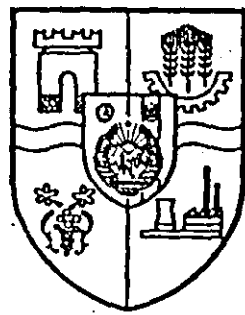


Flacăra Roșie



Arad, anul XXXV

Nr. 9937

4 pagini 30 bani

Simbătă

6 mai 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în mari unități industriale din Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a făcut, miercuri dimineață, o vizită de lucru în mari unități industriale din Capitală.

Secretarul general al partidului a fost însoțit de tovarășii Constantin Dăscălescu, Ion Dincă, Gheorghe Oprea, Ion Avram, ministrul Industriei construcțiilor de mașini.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a aflat în această zi — ca în nenumărate alte rânduri — în mijlocul lucrătorilor de bunuri materiale, pentru a examina împreună cu ei — proprietari, producători și beneficiari — aspecte esențiale ale muncii și vieții lor, și modalități menite să determine în continuare orientarea eforturilor, a resurselor materiale și umane spre crearea unei economii moderne, a unei puternice baze tehnico-materiale a societății, factor hotărâtor al ridicării României pe noi trepte de progres și prosperitate.

Vizita de lucru a început la întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie”. Reîntâlnirea cu tovarășul Nicolae Ceaușescu a constituit pentru muncitorii „Griviței” un moment de intensă bucurie și satisfacție. Constructorii de utilaje chimice l-au întâmpinat pe secretarul general al partidului cu cele mai calde sentimente, l-au aclamat și au cântat îndelung.

Directorul întreprinderii raporta tovarășului Nicolae Ceaușescu că, traducând în fapt indicațiile date de prilejul vizitelor precedente, „Grivița Roșie” este în măsură să asigure astăzi o întreagă gamă de utilaje complexe de care are nevoie industria chimică și petrochimică.

În centrul discuțiilor pe care secretarul general al partidului le are cu factorii de răspundere din cadrul întreprinderii și al centralei de specialitate, cu ministrul de re-

sort s-au situat aspecte legate de îndeplinirea sarcinilor actualului plan cincinal și de perspectivă, de valorificarea rezervelor și posibilităților existente pentru ridicarea în continuare a calității produselor și modernizarea tehnologiilor, pentru creșterea eficienței și perfecționarea întregii activități.

Pe parcursul vizitei principalele sectoare ale întreprinderii, locul unde se produc și se asamblează complicatele instalații și utilaje chimice pentru rafinării, de dimensiuni și gabarite impresionante, se relevă cu pregnanță mutațiile calitative intervenite în procesul de producție, pe linia introducerii progresului tehnic, de la ultima vizită făcută în 1976 de secretarul general al partidului. Prin concentrarea eforturilor muncitorilor, ale specialiștilor, s-a reușit, ca prin forțe proprii, să fie rezolvate o seamă de probleme complexe privind dotarea întreprinderii și punerea în practică a unor tehnologii și metode eficiente de lucru.

În timpul vizitei sînt prezentate cîteva premiere tehnice realizate aici, la „Grivița Roșie”.

Apreciind realizările meritorii, care confirmă atenția acordată de colectivul întreprinderii „Grivița Roșie” promovării progresului tehnic, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să se persevereze pe linia modernizării în continuare a proceselor de fabricație și a produselor, a inovării, descoperirii și aplicării de procedee tehnologice noi a ridicării nivelului tehnic și calitativ al întregii producții.

Cu aceleași sentimente de dragoste și prețuire, este întâmpinat tovarășul Nicolae Ceaușescu într-o altă puternică zonă industrială a Capitalei — „Titan”.

Aici secretarul general al partidului vizitează mai întâi cunoscuta întreprindere de mașini-unelte și agregate — București (I.M.U.A.B.). Salutat cu multă bucurie de

membri ai Consiliului oamenilor muncii din întreprindere, de reprezentanți ai conducerii Centralei industriale și ai Institutului de specialitate, tovarășul Nicolae Ceaușescu este condus în fabrica de mașini-unelte grele a întreprinderii, care a fost întregită recent cu o hală nouă de producție însumind 9.000 metri pătrați.

Apreciind noua construcție, bine dotată din punct de vedere tehnic, bine iluminată și aerisită, tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de stadiul lucrărilor de montaj pe noile suprafețe de producție. Directorul întreprinderii informează că pe două treimi din suprafața construită se lucrează deja cu bune rezultate, asimilindu-se pînă acum primele mașini grele de alezat și frezat cu diametrul axului de 190 și 200 milimetri, fabricate pentru prima dată în țară. Tovarășul Nicolae Ceaușescu cere specialiștilor aflați de față urgentarea lucrărilor de montaj pe restul suprafețelor construite și sporirea ponderii de mașini-unelte grele de mare tehnicitate, de care are nevoie economia țării.

Apreciind rezultatele obținute în direcția promovării progresului tehnic, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă gazdelor să persevereze în extinderea tehnologiilor celor mai productive și mai moderne cunoscute pe plan mondial.

În fabrica de agregate și roți dințate a întreprinderii, tovarășul Nicolae Ceaușescu urmărește procesul de producție în cadrul căruia muncitorii, tehnicienii și inginerii, efectuind o operă colectivă de studii și experimentări de producție propriu-zisă și de montaj, realizează o gamă tot mai variată de mașini-unelte și agregate competitive la nivel mondial.

În hala de montaj general sînt prezentate tovarășului Nicolae Ceaușescu cîteva din mașinile-

(Cont. la pag. a IV-a)

Agenda întrecerii socialiste

Publicăm astăzi gradul îndeplinirii producției globale pe cîmp în unitățile al căror specializant nu este preponderent industrial (în procente).

1. Șantierul 6 al T.I.A. București	166,1
2. Întreprinderea de sere	159,4
3. Șantierul 6 Arad al T.C.I. Timișoara	154,1
4. „Avicola”	132,4
5. Grupul de șantiere Arad al T.M.U.C. București	132,2
6. Trustul S.M.A.	122,3
7. Grupul de șantiere Arad al T.C.Ch. Cluj	121,8
8. Unitatea zonală de reparații	115,4
9. Secția de cariere Moneasa	109,6
10. Trustul I.A.S.	106,9
11. I.J.G.C.L.	106,1
12. Întreprinderea județeană de construcții-montaj	105,8
13. Atelierul zonal C.F.R. Curtici	101,0
14. Centrala electrică de termoficare	101,0
15. Depoul de locomotive C.F.R. Arad	100,6
16. Direcția comercială a județului Arad	100,5
17. Întreprinderea de preindustrializare și achiziții	100,0
18. Secția județeană de distribuție a energiei electrice	100,0



Viorel Ostafi — unul dintre remanișii sculptorilor în lemn de la C.P.L.

Țesătoarele de la U.T.A. în prima lor simbătă liberă

De mai bine de 20 de ani, Elvira Podiuac își petrece zilele de sîmbătă în secția țesătoare I de la Întreprinderea Textilă U.T.A., unde lucrează ca țesătoare. Dacă ar fi să o căutați astăzi acolo, n-o veți găsi, căci, în această zi de sîmbătă, împreună cu cele aproape 4000 de colegi de muncă de la țesăturile sectoarelor I și II, se va afla nu la lucru, în secție, ci în primă zi liberă acordată conform prevederilor Programului de reducere a duratei săptămînii de lucru, adoptat de Conferința Națională a partidului din decembrie 1977.

Faptul în sine nu este îndeajuns de semnificativ, așa cum ne relatează tovarășa Aurelia Leucan, secretara comitetului de partid și președinta consiliului oamenilor muncii din întreprindere, în aplicarea în practică a acestui program au contribuit, în primul rînd, realizarea în proporție de 101,2 la sută a sarcinilor de plan ce l-au revenit întreprinderii pe primele patru luni din acest an, și, mai ales, rezultatele obținute, în aceeași perioadă, de către harnicele țesătoare, rezultate materializate printre altele într-o producție fizică de 470.000 m.p. țesături crude și aproape 50.000 mp țesături finite.

Așadar, dacă le căutați astăzi pe țesătoare, le veți întâlni, fie în mijlocul familiei, fie la plimbare ori la festivitatea de deschidere a celei de a IX-a ediții a festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”. La ora cînd clișii aceste rânduri, țesătoarea Paraschiva Nagy, împreună cu alte colegi de muncă și cu familiile lor se vor afla, bucurându-se în drum spre locuri de odihnă și agrement ca băile Felix, cabana Ghloroc, Valea Cladovei, Pădurea Ceala. În luni, cînd vor reveni la lucru în secțiile țesătoare ale întreprinderii, le vom reîntîlni mai odihnite, cu forțe noi, care le vor permite ca în continuare, prin realizările lor în muncă să facă încă o dată dovada înaltei lor recunoștințe față de grila conducerii de partid și de stat, grijă datorită căreia, cu prioritate, începînd de astăzi, țesătoarele de la U.T.A. se bucură de săptămîna de lucru redusă.

C. SĂLĂJEANU

Azi se deschide cea de-a IX-a ediție a festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”



valoros și mai bogat în cultura noastră arădeană, constituind, în același timp, un moment de vîrf al activității artiștilor amatori, cit și a formațiilor artistice profesioniste. Ca o particularitate deosebită a actualului ediții doresc să relev că programul festivalului însuși este o serie de manifestări dedicate anului aniversar „Arad '78”, respectiv 60 de ani de la fînărea statului național român unitar, marcarea a 950 de ani de ates-

chiar dacă în programul manifestărilor actualei ediții am introdus manifestări culturale și artistice mai atrăgătoare și interesante. De pildă, au rămas tradiționale zile dedicate creației literare, artelor plastice, folclorului și portului popular arădean, alături de prezența, pe toată perioada amintită, a numeroase instituții culturale profesionale din diferite centre culturale ale țării. Un exemplu elocvent îl constituie și spectaco-

cercetătorii și creatorii de literatură arădeană, care vor prezenta în fața oamenilor muncii arădeni, români, maghiari, germani și de alte naționalități, rezultatele cercetărilor laborioase pe care le-au întreprins în domeniile lor de activitate, precum și din creația lor artistică. În acest context amintim lansarea la librăria „Ioan Slavici” a celui de al VIII-lea volum din publicația „Ziridava”, rod al cercetărilor locale întreprinse de Muzeul județean din Arad, iar în ziua consacrată literaturii vom prezenta, în sala mare a Teatrului de stat, rezultatele concursului de literatură organizat de Comitetul județean de cultură și educație socialistă în colaborare cu zărele județene „Flacăra roșie” și „Vörös labogo”. Sînt numai cîteva din numeroasele acțiuni interesante din timpul festivalului.

— Nu v-ați referit încă la manifestările ce se vor organiza în localitățile județului.

— Am încercat să cuprindem cit mai multe localități din județ în sfera festivalului, printre care am dorit să amintim: Lipova, Ineu, Chișineu Criș, Nădlac, Curtici, Gurahonț, Sintana, Zărand, Șiria, Săvișin, Vărădia de Mureș și altele, unde vom organiza, de asemenea, interesante sesiuni științifice, simpoziune,

Discuție consensată de EMIL ȘIMĂNDAN

(Cont. în oraș II-a)

Interviu cu tovarășul LIVIU BERZOVAN, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă

tare documentară a municipiului Arad, și 2000 de ani de la întemeierea cetății dacice Ziridava. Acestor evenimente de seamă din istoria patriei și a meleagurilor arădene le dedicăm o bună parte din activitățile culturale-artistice și științifice cuprinse în festival. Se impune să subliniem conținutul deosebit de valoros ce-l vor avea sesiunile de comunicări științifice pe care le-am programat mai ales în primele două zile ale festivalului și la care vor participa cu lucrări științifice cadre didactice universitare și cercetători din București, Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, Oradea, Baia Mare și, evident, din Arad.

— Pe linia tradiției festivalului „Primăvara arădeană”, ce ne puteți arăta?

— Festivalul nu s-a schimbat în esență de la un an la altul,

lul inaugural care va începe azi, la ora 19.30, pe scena mare a Teatrului de stat. Alături de prestigioasa orchestră de cameră a Filarmonicii „George Enescu” din București, condusă de Ion Voicu, își vor da concursul actorii ai Teatrului național din București, balerina ai Operei Române din Cluj-Napoca, corul „Antifonia” din același oraș, rapsodul Tudor Gheorghe de la Teatrul național din Craiova, corul „Emil Montja” și Filarmonica de stat din Arad.

— Vă rog să vă referiți și la participarea oamenilor de cultură și artă arădeni la festivalul „Primăvara arădeană”.

— Evident, alături de distincții noastre oaspeți, în cadrul numeroaselor sesiuni științifice, simpoziune, conferințe, medioane literare, o contribuție de seamă își vor aduce cadrele didactice,

— Așa după cum s-a anunțat deja, în perioada 6-14 mai a.c. se organizează, în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” o nouă ediție a festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”. Răstornînd programul manifestărilor programate am constat că deosebit de bogată palestră de acțiuni cu o înaltă încărcătură patriotică, educativă și artistică. Vă rugăm, tovarășe Liviu Berzovan, să vă referiți, pe măsură ce începeți la semnificativa această tradițională festival.

— Cea de-a IX-a ediție a festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană” reprezintă o continuitate a ceea ce este mai

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

În balanța calității

Doi case de cultură — din Curtici și Lipova — cu potențial artistic sensibil egal, au evoluat duminică în cadrul schimbului de spectacole între localități, prilejuit de Festivalul Național „Cîntarea României“.

Prețioasă din spectacolul zilei, expoziția din localul casei de cultură a cuprins produse din domeniul creației populare locale ale Mariei Barai, Sena Roșu, Floarea Ciupuligă, Sena Zuba, Sida Mariș cu ponevi, mășările, străluc, stergutul etc.; mai multe tablouri ale pictorului cirticean Mircea Senic cuprinzând creații inspirate din istoria patriei. Salul aparținător Dorobanți a fost prezent în expoziție cu 36 de imagini fotografice ale membrilor ecicului foto din această localitate, condus de Alexandru Benedek.

Pe scenă, primul cuvînt l-au avut, bineînțeles, oaspeții cu piesa „Idcă“ de Petru Bărbulescu. Văzusem spectacolul în vreo trei variante la alte formații și mărturisesc că — în ciuda faptului că se juca într-un decor și cu o recuzită „de campanie“ — nu m-a plictisit deloc, ba dimpotrivă. Este în primul rînd meritul lui Emanuel Popovici, interpret și regizor, animator de mai mulți ani de zile al formației teatrale din Lipova, secundat, fiind la gînd, de către cellalți coechipieri: Simion Rusu, Laura Nelega, Leonid Gheorghiu și Pascu

Păscălu. Am văzut formații artistice de egală valoare — corul pe voci egale dirijat de Emilia Sirb și Irmla Szabo, fanțara dirijată de Ilie Mocuța și Gheorghe Moș, obiceiul folcloric maghiar „Plecarea crucișilor“, pregătiti de Matilda Szölösi, montajul literar „În lutul țării odihnesc eroi“, alcătuit de Florica Morar, toate de la Curtici. Grupul folk condus de Pavel Filipaș, recitalul poetic al cencășului condus de Vasile Dan, taratul și solistul instrumentist Florea Ionoș, de la Lipova, — dar am văzut și formații care mai au nevoie de cizelare prin repetiții susținute. Este vorba de dansurile populare din ambele localități, de orchestrele de muzică ușoară din Lipova și Curtici care, pe lângă lipsa de omogenizare, cîntă tot timpul pe se lîmitele „fortissimo“. De sîndulțoare pregătite mai au nevoie taratul și solista vocală din Curtici, montajul literar din Lipova. Despre brigăzile artistice și dansurile tematice din Curtici și Lipova nu putem avea nimic de spus. Ele există, de bună seamă, dar absența lor a lăsat un gol mare în spectacol.

Doi așezăminte de cultură a căror activitate trage greu în balanța calității — din domeniul producției artistice amatori — ceșii arădene. Factorii de decizie cunosc acest lucru. Trebuie numai să acționeze în consecință.

Prof. TEODOR UIUIU

Bogat program artistic

Intr-o localitate cu tradiție artistică pe cît de veche pe atît de frumoasă — am numit Butești — s-a desfășurat un bogat program artistic al formațiilor din localitate, care au avut parteneri de întrecere în cîntec, jocuri, în celelalte genuri consacrate în Festivalul Național „Cîntarea României“, pe artiștii amatori din Boesig și pe cei din localitatea aparținătoare Răpsig.

Trbuie să menționăm în mod deosebit interesul cu adevărat sărbătoros cu care au întâmpinat localitorii din Butești acest spectacol din cadrul lăzii de masă a Festivalului Național „Cîntarea României“, umplînd plin la refuz sala cîmînului cultural și participînd entuziasmat la toate momentele recuzite ale spectacolului.

Au participat din localitățile Boesig și respectiv Răpsig,

corul (dirijor Ioan Pop) laudecat la prima ediție a coralei „Ion Vălu“, dansurile românești cu suita „Călușerul“ și montajul literar-muzical.

Artiștii din Butești s-au prezentat cu o frumoasă expoziție de pictură a artiștilor plastici amatori locali, cu cunoscutul cor mixt (dirijor Luțig Venturini), cor care se alină din nou într-o evidentă ascensiune valorică, cu montajul literar-muzical (cu proiectii), cu brigada artistică care a pus sub „reflectorul“ opiniei săteștii lapte la zi din viața comună, cu dansurile populare românești, cu fanțara și cu corul bărbătesc (30 persoane).

Publicul a apreciat valoarea interpretativă ridicată a corurilor din Boesig și Butești, echipa de dansuri din Butești și brigada artistică tot din partea gazdelor.

Plenara lărgită a Consiliului Sanitar Superior

Vineri a avut loc la București plenara lărgită a Consiliului Sanitar Superior și a Consiliului de conducere al Ministerului Sănătății.

Au participat membri ai prezidiului Academiei de Științe Medicale, rectorii Institutelor de medicină și farmacie, directorii direcțiilor sanitare județene și al municipiului București, cadre din învățămîntul medical și din cercetarea științifică medicală, alți specialiști din unități sanitare și din unele ministere.

Participanții au dezbătut proiectul Legii privind asigurarea sănătății populației, raportul privind asigurarea cu medicamente pe anul 1977 și perspectivele pe

anul 1978 și informarea privind modul în care se asigură condițiile igienico-sanitare și de funcționare a unităților de învățămînt preșcolar, școlar și superior.

În cadrul dezbaterilor s-a subliniat grija deosebită a conducerii partidului și statului nostru, a societății noastre socialiste față de condițiile de muncă și de viață ale oamenilor muncii, profundul umanism al măsurilor stabilite pentru apărarea sănătății populației, care își găsește expresia în proiectul legii supus dezbaterii. S-au făcut, de asemenea, numeroase propuneri pentru îmbunătățirea activității în domeniile analizate.

„Figuri de femei eroine în istoria patriei noastre“

În cadrul numeroaselor acțiuni cuprinse în programul Festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană“, ieri după-amiază, la Casa prieteniei, tovarășa Tamara Dobrin, membră a Biroului Consiliului Național al Femeilor, vicepreședinte a Consiliului Cultu-

rul și Educației Socialiste, a vorbit în fața unei numeroase asistențe despre „Figuri de femei eroine în istoria patriei noastre“. Interesanta expunere a fost urmărită cu deosebit interes de un mare număr de femei din municipiul nostru.



Ilustrație arădeană.

Foto: M. CANCIU

„Primăvara arădeană“

(Urmare din pag 1)

conferințe, expoziții de artă plastică etc.

— Despre acțiunile ce se vor organiza în partea finală a festivalului, ce ne puteți releva?

— Conform tradiției, festivalul se va încheia cu parada portului popular, cu tirgul de artă populară și cu spectacolul folcloric de închidere a festivalului. Ce un lucru inedit se impune să subliniem faptul că, la această ediție, artiștii amatori nu vor mai defila, la parada portului popular, pe localități, ci pe subzone folclorice. În felul acesta putînd să scoatem mai bine în evidență frumusețea folcloru-

lui românesc de pe valea Mureșului, valea Crișului, din subzonele Ineu, Chișineu Criș, Podgoria arădeană, precum și cel din cîmpia Aradului. În cadrul acestor subzone distincte vom avea puncte ce vor marca activitatea deosebită pe care o desfășoară, alături de formațiile artistice românești, cele maghiare, germane, slovace și bulgare, într-o deplină frăție și unitate sub soarele de aur al patriei noastre socialiste, unde cultura și arta cunosc nelimitate posibilități de dezvoltare și afirmare în rîndul tuturor naționalităților conlocuitoare.

— Vă mulțumim pentru interviul acordat.

Cinematografe

DACIA: Urmăriți fără vîna. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Jonny Chitără. Orele: 10, 12, 14, 16. Ploaie cu soare. Orele: 18, 20.

STUDIO: Zlău gloriei. Orele: 10, 12, 14, 16, 18. Corul începe la etajul III. Ora 20.

TINERETULUI: Din lumea filmului de altădată. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Ah, Jonathan. Jonathan. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Diableții din Spartivente. Orele: 17, 19.

GRĂDINTE: Cîntec detectiv la miezul nopții. Orele: 17, 19.

concerte

Filarmonica de stat din Arad anunță în deschiderea Festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană“, astăzi, 6 mai, ora 19.30, cu un concert de cameră susținut de ORCHESTRA DE CAMERĂ „BUCUREȘTI“. Dirijor și solist: ION VOICU — artist al poporului. În program: A. Vivaldi — „Concertul pentru patru vioară și orchestră“. Soliști: ION VOICU, VARUJAN COZIGHIAN, MIHAELA MARTIN și LILIANA CIULEI, A. Vivaldi — „Anotimpurile“ pentru vioară și orchestră — „Iarna“, solist: ION VOICU, C. Porumbescu — „Balada pentru vioară“, solist: ION VOI-

De la Cabinetul județean de partid

Învățămîntul politico-ideologic al cadrelor de conducere (directori, directori adjuncți și președinți de cooperative) va avea loc LUNI, 8 mai a.c., ora 15, în sala Casei prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, unde se va ține o sesiune de comunicări.

Învățămîntul politico-ideologic al cadrelor de științe sociale (și istorie), programat pentru joi, 11 mai a.c. se amîna.

Profesorii de științe sociale (și istorie) vor participa la manifestările organizate în cadrul „Primăverii arădene“ în zilele de 8 mai a.c. la Teatrul de Stat ora 9 și Casa prieteniei la ora 15; în 12 mai la Cabinetul județean de partid ora 16 și simbătă, 13 mai, ora 13 la Casa prieteniei.

CU, W. A. Mozart — „Divertismentul în Re major“.

Duminică, 7 mai, ora 11.30, va avea loc, în sala Teatrului de stat, un concert simfonico-extraordinar susținut de ORCHESTRA DE CAMERĂ „BUCUREȘTI“. Dirijor și solist: ION VOICU — artist al poporului. În program: A. Vivaldi — „Concertul pentru patru vioară și orchestră“, soliști: ION VOICU, VARUJAN COZIGHIAN, MIHAELA MARTIN, LILIANA CIULEI, A. Vivaldi — „Anotimpurile pentru vioară și orchestră — Iarna“, solist: ION VOICU, G. Fr. Haendel — „Pasacaglia“, Fr. Schubert — „Simfonia a V-a“.

Luni, 8 mai, ora 18, va avea loc în sala Teatrului de stat, un medallion coral — TUDOR JARDA — MIRCEA NEAGU, în cadrul Festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană“. Dirijor: DORU ȘERBAN, Soliști: IOAN PRIBAC — Opera de stat Timișoara, MARIA POPA, EDITH MATHE. Biletele se găsesc la agenția teatrului.

teatre

TEATRUL DE MARIONETE prezintă duminică, 7 mai 1978. „VREAU SĂ FIU MARE“.

LOTO

I: 7, 11, 66, 67, 78, 16, 47, 54, 32.
II: 51, 83, 52, 57, 84, 14, 38, 48, 19.

mica publicitate

Cu prilejul fericitului eveniment din viața colaboratorului ziarului nostru, Gheorghe Dragoș — căsătorit, ce se oficiază astăzi în comuna Zimanda Nou, îl felicităm din inimă, dorînd multă fericire și sănătate tineretului familiei.

VIND sau schimb apartament confort I, 2 camere, C.A. Vialcu, bloc A-7, scara C, apart. 44, cu casă mică familială sau apartament. (2558)

VIND vilă confortabilă în Ba-

rața nr. 660. Telefon 7.33.89.

VIND casă nouă 2 camere, dependințe, grădina str. Dreptății nr. 1, Micălaca, orele 7—13. (2577)

VINDEM casă ocupabilă, 3 camere, dependințe, ultracentral, posibilități termoficare. Str. Urdre nr. 12, vizibilă joi și duminică, orele 16—19. (2586)

VIND congelator german, Str. Labirint nr. 3. (2591)

VIND casă, 3 camere, dependințe, grajd și garaj, str. Voinicilor nr. 1, Micălaca. (2601)

VIND casă, 4 camere, dependințe, str. Muclui Scaevola nr. 28, orele 12—17. (2611)

VIND casă ocupabilă, 4 camere, dependințe, garaj, str. Abrud nr. 13, telefon 1.26.83. (2615)

VIND apartament confort I, 3 camere, C. A. Vialcu, bloc Y-11, scara B, apart. 6. (2617)

VIND sau schimb apartament confort sport, cu garsonieră confort I, sau autoturism, diferența în numerar. C. A. Vialcu, telefon 3.94.17. (2621)

VIND casă 3 camere, termofică, loc garaj. Calea Victoriei nr. 104. (2622)

VIND casă 2 corpuri, grădina mare, cu sau fără schimb de locuință, str. Gheorghe Halmăgean nr. 181, orele 15—17. (2624)

VIND apartament confort I, 3 camere, C. A. Vialcu, bloc A-7, scara B, apart. 1. (2629)

VIND apartament 2 camere, ocupabil, C. A. Vialcu, bloc X-27, scara B, apart. 6. (2631)

VIND rochie pentru mireasă, aspirator „Ural“, taburete, folioli pat, saltele, tablouri. Telefon

sport

Dacia

CIFRE ȘI FAPTE DIN PARTICIPAREA TINERETULUI ARĂDEAN LA COMPETIȚIA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ROMÂNESC.

● În cadrul campionatelor județene la fotbal, handbal și volei, tineretul activează în peste 115 echipe.

● La Lipova se organizează competiții sportive cu caracter permanent la șah, tenis de masă, volei și handbal, în vreme ce în orașele Nădlac și Chișineu Criș sînt organizate periodic duminici culturale-sportive cu un bogat program recreativ.

● Numeroase organizații U.T.C. din municipiu, printre care se remarcă cele de la I.V.A., Tricolor roșu, Arădeanca, Victoria, îmbogățesc gama acțiunilor sportive organizînd sistematic diferite întreceri între secții, schimburi și ateliere.

● În prezent, asociațiile sportive din școli și mediul rural dispun de 126 instructori sportivi.

● Cu sprijinul organelor locale, la Ineu, Nădlac, Chișineu Criș, Dorobanți, Secușigiu, Șimand, Zărend, Ghloroc, tinerii au construit sau amenajat vestiare, terenuri de handbal, tenis de cîmp, volei, baschet, popicării, piste de atletism ș.a.

● Numai în aceste prime luni ale anului în curs, Comitetul județean Arad al U.T.C. a dotat cu diferite materiale sportive 47 asociații de la sate.

Competițiile de mîine

FOTBAL. Odată cu reluarea titlurilor din cadrul returului diviziei A, mîine vom urmări pe stadionul UTA, cu începere de la ora 16.30, partida UTA—F.C. Constanta. În deschidere, partida de juniori.

Divizionarele arădene C au următorul program: Rapid — Otetul Bihor pe stadionul Rapid și derbyul scriei a IX-a, Constructorul — Infrățirea Oradea, pe terenul Constructorul. Ambele meciuri încep la ora 11.

HANDBAL: divizia A programează partida Gloria Arad—Miorca Bala Mare, la ora 10, pe terenul Gloria.

POLO: la ora 11, în pădurice, meciul Rapid Arad—Rapid București, programat în cadrul celei de-a patra etape a cupei F.R.N. În deschidere, meci de juniori.

RUGBI: la ora 8, pe terenul Motorul, meciul de divizie școlară Grupul școlar C.F.R. Arad—C.F.R. Cluj-Napoca.

3.68.78. (2637)

SCHIMB cameră mare, acor dependințe, grădina, central, Dorres garsonieră sau similar. Telefon 1.12.52. (2638)

DOUA fete căutăm gazdă. Telefon 7.48.64. (2639)

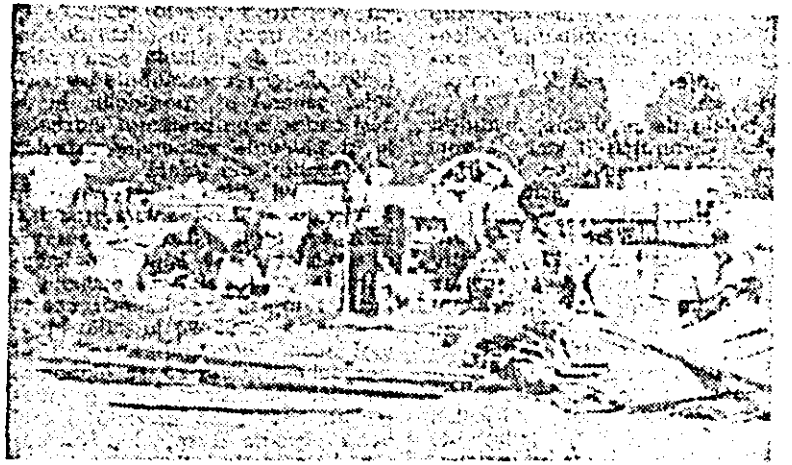
Cu durere în suflet anunțăm că la 9 mai se împlinesc 6 luni de la pierderea scumpului nostru sot, Iiu, frate și tată, GHEORGHE PERCEC. Comemorarea va avea loc duminică, 7 mai în cîmînitul din comuna Vladimirescu. Te vom plînge în vecl. Familia nemîngîțată. (2643)

Cu adîncă durere anunțăm că la data de 7 mai 1978 se împlinesc 6 săptămîni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel ce ne-a fost sot, frate, cumnat, LAZĂR DON. Comemorarea va avea loc în ziua de 7 mai, la Curtici, Soția îndoliată și rude. (2645)

Istrate Anghelescu sot, cu familiile Păsculescu, Miș și Fănuș anunță cu aceeași adîncă durere că în ziua de 8 mai se împlinesc 2 ani de la încetarea din viață a scumpei lor ANISOARA ANGHELSCU. Comemorarea va avea loc duminică, 7 mai la Fănuș, Villmon Sirbu. (2649)

Amintim că la 28 aprilie 1978 s-au împlinit 6 luni de la trecerea în suferință de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna, la numai 21 ani, unicul și scumpul nostru fiu, A. IOAN DORIN DINULESCU. Amintirea ta, Dorei drag, va rămîne veșnic în inima noastră. Comemorarea va avea loc la 7 mai 1978, ora 12, pe Calea Aurel Vasile, cu nr. 75—76. Fam. Dr. Dinulescu. (2651)

Din județ... de pretutindeni



Numeroși neciști arădeni contribuie intens la modernizarea îndrăgîtlui loc de agrement — strandul de pe malul Mureșului.

Fenomen biospeologic

Un fenomen biospeologic considerat unic la noi în țară și printre foarte puținele din Europa, întâlnit în „Peștera lui Adam”, lângă Băile Herculane, a atras atenția specialiștilor. Este vorba de o peșteră situată la peste 25 metri adâncime, într-o zonă cu climă temperată, dar care, datorită unei mari concentrații de ape termale, prezintă un climat specific tropical cu temperaturi până la 45 grade. Vaporii de aer cald, împreună cu substanțele minerale au favorizat apariția, pe tavanul și pereții peșterii, a unei

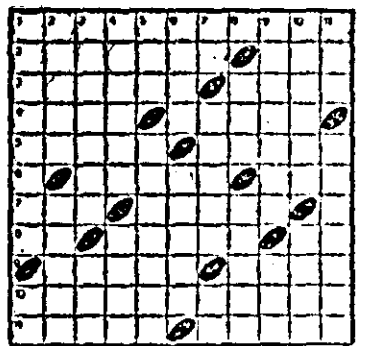
cruste gelatinoase brun-gălbui, a cărei compoziție a fost studiată în laboratorul de microbiologie al Institutului de științe biologice din București.

Cercetătorii au ajuns la concluzia că aici s-au format coloniile de actinomicete, forme floristice specifice climatului pretropical, nemă întâlnite în alte zone la noi în țară.

Umor scoțian

- Un scoțian se întorcea cu soția sa acasă de la teatru. Deodată, le iese înainte un bandit înarmat: — Banii sau viața! — zbiră el, îndreptînd revolverul spre scoțian.
- Anna, du-te cu dumneavoastră!
- De ce eu?
- Pentru că tu ești viața mea!
- — Mi-a fugit nevasta cu cel mai bun prieten al meu.
- După cite știu, el nu și-a fost deloc „cel mai bun prieten”.
- Nu, dar acum imi este!
- — Nevastă, mi-am pierdut umbrela.
- Când ai observat?
- Când am vrut s-o închid.

Asta-i bună



ORIZONTAL: 1) Se schimbă de la caz la caz 2) Arțizii în timpul liber — Fructul dragostei eterne. 3) Mare la plural — Copil mai e și asta! 4) Antic, vechi, de demult — Ea a scos capul! 5) Ordine în scris — Cuvinte încrucșate de Anul Nou. 6) Plafon de casă! — Vinătoare de muște. 7) Motiv popular — Nu poate fi trecut cu vederea. 8) Zece! — Păsări simbolice — Stau la sfadă! 9) Obișnuit să întindă coarda — O figură din cârți. 10) Dal de gol. 11) Panglică — De serviciu la serviciu.

VERTICAL: 1) Se invită pe pămîntul cu ei — Subit! 2) Plecați în orice anolimp la mare — Date de florile mărilor. 3) Să-ți fie de nas — Cu elan la rece! 4) Presa literară! — A face „hic”. 5) Notă muzicală — Buni de gară. 6) Cîntecele recoltei — Picile roșii. 7) Mars forțat! — Serveste o baterie — Fes turlit! 8) O slăbiciune — Încălțarea palindromică. 9) Făcută la felul doi — O măsură mică. 10) Cowboy autohton! — Cișmiciul de albită. 11) Un timp bun! — Mîncare de precipitații.

Moneasa își așteaptă vizitatorii

sociate de nutriție și melabolism. Impreună cu tovarășul Mihal Vesa, contabilul-șef al stațiunii, am vizitat apoi câteva vile și camere din modernul hotel „Parc”, un edificiu modern, cum puține sînt în județ, despre al cărui personal am auzit numai

— Tovarășe Mihal Greucean, sînteți responsabilul hotelului „Parc”, un edificiu modern, cum puține sînt în județ, despre al cărui personal am auzit numai lucruri bune de la clișa vizitatori cu care am stat de vorbă. Oare chiar așa sînt? — Ne străduim să asigurăm o odihnă cât mai plăcută celor ce vin aici, drept pentru care întregul personal depune toate eforturile pentru a răspunde cum se cuvine solicitărilor. În această ordine de idei aș menționa și bogatul meniu în patru variante zilnice, oferit de restaurantul hotelului, cu specialitatea bucătarului Teodor Sida — sarmăluțe în cuib...

— Ce activități recreative îl se oferă bolnavilor sau celor veniți aici la odihnă, tovarășe Vesa?

— Alături de clubul stațiunii, dotat cu o bogată bibliotecă și numeroase jocuri distractive, aș aminti cele trei bazine în aer liber pentru înot, lacul cu bărel din apropiere, un teren de tenis, altul pentru vo-

lei și fotbal, popicăria. Și întrucît sîntem la munte, livește, nu pot lipsi drumețiile și excursiile. Organizăm astfel, zilnic, drumeții la peștera Iliceilor, la frumoasa peșteră a cristalelor situată la izvoarele râului Teiuș (2 km de stațiune), la grotă Ursului, poiana Tinoasa, Piatra cu lapte, cascada Boroaia și, bisăptămînal, excursii la peștera Scărișoara, la gorunul lui Horea de la Tebea, la băile Felix, Gura Barza ș.a.

Am părăsit stațiunea cînd soarele stătea să apună. În drum spre Arad, ne-am abătut pentru câteva minute și pe la hanul Dezna, aparținător de stațiunea Moneasa. Și aici am întâlnit aceleași grupuri numeroase de vizitatori din toate colțurile județului veniți să se destindă după o săptămîna de muncă. Responsabila unității, tovarășa Doina Mircea, ne-a vorbit pe larg despre noile dolări sociale de la cele 10 căsuțe, despre terminarea încă de acum o lună a reamenajărilor de la sala și terasa hanului și, bineînțeles, despre cele 10 varietăți de crap ce se pot servi zilnic, crap ce populază din belșug lacul și eleșteul din preajmă. Așadar, Moneasa cu aerul tonic și împrejurimile-i neasemănate își așteaptă vizitatorii.

M. DORGOȘAN

Sub cupolele de sticlă

Aici omul face climă, aduce, la comandă, ploaia, căldura, captează lumina solară și o dirijează spre domeniul viu al clorofilului. Ne aflăm la marile sere arădene. Cele câteva date preliminare despre istoricul acestor mari întreprinderi arădene, dintre care mai trebuie să amintim înființarea în 1973 a primei clupercării din țară, care astăzi cu cei 40.000 metri pătrați ai suprafeței ei reprezintă cea mai mare clupercară din Europa, ne dau o imagine de ansamblu a vertiginoasei creșteri cantitative, dar și calitative a producției de la întreprinderea de sere, la care aportul de substanță a fost adus de numeroase instalații și utilaje realizate prin autoutilare.

Creșterea de inventivitate tehnică, l-am numit aici pe inginerul-șef Ioan Bengulescu, maestrul Mihal Balogh, Ilie Crucean, șeful atelierului mecanic.



Teodor Sabău, șef de fermă, au creat mașina de sortat și calibrat ardel gras, un unicat pe plan național, care a făcut saltul de la o productivitate de o tonă pe oră cu 20 muncitori la 3 tone pe oră cu 12 muncitori, ceea ce înseamnă o creștere de cinci ori a productivității. Instalația de climatizare realizată înlocuiește pe cea din import și astfel a eliminat 150.000 lei valută repetibilă la fiecare doi ani, iar sistemul de termoreglare duce la uniformizarea temperaturii, obținându-se economii de combustibil în valoare de aproximativ 190.000 lei anual.

O altă realizare tehnică a preșosului colectiv tehnic al întreprinderii, instalația de dezinfecție a recipientelor pentru producerea răsadurilor, contribuie cu economii de 100.000 lei anual și 80 la sută la forța de muncă.

Aceluși colectiv îi revine meritul de a fi introdus pentru prima dată în țară cultura de castraveți pe baloți de paie. Prin aceasta s-a înlocuit încălzirea tehnică cu conducte subterane, ceea ce a dus la o altă economie de 300.000 lei pe an

și în același timp s-a eliminat mortalitatea plantelor, care a condus la o creștere a producției cu circa 20 la sută.

— Pentru informarea cumpărătorilor, v-am ruga să ne spuneți ce noutăți va oferi întreprinderea pentru ei în viitor?

— I-am întrebat pe tovarășul Ioan Bengulescu, inginerul-șef al serelor.

— Pe baza unor tehnologii noi, desigur și a unor noi creații tehnice, care nu sînt încă definite, dar la care se lucrează din plin, vom trece în primul rînd la diversificarea producției. La concret pot să spun că dacă pînă acum cumpărătorii se puteau aproviziona cu castraveți, tomate și ardei, obținuiți în întreprinderea noastră, viitorul le va aduce pe mese și alte sortimente. Astfel, vom produce în anul viitor gulioare, ridichi, ceapă și usturoi verde, vinete și conopidă. În anul 1980 chiar și pepeni galbeni, pe lângă extinderea culturii salatei, care este de domeniul prezentului. Tot pentru cumpărătorii arădeni, trebuie să adaug că suprafața producției pentru satisfacerea pieții interne a crescut, ajungînd la 12 hectare. Aceste precizări aduc garanția că producția, mereu sporită a întreprinderii de sere din Arad va contribui la o tot mai bună aprovizionare a populației. Nu ne rămîne decît să așteptăm materializarea acestor preocupări laudabile.

GEORGE MANEA

Recorduri meteorologice

Vremile din ultimii ani au determinat săparea francez „L'Express” o secvență statistică a fenomenelor meteorologice. Aceasta mai mare cantitate de ploaie căzută vreodată în decurs de un an înregistrat în localitatea Cherrapunji; peste 2600 mm. În localitatea Uman, în localitatea Uman (S.U.A.): 31,2 milioane milimetri. Temperatura mai ridicată a fost înregistrată la 13 septembrie în El-Aziza (Libia): 57,7 grade. În temperatura cea mai ridicată din emisfera nordică din Omiakon (Siberia): 78 de grade. Seceta mai îndelungată a fost înregistrată în localitatea Antofagasta (Chile), unde nu a plouat timp de 43 de zile. Recordul de temperatură de 14 ani, în timp ce, în contrast, la Bahia Felix, Chile, plouă timp de 43 zile pe an. Recordul de precipitație în localitatea Kapinga (Uganda), unde se înregistrează în medie în timpul de 242 de zile. În localitatea La Mount Washington (S.U.A.) rafalele de vînt au înregistrat viteze de 100 mph. Și tot în S.U.A., în localitatea Lawrenceville (Kansas), în anul 1970, în timpul unei furtuni, meteorologii au înregistrat o buclă de gheață cu diametrul de 44 cm. și o greutate de 766 grame.

La viitoarele concerte...

chii pereți se trezesc la viață și coboară, întîrîndu-le pe cele noi.

— E vis sau realitate? — Un vis ce peste puțin timp va deveni realitate, răspunde Ilie Cerna, directorul adjunct al Filarmonicii din Arad.

Fiindcă, sîmăli cititorii, după cum, desigur, ați ghicit, este vorba de sala de concerte de la Palatul cultural.

— Ce se înîmplă aici, cu vechea sală care arată acum ca un șantier de construcție?

— În vechea sală vom avea una nouă, pe gustul publicului nostru meloman. Arhitectonica va rămîne, în continuare, cu vechile ei elemente. Dar, pe lângă reînnoirea întregului mobilier, adaptarea scenei la cerințele moderne, îmbundăstirea iluminatului, restaurarea plafonului și pereților, principala preocupare a celor care lucrează aici constă în tra-

toarea acustică a sălii.

— După cite știu, acustica de aici era apreciată ca bună.

— Bunică. Face această apreciere pentru că vechea sală proteja notele joase și estompa pe cele înalte. Se auzeau foarte bine, de exemplu, contrabasul și trombonul, pe cînd violele sau flautul erau vitregite de pereții care nu reușeau să reflecte în aceeași măsură notele înalte.

— Cum va fi îndreptat acest neajuns?

— Probleme de tehnică. Conducerea lucrărilor unul dintre cei mai buni specialiști în acest domeniu. Lemnul de mahon cu care vor fi capitonați pereții, avînd o esență densă, are proprietatea de a reflecta bine sunetele mai înalte.

— Atunci, pe cînd primul concert în noua sală?

— Avem toate condițiile ca în cîntea zilei de 23 August, sala

să fie gata. Oricum, noua stațiune concertistică va primi publicul într-o sală pe măsura exigențelor moderne. Și va fi o sală destinată exclusiv activității concertistice. Aș dori să mai amintesc că, în acest efort spre a realiza ceea ce ne-am propus, am găsit multă înțelegere și receptivitate la C.P.L. și întreprinderea de bunuri metalice, care ne ajută în mod efectiv la o serie de lucrări. Apoi, pe lângă sala proprie-zisă — principalul obiectiv al transformărilor de aici — avem în vedere și alte aspecte. De exemplu, la subsolul clădirii, unde deslus de mult spațiu stătea neîfolosit, am amenajat pe o suprafață de 200 metri pătrați tot felul de accesorii care ne sînt necesare: săli pentru repetiții pe compartimente, depozite etc.

IOAN BIRIȘ

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în mari unități industriale din Capitală

[Urmare din pag. 1]

unelte introduse în fabricație care se disting prin performanțe ridicate, competitive cu cele mai moderne utilaje de acest fel cunoscute în lume.

În halele de producție, tovarășul Nicolae Ceaușescu a stat de vorbă cu numeroși muncitori. În cuvinte pline de emoție, muncitorii și-au exprimat satisfacția pentru noua vizită a secretarului general al partidului în întreprinderile lor, pentru veniturile pe care le obțin, pentru faptul că au posibilitatea să lucreze într-o uzină atât de modernă, angajându-se să contribuie tot mai mult la progresul tehnic al economiei noastre naționale.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu la unități industriale din Capitală s-a încheiat la întreprinderea „23 August”.

Dialogul de lucru al secretarului general al partidului a cuprins o varietate de probleme privind ridicarea calității întregii activități, sporirea eficienței economice, promovarea în continuare a progresului tehnic. Înfrățind realizările și preocupările colectivului bucureștean, directorul general al uzinei, a subliniat, în fața machetelor pre-

zentate, precum și pe parcursul vizitei în sectoarele de producție, că la baza succeselor obținute în cincinalul trecut și în primul doi ani al actualului cincinal s-au aflat indicațiile și recomandările secretarului general al partidului. În acest cadru, s-au prezentat machetele și planurile viitoarelor extinderi și dezvoltări ale uzinei.

În timpul vizitei în sectoarele de fabricație, studiind amplasarea hălelor, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că se impune o îmbunătățire a indicelui de ocupare a încălții uzinei, astfel încât acesta să ajungă la 85-90 la sută. În acest scop, secretarul general al partidului a cerut să se elaboreze un plan de sistematizare a întregii uzine care să prevadă o mai bună ocupare a spațiilor îmbunătățind, în același timp, fluxul tehnologic al fabricației pe grupe și sisteme de mari produse.

Aprețind eforturile depuse de colectivul de aici, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut factorilor de răspundere să ia măsuri pentru asimilarea cit mai grabnică în fabricație a motoarelor de 3600 C.P., și în general a tuturor produselor prevăzute în plan, subliniind, în același timp, necesitatea realizării a-

cestora la un înalt grad de calitate și competitivitate.

În aceeași arie de preocupări a fost analizat și modul în care uzina a dezvoltat și asimilat în fabricație utilajele tehnologice necesare industriei chimice și metalurgice.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut cuvinte de apreciere față de realizările de prestigiu ale colectivului uzinei, subliniind, totodată, necesitatea ca aceste preocupări să constituie o constantă în activitatea sa, să se urmărească și în viitor realizarea acestor produse de mare complexitate și calitate.

Secretarul general al partidului a subliniat că în cincinalul revoluției tehnico-stiințifice, întregul accent trebuie să se pună, în mai mare măsură, pe concepția proprie, pe îmbunătățirea tehnicii și tehnologiilor de fabricație, pe realizarea de produse cu un înalt grad de complexitate.

La plecare, miile de muncitori au făcut tovarășului Nicolae Ceaușescu aceeași caldă manifestare de stimă și dragoste, exprimând mulțumiri partidului, secretarului său general pentru grija permanentă ce o are față de creșterea continuă a nivelului lor de trai, pentru bunăstarea întregului nostru popor.

televiziune

Simbătă, 6 mai

12 Telex. 12.05 Curs de limbă spaniolă. 12.30 În alb și negru „Bătălia care a zburat cu condorii”. 13.20 Muzică distractivă. 14.15 Un fapt văzut de aproape — reportaj. 14.35 Cintece și jocuri populare. 14.55 Publicitate. 15 Stadion. 16.30 Clubul tineretului. 17.25 Film documentar dedicat aniversării a 160 de ani de la nașterea lui Karl Marx. 17.40 Agenda cultural-artistică. 18.10 Săptămîna politică internă și internațională. 18.25 Publicitate. 18.30 Antologia filmului pentru copii și tineret: Charles Chaplin. 19.30 Telejurnal. 19.50 În direct: Tîrgul Internațional de primăvară — TIBCO '78 și Salonul Internațional al chimiei. 20 Teleenciclopedia. 20.40 Mari filme western. Cowboy. Producție a studiourilor americane. 22.20 Telejurnal. Sport. 22.30 Întîlnire cu satira și umorul.

Duminică, 7 mai

8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înaintea 9 Șolmil patriei. 9.15 Film serial pentru copii. Comoara din Insulă. Episodul 11. 9.45 Pentru cămintul dumnezeoasă. 10 Viața satului. 11.45 Filme de istorie, pagini de creație muzicală. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Ora veselă cu momente satirice, muzică ușoară, pagini de umor, vedete ale cîntecului, muzică folk, desene animate, balet. 14.45 Magazin sportiv. Campionatul mondial de hochei — grupa A: Cehoslovacia—U.R.S.S. și Canada—Suedia (rezumate înregistrate de la Praga). În jurul orei 15.30 transmisiune directă de la Monte Carlo: start în „Marele premiu automobilistic Monaco”. 16.50 Film serial. Linia maritimă Onedin. Episodul 37. 17.40 Micul ecran pentru cei mici. 18 Fotbal: Politehnica Timișoara—Steaua (reprezentare a II-a). Transmisiune directă de la Timișoara. 18.50 Transmisiune directă de la Monte Carlo. Sosirea din cursa automobilistică „Marele premiu Monaco”. 19 Telejurnal. 19.20 Partid al izbînzilor noastre. Documentar TV. 19.40 Roadele politicii partidului de dezvoltare economico-socială a țării. 20 Antena vă aparține. Spectacol prezentat de județul Vaslui. 21.05 Film artistic. Armata umbrelor. Premieră pe țară. Producție a studiourilor franceze. 23.05 Telejurnal. Sport.

Luni, 8 mai

15.55 Telex. 16 Emissioni în limba maghiară. 19 Cîntarea României. Etapa a II-a a Festivalului național. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 În direct: Tîrgul Internațional de primăvară — TIBCO '78 și Salonul Internațional al chimiei. 20 Steagul

roșu, steag de luptă. 57 de ani de la crearea Partidului Comunist Român. 20.25 Te cînt, partid al vrerilor unanime. Emissioni literar-muzicale. 21.05 Emissioni de stilință. 21.20 Roman-folieton. Familia Palliser. Episodul 11. 22.10 Cadrans mondial. 22.30 Telejurnal.

Marți, 9 mai

9 Telescoala. 10 Antologia filmului pentru copii și tineret (reluare). 11 În alb și negru (reluare). 11.50 Cintece de vitejie. 12 Telex. 16 Telex. 16.05 Telescoala. 16.35 Sistem apărător al țării. Marșuri și cintece ostășești. 16.55 Campionatul mondial de hochei — grupa A. Cehoslovacia—Suedia și U.R.S.S.—Canada (rezumate înregistrate de la Praga). 17.50 Sub steagul neatrării. Film documentar. 18.20 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.50 Tribuna TV. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 20 În direct: Tîrgul Internațional de primăvară — TIBCO '78 și Salonul Internațional al chimiei. 20.15 Ziua Independentelor și a victoriei. 20.45 „Eroi au fost, eroi sînt încă”. Emissioni dedicate aniversării Independenței de stat a României și Zilei Victoriei. 21.45 Călători și călătorii. 22.20 Telejurnal.

Miercuri, 10 mai

9 Telescoala. 10 Șolmii patriei. 10.10 Tribuna TV (reluare). 10.30 Melodii populare. 10.50 Incurșune în cotidian. 11.10 Telex. 16 Telex. 16.05 Telescoala. 16.40 Secvențe israeliene. 17 Tragerea pronoeexpres. 17.10 Reportaj TV: Oameni și pămînturi. 17.30 Seara televiziunii cehoslovace. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20 Noi, femeile. 20.30 Seara televiziunii cehoslovace. Film artistic. Îndrăgostii anulului I. Premieră TV. Producție a studiourilor cehoslovace. 22 Un slagăr de demult. 22.20 Telejurnal.

Joi, 11 mai

15 Telex. 15.05 Tenis de cîmp. România—Selecționata Internațională. Transmisiune directă de la Arena „Progresul”. 17.05 Pentru timpul dv. liber, vă recomandăm... 17.20 Consultații juridice. 17.40 Reportaj pe glob. Jamaica. 18 Turneul final al Campionatului mondial de hochei — grupa A. Rezumate înregistrate de la Praga. 18.55 România pitorească. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20.05 Ora tineretului. 21.05 Publicitate. 21.10 Telectal. Sanda Toma. 22.20 Telejurnal.

Vineri, 12 mai

9 Telescoala. 10 Film artistic (reluare). 11.30 Corespondenții județeni transmisiune directă de la Arena „Progresul”. 11.45 Muzică ușoară cu Corina Chiriac și Dan Spătaru. 12 Telex. 15 Telex. 15.05 Tenis de cîmp. România—Selecționata Internațională (mecuriile din ziua a II-a). 17 Emissioni în limba germană. 19 Rezultatele tragerii loto. 19.05 Film serial

pentru copii. Cuore. 19.30 Telejurnal. 19.50 Viața în lumina normelor etice și echității socialiste. Săptămîna focurilor nestinse. 20.15 Film artistic. Sounder. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 21.55 Atelier de creație literar-artistică. 22.25 Telejurnal.

Simbătă, 13 mai

12 Telex. 12.05 Curs de limbă spaniolă. 12.30 Roman-folieton. Familia Palliser. Reluarea episodului 11. 13.25 Publicitate. 13.30 Concert distractiv. 14.15 Bucureștiul necunoscut. 14.40 Melodii lirice cu Stela Enache și Aurelian Andreescu. 15 Stadion: Daclada — reportaj din marșul competiției naționale. Ciclism — secvențe din competiția Internațională „Cursa Păcii”. Turneul final al Campionatului mondial de hochei — grupa A. Fotbal pe glob: selecțiunile din finala „Cupei Angliei”, returul finalei „Cupei U.F.E.A.” și finala „Cupei Campionilor Europeni”. 16.40 Clubul tineretului. 17.40 Agenda cultural-artistică. 18.10 Săptămîna politică internă și internațională. 18.25 Publicitate. 18.30 Antologia filmului pentru copii și tineret. Charles Chaplin. 19.30 Telejurnal. 19.50 Teleenciclopedia. 20.35 Publicitate. 20.40 Mari filme western. Seriful Chuck Jarvis. Premieră TV. Producție a studiourilor americane. 22.10 Întîlnire cu satira și umorul. 22.40 Telejurnal.

radio timișoara

Simbătă, 6 mai

18 Actualitatea radio. 18.10 Înfrății în cîntec și joc — melodii populare românești și ale naționalităților conlocuitoare. 18.30 Festivalul național „Cîntarea României”, festivalul artei și creației: Dialog pe aceeași scenă — confruntări artistice arădene. Un om, o idee — medallon Ion Soseanu, muncitor la întreprinderea Tehnometal Timișoara; Formații corale hunedorene. 19 Acorduri pe scena lirică: aril din opere românești. 19.30—20 Caleidoscop sonor.

Duminică, 7 mai
7.30—9.30 Ora satului.

timpul probabil

Pentru 6 mai: Vremea se menține în general frumoasă și călduroasă cu cerul schimbător. Vîntul va sufla moderat din sud. În sudul Banatului vîntul va prezenta unele intensificări de 40—50 km/h din sud. Temperatura va fi cuprinsă noaptea între 6 și 11 grade, iar ziua între 20 și 25 de grade.

Pentru 7 și 8 mai: La început vreme frumoasă și călduroasă, apoi vremea va deveni nestabilă cu cerul noros.

„Romtrans”

incadrează pentru fabrica de gheață din Curtici

- doi mecanici (frigotehnic),
 - un șef de manevră,
 - un șofer cu categoriile B și C,
- la sediul agenției din Arad:
- un economist (contabilitate-financiar).

Cererile se depun pînă în ziua de 16 mai 1978 la biroul personal din Arad, str. E. Teodorovic 1, telefon 1.57.39, unde se pot primi informații suplimentare.

(534)

Biroul de pregătirea, programarea și urmărirea producției (fost I.C.M.)

Arad, str. Cimpul Liniștei nr. 1, telefon 3.43.30
3.42.98

incadrează:

- un mecanic auto, categoriile 2—4, absolvent de școală profesională în specialitatea auto,
 - 10 muncitori necalificați pentru transport cu posibilități de calificare, după patru luni în meseria de tăietor de metale cu oxiacetilenă
- Remunerarea în regie.

Incadrările se fac conform Legii nr. 57/1974

(357)

Cooperativa meșteșugărească „Tehnometalica”

Arad, str. Eminescu nr. 57

incadrează urgent sculeri-matrițeri cu categorii 3—6.

Incadrările se fac conform Legii nr. 57/1974

(528)

Întreprinderea „Tricol roșu”

Arad, str. Peneș Curcanul nr. 7

incadrează urgent:

- un tractorist-rutierist,
- un mecanic auto,
- un gestionar pentru rulotă.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1974 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii.

(538)

Oficiul județean de turism Arad

recrutează absolvenți ai liceului de cultură generală, cunoscători de limbi străine de circulație internațională (germană, engleză), cu domiciliul în Arad, pentru a fi școlarizați în meseria de recepționer de hotel.

De asemenea, incadrează urgent muncitori necalificați (bărbați și femei).

(535)

Stațiile auto ale cooperativei „Precizia”

EXECUTĂ DUMINICĂ, 7 MAI 1978, ÎN

ORELE 8—13, NUMAI REVIZIILE TEHNICE

ALE AUTOTURISMELOR.

(533)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bontă (redactor-șef), Ioan Borșan, (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșan, Terentia Petruți, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI-ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.33. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad