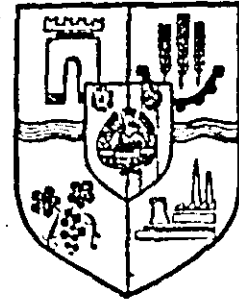


Colectiv  
arond

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚE-VĂ!

# Tracăra roșie



Arad, anul XXXIII

Nr. 9475

4 pagini 30 bani

Duminică

7 noiembrie 1976

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## Prima șarjă

Săptămîna pe care o încheiem a immortalizat un moment de neuitat în viața întreprinderii de strunguri. Turnătorii veterani Ludovic Molnar și Andrei Kiss, primii care, cu 27 de ani în urmă, au aprins focul în vechile cubilouri, azi le-au stins cel din urmă plpuit. Momentul s-a consumat concomitent cu aprinderea primului foc în cubilourile moderne din noua turnătorie. Pentru elaborarea celei dintîi șarje a fost aleasă o echipă din generația tină, în care am recunoscut pe Mircea Certejan Teodor Popa, Aurel Manca, Andrei Șunavsi și Gavril Bodo. Bucuria momentului a învadat turnătorii, stergînd nostalgia chiar și de chipurile, cu o cămășă în urmă încă triste ale vîitorilor pensionari. Tot urmăreau să vadă cît timp va dura elaborarea șarjei, în vechia turnătorie recordul fiind o oră. Cînd cele mai tinere mlădite din turnătorie, Puiu Vulpe și ing. stagiar Mircea Voroscius au anunțat „douăzeci de minute”,

entuziasmul și admirația au erupt pur și simplu. Cît de bine s-au gîndit organizația de partid de aici, secretar maestrul principal Lazăr Mărcuț și șeful secției, comunistul Ioan Cîmpian, cînd au făcut din acest moment de apus

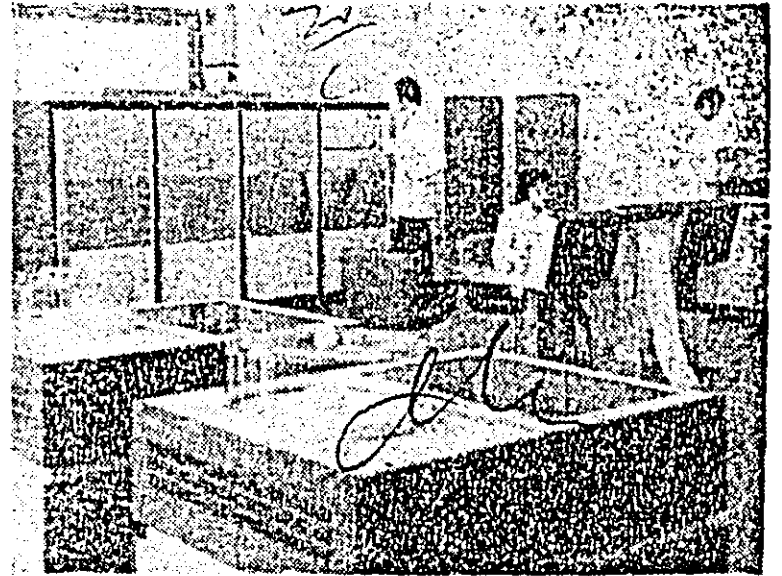
### La noua turnătorie a întreprinderii de strunguri

al vechiului și răsărit al noului o adevărată sărbătoare a turnătorilor! — Lucrările la noua turnătorie au sînt complet terminate dar, de acum încolo, fontă se va produce numai în cubilourile noi — ne spunea conducătorul investiției, inginerul Lucian Brugaru. Priveam amîndoi grupul turnătorilor veterani care parcă ar fi căutat ceva și nu găseau. — Ce căutați? — în întrebare. — Căutăm dogoarea și praful de la gura cuptoarelor... Căutam

o bucată din noua fontă, ca s-o spargem și să determinăm din ochi porozitatea compoziției. Dar fonta a fost dusă la laborator și aparatele de acolo au detectat, într-o frîntură de secundă, tot ce se cerea cunoscut în legătură cu calitatea compoziției. — Lucrările de construcție și reconstrucție s-au deslășurat în turnătorie fără ca producția să înceteze măcar o zi, deși documentația tehnică prevedea că lucrul acesta va fi imposibil, că o oprire de cel puțin trei luni va fi inevitabilă. Dar organizația de partid de aici a alimentat zi de zi o cu totul altă idee, fonta plină uzinei, trebuie să curgă zilnic din cuptoare, ori cît de greu ar fi!

Între stingerea și aprinderea focurilor în cele două generații de cubilouri, de către cele două generații de turnători, au trecut doar câteva minute. Dar au închis în ele o adevărată epocă și au deschis altă cu întreaga ei frumusețe gîndirea de progres.

M. ROSENFELD



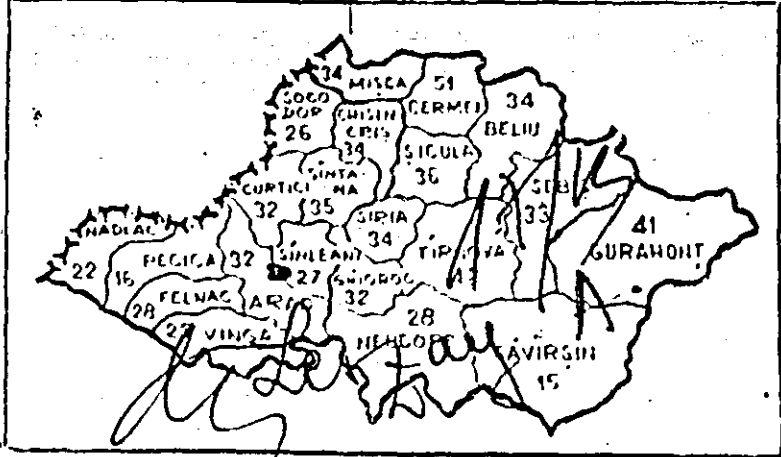
Ordinea și liniștea deplină din această încăpere îți sugerează gîndirea profundă. Așa și este. Calculatorul de la Centrul teritorial de calcul electronic comandat de oameni cu o înaltă pregătire profesională gîndește profund și rezolvă cele mai diverse și grele probleme.

## Eficiență sporită

Bilanțul încheiat la sfîrșitul celor zece luni la întreprinderea „Tricolor roșu” reflectă însemnate sporuri de eficiență la o serie de indicatori care caracterizează activitatea de producție. Astfel, creșterea productivității muncii față de prevederi cu 5390 lei pe fiecare încadrare și sporirea indicatorului de calitate cu 1,57 la sută sînt factori care au condus în această perioadă la realizarea unei producții suplimentare în valoare de 32 milioane lei. De asemenea, prin aplicarea în practică a unor măsuri organizatorice privind extinderea autocontrolului pe toate fazele de producție, sporirea eficienței și calitatea materiilor prime și folosirea pe scară largă a filterelor sintetice în ameliorarea bumbac s-a obținut îmbunătățirea structurii producției — ponderea veniturilor produselor de calitate — precum și realizarea unor beneficii suplimentare în valoare de 3 milioane lei.

## URGENTE PE OGOARE: Sfeca de zahăr • Porumbul • Arăturile

Pînă la data de 6 noiembrie, în unitățile agricole cooperatiste din județ porumbul a fost recoltat de pe 37000 hectare, reprezentînd 46 la sută din plan. Față de perioada în care ne aflăm, procentajul este nesatisfăcător, nerespectîndu-se viteza zilnică planificată. Că se putea realiza mai mult, o dovedește situația din consiliile intercooperatiste Gurahont, Sebiș, Bellu, Mișca, Tîrnova, unde suprafața de pe care s-a strîns porumbul este între 52 și 75 la sută. În schimb, în unitățile din cadrul consiliilor intercooperatiste Sintana, Vinga, Felnac, Sînteni, procentajul se situează mult sub media pe județ, fiind abia între 20 și 30 la sută. Dată de ce se impune impulsivitatea acțiunii, fiindu-se totodată accent și pe transportarea mai operativă a porumbului la cîmp. Deși recoltatul sfeclei de zahăr se apropie de faza finală, este necesar să se ia măsuri energice pentru terminarea grabnică a lucrării și transportarea producției la locurile de depozitare în cel mai scurt timp. În ultima perioadă, în multe cooperative agricole de producție au avansat și însușirile, realizîndu-se 300000 tone, adică 75 la sută din plan. Cele mai mari cantități au fost însușite în unitățile aparținînd consiliilor intercooperatiste Cermel, Nădlac, Curții și Pecica (81—90 la sută); sînt însă mult rămase în urmă consiliile intercooperatiste Felnac, Socodor, Mișca, Săviștin, Sebiș, unde nu s-a realizat încă nici jumătate din plan. Pe lângă necesitatea urgentării lucrărilor amintite mai sus, mai multă operativitate trebuie acordată — de către comandamentele locale, conducerile unităților și specialiștii — și altor munci de sezon, cum sînt mai ales eliberatul terenului și efectuarea arăturilor adînci.



Situația executării arăturilor adînci, pe consilii intercooperatiste, la data de 6 noiembrie. (în procente).

## Contraste la Vărădia

Toamna aceasta bogată, mai bogată ca niciodată, a adus și la Vărădia satisfacție în rîndul cooperativitorilor. Nu numai ei, ci toți locuitorii satului, în frunte cu primarul și președintele cooperativei, au lucrat intens la strînsul și transportul sfeclei de zahăr. Dintre foarte mulți

participanți la muncă zilnic între 350—380 bărbați și femei s-au evidențiat Sofia Jurcă, Maria Brănele, Dr. An. Brănele, Intilia Vîrăde, Maria Vîrădelean și Aurel Mărcuț din brigada a doua Julia. În cea a brigada a treia din satul Nicolae Bălcescu.

## Fertilizarea

Printre alte lucrări de sezon, în unitățile agricole cooperatiste se servite de S.M.A. Sînteni se acționează intens atît la fertilizarea pîloascelor cît și a terenurilor ce vor fi însămînțate în primăvară. Randalamentul este mult sporit față de anii trecuți deoarece, în urma dotării, fiecare secție de mecanizare dispune de mașini pentru împrăștierea îngrășămintelor chimice.

Dacă la recoltatul și transportul sfeclei organizarea muncii a fost excelentă, în același lucru se poate spune despre eliberatul terenului de coceni pentru a se putea începe cu arăturile. Comandamentul comunal are datoria de a lua a cele mai bune măsuri de mobilizare a oamenilor și utilizare intensivă a mijloacelor mecanice și de transport, înclt paralel cu recoltatul porumbului să se execute în cel mai scurt timp și eliberatul terenului.

PETRE GRECU, corespondent.

## Gulii fără beneficiar...

Urmărind să contribuie la aprovizionarea populației în condiții cît mai bune, cooperativa agricolă din Horia a cultivat anul acesta cîteva hectare cu gulii. Numai că socoteala din grădina a cooperativitorilor nu se potrivește acum cu cea... din „trgul” C.L.F.-ului Arad. Dacă au recoltat 20 de tone gulii, cooperativitorii așteaptă... cam de vreo două săptămîni ca unitatea valorificatoare să le ridice. Aceasta însă nu se grăbește să le ridice. Cooperativitorii stau pe gînd să mai recreeze în cele 30 hectare care mai sînt în grădina, sau să le însușeze? Nu fi cazul, ca tovarășii de la C.L.F., care susțineau în primăvară cu atîta ardore să se cultive gulii, să răspundă cooperativei, cel puțin cu aceeași promptitudine, ce măsuri să se ia.

La C.A.P. Tipari II, recoltatul porumbului este în plină desfășurare. Nu tot așa se întîmplă însă cu transportul și eliberarea terenurilor. De aceea pe cîmp rămîie cantități de stîmpei ne transportate. Deși cooperativa solicită conducerile unităților să asigure urgentarea transportului, se acționează cu prea puțină încetineală.

— Eu îi-am spus că n-ai ce căuta într-o cooperativă agricolă întrușă. Vîno aici, e rost de trăi bine.

## Rechemare...

Cu cîtă bucurie și cantoare mă rechemă înopot gîndurile, pe drumul îngust de țară, la Aldești, în serile lungi de octombrie, cînd carele cu boi se reînnoceau acasă scrișînd sub povara belșugului! Toamna, regina răstătată a anotimpurilor, cu brațele încărcate de fructe, își îndeamnă ostentativ călătorii să bea vin din pocole. Eu, obsesia de drumul prea lung, tulburat liniștea seip care se întinde ca o mare. Beevile — străjerii satului — aruncă gene de lumină, demuscîndu-mă ca pe un hoț, care se apropie lină de casă cu gîndul să „ture” copilăria. Da, copilăria pe care pașii mei încltă o cauză, ca pe o umbră de vise uicise de drumul adolescenței. Aici, în sat a rămas cheia ei, încuindu-mi sufletul în vîpaia țărinei, unde pașii mei descuși și-au regăsit urmele mărunte. Sub țereastru cu băgînii din fața casei mi-am lăsat sufletul, chezdășia reînnoa-cerii în rădăcinile primelor cuvinte „mamă”. Atunci mi-am totit ochii mirați privindul minile, învelitoare pentru anii depărtărilor mele. Dar m-am reînnois să vă caut, umbre dragi, deschii de tulpină cu cîntec de vîitor. Sîntii să le întreg pămlntul, primele șoapte de copil, casa, băgînii după care mă ascundeam scara și minile tată, mamă!

Noaptea își lasă aripile noi să cadă, acoperind drumurile pe care nu le mai recunosc. Sub picioare, nu mai sînt ca altădată pămîntul lutos și galben. Asfaltul l-a îmbrăcat într-o harnă cenușie. Și nici casele mici cu prispă și pridvor, străjuite cu stîlpi de lemn, în ale căror încreștături erau dăltuite visele și împlinirile celor tintri. Peste tot, siluetele zvelte ale caselor se proiectau în noaptea sub clar de lună ca niște urlași. Dar oamenii erau mereu acclasi: buni, lăiniși și plini de firesc. Unde este baba Eva, întelcapta satului care mă striga la gardul de nulele să-mi dea mere dulci? Unde sînt copiii cu care băteam zlua întregă mîncea sau ne cățăram în podul casei după cuburi de vrabie? Sînt astăzi oameni integrați în marele flux al muncii, Unii, credincioși pămlntului, au rămas aici, să-îlcugă roadele plîngute, să-îdepundă hîrnicia pe fiecare palmă de pămînt. Alții sînt în fabrici, pe șantierle caselor.

Cîntecul cocșilor vestește tot un an și dimineți senine. Obsesia de călătutul copilului, plec. lăsdnu-mi din nou aici, acasă, gîndurile, pașii... MEDA HALMAGEAN-HUTH

# VIAȚA CULTURALĂ

## Cenacul — angajat în făurirea conștiinței înaintate

Inițiat în urmă cu 30 de ani, cenacul literar „Lucian Blaga” din Arad a adunat în decursul timpului câteva generații de condeieri, fiind în același timp un puternic focar cultural pentru orașul nostru, cit și o școală de autentică formare scriitoricească pentru marea frontă a literaturii românești contemporane.

Trei perioade sînt distincte în cele trei decenii de viață ale cenacului. În prima perioadă s-au detașat scriitorii ca Francisc Munteanu, Gh. Achizi, Rusalin Mureșanu, Al. Popescu-Negură și Volbură Poiană-Năsturescu. A urmat apoi generația în care s-au afirmat Mircea Micu, Damian Ureche, Dimitrie Răchici, Cornel Omescu, Ilie Mădăra, Ion Jivan.

În perioada ultimilor ani, în cadrul cenacului „Lucian Blaga” activează peste 40 de membri și iubitori de literatură din cele mai diverse profesii: muzicanti, elevi, funcționari, profesori, medici etc. Dintre aceștia s-au impus în presa noastră și în activitatea editoriașă nume noi ca: poezii Carolina Bica, Mihai Trălanu, Alexandru Bărcin, Teodor Frîncu, anfori ai unor recente volume, sau prozatori Florin Bănescu și Gh. Schwarz, care își pregătesc apariția celui de-al treilea volum. Adăugînd acestora și volumele de proză ale lui Horia Ungureanu și Cornel Marandiu, ce vor fi cîrînd în librării, precum și iminentul debut editorial al altora ca Ligia Tamsa, Vasile Dan sau Constantin Dumitrache, ne putem forma convingerea că în momentul de față în cadrul cenacului literar arădean activează o pleiadă de scriitori înzestrați, dintre care cîțiva au fost primiți în Uniunea Scriitorilor sau sînt laureați ai unor concursuri de debut ale diferitelor edituri. Ca exemplificare, numai în acest an Mihai Trălanu obține premiul pentru debut al editurii „Dacia”, iar Horia Ungureanu un premiu similar la editura „Eminescu”. Acest reviriment se datorează și contactului strîns pe care cenacul l-a avut cu o serie de personalități deosebite ale vieții noastre literare, printre care aș aminti pe D. R. Popescu, Valeriu Ripeanu, Paul Everac sau St. Aug. Dolnaș, Mircea Micu, Nicolae Dragoș și alții care au îndrumat îndeaproape manifestările literare ale cenacului. De altfel, contactul amintit va căpăta un

nou impuls prin patronajul cenacului de către editura „Eminescu”, eveniment ce se înscrie în măsurile preconizate de a se sprijini activitatea cenacurilor literare de către Uniunea Scriitorilor și edituri.

Cu aceste forțe scriitoricești, cenacul arădean se angajează în realizarea dezideratelor majore formulate în Programul de măsuri privind aplicarea hotărîrilor Congresului al XI-lea al P.C.R. și ale Congresului educației politice și culturii socialiste. Acestui generos și nobil program, scriitorii arădeni, alții cei care nu permit laurii consacrarii ei, și-au pus toată înălțimea și înălțimea activității din această nouă stagiune literară care s-a deschis nu demult.

Se are în vedere ajutorul pe care îl vor da membrii cenacului celorlalte cenacuri și cercuri literare din municipiu și județ în orientarea și dezbaterea fenomenului literar, cit și organizarea de seșători, lansări de volume, întâlniri cu publicul ș.a.

Există în momentul de față în acest cenacul forțe scriitoricești care pot să contribuie la împlinirea efervescentei culturale care a cuprins județul nostru, asemeni întregii țări, și care continuă în timp frumăsa tradiție literară a Aradului.

OVIDIU CORNEA,  
președintele Cenacului literar „Lucian Blaga” Arad

## Țară de dor

De tine nu mă voi putea despărte  
Decît dacă voi coborî în moarte.

Izvor curat al sevel care ești,  
Umbrii prîi și mă înfloresc!

Mă veselește țara de tine și te cînt  
Înveșmîntat în carne de pămînt.

Încărunțesc în dorul tău și știu  
Că lădă tînc n-ai mai să știe.

Mamă de dor, străbunule pămînt,  
Învață-mă că ești, e-am fost, că sînt!

MIRCEA MICU

## Ani lumină

Sîntem de-acuma numai doi,  
Dar noi,

Să mai lăsăm un vis  
Din frunzele uscate de narcis

Să cadă cîte una!  
Sîntem acuma numai noi  
Și luna.

Peste altele albe nopți  
Mai lungi și plîngătoare  
Cocorii duse și se duc  
Zburînd din zăi spre-o zare.

E numai una zărea mea  
Și albă de iarnă  
Ce curge dinpre munți rotunzi  
Spre casa noastră.

Acolo-i țară de țară,  
Acolo-i vînt de primăvară,  
Acolo-s doine de izvoare  
Cu donurile căldătoare

Acolo-i bucuria plînd  
De libertate și lumină.

Aceasta, prietene mi-șara  
În care curg caprișăvara  
În doi, în trei, în milioane  
În codrii noștri și în țări

Cu mil de omi lumină.

TEODOR FRÎNCU

## Pentru pregătirea lectorilor din școli

În cadrul preocupării Comitetului județean U.T.C. și Inspectoratului școlar județean pentru asigurarea unei informări politice de continut a elevilor, la sediul Universității culturale-științifice din Arad a avut loc o reușită întâlnire a lectorilor ce susțin Informările politice în școli cu tovarășul nostru, lector al C.C. și cercetător științific la Institutul pentru studierea conjuncturii economice internaționale, în cadrul întâlnirii a fost prezentat concepul românesc al președintelui Nicolae Ceaușescu privind noua ordine economică internațională; probleme privind evoluția relațiilor economice internaționale și participarea României la circuitul economic mondial.

## Manuscrise

Dumitru Branc — Seleuș: Cele patru balade pe care ni le-ati încredințat, deși au unele versuri frumoase, nu reușesc să fie unitare, să aibă densitate lirică. Facilitatea unora din versuri („Pasăre de hai să zic”) indică totodată că mai aveți încă un drum lung în exercitiul poetic.

Ștefan C. — Arad: De încurajat vă putem încuraja. În același timp

Despre pastelurile Adria și Chiriță. În mănunchiul de expoziția personală a artiștei, deschisă recent la galeria „Alfa” a filialei Arad a U.A.P., criticul de artă timișorean Deltu Petrolu spunea: „O sensibilitate caldă, trecută prin filtrul unei gândiri pline de luciditate. Învăță deopotrivă aceste pasteluri împletite din înșirarea ponderii realității și a zborului fanteziei”. În clișeu: O imagine din expoziție.

## Întîlnire cu scriitorul Mircea Micu

Ieri, la librăria „Ioan Slavici” din Arad, sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Centrului de librării a avut loc o reușită întâlnire a scriitorului de obște arădean, Mircea Micu cu publicii iubitori de literatură din municipiul nostru. Cu acest prilej, poezii George Ciudan și Teodor Frîncu au prezentat volumul de poezii „Cîntă-le-știa”, apărut recent la Editura „Albatros”. La întâlnire a participat un numeros public. În final autorii a oferit autografe.

## Simpozion la Liceul „Ioan Slavici”

Asăzi, 7 noiembrie a.c., orele 9, în sala festivă a Liceului „Ioan Slavici” din Arad va avea loc, sub egida Inspectoratului școlar județean, Comitetului sindicatului învășimint și Casei corporative didactice, simpozionul „Asiguranța progresului școlar pe calea sprijinirii diferențiate a elevilor la învățătură. Metode, procedee și tehnici de evaluare a progresului școlar”. Participă cadre didactice din municipiu și județ.

sîntem datorii a semnala sărăcia de idei a versurilor dv., cu toată strădania de a fi actual în poezia „Noi”. Cit despre „Orbul” — ea ne face să intuim că ați vrut să imitați modele ale poeziei moderne. N-ar fi rău ca asimilarea modelelor dv. luate din lecturile ce le practicați, să fie mai conștientă. Și poate atunci...

Baba I. Piscuțanu — Arad: Există, în poezii pe care ni le-ati încredințat, urme de lirism. Totuși, ele nu sînt suficiente pentru o calificare valoroasă a realității, mai ales că vă avantajează versul alb. Propriile metamorfoze abundă. Măzinta mătură de secolului dv. pentru atingerea unei mari profunzimi trebuie de aceea continuată. Credem că v-ați face bine, de asemenea, o ieșire în lume cu versurile pe care le scrieți. De aceea, vă recomandăm confruntarea lor într-unul din cenacurile care sînt deschise în municipiu. Și în a recomanda: „Albatros” și „Cîntă-le-știa”.

GEORGE CIUDAN

## Un excelent eseu dramatic în premieră pe țară

„Sînteti un dramaturg-eseist?” Il întreba cineva pe Paul Everac. „Poate un eseist tîdăcit în dramaturgie”, a răspuns acesta. Un argument mai convingător în sprijinul afirmației sale nici nu putea să aducă autorul decît piesa „Acord” a cărei premieră pe țară a avut loc joi seara la Arad. Poate să pară paradoxal, dar așa zice că numai un experiment al autor dramatic își poate permite să scrie o piesă atît de neconformă canoanelor genului dramatic, lată, să ne amintim de ultima piesă a lui Paul Everac, jucată la Arad. „Viața e ca un vagon”. Nici aceea nu era tocmai ceea ce se numește piesă de teatru. Autorul, dacă nu mă înșel, a subînțeles-o „piesă-reportaj” sau „reportaj dramatic”. Dar în fond, nu asta conținea. Nu conținea cît adevărul conține o literatură, cîtă viață. Zicem că „Acord” ilustrează pregnant calitățile de eseist ale lui Paul Everac, piesa neluînd decît un eseu, sau mai exact spus o dezbateră, de la început pînă la căderea ultimei cortine. Tin să fac o precizare: dezbateră aceasta rîdine tot timpul deschisă. În „Acord” sînt puse, față în față două lumi, capitalismul și socialismul, dar nu la modul abstract, ci prin a-lăturarea unor destine umane pornite, cîndva, din același punct:

lupta în mișcarea de rezistență franceză.

Inginerul Ștefan Oniță din București și familia sa, primește vizita prietenului și fostului său tovarăș de luptă din maquis, Gaspard Bonnard și a soției sale. Bineînțeles, între ei nu are loc o bătaie. Nici măcar o bătaie principii. Repartițiile sînt în vîntul polițoase, ci chiar amicale, sincer amicale. Dincolo de toate acestea — și s-ar putea spune, în epoca vochilor, sentimente și a bănelor intenții — personajele se autodetermină în raport de experiență de viață, de drumul pe care l-au ales și l-au parcurs. Și autodeterminîndu-se, se autodetermină. Între o tabără și cealaltă se cascade un gol care ne lasă să întrevădem evoluția ulterioară și de-o parte și de alta. În fața liceului membru a familiei Oniță, se deschide o zare, se întrevăd speranțe. Îți dai seama că orice s-ar întimpla, acești oameni nu vor abdica de la anumite principii, de la o omenie, de la respectul pentru anumite valori. Prin aceasta, Paul Everac nu vrea să afirme că la noi totul s-ar desfășura lin, fără zdruncinături, fără zăbucium, fără conflicte. Oamenii noștri se zăbuciumă lîndcă doresc să fie consecvenți cu ei înșiși.

lîndcă vor să trăiască demn. lîndcă ei cred că acest lucru e posibil și necesar.

Dimpotrivă, ceilalți nu mai cred în nimic. Și lîndcă nu cred în nimic, persistează totuși. Își bat joc de totuși, chiar de ei înșiși. E adevărat: o lac într-un chip lucid, inteligent, fermecător chiar.

Trebule spus că deși piesa este un neîntrerupt dialog, acțiunea

## CRONICA TEATRALĂ

lipsind aproape total, tensiunea spectacolului nu scade. Soții Bonnard sînt înzestrați de autor cu o replică nervoasă, spiritală, electrizantă. Este adevărat, că pînă la urmă conversația lor se dovedește destul de găunoasă, că cinismul și sarcasmul Ellsei Bonnard mai ales, este ucigător dar și sinucigă. În același timp, membrii familiei Oniță se dezvăluie mai puțin prin vorbe și mai mult prin resorturile intime ale gesturilor lor. Ceea ce la început pare suspect în viața lor, suspect și înclăcit, devine mai pe urmă argument clar pentru integritatea lor sufletească. Cred că spectacolul ar fi fost și mai captivant, dacă autorul ar fi fost mai generos

cu textul familiei Oniță. Dacă Ștefan Oniță ar fi fost mai puțin lăcut și mai puțin convențional, iar Maria Cristina mai puțin agresivă, idelle piesei și concluziile spectacolului s-ar fi conturat cu și mai multă limpezime. Aceasta e o părere. N-o să-l învâș eu pe Paul Everac cum să-și scrie piesele.

Regia lui Gheorghe Miletineanu a avut, incontestabil, merite. Imprimîndu-i spectacolului rigoare și ritm dinamic. Păcat că, rămînîndu-i prea mult tributară textului și mai puțin spiritului său, ea n-a dat spectacolului echilibrul care s-ar fi cerut. Membrii familiei Oniță, cu toate calitățile lor, apar cam statici, mai puțin convingători. Cu deosebire s-a simțit acest lucru în interpretarea incoloră și nenuanțată a lui Liviu Mărtinescu (Inginerul Ștefan Oniță). Frumusețea și puritatea personajului Maria Cristina (reportera) nu s-au revelat decît în mică măsură. Mariana Müller neavînd personalitatea reclamată de rol. Ion Costea, în rolul fiului (Mircea Oniță) a fost ceva mai mult decît corect. Servită de un text colorat, pe care a știut să-l valorifice, Gina Cazan a adus în spectacol momente de destîndere și umor bonom. Foarte umană, foarte tandră,

foarte hotărîtă a fost Sandra Oniță (Gabi Daicu).

Cuplul Bonnard, care beneficiază de o partitură întinsă și de incontestabil elect scenic, și-a găsit interpretări excelente în Larisa Stase Mureșan și Alexandru Morariu. Se pare că trupa arădeană a lăcut o foarte bună achiziție în persoana lui Alexandru Morariu. Tîndrul actor a reușit să recreeze pe scenă toată bogăția de nuanțe a acestui personaj. Fostul maquisard este pe rînd ironic și gentil, sentimental și sarcastic, nonsalant și disperat. Spre deosebire de soțul ei, care mai are nostalgia tinereții sale de luptător, Ellse nu pune preț decît pe istețimea și farmecul ei personal. Ea n-are alt suport în viață decît banii tatălului ei. Sub aparența de eleganță și spirit, Larisa Stase Mureșan a știut să descopere tot talul vid sufletească al acestui fermecător de un cinism dezolant.

Scenografia semnată de Eva Györfly, integrată organic în spectacol, a fost funcțională, pe alocuri însă nîf înclăcită.

În concluzie: am asistat la un excelent eseu dramatic și la un spectacol care, în general, constituie o reușită artistică a teatrului arădean.

GEORGE CIUDAN

247.7  
268

La Concursul „Minitehnicus '76“:

Pionierii arădeni au fost printre cei mai buni

Interviu cu tovarășul HORIA TRUȚĂ, președintele Consiliului județean a Organizației pionierilor

— Recent, la București, s-a încheiat cea de a IX-a ediție a concursului de creație tehnică a pionierilor și școlărilor „Minitehnicus '76”. Vă rugăm, tovarășe Truță, să ne vorbiți despre participarea pionierilor arădeni, la acest important concurs național. — Organizația județeană a pionierilor a fost prezentă în acest an la concursul „Minitehnicus” cu 1867 de lucrări realizate de cei mai buni învățători din cadrul cercetărilor tehnico-aplicative din școlile generale, casele pionierilor și liceele din municipiul și județul Arad. Această largă participare oglindește modul pozitiv în care se traduc în viață sarcinile trasate de conducerea partidului și statului nostru privind legarea mai puternică a învățământului cu activitatea tehnico-productivă și cercetarea științifică. În școlile și liceele de pe cuprinsul județului nostru. Cu acest prilej, a fost acordată pionierilor arădeni „Diploma de onoare” a Consiliului Național al Organizației Pionierilor pentru calitatea și nivelul tehnic al lucrărilor prezentate, pentru valoarea lor aplicativă și caracterul de ma-

să al participării la acest concurs. De asemenea, Consiliul județean Arad al Organizației pionierilor a obținut trofeul „Racheta satelor”, pentru cea mai largă participare la concurs a copiilor din mediul rural. Subliniem ca un fapt cu totul remarcabil că două treimi din numărul lucrărilor de participare au fost realizate de pionierii din mediul rural și numai o mică parte din mediul urban. De asemenea, mai relevăm faptul că la secția „Electronică, automată, cibernetică”, pionierii Dorin Bran și Robert Schwabie (de la Casa pionierilor din Arad), au obținut premiul doi și medalia de argint. — Cum vor continua preocupările în această direcție în noul an de învățământ? — În perspectiva participării la Festivalul național „Cântarea României”, noul an școlar se anunță deosebit de bogat în concursuri culturale-artistice și totodată în acțiuni specifice ce vor viziona dezvoltarea pasiunii pentru știință și tehnica, pentru învățatură și muncă productivă.

Interviu realizat de E. ȘIMANDAN

Necazuri ale micălăcenilor

Existența unor neajunsuri în deslășurarea transportului în comun în municipiul a făcut obiectul mai multor articole apărute în presa locală. Cu asemenea neajunsuri se mai confruntă încă, în continuare, și cetățenii din cartierul Micălaca. Dăm curs opiniei dv. Dacă până nu demult cetățenii din cartier aveau o legătură destul de lesnicioasă cu centrul orașului, în ultima vreme lucrurile s-au cam complicat. Adică, pe lângă faptul că pe linia 8 autobuzele circulă defectuos deslășurarea unor stații („Autoservice” și str. Renașterii) de pe liniile 22, 21 și 12, care fac legătura cu comuna Vladimirescu, creează multe greutăți în această situație, cei care locuiesc pe străzile Lipovei, Șirietului, Junelor ca și o parte din Calea Armatei Roșii, trebuie să parcurgă o distanță mare până la una dintre stațiile liniilor 8 sau 6. Așa se face că, pentru a fi sigur că vei ajunge la timp la locul de muncă sau în altă par-

te unde ești solicitat de treburi, trebuie să pleci de acasă mult mai repede. Ceea ce, strict vorbind, înseamnă pierdere de timp. Iată de ce, opinăm că, pe lângă unele măsuri care să sigure o circulație mai bună a autobuzelor pe linia 8 (asa cum circulă cele de pe liniile 22, 21 și 12) ar trebui să fie evăzută și soluționarea a stațiilor de autobuze de pe liniile 22, 21 și 12 să oprească și la stația „Autoservice” sau măcar la intersecția străzilor Abrud cu Renașterii, ceea ce ar permite o „acoperire” mai bună a acestei zone. Aceasta cu atât mai mult cu cât, în condițiile de acum, respective autobuzele circulă spre centru mai mult goale. Propunem deci Exploatarea transport în comun din cadrul I.J.G.C.I. Arad să ia în studiu aceste probleme și să adopte soluții corespunzătoare.

ION DANCIU, Calea Armatei Roșii nr. 229, Arad

Cumpărători care „uită” să-și achite ratele

Acționând consecvent în direcția creșterii nivelului de trai, a bunăstării întregului popor, partidul și statul nostru au elaborat un amplu program de măsuri menite să asigure creșterea puterii de cumpărare a populației și sporirea volumului desfacerilor de mărfuri de consum către populație. În acest sens au fost stabilite o serie de condiții avantajoase de plată a acestor bunuri de către oamenii muncii încadrați permanent în sectorul de stat sau cooperatist, de membri ai cooperativei meșteșugărești și agricole de produse, pensionari. Astfel, televizoarele, motorele din producție internă se vând în 24 de rate cu un avans minim de 15 la sută; mobila, frigiderul cu compresor din producție internă, mașinile de cusut, aparatură de bucătărie, mașinile de scris, aparatură de birou și transistori din producție internă se vând în 18 rate, cu un acout de 20 la sută. Covoarele manuale înnotate și tesut manual, al căror preț cu amănuntul pe bucată depășește 6000 lei, se vând în 24 rate cu un avans minim de 30 la sută. Indiferent de mărimea retributiei tarifare, a pensiei sau a altor venituri, de cumpărătorului. Celelalte mărfuri nominalizate a se putea vinde și cu plata în rate. În afară de cele amintite mai sus, au fost popularizate prin cele 17 unități ale Direcției comerciale județene.

Desigur, marea majoritatea a cumpărătorilor au achitat și achită la timp ratele stabilite prin contractele de vânzare-cumpărare fie prin reținere din retributia, la locul de muncă, fie prin plata la casieria biroului rate. Dar, din păcate, trebuie să arătăm că mai sînt unii care „uită” să-și plătească ratele, adică să se achite de obligațiile asumate prin contractul de vânzare-cumpărare. Astfel, sînt dați în urmărire clienți cu debite de peste 5000 lei (restante de peste 2 ani) cum ar fi Stoica Clușar, Gheorghe Rălcu, Alexandru Marincat, Ioan Tudur, Gheorghe Savu, Gheorghe Ghiraliu, Mircea Mustafa, Ioan Păulescu și alții. Acești cumpărători care nu profită de avantajele pe care le-au creat s-au sustras de la plata contribuțiilor mărfurilor cumpărate, părăsind locul de muncă, domiciliul sau chiar localitatea.

Nu este mai puțin gravă faptul că și în unele unități unde lucrează oamenii muncii trebuie să albească un rol activ în reținerea ratelor și în respectarea legislației privind elaborarea dovezilor de rate. Unitățile socialiste au obligația să nu elibereze dovezi la încadrările care nu prezintă stabilitate la locul de muncă, se dovedesc rău platnici sau au și alte datorii. Prin efortul ce se va depune în continuare și prin măsurile luate de noi în spiritul legilor, cei și de întreprinderile sau organizațiile de stat respective, ratele restante vor fi încasate la timp și în întregime. Totuși, asemenea atitudini sînt condamnabile și împotriva unor astfel de manifestări trebuie să se acționeze cu toată fermitatea.

DUMITRU RADU, șeful biroului rate de la Direcția comercială județeană

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program: Marți, 9 noiembrie, ora 17: anul II — dezbateri — la cabinetul de partid. Joi, 11 noiembrie, ora 17: anul III — expunere — la cabinetul de partid.

concerte

Azi, 7 noiembrie, ora 11, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert susținut de ansamblul de instrumente de suflat „ALODIA”, al Conservatorului de muzică „G. Dima” Cluj-Napoca. Dirijor: CONSTANTIN ARCU. În program: V. Jianu — Cvintet în stil popular, J. Haydn — Cvintetul în La major, W. A. Mozart — Serenada K. V. 351 pentru 13 instrumente de suflat, R. Strauss — Serenada op. 7 pentru 13 instrumente de suflat.

LUNI, 8 noiembrie, ora 19.30, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert susținut de orchestra de cameră a Universității din Timișoara. Dirijor: DAMIAN VULPE. În program: L. Boccherini — Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, J. Haydn — Concertul pentru vioară și orchestră în Do major, W. A. Mozart — Concertul pentru vioară și orchestră în Re major „Adelaide”. Solist: HERBERT HABENICHT. Abonamentele sînt valabile pentru ambele concerte. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

SEMNIFICATIVE

Semnificative

Ani Jurcă, elevă în clasa a III-a B a școlii generale nr. 2 Arad s-a prezentat la Ioan Mîndru de la poarta sectorului doi al întreprinderii textile cu legitimația muncitoarei Sasa Davidel. — Am găsit-o pe stradă și am adus-o aici, să nu ajungă pe mîna oricui... (legitimația se află acum la redacție). Ioan Nan, de la cooperativa meșteșugărească „Crisul” Ineu și Ioan Romb, tot din Ineu au găsit fiecare câte un portmoneu cu acte și bani, pe care le-au predat la miliția din localitate. La camera 27 a miliției municipale se află o umbrelă și un aparat de radio portativ găsite și predate aici. Sînt fapte semnificative, care vorbesc de la sine despre cinstea și corectitudinea unor oameni.

Film cu... șurub

Oprică Berceanu, Calea Aurei Vlaicu, bloc 8, s-a dus la tutungeria de la gara electrică și a cumpărat un film pentru apașatul de fotografiat, Arasă, a făcut cutia și a găsit... un șurub ruginit și un dispozitiv ce conține frumoasa poveste „Cenușă-roasă”. Nu e o glumă a cuiva din fabrică. Cîteva din lilela comerțului a făcut această „alacere” de cîteva lei. Cine o li oare? Poate ne ajută organele comerciale în dezlegarea enigmei.

...Nu caoăt de lume

Un om mai în etate, care lubește acest oraș și care nu poate fi indiferent de aspectul său, a venit foarte indignat la redacție și ne-a relatat cele văzute la capătul liniei de tramvai din Aradul Nou: pretutindeni bilete pe care le mătură taxatoarele din tramvai, hîrții, gunoaiile... — Aici, nu e capăt de lume, unde să se arunce toate retele — spune omul — ci o zonă care ar trebui să strălucească de curățenie, ordine în jur se află întreprinderi, case. Ne-am dus și am văzut. Omul are dreptate. Dar nu despre asta e vorba ci despre necesitatea de a se face și aici curățenile, ordine. E vorba de obrazul orașului.

O precizare...

Aurel Mistolu, Calea Romanilor 39, bloc A 1, etaj IV, apart. 20, inspector la Direcția județeană de statistică, ne relatează, foarte indignat, că un oarecare Ioan Masa, din Calea Aurei Vlaicu nr. 213, umblă pe la casele oamenilor și angajează diferite lucrări de timpuriu, în avans, apoi uită să mai facă lucrările. Spune că și el a fost păcălit astfel cu 200 lei. Dă și alte exemple concrete și se întreabă dacă organele financiare cunosc învîrtelile acestuia cetățean. De acord cu toate, dar am vrea să vă întrebăm: nu era oare și de datoria dv. să vă interesați imediat pe ce bază angajează aceste lucrări.

Copiii, mașinile...

Avem în față scrisoarea unor conducători auto care-și manifestă îngrijorarea pentru neatenția cu care copiii, în drumul lor spre școală sau spre casă, în timpul jocului traversează străzile, lînesc în fața mașinilor după mingi etc. Ne roagă să avertizăm părinții, școlile. O facem, amintindu-le că la Poșta, o fetiță de numai patru ani, Elena Hajas, a sîrșit în țigle sub roțile unui autocamion. Aveți grijă de copiii drumurilor sînt foarte circulate la această oră. BORȘAN.

Cinematografe

Duminică, 7 noiembrie DACIA: Înțocarea Marelui Blond. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Un loc sub soare. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: Coruptie pe autostradă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. TINERETULUI: De la ora 11: Măry Poppins, Serile I și II. Eu și draghele mele mătuși. Orele: 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: Darling Lily. Serile I și II. Orele: 16, 19. De la ora 10: Desene animate. SOLIDARITATEA: Evadatul. Orele: 15, 17, 19. De la ora 11: Filme documentare. GRĂDIȘTE: Călătoria. Orele: 15, 17, 19. Luni, 8 noiembrie DACIA: Premiera. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Pinocchio. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: Oslinda. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. TINERETULUI: Suflete condamnate. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: Desfășurarea. Ora 17. De la ora 19: Toate dovezile împotriva. SOLIDARITATEA: Lotte la Weimar. Orele: 17, 19. GRĂDIȘTE: O anchetă. Orele: 17, 19.

teatre

TEATRUL DE STAT Azi, 7 noiembrie, ora 10 — DINU (spectacol pentru tineret, urmat de discuții în prezenta autorului, Radu F. Alexandru) Azi, 7 noiembrie, ora 15.30, sala „Studio” — Balada celor doi îndrăgostiți Azi, 7 noiembrie, ora 19.30 — Acord (abonament literar B: unitățile sanitare și din învățământ) TEATRUL DE MARIONETE Azi, 7 noiembrie, ora 11, „AVENTURILE UNEI VRAJITOARE”

televiziune

Duminică, 7 noiembrie 8.30 Deschiderea programului. Tot înainte! 8.50 Film serial pentru copii „Blindul Ben”. 9.15 Aspecte de la parada militară și demonstrația oamenilor muncii cu prilejul Zilei de 7 noiembrie. Transmisiune directă de la Moscova. 10 Viața satului. 11.45 Rucurille muzicii. 12.30 De strață parțel. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din sumar: 13.22 „Serenada agentului de bursă”. 14 „Ce vrăji a mai făcut nevastă mea”. 14.25 Intîlnire cu interpretul îndrăgii al cîntecului popular. 14.35 „Povestea filmului muzical”. 15.10 Film serial: Din tainele mărilor. Episodul XVIII: Delphinii. 16 Fotbal: Steaua—Sportul studențesc. 17.50

mică publicitate

VIND apartament ocupabil, una cameră, dependințe, cu mobilier, grădina. Str. Scărișoarei nr. 37, ap. 2. (4271) VIND apartament, str. Bradului nr. 2, Grădiște. Cosma. (4291) VIND convenabil casă ocupabilă, loc pentru atelier și garaj, str. Cuza Vodă nr. 38. (4296) VIND dormitor Lengyel. Frigidero, mașină de spălat, centrifugă, strada Bollintineanu nr. 12, etaj I. (4316) VIND casă și grădina ocupabilă, strada Ulmului nr. 38, Bujac. (4319) VIND casă două camere, bucătărie, grădina, fundație 4 camere, str. Iacob Mureșan nr. 44, Grădiște. (4374) SCHIMB apartament două ca-

mere, confort I, cu apartament în bloc, 3 camere, central, C. Armatei Roșii, bloc P I, ap. 12. (4312) MEDICI, căutăm garsonieră, apartament sau cameră mobilată de închiriat. Oferte, telefon 1-56-56. (4308) PRIMESC o fată în gazdă C. A. Vlaicu, bloc A 9, sc. B, et. 10, ap. 44. (4321) INCHIRIEZ camera mobilată la doi închiși intelectuali. Telefon 1-60-79. (4342) PIERDUT chei pentru mașină Dacia 1300. Găsitorul recompensat, str. Ineului nr. 25. (4334) MEDITEZ matematică, telefon 1-12-66. (4260) Anunțăm cu durere împlinirea unui an la 7 noiembrie 1976, de la pierderea prematură a scumpului nostru MARIA SFĂȘIE. Un gând pios pentru sufletul ei blînd. Soțul, fiul și noră (4257) Cu profundă durere anunțăm că la 7 noiembrie se împlinesc șase ani de cînd a încetat din viață scumpul și bunul nostru soț, tată, soțru și bunici DUMITRU JURCUT. Familia îndoliată (4339) Cu adînc durere anunțăm moartea iubitelui meu soț ION IORDACHE în vîrstă de 70 de ani. Înmemoria, duminică, 7 noiembrie a.c., ora 14 în cîmîntul Pomenirea. Soția îndoliată (4347)

## ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

### Vizita tovarășului Manea Mănescu în Irak

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu, a plecat sâmbătă la Bagdad, pentru a face o vizită oficială de prietenie în Republica Irak, la invitația vicepreședintelui Consiliului Comandamentului Revoluției, Saddam Hussein.

BAGDAD 6 (Agerpres). — Tovarășul Manea Mănescu, și persoanele oficiale române care îl însoțesc, au sosit sâmbătă la Bagdad.

La sosire, pe aeroportul capitalei irakului, primul ministru al guvernului român a fost întâmpinat de vicepreședintele Consiliului Comandamentului Revoluției, Saddam Hussein, de alte înalte oficialități irakene.

Ceremonia s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, măturie a bunelor relații de colaborare reciproc avantajoasă stabilită între Republica Socialistă România și Republica Irak. Într-o atmosferă caldă, prietenească, măturie a bunelor relații de colaborare reciproc avantajoasă stabilită între Republica Socialistă România și Republica Irak.

La sediul Consiliului Național Irakian, a avut loc sâmbătă după-amiază o primă întâlnire de lucru între primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu, și vicepreședintele Consiliului Comandamentului Revoluției din Irak, tovarășul Saddam Hussein.

Cu acest prilej, a fost analizat stadiul relațiilor româno-irakene de colaborare și cooperare economică și a avut loc un schimb de vederi asupra unor probleme internaționale actuale.

De ambele părți a fost subliniat faptul că în dezvoltarea relațiilor de colaborare și de prietenie dintre cele două țări și popoare, un rol de o deosebită importanță l-au avut întâlnirile și convorbirile dintre secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și

secretarul general al Partidului Socialist Arab Baas, președintele Consiliului Comandamentului Revoluției din Irak, tovarășul Ahmed Hassan Al-Bakr în 1974, precum și convorbirile pe care șeful statului român le-a avut cu tovarășul Saddam Hussein, la București, cu ocazia vizitei sale oficiale în România, în 1975.

Primul ministru al guvernului român și vicepreședintele Consiliului Comandamentului Revoluției din Irak au relevat cu deosebită satisfacție cursul continuu ascendent al raporturilor româno-irakene, marcat de creșterea schimburilor economice și de înflăcărarea și dezvoltarea unor forme de cooperare reciproc avantajoase, în conformitate cu orientările pe care le-au dat șefii celor două state. A fost subliniat, de ambele părți, dorința de a găsi noi căi și mijloace, menite să ducă la lărgirea continuă și la diversificarea cooperării dintre cele două țări, în interesul popoarelor lor, al cauzelor păcii și colaborării internaționale.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, de deplină sinceritate, înțelegere și respect reciproc.

Vicepreședintele Consiliului Comandamentului Revoluției, tovarășul Saddam Hussein, a oferit sâmbătă seara un dîneu oficial în onoarea primului ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu.

În timpul dîneului, tovarășii Manea Mănescu și Saddam Hussein au rostit toasturi.

În cursul primei zile a vizitei oficiale de prietenie pe care o efectuează în Irak, tovarășul Manea Mănescu a depus o coroană de flori la Monumentul soldatului necunoscut din Bagdad. În fața monumentului, primul ministru al guvernului român a păstrat un moment de reculegere.

### Prezențe românești

BRUXELLES 6 (Agerpres). — Sub patronajul miniștrilor belgieni ai culturii, Rika de Backer și Henri-Francois van Aal, la 5 noiembrie s-a deschis, la Biblioteca regală Albert I, din Bruxelles, expoziția „Cartea românească contemporană”, care cuprinde aproximativ 700 de volume din cele mai diverse domenii — politic, economic, drept, științe exacte, istorie, filozofie, literatură, artă, cultură.

Locul central al expoziției este ocupat de lucrările tovarășului Nicolae Ceaușescu „România pe calea construirii societății socialiste multilateral dezvoltate”.

### Pe scurt

LA HANOI au fost date publicității tezele principale ale proiectului Raportului politic al CC al Partidului Celor ce Muncesc din Vietnam, care va fi prezentat la Congresul al IV-lea al partidului.

MOZAMBIK. După cum relatează ziarul „Noticias”, potrivit măturii unor persoane sosite din zonele ocupate de agresorii rhodesieni care au pătruns pe teritoriul Mozambicului, din trupele agresoare fac parte și mercenari din rândurile fostei armate coloniale portugheze, membri ai fostelor organe represive coloniale portugheze care au fugit din Mozambic odată cu proclamarea independenței acestei țări.

LA PALATUL NAȚIUNILOR din Alger s-au deschis, sâmbătă, lucrările Conferinței naționale, consacrate pregătirii variantei finale a proiectului de Constituție a Republicii Algeriene Democratice și Populare.

COMISIILE MUNCITOREȘTI, Uniunea Generală a Muncitorilor Socialisti și Uniunea Sindicală Muncitorească — organizații sindicale considerate de autoritățile spaniole ca ilegale — au hotărât declanșarea, la 12 noiembrie, a unei greve generale în semn de protest față de ultimul program economic adoptat de guvern.

NOUL SEDIU DIN VIENA al Organizației Țărilor Exportatoare de petrol (OPEC) urmează să fie inaugurat la 10 noiembrie — a anunțat un purtător de cuvânt al organizației.

nă capăt oricărui comerț care îngăduie acestei țări să-și mențină stăpînirea asupra Namibiilor.

### Evenimentele din Liban

BEIRUT 6 (Agerpres). — Agenția Reuter informează că părțile implicate în conflictul din Liban au convenit să permită trecerea forțelor arabe de pace, care vor încorpora 30.000 de militari, în zonele pe care le controlează.

La sfârșitul reuniunii dintre președintele Libanului, Elias Sarkis, și principalii conducători militari ai „comandamentului unificat” conservator s-a anunțat că aceștia din urmă au fost însărcinați de Falangele libaneze să-l informeze pe șeful statului în legătură cu acordul lor privind amplasarea forțelor arabe de pace în regiunea de est a Beirutului.

Toi vineri seara, s-a întrunit, sub președinția lui Kamal Jum-

blatt, conducerea Partidului Socialist Progresist, pentru a examina problema securității.

Între timp, încetarea focului instituită la 21 octombrie, continuă. Totuși, în noaptea de vineri spre sâmbătă, Beirutul a fost supus din nou unui puternic bombardament de artilerie.

Reprezentantul Ligii Arabe în Liban, Hassan Sabri El Kholi, a declarat că noile incidente urmăresc sabotarea planului de pace arab, dar, a adăugat el, autorii acestor acțiuni își fac iluzii. Forțele arabe de pace vor fi severe față de minoritatea care încearcă să se opună restabilirii situației normale în Liban.

În întregime necesitățile de petrol ale Marii Britanii în 1979, se apreciază la Londra:

● Pasqualina Chișneș, în vîrstă de 28 de ani, originară din Neapole, a născut vineri șase copii — patru fetițe și doi băieți, în greutate de 600—700 grame fiecare. Doi dintre nou-născuții au încetat imediat din viață. Starea sănătății mamei și a copiilor rămași în viață este bună.

● Cu prilejul săpăturilor efectuate la fundația unei clădiri din Verdun, un grup de muncitori au descoperit un depozit conținînd nu mai puțin de patru tone de proiectile de artilerie datînd din perioada primului război mondial.

## Combinatul de prelucrare a lemnului Arad

Calea Aurel Vlaicu nr. 14

ORGANIZEAZĂ UN CONCURS în ziua de 18 noiembrie 1976 pentru ocuparea postului de inspector principal cu probleme de pază contra incendiilor.

INCADREAZĂ un pensionar pentru o perioadă de 4 luni în funcția de contabil principal la serviciul financiar.

Informații suplimentare se pot obține la serviciul personal, telefon 1-32-40, interior 162.

(810)

## Întreprinderea județeană de industrie locală Arad

str. Păroșeni nr. 14

INCADREAZĂ PRIN CONCURS:

— un inginer în industria alimentară, pentru serviciul de programare a producției.

Concursul va avea loc în ziua de 18 noiembrie

1976, ora 8, la sediul întreprinderii.

MAI INCADREAZĂ:

— un tractorist rutierist,

— fochiști autorizați pentru cazane cu apă caldă

(pot fi și pensionari).

(812)

## Uniunea județeană a cooperativelor meșteșugărești Arad

str. Cloșca nr. 8

confectionează prin unități specializate:

— ștampile din cauciuc,

— ponsoane din cauciuc,

— sigilii metalice,

— ponsoane din metal,

— valțuri pentru imprimerie.

COMENZILE SE PRIMESC LA U.J.C.M. ARAD, STR. CLOȘCA NR. 8.

Informații la telefon 1-63-68, serviciul producție.

Executarea comenzilor se face în 10 zile de la depunerea lor.

(805)

### Dezbaterile din Adunarea Generală a ONU

NAȚIUNILE UNITE 6 (Agerpres). — Luînd în dezbateri raportul Comitetului pentru teritoriile neautonome, Adunarea Generală a ONU și-a însușit cu 102 voturi, 9 contra și 19 abțineri, rezoluția adoptată de acesta la 22 octombrie, vizînd „activitățile economice străine și alte interese care împiedică transpunerea în viață a declarației asupra acordării independenței țărilor și popoarelor coloniale în Rhodesia și Namibia, și în toate celelalte teritorii aflate sub dominația colonială, precum și eforturile de eliminare a colonialismului, apartheidului și discriminării rasiale în sudul Africii”.

Adunarea Generală a ONU a adoptat vineri cu 93 de voturi pentru, 9 împotriva și 19 abțineri o rezoluție care cere puterilor occidentale să înceteze livrările de arme și documentație nucleară Republicii Sud-Africane și să pu-

nă capăt oricărui comerț care îngăduie acestei țări să-și mențină stăpînirea asupra Namibiilor.

### Caleidoscop

● Pentru prima oară în Uniunea Sovietică s-a acordat premiul „Lomonosov” pentru realizarea unui ciclu de lucrări de modelare a proceselor la instalațiile Tokamak cercetătorilor de la Universitatea din Moscova — Iuri Dnestrovski, Dimitri Kostomarov și Aleksandr Popov. Instalația Tokamak permite efectuarea de cercetări privind dirijarea reacțiilor termionucleare.

● Un avion indonezian cu 38 de pasageri la bord a explodat și s-a rupt în două în momentul în care urma să aterizeze, joi, la Banjermasin. 26 pasageri și-au pierdut viața nouă au fost ră-

nii și trei au fost declarați dispăruți. Și-au pierdut viața, de asemenea, pilotul și copilul. Potrivit primelor informații, accidentul a survenit din cauza condițiilor atmosferice neprietenoase.

● În Irlanda de nord continuă actele de violență declanșate de elementele teroriste. În cartierul din vestul Belfastului a fost descoperit trupul cluruit de gloanțe al unui tânăr în vîrstă de 17 ani. Un purtător de cuvînt al poliției a menționat că victima a fost în prealabil torturată.

● Marea Nordului va acoperi