

# TRACĂRAA ROȘIE

Organ al comitetelor orașene și raional P. M. R. Arad și al sfaturilor populare orașene și raional  
 Arad, anul XX nr. 5771 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 10 martie 1963

## Toată atenția lucrărilor de îngrijire a semănturilor de toamnă

Recomandările Institutului central de cercetări agricole

Sporirea producției la grâu și la celelalte cereale păioase de toamnă este de mare însemnătate pentru economia țării. În toamna trecută, semăntul grâului, orzului și secarei s-a făcut în condiții agrotehnice mai bune decât în celelalte ani. Aceasta se datorează faptului că semăntul s-a executat pentru prima dată în cadrul unei agriculturi complet colectivizate, în condițiile reorganizării conducerii agriculturii fiind în fiecare gospodărie colectivă lucrează ingineri agronomi, care, pe baza cunoașterii condițiilor locale pedoclimatice și tehnico-economice pot să aplice o agrotehnică diferențiată. De asemenea, agricultura dispune de un număr sporit de tractoare și mașini agricole, s-au asigurat cantități mari de îngrășăminte chimice.

Precipitațiile căzute la sfârșitul toamnei și în iarnă au mărit în toate regiunile rezerva de apă din sol. Astfel, în majoritatea regiunilor, cantitățile totale de precipitații căzute în toamnă și iarnă totalizează 150—250 mm și chiar mai mult. În cîmpia de vest, cantitatea de precipitații este de 210—250 mm, în Muntenia și Moldova de 200—250 mm, iar în Transilvania de 150—200 mm. Arăturile adînci de vară și de toamnă au asigurat o grabnică infiltrare a apei în stratul arat și o înmagazinare în adîncime a unor cantități mari din precipitațiile căzute. Această mare rezervă de apă păstrată în sol cu chibzuință va asigura recolta bogată de grâu, orz, secară chiar dacă precipitațiile care vor cădea pînă la recoltare vor fi mai reduse. Deși în regiunile sudice zăpada s-a topit, la sfârșitul lunii februarie, iar oscilațiile de temperatură au fost mari, după datele furnizate de stațiile experimentale nu s-au înregistrat pierderi la cultura grâului. Pentru obținerea unor recolte mari, este necesar ca acum să se dea cea mai mare atenție lucrărilor de îngrijire a semănturilor. Ele trebuie aplicate în mod diferențiat, ținîndu-se seama de felul cum s-a făcut semăntul, termarea semănturilor și de condițiile climatice locale din această primăvară.

puturi absorbante etc. Eliminarea apei care bălțește este necesară pentru a permite accesul oxigenului de care plantele au nevoie, chiar și în timpul iernii cînd funcțiile lor vitale sînt încetinite și cu atît mai mult primăvara, cînd căldura le redăscapătă la viață. Ingheturile din ultimii zile au făcut ca în multe locuri pericolul de asfixiere a plantelor să fie mai mare deoarece la suprafața solului s-a format un strat de gheață. Gheața trebuie spartă prin trecerea cu tăvăluți stelați ori, dacă scoarța de gheață este croasă, cu tăvăluți înelați.

### Aplicarea îngrășămintelor

Pentru întărirea semănturilor ieșite mai slab din iarnă, este necesar să se administreze îngrășăminte azotate ușor solubile. Aceasta este cea mai eficientă măsură pentru întărirea plantelor. În condițiile concrete ale acestui an, trebuie să se acorde o atenție deosebită acestei măsuri. Ea trebuie aplicată cu mult discernămint, în mod diferențiat de la o țară la alta, ținîndu-se seama de nivelul îngrășării în trecut, de planta premergătoare, adîncimea arăturii, solul cultivat și cantitățile de îngrășăminte pe care le are la dispoziție unitățile agricole.

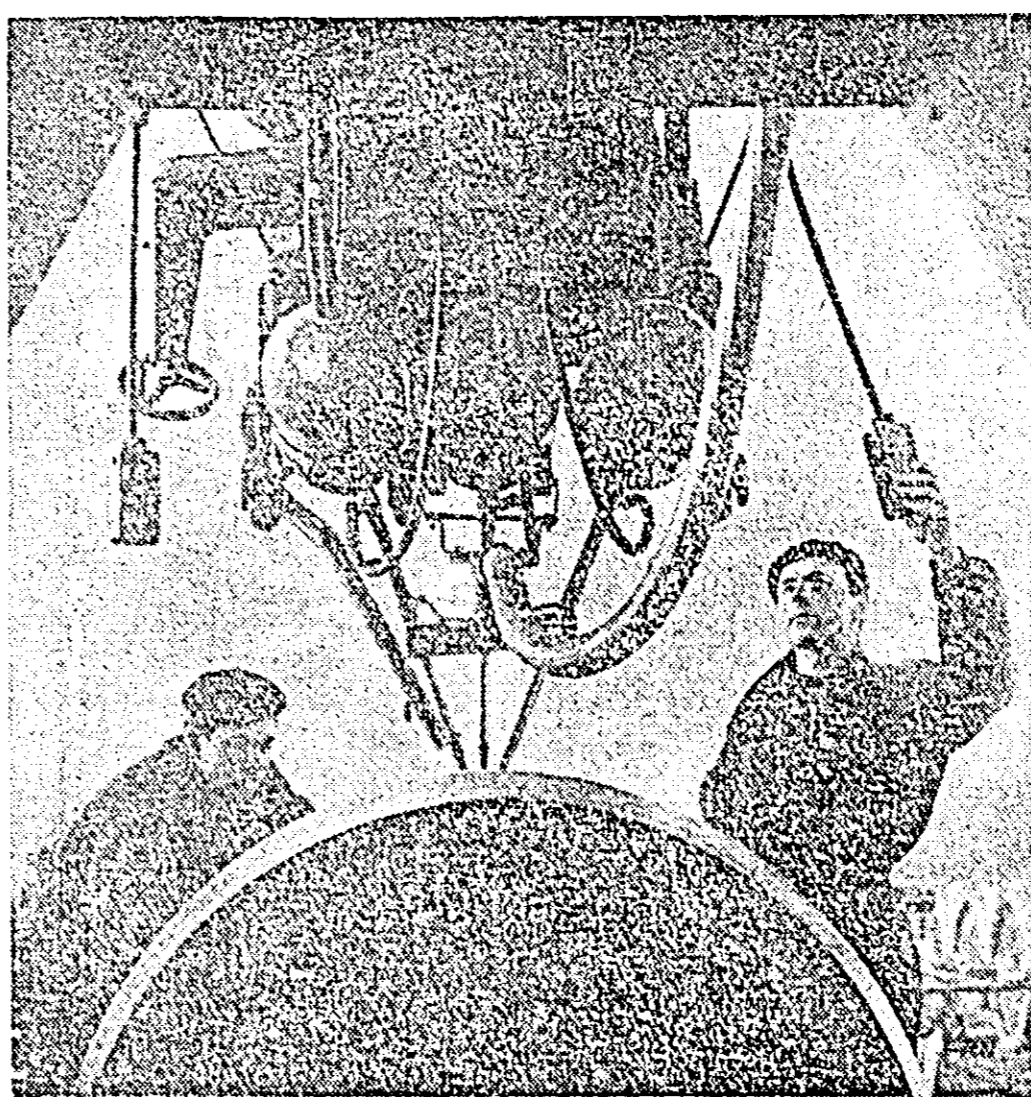
În primăvara aceasta întîrziată, umedă și răcoasă se simte în mod deosebit o mare nevoie de azot pentru a avea o bună înfrățire și a asigura densitatea lanvelui. Un adăos de azot prin îngrășăminte ușor solubile date devreme, în primăvară, cînd încă nu

(Continuarea în pag. a III-a)

### Evacuarea apelor de pe semănturi

Prima și cea mai de seamă măsură care trebuie luată în primăvară este evacuarea apelor de pe semănturi. Aceasta se face prin orice mijloace — șanturi de scurgere,

# IDIE PIE ÎNȚINȘIBIL IPATERIIEI



La atelierele Nicolina din Iași se aplică numeroase metode de muncă înaltă. Cliseul nostru prezintă un aspect de la încălzirea cu sudură a bandajelor, folosindu-se în acest scop o mașină automată de înaltă productivitate.

### Lucrări pentru automatizarea producției

La Fabrica de sticlă din Scăleni, regiunea Ploiești, a început să se producă de câteva zile un nou cuptor de mare capacitate în care majoritatea operațiilor se execută mecanizat și în mare parte automatizat. Tot aici a fost refăcut în întregime cupturnul nr. 2, la care toate operațiile sînt automatizate.

La unitatea Blejoi, aparținînd aceleiași fabrici, a intrat în producție un nou complex pentru prepararea și amestecul materilor prime.

În cadrul acțiunilor de automatizare a producției în sectorul sticlei, fabricile de la Medias, Tirnăveni și Scăleni urmează să fie dotate cu dispozitive cu izotopi radioactivi, realizate în țară, pentru măsurarea, reglarea, menținerea temperaturii constante și încălzirea automată a cuptoarelor. Reprolectarea și modernizarea cuptoarelor, dotarea fabricilor cu mase de turnare și utilități de mare productivitate urmează să se facă și în alte fabrici de sticlă din țară.

### Defectoscoape ultrasonice

Atelierele de zonă C.F.R. Timișoara, Craiova, Buzău, Oradea și altele au fost înzestrate cu defectoscoape ultrasonice pentru controlul osilor care se montează la vagoane, locomotive cu abur și locomotive Diesel-electrice.

Prin introducerea acestei metode moderne de control defectele sînt ușor depistate. Inginerii și tehnicienii din Direcția tracțiune și vagoane din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor și direcțiile regionale C.F.R., studiază în prezent posibilitatea extinderii defectoscoapelor ultrasonice și la cordonatele de sudură cit și la piesele mai importante.

### Noi unități sanitare

În acest an se vor termina și da în folosință noi unități sanitare, printre care spitalele de la Brăila și Roșiori de Vede, cel de copii de la Peliș, maternitatea din Bacău, noi policlinice la Buzău, Cluj-Napoca și Pașcani, precum și noua aripă a Institutului de oncologie din Capitală.

Totodată, se continuă lucrările de construire a unor spitale la Huedoara, Suceava, Medgidia și Onești, cu o capacitate totală de peste 2.000 de paturi. Pentru anul acesta, este prevăzută începerea unor noi construcții spitalicești.

Noile unități sanitare se alătură realizărilor obținute în acest domeniu anul trecut, printre care spitalul de copii din Botoșani, policlinicile de la Titu, Lehliu, Gherla, Toplița, Vinju Mare, Satu Mare, Luduș, Dorohol, precum și numeroase dispensare urbane și rurale. Ele sînt construite după cele mai moderne proiecte. În scopul asigurării unor condiții de îngrijire și tratament optime. Spitalele sînt prevăzute cu saloane mici avînd 1-3 paturi, cu laboratoare dotate cu aparatură modernă.

### Studenții la practică

Zilele acestea, aproape 500 de studenți din universitățile de agricultură și horticultură ale instituțiilor agro-nomice din întreaga țară pleacă la practică în gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective.

În timp de aproape șase luni vîltoarele cadre de specialiști în agricultură vor lucra împreună cu inginerii agronomi cu experiență, cu lucrătorii din GAS și colectivitățile. Aici, ei vor putea aplica în practică cunoștințele teoretice căpătate în timpul anilor de studiu, vor cunoaște aspectele ale procesului de producție și organizării muncii și vor contribui direct la rezolvarea diferitelor probleme legate de mărirea producției agricole.

### Primul vas din acest an lansat la apă

De curînd, a fost lansat la apă — cu 25 de zile înainte de termenul stabilit — primul cean metallic (vas pentru transportul stufului din Delta Dunării) construit în acest an la Șantierul naval „1 Mai”-Brăila. La acest succes a contribuit aplicarea metodei de montare a vasului după sistemul bloc-secțiilor, precum și extinderea sudurii automate și scul-automate.

### O nouă linie tehnologică

La fabrica de încălțăminte „Partizanul” din Bacău a intrat în funcțiune la începutul acestei săptămîni o nouă linie tehnologică înzestrată cu utilaje moderne. Aici

### De 10 ori mai rezistent

În urma unor studii și experimentări, specialiștii din cadrul secției de drumuri și poduri a statului popular regional Cluj, au trecut la aplicarea pe scară largă a unui nou sistem de întărirea a drumurilor. Noua metodă constă în înlocuirea nisipului argilos prin asternerea a două covoare de balast bituminizat. Prin noul procedeu, rezistența drumurilor sporește de 10 ori.

### Locuințe pentru inginerii agronomi

În comuna dolbrogea Cerna, Pecoaga, Traian și Filimon Sibiu, lucrările de construcție a locuințelor pentru inginerii agronomi din gospodăria colectivă au fost începute încă din anul trecut. Construcțiile se străduiesc să le dea în folosință cit mai curînd. Anul acesta, în Dobrogea se vor construi locuințe pentru 142 de ingineri agronomi. Numai în raionul Negru Vodă, sînt prevăzute 42 locuințe.

### Articole de porțelan cu decor de cobalt

La Fabrica de porțelan din Cluj a intrat în funcțiune o nouă secție de decorat produsele cu cobalt, după o rețetă elaborată de specialiștii ai întreprinderii. Noua rețetă asigură o calitate superioară decorului și un aspect mai atrăgător produsului. Pe această bază a început producția unor servicii de ceai, cafea, platouri și vase de flori decorate cu cobalt.

### 8 milioane de spectatori

La Direcția rețetei cinematografice și difuzării filmelor s-a făcut recent bilanțul ultimei ediții a Festivalului filmului pentru sate. Aceasta largă și populară manifestare culturală a marcat o creștere simțitoare a numărului spectatorilor, a interesului pentru arta cinematografică. 780 de filme artistice, documentare, de știință popularizată, de desen animat și păpuși, prezentate la sate în iarnă aceasta, au fost vizionate de aproape 8 milioane de spectatori. În satele regiunilor Cluj, Argeș și Brașov s-a înregistrat cel mai mare număr de spectatori.

O mare atenție s-a acordat în această perioadă organizării unor spectacole speciale cu filme pentru membrii cercurilor agrotehnice și pentru tineret. Tot cu acest prilej au fost organizate și alte acțiuni care au completat manifestările prilejuite de tradiționala sărbătoare a filmului pentru sate ca: expoziții, conferințe, recenzii de cărți — în total aproape 4000.

# VEȘTI DE PEOGOARE

## Au început semăntul sfeclei de zahăr și al mazărei

Condițiile din această iarnă au fost favorabile pentru cultura grâului. În majoritatea regiunilor au căzut precipitații sub formă de zăpadă încă înainte de sosirea gerurilor. Stratul de zăpadă a fost destul de gros, variînd între 20 și 50 cm. Spulberărilor de zăpadă care s-au produs în partea de sud-est a țării n-au atins decît suprafețe mici, sub 10 la sută. Deși temperaturile înregistrate au fost foarte scăzute, minus 30—35 de grade, datorită stratului gros de zăpadă semănturile au fost pușo la adîpost și au rezistat bine. În urma acestor condiții, semănturile de toamnă se află în momentul de față în stare bună și din cercetările făcute în întreaga țară rezultă că pierderile provocate de ger sînt mici, iar densitatea normală a plantelor este asigurată în toate zonele agricole. Chiar și orzul de toamnă, care este mai puțin rezistent la ger decît grîul și secara, a avut puțin de suferit, iar puterea lui mare de înfrățire din primăvară va compensa micile pierderi din timpul iernii și se vor putea obține recolte bune.

### Cu toate forțele

Dornici de a obține în acest an recolte cit mai bogate, membrii gospodării agricole colective „Elena Pavel” din Aradul Nou muncesc cu însuflețire la însămînțatul culturilor din epoca I-a, pentru a termina această lucrare în timpul optim. Astfel, ei o zi înainte, cu un număr de 8 atelaje s-a grăpat terenul destinat acestor culturi. Îndată ce se va termina cu semăntul sfeclei de zahăr și al mazărei, se va trece la semăntul ovăzului și al celorlalte culturi din epoca I-a.

## Muncă intensă pe ogoarele gospodăriei de stat

În aceste zile, pe ogoarele gospodăriei agricole de stat din Aradul Nou se desfășoară o muncă însuflețită, caracteristică campaniilor agricole. Cea mai mare suprafață fiind destinată culturii porumbului pentru boabe, în primul rînd s-a pus accent pe pregătirea terenului undă va fi însămînțat porumbul. Vineri a început, de pildă, grăpa-

### Seamănă și pregătesc terenul

Zilele acestea, în tot mai multe gospodării colective din oraș și raion s-a trecut cu toate forțele la semăntul culturilor din epoca I-a. Ieri, de pildă, a început și la gospodăria agricolă colectivă „Partizanul” din Bujac semăntul ovăzului pe 30 ha, cu 6 semăntori ale gospodăriei. În ultimele zile s-a lucrat la pregătirea terenului destinat sfeclei de zahăr, așa că la începutul săptămîinii viitoare se va trece la semăntul acestei culturi pe 60 ha.

tul agoarelor de toamnă și pînă ieri această lucrare a fost executată pe o suprafață de ca. 100 ha. Tot vineri, a început grăpatul lucnelor pe 102 ha.

Paralel se desfășoară și alte lucrări. Zilele acestea a început aratul terenurilor rămase nearate din toamnă, arîndu-se 200 ha, iar luni se va trece la semăntul mazărei furajero și păștii pe o suprafață de 300 ha.

Această muncă însuflețită se desfășoară și în grădina de legume și zarzavaturi. De mine, va începe alci replantul roșiilor timpurii, pentru care au fost amenajate răsadnițele necesare.

## Toate culturile din epoca I-a vor fi semăntate pînă la 15 martie

În timp de două zile, inginerul agronom și brigadierul de cîmp de la gospodăria agricolă colectivă „1 Mai” din Peregul Mare au controlat terenul pentru a vedea unde se poate începe semăntul. Astfel, s-a constatat că pe unele parcele semăntul poate începe în bune condiții și, ca urmare, în după amiaza zilei de 8 martie s-a trecut la semăntul semințel negre de ceapă pentru arpagic pe o suprafață de 4 ha, și al mazărei pe o suprafață de 40 ha. Simbătă a început, de asemenea semăntul sfeclei de zahăr pe 65 ha — din care 10 ha sînt destinate pentru furaj. În total vor fi folosite la aceste lucrări 8 semăntori ale gospodăriei și două ale SMT-ului, astfel că pînă la data de 15 martie toate culturile din epoca I-a — unde în afară de cele amintite mai sus intră încă 10 ha cu trifoi și 15 ha cu mazărice — vor fi însămînțate. După această dată se va trece la semăntul flori-soarelui pe 15 ha.

ÎN CLIȘEUL ALĂTURAT tractorul Ludovic Szabo din brigada a V-a de la SMT Pecica, seamănă primele ha cu mazăre. Pentru a vedea felul cum funcționează mașina de semănt, a fînt s-o controleze în lucru și Ludovic Cușper, responsabil brigăzii a doua de cîmp.

## Crește productivitatea muncii

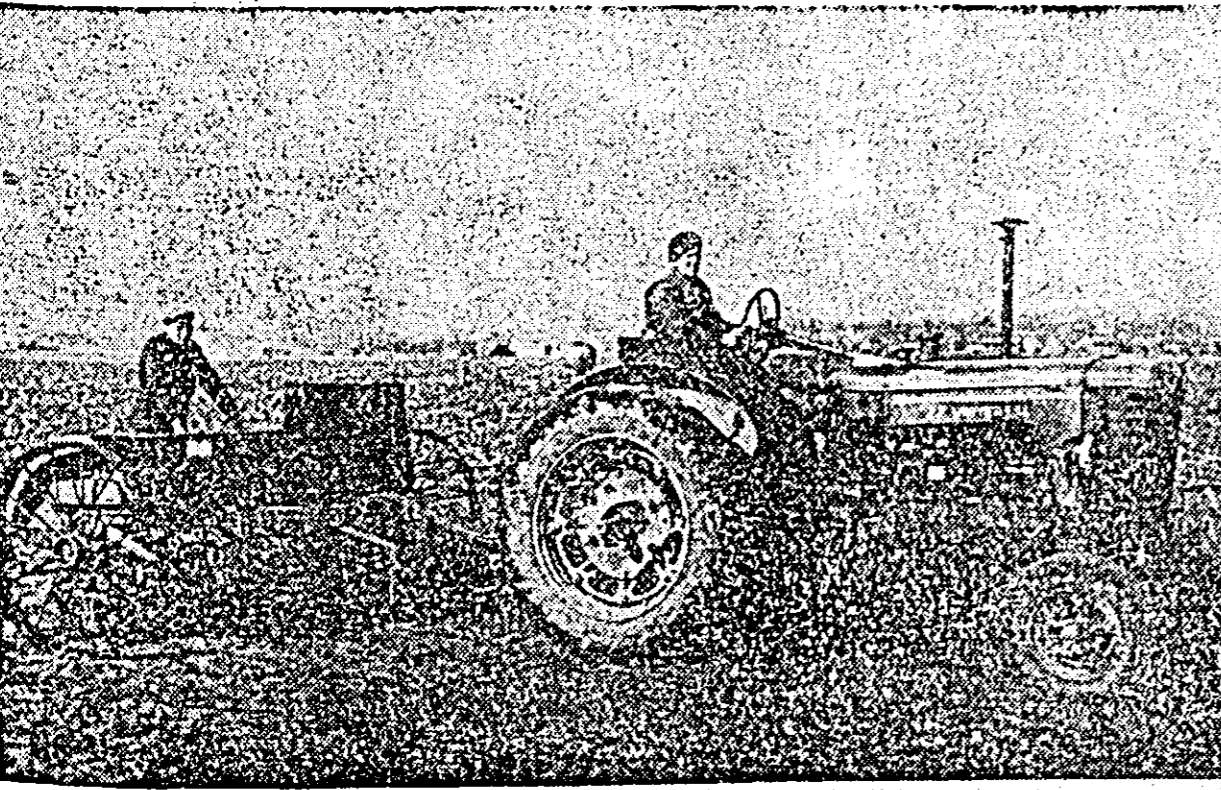
Uzinele „30 Decembrie”, au în acest an sarcina de a realiza o creștere a productivității muncii de 5,9 procente față de realizările anului trecut. Textilistii luptă hotărît pentru a se achita de această sarcină. La productivitatea valorică, planul uzinei a fost îndeplinit în prima lună a acestui an în proporție de 100,5 la sută. De asemenea, față de trimestrul IV al anului trecut, a crescut simțitor și productivitatea fizică. Bunăoară, la filatură, creșterea obținută în kilograme pe filator-ora este de 3,9 la sută; la țesătorie productivitatea calculată în mil băței pe țesător-ora este cu 13,84 la sută mai mare; cu 0,3 la sută pe cap de muncitor a crescut productivitatea și la finisaj.

La Uzinele „30 Decembrie” curs special de perfecționarea calificării, iar țesătoarele au urmat și ele cursuri de specializare. Față de acest sector, în mai mică măsură a crescut productivitatea muncii la filatură, deși acest sector are o influență puternică asupra creșterii productivității muncii în țesătorie. De altfel spre acest punct e îndreptată în prezent întreaga atenție a conducerii întreprinderii. Astfel s-a hotărît montarea de pneu-mofile la 79 ringuri. Cu ajutorul lor se vor elimina rușeriile complicate de fire, ceea ce va da posibilitate muncitorilor să poată deservi mai multe ringuri. Se va mai pune în funcțiune un convier, se va extinde transportul surselor sistem monoral etc. Finisajul are posibilitatea să prelucraze întreaga producție a țesăto-

rii. Dar și aici lucrurile trebuie privite în perspectivă. Ca atare, și aici s-au luat diferite măsuri menite să crească capacitatea de producție a sectorului. Astfel se va pune în funcțiune un cilindru de uscat la atelierul catifea, la una dintre mașinile de naltolat se aplică un nou procedeu de vopsire semicontinuu și altele. Totuși în sectorul finisaj mai sînt și unele puncte slabe. E vorba despre atelierul de albitorie, care nu mai corespunde cerințelor actuale. Socotim că tovarășii din conducerea uzinei trebuie să facă tot posibilul pentru a putea trece cit mai repede la modernizarea acestui loc de muncă.

Obținerea unei productivități cit mai înalte la fiecare loc de muncă, iată noul ce caracterizează activitatea întregului colectiv al uzinei. În acest scop sînt preocupări multiple. Situația sfeclei loc de muncă e actualizată periodic, pînădu-se lua operativ măsurile cele mai potrivite. Lunar conducerea întreprinderii analizează în fiecare secție nivelul de productivitate atîna, luînd măsuri pentru stimularea acestei activități. Această atitudine e în primul rînd rodul muncii politice de îndrumare și control, exercitată de comitetul de partid și organizațiile de bază. Ea asigură studierea atentă și folosirea tuturor posibilităților existente de creștere a productivității muncii, constituie garanția unor noi succese.

I. OLARIU



# VIATA CULTURALA

## La biblioteca clubului CFR

Biblioteca clubului CFR desfășoară o activitate susținută privind popularizarea și răspindirea cărții. În această perioadă, de pildă, s-au folosit formele cele mai potrivite pentru ca activitatea bibliotecii să nu stagneze nici un moment, ci să continue deservirea cititorilor, înlesnindu-le posibilitatea de a lua contact cu cartea în mod permanent și organizat. Ca rezultat, cele peste 19.000 volume de cărți în limbile română, maghiară și germană au fost citite, de la începutul anului trecut și până acum de foarte mulți cititori.

Numărul cărților depășește cifra de 1.500. Printre cititorii fruntași se numără familia onorabilului R. C. Gheorghe Nădlac, Ioan Mihu, Ioan Stancu, Dan Ardelean și alții. Dintre micii cititori, adică copiii muncitorilor celorști, pe a căror fișe sînt trecute cele mai multe cărți amintim pe Sandu Nădlac, Ovidiu Popoiu, Ioan Năstase și Doina Orădan.

Colectivul de muncă al bibliotecii s-a ocupat îndeaproape de răspindirea cărților de toate genurile, de orientarea lecturii cititorilor — sarcină ce a stat în centrul preocupărilor în tot timpul.

Felurilele acțiuni de masă — expoziții și prezentări de cărți, materiale bibliografice cu caracter informativ și de recomandare, recenzii, lecturi în grup, seri de basme, seri de recitări etc. ce s-au organizat au ajuns forme obișnuite de activitate, acțiuni de masă la care au participat un număr mare de cititori.

De o atenție deosebită s-au bucurat expozițiile de cărți organizate cu scopul de a axa lectura cititorilor pe o anumită temă stabilită. Astfel, expozițiile: „Munca și lupta CFR-istilor și Petrolistilor” și „23 August — ziua eliberării patriei noastre de sub jugul fascist”, sau expozițiile prilejului de „Săptămîna cărții” au merit considerabil interesul cititorilor față de cărțile expuse. Dar nu numai expozițiile, ci și celelalte acțiuni de masă au avut o mare contribuție în privința recomandării publicațiilor de toate genurile, cărți de basme cu tonuri „Din cele mai frumoase basme românești”, la care au participat peste 50 de copii, recitând de poezii și altele.

Pentru a veni în ajutorul celor ce studiază în diferite forme de învățămînt politic s-au amenajat două dulapuri cu cărți cuprinzînd publicațiile necesare acestor cursuri. Răspindirea cărții în toate unitățile de cale ferată din localitate a fost asigurată și de către bibliotecari voluntari ca Gheorghe Bozneag, de la Stația CFR Arad, Eugenia Păcunț de la Polițienii CFR Arad și alții. Munca lor neobosită și prin faptul că numărul cititorilor a crescut continuu, iar bibliotecarii sînt tot mai des solicitați să procure cele mai noi cărți.

Biblioteca clubului CFR continuă să desfășoare o activitate intensă pentru obținerea de noi și noi succese în importanta muncă de culturalizare a maselor.

V. ADAH

## Incep confruntările...

Incepînd de azi, pe scenele căminelor culturale din raionul nostru au loc primele confruntări ale formațiilor artistice de amatori care se întrec în cadrul celui de-al VII-lea concurs artistic pe țară.

Pentru început, s-au stabilit următoarele centre unde vor avea loc azi asemenea întreceri: Iratoș, Andrei Șaguna, Crucești și Satu Mare.

În cursul săptămînilor vor intra în prima fază a concursului și echipele sindicatelor din orașul nostru. Programul acestui săptămîni este următorul: 14 martie, în sala clubului „Teba”, cu participarea formațiilor artistice ale

sindicatelor „Teba”, Uzinelor de reparații și IRIL „Progresul”. În sala clubului „7 Noiembrie” participă formațiile artistice de amatori care se întrec în cadrul celui de-al VII-lea concurs artistic pe țară.

În aceeași zi, în sala culturală a Fabricii de zahăr vor intra în concurs formațiile artistice ale întreprinderilor ICOA, Fabrica de zahăr și Satu Mare.

În ziua de 16 martie, în sala clubului „7 Noiembrie”, participă formațiile artistice de la: OCL „Produse industriale”, Spitalul TBC și Spitalul de adulți.

În ultima zi a săptămînilor, duminică, vor avea loc asemenea întreceri și pe scenele căminelor culturale situate pe raza orașului nostru. În comuna Vladimirescu participă, de exemplu, formațiile artistice ale căminelor culturale din Flîntinele, Livada și Vladimirescu. Pe scena căminului cultural „Pușchin” formațiile căminelor culturale „Szabo Arpad” și „Pușchin”, iar în sala culturală a Fabricii de zahăr vor fi prezente formațiile artistice ale unor cooperative din localitate, ca de exemplu: „Precizia”, „Igleana” și „Muncitorul plelar”.

## Curcubeu de primăvară

... Ci primăvara a venit surîndu-și salbe,  
Pocnind din biet peste zăpezii în lung și-n lat  
Pe care, ca pe-o turmă de gazele albe,  
Pluă dincolo de-amintiri le-a alungat.

Și-acum, cu calde mîini de ploți luviale  
Ea clupul verde pe obrazi îl spală  
Și clupul ca un stînc prunc de școală  
Luvail-alebra marilor recolte.

Se străduiește, clupul, zi și noapte  
Memorizînd la regulă agromoe felurile:  
Să răsplătească vrea cu mîni de apice coapte  
Strădănia din toamnă a mînilor uscate.

Și lat-nisul curcubeu turburător  
23 August — ziua eliberării  
Parcă o poartă uriașă s-a deschis  
Din inimi acuită peste via.

## Dezghet la Călugăreni

Viscoalele au fost gonite în munt.  
Cum copiii gonesc cercuțele  
Pe uliță, vara, cu stîmă-ndolă,  
Viscoalele — au rămas să se rotească doar  
Prin amintiri, ca prin niște văi fără margini.

La radio însă, ascără s-a amintit  
Temperatura-n continuu creșterea  
Și pe cadrul bolii acul barometrice.  
Al gîștelor salbatice,  
Inclină spre timp tot mal frumos.

În rădănița colectivă roșile bat  
Cu trei frunze-n geamuri de-oază  
Pe-acest melez ele sînt  
Primiți veștitori ai primăverii —  
Le-au luat-o înaltă gîhlocerie,  
Cu tîmbele săgetează bolta  
Înaintea cocorilor.

Mureșul a răbufnit litre maluri,  
El din nou mi-aminteste de oameni de-aci:  
O lăruș-ntreagă-n zădar s-a zăbit  
Pe sub forul de gheață purtindu-și apa pușină

Văduși de mîde, de cîntece  
Și de fulgerarea-n lumină a peștilor  
Și-acum lată-l înens și put erile  
Curgînd plină-n rare cu apele toate...

DIM. RACHICI

## Un reușit program de brigadă

Activitatea culturală din cadrul întreprinderii TAPL din localitate, se afirmă de la an la an tot mai mult. Manifestările culturale-artistice ce se organizează în această întreprindere cuprind un număr tot mai mare de salariați. Aceasta este o dovadă că organizația de partid de aici, comitetul sindicatului și conducerea administrativă se ocupă cu competență de buna desfășurare a activității culturale.

Zădăre trecute, salariații acestei întreprinderi au prezentat în sala „Studio” un nou program artistic alcătuit dintr-o brigadă artistică de agitație și o comedie în două tablouri.

numerosului public i-a fost prezentat programul brigăzii artistice de agitație intitulat: „Reco de la gheață”. Programul cuprinde o serie de aspecte pozitive și negative din cadrul întreprinderii. Se vorbește, de exemplu, despre unitățile noi deschise în ultimul timp, despre aprovizionarea abundentă, punîndu-se accentul pe calitatea produselor, pe modul lor de prezentare etc. În program sînt amintite și unitățile fruntașe pe întreprindere, printre care restaurantul „Bulevard”, bufetele „Sinala”, „Podgoria” și „Nicoresții”, cofetăria „Corso” etc.

În spectacol, satira e prezentă în câteva momente. În scena „Un

inventar de pomină” se satirizează îndolența și superficialitatea cu care un vizitor contabil își exercită funcțiunea, relatăndu-se în același timp consecințele suportate de acei ce mai încercară să confunde unora bunul obțesc cu bunul lor personal.

Scena „Tot ce-i mult în viață strică”, are un conținut moral-educativ deosebit și o interpretare mai mult decât laudabilă pentru o formație de artiști amatori. Din conținutul acestei scene, spectatorii își dau seama de consecințele grave pe care le aduce consumul abuziv de alcool.

Într-un cuplet muzical interpretat cu mult succes de tinerete Lucreția Neteș și Susana Călcăru se bicleuște neglijența și comoditatea care mai dăinuie la unele unități din cadrul întreprinderii, în ce privește aprovizionarea cu produsele alimentare necesare. Farmecul interpretării, calitatea muzicală constituie pentru spectacol un punct foarte gustat de public.

Epilogul brigăzii ilustrează viața înfloritoare a satelor noastre de astăzi după totala colectivizare a agriculturii. Aici, cuplet interpretat de Valda — Călcăru sînt viu a-plăuștii de spectatori.

Ansambllul întregeste momentul final al spectacolului prin ardoarea cu care, prin cîntec și joc, înfățișează progresul continuu din țara noastră.

Pentru toți interpreții avem cuvinte de laudă. Trebuie însă să menționăm aportul deosebit adus. În afară de cei amintiți, de Aurel Dițu, Ion Indrea, Sabin Eșan și alții.

## PRIMĂ ZI DE LUCRU LA SPECTACOLUL „OTHELLO”

Întîlnirea colectivului teatrului adevărat cu una din cele mai mari opere shakespearlene a generat, cum știm, o emoție deosebită. În ziua cînd prima filă din text a fost întoarsă. Era și este o noaptea pe care o dă fîcîndu dintr-o creație a viitorului spectacol — regizor, interpret, tehnicieni — frumusețea dar și greul sarcinilor care le revin din confruntarea cu această deosebită lucrare dramatică.

Publicul ardelean așteaptă cu interes spectacolul „Othello”. Și colectivul teatrului vrea să prezinte o realizare care să se ridice la înălțimea operelor lui Shakespeare și pe măsura exigențelor publicului spectator.

Întrucît munca de pregătire a acestui spectacol, colectivul teatrului dovedește multă seriozitate și exigență, dovedește hotărîrea de a prezenta un spectacol cu toată bogăția de sensuri pe care textul le cuprinde, făcînd din „Othello” o dramă cu profunde implicații social-educative în lîngă drama propriu-zisă trăită de erol. Interesantă este în acest sens și concepția regizorală a piesei. Ea pornește de la faptul că în zilele noastre, în orînduirea noastră socială, teatrul, nealorînd cu nimic valoarea unei mari opere din patri-

monul dramaturgiei universale, ba dimpotrivă păstrîndu-l și subliniindu-l mai mult, mai substanțial salitra și fitesc, o emoție deosebită. Într-o astfel de situație de înălțare a sensurilor care pot și trebuie să contribuie la educarea publicului nostru, la ridicarea nivelului său cultural. Astfel că drama lui Othello, o dramă a geloziei, așa cum era cunoscută în interpretările „tradiționale” din trecut, interpretări care sîrăceau sau mai bine-zis puneau în umbră, ocoleau sensurile ei bogate, va deveni — după concepția regizorală care va sta la baza spectacolului — o dramă a încrederii în oameni.

Valorile textului care au dus pe regizor la această concepție nu s-au lăsat mult căutate. Ele se găsesc, le oferă limpede și clar însăși textul shakespearlean. Iar creatorii spectacolului își propun să mărească această concepție mergînd pe linia sublinierii sensurilor umane conținute de dramă, la o înaltă tensiune dramatică, singurul mod de alfel în care trebuie interpretată tragedia „Othello”.

Distribuția acestui spectacol cuprinde pe actorii Vasile Cosma, Marina Bața, Ion Borș, Victor Ionescu, Nucu Mihuș, Hanibal Theodorescu, Sorin Gheorghiu, Elena Drăgoș, Emilia Dima, Vasile Varganici și alții, sub îndrumarea regizorului Dan Alecsandrescu.

H. T.

## Noul număr al „Tribunei”

A apărut TRIBUNA nr. 10 din 7 martie 1963.

În acest număr Eusebiu Camilar semnează trei povestiri alături de care mai pot fi citite articolele LABORATORUL SCRITORULUI de Aurel Martin, CUM MEDITĂM de Miron Scorobeto și PASIUNI INFRĂTECITE de Grigore Buran. Cronica literară la volumul de romane ROMEO, JULIETA ȘI LUMINA al lui Vasile Nicovrovi este semnată de Constantin Călbășan. Se remarcă de asemenea și articolele lui N. Barbu intitulată: EXPRESIA REALISTĂ ÎN SCENOGRAFIE.

Versuri, muzică, secvențe, sport, în câteva cuvinte mai semnează: Florența Albu, Ștefan Brăborescu, D. Căseanu, V. T. Iancu, Iuliu Pînceș, Virgil Salvan, Haralambie Tugui și alții.

## Ilie Tănăsache: „Prin parbriz rîdea o fată”

Munca de gazetă, desfășurată mai multă ani în șir, l-a ajutat tînărului prozator gălățean Ilie Tănăsache să devină un numal bun cunosător a vieții clocoțitoare din patria noastră, ci și un subtil pătrunzător al sufletului omeneș.

Tocmai de aceea, conflictele din majoritatea lucrărilor incluse în volumul „Prin parbriz rîdea o fată” se desfășoară pe plan etc.

Întîlni, de pildă, pe hantical pescar dobrocan, Filip, din povestirea „Cine va fi gazda?”. Acesta e un om vrednic, atîșat de brigada sa, consistent de valoarea ce o are și poate tocmai de aceea puțin orgolios, purtîndu-tocdată pe caracterul său și o ușoară mîbră de individualism, mîbră ce li cuprinde pe toți din brigadă. Filip, împreună cu brigada sa, are un diferent mai vechi, nerecuzat, cu pescarii dintr-o altă brigadă, fruntașii ei a lui. Conflictul, ascuns pînă atunci, izbucnește pe față la o masă comună a ce-

In jurul regizorului Dan Alecsandrescu, colectivul de interpreți al viitoareii premiere susțin primele discuții asupra textului.

## „Luna cărții la sate”

### O acțiune care se cere a fi continuată

Cartea a pătruns odine în preocupările cotidiene ale oamenilor, ca prieten și sfîșitor, îmbogățindu-le viața spirituală sau ajutîndu-i să rezolve problemele complexe ale muncii lor. De acest lucru ne-am putut convinge o dată în plus și cu ocazia „Lunii cărții la sate”, acțiune care s-a bucurat de succes. Cantități sporite de cărți au ajuns în aceste zile (între 1 februarie — 1 martie) pe masa colectivului, pe rafturile bibliotecii sale personale. Majoritatea acestor cărți sînt agrozootehnice — îndreptîrți prețios în munca de zi cu zi. Dar găsești în număr mare și cărți politice, științifice și beletristice.

În perioada „Lunii cărții la sate” s-au înregistrat însemnate succese privind popularizarea și răspindirea cărții. Astfel, prin cooperativă au desfășurat și cooperativile din Perecul Mare, Șag și Dorobanți.

Rezultatele înregistrate în cadrul „Lunii cărții la sate” sînt fără îndoielă valoroase. Ele însă puteau fi și mai bune dacă toate cooperativele și toți activiștii culturali ar fi muncit cu simț de răspundere, dacă s-ar fi acordat o atenție sporită popularizării cărții. Din păcate acest lucru nu s-a făcut pîste tot. Astfel, în comuna Felcaș s-au vîndut cărți abia în valoare de 200 lei, iar la Frumusești în valoare de 390 lei. O activitate nesatisfăcătoare au desfășurat și cooperativele din Perecul Mare, Șag și Dorobanți.

Acțiunea „Luna cărții la sate” s-a încheiat. Acest lucru însă nu înseamnă cîștig de puț ca s-a încheiat și acțiunea de popularizare și răspindire a cărții. În perioada care urmează, cooperativele, difuzorii voluntari și activiștii culturali vor trebui să manifeste aceeași preocupare pentru răspindirea cărții. În acest sens trebuie organizat cel mai mult acțiuni de masă (recenzii, prezentări de cărți, seri literare, expoziții etc.), trebuie folosite toate mijloacele de popularizare a cărții în rîndurile colectivității.

„Luna cărții la sate” a fost susținută în raionul nostru și de numeroase acțiuni de masă. Astfel, s-au organizat 32 recenzii, la care

## Un cor al tineretului

Sub îndrumarea comitetului de partid din uzină, în cadrul clubului Uzinelor de vagoane din localitate, a luat ființă un cor bărbătesc. Noua formație artistică, care-și va desfășura activitatea concomitent cu vechiul cor, este alcătuită exclusiv din tineri din secțiile uzinei.

Prima repetiție, la care a participat peste 100 de tineri, a avut loc luni, 4 martie, sub îndrumarea dirijorului Torgu Lina.

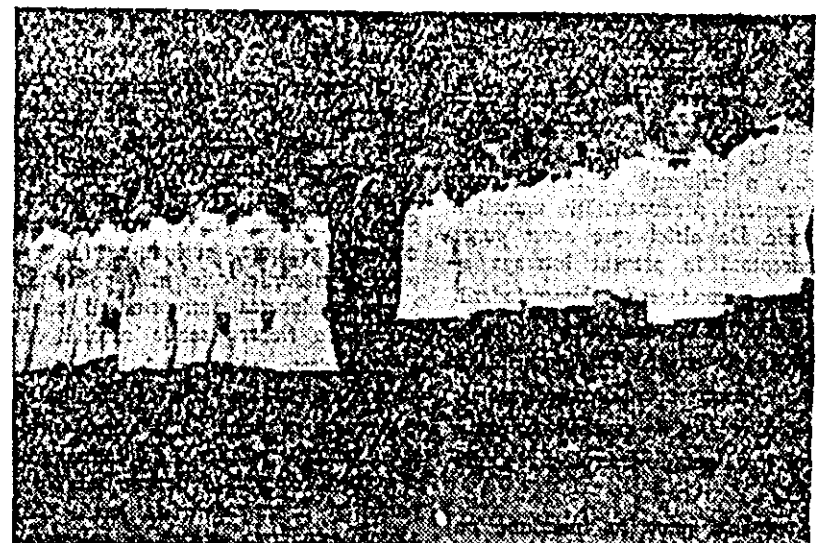
## „Îndrăzneala” — pe scena căminului cultural din Frumusești

Teatrul de stat din localitate a prezentat în seara zilei de 3 martie pe scena căminului cultural din comuna Frumusești piesa „Îndrăzneala” de Gheorghe Vlad.

Spectacolul a fost vizionat de peste 400 de colectiviști.

## Turneele Filarmonicii

Conducerea Filarmonicii de stat a inițiat o serie de deplasări cu formațiile sale în diferite localități din regiune. Bunchoară, orchestra simfonică și corul, vor susține azi, în localitatea Lipova, primul concert de romanțe și valsuri. În planul prevăzut de deplasări, asemenea concerte vor mai avea loc la Curtici, Felcaș și în alte localități.



Un moment din spectacolul prezentat de brigada artistică de agitație a întreprinderii TAPL.

## NOTE DE LECTOR

„Gheorghe-doi-tezi”, zbuciumul tîmblu al soferului Cărare („Prin parbriz rîdea o fată”) acuzat pe nedrept de unele fapte ce nu-l aparțin, dragostea față de uzină a bătrînilor tînărți Gordan din povestirea „O cană cu lapte”, care scos din muncă să printr-un accident stupîd preferă să rămîna simplul distribuitor de lapte, numai să nu se despartă de tovarășii săi de muncă, ș.a.m.d. sînt în evidență multiple trăsături de caracter.

D. CICHIRA



