA URMA)

APEL

Domnul Inginer Mircea Jireghie face apel și pe acesta oale la forurile competente pentru a acționa pentru a i se face dreptate. Pe toate numeroasele petiții adresate Prefecturii, nu a primit nici un răspuns. Poate și pentru că, după cte sustine domnia sa, la originea nemulțumirii sale, la loc de frunte s-ar afla domnul prefect Avram Crăciun.

Noi, fără a ne implica în conflictul dintre domnul Mircea Jireghie și conducerea Prefecturii arădene, semnalam doar cazul său spre competență și operativă rezolvare. În spiritul adevărului și dreptății, indiferent de partea cui ar fi acestea.

ORIZONTAL:

1. Compozitor și dirijor sovietic a cărui creație este în special inspirată din folclorul armean. 2. Compozitor și folclorist român, autor a numeroase lucrări didactice și studii îndeosebi asupra folclorului bănățean. — Cel mai de seamă compozitor român, unul dintre marii făuritori de cultură ai țării noastre, care prin opera sa a pus bazele simfonismului românesc și a trasat drumurile de dezvoltare a muzicii noastre naționale, inspirate din viață și creația artistică a poporului, din frumusețile peisajului patriei. 3. Mircea Chiriac — Bas-bariton rus în repertoriul căruia erau cuprinse aproape toate capodoperele lirice ruse și universale. 4. Cunoscut muzicolog, dirijor și compozitor român (n. 1912). Acesta (pop.). 5. Personaj din opera „Horia” a regretatului compozitor și folclorist Sabin Drăgoi — Antonio Salieri. 6. Romeo Alexandrescu — La dublu diez — Emil Simon. 7. „... Lugojana”, îndrăgita operetă a lui Filaret Barbu, autorul care a dedicat teatrului muzical și „Plutașul de pe Bistrița”, „Tirgul de fete”, „Pintea Viteazului” — Compozitor italian (1729—1802) în serviciul Curții Imperiale de la Petrograd, a inventat un aparat pentru numărarea vibrațiilor acustice. 8. Colibă polară — Eroină din „Halika” a compozitorului Stanislav Moniuszko, autorul acestor prime opere naționale poloneze. 9. Adevăratul nume a lui N. Leonard, „prindător” operetelor românești — Referitor la sunetul produs prin vibrarea coarșelor vocale. 10. Claude Debussy — Compozitor olandez contemporan (n. 1911). Repetarea Sunetului. 11. Renumit dirijor german (1910—1976) care din 1961 îl urmează lui Beecham la Royal Philharmonic Orchestra (Rudolf) — Apariții nastepate.

VERTICAL:

1. Compozitor și critic muzical german, autorul celebrei opere „Hänsel și Gretel”, profesor la Conservatorul din Frankfurt pe Main (Engelbert 1854—1921). 2. Lucrare orchestrală a compozitorului american de origine franceză Edgar Varese, unul dintre inovatorii limbajului muzical al secolului. 20. elev a lui d'Indy, Rousset și Widor — Compozitor, dirijor, violonist și organist danez, fondator și director al Conservatorului din Copenhaga (Niels Wilhelm 1817—1890). 3. Constantin Silvestri — Serge Ysava — Articol posesiv. 4. Compozitor român, profesor la Conservatorul din București, cu realizări deosebite în creația muzicii de cameră, vocală, cor, simfonică și numeroase lucrări didactice (Victor — 1906—1976) — Mircea Popa. 5. A asculta muzică. — Instrument muzical japonez. 6. Coardă mică de metal la un instrument muzical — Igor Stravinski — Cheie muzicală. 7. Impreunat — „I și II”, lucrări orchestrale de Stefan Niculescu, compozitor și muzicolog român ce a publicat numeroase studii despre creația lui Enescu. 8. Romancier italian contemporan (n. 1921). — Muzicolog, compozitor și pedagog sovietic cunoscut și sub pseudonimul Igor Glezbov autorul celebrilor balete „Prinzii din Caucaz” și „Pintina din Bahicșarai” 9. Cunoscut personaj din „Neamul Soimărescilor”, operă ce aparține compozitorului Tudor Jarda, dirijorul Operei Române din Cluj-Napoca, autor și al unui Curs de armonie — Violonist american de notorietate internațională care a concertat și în România (Ruggiero n. 1920). 10. „... și Galatea” cantata a lui G. Fr. Händel, compozitorul german care a creat stilul barocului târziu și s pregătit apariția clasicismului vienez — Literă grecească — Ottorino Respighi. 11. Participanți la nunta. — Compozitor rus, elev al Balakirev și Moniuszko, membru al „grupului celor cinci” (Cezar Antonovici 1835—1916).

Cuvinte rare: MUA, FUE, TEN, REA, ETA.

GEL COCTUBA

Pentru întocmirea corectă a grilei câștigătorul concursului va beneficia de un abonament pe 3 luni la „Știrca”.

PROGRAM TV - SAT

TV Budapesta

VINERI, 13 MARTIE
Budapesta I

0,47 Salut! 7,00 Dimineața; 9,30 Interludiu; 9,35 Pain în ochi (magazin); 10,00 Dallas; 10,50 Loto; 10,55 Sărbători vestice la Basel (scurt metraj Anglia); 11,20 Loc de sextet, film francez; Agentul trecutului, Jurnal, scris; 17,10 Căderea (film englezesc); 17,20 Jurnal; 17,30 Toate la timp lor; 18,25 Oaspeții (serial cehoslovac); 18,45 Lumea finanțelor; 19,00 Fereastra; 19,55 Rămâneți cu dragostea mea; 20,00 Joc; 20,15 Bună seara la Disneyland; 20,25 Trafic Jam; 21,00 Jurnal; 21,25 Telesport; 21,35 Dallas; 22,30 Panoră; 23,35 Interludiu; 23,40 Panoră (film japonez); 1,20 Jurnal nocturn.

Budapesta II

16,20 Odihna - informații din Seghedin; 16,25 Meteo; 16,30 Orașul Praga; 17,30 Ziua aviației; 18,30 Copiii Vor!; 19,00 Jurnal; 19,12 Meteo; 19,15 Despre Olimpiade; 19,43 Joc cu telefon; 20,05 Doi bărbați, un caz (serial german); 21,05 Muzică populară; 21,25 Gânditorul; 22,00 Știri de noapte; 22,20 Meteo; 22,25 Închiderea emisiunii de noapte; 23,50 Film american: Comunitatea trandafirului (spionaj).

SIMBĂTA, 14 MARTIE

Budapesta I

6,30 Dimineața; 9,35 Frații Edison (film american); 10,00 Trombi 05; 10,30 Unde și când; 11,00 Magistru TV; 12,30 Panoră; 14,30 Strada

lubirii, Sezam (film american); 16,00 Termometru politic; 17,00 Jurnal; 17,05 Festivalul toamnei budapestane; 17,20 Sărți, unguri; 18,00 Peste muzică; 18,55 A fost odată ca niciodată (povești de seară pentru copii); 20,00 Jolly Joker (serial RDG); 21,00 Jurnal; 21,35 Stradivari (film francez); 23,50 În sălbăticie (film RPU);

Budapesta II

12,05 Copiii libertății (film desene animate francez); 13,50 Monfleet (film englez pentru tineret); 14,20 Fotbal englezesc; 15,55 Limba engleză (album familiar SUA); 16,20 Studiul Rock-ului; 17,59 Desene animate; 18,30 Knight Rider (film serial american); 19,27 Meteo; 19,30 Film documentar - 15 martie; 22,35 Benny Hill; 23,30 Comunitatea trandafirului (film serial american).

DUMINICA, 15 MARTIE

Budapesta I

6,00 Cafea cu frișcă; 9,30 Turneu duminical; 12,30 Din grădina botanică; 13,30 Festivalul primăvara budapestană; 14,00 Transmisie de la 15 martie; 14,35 Muzică din filme; 17,00 Mașina meteo; 17,40 Știri de la cultul reformat; 18,00 Walt Disney; 19,45 Gool! 20,00 Săptămâna - știri; 21,25 Telesport.

Budapesta II

10,55 Despre 15 martie; 16,45 A rămas în urmă marea (film Ungaria); 18,35 Delta; 19,00 Vaporul Dixie (jaz); 19,20 1848 - 15 martie; 19,20 De dragul lui Petofi; 20,05 Familia Kaft - Rața din Pekin; 20,35 Șoimul maltez; 22,40 1848-1849; 23,30 Meteo; 23,35 Sport; 24,05 Muzică nocturnă.

TV București

VINERI, 13 MARTIE

10,00 Actualități; 10,20 Calendarul blestemat (Franța, 1990); 12,10 Worldnet usia; 13,00 Ora de muzică; 14,00 Actualități; 14,20 Mondo-muzică; 14,40 Medicină pentru toți; 15,10 Bicentener Rossini; 15,25 Preuniversitaria; 16,00 Limba noastră; 16,30 Muzică pentru toți; 16,45 Tragera Loto; 16,55 Actualități; 17,00 Emisiunea în limba germană; 18,00 Pro patria 18,45 Ecranul; 19,05 Via-

15,25 Fotbal: Rapid - F.C. Argeș; 17,20 Atîntrebat? Vă răspundem!; 17,30 Mapamond; 18,00 Bicentener Rossini; 19,00 Munte, munte, brad frumos! (melodii îndrăgite); 19,15 Telecompendia; 20,00 Actualități; 20,30 Film artistic: Pină când ne vom revedea... (Anglia, 1989); 22,20 Săptămâna sportivă; 22,40 Actualități; 23,25 Film serial: Eu spionez (S.U.A., 1966); 23,50 Top 12; 0,50 Video-disco; 1,10 Recomandări din program.

DUMINICA, 15 MARTIE

6,30 Bună dimineața!; 9,30 Clovn-

- PANTERA ROZ -

S.C. SIROM S.R.L., prin barul „PANTERA ROZ” din Calea Timișorii 144, vă propune un popas plăcut într-o ambianță intimă. Vă stăm la dispoziție cu produse de calitate, dintre care unele le puteți găsi în exclusivitate la „PANTERA ROZ”

la parlamentară; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualități; 20,35 Sport; 20,45 Film serial: Familia Chisholm (ep. 5); 21,45 Simpozion. Ediție specială: Constantin Brâncuși; 22,30 Pe cărări de munte, pe cărări de dor... (melodii populare); 23,30 Actualități; 23,45 Gong; 0,15 Top 10; 0,50 Recomandări din program.

SIMBĂTA, 14 MARTIE

9,00 Bună dimineața! 10,00 Actualități; 10,10 Feriți-vă de măgaruș!; 11,10 Itinerarii; 11,40 Viața spiritua-lă; 12,30 Ora de muzică; 13,30 7x7; 14,00 Actualități; 14,10 Teleclub;

simo; 10,20 Film serial pentru copii: Arabela (ep. 11); 10,50 Actualități; 11,00 Lumină din lumină; 12,00 Viața satului; 13,30 Aripă de cîntec maramureșan; 14,00 Actualități; 14,10 Atlas; 14,30 Video-magazin; 18,10 Știință și imaginație; 18,40 Convorbiri de duminică (Edgar Papu); 19,10 Film serial: Dallas; 20,00 Actualități; 20,35 Film artistic: Stivality (Franța, 1974); 22,35 Studioul șlagărelor; 23,05 Actualități; 23,20 Duminică sportivă; 0,05 Măestrul (Soprana Teodora Lucăciuc); 1,05 Recomandări din program.

Vă recomandăm:

Luni, 16 martie:
B. I

21,35 Stradivari film fr.; B. II - 18,30 Desene animate; 23,50 Intre lupi (film pol. SAT III); 18,00 Pinochio; 18,35 Perry Stuart (s.); 22,55 Sport; SCREENSPORT 9,00 Eurobics; 9,30 Biliard; 12,00 Fotbal Argentina / Motorsport; 14,00 Box; 23,30 Lupte; 24,00 Fotbal spaniol PRO 7; 8,50 Muppet show; 9,20 Starsky și Hutch (s. am); 14,20 Doi în sa, (f. am); 23,05 Șoimul de noapte (f. am); RTL PLUS: 16,05 Dallas; 20,15 Grupa A (f. av. am); 21,15 Crima bărbătescă PASI (s.); 0,25 Magazin bărbătesc PASI 13,20 Stan și Pan (r); 16,05 Falcon Crest (s. am); 21,15 Shogun X (f. am); 22,15 Inimi pare (f. am);

Marti, 17 martie

B. I 18,15 Musafirii (s.); 21,35 Twin Peaks (f. am); 22,30 Strada inimii (f. doc.); B. II: 18,40 Pentru copil (des. animate); 20,00 Femeia îndrăgnică (f. am); SUPER CHANNEL: 13,00 Sport; 19,00 Wyatt Earp (western); PRO 7 14,50 Fort Worth (f. am); 16,15 Air Force (f. am); RTL PLUS: Knight Rider (f. am); 21,15 Colombo; 1,00 Servici în Vietnam. SAT I: 16,05 Falcon Crest (f. am);

Miercuri, 18 martie

B. I: 10,35 Derrick (f. germ.); 18,30 Musafirii (s.); B. II: 18,30 Desene animate (fr.); 20,05 Bolnav închipuit; 23,50 Dracul urmărește (f. fr.); SUPER CHANNEL: 19,00 Wyatt Earp (west.); 21,00 Sport 0,00 Insula comorilor (f. austral.); SAT III 18,30 Perry Stuart (s.); 23,25 Căminul perlelor britanice (f. engl.); PRO 7: 21,15 Trimbite îndepărtate (f. crim.) am); 23,15 Jake și Mc. Cabe (s. am); RTL PLUS 18,05 Dallas; 0,30 Benny Hill. SAT I 18,05 Falcon Crest (f. am); 17,00 Booker (f. er. am);

Dispărut în acțiune

(SAT I, vineri, 13 martie, ora 23,15 - cu Chuck Norris

După 8 ani de prizonierat, colonelul Braddock reușește să evadeze din lagărul din Vietnam unde a fost deținut. La Washington dă relații despre forturarea prizonierilor americani, în mod oficial dați dispăruti, dar torturați în taberele de prizonieri din Vietnam. Senatul trimite o misiune de observatori, să cerceteze aceste aspecte în Extremul Orient. Tratatul diplomatic de dezarmare pe colonel și de aceea la pe cont propriu conducerea acțiunii.

Dalia albastră

(crimi S.U.A., RTL PLUS, vineri, 13 martie, ora 4,00)

Pilotul Johnny Morrison (Allan Lad) se întoarce după război acasă, la Los Angeles, la soția sa. Pe Helen o găsește într-un apartament elegant. Aceasta îi comunică faptul că este amanta lui Eddie Harwood, proprietarul localului „Dalia albastră”. Johnny părăsește apartamentul. În dimineața următoare, Helen este găsită moartă. Suspiciunea cade asupra soțului.

Au călărit împreună

(western, PRO 7, sâmbătă, 14 martie, ora 21,15)

În orașul Tascosa, șeriful Guthrie McCabe păzește ordinea și legea. Belle Aragon vrea să se căsătorească cu el cu orice preț, fapt care îl face să accepte o misiune în urma căreia este obligat să plece din oraș. Îl încredințată răscumpărarea albitor a-funși prizonieri la indienii Comanș.

Tarzan la New York

(SAT I, sâmbătă, 14 martie, ora 16,05)

Trei intruși albi conturbă pacea junglei lui Tarzan, (Johnny Weismuller, campion olimpic de inot, de origine română). Sosii pentru a vâna lei în Africa, pe unul dintre ei îl atacă animalele. Numai datorită agerității lui Tarzan scapă cu viață.

ROMCEREAL ARAD

Începând cu recolta anului 1992, prețurile de contractare și achiziție pentru principalele produse agricole vegetale, potrivit Ordinul M.A.A. nr. 7 din 14 februarie 1992, sînt următoarele:

— GRU TARE	27 lei/kg
— GRU	18 lei/kg
— SECARĂ, TRITICALE	18 lei/kg
— ORZ	15 lei/kg
— ORZOACĂ (90% germinație)	18 lei/kg
— PORUMB	20 lei/kg
— OREZ NEDECORTICAT	70 lei/kg
— FASOLE BOABE SOIURI	60 lei/kg
— FASOLE BOABE AMESTEC	55 lei/kg
— FLOAREA SOARELUI	35 lei/kg
— SOIA	40 lei/kg
— IN OULEI	70 lei/kg

Condițiile de calitate la recepționare sînt cele din Hotărîrea Guvernului nr. 191/1991.

EPIGRAME

UNEI HARPISTE

Tînăra harpistă Reli
Cîntă-asa în dorul lelii
Unde-i tutti... nu-i pe fază
Unde-i solo... e de groază!

UNUI INSTRUMENTIST, CARE NU STUDIAZA

Zilnic cîntă pe-pucate
Bunul meo coleg Vlasin
Cum vreu cînt note, din toate
Celelalte... pe pustiu!

UNUI INSTRUMENTIST NETALENTAT

Deși zilnic studiază,
Cîntă ore, e de-ajuns
Totuși el nu progresaază
Este un talent... „ascuns”!

UNUI COPIST DE NOTE MUZICALE

Scrise multe mărunțele
Scris-n grabă de Ilie
De nu poți citi din ele
Decît titlul... „SIMFONIE”.

UNUI VIOLONIST OSTENTATIV

Technica își etalează

Cu exemple, peste-o mie
Însă nu interpretează
Nici o piesă... că nu știe!

CONSTATARE

Cine zilnic studiază
Cîntă mult mai degajat
Are-un atuu și-o bază:
Și-n orchestră-i respectat!

UNUI INSTRUMENTIST OPTIMIST

Cînd pasaju-l diabolic
Nu e trist sau melancolic
El nu face mare caz
Cel mai mult... „haz de neaz”.

UNUI VIOLONIST SAHIST

La vioară-interpretează
Rar partitile de Bach,
Căci pasunea-i culm'nează
La... partitile, de șah!

DILEMA PENTRU PARINȚI

O tubă-i instrument uriaș
Să-i dăm ceva mai dragălaş
Mai bine-o piculină-n dar,
C-o poate duce-n... burzuar.

TIBERIU NEAGU

VINERI

PRO 7

6,50 Richmond Hill (s. am); 7,30 Desene animate; 9,00 Muppet show; 9,30 Ciudata pedeapsa a lui Harry (s. comic am); 10,00 Dougie Howser (r); 10,35 Ben Cropp (r); 11,40 Taranul milionar (f. comic aus.); 13,20 Ciocul tare ca piatra (r); 14,25 Sillul lui Navarro (r); 15,55 Perry Mason (s. am); 16,55 Dreptate egală (r); 17,55 Desene animate; 20,00 „Colt“ pt. siguranta (s. a); 21,00 Telegazeta; 21,15 Conte de Luitpold (f. RFG); 23,00 Bal mascat (s. am); 0,00 Nebunul (groaza Ital.); 1,30 Stiri; 1,40 Echipa specială (r); 2,30 Spital ambulant (s. am); 3,05 Singe pe buze (r); 4,50 Atingere de femeie (r);

SUPER CHANNEL

11,00 Purpuriu; 14,00 Afaceri japoneze; 14,30 In spatiele zilei de mine; 17,00 Videoshow in direct; 19,00 Wyatt Earp (s. am); 19,30 Eu, spionul (s. am.); 20,30 Telegazeta; 21,00 Sport; 22,00 Film despre natura; 22,30 Oglinda. Magazin TV; 23,00 Stiri; 23,35 Reportaje europene; 23,45 Economia pietei; 0,00 Nisipuri miscatoare (f. am);

RTE PLUS

7,00 Alo, Europa; 10,05 Parintele Murphy (s. am); 10,55 Bogat si frumos (s. am.); 11,20 dr. Welby (s. am); 12,10 Unchiul Bill (s. am); 12,35 Joc / Duel familiar; 13,30 Hammer (s. cr. am); 14,00 Familia grozavie de draguta (s. am); 14,30 Clan California (s. am); 15,20 Povestea Springfield; 16,05 Dallas (s. am) Duel mortal; 16,55 CHIP's (s. cr. am); 17,45 Rise — joc; 18,10 Cistie fierbinte; 19,00 Magazin pt. tineret; 19,45 Telegazeta; 20,15 Echipajul 214 (s. am); 21,15 Căldura tropicală (s.); 22,15 Castel pe lacul Worth (s. comic RFG); 23,15 Fluter — show fotbal; 0,05 Tutti-frutti; 1,05 Intrebări grecești (f. sex RFG); 2,30 Ieri (f. canadian); 4,00 Dalia albastră (f. cr. a); 5,35 Războinici singuratici; 6,20 Cpt. Power (s. canad); 6,45 Desene animate.

EUROSPORT

10,00 Hochei; 12,00 Călărie; 13,00 Tehis de masă; 14,00 Supercros; 15,00 Fotbal; 16,30 Sport international; 17,00 Baschet; 19,00 Box; 20,00 Tenis; 21,00 Călăreții valurilor;

SAT 1

7,00 Bună dimineața!; 9,30 Minunata Jeannie (r); 10,05 Intorcere in Eden (r); 11,00 Complotistii (r); 11,55 Hunter (r); 12,55 Roata norocului (r); 13,40 Telegazeta / Stiri; 14,35 Sub soarele californian (s. am); 15,30 Minunata Jeannie (s. am); 16,05 Falcon Crest (s. am); 16,55 Cagney și Lacey (s. cr.); 18,05 Totul, nimic sau — joc; 19,15 Bingo — joc; 19,45 Telegazeta; 20,20 Roata norocului; 21,05 Buletin meteo; 21,15 Pumnal rupt (f. am); 23,15 Disparut in actiune (f. am); (Chuck Norris); 1,05 Sex la birou (f. erotic RFG); 2,40 Avangarda;

SCREENSPORT

9,00 Eurobie / Ciclism; 10,30 Moto pe gheata / Eurobie; 12,00 Călărie / Hochei; 15,00 Magazin schi / Eurobie; 16,30 Cupa univ. americană; 17,45 Golf — Stiri; 17,55 Fotbal argentinian; 19,00 Pilote / Magazin schi; 20,30 Baschet american; 21,00 Magazin sportiv intern; 21,30 Start!; 22,30 Kick-box Olanda; 23,30 Baschet american; 1,00 Box SUA; 2,30 Includerea programului;

TV 5

8,00 Jurnal Franta; 8,40 Lectii lb. franceza; 9,00 Jurnal Canada; 10,00 Din stirile Europei; 11,00 Documentare; 17,15 Nu trebuie să visăm; 18,15 Reteta; 18,40 Lectii lb. franceza; 19,00 Joc; 20,00 Iubitorii animalelor; 20,30 Jurnal Belgia; 21,00 Magazin literar Belgia; 22,30 Cetatea Boyard — joc; 2,20 Stiri din lumea arabă; 0,35 Magazin de societate.

MUSIC TV

20,00 Yol; 20,30 Ray Cokes; 23,00 Șlagărele MTV; 0,00 Reportaj; 0,15 Noutăți cinema; 0,30 Stiri; 1,00 Pip Dan; 2,00 Kristiane Backer; 4,00 Videoclipuri nocturne.

TELE 5

13,35 Magazin; 14,00 Model si politist (r); 14,50 Bim-bam-bino; 18,55 Model si politist (s. am); 19,45 Ruk-cuk joc; 20,15 Stiri; 20,35 Hopp sau kopp — joc; 21,15 „Moartea“ lui Tomas (seara de teatru); 22,55 Magazin sportiv;

SIMBĂȚĂ

PRO 7

6,30 Lassie (s. am); 6,55 Documentar austral; 7,40 Piele crudă (s. w. am); 8,30 Adderly (r) (s. cr. am); 9,20 Barca mică (f. aventuri); 11,05 Mr. Belvedere (r); 11,40 Spital ambulant (r); 12,10 Harcastle și Mc. Cormick (s. am); 13,10 Aventura in balon (f. aventuri am); 13,30 Joc cu cistiguri; 15,40 Made in Italy (f. Ital); 17,30 Culori originale (s. a); 18,05 Secretele parintelui Dowling (s. am); 19,05 Effie Bricst (f. RFG); 21,00 Telegazeta; 21,15 Impreună au călărit (f. western am); 23,25 Camionistii (f. act. am); 1,10 Războiul lumilor (s. SF); 2,10 Stiri; 2,20 Nebunul (r); 3,45 Spital ambulant (s. am); 4,25 Perry Mason (r); 5,25 Campionii (s. am); 6,15 E voce să rizi (s. am).

SUPER CHANNEL

8,35 Purpuriu; 15,00 Sport; 17,30 Magazin turistic; 18,00 Pentru tineret; 19,30 Magazin turistic; 20,00 Moda video; 20,30 Reportaj est-european; 21,00 Secretele lui Mr. Wong (f. am); 23,30 Film Europa; 0,00 Stiri / Sport; 0,30 Concert; 1,30 Sport; 1,40 Purpuriu.

RTE PLUS

7,00 Desene animate; 10,20 Klack — joc; 11,10 New Kids in the Block (des.); 11,35 Peter Pan (des); 12,00 Echipa super (des); 13,35 Michael Vailant (des); 14,05 Mutantii (des); 14,30 Super Mario (des); 15,00 Daktari (s. am); 16,00 Șerif Lobo (s. cr. am); 16,55 B.J. și ursul (s. am); 17,55 Cistie fierbinte; 18,45 Magazin intern; 19,15 Gophers (s. engl); 19,45 Telegazeta; 20,15 Casa nebunilor (s. am); 21,15 Aripile libertății (f. comic am); 22,45 Totul, nimic sau — joc; 0,00 Doi in Tirol (f. sex RFG); 1,25 Intrebări grecești (r); 2,45 Magazin pt. bărbați (s); 3,10 Doi in Tirol (r); 4,25 Nebraska Jim (west. ital); 5,45 Alarma falsă (f. scurt am); 6,10 Nepal (f. engl. de drum).

EUROSPORT

10,00 Schi; Pancratie; Motor-sport international; Tenis; 21,00 Motosport international; 22,00 Intilnirea călăreților de valuri; 0,00 Atletism; 2,00 Includerea programului.

SAT 1

7,00 Desene animate; 11,00 Cagney și Lacey (r); 11,55 Inima trimite inimii (r); 12,50 Roata norocului (r); 13,30 Forum economic; 14,00 Stiri; 14,05 Vraja muntilor; 14,35 Nava spațială Enterprise (s. am. SF); 15,25 Pereche fără pereche (s. a); 16,00 Stiri; 16,05 Aventura lui Tarzan la New York (f. am); 17,20 Minuni din lumea animalelor; 17,45 Magazin modă; 18,15 Clip club; 18,45 Punct, punct, punct — joc; 18,15 Tromf e inima — joc; 19,45 Telegazeta; 20,30 Roata norocului; 21,15 Cercul roșu (f. cr. RFG); 23,00 Stiri; 23,10 Karl Dall și coșteții; 0,10 Dor fierbinte (f. erotic elvetian); 1,25 Sport; 2,55 Frotică la birou (r); 4,20 Avangarda.

SCREENSPORT

5,30 Magazin schi / Biliard; 8,00 Start / Magazin schi; 10,00 Moto pe gheata / Pilote; 11,30 Baschet american; 12,00 Kick-box Olanda; 13,00 Magazin sportiv; 13,30 Baschet american; 15,00 Fotbal argentinian; 16,00 Biliard prof. Anella — dir.; 19,00 Cal putere; 20,00 Box SUA; 21,30 Atletism Birmingham; 23,00 Golf SUA (direct); 1,00 Biliard

AGROMASIN

S.C. „AGROMASIN“ SRL str. Petru Rareș 25, ARAD, oferă spre vânzare onoratei clientele: mașini agricole, anelone auto de toate dimensiunile, acumulate, uleiuri, plasă din sirmă pentru gard cu izolație PVC, mașini de scris, ș.a.

prof. Anglia (dir.); 3,00 Includerea programului;

TV 5

8,00 Jurnal Franta / Yoga; 8,40 Lectii lb. franceza; 9,00 Jurnal Canada; 10,00 Afaceri canadiene; 11,00 Ginduri despre viitor; 12,00 Pina rurile curg (r); 13,05 Filmele sudului; 14,30 Magazin cultural; 17,15 Pentru tineret; 20,00 Auto-viziune; 20,30 Jurnal Belgia; 21,00 Magazin maritim; 23,30 De dragul lui D-zeu (s); 0,20 Magazin literar.

MUSIC TV

14,30 XPO; 15,30 Ray Cokes; 18,00 YO 1 / Marele tablou; 20,00 Top Europa 20; 22,00 Simbata noaptea; 23,00 Zona de distractii; 2,00 Kristiane Backer; 4,00 Videoclipuri nocturne.

TELE 5

7,30 Bună dimineața Bino!; 11,20 Tata reuseste (r); 11,50 Karl Dall show (r); 12,45 Zimbili, vă rog! (r); 13,35 Magazin; 14,00 Bim-bam-bino; 17,55 P.O.P. — magazin 18,55 Stiri; 19,00 Cazul vecin (s); 19,30 Lume săbatică (s); 20,25 Stiri; 20,45 Ruk-cuk joc; 21,15 Teroare pe mare (f. italo-francez); 22,50 Hall Moon Street (f. am).

DUMINICĂ

PRO 7

6,25 Lassie (s. am); 7,00 Imperiul animalelor sălbatice; 7,45 Piele crudă (s. west. am); 8,35 Adderly (s. cr. am); 9,35 Pit. Preston (s. am); 10,00 Bate la careva ușa (f. cr. am); 11,50 Culori originale (r); 12,15 Spital ambulant (r); 12,45 Secretele parintelui Dowling (r); 13,45 Imperiul animalelor (r); 14,45 Dragostea are multe fețe (f. am); 16,35 Gustav de fier (f. comic RFG); 18,25 Harcastle și Mc. Cormick (r); 19,30 Adversari și trădători (f. western. am); 21,00 Telegazeta; 21,15 Wall street woman (f. it. am); 23,05 Libelula (f. act. am); 1,20 Numărul 6 (s. engl.); 2,20 Stiri; 2,30 Ciudata pedeapsa a lui Harry (r); 2,55 Made in Italy (r); 4,40 Stiri; 4,50 Războiul lumilor (r); 5,35 Stiri.

SUPER CHANNEL

11,00 Purpuriu; 16,30 Magazin turistic; 17,00 Sport; 18,00 Magazin pt. tineret; 19,00 Săptămîna afacerilor; 19,30 Magazin lb. germană; 20,00 Moda Video; 20,30 Umor; 21,00 Film american; 23,00 Stiri; 23,30 Concert; 0,30 Film Europa / Purpuriu

RTE PLUS

7,00 Peter Pan (r); 7,25 Desene animate; 10,35 Capcana Luna (f. a. SF); 12,10 Arta și menire; 12,15 Conversatie; 13,05 Magazin Edelhart; 13,30 Col. Dad (s. am); 14,05 Tata extraterestru (s. a); 14,30 Fam. Munster (s. am); 14,55 Tainicul eu (s. am); 15,50 Șlagăre; 17,00 Prima dorință (f. erotic); 18,45 Dr. Westphall medic sef (s. am); 19,45 Telegazeta; 20,10 Zi soarelă; 21,15 Căsătorie in vis; 22,50 Oglinda TV magazin; 23,55 Playboy

Late Night; 0,25 Ora pastorală; 0,55 Castelul Pompon Rouge (s. RFG); 1,20 Canalul 4; 1,45 Pași (f. comic am); 3,05 Orașul iluziilor (f. am); 4,05 Intre Moscova și Shanghai (f. RFG); 6,15 Magazin pt. tineret.

EUROSPORT

10,00 Sport international; 11,00 Schi; 12,00 Intilnirea călăreților de valuri; 13,00 Box; 14,00 Schi, Ciclism; 22,00 Călăreții valurilor; 23,00 Schi; 0,30 Box.

SAT 1

7,00 Neon Rider (s. am) Desene animate; 12,00 Concurs de dansuri latino-americane; 13,40 Noutăți la cinema; 13,55 Așa am văzut; 14,00 Stiri; 14,05 Magazin sănătate; 14,35 Nava spațială Enterprise (s. am. SF); 15,30 Pereche fără pereche (s.); 16,00 Stiri; 16,05 Black, fulgerul negru (s); 16,35 Doamna e sotul (f. am); 18,10 Old Surehand (f. RFG-It); 19,45 Telegazeta; 19,50 Club sportiv; 20,20 Roata norocului; 21,15 Cezarul si fata de la spălătorie (f. RFG); 23,00 Conversatie; 0,20 Stiri; 0,35 Sport; 2,20 Avangarda.

SCREENSPORT

3,00 Hochei — NHL; 5,00 Cupa univ. americană; 6,30 Box; 8,00 NBA — baschet american; 8,30 Pilote / Ciclism; 10,00 Golf SUA; 12,00 Magazin sportiv naut; 12,30 Box Manchester; 14,30 Biliard; 16,30 Atletism Birmingham; 18,00 Motor pe gheata; 19,00 Schi SUA / Start!; 20,30 Jaltine / Motor — sport; 23,00 Golf SUA / Direct; 1,00 NBA — Baschet american; 4,00 Includerea programului.

TV 5

8,00 Jurnal Franta / Yoga; 8,40 Lectii lb. franceza; 10,00 Reportaj special; 11,00 Concerte; 13,05 Imagini europene; 14,15 Varietăți; 15,00 Iubitorii animalelor; 15,30 Funeraria, funeraria (r); 17,25 Ginduri despre viitor; 18,30 Zile de război; 20,00 Joc de cuvinte; 20,30 Jurnal Belgia; 21,00 De la o sătămță la alta; 22,30 Kubaj Khan (film); 0,40 Stiri din lumea filmelor.

MUSIC TV

12,30 Top Europa 20; 14,30 XPO; 16,00 Marele tablou; 19,30 Săptămîna rock; 20,00 Top America 20; 22,00 120 de minute; 0,00 XPO; 0,30 Head-bangers Ball; 3,00 Kristiane Backer; 4,00 Videoclipuri nocturne.

TELE 5

7,30 Bună dimineața Bino; 11,35 Cazul vecin (r); 12,05 Teroare pe mare (r); 13,30 Prima dragoste (r); 14,00 Magazin; 14,30 Lume săbatică (s); 15,30 Ruk-cuk joc; 16,00 Bim-bam-bino; 19,20 Prima dragoste (s); 19,55 Cronica crimii; 20,25 Stiri; 20,45 Tata reuseste (s); 21,15 Zimbili, vă rog!; 22,05 Hotii de autoturisme (f. am); 23,40 Fotbal.

S.C. GENERAL COMPRODUCT S.R.L.
ARAD — ROMANIA
STR. EMINESCU NR. 10
TELE: 7 29 18

Prin sectia prestării servicii oferă următoarele:

- execuție, întreținere și reparații instalații sanitare;
- execuție întreținere și reparații instalații electrice și electronice;
- execuție, întreținere și reparații instalații de încălzire;
- lucrări de lăcătușerie, prelucrări mecanice, sudură, confecții metalice, finichigerie, etc.;
- lucrări de tâmplărie, montaj geamuri, etc.;
- lucrări de zidărie, vopsiri, zugrăvelli;
- servicii de transport;
- lucrări de eroforie, tapiterie.

EDITOR: S.C. — STIREA — SRL ARAD

Colectivul de redacție: ADRIAN IOANAȘ (director redacție), SORIN TROCAN (red. șef), DELIA BRAD (secretar general de redacție), DANIEL OGNEANU

Adresa: S.C. STIREA S.R.L. ARAD, Bd. Revoluției nr. 71, telefon 9 64 37.

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază. Redacția nu ia în considerare anonimele.

Tiparul: S.C. „HELICON“ Banat S.A.

Timisoara, Calea Aradului nr. 1, telefon: 14 27 35, 14 27 72.