

Știrea

FONDAT ÎN ANUL 1931 ARAD

(NR. 52)
(42)
8 PAG.
10 LEI

SĂPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL II 30 OCT. — 5 NOV. 1992

AU VENIT PLOILE!

Au venit ploile! Deși le-am așteptat acum câteva luni, ele au venit abia acum. Este un aspect care devine tot mai caracteristic României de azi: ceea ce ar fi necesar la un moment dat, se realizează, însă, mult mai târziu, și în cu totul alte condiții.

Au venit ploile. Incepe să plouă, în figurat, bineînțeles, și cu măsuriminte să ne facă viața la fel de ne-suferită cum a fost și până acum. S-au scumpit carburanții, și urmările se întrevăd. Bunul nostru Guvern a reușit să ne mai păcălească o dată. A cîte oară? Cine mai stă să numere... Cum ne-a găsit vestea? La fel de nepregătiți să o înțelegem la adevărata sa semnificație. Unii, se bucură de necazul altora: „las”, că așa le trebuie, să mai meargă și pe jos, că doar nu s-au născut în mașină!”. Alții, spun că oricum, oricine venea la conducere după alegeri, tot scumpea benzina. Da, poate că așa era, însă nu cred că ar fi mințit, cu cîteva zile doar înainte de scumpire, așa cum au făcut-o cei de acum. Mai sînt și cei convinși că s-a dat lovitura de moarte speculei și contrabandei cu benzină și motorină în țările vecine. Cred că unii vameși rid foarte bine de chestie asta. Și nu numai ei. Și, în fine, mai sînt și cei care încearcă să vadă jumătatea plină a paharului: poate, acum, scăpăm de cozile la benzină.

Și, ce se poate vedea, la cîteva zile de la adoptarea măsurii mult-hulite? Cozile la benzină nu numai că n-au dispărut, ci chiar s-au intensifi-

cat. Pentru că benzina este sublimă, dar ... lipsește (aproape) cu desăvîșire (vorba lui Nenea Iancu). Asta da, păcăleală! Apoi, primii care au reacționat, au fost șoferii de taximetre de la firmele particulare. Acțiunea lor a vizat mai multe țeluri, iar rezultatul, pînă la ora scrierii acestor rînduri, nu se cunoaște. Numai promisiunile...

Luat cu gîndul de ploile de scumpiri care îl așteaptă, omul mai că uită că țara are un nou Parlament, și un alt președinte reales. Și e păcat (că uită). Pentru că, dacă n-ar face-o, ce l-ar vedea ochii? Că organul legislativ al țării tinde să devină ceva între cenaclu și Groapa lui Ouatu. Cu garnitură de verdețuri. Dragi tovarăși și pretini, pe care l-am crezut cu-fundați în uitare, revin în forță, ca aleși ai electoratului. Care, înșelat sau nu, informat mai mult sau mai puțin bine, totuși, l-a propulsat acolo unde sînt. Avatururile democrației, într-o țară în care au murit oameni pentru ca un sistem criminal și corupt să dispară. El s-au jertfit, iar noi, acum, îl uităm. Și nu e bine.

Ploile spală, pe lângă praful verii, și bruma de bun-simț pe care au avut-o unii reprezentanți ai sistemului apus (?), de a sta de o parte. Ei revin, iar paginile de ziare le găzduiesc aberațiile. Este, doar, lumea lor. Iar noi, sub umbrelele noastre, ne facem că plouă și tăcem.

Vin ploile...

SORIN TROCAN



Ai cui sînt copiii nimănu?

Este o întrebare pe care încep să și-o pună tot mai mulți oameni. De copiii din leagănele de copil, vitregiți atîta timp de lipsa de interes, a autorităților care s-au perindat la conducerea obștii în ultimii ani, se ocupă și unele organizații de caritate apropiate unor culte neoprotestante. Nimic rău în asta, dimpotrivă. Inșă, după cum s-a afirmat în șe-

dință de Consiliu Municipal, există tendința de a se face, în rîndul acestor copii, prozelitism religios în favoarea cultelor respective. Copiii au nevoie de îngrijire, în primul rînd. Și de căldură sufletească. Concluzii, ne ferim să tragem, pentru că este extrem de dificil să punem în balanță toate aspectele problemei.

„RĂZBOIUL” TERENURILOR CONTINUĂ!

În urma frămîntărilor determinate de hotărîrea Consiliului Municipal de anulare a unor decizii de atribuire de terenuri, Primăria este hotărîtă să nu cedeze nici un pas. Lupta pentru instaurarea legalității, așa cum o vede instituția în cauză, continuă. Indiferent de persoanele implicate. Mai mult acum vor intra în vizor și garajele! După cum a afirmat cineva la ședința Consiliului Municipal de luni, 26 octombrie, aproape 4.000 garaje ar urma să fie demolate! În măsura în care vom intra în posesia unor amănunte concrete, vom reveni.

Nou-născuți la cîteva luni!

Pentru că veni vorba de copiii nimănu, datorită lipsei de locuri în leagănele de copil, există la Maternitate copii, părăsiți de părinți, cărora le-au dat... dinții! Aspectul a fost evidențiat de domnul doctor Văgălău, în ședința Consiliului Municipal. Ar fi, într-adevăr, cazul să se facă ceva concret pentru acești micuți.

ADRIAN IOANĂȘ

Simbătă, 31 octombrie, cu ocazia meciului UTA — Unirea Alba Iulia, va fi înminat în mod public premiul de 10.000 lei, oferit de S.C. Mureșan & Co SRL și ziarul ȘTIREA, jucătorului Dumitru Tîrțău.

PREMIERE

Premiul concursului nostru pe teme electorale, domnul Ioan Boticlu, a venit la redacție pentru a-și ridica premiul cuvenit. Cu această ocazie, domnia sa a purtat un dialog constructiv cu membrii din conducerea redacției, hotărînd să doneze banii primiți ca premiu redacției ȘTIREA, pentru suplimentarea premiilor la alte concursuri ce vor fi organizate în viitor. Deci, datorită domnului Boticlu, viitorul premiant al concursurilor organizate de noi va încasa un supliment de 1000 lei ca recompensă pentru răspunsurile sale.

În viitorul cel mai apropiat, noi concursuri atractive, cu premii, la care vă invităm pe toți să participați!

TALONUL NR. 2

La meciul UTA — Unirea Alba Iulia, cel mai bun jucător al gazdelor a fost

TRANSILVANIA, NIMĂ A ROMÂNIEI

Lectură selectivă

101 / 102 (Iarba) — 102 (primăvara). Traian, în frunte unei părți a trupelor sale, este silit să se deplaseze din Dacia pe frontul din Moesia, unde pe platoul de la Adamclisi, într-o bătălie decisivă, învinge forțele dace aliate cu roxolanii și unele seminții germanice, ce atacaseră provinciile romane sud-dunărene. Ridicarea monumentului comemorativ dovedește importanța și amploarea înclăștării (3.800 romani căzuți).

102 (vara). Reluarea ofensivei romane din Dacia. Legionile continuă în lupte grele înaintarea în Munții Orăștiei spre reședința lui Decebal.

102 (toamna). Încheierea păcii daco-romane. Anularea stipulațiilor tratatului din anul 89, cedarea unor teritorii, demantelarea cetăților dace, extrădarea inginerilor și dezertorilor romani, acceptarea unei garnizoane romane în șesul Hațegului, renunțarea la o politică externă proprie.

102, dec. Traian ia numele triumfal de Dacicus.
103-105. Construcția podului peste Dunăre, de la Drobeta, de către arhitectul și inginerul grec Apollodor din Damasc. Pregătiri febrile ale lui Decebal de a înfrunta pe romani. Tentativă infructuoasă de a stabili legături cu regele Pacaros II.

105-106 Al doilea război dacic.
105, iun. 4. Traian părăsește Roma pentru a se îndrepta spre frontul dacic. „Traian trecu Istrul pe acest pod (ceț construit de Apollodor) și a purtat război mai mult cu chibzuință decât cu înfocare, biruindu-i pe daci după îndelungi și grele strădării”. (Dio Cassius). Atacat prin Banat, prin pasurile Turnu-Roșu și Oituz, Decebal este închis în sistemul munților fortificați din masivul Orăștiei, unde romanii cuceresc cetate după cetate, în ciuda rezistenței eroice.

106, (vara). Asediul și căderea Sarmizegetusei, care este distrusă de către învingătorii. Urmărit de romani și amenințat de captivitate, Decebal se sinucidă. Comoara regelui dac cade în mâna învingătorului. Traian poposește în continuare până în primăvara anului următor în ținuturile cucerite, pentru a le organiza temeinic.

106, aug. 11. O diplomă militară română, descoperită la Porolissum (Moigrad, jud. Sălaj), atestă la această dată încheierea celui de-al doilea război dacic și construirea provinciei imperiale Dacia, ce inițial cuprindea Transilvania dintre munți, Banatul, vestul Olteniei, constituind o singură unitate administrativă în frunte cu un reprezentant al împăratului Decimus Terentius Scaurianus (106-110). (Ist. Rom. în date — Ist. Lumii în date).

ROMÂNI ÎN LUMEA LARGĂ

Avea să culegă imagini de neuitat din Transilvania, din Arad

În anii '50 printre cei admiși la Școala Medie Textilă din Arad, băieți și fete abia intrați în adolescență, era o fată înaltă, cu codițe lungi pe spate, fața luminată de ochii mari și limpezi. Privirea acesteia, menită parcă să cuprindă dintr-o dată tot ce o înconjură, avea să culegă imagini de neuitat din Transilvania, din Arad, imagini ce nu se vor șterge niciodată.

Actuala pictoriță, Marta Indig Leopold cu care încă de la început am fost coleg, dovedea un talent și înclinație spre artă, leșite din comun. Mi-o amintesc dansind cu mlădieri gingașe și unduiri orientale, ațteori declanșând

în Arad, i-au lăsat imagini de neșters. Dorul și nostalgia după pământul românesc, dorința arzătoare de a reveni și le astămpăra recitând și recitându-l pe Eminescu. O însemnată parte din opera Martei Leopold o constituie peisajele transilvane, din Arad în special. Răstălmăciri în culoare a marelui poet național, le-a făcut prin prisma dorului de țară. Imaginile adinec întipărite în sufletul delicat și poeziile lui Eminescu au constituit „averșa” cu care Marta a emigrat în lumea largă. Talisman și-a făcut dintr-o pungă de pământ luat din



forță la torenți de Jespica munții și despărțea brazii. O rețin, colegă admirabilă modestă, îmbrăcată la fel ca și noi în „haine întoarse” din garderoba părinților și fraților mai mari.

A emigrat împreună cu familia în anul 1951 și de atunci n-am revăzut-o decât în mai 1988, la împlinirea a 35 ani de la terminarea liceului. Între timp talentul și dorința nativă de exprimare s-au fixat definitiv la pictură, urmând cursuri de specialitate în S.U.A. Tel-Aviv și în final la Paris — Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts — cu profesorul Férít Pécán.

Copilaria și adolescența petrecute

curtea casei părintești din strada Gh. Lazăr, nr. 6.

Pentru cei ce o cunosc, nu surprind conținutul și titlurile cuprinse în cataloagele expozițiilor personale, din care spicăm: „În parcurile din Arad”, „Grădina casei părintești”, „Vedere din Arad, Primăria”, „Arborii seculari de pe talaia Mureșului”, precum și „Pe lângă plopii fără soț”, „O mamă dulce mamă”, „Mihai Eminescu, prietenul românilor”, „Miorița” etc. Marta Leopold nu este doar o mare și consacrată artistă, ea îndeplinind și un rol de ambasador al României, pretutindeni în lume. Faptul de a nu fi fost cunoscută până astăzi

il datorăm „cultului personalității” și tăcerii asupra valorilor din diaspora. Astăzi este necesar să o restituim României a cărei fiică n-a încetat o clipă să se considere.

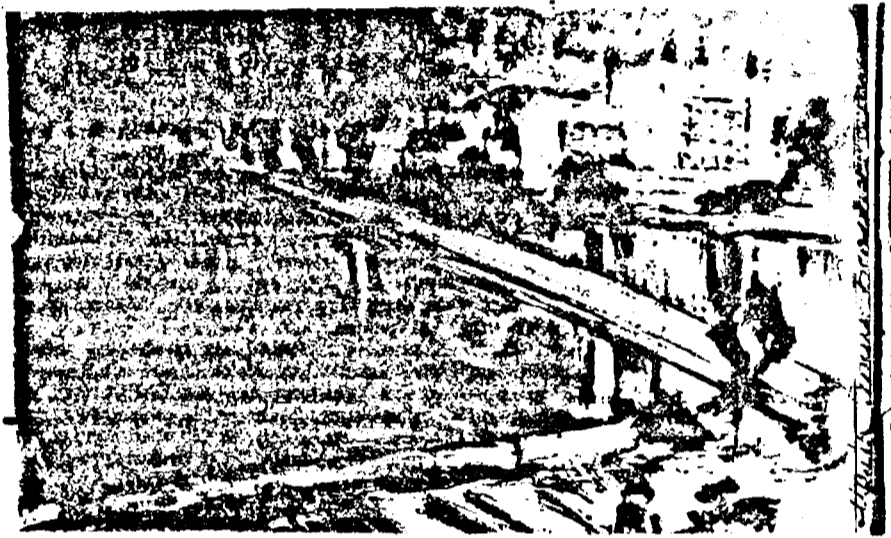
A revenit în țară, modestă așa cum o știam, cu talismanul ei, cu Eminescu, cu bucuria celui ce-și revede mama după o despărțire de 30 de ani. La întâlnirea amintită, ne-a recitat și cântat versuri din opera marelui poet,

cu căldură și dăruire sufletească, făcându-ne să o revedem pe aceea ce cu ani în urmă ne încânta cu dansurile ei fermecate. S-a reîntors în Franța după trei zile, lăsându-ne un gol în suflete și nerostite regrete. Am asemuit-o atunci cu Micul Prinț, venit pe planeta noastră să ne aducă „floarea” aceea unică de pe asteroidul B-612. S-a reîntors să-și îndeplinească destinul.

De pe aceste meleaguri a pornit în lume un pictor

Am ținut astfel să amintesc arădeanilor că de pe aceste meleaguri a pornit în lume un pictor. — „Marta Indig Leopold est Roumaine” — așa cum este menționată în cărți și cataloage de artă (M. I. E. este româncă). Momentul ales este prilejuit de

marele cele 4 expoziții personale, ultima în 1988 la Biblioteca Română din Paris. Distincții și premii pe care le voi menționa în întregime sînt: 1987 — numită membră asociată a „Biennalei”, 1987 — medalia de bronz la „Main d'Or”, 1989 — cavalier al Or-



aparitia volumului omagial: LIVRE D'OR DES 25 ANS DE L'ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTECE, savants, écrivains, artistes. Ed. Jean Grassin — Paris. (Cartea de aur, pentru 25 ani ai Academiei Internaționale Lutecă, savanți, scriitorii, artiști). La pagina 303 este fișa de prezentare a Martei, din care spicăm: — Născută în România, din 1983 elevă a pictorului Iscan Férít, până în 1986. Participă la numeroase expoziții colective în SUA, Europa și Israel. Stil impresionist. Sînt menționate în conti-

dinului L.A.S.S. (P.O.L.A.S.S.). Pînă în momentul de față este primul arădean distins pentru merite artistice, și primul român inclus în Cartea de Aur. După recunoașterea unanimă de care se bucură, după valoarea tablourilor sale, drumul Martei Indig Leopold este în continuă ascensiune. Prin intermediul ziarului „Știrea” voi reveni oferindu-vă toate momentele notabile în evoluția artistică a domniei sale.

BUJOR BUDA

CONCERT SIMFONIC

În 22 X, CAMIL MARINESCU a deschis concertul săptămînal cu Rapsodia a II-a de George Enescu, lucrare de tinerete a marelui muzician român. Alături de Poema română și prima rapsodie, lucrarea amintită reprezintă un model de creare a unui limbaj simfonic de nivel universal, folosind folclorul orășenesc. După debutul cu Sîrba lui Pompieru (reluată către final), am ascultat melodia lui Al. Flechtenmacher „Pe o stîncă neagră”, pe care Enescu a exploatat-o cu măiestrie pentru caracterul ei evocator, ceea ce a dat lucrării un iz de baladă. Tratarile contrapunctive ale diverselor melodii au fost realizate cu naturalețe, dînd fluiditate discursului muzical și sinceritate exprimării.

ADRIANA BERA, cu siguranță și dezinvoltură, a dat viață primului Concert pentru pian și orchestră a lui Serghei Prokofiev, creație concepută în anii 1911-12. Lucrarea strălucitoare prin caracterul temelor și maniera pianistică virtuoză a părții solistice, a dat prilejul de a demonstra cum pot fi învinse dificultățile neobișnuite ce le conține acest opus al unui compozitor-pianist. Strălucirea amintită a fost subliniată, prin contrast, de severitatea și nuanța sumbră a temei secundare, ca și de lirismul cald din Andante assai.

Solista pare a se fi identificat cu intențiile autorului de a da prin staccato-uri aspre lucriri de oțel acestui discurs muzical original, făcînd să curgă muzica precum un torenț de

idei muzicale, tratate variațional, neordonînduse în forme tradiționale.

Camil Marinescu a creionat Simfonia a III-a de Johannes Brahms — oomparată de Hans Richter cu „Eroica” titanului simfoniei — simfonie caracterizată de alții ca cea mai brahmsiană, pentru intensele vibrații autobiografice, al cărei erou nordic, desprins din aspre lupte legendare, visează la prezentul romantic.

Filarmonica noastră a fost expresivă în redarea elanului, dramei eroului, victoriei. Caracterul eroic al primei teme, cel îngîndurat al celei de-a doua, a fost subliniat de coloristica timbrală, coarde — suflători, de extremele dinamicii, forte-piano, atenuarea treptată a tensiunilor prin cantabilizarea temelor.

Interiorizarea din Goda primei părți a continuat în partea lentă prin tonul confesiv al temei de o simplitate populară, tratată variațional, care împreună cu tema următoare se constituie într-o construcție combinată de variațiuni, lied și sonată, în strînsă unitate.

Celei de-a treia părți, cu caracter nostalgic, i-a fost dată construcția de o limpezime clasică.

Finalul, cu acțiunea sa eroică de dimensiuni dramatice impresionante, ce reia conflictele primei părți, a redat vehemența înclăștării care și-a găsit rezolvarea în apoteoză împăcării și serenității interioare.

HUGO HAUPTMANN

S.C. „ARIS” S.A. între zvonuri și realitate

ISTORIE POSTREVOLUȚIONARA

Pînă în 1990 întreprinderea de Strunguri Arad era o firmă cu pondere în volumul comerțului exterior și interior. După evenimentele din decembrie 1989, ea în multe alte locuri din țară, s-a trecut la restructurarea. Primul obiectiv îndeplinit a fost schimbarea conducerii administrative și a citorva secțiilor. Asupra modului în care s-a procedat nu insistăm, ceși implicații avînd de povestit ore întregi la acest subiect. În aceeași perioadă a avut loc scindarea personalului în două grupuri de interese, fiecare formîndu-și sindicatul propriu.

Astfel au apărut sindicatul Liber, afiliat la Federația „Frăția” avînd 2000 de membri și sindicatul „Solidaritatea” cu 1200 membri. Despre al doilea, multe persoane afirmă că reprezintă interesele unui grup din secția „Montaj”, în umbra căruia stă șeful secției, Sabin Popa. Personalul, contestat de unii și susținut de alții, a participat activ la mișcările postrevoluționare, ajungînd chiar în fotoliul de director general. Este adevărat că doar pentru trei zile, fiind apoi „debarcat” și înlocuit cu actualul director, Rusalîn Opruț. De atunci, se spune, datează conflictul dintre cei doi, cu acțiuni de discreditare din ambele părți. Cert este că în primăvara acestui an, în ciuda evidențierii unor pontaje fictive ale citorva persoane din secția „Montaj”, directorul nu a reușit să-l schimbe pe șeful secției. Un rol important în sprijinul celui din urmă l-a avut sindicatul „Solidaritatea” cu al său lider, dl. consilier Dirzu.

SCURT BILANȚ PROVIZORIU

Aceste frământări interne, generate și de lipsa de fermitate a conducerii, asociate pierderii unor piețe importante datorită noii situații internaționale au dus la o scădere continuă a producției. Pentru menținerea productivității muncii s-a procedat la mai multe reduceri de personal. S-a ajuns de la peste 5000 de angajați în 1990 la aproximativ 3000 în luna octombrie 1992. În acest an, deși producția medie lunară a fost de 100 de strunguri, vânzarea a scăzut de la 120 strunguri pe lună la începutul anului la 18-20 strunguri în ultimul timp. În cei doi ani de economie de piață stocul de mașini — unele ce așteaptă cumpărătorii a ajuns la 700 de bucăți. Creditele primite de societate ating 1,8 miliarde lei cu dobînz; anuale de 900 milioane lei. Nu este deci, nimic surprinzător în faptul că băncile nu mai acordă împrumuturi unei firme aflate în această situație financiară.

În urma celor prezentate s-a ajuns ca în ultimele două săptămîni societatea să facă eforturi deosebite pentru plata salariilor. Nu au mai fost onorate nici obligațiile curente ale salariaților: cotizația sindicală, reținerile de pe statele de plată pentru chirii, CAR și altele. Decontarea pentru luna septembrie a fost plătită cu o întârziere de 7 zile.

CINE ESTE VINOVAȚ ?

Confruntat cu asemenea dificultăți consiliul de administrație propune sindicatelor o reducere cu 50% a personalului. Noua schemă ar corespunde unei producții medii lunare de 50 de strunguri. Venită după amînarea plă-

ților salariilor, propunerea nu face decât să pună paie pe focul care mocnește deja în rîndurile sindicaliștilor. La întîlnirea de joi, 22 octombrie, în „Sala roșie” s-au purtat discuții aprinse între Alexandru Sceljean, liderul sindicatului Liber, și membrii acestuia asupra viitorului firmei. Printre posibile variante de lucru cu număr redus de oameni se fac auzite critici severe la adresa conducerii. Deși mulți o consideră principalul vinovat pentru starea actuală, nu pot oferi o formulă mai competentă. „Să stringem cîteva capete mai luminate din fabrică, ingineri, economiști și juriști care să caute soluții de ieșire din criză. Imposibil să nu mai găsim cîteva deștepti pe aici!” spune ing. Tiberiu Mariaș, tehnolog în „Montaj”.

Una din acuzațiile aduse conducerii este că nu a acceptat numeroasele propuneri de reprofilare a unor secții. De asemenea, proasta organizare și coordonare a activității unor servicii și secții, a dus la pierderea citorva contracte importante.

Simultan cu intrînrîrea sindicatului Liber în fața clădirii administrative avea loc un miting de protest la adresa directorului, organizat de sindicatul „Solidaritatea”. Iată și părerea liderului dl. Dirzu: „Motivul pentru care s-a ajuns în această situație este lipsa de preocupare a conducerii administrative în cîrdașie cu serviciul export, care au făcut numeroase deplasări în străinătate fără a realiza contracte”. Este vehiculată opinia potrivit căreia „nu e vorba că nu se pot face contracte ci nu se dorește”. Rămîne o singură întrebare: Din ce motive ?

PUNCTE DE VEDERE

Revirimentul economic al firmei este văzut de Sabin Popa, șef secție „Montaj”, doar prin privatizarea totală. Cu sprijinul sindicatului „Solidaritatea” a început stringerea semnăturilor în favoarea ideii. „Eu de astă vară am spus că un salariu decent ar trebui să fie în jur de 180.000 lei” afirmă dl. Popa. „Fabrica e în situație gravă datorită lipsei de preocupare. Singura ieșire este prin privatizare”.

Poziția conducerii în legătură cu aspectele legate de prezentul și viitorul societății este exprimată de directorul general, dl. ing. Rusalîn Opruț. Din discuția cu dînsul reiese că zvonurile cu privire la reducerile de personal nu sînt întemeiate. Au existat doar variante ce trebuie luate în calcul de orice bun gospodar pentru a fi pregătit în fiecare situație. De asemenea, din datoriele firmei o bună parte (1,2 miliarde lei) sînt acumulate în vremea odiosului. Ele încarcă greu nota de plată la capitolul dobînz. Am aflat că s-a aprobat de guvern desprinderea întreprinderilor „satelit” din județ. În privința contractelor, ele există și se duc negocieri pentru alte cîteva.

Din acest punct de vedere dl. Opruț nu consideră oportună furnizarea unor date publicului, ele putînd dăuna intereselor firmei. Părerea noastră este că mai mult rău fac zvonurile care circula deja. Iar investitorul occidental se poate informa, pe anumite filiere, mai complet asupra unor potențiali parteneri români. Fără a avea nevoie să citească presa română.

DANIEL OGNEAN

Ochiul dracului

Dacă radiodifuziunea a avut și are un rol extraordinar în cunoaștere, televiziunea are în plus un mai mare impact. Cine are cele două instituții într-o mină, are puterea în coalită.

Înainte de Revoluție, sătul de informațiile ceaușiste, ne ujtam la televiziunea budapestană, specializîndu-ne în limba maghiară. Alții urmau cursuri de limba sîrbă la Universitatea Populară pentru a-i înțelege pe beigrădeni.

Unii au văzut Revoluția la televiziune, alții nu, pentru că cineva trebuia să o facă. Vesticilor le-a plăcut așa de mult, încît, așa ceva nu mai vor să vadă.

Acum, tot mai mulți cheltuiesc bani grei ca să poată privi variate programe ale apusenilor.

Posibilitatea de a alege un program poate da satisfacții, însă eventualitatea permanentelor salturi, duce la superficialitate și nemulțumire.

Urmărirea unor emisiuni din care înțelegi doar ce-ți dă imaginea și eventual un infim procent din text, duce la aceeași superficialitate. Dacă toate acestea te determină să studiezi sau să aprofundezi o limbă străină, faptul este extraordinar. Dar în cîte cazuri se petrec astfel lucrurile ?

Ar fi de discutat consumul de timp, ca și pericolul instalării stării de comoditate și chiar al unei infantilizări.

Însă posibilitatea de a vedea și altceva ne ferește de un alt pericol, acela al timpului, care vine pe canalele TVR.

Soluția ar fi selectarea în programele care se tipăresc, cu strictețe a emisiunilor care sînt realmente folositoare și distractive, pentru a nu ne pierde timpul în fața ecranului magic, care se poate transforma în ceea ce am numit ochiul dracului.

H.H.

ȘCOALA, FĂRĂ POLITICĂ

În numărul 18 din luna mai al săptămînalului nostru s-a comentat un ordin ministerial, care interzice propaganda și organizațiile politice în școli, cu specificarea sancțiunii, care poate merge pînă la desfacerea contractului de muncă. Ca principiu interdicția ar fi normală în condiții normale. Numai că în școli, ca și în alte instituții și întreprinderi mai există nucleele B.O.B. Se anunțase la un moment dat desființarea P.C.R.-ului, și curînd după aceea anularea desființării. Dacă un individ ca A. Păunescu ce nu s-a sfîșit să ne comunice prin TVR că el nu a renunțat la PCR, a pătruns triumfal în Parlament, ne-am putea trezi la o revenire, care nici nu va trebui să ne mire, căci au avut grijă tatălucii și tătucii lor să ne pregătească sufletește. Bineînțeles că va fi invocată democrația.

Conducerile colective ale școlilor nu și-au schimbat componența din 1980. La ele s-au mai adăugat comitetele F.S.N., alese în 29 dec. 1989 și realese în Ian. 1990, reelegere ce s-a făcut sub motivul că primele nu au fost secrete. Rezultatul: scăderea procentajului de foști membri de partid, ce intraseră în acele comitete în decembrie. A urmat transformarea acestor comitete FSN în comitete sindicale, desființându-le automat pe cele existente, printr-o hotărîre a președintelui CPUN, Ion Iliescu.

În urma consolidării comuniștilor la alegerile recente, ordinul ministerial din mai, a fost reactualizat recent. De ce nu a fost făcută treaba aceasta în 15 septembrie, la început de an școlar ? Pentru ca o învățătoare să poată scutura de umeri o colegă și să-l sugereze amenințător: „Cu Iliescu să votezi! Auzi ? Cu Iliescu, altfel nu știu ce-ți faci!” Asta, în incinta școlii, unde nu se face politică.

S. OLTEANU

O șansă pentru dumneavoastră !

Doriți un câștig sigur ? Simțiți nevoia siguranței unui loc de muncă ?

Vreți ca munca dumneavoastră să fie răsplătită la adevărată sa valoare ?

Dacă răspundeți afirmativ la întrebările de mai sus, și dacă aveți meseria de șofer, mecanic auto, electrician auto sau fochist, există o șansă pentru ca dorința dumneavoastră să devină realitate :

Baza de Ateliere și Transport

din ARAD, str. Poetului nr. 131/A

Angajează :

- electricieni auto, specialiști în acumulatori
- mecanici auto, specialiști în motoare
- fochist autorizat.

DORIȚI O INVESTIȚIE SIGURĂ ? Nimic mai simplu B.A.T. anunță scoaterea la vînzare prin licitație a unui bloc cu 104 garsoniere, complet renovat. Licitația va avea loc la sediul unității, în data de 10 noiembrie 1992.

Informații : tel. 4 18 30 (direct) și 4 72 42, int. 29

Vorbind sumar despre contraccepție în numărul precedent, insistam puțin asupra ideii de a preveni apariția unei sarcini nedorite. Dar, odată sarcina existând și aflându-se în evoluție, nu se poate îndepărta decât prin întreruperea cursului său, autorizată legal și firească numai până la vârsta de 12 săptămâni de graviditate, adică trei luni.

Vârsta sarcinii între 6-9 săptămâni, starea de sănătate locală și generală a femeii, faptul că a mai născut copii, starea favorabilă pentru femeie cu puține riscuri în ceea ce privește raclajul uterin - căci așa se numește respectiva operație în mod uzual. Dimpotrivă, la femeile tinere care n-au născut, cu permeabilitate redusă a colului uterin sau la femeile cu o stare precară de sănătate locală utero-avortală, întreruperea sarcinii apare cel puțin dificilă, dacă nu periculoasă, prin complicațiile ce le poate aduce, oricare ar fi modalitatea tehnică aplicată.

Din considerente de protecție medico-umanistă a acestui act medical, unitatea sanitară în care se

CITE CEVA DESPRE AVORT

efectuează întreruperea de sarcină prin personalul ce o reprezintă, are obligația să asigure prin condițiile tehnico-medicale desfășurarea acțiunii la toate etapele: spitalizare, habitat, anestezie, instrumental, materiale sanitare și medicamente. Decl. ansamblu problemei avortului la cerere nu pare chiar așa simplu, mai ales dacă relevăm adevărul cunoscut că există un minim risc de complicații, uneori imprevedibile, chiar dacă avortul a fost executat în condiții aproape ideale cu tot comportamentul adecvat necesar al personalului, și cu toată tehnicitatea acestuia. Prevenirea riscului de apariție a complicațiilor după avort stă în sarcina personalului medical care efectuează, dar neapărat în colaborarea apropiată cu femeia însăși. De aici, necesitatea ca orice femeie ce apelează la serviciul de întrerupere a sarcinii să-și exprime la vizita de programare anumite dorințe sau preferințe în legătură cu prestația solicitată legal sau cu personalul medico-sanitar care îi este cel mai apropiat. Evident, la apariția oricăror semne de complicații după efectuarea avortului, care pot fi infecțioase, hemoragice, traumatice, precare sau din contră tardive, e bine să ne adresăm din nou, conform modalității arătate în faza precedentă, medicului cu care am cooperat. Având în vedere cele expuse, ne vine foarte greu să mai credem că există femei, ce-i drept din ce în ce mai puține, care recurg și azi la provocarea lientă a avortului, cu mijloace și procedee rudimentare, care le pun în pericol sănătatea și viața, de multe ori, situațiile fiind irecuperabile, cu toate strădaniile depuse de unitățile medicale care le asistă.

Este important să subliniem că orice stare de complicație după avort, medical sau provocat, să fie prezentată precoce medicului, faptul în sine crescând șansele de salvare a femeii prin aplicarea tratamentelor complexe la timpul oportun. Pe lângă afecțiunea noastră mortală și socială adesea durerăsoasă datorită complicațiilor legate de avort, ne putem întreba: economică - cât va costa în condițiile actuale un tratament complex pentru îndepărtarea unui focar septice cauzat de avortul complicat?

DR SIMION CIBIAN, medic specialist Obstetrică-Ginecologie

POVESTEA BIZARĂ A CERURILOR DE GRIU (II)

1. Ipoteze legate de agricultură

Între ele se numără cea a unei dezordini chimice într-un teren format din soluri cretoase, abuzul de îngrășăminte pentru accelerarea creșterii cerealelor și ipotezele cripogamice (perturbări legate de prezența unei ciuperce). Din păcate, dezordinea chimică nu ține cont numai de formele geometrice observate. De asemenea, abuzul de îngrășăminte este exclus dacă răspundea este uniformă: el nu produce asemenea figuri geometrice.

Eventualitatea unei maladii cripogamice a plantelor și prezența myceliumului înelar a putut produce luizi un timp. Pietina este o boală a cerealelor legată de prezența unei ciuperce ce provoacă în doirea tulpinei. Și acestea au unele forme circulare destul de pronunțate. Dar delimitarea între plantele bolnave și cele sănătoase nu e atât de netă ca în cazul cerealelor de recoltă. Cât despre myceliumul înelar („ceafurile smetelor”), el poate produce cercuri gigantice cu atât mai perfecte cu cât cultura intensivă conferă soluții o densitate și o textură uniformă, cum ambinază doi biologi englezi, Michael Hall și Andrew Higgs. Dar de la apariția în 1983 a tripletelor și quintupletelor, această ipoteză a greu de invocată.

2. Ipoteze legate de activitatea unor animale

Un cititor al publicației Swindon Evening Advertiser evoca în 1988 zborul masiv al păsărilor pe un câmp. El a observat acest gen de fenomene în anii 1930. Oaltă persoană e sigură că este opera unor arici înnebuniți. Trebuie menționată și ipoteza cerbilor în rut, potrivit căreia în timpul perioadelor de dragoste ei se învîrt în jurul câprioarelor pe care o doresc. Toate nu sînt decât fantezii: ne putem cu

3. Ipoteze legate de arheologie

Profesorul Archibald Roy, directorul departamentului astronomic la Universitatea din Glasgow emite ipoteza că populațiile neolitice, au cioplit monumentele megalitice de la Stonehenge și Avebury în locurile unde au apărut falmoasele cercuri de recoltă. După opinia doamnei Nonoy Stephenson cercurile de recoltă au la origine structuri funerare circulare din epoca bronzului. Ele se revelează pe o progresiv din cauza perioadelor succesive de secetă.

Este adevărat, că prezența structurilor arheologice în subsol poate fi un deficit de creștere, fenomen care e interesant mai ales în spațiul de creștere a cerealelor. Oricum, agricultura mecanizată și intensivă, provoacă mai degrabă dispariția acestor structuri decât revelația lor, măturările fiind din ce în ce mai adânci. Pe de altă parte, eteva soluri de cereale și eteva plante parazite au ajutat la răpărearea unor sit-uri arheologice, ceea ce varietățile cerealelor unice și perfect selecționate nu mai permit în zilele noastre. Numărul crescut de cercuri de recoltă este deci puțin compatibil cu cel descoperit al structurilor arheologice pe care agricultura modernă le dezvăluie. În plus, se regăsește uneori cercuri de recoltă în același câmp de la un an la altul dar tot timpul în locuri diferite.

grea imaginea un cârd de ciori sau o armată de arici lăsînd urme perfect geometrice după trecerea lor. Cît despre cerbi, făcînd chiar un cerc perfect în jurul alesei inimii, nu vedem cum ar putea părăsi câmpul cu mari precauții pentru a nu lăsa urme „parazite”.

3. Ipoteze legate de arheologie

Este adevărat, că prezența structurilor arheologice în subsol poate fi un deficit de creștere, fenomen care e interesant mai ales în spațiul de creștere a cerealelor. Oricum, agricultura mecanizată și intensivă, provoacă mai degrabă dispariția acestor structuri decât revelația lor, măturările fiind din ce în ce mai adânci. Pe de altă parte, eteva soluri de cereale și eteva plante parazite au ajutat la răpărearea unor sit-uri arheologice, ceea ce varietățile cerealelor unice și perfect selecționate nu mai permit în zilele noastre. Numărul crescut de cercuri de recoltă este deci puțin compatibil cu cel descoperit al structurilor arheologice pe care agricultura modernă le dezvăluie. În plus, se regăsește uneori cercuri de recoltă în același câmp de la un an la altul dar tot timpul în locuri diferite.

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

ROCKUL ROMÂNESC N-ARE FONDURI SĂ SE ADAPE

Interviu cu Andrei Partoș

— Domnule Andrei Partoș, credeți că muzica rock românească se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

— Este aberant să o percepem ca pe o distanțare. Încă nu se apropie de cea europeană, sau se depărtează?

Deci dacă ei nu și cer drepturile, noi ca și comentatori, degeaba spunem că ar trebui să se facă. Ar trebui să oasească în primul rînd acest lucru. Constat cu tristețe că au trecut aproape trei ani de cînd s-ar fi putut face un sindical, rock. Subsemnatul și alți citiva l-am început în ianuarie '90, și a murit pe drum. Era vorba de METRONOM. Dacă el ar exista astăzi și s-ar fi pus problema așa cum s-au pus, călătoria pentru teatru și literatură, adică timpurile chiar de doi lei, cum erau ele, și cum or fi rămas, o nu mai știu, probabil o și rock-ul ar fi avut un fond, de undeva, din care să se adape, așa ca să folosească venitul unui tovarăș. Adică un ROCK '92, cu un sprijin financiar serios, putea să fie intr-adevăr un eveniment internațional de clasă. Și așa a fost ceea ce mult peste ceea ce sperăm să fie. Dacă ministrul Culturii, dacă președintele se implică în venirea lui Michael Jackson, atunci de ce nu s-ar implica și în alte evenimente de același tip din alt sector al muzicii?

— Credeți că aici ar interveni, sarcum, linia politică?

— Nu cred că este vorba de linia politică. Este vorba de faptul că nici unul din politicienii zilei nu are tangență cu domeniul. Dacă au devenit atenți la Michael Jackson este un snobism, evident, pentru că știu că de su, și ce de important este ca fenomenologie. Nu am auzit la nici unul din cei șase candidați la președinție un cuvînt despre tineret, în mod real, despre timpul lui liber, despre preocuparea pentru ceea ce fac tinerii și modul lor de exprimare. Cel mai inofensiv în fond, pentru că e mult mai bine să ai pe tineri în apropiere, decât să ai în stradă. Nimeni nu și-a pu, problema și nu știu dacă voi auzi vreo clipă, vreo exprimare în direcția asta din partea vreunui candidat parlamentar, senatorial sau prezidențial.

Deci, cred că lipsa acestora de preocupare este și o lipsă de informație la nivelul lor și poate că e și o lipsă de coeziune, de omogenitate a tinerilor de fapt, ce solicită acest fenomen. Probabil, dacă s-ar fi cerut acut și insistenț, „vrem să avem”, „vrem să cântăm”, „vrem să avem condiții să facem acest lucru”, n-ar fi apărut butucii în casele de cultură și n-ar fi apărut tot felul de studenți în spațiile ce erau destinate tinerilor.

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

— VA URMA — „Science et vie” traducere de DANIEL OGNEAN

BASCHE

Constar - Universitatea Arad - Oțelul Inox Tirgoviște 93-74 (43-28)

Infringerea de săptămîna trecută în fața Sportului Studențesc a fost primită la Arad ca o mare dramă. Iată de ce meciul cu Oțelul Tirgoviște s-a dorit un meci al reabilitărilor, care să demonstreze că, totuși, baschetul arădean se află în vârful ierarhiei acestei competiții rezervată telenor.

Așadar, marea dorință de autodepășire care le-a cuprins pe studențele noastre, a avut darul de a ne oferi un debut de meci mai-candea nimgii sau ratarea aruncărilor la inel.

Încet-încet, antrenorul Davidhazi și-a chemat echipa la ordine, astfel că prosapia promovată din Tirgoviște (fără nici o victorie) a cedat treptat din toate punctele de vedere și a fost obligată să piere steagul.

Simbătă, Constar-Universitatea se deplasează la București, unde o va întâlni pe Rapid. Refacută psihic și cu un tonus robust, echipa noastră are capacitatea de a-și aduce victoria. Și sintem siguri că o va obține!

Au evoluat: Constar Universitatea - Bursuz 4, Nițulescu 29, Dupceag 4, Metzger 4, Nastor 9, Borosovschi 20, Iambor, Latco, Ciupu 21, Draica 2.

Oțelul Inox Tirgoviște - Toma 12, Florescu 13, Părvu 3, Pantelin 6, Radu 4, Mărgărit 10, Zangă 18, Grădinaru 8.

DIVIZIA NAȚIONALĂ

Rezultatele etapei a XI-a

Electroputere Craiova - S.C. Selena Bacău 2-1; Dinamo Cluj 3-0; Sportul Studentesc - F.C. Ploiești 4-2; C.S.M. Reșița - Progresul București 4-0; Dacia Brăila - Steaua 1-3; Poli Timișoara - Oțelul Galați 1-0; Gloria Bistrița - Universitatea Craiova 2-0; F.C. Farul Constanța - F.C. Brașov 3-0; F.C. Inter Sibiu - Rapid 1-0.

CLASAMENTUL

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Lists teams like Steaua București, Dinamo București, Gloria Bistrița, Rapid București, etc.

DIVIZIA A II-A

Rezultatele etapei a XI-a

Metalul Bocea - C.F.R. Timișoara 2-0; Corvinul Hunedoara - U.T.A. 0-1; Unirea Alba Iulia - Metrom Brașov 1-1; I.C.I.M. - F.C. Maramureș 1-0; C.F.R. Cluj - F.C. Oradea 1-1; Drobeta Tr. Severin - Olimpia Satu Mare 3-0; Jiul I.E.L.I.F. Craiova - Gloria Reșița 1-0; Metalurgistul Cugir - Tractorul Brașov 2-0; Armătura Zalău - Jiul Petroșani 1-0.

CLASAMENTUL

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Lists teams like Corvinul Hunedoara, Jiul Petroșani, I.C.I.M. Brașov, etc.

NOTA

Referitor la tabelul nominal cu terenuri virane atribuite pentru construcții de locuințe noi, publicat în „Știrea” nr. 40 (16-22 octombrie 1992), facem precizarea că „Observația” de la poziția nr. 23 se referă, după cum reiese foarte clar, doar la acea poziție, fără a avea vreo tangență cu pozițiile ulterioare din Tabel.

ȘTIREA

DIVIZIA C

Rezultatele etapei a XI-a

West Petrom Pecica - Unirea Sofronea 12-0; Crișana Sebis - Gloria Arad 0-2; Crișul Chișineu Criș - Gloria Ineu 6-0; Victoria Ineu - Soimii Pincota 4-2; C.P.L. Arad - Mureșul Zădăreni 6-0; Blănarul - Agroiindustrial Curtici 2-0; Victoria Nădlac - ICRT 4-1; CFR Arad - Olăpția ISD 4-4.

CLASAMENT

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Lists teams like West Petrom Pecica, Olimpia ISD, C.P.L. Arad, etc.

DIVIZIA B IV

Rezultatele etapei a XIII-a

F.C. Aris - Vulturii Lugoj 2-0; Chimica Tîrnăveni - Minerul Cavnic 2-0; U.M.T. - Victoria Carei 2-0; Laminorul Zalău - Avîntul Reghin 3-1; Someșul Satu Mare - CS Astra 1-0; Motorab Arad - Oana Șagotag 4-0; Soimii Lipova - Metalul Aiud 5-1; Electromureș - Mureș - Dermata Cluj 3-0; Cuprom Baia Mare - Minerul Volșevici 4-0; Venus Lugoj - Unirea Dej 2-1.

CLASAMENT

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Lists teams like Cuprom, Laminorul, U.M.T., etc.

COMENTARIU PRONOSTICURI

Fără îndoială, cel mai spectaculos rezultat al etapei a XI-a a campionatului Diviziei A II este cel obținut de U.T.A. la Hunedoara. Cu „+3” la adevăr, U.T.A. răstoarnă toate previziunile acestului tur de campionat, instalîndu-se în plasa unui lider de acum născut care mai e lider doar grație unui fragil golaveraj. În mod normal, șterșitului au un culor formidabil, pentru că în deplasările pe care le mai au la Drobeta-Tormu Severin, Zalău și Craiova, se vor confrunta cu echipe modeste, ce pot fi „cîmpite”.

Tot surprinzător este și egalul (1-1) reușit de Metrom Brașov la Alba Iulia. Spun surprinzător, pentru că elevul „directorului” tehnic, Tălnar n-au prea știut să piardă acasă. Cu „-1”, Unirea este doar o umbră, care trăstește din amintirile unui campionat (91/92) fals.

Și întâmplarea face ca simbătă, pe stadionul U.T.A., să se confrunte ex-tuluzi cu agonia. Noi mergem pe un „1” solist, și nu cred să șterșim.

Dar lăta și celelalte meciuri ale etapei cu numărul XII: Olimpia Satu Mare - CFR Cluj. Un meci „dă-mi-o mie, na-ți-o ție”. Este vorba de „lanterna roșie”, care în mod sigur va rămîne în creția uneia dintre combatante.

De la Cluj, nu va veni nici o ploaie: 1. Metrom Brașov - Drobeta-Tormu Severin. Mehedințenii vor face o frumoasă excursie la poalele Tim-

pei, pentru că nu cred să albe preloștii vis-a-vis de a doua performanță etapei trecute. Pronostic: 1.

FC Oradea - Armătura Zalău. Păturică și al lui, n-au nici o șansă în fața bihorenilor, greu loviți în orgoliul de ex-divizionari. „A”! Chiar dacă s-a accidentat de multe ori pe teren propriu, „Bihorul” spune „Ajunge!” Decl: „1” solist.

Tractorul Brașov - Jiul I.E.L.I.F. Craiova. Meci clasic de Divizia A. În care gazdele vor câștiga, probabil, cu 2-0. C-asa e pe la noi! Pronostic: 1.

Jiul Petroșani - Metalurgistul Cugir. Jiul nu va avea probleme în acest meci, dar apăsarea psihică o va marca cu siguranță. E greu de jucat într-o poziție în care simți înecat respirația unei echipe de talie U.T.E.-ei. Pronostic: 1.

FLORIN I.

ALBOPAN — PÎINEA VIITORULUI

SE POATE FACE PIINE BUNĂ ȘI LA NOI

— Domnule Kiss, cum s-a născut ideea acestei fabrici de piine?

— Această fabrică a vrut să demonstreze că se poate face piine bună și la noi, albă, din făină românească. Știți că s-a tot spus că piinea la Arad nu e bună. Am dorit să arătăm că, respectând tehnologia de fabricație, se poate face o piine de calitate. Am demarat investiția de față, prin transformarea unui spațiu care a fost al ROMCEREALULUI, iar utilajul ne-a fost furnizat de partenerul nostru, firma Micromar din București, din import



din Turcia. Ce știe să facă acest utilaj? El poate să fabrice 20.000 franzele a 500 grame în 24 de ore.

— Și, la ora actuală, dumneavoastră furnizați pe piața Aradului 20.000 de piini?

— Încă nu, dar sperăm ca în cel mai scurt timp să putem ajunge să lucrăm la întreaga noastră capacitate. Necazul, deocamdată, este că e foarte greu să pătrunzi pe piața arădeană. Pentru că există câteva firme particulare care au adus pe piață marfă proastă. Trebuie să convingem atât cumpărătorii, cât și pe cei cărora le livrăm piinea, că ceea ce producem este poate mai bun decât le oferă alții. În ceea ce privește prețul de desfacere, avem mari necazuri pentru că unele unități de alimentație publică, cărora le livrăm piine, aplică la prețul nostru de livrare acel adaos de 30%, deși noi asigurăm și transportul. Există unități care ne vând piinea cu 65 de lei, câștigând 5 lei ceea ce noi considerăm că este suficient, însă alții vând cu 78 lei! Acești 18 lei în plus, reprezintă foarte mult, în condițiile în care comerțiantul nu cheltuiește nimic: motorină, energie, absolut nimic, doar că ne vînd piinea.

— interviu publicitar cu domnul Ladislau Kiss, directorul fabricii de piine ALBOPAN S.R.L.

PÎINEA FABRICATĂ DE NOI ARE UN GUST DEOSEBIT

— Ați spus că piinea dumneavoastră este cea mai bună. Cum se pot convinge consumatorii de aceasta?

— Simplu: n-au decât să o cumpere

Ne-am făcut niște socoteli de profit, pe care îl estimăm la 10-12%. Ni se pare rezonabil. Pe măsură ce vom putea pătrunde pe piață, și ne vor crește vânzările, desigur că vom putea mări și salariile. Oricum, din câte știm, față de ARMOPAN, stăm mai bine.

— Pentru a cuceri piața, nu credeți că ar trebui să diversificați sortimentele pe care le produceți?

— După cum am mai repetat, sîntem la început de drum. Trebuie să intrăm pe piață. Și e foarte greu, pentru că, putem spune, avem concurență mare. În primul rînd, încercăm să convingem clientela că piinea noastră e cea mai bună. Deocamdată, fabricăm franzele de 500 grame și cornuri de 125 grame. În viitor, vom avea în vedere și alte produse: cornuri cu rahat, cu sare, etc. Dar asta presupune să închiriem niște spații de la unitățile alimentare, ca să nu fim la dispoziția altora cu vînzarea.

AU RENUNȚAT LA ALTE FIRME PENTRU CA SĂ LE DĂM NOI PINE

— Presupunind că eu sînt patronul sau șeful de unitate la un magazin alimentar. Cum mă puteți convinge să vînd piinea dumneavoastră?

— Eu nu pot să-i conving pe șefii de unități decât prin faptul că le trece marfa. De fapt, deja am convins pe mulți, prin acest fapt. Nu vreau să fac anti-reclamă, deci nu voi pronunța nume, dar știu că unii au renunțat la alte firme, pentru ca să le dăm noi piine. Eu, personal, nu pot lămuri mai bine decât cumpărătorul, care cumpără marfa.

— Ce unități desfac piinea dumneavoastră?

— La această oră, avem 18 puncte de desfacere în oraș. Pot aminti câteva: la Tic-Tac, la Prompt 6 SRL (Brezoianu), Onescu SRL (Intim), Traian (C. Romanilor), Media (Școlii), Arcon SRL (Micălaca), Prompt SRL 3 (Micălaca), Prompt 4 SRL (Gară). Avem două auto-izoterme, cu care putem asigura aprovizionarea ritmică a beneficiarilor. Dacă primim telefon că s-a terminat undeva piinea, în cel mai scurt timp mașina noastră pleacă să umple golul creat. De fapt, noi umplem golurile de piine de pe piață.

— Avînd în vedere situația precară a aprovizionării cu grîu, cum vedeți, păstrarea ritmicității producției?

— Pentru că, printre altele, avem sediul chiar în curtea silozului, nu ne punem problema unei sincopă în aprovizionare. Practic, pentru noi nu există problema asigurării făinei. Avem relații excelente și cu fabricantul de drojdie, deci stăm bine la capitolul materii prime. Cumpărătorii pot fi siguri că vom rămîne pe piață, pentru că avem calitatea de partea noastră. În viitor, vrem să deschidem la sediul nostru (strada 6 Vînători nr. 55) un punct de desfacere non-stop. Deci, ne gîndim serios la viitor, care ne dă încrederea că vom reuși.

SORIN TROCAN



SUPER CHANNEL

9,00 Știri 9,30 Perspective europene 10,00 Magazin 10,30 Super-cumpărături 12,00 Focus 12,30 Magazin turistic 13,00 Magazinul afacerilor 13,30 Financial Times 13,40 Relatări est-europene 14,00 Viața comercială a Japoniei 15,00 Ediție internă 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpurii scuturat 18,00 Emisiune muzicală 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu spionez (s.) 22,00 Ediție internă 22,30 Magazin de protecție mediului 23,30 Financial Times 23,48 Periplu bursier din SUA 0,00 Victorie zadarnică (f.am.) 1,40 Perspective europene 2,40 Potpurii.

RTL PLUS

8,00 Magazin de dimineață 9,50 Owen Marshall (s.am.) 11,05 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Știri 13,30 Așa cum se învârt pământul (s.am.) 14,20 Clan California (s.am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Riscant 18,30 Show 19,00 Magazin în direct 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Show umoristic 22,15 Zork (s. RFG) 23,15 Exploziv 0,15 Gottschalk show 1,00 Lege și ordine (s. am.) 2,00 Familia teribil de drăguță.

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Tenis 12,30 Aerobic 13,00 Tenis 20,00 Emisiune sportivă distractivă 20,30 Știri 21,00 Tenis 0,30 Fotbal — Eurogoluri; 1,30 Știri.

SAT 1

9,30 Vecini (rel.) 10,05 Atenție, camera! (rel.) 10,30 Nava Enterprise (rel.) 11,20 Slăgare de neuitat 12,55 Rata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s.am.) 15,30 Vecini (s.austral.) 16,05 Hotel (s.am.) 17,00 Mac Gyver (s.am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Medicul satului; (s.germ.) 22,15 Slăgare 23,00 Fenomene fantastice 0,05 Știri și povești 0,50 Cabaret.

TELE 5

8,45 Desene animate 10,30 Lou Grant (s.am.) 11,20 Ruk-Zuk (rel.) 11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s.braz.) 13,00 Vestul sălbatic (s. am.) 13,35 Magazin regional 14,00 Emisiune pentru copii 19,30 Dick Turpin (s.engl.) 19,55 Știri 20,05 Ruk-Zuk 21,15 Rond de noapte 22,05 Dragă America! 23,40 Acțiunea Vietnam 0,35 Contrabandisti (s.engl.) 2,15 Știri 2,45 Paradisul pașunilor 3,15 Dr. Bertram, medic ginecolog (f. germ.).

SCREENSPORT

9,00 Rezumat NFL 9,30 Box 11,00 Biliard 13,00 Raliu britanic 13,30 Baschet 15,30 Fotbal academic 17,30 Magazin sportiv internațional 18,00 Pe distanță lungă — magazin 18,30 Magazin fotbalistic european 19,30 Kickbox 20,30 Popice din SUA 21,30 Raliu britanic 22,00 Motorsport britanic 22,30 Magazin fotbalistic european 23,30 Magazin sportiv auto 0,30.

MARTI, 3 NOIEMBRIE PRO 7

9,20 Dur, dar generos (rel.) 10,10 Detectivul Maxwell (s. am.) 11,15 Spin-zurătoarea (rel.) 13,15 Străzile din San Francisco (rel.) 14,10 Bill Cosby show (rel.) 14,40 Cazurile lui Harry Fox (s. am.) 15,35 T. J. Hooker (rel.) 16,50 Dur, dar generos (s. am.) 17,40 Show desene animate 19,30 Bill Cosby show 20,00 Străzile din San Francisco 21,00 Știri 21,15 Polițaiul (f. am.) 23,10 Șoimul de noapte (s. am.) 0,20 Foxy Brown (f. am.) 2,10 Știință (s. engl.).

SUPER CHANNEL

9,00 Știri 9,30 Europerspective 10,00 Magazin 10,30 Super-cumpărături 12,00 Magazin științific 12,30 Magazinul afacerilor 13,00 Inițiatii 13,30 Financial Times 13,40 Mass-media europeană 14,00 Viața comercială a Japoniei 14,30 Europerspective 15,00 Ediție internă 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpurii 17,00 Potpurii scuturat 18,00 Muzică în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu spionez (s.) 22,00 Ediție internă 22,30 Mass-media europeană 23,00 Știri 23,30 Financial Times 0,00 Praful roșu (f. Hong Kong) 1,50 Europerspective 2,50 Potpurii

RTL PLUS

8,00 Magazin de dimineață 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogați și frumoși (s. am.) 11,05 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin de știri 13,30 Așa cum se învârt pământul (s. am.) 14,20 Clan California 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Riscant 18,30 Show 19,00 Magazin în direct 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Show umoristic 22,15 Zork (s. RFG) 23,15 Exploziv 0,15 Gottschalk show 1,00 Lege și ordine (s. am.) 2,00 Familia teribil de drăguță.

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Magazin motor-sport internațional 11,30 Fotbal — eurogoluri 20,30 Știri 21,00 Tenis 0,30 Kickbox 1,30 Știri sportive

SAT 1

9,30 Vecini (rel.) 10,05 Inima e tromful (rel.) 10,30 Fenomene fantastice (rel.) 11,25 Parada slăgărelor 12,05 Medicul satului (rel.) 12,55 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Mac Gyver (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Muzică populară 22,15 Capetele purpurii (f. am.) 0,00 Oglinda — reportaj 0,45 Electric blue (s. engl.) 2,25 În evadare 3,10 Transmisie în direct de la alegerea din SUA

TELE 5

9,10 Desene animate 10,30 Lou Grant (s. am.) 11,20 Ruk Zuk (rel.) 11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s.) 13,00 Vestul sălbatic 13,35 Magazin regional 14,00 Pentru copii 17,50 Joc cu focul (s.) 18,20 Lou Grant (rel.) 19,10 Armele legii (s. can.) 20,05 Ruk Zuk 20,35 Hopp sau Kopp 21,15 Rond de noapte (s. am.) 22,05 Înțoarcerea lui Martin Guerre (f. fr.) 0,05 Acțiunea Vietnam (s.) 1,00 Contrabandisti (s. engl.) 2,25 Știri 2,55 Dragă America

SCREENSPORT

9,00 Pe distanță lungă — magazin 9,30 Raliu britanic 10,00 Campionat de raliuri 11,00 Concurs de camioane 12,00 Magazin autosport 13,00 Motorsport britanic 13,30 Magazin fotbalistic european 14,30 Magazin autosport 15,30 Concurs bărci cu motor 16,30 Golf feminin 18,30 Magazin fotbalistic european 19,30 Magazinul sporturilor nautice 20,00 Superbike profesionist 20,30 NFL 1992 22,30 Box 0,30 Biliard 2,30 Motorsport britanic

MERCURI, 4 NOIEMBRIE PRO 7

9,20 Dur, dar generos (rel.) 10,10 Detectiva drăguță (s. am.) 11,10 Infanteristul Ljshen Müller (com. germ.) 13,00 Străzile din San Francisco 13,55 Bill Cosby show (rel.) 14,25 Un „coit” pentru siguranță (s. am.) 15,20 La vest de Zanzibar (f. engl.) Dur, dar generos (s. am.) 17,40 Show desene animate 19,30 Bill Cosby show 20,00 Străzile din San Francisco 21,00 Știri 21,15 Matlock (f. am.) 23,15 Jake și McCabe (s.) 0,10 Umbra grozei (f. neozel.) 1,45 Știri 1,55 Războiul tinerilor (s. am.) 2,45 Știri 4,00 Polițaiul (rel.) 4,40 Cazurile lui Harry Fox (rel.)

SUPER CHANNEL

9,00 Știri 9,30 Europerspective 10,00 Magazin 10,30 Super-cumpărături 12,00 Magazin științific 12,30 Magazinul afacerilor 13,00 Inițiatii 13,30 Financial Times 13,40 Mass-media europeană 14,00 Viața comercială a Japoniei 14,30 Europerspective 15,00 Ediție internă 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpurii 17,00 Potpurii scuturat 18,00 Muzică în direct 19,30 Bonanza 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu spionez (s.) 22,00 Știri 22,30 Magazin social 23,30 Financial Times 23,48 Periplu bursier 0,00 Gheare (f. am.) 1,45 Europerspective 2,25 Focus 2,55 Potpurii

RTL PLUS

8,00 Magazin de dimineață 9,00 Owen Marshall (s. am.) 15,45 Bogați și frumoși (s. am.) 11,05 Dr. Marcus Welby (rel.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Știri 13,30 Așa cum se învârt pământul (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (rel.) 17,00 Convorbiri

18,00 Riscant 18,30 Show 19,00 Magazin în direct 19,45 Știri; 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Crimă în noapte (f. am.) 23,15 TV — Stern 0,15 Gottschalk show 1,00 Polițaii Ninja 2,00 Familia teribil de drăguță (s. am.).

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Maratonul de la New York (rel.) 11,30 Fotbal 12,30 Aerobic 13,00 Tenis 19,30 Maratonul de la Peking 20,30 Știri sportive 21,00 Tenis 23,30 Cupele europene la fotbal 1,30 Știri sportive

SAT 1

9,30 Vecini (rel.) 10,05 Drops 10,30 Parada muzicii populare (rel.) 11,20 Capetele purpurii (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 TV bursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Mac Gyver (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,10 Știri sportive 20,20 Roata norocului 21,15 Cînd sună muzica duminică seara (f. germ.) 22,55 Acut 23,25 Emisiunea Margarethei Schreinemakers 0,30 Știri 0,35 Legea familiei respectabile (f. am.) 3,05 Știri sportive

TELE 5

9,15 Desene animate 10,30 Lou Grant (s. am.) 11,20 Ruk Zuk (rel.) Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin regional 14,00 Pentru copii 17,20 Pisici sălbatice (s. brazil.) 17,45 Joc cu focul (s. brazil.) 18,10 Lou Grant (rel.) 19,00 Armele legii (s. canad.) 20,00 Ruk Zuk 20,35 Hopp sau Kopp 21,15 Rond de noapte (s. am.) 22,05 Hoffmann (f. engl.) 0,05 Acțiunea Vietnam (s.) 0,55 Contrabandisti (s. engl.) 2,20 Știri 2,50 Înțoarcerea lui Martin Guerre (f. fr.) 4,40 Acțiunea Vietnam (rel.)

SCREENSPORT

9,00 Magazinul sporturilor nautice 9,30 Superbike profesionist 10,00 Magazin fotbalistic european 11,00 Golf feminin 13,00 Pe distanță lungă — magazin 13,30 Popice 14,30 NFL 16,30 Box 18,30 Călărie 20,30 Kickbox 21,30 Formula trei 22,30 Magazinul sporturilor ciudate 23,00 Baschet 0,00 Golf 1,00 Știri golf.

JOI, 5 NOIEMBRIE PRO 7

9,00 Dur dar generos (rel.) 9,50 Un „coit” pentru siguranță (rel.) 10,50 Supraveghetorul (f. engl.) 12,45 Străzile din San Francisco (s. am.) 13,40 Bill Cosby show 14,10 Perry Mason (s. am.) 15,10 Fildes negru (f. engl.) 16,50 Dur dar generos (s. am.) 17,40 Desene animate 19,30 Bill Cosby show 20,00 Străzile din San Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Noaptea nunții în rai (com. austral.) 23,25 T. J. Hooker (s. am.) 0,30 Fată periculoasă (f. engl.) 2,35 Șoimul de noapte (s. am.) 3,35 Foxy Brown (f. am.)

SUPER CHANNEL

9,00 Știri 9,30 Europerspective 10,00 Magazin 10,30 Super-cumpărături 12,00 Moda video 12,30 Magazinul afacerilor 13,00 Bani și politici 13,30 Financial Times 14,00 Viața comercială a Japoniei 14,30 Europerspective 15,00

Ediție internă 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpurii 17,00 Potpurii scuturat 18,00 Muzică în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu spionez (s.) 22,30 Lumea filmului 23,00 Știri 23,30 Financial Times 23,48 Periplu bursier 0,00 Vestul virgin (f. am.) 1,35 Europerspective 2,05 Lumea filmului 2,25 Potpurii.

RTL PLUS

8,00 Magazin de dimineață 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogați și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin de știri 13,30 Așa cum se învârt pământul (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Riscant 18,30 Merită prețul 19,00 Magazin în direct 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Ingerul lui Felix (s. RFG) 22,15 Ajutor 0,15 Gottschalk show 1,00 Dreptul la L. A. (s. am.) 2,00 Familie teribil de drăguță (s. am.) 3,30 Dr. Marcus Welby

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Cupele europene la fotbal 12,00 Emisiune sportivă distractivă 12,30 Aerobic 13,00 Magazin sportiv internațional 20,30 Știri sportive 21,00 Tenis 0,00 Fotbal 1,30 Știri sportive

SAT 1

9,30 Vecini (rel.) 10,30 Hotel (rel.) 11,20 Cînd sună muzica duminică seara (rel.) 12,55 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Mac Gyver (s. am.) 18,00 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Cartierul lui Wolff (s.) 22,15 Recurs 23,15 Vinătoarea (f. am.) 0,55 Electric blue (s. engl.)

TELE 5

8,45 Desene animate 10,30 Lou Grant (s. am.) 11,20 Ruk Zuk (rel.) 11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. brazil.) 13,00 Vestul sălbatic (s. am.) 13,35 Magazin regional 14,05 Pentru copii 17,25 Pisici sălbatice (s. brazil.) 17,50 Joc cu focul (s. brazil.) 18,15 Lou Grant (rel.) 19,05 Armele legii (s. canad.) 19,55 Știri 20,05 Ruk Zuk 20,35 Hopp sau Kopp 21,15 Rond de noapte 22,05 Vacantele dlui Hulot (f. fr.) 23,35 Acțiunea Vietnam (s.) 0,40 Contrabandisti (s. engl.) 2,05 Știri 2,35 Hoffmann (f. swet)

SCREENSPORT

9,00 Știri golf 9,30 Magazinul sporturilor ciudate 10,00 Baschet 12,00 Kickbox 13,00 Magazinul sporturilor nautice 13,30 Popice din SUA 14,30 Biliard 17,30 Baschet NBA 18,30 Călărie 19,30 Tenis 20,00 Concurs bărci cu motor 21,30 Motorsport german 22,30 Fotbal olandez 23,00 Fotbal spaniol 0,00 Magazin fotbalistic european

S. C. BUCURA SRL

vă așteaptă zilnic la

RESTAURANTUL BULEVARD

Mîncăruri și băuturi de cea mai bună calitate!

Expres Boulevard vă stă la dispoziție cu jocuri mecanice și biliard.

Barul de noapte Boulevard program de strip-tease!

Unitățile BULEVARD sint, oricînd, la dispoziția dumneavoastră! Atu-urile noastre: promptitudine, deservire de lux, in cel mai pur stil occidental! Fiți clienții noștri pentru o seară, și veți deveni fideli noștri!

Vă așteptăm!

Informații și rezervări de mese, la telefon: 0966/1 63 66

**VINERI, 30 OCTOMBRIE
PRO 7**

6,40 Vegas (s.am.) 7,30 Kiji (s.) 7,55 Desene animate (rel.) 9,30 De la Hart la Hart (rel.) 10,20 Ingerul se intoarce (s. am.) 11,25 Sarah și Sam (f. am.) 13,10 Străzile din San Francisco (rel.) 14,05 Mr. Belvedere (s.am.) 14,35 Perry Mason (s.am.) 15,30 Tobe funerare (f. engl.-germ.) 16,55 De la Hart la Hart (s.am.) 17,45 Desene animate -- Gad-get, Widget — micul paznic, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flinstone 19,35 Bill Cosby show (s.am.) 20,05 Max Monroe (s.am.) 21,00 Știri 21,15 La 8 să fii în pat (f. germ.-austr.) 23,15 Mike Hammer (s.am.) 0,15 Angel Town (f.am.) 2,10 Știri 6,00 Campioni (s.engl.) 6,50 John Drake (s. engl.)

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direct 19,30 Bonanza (s.) 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Dincolo de zăua de mline 23,00 Știri 23,30 Săptămăna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Mic dejun la Hollywood (f.)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Hallo, Europa! 9,50 Owen Marshall (s.am.) 10,45 Bogați și frumoși (s.am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s.am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial — Joc. 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s.am.) 14,20 Clan California 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s.am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv-magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Răpitoarele din judecătoria (f.am.) 23,15 Campionul roșu 0,15 Gottschalk show 1,00 Silvia (f. germ.) 2,35 Tutti Frutti 4,55 Serie Rose (s. fr.) 5,30 Formula unu — Mafetele Premiul al Japoniei

EUROSPORT

11,30 Golf 12,30 Aerobic 13,00 Fotbal 14,30 Motosport 15,00 Ciclism montan 15,30 Magazinul surfiștilor 16,00 Sport internațional 17,00 Fotbal 19,00 Sport internațional 20,00 Tenis

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu Sat 11 9,30 Vecini (s. austral.) 10,00 Știri 10,05 Vraja munților 10,30 Bingo 11,20 Protest (rel.) 12,10 Cartierul lui Wolf (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sport 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Academia de Poliție V (f.am.) 23,00 Hanul „La fetele păcatoase” (f. germ.) 1,35 Știri

TELE 5

11,50 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s.am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,40 Pisica sălbatică (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-Zuk — Joc 20,35 Hopp sau Kopp — Joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Vinovat? (s.)

MUSIC TV

21,00 Formează numărul! 21,30 Ray Cokes 23,00 Șlagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu tref 1,00 Kristiane Backer 4,00 Yb 5,00 Video nocturn

SCREENSPORT

9,00 Motoconcurs din SUA 9,30 Regată 10,00 Box profesionist 12,00 Fotbal spaniol 13,00 Fotbal brazilian 13,30 Box 15,00 Formula 2 — britanică 16,00 Magazinul sporturilor cludate 16,30 Golf în direct 18,30 Superbike profesionist 19,00 Pe distanță lungă 19,30 C.M. de la raliuri 20,30 NFL 1992 21,20 Magazin sportiv internațional 21,30

Start / Baseball 23,30 Box / Golf din Europa.

**SIMBĂȚĂ, 31 OCTOMBRIE
PRO 7**

7,20 Mr. Belvedere (rel.) 7,45 Ingerul se intoarce (rel.) 8,30 Piele crudă (s.am.) 9,20 Planeta gigantilor (s.am.) 10,20 Tobe funerare (rel.) 11,55 La 8 să fii în pat (rel.) 13,30 Mini-max (s. am.) 14,00 Culori originale 14,25 Max Monroe (rel.) 15,15 Bill Cosby show (rel.) 15,45 Loto (s.am.) 16,35 1000 de melodii (f. germ.) 18,20 Secretul părințelui Dowling (s.am.) 19,25 La est de Sudan (f.engl.) 21,00 Știri 21,15 Venit din America (f.am.) 23,35 Fără piedică (f. am.) 1,20 Sfintul (s. engl.) 2,15 Știri 6,20 Gene Bradley (s. engl.)

SUPER CHANNEL

16,00 Magazin de călătorie 16,30 Dincolo de zăua de mline 17,00 Super bicicleta 17,30 Focus 18,00 Magazin 18,30 Concert 19,30 Moda video 20,00 Lumină periculoasă (f.am.) 22,00 Europa — film 23,00 Știri 23,30 Documentar 0,00 Știri 0,30 Sport 1,00 Castelul râului (f.am.)

RTL PLUS

7,00 Georgie (s.am.) 7,45 Prințesa Mov 8,10 Piff și Hercule (d. fr.) 8,30 Cubitus (s.am.) 9,00 Clack — joc 10,00 Beverly Hills Teens (s.am.) 10,30 Lucky Luke (s.) 11,00 Peter Pan (s. am.) 11,30 Căpitanul N (s.) 12,00 Robocop (s.am.) 13,30 Michel Vaillant (s.) 14,00 Mutanții (s.am.) 14,30 Winspector (s.jap.) 15,00 Eul tainic (s.am.) 15,25 Raport polițist (s.) 15,55 Knight Rider (s.am.) 16,55 Echipa (s.am.) 17,50 Jump Street (s.am.) 18,45 Căștig fierbinte 19,15 Duel familial 19,45 Știri 20,15 Beverly Hills 90210 (s.am.) 21,15 Musafirul încăpăținat (teatru) 23,00 Show 0,00 Vanessa (f. germ.) 1,30 E-manuelle VI (f.fr.) 3,00 Tutti Frutti 3,45 Serie Rose (s. fr.)

EUROSPORT

10,30 Automobiliism 11,00 Motosport internațional 12,00 Ciclism, Box, Tenis, Fotbal, Patinaj artistic 20,00 Te-

nis 0,00 Evenimentele sportive ale săptămânii; 1,00 Motosport internațional.

SAT 1

7,15 Fotbal 8,15 Glo Friends (s.am.) Grisu — micul zmeu (s.it.), Silverhawks (s. am.), Police Academy (s. am.) Batman (s.am.), Superboy (s.am.), 11,55 Frumoasa și bestia (s.am.) 12,50 Roata norocului (rel.) 13,30 Forum economic 14,00 Sport 18,00 Inima e tromful 18,30 Joc 19,00 Fotbal 20,20 Știri 20,30 Roata norocului 21,15 Timpul groazei I (f. am.) 22,55 Știri 23,00 Care e cel mai bun bărbat 0,00 Tinere căsătorii (f. germ.) 1,35 Hanul „La fetele păcatoase” (f.)

TELE 5

7,40 Bim-bam-bino 11,15 Femeie lângă geam (rel.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,15 Dr. Bertram, medic ginecolog (f. germ.) 18,55 Prima dragoste 19,25 Știri 19,30 Cartier de periferie (s.) 20,25 Armele legii (s.) 21,15 Teatru 22,55 Trafic de droguri (s.) 0,40 Pe proprie răspundere (s.) 1,30 Puterea forței (rel.)

MUSIC TV

14,30 XPO 15,00 Paul King 18,00 Yo 19,00 Săptămăna rock 19,30 Ray Cokes 20,00 Top 20 Europa 22,00 Simbăta noaptea 23,00 Zona de petreceri 2,00 Kristiane Backer 4,00 Video nocturn

SCREENSPORT

2,00 Kickbox thalandez 3,00 NFL 1980 5,00 Show-ul zăpezilor de la Norröpping 6,00 Billiard 9,00 Bowling 10,00 Concurs bărci cu motor 11,00 Start / Formula trei 13,00 Magazin sportiv internațional 13,30 NFL 1992 14,00 Baseball 15,00 Golf în direct 18,20 Box 19,50 Fotbal brazilian în direct 22,00 Cai putere 23,00 Golf din SUA în direct

**DUMINICĂ, 1 NOIEMBRIE
PRO 7**

6,55 Culori originale (rel.) 7,20 Imperiul animalelor sălbatice (s.am.) 8,05 Piele crudă (s.am.) 8,55 Planeta gigan-

tilor (s.am.) 9,55 Au venit din partea cealaltă a Universului (f.engl.) 11,30 Infernul de la Dien Bien Phu (f.am.) 12,55 Mini max (s.am.) 13,25 Bill Cosby show (rel.) 13,55 Secretul părințelui Dowling (rel.) 14,55 Imperiul animalelor sălbatice (rel.) 15,50 Pe machie de cuțit (f.am.) 18,10 TJ Hooker (s.am.) 19,35 Hardcastle și McCormick (s.am.) 20,30 Reporteri (s.) 21,00 Știri 21,15 Spinzurătoarea 23,30 Zardoz (f. engl.) 1,35 Sfintul (s. engl.) 2,30 Știri

SUPER CHANNEL

14,30 Dincolo de zăua de mline 15,00 A fost scris 15,30 Concert 16,30 Magazin turistic 17,00 Europa magazin 17,30 Super-bicicleta 18,00 Sport 19,00 Moda video 19,30 Lumea în mișcare 20,00 Săptămăna afacerilor 20,30 Magazin 21,00 Dempsey I (f.am.) 23,00 Știri 23,30 Henrik al VI-lea (f.am.)

RTL PLUS

7,00 Beverly Hills Teens (rel.), Lucky Luke (rel.), Peter Pan (rel.), Winspector (rel.) 9,00 Pentru copii 9,30 Puștii Flindstone, Ursulețul, Scooby Doo 11,05 Un bărbat de pe Atlantida (s.am.) 12,00 Canalul 4 13,00 Convorbiri 14,00 Parada șlagărelor pentru copii 15,00 Aventurile Căpitanului Grant (f.engl.) 17,00 Echipa (s.am.) 18,00 Al 21-lea festival de șlagăre 19,45 Știri 20,10 Zi specială 21,15 Doi în Miami (s.) 22,55 Oglinda TV magazin 23,40 Ediție tirzie 0,00 Playboy Late Night 1,00 Cabaret

EUROSPORT

11,00 Sport internațional 12,00 Evenimentele sportive ale săptămânii 13,00 Box 14,00 Tenis; Atletism 19,00 Evenimentele sportive ale săptămânii 20,00 Patinaj artistic 22,00 Evenimentele sportive ale săptămânii 23,00 Tenis

SAT 1

6,30 Fotbal 7,50 Silverhawks (s.am.) Peter Pan (s.), Police Academy (s.am.) Superboy (s.am.), Batman (s.am.) 11,40 Vremea groazei (rel.) 13,25 Noutăți la cinema 13,45 Știri 13,50 Atenție, camera 14,20 Pereche fără preche (s.am.) 14,50 Nava Enterprise (s.am.) 15,50 Sport 18,00 Tarzan (s.am.) 18,30 Salvamarul de la Malibu (s.am.) 19,30 Fotbal 20,20 Știri 20,30 Roata norocului 21,15 Hallo, Heino! 23,00 Convorbiri 0,20 Știri; 0,25 Protecția mediului 0,55 Oamenii lui Smiley (s.engl.)

TELE 5

7,50 Bim-bam-bino 14,05 Magazin 14,35 Prietenii soției mele (f.) 16,10 Prietenul meu, Picior Mare (f.am.) 17,55 Ruk-Zuk — joc 18,25 Cronica crimi 20,45 Cafeneaua Bagdad (s.) 21,15 Zimbili, vă rog! 22,10 Împliniri de duminică 23,00 Blestemul pasiunii (f. am.) 0,40 Pistă falsă (s. engl.) 1,35 Trafic de droguri (rel.)

MUSIC TV

14,30 XPO 15,00 Marea imagine 15,30 Paul King 19,30 Săptămăna rock 20,00 Top 20 America 22,00 120 de minute 0,00 XPO 0,30 Headbangers Ball 3,00 Kristiane Backer 4,00 Video nocturn

SCREENSPORT

2,00 Box / Baseball 4,30 Formula trei 5,30 NFL 1992 / Start 7,00 Superbike profesionist 7,50 Golf 8,50 Fotbal brazilian 11,00 Fotbal academic / Billiard 15,00 Golf în direct 18,00 Campionat de raliuri 19,00 Raliu britanic 19,30 Cai putere 20,00 Baschet în direct 22,00 Magazin fotbalistic european 23,00 Golf din SUA în direct

**LUNI, 2 NOIEMBRIE
PRO 7**

9,25 Dur, dar generos (rel.) 10,15 Loto (rel.) 11,15 La est de Sudan (f. engl.) 12,55 Hardcastle și McCormick (rel.) 14,20 Detectiva dragută (s.am.) 14,30 Documentar 15,25 Au venit din partea cealaltă a Universului (s.engl.) 16,50 Dur dar generos (s.am.) 17,40 Show desene animate 19,30 Bill Cosby show 20,00 Străzile din San Francisco (s.am.) 21,00 Știri 21,15 Un lăudăros simpatie (com.am.) 23,10 Ternare Wanderers în Bronx (f.am.) 1,20 Războiul lumilor (s.am.) 2,25 Hulk Hogan: Ciocanul (rel.) 4,10 Sfintul (rel.) 5,05 O mie de mile de praf (s.am.)

(Continuare în pag. 7)

S.C. INSTALCO S.A. ARAD

cu sediul în str. Grădina Poștei f.n., telefon 6 23 89, fax 6 23 89, execută lucrări în următoarele domenii ;

- instalații termice
- instalații sanitare
- instalații electrice de forță și iluminat
- instalații de ventilație
- construcții civile
- amenajări și modernizări de spații comerciale și industriale existente

Deviza noastră este : calitate la prețuri rezonabile. — mai puțin intermediul INSTALCO aveți garanția că veți dispune de servicii ireproșabile, la cele mai avansate prețuri.

NU UITATI INSTALCO lucrează numai în avantajul dumneavoastră.

Partenerul ideal de afaceri : S.C. INSTALCO S.A.
Apelați cu încredere la serviciile firmei S.C. INSTALCO S.A. I

Nu ne uitați : str. Grădina Poștei f.n.
PROMPT și AVANTAJOS ! INSTALCO la dispoziția dumneavoastră !

Editor S.C. STIREA® S.R.L. ARAD

Colectivul redactional: ADRIAN IOANAS (director)
SORIN TROCAN (red.sef.), DELIA BRAD (secretar general de redactie)
DANIEL OGNEAN, HUGO HAUPTMANN (colaborator permanent)

Adresa S.C. STIREA® S.R.L. ARAD Bd. Revoluției nr. 71 Tel. 36437

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază.
Redacția nu ia în considerare anonimele!