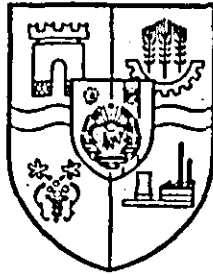


# Tragă roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII

Nr. 10784

4 pagini 30 bani

Joi

29 ianuarie 1981

## Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, miercuri, 28 ianuarie, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În cadrul ședinței a fost dezbătut și aprobat Raportul privind îndeplinirea Planului național unic de dezvoltare economică-socială a Republicii Socialiste România pe anul 1980 și pe întregul cincinal 1976—1980. Comitetul Politic Executiv a stabilit să fie dat publicității Comunicatul cu privire la îndeplinirea Planului național unic de dezvoltare economică-socială a Republicii Socialiste România în perioada 1976—1980 și totodată a adoptat în legătură cu aceasta o Hotărâre-Apel care se dă publicității.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a examinat Raportul în legătură cu aplicarea măsurilor stabilite de Conferința Națională a partidului din decembrie 1977 cu privire la perfecționarea activității organelor de justiție, procuratură și ale Ministerului de Interne și de îmbunătățire a legislației, stabilind măsuri corespunzătoare. Comitetul Politic Executiv a subliniat obligațiile consiliilor populare, ale organelor de mișcare și procuratură de a aplica cu fermitate legile țării pentru întărirea ordinii publice. De asemenea, s-a indicat organizațiilor de partid, organizațiilor de masă și obștești, mijloacelor educative să intensifice munca politică de educare a oamenilor muncii în spiritul unei comportări civilizate, al respectării normelor de con-

duită și conviețuire ale societății noastre socialiste.

În cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare cu privire la vizita de prietenie pe care a efectuat-o în Bulgaria, în ziua de 21 ianuarie 1981, la invitația tovarășului Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Comitetul Politic Executiv a aprobat în întregime și a dat o înaltă apreciere rezultatelor rodnice ale noului dialog la nivel român-bulgar. Desfășurate într-o atmosferă de cordialitate, de caldă prietenie și stimă reciprocă, caracteristică tradiționalei prietenii româno-bulgare, relațiilor dintre țările, partidele și popoarele noastre, convorbirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov au evidențiat diversitatea, profunzimea și trăinicia raporturilor dintre România și Bulgaria, care au cunoscut în anul socialismului o permanentă extindere și diversificare. Cel doi conducători de partid și de stat au relevat cu satisfacție că relațiile de rodnică colaborare româno-bulgare se dezvoltă și se adâncesc continuu pe cele mai diverse planuri, pe baza principiilor marxism-leninismului, ale deplinei egalități, respectului independenței și suveranității naționale, în spiritul prevederilor Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Bulgaria din anul 1970. S-a evi-

(Cont. în pag. a IV-a)

## Președintele R. A. Siriene, Hafez Al-Assad, va face o vizită oficială de prietenie în România

La invitația secretarului general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Baas

Arab Socialist din Siria, președintele Republicii Arabe Siriene, Hafez Al-Assad, va face o vizită oficială de prietenie în România, în prima jumătate a lunii februarie.

## Prototipul — capul de afiș al seriei

Noblețea lemnului trebuie păstrată, mai mult chiar „aurul verde” să-și sporească valoarea prin transformarea lui în mobilă. Ideea este urmărită cu deosebit interes la Combinatul de prelucrare a lemnului și în acest sens mințile inteligente și harnice ale muncitorilor adaugă lemnului harnă și noi, iar specialiștii caută soluții ingenioase de valorificare cât mai completă și eficientă a nepretuitei materii prime. Astfel, dacă în 1975 un metru cub

de lemn și-și sporea valoarea prin prelucrare la 2800 lei, în acest an se va ajunge la 6500 lei prin materializarea aceleiași cantități de lemn în mobilă.

Între planșeta proiectantului și producția de serie, linia de mare rafinament trasă de inginerul Romeo Tăranu sau inginerii Aurelia Drăgan și Miron Clepe devine profilul elegant al unei suitagerii stil, a unei bibliotecii etc. Aici, în atelierul condus de Nicolae Jivan sînt validate calculele economiștilor prin testarea unicatului, care poate să devină capul de afiș al producției de mare serie.

Înt-un an de zile — ne spune tovarășul Nicolae Jivan — arborii adaugă câțiva milimetri într-un inel. E adevărat inel de aur și noi trebuie să valorificăm și nu să distrugem pădurile. În concepția mea și a tuturor celor care lucrează aici, „a distruge” înseamnă și a vinde, așa, pe gratis, lemnul. Iată de ce ne propunem să îmbogățim prin munca și talentul nostru lemnul, să oferim pleții interne și externe garnituri de o calitate ireproșabilă.

— Este înțeles ceea ce îmi spuneți, dar să concretizăm ideile enunțate.  
— Combinatul și-a cîștigat și consolidat un prestigiu în lume. Există piețe

permanente în S.U.A., Franța, Olanda, Suedia, U.R.S.S., Polonia, ca să dăm câteva exemple doar. Dar marca o susținem permanent prin participare la majoritatea târgurilor internaționale, unde trimitem piese de „rezistență” foarte apreciate. Acum, de exemplu, finalizăm șase prototipuri. Îmbinând munca Urmplurului clasic cu arta sculpturii scoatem în evidență fibra vie a lemnului, făcînd-o să cînte ca o cordă de harță.

## Carnet de reporter

După interesanta discuție, împreună cu tovarășul Nicolae Jivan am trecut prin atelier, urmărind „sculptura” cu daltă a oamenilor din brigăzile lui Vasile Lazăr și Francisc Kovacs. Oameni talentați ca, de exemplu, Ioan Iuan, Eugen Kremer, Ioan Varga, Stelian Molnar, dau viață desenului tehnic. În prealabil însă, lemnul, pe traseul metamorfozelor nobile, trece prin sala mașinilor, unde echipa comunistului Ioan Tiplea tale precis, economic tepele necesare. Cu pasiune și răbdare, la final, Ștefan Matusișka, Maria Zăgrea, Eva Maier și alții dau culoare și linie mobiliei, până la sculpturii și ornamentele. Învaliune mobilă în aer de epocă. Pe o altă linie se execută tapiteria scaunelor, fotoliilor, patului; neînțelegi fiind aici Constantin Mihailov și Mihai Groh. Dar, munca Urmplurilor de la prototipuri este insulicentă, făcînd productivitate mare și precizie, care să asigure omogenitate întregii serii, nu se poate și ca atare ei sînt secondarii de S.D.V.-Iștii conduși de Petre Vișelar.

Aici, în atelierul de prototipuri, munca oamenilor este animată de un scop bine definit, unicatului să devină cap de afiș al unei serii mari, care să aducă veniturii reale combinatului.

T. LOREA LUCACI

## Pregătesc campania de primăvară

Paralel cu lucrările ce se mai execută în câmp, la secția de mecanizare din Vârșand se repară tractoarele și utilajele ce vor funcționa în campania de primăvară. După situația care mi-a arătat-o Ioan Arvas, șeful secției, până la începutul săptămînii au fost reparate 18 tractoare, 12 discuri, 12 grape, o mașină de împrăștiat îngrășăminte, 2 mașini de aplicare a amendamentelor, un lăvălug neted, 4 grape cu colți, 13 grape stelare, 4 remorci, 8 cultivateoare, o semănătoare. Dintre cei care s-au evidențiat în mod deosebit la reparații se numără mecanicul de întreținere Zaharia Clej și combinerii Andrei Laszlo și Petru Tolan. Lucrările continuă astfel ca înainte de începerea campaniei de primăvară, toate tractoarele și utilajele din dotarea secției să fie reparate.

MIRON MARGAUA, coresp.



Întreprinderea „Victoria” — atelierul de montaj. Aici se assemblează ceasurile de porele cu cuc (P 17).

## ÎN ZIARUL DE AZI

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României” • Din activitatea de Cruce Roșie • Agenda tineretului • Panoramic științifico-tehnic: Caratele „aurului cenușiu”; Bioritmul și calculatorul electronic.

## Chemări la întrecere

Au mai adresat chemări la întrecerea socialistă pe anul 1981:

- Întreprinderea de autocamioane Brașov către toate întreprinderile din industria construcțiilor de mașini;
- Întreprinderea minieră Paroșeni, județul Hunedoara, către toate unitățile din industria minieră;
- Consiliul unic agroindustrial de stat și cooperatist Gișoavi, județul Ialomița, către toate consiliile unice agro-industriale de stat și cooperatiste;
- Trusul de construcții Industriale și agrozootehnice București către toate unitățile de construcții-montaj;
- Institutul de cercetare, inginerie tehnologică, proiectare și producție pentru industria anorganică și metale neferoase București, către toate unitățile de cercetare științifică, inginerie tehnologică și proiectare din țară.

ÎN PAGINA A II-A: Chemarea la întrecere adresată de Consiliul popular al municipiului Iași către toate consiliile municipale și orașenești.

## Zile de iarnă în zootehnie

Cu tot-gerul de afară, în grajdurile și salvele cooperativei agricole de producție Olari activitatea se desfășoară normal. Adăposturile au fost reparate din vară, s-au asigurat furajele necesare pentru perioada de stabulație, grosierul se administrează numai tocate și în amestec cu melasă, iar programul de grajd este respectat fără nici o abatere, sub ochii atenți și întotdeauna prezenți ai specialiștilor, inginerul Francisc Scherer, cu anul îndelungat de muncă în zootehnie ca șef al fermei de bovine, dar și al tinărului inginer Traian Lucan, șeful fermei de ovine. Ingrășitorilor — majoritatea din ei cu

veche experiență, ca Aurel Bora, Alexandru Gyurkuza, Andrei Keresztesi, Ladislau Tatar și cibanii Pavel Dobrotă, Ioan Gligor, Nicolae Puraveț, Ioan Dihel și Gheorghe Axente — nu trebuie să le mai explice nimeni de ce este important ca totul să se facă la timp și zilnic, zootehnia fiind un loc de muncă cu „foc continuu”. Rezultatele chiar dacă în prezent nu sînt toate pe măsura așteptărilor, dau speranțe că se vor remedia în lunile următoare. Astfel, dacă anul trecut la efectivul matcă de bovine lipseau o sută de animale, acum mai sînt necesare doar 21 capete ca să se ajungă la cifra planificată. Produc-

ția zilnică de lapte pe vacă furajată este de numai trei litri, dar ea va crește în perioada următoare, 70 la sută din vaci fiind gestante, cu 40 fătări în ianuarie, 130 în februarie și 220 în martie. Pentru asigurarea hranei atunci cînd animalele vor ieși din lărnă, 100 ha au fost semănate cu orz și varză furajeră pentru masă verde. Anul acesta va începe modernizarea fermei de bovine, trecîndu-se la construirea unui grajd cu o capacitate de 250 capete. În ferma de ovine, un eveniment îl constituie iștările limpurii, realizîndu-se pînă zilele trecute 1500 miei.

T. POPA

# Chemarea la întrecere adresată de Consiliul popular al municipiului Iași către toate consiliile populare municipale și orașenești

În chemarea la întrecere socialistă pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan pe 1981, Consiliul popular al municipiului Iași se angajează să realizeze între altele următoarele obiective:

### I. În domeniul investițiilor și al construcțiilor de locuințe

— Se vor da în folosință 800 apartamente în devans cu 90 zile și alte 200 peste sarcina anuală de plan, în condiții de calitate superioară.

— Se vor reduce cheltuielile cu 2 lei la 1000 lei producție de construcții-montaj.

Prin devansarea cu 3) zile a lucrărilor privind folosirea energiei solare, se va asigura apă caldă menajeră pentru 54 blocuri cu 2700 apartamente și încălzirea bazei de tratament de la băile Nicolina.

### II Contribuția bănească a populației

Prin contribuția bănească a locuitorilor și prin acțiuni de muncă patriotică, se vor realiza lucrări în valoare de peste 550 milioane lei.

### III. În domeniul aprovizionării populației

— Volumul desfacerilor de mărfuri va spori cu 5 la sută față de cel planificat, prin achiziții suplimentare.

— Se vor reduce cheltuielile de circulație față de sarcinile planificate cu 3 la sută.

— Vor fi puse în funcțiune, în devans cu 30-50 zile, noi unități comerciale în suprafață de 8000 mp și se vor moderniza și reprofila 50 unități de desfacere.

— Se va realiza o producție suplimentară de 100 tone legume, prin cultivarea terenurilor libere din intravilan de

către unitățile economico-sociale care au cantine sau de către cetățeni; în acest fel se va asigura 20 la sută din necesarul de legume pentru consumurile colective.

### IV. În domeniul dezvoltării industriei mici și prestărilor de servicii către populație

— Prin valorificarea tuturor resurselor de care dispunem, activitatea industriei mici și a prestărilor de servicii va crește în 1981 cu peste 100 milioane lei, față de prevederile de plan.

### V. În domeniul gospodăriei comunale și locale

— Volumul prestațiilor de servicii va spori cu 1,5 milioane lei față de plan. Prin optimizarea traseelor, reducerea imobilizărilor, utilizarea mai rațională a capacităților de transport se vor economisi 200 tone carburanți. Pentru întreținerea spațiilor și zonelor verzi și curățirea arterelor de circulație, se vor folosi apele captate din pinza freatică a versanților, economisindu-se astfel 120 mii mc apă potabilă.

— Planul de întreținere și reparații a fondului locativ de stat va fi depășit cu 20 la sută, pe seama folosirii materialelor recuperabile.

### VI. În domeniul reducerii consumurilor de combustibili și energie electrică, recuperării

rii materialelor prime și materialelor

— În activitățile de producție-prestări se vor obține economii de 2000 tone combustibil convențional și 6800 MWh energie electrică.

— Prin mobilizarea oamenilor muncii din unitățile economice și social-culturale, a tineretului, cu sprijinul comitetelor de cetățeni, a organizațiilor democratice și unității socialiste, a asociațiilor de locatari se vor recupera 100 mii tone metal, 500 tone hirtie, 50 tone textile și 100 tone sticlă.

### VII. Veniturile proprii ale bugetului local

— Veniturile proprii ale consiliilor populare vor fi depășite cu 3 milioane lei. Se va acționa în scopul trecerii, până la sfârșitul anului 1981, la autofinanțarea comunelor suburbane.

### VIII. În domeniul educației politice și culturale socialiste

Manifestările politico-educative care se vor desfășura în actuala ediție a Festivalului „Cântarea României” vor avea în vedere formarea omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă, afirmarea principiilor eticii și echității socialiste, stimularea creației științifice și tehnice, ridicarea nivelului interpretativ și a mesajului educativ al întregii mișcări artistice de amatori.

## Consfătuire cu cititorii

S-a statornicit o frumoasă tradiție ca periodic membri ai colectivului de redacție al ziarului „Flacăra roșie” să organizeze consfătuiri cu cititorii pentru a cunoaște gradul de interes, preferințele, priza mesajului la receptor, în condițiile pătrunderii ziarului nostru în mediul tot mai larg de oameni al muncii. O asemenea consfătuire a avut loc marți, 27 ianuarie a.c., la Casa orașenească de cultură din Curtea, în cadrul căreia localnicii de cele mai diferite profesii — muncitori, țărani, intelectuali, activiști de partid și de stat — și-au exprimat opiniile în legătură cu articolele ce apar în cadrul rubricilor consacrate ale ziarului. În acest sens cititorii Alexandru Țica,

secretar adjunct al comitetului orașenească de partid, Violeta Moțica, Traian Moț, Grigore Popescu, Liviu Ursu, Iuliana Toma, Teodor Dealăcu, Iustinian Stanca și Liviu Toader au făcut o serie de propuneri privind o mai largă abordare a problemelor economico-sociale din cadrul localităților județului în vederea unei mai bune cuprinderi teritoriale. Din partea ziarului au participat tovarășii: Crăciun Bonta, redactor-șef și Emil Șimăndan, redactor. În final, tovarășul Crăciun Bonta a răspuns întrebărilor adresate de participanți la consfătuire, subliniind, totodată, rolul pe care-l acordă redacția opiniilor cititorilor în procesul de conturare a proiectului ziarului nostru județean.

## Agenda tineretului

• În cadrul acțiunilor dedicate omagierii zilei de naștere a tovarășului Nicolae Ceaușescu la Liceul Industrial nr. 5 din Arad a fost organizată, ieri, expunerea: „Contribuția tovarășului Nicolae Ceaușescu la dezvoltarea gândirii social-politice contemporane și la soluționarea problemelor majore ale lumii contemporane”. De asemenea, în cadrul aceluiași ciclu de acțiuni a avut loc spectacolul omagial intitulat: „Omagiul președintelui țării” la care au participat uteciștii mai multor licee din Arad.

• Zilele trecute Clubul tineretului din municipiu a găzduit evocarea istorică „Unirea Principatelor Române — act politic consistent al întregului popor”, urmata de un reușit program artistic susținut de către formațiile artistice ale clubului.

• „Munca — factor esențial în formarea conștiinței socialiste a tineretului. Noțiuni și perspective în construcția de vagoane” a constituit tema mesel rotunde la care au participat uteciștii de la întreprinderea de vagoane.

• În cursul acestei săptămâni continuă acțiunile organizate în sprijinul producției pentru realizarea sarcinilor de plan pe luna ianuarie. În acest sens, peste 1200 tineri de la I.V.A. și I.S.A. s-au angajat să realizeze o producție în valoare de 55000 lei concretizată în confecționarea a două carcase de vagoane pentru călători, două batouri pentru strung SN și 100 de reperi turnate.

G. G.

## În slujba ocrotirii sănătății oamenilor muncii

Desfășurată în condițiile în care întregul nostru popor, strâns unit în jurul partidului, acționează cu entuziasm pentru realizarea în practică, în cele mai bune condiții a sarcinilor anului 1981, primul an al actualului cincinal, a avut loc de curând Plenara Comitetului județean Arad al Crucii Roșii. Aceasta a analizat activitatea desfășurată de către comitetele și comisiile de Cruce Roșie în vederea dezvoltării și perfecționării activității de asistență socială în anul 1980 și sarcinile pentru 1981. Comitetul județean Arad de Cruce Roșie a acționat în anul care a trecut pentru creșterea calității întregii activități de Cruce Roșie, urmărind ca obiectiv prioritar intensificarea propagandei și educației sanitare pentru profilaxia îmbolnăvirilor, participarea organizațiilor de Cruce Roșie alături de unitățile sanitare la educarea și instruirea populației. În probleme de prim ajutor, perfecționarea organizațiilor și con-

derii activității comitetelor și comisiilor de Cruce Roșie din județul nostru. Pentru realizarea acestei ample acțiuni au fost puse la dispoziția acestora, unităților sanitare și școlare, în 1980, unele materiale necesare instruirii populației prin cursuri de prim ajutor, cit și repartizarea de noi materiale ca broșuri, pliante, diapositive și filme, astfel ca, începând cu luna ianuarie a anului 1981 să poată fi declanșată etapa a doua de instruire a populației.

Cu rezultate bune, în anul care a trecut, au fost antrenate în activitatea de educație sanitară, pe lângă cadrele medicale, și cele 4880 echipe ce sînt cuprinse în 242 grupe sanitare, la concursurile de verificare a cunoștințelor teoretice și practice. În bune condițiuni s-au desfășurat lazele pe întreprindere, centre de comună, municipiu și faza județeană,

## PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÂNTAREA ROMÂNIEI”

### O intensă săptămână cultural-educativă la Chișineu Criș

Duminică au început, la Chișineu Criș acțiunile culturale din cadrul unei ample manifestări — „Săptămîna cultural-și educației socialiste” — organizată de Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad și Consiliul unic agroindustrial de stat și cooperatist Chișineu Criș. Timp de șapte zile în orașul Chișineu Criș, în comunele Zărand, Sîntea Mare și satele aparținătoare, Nădab, Adea, Țipar, Cîntel se vor desfășura numeroase activități politico-ideologice și cultural-artistice integrate, firesc, în Festivalul național „Cîntarea României”. Folosindu-se o vastă paletă de modalități — simpoziune, spectacole cultural-artistice, schimburi pentru generalizarea experienței înaintate, sezoari literare, dezbateri, brigăzi științifice, expoziții — această manifestare va antrena un mare număr de oameni ai muncii, ca realizatori și beneficiari ai actului de cultură.

La casa orașenească de cultură, s-a desfășurat de asemenea un spectacol cultural-artistice realizat de formațiile artiștilor amatori din Chișineu Criș, Zărand și Sîntea Mare. Contînd ca etapă pe consiliu unic agroindustrial în cadrul festivalului muncii și creației libere, spectacolul a reunit formațiile artistice reprezentative ale localităților din zona cursului inferior al Crișului Alb. Cum e firesc, dar fiind potențialul artistic al orașului Chișineu Criș în contextul zonei amintite, cele mai multe formații prezente în spectacol au fost ale Casei orașenești de cultură. Exceptînd unele prezențe pe scenă, întrecerea cultural-artistice a fost o reușită, dovadă preocuparea factorilor responsabili și artiștilor amatori (din localitățile consiliului unic agroindustrial), pentru ridicarea calitativă a interpretării artistice, pentru valorificarea folclorului din zonă, pentru atragerea unui număr cit mai mare de oameni ai muncii spre actul artei amatoare, nu numai ca beneficiari, ci și ca interpreți.

Pe linia unei tradiții, ce în-

cepe să se statornicească la Chișineu Criș, se poate remarca montajul literar-muzical „Un om pentru oameni” (instrucător: prof. Valentin Văcăru, conducerea muzicală: prof. Mihai Barna) și corul casei orașenești de cultură. De altfel, trebuie evidențiată contribuția cadrelor didactice la instruirea formațiilor participante în concurs, precum și ca interpreți în diverse formații artistice. Orchestra de muzică populară a casei orașenești de cultură, formația de fluterași avînd în repertoriu cîntec din vatra folclorică a Crișului Alb, taraful căminului cultural din Zărand (condus de prof. Dumitru Buligă), formațiile de dansuri populare din Chișineu Criș și Zărand au dovedit interesul pentru păstrarea tradițiilor și pentru valorificarea folclorului local. Se mai poate lucra, încă pentru acuratețe, în domeniul departajării de alte zone folclorice.

O regie artistică inspirată (Inv. Ștefan Patko) și o interpretare prin intrare „în rol” și afectiv au contribuit la izbînda formației de teatru a casei orașenești de cultură din Chișineu Criș. Brigăzile artistice prezentate în concurs — cea a casei orașenești cu spectacolul „Una mie, una ție” și a căminului cultural din Sîntea Mare cu „Ediție specială” — au surprins fapte concrete, au avut nerv și atitudine critică. Mai mult lucru la interpretarea muzicală și mișcarea scenică ar putea conduce spre un plus de valoare artistică. Formația de muzică ușoară din Țipar a adus proșpețime în spectacol.

O mai mare atenție la stil, la înalta artistică și, în general, la elementul artistic ar ridica gradul de competitivitate al unor formații bine instruite, cu artiști amatori talentați și cu posibilități de realizare, care au dovedit la spectacolul din Chișineu Criș că există forțe artistice în localitățile din această zonă de cîmpie de pe valea Crișului Alb.

ALEXANDRU RUJA

## CINEMATOGRAFE

DACIA: Dublu delict. Orele: 9,30, 11,15, 14, 16,15, 18,30, 20,0.  
STUDIO: Mica romană. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
MUREȘUL: Ultima noapte de dragoste. Seriale I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.  
TINERETULUI: Am fost 16. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
PROGRESUL: Femeia dispărută. Orele: 15, 17, 19.  
SOLIDARITATEA: Zizania. Orele: 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Mărite pe Nil. Seriale I și II. Ora 18.  
IN JUDIȚ, LIPOVA: Colombo la Londra. INEU: Tira căilor sălbătice. CHIȘINEU CRIS: Bobby Derfield. NĂDLAC: Vis de glorie. PINCOTA: Castile de gheață. CURȚICI: Totul pentru fotbal. SEBIȘ: Zizania.

## TEATRE

TEATRUL DE STAT ARAD, prezintă azi, 29 ianuarie 1981, la 19, MAȘINA DE ȘOȘI. Interpretată: Ion Văran, Nicolae Nicolae Florin Dobrovici, Mar Barboni Petrance, Virginia Mirea Dobrovici.

## TELEVIZINE

Joi, 29 ianuarie  
9 Telescoala 11 Pagini din istoria teatrului românesc. Reluarea episodului 7). 12 Roman folcloric: Trecea un călăreț. (Reluarea episodului 7). 15 Telex. 16 Telex. 105 Telescoala. 16,35 Îrs de limba rusă. 16,35 Viața culturală. 18 Balet feminin: Politehnica București — Accord Torino (reprima a II-a). „Cupa Campionilor Europeni”. 18,35 Film serial pentru copii: ratino. Episodul 4. 19 Telex-jurnal. 19,20 Actualitatea economică. 19,40 Ora tineretului. 20,20 Săptămîna în Univers. 21,20 Teatru TV: Căminul. 22,25 Telex-jal.

## TIMPUL PROBIL

Pentru 29 ianuarie: Vreme rece. Că variații. Vînt moderat cu unele intensificări din nord și nord-est. Temperaturi minime între -15 și -10 grade.

## PRONOEXPIES

Tragerea din 28 ianuarie: I. 10 43 14 30 27 40 II. 29 44 6 3 3 33

## Colocviile ziarului nostru

Azi, 29 ianuarie a.c., ora 16, la Clubul presei din Bulevardul Republicii nr. 81 vor avea loc colocviile ziarului nostru. Va fi pusă în discuție tema: „Continutul și problematica paginilor Civica”. Cu acest prilej pe baza propunerilor făcute de participanți la colocviu va fi lansat un nou concurs al corespondenților și colaboratorilor ziarului „Flacăra roșie”. Sînt invitați să participe membrii subredacțiilor, colaboratorii corespondenților, precum și cititorii ziarului nostru.

GABRIELA GROZA

# PANORAMIC ȘTIINȚIFICO-TEHNIC

## Bioritmul și calculatorul electronic

Cu mulți ani în urmă, doi medici venezi, bazându-se pe minuțioase observații asupra comportamentului și activității mai multor subiecți umani, avansează o ipoteză extrem de interesantă și cutezătoare — activitatea fizică și psihică a omului poate fi asimilată unor procese care prezintă un caracter ciclic de evoluție. Cel doi oameni de știință au stabilit și durata acestor cicluri: 23 zile (ciclul activității fizice); 28 zile (ciclul emoționalității); 33 zile (ciclul activității intelectuale). Procedându-se la o reprezentare grafică

a configurației acestor cicluri, obținem imaginea unor curbe sinusoidale, care prezintă puncte de maximă și minimă amplitudine, fiecare curbă trecând de la maxim la minim printr-un punct zero, care a fost denumit „punct critic”. Acesta este bioritmul. Cu timpul, ipoteza a fost dată uitării, datorită dificultăților generate de redarea manuală a configurației grafice a acestor cicluri (care își încep evoluția din prima zi de viață a individului), cît și a greutății evidente de testare a lor în practică.

— Odată cu proliferarea tehnicilor electronice de calcul, ipoteza bioritmului a revenit din nou în actualitate — ne spune informaticianul Alecu Cantacuzino, de la Centrul teritorial de calcul Arad. Recurgîndu-se la calculatorul electronic, configurația grafică a unui bioritm poate fi calculată și redată în câteva minute. Prin surmontarea acestui obstacol, în multe țări ale lumii s-a trecut la verificarea în practică a acestei ipoteze — se pare, și cu o serie de rezultate notabile.

— Fiindcă tot ați amintit de rezultate, care ar fi utilitatea întocmirii bioritmului?

— Cunoașterea bioritmului este foarte utilă, mai ales în cazul unor categorii de oameni care își desfășoară activitatea în condiții deosebite de muncă, în virtutea cărora riscul de producere a unor virtuale accidente este mai mare decît

în cazul altor profesioniști — așa menționa aici pilotul de avioane, șoferii de cursă lungă, electricienii care lucrează la rețelele de înaltă tensiune...

— Deci, acele profesii care solicită permanent un grad sporit de atenție.

— Așa este. Astfel, din cîte cunosc, testările efectuate într-o serie de țări: U.R.S.S., S.U.A., Franța, Ungaria și altele au dovedit faptul că posibilitatea de producere a unor virtuale accidente este mai mare în cazul unui subiect care practică una dintre aceste meserii, în momentul în care curba care dă ciclul activității sale fizice trece prin punctul critic. Aceasta nu înseamnă automat că însul respectiv este în pericol, ci că, în ziua în care bioritmul indică punctul critic al activității sale fizice, trebuie să fie foarte atent.

— Adică, nu poate fi vorba

de a se renunța la muncă în acea zi, în virtutea acestui argument...

— Citiți de puțin. Tot ce se impune este sporirea atenției. Aș mai da un exemplu: potențial, toți șoferii care efectuează curse pot genera accidente. Așa nu înseamnă că trebuie să renunțe la curse? Dar, cunoscîndu-și bioritmul, un șofer de cursă lungă poate să știe care vor fi zilele în care acest factor potențial de risc (de a produce accidente) este mai ridicat ca de obicei. Și atunci, trebuie să fie mult mai atent.

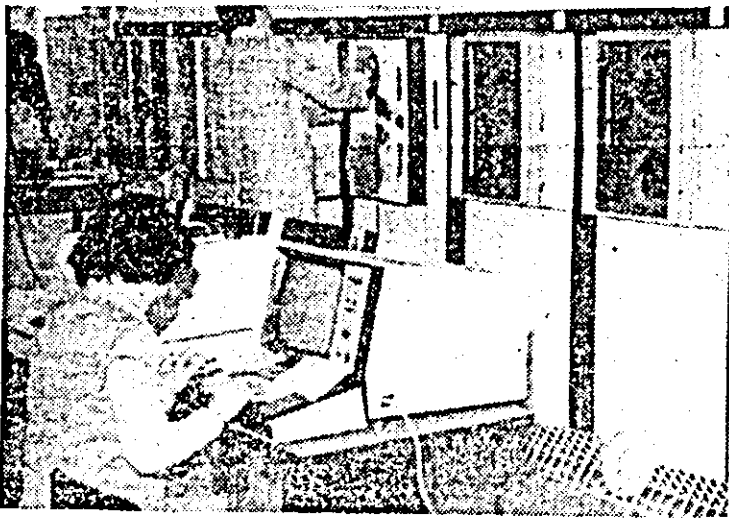
— Și alte exemple?

— Cunoașterea bioritmului ar fi extrem de utilă sportivilor de performanță. De pildă, antrenorul unei echipe de fotbal, avînd la dispoziție bioritmurile jucătorilor echipei ce o conduce, și-ar putea da seama care dintre jucătorii săi se află într-o posibilă „pasă neagră”, fiind leșit din formă.

— Ați folosit de multe ori cuvintele posibilității, potențial, se poate...

— Da, pentru că testarea bioritmului se află abia la început. Eu am întocmit, experimental, o serie de bioritmuri, dar încă mi se pare prematură formularea unor concluzii certe. Sînt necesare laborioase experimente, metoda se cere popularizată mai intens. Aș dori să fiu solicitat în acest sens de posibili interesati în problema bioritmului, cărora le stau oricînd la dispoziție cu multă plăcere, pentru orice informații cerute.

Pagină realizată de  
IOAN ALECU și  
FLOREA LUCACI  
Foto: M. CÂNCIU



Creierul electronic, prelungire necesară, eficientă a inteligenței umane.

Maria Ivanca este chimistă. Nimic neobișnuit, există mil de chimiști. Și apoi laboratorul ei nu seamănă cu cel al alchimistului Paracelsus. Substanțele ce fierb în retorte și eprubete nu dau enigmaticul liquor silicum.

Imaginația nu trebuie să ne lure pentru a zugrăvi un om obișnuit al zilelor noastre. Și totuși, produsele realizate de Maria Ivanca au prețiozitatea aurului. Cele șapte invenții ale sale (aproape anul și invenția) valorează milioane de lei, sau în limbaj economic, devenit obișnuit astăzi, înseamnă productivitate sporită, reducerea cheltuielilor de producție, eliminarea importurilor etc. Așadar, Maria Ivanca nu este o „invenție” de gazetar, ci un personaj real, unul din mii de oameni ce, grăbiți, la ora 7, intră pe poarta întreprinderii de strunguri.

Într-una din zile, în laborator, am precizat împreună câteva adevăruri necesare. Tîndra chimistă este dotată și cu darul reflecției. În creativitatea științifică nu există „calea regală”, posibilitatea înrudită cu magia de a obține orice, cu ajutorul vreunui „pietrecător”, ci un drum răbdător, plin de obstacole, lent și acumulativ. Invenția nu este fructul unui gest, ci al cunoașterii, nu al dorinței obscure ci al necesității reale. (Știam aceste lucruri, dar aici, în laborator, își pierd aspectul livresc, devenind, într-adevăr, interesante).

### Caratele „aurului cenușiu”

Inimaginabil cît efort; o reacție, o sută de reacții chimice, mii... Nouă se „naște”. Sînt gândite zilnic alte și alte rețete. „Nu o rețetă de inventator, mă corecta interlocutoarea. Eu încerc să rezolv cît mai bine problemele înscrise pe lista cu necesitățile imediate ale producției de strunguri”. „Există revelație, iluminare în creația științifică?” — insistă cu „Desigur, nu pot nega absența inspirației, dar hotărîtoare este experiența practică de fiecare zi. Și să nu uităm, nu sînt singură. Fără ajutorul laboranților n-aș fi reușit nimic. Deci, înainte de a obține un lucru nou trebuie să realizez un spirit de echipă”.

Într-o psihologie a muncii aplicată, nelndoielnic, cu rezultate deosebite, iată creația care este multă transpirație. Așa s-au „născut”, rînd pe rînd, lacul incolor, metaloplastul („chit cameleonic” — cum i-am zis cu altele), fiindcă, după necesități, imită bronzul, alumiul, lanta etc.) sau ultima invenție brevetată, adezivul cu întărire rapidă, care lipește metal, sticlă, porțelan și alte materiale. Mai nou Maria Ivanca și-a lărgit aria de cercetare, incluzînd și domeniul lui Esculap, iar colaborarea cu dr. Iacob Drijman a început să dea roade.

Maria Ivanca este chimistă, un om cu ambiția nobilă de a îmbogăți caratele „aurului cenușiu”.

### Vorbe cu tîlc...

Ampère explica unui grup de doamne principiul cablului telegrafic submarin. Cînd, transpirat, a terminat explicația, una dintre doamne îl întrebă:

— Maestre, am înțeles totul perfect, cu excepția unui amănunt: cum ajunge hîrtia telegramelor uscată?

Aristotel, vorbind cu un tîndăr mîndru de hainele lui elegante, dar total neștutor de carte îi spune:

— Tîndre, ce bine-ar fi să arăt eu cum îți pari tu șie, iar dușmanii mei să arate cum ești tu în realitate.

Benjamin Franklin a caracte-



Caricatură de IOAN GROZA KETT

terizat astfel un falmos personaj al epocii, care stătea mult cu pana în mînă dar nu termina o pagină:

— Seamănă cu Sf. Gheorghe. Mereu călare, dar nu pornește.

Există la „U.T.A.”, implantată în mijlocul unei activități mecanizate și automatizate, o „colonie” de artiști plastici. Cum se explică prezența artiștilor într-o fabrică? Dar înainte de a răspunde la întrebare vă propunem descrierea unui experiment.

O plantă, încarcerată într-un întineric deplin sau jîntuică de-o lumină artificială se va îmbolnăvi după două săptămîni; formele ies din tiparul imprimat genetic, culoarea moare. În alt mediu, același tehnician asupra omului contemporan, închiderea lui într-un spațiu de beton și metal, sărăcia verticalei urbane sînt elemente care tind să imprime o anume uniformizare, chiar la nivel uman. Asemeni plantei, psihicul omului ar suferi malformații. Dar homo aestheticus intervine ca factor anti-entropic, dînd varietate formală și cromatică, armonie și viață seriei de obiecte produse cu atîta rivnă de homo tehnicus.

Să oprim însă gîndul din escapada supozitiilor, ancorîndu-ne în concret.

Anamaria More Saghi este cunoscută iubitorilor de artă prin interesele tapiseriei expuse la galeria „Alfa” dar necunoscută miilor de femei care aleg și cumpără cîțiva metri de terocel, diftina, tercot etc. pentru o rochie, o bluză, costumaș de copii: ea este una dintre creatoarele de la „U.T.A.”. Munca artiștilor innobi-

## Funcționalismul esteticii industriale: antientropia

lează materialul textil și, deloc de neglijat, satisfac orgoliul feminin. Care reprezentanță a sexului frumos nu s-ar simți puțin îndusă ca pe stradă să înlănească nu mai mult de zece femei îmbrăcate la fel?

— Descoperirea esteticii industriale, a adevărat, aparține secolului. Și totuși — interlocutoarea manifestă îndoială — în arta populară funcționa ca o axiomă, conceptul de „formă bună”, adică

forma care este funcțională și frumoasă.

— Între arta propriuzisă și arta aplicată la producția industrială unii vorbesc de ruptură.

— Nu, eu cred că e o deosebit de importantă răsturnare de sensuri. Adică, dacă arta de muzee este văzută de pușini oameni în anumite zile, la anumite ore — o artă

uniformizări sau entropii crescînde?

— Varietatea și totodată individualizarea ei la spațiul românesc este permanenta problemă a creatorilor — intervine Doina Cosma. Artă populară autentică constituie unul din izvoarele de inspirație. Totodată, asprimea produsului tehnic este înlăturată printr-o „na-

toarele de aici, migălește cu talent la descompunerea cromatică a modelelor create, uneori chiar o săptămină. Urmează apoi transpunerea pe valuri prin fotografură sau gravură manuală.

Creția artiștilor se justifică și economic, calculele făcute împreună cu inginerul Iosif Megheleș, șeful compartimentului creație ilustrînd acest fapt. Să luăm două exemple: terocel „Tîna”, ca produs alb, are prețul de 10,95 lei metrul, iar prin imprimare și finisare crește la 14,70 lei; diftina, în alb, costă 11,79 lei metrul, iar imprimată 17,29 lei — o creștere cu 32 la sută în care se regăsește investită și munca de creație. Cît de talentați sînt creatorii, de inventivi, o dovedesc premiile I, II și III obținute nu demult la o confruntare cu alți artiști cuprinși în peste 50 de întreprinderi din centrul.

Cîțiva oameni topesc în sufletul lor culorile iumii, umanizînd apoi cu muzica acestora produsele industriale.

de sărbătoare, obiectul industrial estetic reprezintă o permanență și are o răspîndire foarte mare tînzînd să devină o sărbătoare a artei, o formă artistică prezentată în viața omului de toate zilele.

— Industria textilă, cu plastică și producția industrială se desfășoară în câteva procese interesante care asigură alt peșimea și farmecul desenelor cît și precizia tehnică necesară. Elena Bolejan, una dintre desena-



## Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

(Urmare din pag. 1)

dențiat că sarcinile și obiectivele stabilite de tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov în timpul vizitelor oficiale a delegației de partid și de stat a Republicii Populare Bulgaria în Republica Socialistă România, precum și în cadrul celor două întâlniri prietenești de la Voden și Timiș din 1980, se realizează cu succes.

Comitetul Politic Executiv acordă deosebită importanță faptului că în cadrul recentelor convorbiri de la Ruse, s-a ajuns la noi înțelegeri, care vor contribui la intensificarea și diversificarea în continuare a colaborării și cooperării în sfera producției materiale, în domeniul tehnico-științific, aceasta slujind dezvoltării economice a celor două țări, construcției socialiste în România și Bulgaria.

Comitetul Politic Executiv a relevat, de asemenea, însemnătatea deosebită a schimbului de păreri dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov privind unele probleme actuale ale situației internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești. A fost reafirmată și cu acest prilej hotărârea Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria de a acționa neabătut, împreună cu celelalte țări socialiste, cu forțele progresiste, antimperialiste și luptătoare de pace de preluștind pentru dezvoltarea procesului de desarmare, pentru adoptarea unor măsuri efective de dezarmare, de asigurare a păcii și securității în Europa și în lume, pentru promovarea unei cii mai largi și neîngrădite colaborări între popoare. Dialogul româno-bulgar a scos în evidență necesitatea de a se face totul pentru soluțio-

rea problemelor dintre state numai pe cale pașnică, prin tratative, pornindu-se de la respectul independenței fiecărui popor, de la interesele păcii și colaborării internaționale. Așa cum s-a subliniat în cursul convorbirilor, este deosebit de important ca reuniunea de la Madrid a reprezentanților statelor participante la Conferința pentru securitate și cooperare din Europa să se desfășoare într-un spirit constructiv, astfel încât să se încheie cu succes, să ducă la adoptarea hotărârii privind convocarea unei conferințe de dezarmare militară și de dezarmare în Europa, la dezvoltarea pe multiple planuri a colaborării între toate țările continentului, să stabilească organizarea în continuare a unei noi reuniuni consacrate colaborării și securității în această parte a lumii. Comitetul Politic Executiv consideră de o deosebită importanță hotărârea Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria de a depune toate eforturile pentru întărirea relațiilor de prietenie, colaborare, bună vecinătate și înțelegere între țările și popoarele din Balcani.

Comitetul Politic Executiv a aprobat în unanimitate înțelegerea și concluziile la care s-a ajuns în timpul vizitei și a stabilit măsuri pentru traducerea lor în viață. În scopul amplificării relațiilor de prietenie și colaborare dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Bulgar, dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria, în interesul popoarelor române și bulgare, al țărilor socialiste, al cauzei socialismului, progresului și păcii în lume.

Comitetul Politic Executiv a rezolvat, de asemenea, o serie de probleme curente ale activității de partid și de stat.

### mica publicitate

VIND convenabil dormitor și sufragerie serie. Informații între orele 17—20, telefon 33927. (618)

VIND apartament 3 camere, în bloc, zona A. Vlaicu. Informații telefon 41601. (647)

VIND cărucior invalid, import, nou. Telefon 15590, orele 15—16. (615)

VIND butelie sovietică pentru aragaz, bicicletă copil, pompă auto. Str. I. Slavici nr. 14. (614)

CEDEZ patru flacoane Enerbol. Telefon 37430. (643)

Executivul judecătoresc al judecătorei Arad, vinde la licitație publică în ziua de 3 februarie 1981, ora 9.30, în Arad, str. Emilian nr. 1, bunurile sechestrate la debitorul Bulz Sidor și anume: un autoturism Dacia 1300, una garnitură mobilă de hol, una mașină de cusut Ileana — Cugir, o mașină de spălat, un televizor Venus, 16 saci ciment, una carpetă pluşată și un covor de iută. Creditorul este Ana Varga, creanță 23.932 lei. (640)

VIND cameră de zi Soimos, mașină de cusut electrică cu 28 operații, blană imitație astrahan, neagră. Str. D. Gheore 43, et. I, ap. 8, telefon 33835. (639)

VIND sau schimb cu două apartamente (sau variante) apartament central compus din patru camere, dependințe, curte, grădina, posibilități termoficare. Telefon 17917. (637)

VIND covor persan bordo 2x3 m și mobilă bucatărie. Telefon 47493. (636)

VIND televizor portativ, sovietic. P. Rareș nr. 35. (633)

VIND Lada 1500, nelummatriculată, nouă. Str. Ardealului nr. 1. (630)

VIND cameră zi „Progresul”, telefon 13231, orele 8—13. (629)

VIND casă ocupabilă, str. Luncl nr. 14, Micălaca. Informații str. Mărășești nr. 21, la pantofărie. (611)

VIND piese de schimb Skoda S 100. Telefon 47050. (608)

VIND 100 oi. Informații Stefan Danciu, Sălăjeni nr. 90. (626)

VIND banzi și abriet din fier Ghiococ—Minis 118. Telefon 222 A. (621)

VIND urgent R 10, stare bună. Telefon 47426. (622)

VIND frigider Fram 112, stare perfectă, 500 lei, un ficus mare, bronz galben și alb. Telefon 40194. (621)

VIND apartament Samanta, lângă Sala polivalentă. Informații la telefon 42074. (626)

VIND sau schimb apartament bloc 2 camere, gaze, radiocasetofon, mașină de cusut Singer, linoleum plințat, aparat telefon sovietic. Telefon 19164. (619)

VIND garnitură club din piele, culoare maro. Telefon 12832, orele 15—18. (618)

Notariatul de stat județean Arad invită legatarii cu titlu particular al defunctei Nedella Paraschiua, decedată la data de 5 septembrie 1980 cu ultimul domiciliu în municipiul Arad, str. M. Eminescu nr. 5, ap. 2, să se prezinte la dezbaterile succesorală ce va avea loc la acest notariat la data de 16 februarie 1981, camera 39, iar creditorii să-și anunțe creanțele pe care le au față de defunctă la Dos. nr. 2161/1980. (631)

SCHIMB apartament ILLA, ultracentral, trei camere spațioase, dependințe (avind apă caldă menajeră în baie), cu apartament central, termoficat, două camere, dependințe, garaj sau loc pentru garaj. Informații telefon 12414 sau la redacție în biroul 18 între orele 8—15. (661)

PRIMESC în gazdă 1—2 fețe sau băieți, sau închiriez o cameră nemobilată la liniar căsătorii. Str. I. Creangă nr. 20, Gal. (554)

TINAR caut cameră, garsonieră, nemobilată, de închiriat. Informații telefon 13005. (441)

PRIMIM elevi în gazdă. Calea Romanilor, telefon 30451, după ora 20. (573)

PENSIONAR, ofer meditații gratuite de limbă franceză, la domiciliul elevului. Scrieți la căsuța poștală 76, Arad. (352)

PIERDUT ștampilă de inscripția Sindicatul salariaților

din întreprinderea agricolă de stat Aradul Nou. O declar nulă. (559)

PIERDUT ștampilă dreptunghiulară UICM Arad, magazin Eminescu, str. Eminescu nr. 15. O declar nulă. (576)

Cu adincă durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a scumpului nostru sol, tatăl, bunici, soț, PAVEL DELAMARIAN, în vîrstă de 70 ani. În mormîntul său va avea loc vineri, 30 ianuarie, ora 13 de la domiciliul din str. Abatorului 32, la cimitirul Pomenirea. Familiile îndoliate Delamarian și Cheveresan.

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință a scumpii mele soții cea care a fost MARIA IDUL, în vîrstă de 58 ani. În mormîntul său va avea loc în ziua de 29 ianuarie 1981, din capela cimitirului Eternitatea. Vei rămîne veșnic în amintirea mea. Soțul îndoliat. (665)

Colegii de muncă din cadrul CPL Arad exprimă sincere condoleanțe și sînt alături de colegul lor, Ioan Idul, în această grea încercare a vieții, prin pierderea tovarășei de viață, cea care l-a fost soție, prietenă și sprijin. MARIA. (666)

În momentele cele mai grele pricinuite de dispariția iubitei noastre, cumnațe, cea care a fost MARIA IDUL, sîntem și rămînem mereu alături de tine. Ileana și Horia. (661)

Un ultim omagiu celei care a fost exemplul de înaltă înaltă morală, MARIA IDUL. Condoleanțe soțului îndoliat. Locatarii blocului Ecaterina Varga, 3—7. (662)

Muțumim pe această cale dr. Simu Gheorghe și surorilor de la secția medicală a Spitalului Județean Arad, pentru îngrijirile acordate cu competență celei care a fost MARIA IDUL. Familia îndoliată. (664)

### INTREPRINDERE DE CONFECȚII

Arad, str. Oesko Terezia nr. 86

incadrează urgent:

- un șef de birou pentru aprovizionare,
- primitori-distributori (gestionari),
- confecționeri mașiniști,
- muncitori necalificați,
- un instalator sanitar și de încălzire.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 3.58.40, interior 164.

(123)

### INTREPRINDERE FORESTIERĂ DE EXPLOATARE ȘI TRANSPORT

Arad, str. Tribunalul Dobra nr. 18—20

incadrează imediat timplari în vederea specializării în meseriile de sculptor și intarzier.

Informații suplimentare la biroul personal.

(122)

### COOPERATIVA MEȘTEȘUGĂREASCA „MUREȘUL”

Lipova, Piața Republicii nr. 2  
telefon 6.19.80; 6.15.96

execută prin atelierul de mecanică-lăcătușerie din Lipova, str. N. Bălcescu nr. 9, următoarele lucrări:

- reparat, încărcat și montat supape de brichete cu gaz,
- tocilărie,
- reparat iale, zaruri, confecționat chei iale, zaruri și alte lucrări de mecanică fină.

De asemenea, incadrează muncitori calificați în următoarele meserii:

timplar, dogar, zidar, dulgher, cizmar, croitor bărbați comandă, croitor femei comandă, lenjer comandă, vopsitor textil, curățitor chimic, bijutier, grafician, tapițer, vopsitor industrial, sobar, zugrav, tinichigiu auto, umplutor de sifoane — sifonar, remizer pentru produse finite în județ și județele învecinate, olari — ceramiști, impletitori de răchită — nuiele.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974 și Decizia U.C.E.C.O.M. nr. 330/1980.

(120)

### COOPERATIVA DE CONSUM ZIMANDU NOU

incadrează urgent un gestionar la cofetăria din Zimandu Nou.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1969.

(127)

### CENTRALA DE TURISM O.N.T. LITORAL MAMAIA

primește cereri de încadrare pe timp de sezon (1 iunie—1 octombrie 1981), pentru unitățile din subordine (I.H.R. Mamaia, Eforie Sud, Eforie Nord, Mangalia), în meseriile: bucătari, ospătari și cofetari-patiseri. I.H.R. Mangalia incadrează și muncitori necalificați (ajutori ospătari, vîrstă pînă la 28 de ani).

Bucătari și cofetari-patiseri se incadrează și din rîndul pensionarilor care pot primi retribuția și pensia întregă timp de trei luni, conform Decretului nr. 455/1978.

Se asigură cazare și masă gratuit.

(129)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Dorie, Aurel Harșani, Terenție Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad