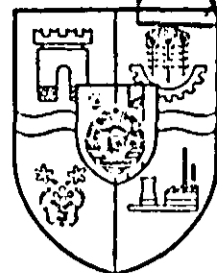




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# Țigăria roșie



BIBLIOTECA  
JUDEȚEANĂ  
ARAD

Anul XLVI

4 pagini 50 bani

Nr. 13 312

Duminică  
26 martie 1989

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## În spiritul indicațiilor și sarcinilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

### Amplă mobilizare de forțe la executarea grabnică a lucrărilor agricole!

#### OAMENI AI MUNCII DE PE OGOARE!

● Acționați în ritm susținut și azi, duminică, la lucrările agricole de primăvară, în cimp, grădini de legume, livezi, plantații viticole, pe pășuni pentru a asigura producții înalte în acest an!

### La I.A.S. Barața: Grijă pentru calitatea lucrărilor

Cu toate că întreprinderea agricolă de stat Barața este o unitate profilată pe sectorul viticol, fiind cea mai mare din județul nostru, activitatea ei se îndreaptă în aceste zile de campanie și spre lucrările din cimp. Astfel, după cum ne relatează tovarășul ing. Gheorghe Măraru, directorul întreprinderii, toate culturile din primăvară, inclusiv sfecla de zahăr, au fost însămânțate și s-a trecut cu forțe sporite la pregătirea terenului pentru însămânțatul soiului pe 160 ha. Pe solele destinate acestei culturi acționează trei combinatoare și grape pentru a asigura un bun pat germinativ semințelor ce vor fi introduse curând sub brazdă, specialiștii urmărind cu atenție temperatura solului pen-

tru a se trece la momentul optim la semănat. Bine au pregătit solul mecanizatorii Roman Arghir, Mircea Frăsina și Petru Racl, iar la semănat au contribuit prin lucrări de calitate mecanizatorii Viorel Herbei și Petru Foca.

— Ce se lucrează în plantația viticolă care se întinde pe aproape 1400 ha?

— Am efectuat tăierile corzilor pe întreaga suprafață la vișle pe rod, ne-a răspuns tovarășul director. Pe de altă parte, s-au făcut pregătiri în vederea plantării celor 12 ha ce vor fi înființate în această primăvară la ferma a XI-a

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

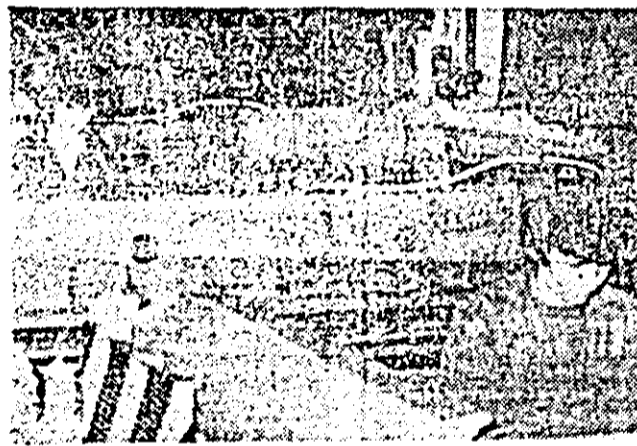
### Au încheiat semănatul florii-soarelui

Și lucrătorii ogoarelor de la cooperativele agricole de producție din Chișineu Criș și Secodor acționează susținut, în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, pentru realizarea exemplară a tuturor lucrărilor din actuala campanie agricolă de primăvară. Semnificativ în această privință este și faptul că — urmare a bunei organizări a muncii, care a asigurat folosirea cu maximă eficiență a forțelor mecanice și a timpului de lucru — a fost încheiat semănatul florii-soarelui, în ambele cooperative, pe întreaga suprafață repartizată acestei culturi.

### I.I.C. „Libertatea”: Problema numărul unu — producția pentru export

Mal sînt cîteva zile plină la sfîrșitul primului trimestru al anului. Despre modul în care s-a acționat și se va acționa în perioada următoare pentru realizarea producției de export la întreprinderea de încălziminte și calapoade „Libertatea” din municipiul nostru ne-a vorbit Aurel Tătar, șeful secției încălziminte: „La fel ca și în celelalte unități economice a-

acționa și în continuare cu toată hotărîrea în vederea folosirii depline a tuturor capacităților de producție, a încadrării stricte în normele de consum concomitent cu ridicarea eficienței întregii activități economice, pentru a împlini cu rezultate de prestigiu marile evenimente politice ale poporului și partidului nostru din acest an, aniversarea a 45 de ani



Secția încălziminte, atelierul crott. Aspect al sectorului de debitat componente pentru încălziminte pe utilaje KAEF.

rădine, problema îndeplinirii ritmice și integrale a sarcinilor de export, a livrării produselor beneficiarilor externi este problema priorității cu care se confruntă și colectivul oamenilor muncii din întreprinderea noastră. Pentru aceasta, toate eforturile ni le îndreptăm spre asigurarea bazei tehnico-materiale, spre organizarea exemplară a producției și a muncii. Ținînd cont că pe trimestrul în curs ne-am cîntărit toate comenzile încheiate cu partenerii străini vom

de la revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și Congresul al XIV-lea al partidului”.

Urmărind pe flux și pe linii tehnologice intensă activitate ce se depune la secția încălziminte, am surprins în prezentul foto-reportaj aspecte ale activităților com-

Foto-reportaj realizat de:  
MIRCEA ȚIȘCĂ și  
MARCEL CÂNCIU

(Cont. în pag. a III-a)



● În CUASC Felnac se lucrează intens la pregătirea terenului pentru semănatul porumbului.

Foto: AL. MARIANUȚ

●

### Priorități viitoare în activitatea de cercetare și creație tehnico-științifică

Anul 1988 a fost anul în care în județul Arad s-a înregistrat un adevărat reviriment în realizarea programelor de creativitate; toți indicatorii de creativitate au crescut de trei ori față de 1987, alți ca propuneri de invenții și inovații cit și de invenții și inovații aplicative, dublîndu-se eficiența economică a acestora, ceea ce a determinat creșterea indicelui de creativitate de la 6,8 în 1987, la 24 în 1988, situîndu-ne din acest punct de vedere pe locul opt la nivel național, față de locul 28 în anul precedent. Aceste date, corelate cu modul de realizare al indicatorilor de plan, sarcinilor de export și introducerea în fabricație a unui mare număr de produse noi

și modernizate de către economia arădeană, au constituit elementele esențiale ale analizei efectuate în cadrul recentei plenare a comisiilor județeană și municipală ale in-

gistrului Expunere la ședința comună a Plenarei C.C. al P.C.R. din 23-30 noiembrie 1988, au fost reliefate noi căi și modalități care să conducă la perfecționarea stilului și me-

ca, deși tuturor cadrelor tehnico-ingenerești le revin sarcini importante în domeniul promovării noului, numărul specialiștilor arădeni implicați în mișcarea de invenții și inovații este încă mic. Există unități economice ca „Victoria” „Arădeanca”, Trustul județean de mecanizare a agriculturii „Avicola”, A.E.C.S.-Sere, UJCM, chiar stațiunile de cercetare ca S.C.P.P. Lipova și S.C.P.C.B. „Mureșul”, care nu-și aduc contribuția la activitatea de creație tehnico-științifică, deoarece factorii răspunzători din aceste unități manifestă o pozivă conservatoare față de noular

LAVINIA STOICU

(Cont. în pag. a III-a)

### Pe marginea lucrărilor plenarei comisiilor județeană și municipală ale Inginerilor și tehnicienilor

ginerilor și tehnicienilor.

Cu spirit critic și autocritic, în atmosfera de responsabilitate și angajare revoluționară, generată de tezele și orientările formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în ma-

todelor de muncă ale comisiilor Inginerilor și tehnicienilor în vederea valorificării plenare a potențialului creativ existent și impulsivității activității de cercetare și creație tehnico-științifică în toate domeniile de activitate. Pentru

### TELEX

● Tot mai multe localități din Finlanda se proclamă orașe nenucleare, sprijinind eforturile ce se întreprind pe toate meridianele lumii în vederea eliminării unui nou război nuclear. Orașul Oulu, unul dintre cele mai nordice orașe-portal din această țară, a adoptat, de asemenea, statutul de oraș nenuclear.

● Președintele Tunisiei, Zine El Abidine Ben Ali, a conferit la Tunis cu președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat. Au fost examinate probleme aflate pe agenda reuniunii conducerii O.E.P., care s-a întrunit în ultimele zile la Tunis.

# „Multumesc Aradului pentru căldura cu care mi-a primit fiecare expoziție personală“ (II)

— Sinteți conferențiar la Institutul de arte plastice „N. Grigorescu” din București. Latura pedagogică a activității dv. vă ține permanent într-un contact apropiat cu tineretul. Ce rol și influență are acest lucru asupra spiritului și personalității pictorului Ion Sălișteanu?

— Găsesc că e un mare privilegiu faptul că poți lucra cu tinerii, că poți să te pulsul într-un anumit sens cultural generației celei mai tinere. Tinerii studenți sînt la vîrsta maximei receptivități; foarte maleabili pe dimensiunea morală, a exemplilor din cultură, din artă, din viața socială. Cred însă că secolul de așezare, prea timpurie a morii dintre tineri trebuie temperată, în vreme ce discreția și neîncrederea în ei, la alți tineri, trebuie anulată și încurajată în a expune, în a face o prezentă socială cu lucrările pe care le compun. Sînt că au o ascuțime absolut fenomenală a modului în care refuză ceva, a modului în care resping și nu mai aderă la niște lucruri a căror eficiență sau necesitate au simțit-o ca perimată.

— Ce înseamnă, după opinia dv., — am în vedere alți pictori — a avea curaj în artă?

— Accepțiunea acestui concept este metamorfozată de-a lungul evoluției unei vieți. Curajul care înseamnă neșubiniță, o neacoperită aruncare într-o temă, într-o problemă, într-o nevoie, aparține unei dimensiuni juvenile. Există un curaj al navigatorului solitar. Apoi un curaj al contactului cu lucrurile

### Convorbire cu pictorul ION SĂLIȘTEANU

necunoscute. O nevoie de-a găsi marile adevăruri în alte locuri. O goană după nouitate. Toate acestea formează forma cea mai perisabilă a curajului. Dar există și curajul de-a te reîntoarce la cele mai firești dintre gesturi. Nu cred că acesta este al tineretului. Cred că acest tip de curaj revine maturității sau chiar bătrîneții. A te întoarce la lucrul cel mai comun pentru a regăsi lucrurile cele mai extraordinare și inedite este poate marea voință, marea întoarcere care se petrece în arta tuturor timpurilor și este legat de maturitate.

— Ce înseamnă a fi revoluționar în artă, după opinia dv.?

— Si acest termen a suferit accepțiuni diverse. Au fost perioade istorice în care cu agresiune s-a făcut anti-artă într-o atitudine altă de neîomenesc convinsă. Încît prin tipul acesta de convingere și sinceritate în a arunca la coș precedentii, devenea expresie artistică. De exemplu curentul „Dada” De fapt, arta a avut întotdeauna o dimensiune polemică, clar și atunci cînd amendările sînt dulci, timide, neconflictuale. Este o formă de ajustare ce ține de condiția primenției și înnoirii revoluționare. Cred că noi trăim în planul artei o asemenea clipă. Refuzul de care vorbeam la tineret, o

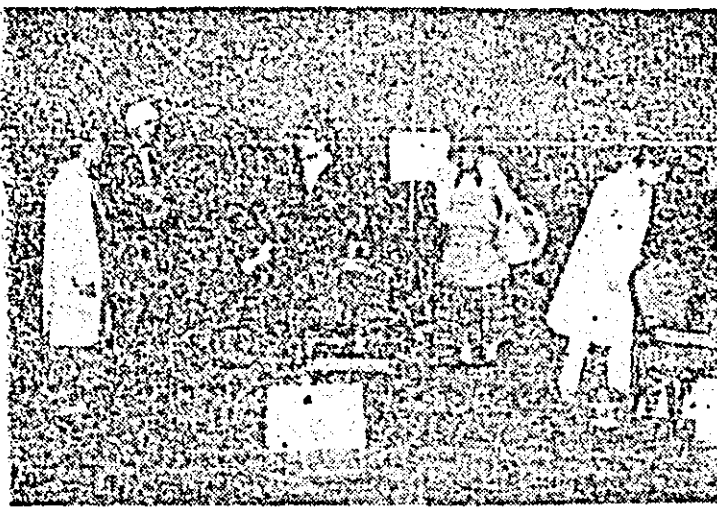
anumită orientare neostentativă către altceva, este o formă de inaderență la înaltăși, care, în mod paradoxal, sugerează pe înaintași, confirmînd nevoia noastră de a face din artă un regulator al tendințelor de unilateralitate ce se întorc împotriva structurii omenești firești, care este diversă, unică în individualitate și irepetabilă pe plan biologic. Arta servește acest principiu, în timp ce alte tendințe, cum sînt cele de comoditate înseamnă de fapt luptă împotriva acestei structuri firești omenești. Această atitudine artistică de a fi în serviciul structurilor cele mai diferențiate este o formă de revoluționarism, întrucît capacitatea de pliere pe improviziabil lasă artel dreptul de a fi cea mai exactă dintre științe.

— În final, vă rugăm să ne spuneți ce ce simțiminte vă înțorc, de fiecare dată, de la Arad la București?

— Acum, după ce mi-am dat seama cu ce receptivitate caldă, cu ce atingeri afective deosebite a fost primită și salutată expoziția mea personală de pictură din anul 1988 de la Arad (organizată la sala „Arta”) sînt bucuros, mă simt bine, mă aflu într-o mică relaxare de natura conflictelor mele interioare, în pregătirea unei noi etape de creație, care presimt de pe acum, va atinge alte corzi. Punctele pe care le-a jalonat ultima mea expoziție de pictură de la Arad vor constitui, cu certitudine, repere pentru trasee neașteptate într-o etapă viitoare. Multumesc, și cu acest prilej, Aradului pentru căldura cu care mi-a primit fiecare expoziție personală de pictură!

— La rîndul nostru, vă mulțumim pentru această plăcută întrevvedere.

EMIL ȘIMĂNDAN



La etapa județeană a Festivalului național „Cîntarea României” artiștii amatori din comuna Semlac au fost prezenți cu sceneta „Navetiștii” de Ion Băleșu (instructor prof. Ecaterina Răchitșean). Foto: MARCEL CÂNCIU

### SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT

#### Daciada

La Toplița, în cadrul „Daciadei” de iarnă, au avut loc finalele campionatelor republicane de orientare pe schiuri. Deși mai puțin practicat în județul nostru, din lipsa zăpezii și a traseelor pentru schi fond, cei opt sportivi care au reprezentat județul Arad (șase de la Strungul și doi de la Voința) s-au clasat, în final,

pe locuri meritorii. Astfel, în proba de stafetă senioare, compusă din Sofia Bulz, Valentina Vele, Laura Răduș, Maria Stanciu, au ocupat locul IV, iar seniorii, în componența D. Barkasz, K. Kinde, T. Vuin, D. Băețan s-au clasat pe locul VI. La Individual, Sofia Bulz s-a clasat pe un merituriu loc V.

## Manifestări politico-educative

În cinstea aniversării a 15 ani de cînd tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului a fost ales președinte al Republicii Socialiste România — primul președinte din istoria țării — în unități economice din municipiul Arad, în instituții și așezăminte de cultură au avut loc numeroase manifestări politico-educative dedicate acestui eveniment.

● Încă din 22 martie a.c. la „Tricolor roșu”, Nod CFR și „Refacerea” a fost organizat și susținut un ciclu de expuneri intitulat „Contribuția tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele republicii la adîncirea democrației socialiste muncitorești-revoluționare”.

● La întreprinderea de bunuri metalice, întreprinderea textilă UTA, Combinatul de prelucrare a lemnului și I.A.M.M.B.A. tot pentru a cinsti același eveniment au fost susținute expunerile „Activitatea președintelui Nicolae Ceaușescu — permanentă a spiritului revoluționar”.

● „Înfăptuirea mărețe” într-o epocă mărețată s-au intitulat dezbaterile organizate și susținute cu oameni ai muncii — fruntași în întrecerea socialistă, tineri, femei — de la „Victoria”, „Libe-

litatea”, Întreprinderea de spirit și drojdie, cooperativa „Tehnometalica”, I.J.G.C.E. și altele, dezbateri menite să pună în lumină marile succese ale poporului român în edificarea societății socialiste multilaterale-dezvoltate în țara noastră, în epoca de mîndrie patriotică numită pe drept cuvînt „Epoca Nicolae Ceaușescu”.

● Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” din orașul Nădlac a găzduit recent dezbaterile „Să trăim și să muncim în spiritul principiilor și normelor eticii și echității socialiste” la care și-au adus contribuția prof. Melita Kukușka și lt. major Matei Ludovic și la care au luat parte tineri ai organizației orășenești U.T.C. și ai liceului industrial din localitate.

## Pretuire poeziei eminesciene

Manifestarea cu genericul „Omăgiu lui Eminescu” va rămîne, cu siguranță, pentru multă vreme în amintirea participanților ca una dintre cele mai reușite și emoționante acțiuni organizate de comisia de femei de la AECS Sere Arad, sub egida clubului „Femina”.

După o zi rodnică de muncă, muncitoare și specialiste din fermele de producție ale acestei întreprinderi fruntașe, s-au înfăptuit într-o atmosferă sărbătorească pentru a omăgia creația „Iuceafărului”, poeziei românești. Invitații lor, profesorul Anton Iliea de la Liceul Industrial nr. 13 Arad și Nicolae Pavel, secretar-adjunct al comitetului de partid din unitate, au evocat viața și opera celui mai mare poet român și au reliefat semnificațiile „Anului Eminescu” în cultura românească și universală, fragmente din cele mai frumoase poezii ale poetului fiind recitate cu talent de elevele Iulia Ciudin și Adina Rediș de la Liceul Industrial nr. 13 Arad. Recitalul actorului Dan Antoci, a fost unul dintre cele mai emoționante momente ale manifestării, care a continuat cu audierea unor discursuri conținînd versuri eminesciene în lectura unor mari actori ai scenei românești și cîntece pe versurile poetului. Dovedind dragostea și prețuirea tinerei generații pentru poezia eminesciană, Adina Ardelean, muncitoare la sectorul sortare și inq. Mariana Amza au impresionat auditoriul prin sensibilitatea cu care au recitat „Glossa” și „La steaua”.

Prin mesajul ei profund patriotic și impresiile lăuate participanților, manifestarea „Omăgiu lui Eminescu” se înscrie în rîndul numeroaselor manifestări prin care oamenii muncii cîntesc patria și limba română, pe marii fauritori ai culturii românești care, prin creația lor, se înscriu în valorosul patrimoniu al culturii universale.

L. STOICU

## Victorii în ring

Recent, la Baia Mare s-a desfășurat un important turneu de box la care au participat 126 de pugiliști la categoriile copii, juniori și seniori, din 19 cluburi și asociații sportive din țară, printre care s-au numărat și boxerii arădeni de la CSM Vagonul și AS Motorul. Evoluind într-o companie valoroasă, tinerii sportivi de la Vagonul au cîștigat cinci finale și un loc secund, iar pe cîștigătorii locului I: Cristian Hiriș (35 kg), Dezideriu Beli (40 kg), Mircea Dragoș (42 kg), Florin Colompar (60 kg) — toți la categoria copii, iar Gabriel Iacob (la 48 kg, Jun. II) a confirmat speranțele, cîștigînd la fel ca în urmă cu două săptămîni la Satu Mare. Pe locul secund s-au clasat A. Török (Vagonul) la Jun. I — 54 kg și V. Gherman (Motorul) la seniori 81 kg.

„A fost un turneu deosebit de puternic — ne spunea Ștefan Ștefan, antrenorul boxerilor de la Vagonul — la care au luat parte și o serie de sportivi de mare valoare așa cum este D. Măleran (Steaua), campion mondial la tineret sau I. Simina (Steagul roșu Brașov), campion național. În ce privește participarea noastră, la copii au cîștigat toate cele patru categorii, iar la juniori mari Gabriel Iacob a dominat clar, fiind candidat la o medalie la „naționale”.

AL. C.

## Centru de inițiere la tenis de cîmp

Pentru cei care doresc să practice tenisul de cîmp, CSM Vagonul din Arad, organizează cursuri de inițiere, atât pentru copii (6—12 ani), cît și pentru adulți. De asemenea, începînd cu data de 1 aprilie se eliberează abonamente a-

nuale și lunare pentru cei care vor să joace tenis pe terenurile clubului din cartierul Subcetate. Informații la terenurile de tenis și la sediul clubului din strada Voluntarilor nr. 2 — telefon: 34604.

## Două reușite acțiuni pentru școlari

În cadrul acțiunilor de educație cultural-artistică pionieră și școlii patriei de la Școala cu clasele I—VIII nr. 22 au participat la două reușite manifestări realizate în colaborare cu Teatrul de stat și cu Filarmonica de stat Arad.

Prima manifestare, care a constat în vizionarea basmului „Căpitanul cel drept și te purpurat întelep” a stîrnit interesul copiilor, aceștia participînd afectiv la acțiunea desfășurată pe scenă. Spectacolul a avut numeroase valențe educative de formare a unor deprinderi de comportament social, oferindu-le copiilor modele autentice de atitudine morală într-o atmosferă feerică, apropiată de specificul vîrstelor lor.

În cadrul acțiunilor destinate formării culturii generale un loc important îl ocupă manifestările de inițiere muzicală organizate de Filarmonica de stat din Arad. Deși concertul simfonic este un gen mai puțin accesibil pentru vîrsta școlară, dirijorul Dorin Frandez reușește să dezvăluie copiilor tainele universului muzical. Astfel, recent, cu mult tact pedagogic, a prezentat în fața elevilor școlii noastre orchestra simfonică, instrumentele muzicale, exemplificînd sonoritatea acestora. S-a subliniat, de asemenea, faptul că ansamblul orchestral poate aborda orice gen muzical: de estradă, jazz, simfonic.

În final, după audirea unor fragmente din muzică de film, uvertura „Wilhelm Tell” de G. Rossini a stîrnit aplauzele copiilor, care prin spontaneitatea lor au subliniat eficiența acestei ingenioase ore de educație muzicală.

prof. OTILIA PĂCURARI, Școala nr. 22 Arad

## Cinematografe

Duminică, 26 martie

DACIA: Nădune spre câmp. Orele 9.30, 11.45, 14, 18, 19, 21.

STUDIO: Vanăna, seriile I și II Orele 10, 13, 16, 19.

MUREȘUL: În fiecare zi mi se dor de tine. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Urmărire la Amsterdam. Orele 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: O fată lelică. Orele 15, 17.

GRĂDȘTE Rocky II. Orele 16, 18.

CLUBUL UTA: Anotimpul iubirii. Orele 15, 17.

CASA SINDICATELOR: Cartea înșelată. Ora 11.

Luni, 27 martie

DACIA: Iahorul din zgîrceni. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Transport secret. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Curierul. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Întrăgostii și diavol. Orele 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Biciul înșelător. Orele 17, 19.

GRĂDȘTE: Rămăya lui. Orele 16, 18.

## Teatrul de Stat

ARAD prezintă azi, 26 martie a.c., ora 15, spectacolul cu piesa „Convorbire la Arad, între sapte magici, dimpreună cu lumea iubită” de Paul Everac; la ora 19, spectacolul cu piesa „D-ale carnavalului” de I. L. Caragiale. Colectivul dramatic al centrului de cultură și creație „Cîntarea României” al sindicatelor Arad prezintă azi, 26 martie a.c., la ora 18, spectacolul cu piesa „Noi la zero la putere” de Virgil Stoianescu.

## Concerte

FILARMONICA DE STAT ARAD prezintă luni, 27 martie 1989, ora 19, un concert simfonic. Dirijor: Cezar Erwin; Soliști: Lumina Rogacev. În program: Filarmonica de Stat Arad — 3 piese pentru orchestra: J. Brahms — Concert pentru vioară și orchestră; Fr. Schubert — Simfonia nr. 8.

FILARMONICA DE STAT ARAD prezintă marți, 28 martie, ora 19, în sala Palatului Cultural un recital de clarinet susținut de Dumitru Săpcu, clarinetist Mihai Băbiș; la pian Vasile Tarnavăș; în program: N. Paganini — „Contone di sonate”; Sonatele nr. 2, 3 pentru clarinet și clarinet; Camilla von Weber — „Variatumi op. 33 pentru clarinet și pian”; Grand duo concertant op. 43 pentru clarinet și pian.”

# Marile beneficii ale unei industrii mici

Ascultând-o povestindu-mi despre beneficiul de aproape un milion de lei, adus anul trecut C.P.A.D.M. Buteni de secția broderie, despre comenzile care anul acesta se ridică la nouă milioane lei, mi-o închipuiam pe Persida Brait îmbrăcată în albul poalelor și cămășilor brodate, a căror frumusețe asemăna mersul femeilor din Buteni și împrejurimi, cu legănarea unor bogate coroale florale. De aici, de priceperea fetelor și femeilor din sat de a-și broda singure „poalele cu colți” ale costumului tradițional, a pornit în urmă cu 10 ani ideea înființării unei secții de broderie: Brândușa Vranța croia. Mărioara Moș „seria” modelele, iar Mărioara Lăstrea, Maria Fica și Persida Brait brodau.

Primele produse ale secției conduse, și atunci ca și acum, de Persida Brait, au fost ille și fețele de masă brodate în culori vii, cu motive florale. Au urmat zece de modele de bluze, foarte solțitate în magazinele diferitelor orașe ale țării și garniturile de pat brodate, destinate exportului. Deși până la vară mai sînt multe zile, la raioanele pentru copii ale magazinelor arădene, rochițele din materiale în culori pastelate — cel mai recent produs al secției de broderie din Buteni, sînt în prezent foarte solicitate, alege-

rea lor fiind o adevărată problemă pentru fete și părinții lor, deoarece broderia care le împodobește depășește 200 modele. Motivele vegetale, personajele îndrăgite din desenele animate, scenele din cele mai cunoscute povești pentru copii, brodate pe poalele acestor rochițe, sînt desenate toate de talentata Mărioara Moș și Mărioara Fica.

## Însemnări

Acum, secția de broderie cuprinde 60 de femei, mai vîrstnicelor Persida Cel, Elena Chăregi, Florica Stepan, Crisana Popa, Saveta Olariu, alăturându-li-se numeroase brodeze tinere. După munga din cîmp și grădini, se așază serile la mașina de cusut iar zilele de iarnă le petrec aproape în întregime brodînd, pentru că planul de producție al anului — care nu s-a împlinit niciodată să nu fie depășit — se face mai cu seamă iarna. În casa Persidei Brait, o casă care ar putea reprezenta prin bogăția obiectelor țesute, cusute sau brodate, evoluția și frumusețea acestor indelețniciri tradiționale ale satului, brodezele se adună mereu și se sfătuiesc. Împrumută idei din broderiile cusute de mîna

străbunicele, aștern cu boboci și crenguțele de trandafir de pe mîncele „spătoaielor” de demult, bluze croite după canoanele actuale ale modei. La grădinița din localitate, băieții au început să poarte, încă de vara trecută, moderne salopete brodate, care vor intra în producția de serie a secției din acest an, de asemenea, se află pregătite pentru omologare cămășile de noapte brodate.

Sigur, ideile mai sînt destule, permanenta și fructuoasă competiție a secției de broderie cu secția de mase plastice, aparținînd tot C.P.A.D.M. Buteni, stimulează dorința tuturor de a veni în întîmpinarea cererilor populației cu noi produse, de a rentabiliza producția și a obține beneficii tot mai mari. Fie că este vorba de valorificarea tradițiilor locale, fie că satisfac cu îndrăzneală și ingeniozitate cele mai noi cerințe ale civilizației cotidiene, secțiile de industrie mică ale C.P.A.D.M. Buteni, prin noua calificare profesională ce o conferă încadrărilor și beneficiile mari pe care le aduc vieții economice și sociale ale comunei, grăbesc pașii pe care satul îi face pentru a oferi cetățenilor săi condițiile materiale și spirituale ale vieții citadine.

LAVINIA STOICU

# Problema numărul unu — producția pentru export

(Urmare din pag. 1)

care, colectivul oamenilor muncii se confruntă zilnic pentru realizarea sarcinilor ce-i stau în față.



Șefa atelierului croit, maistrul Aurica Săcut urmînd încadrarea optimă în țipăr, operație executată de croitoarea Elena Giurici.



Controlul final de calitate. Maistrul Traian Hăbălău și ceterista Rodica Rus controlează pereche cu pereche produsele pregătite pentru livrare partenerilor externi.

## TELEVIZIUNE

**Duminică, 26 martie**  
 11,30 Lumea copiilor; 12,25 Sub tricolor — la datoriei; 12,40 Viața satului; 13,00 Telex; 13,05 Album duminical; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telemagazin; 19,20 Cîntarea României — spectacol literar-muzical-coregrafic; 20,20 Film artistic „Asediul”; 21,40 Bijuterii muzicale; 21,50 Telemagazin.

**Luni, 27 martie**  
 19,00 Telemagazin; 19,25 Industria — programe prioritare; 19,45 Statul democrației muncitorești, revoluționare — înfăptuire definitorie a societății noastre socialiste — documentar; 20,05 În comuniștii ani de glorie — versuri și cîntece patriotice; 20,25 Cîntorii ale epocii de aur; 20,45 Știința — forță nemîșlocită de producție — documentar; 21,05 Din lumea capitalului — documentar; 21,20 Tezaur folcloric cu Dumitru Fărcaș; 21,50 Telemagazin.

**Marti, 28 martie**  
 19,00 Telemagazin; 19,30 Concepția secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu privire la dez-

voltarea intensivă, organizarea și modernizarea industriei pe baza celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii; 19,50 În fruntea partidului și a țării — cel mai iubit fiu al poporului, tovarășul Nicolae Ceaușescu; 20,10 Cu țara într-un glas — spectacol literar-muzical-coregrafic; 20,50 Președintele României, tovarășul Nicolae Ceaușescu — Erou al păcii mondiale — documentar; 21,10 Idei în acțiune; 21,30 Magistrale ale socialismului Canalul Dunăre — Marea Neagră; 21,50 Telemagazin.

**Miercuri, 29 martie**  
 19,00 Telemagazin; 19,25 Tezele și orientările formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu — program de muncă și acțiune revoluționară; 19,50 Industria — programe prioritare; 20,10 Înaltă răspundere patriotică, revoluționară a tineretului pentru viitorul României; 20,30 Trăim decenii de împliniri mărețe; 21,00 Mîndria de a fi cetățean al României socialiste; 21,15 Din marea carte a patriei — drumuri prin Hațeg; 21,35 Te cîntăm iubită țară — muzică ușoară; 21,50 Telemagazin.

# Creație tehnico-științifică

(Urmare din pag. 1)

cadrele de specialitate se mulțumesc să desfășoare activități practice de rutină.

Avînd în vedere dezideratele majore de dezvoltare economico-socială ale județului Arad și rolul important ce revine cercetării și creației tehnico-științifice în asigurarea progresului în toate sectoarele de activitate, fructificînd experiența pozitivă dobîndită anul precedent în acest domeniu de unele întreprinderi (I.M.U.A., I.V.A., „Tricolor roșu”, Întreprinderea textilă UTA, S.C.V.V. Minis) plenara a stabilit direcțiile prioritare în care vor acționa în viitorul apropiat comisiile inginerilor și tehnicienilor din județul nostru pentru realizarea la un înalt nivel calitativ a programelor de creație:

Astfel, pînă la sfîrșitul lunii martie a.c., vor trebui revizuite toate programele de creație în scopul racordării mai eficiente a potențialului de creație tehnico-științifică la înfăptuirea programelor prioritare, în special a programului de organizare și modernizare a proceselor de producție. Va fi generalizată aplicarea inițiativei „Fiecare cadru tehnico-ingineresc și de altă specialitate să rezolve anual

cel puțin o problemă tehnică sau de organizare și modernizare a proceselor de producție în afara sarcinilor de serviciu”. Pentru a atrage un număr cât mai mare de oameni ai muncii în activitatea de creație tehnico-științifică, fiecare C.I.T. va permanentiza, intensifica și diversifica manifestările de propagandă tehnică; se vor organiza cursuri și cercuri de invenție.

În vederea optimizării condițiilor de documentare ale specialiștilor se vor înființa noi breveteleci la întreprinderea textilă UTA, Combinatul chimic și în industria alimentară arădeană. În fiecare unitate, se va acorda o atenție sporită valorificării tezaurului propriu de invenții și inovații prin înregistrarea, brevetarea și aplicarea lor în procesul productiv în cel mai scurt timp, urmîndu-se de asemenea stimularea morală și materială corespunzătoare a inventatorilor și inovatorilor. Se va avea în vedere implicarea directă a cadrelor de conducere în activitatea de creație, ele trebuind să reprezinte și în această direcție, un exemplu pentru specialiștii din subordine. Vor trebui îndrumate și controlate mai eficient cercurile de inventatori-inovatori și cercurile de calitate.

# Pădurea de fag secular de la Groșeni

Frumoase sînt pădurile de foioase din județul nostru, dar nici una nu egalează farmecul deosebit al bazinului de fag secular de la Groșeni, de pe raza Ocolului silvic Beliu. Întinsă pe o suprafață de peste 300 hectare, într-o zonă pitorească de pescuri înalte, povîrnișuri abrupte și văi adînci, în pădurea evasivirgină cu fagi falnici, unii cu un diametru de un metru și jumătate impresionează și prin înălțimea lor, măsurată de peste 50 metri. Despre acest monument silvic al județului, de o inestimabilă valoare, în care n-a intrat de decenii vreodată sămîntă sau mașină și în care nu s-a tăiat vreun arbore, s-a dus vestea chiar și peste hotarele țării. Mare ne-a fost mulțumirea sufletească să expedim la export două mii kg fibr (de sămîntă) provenit tocmai din acest minunat codru secular. Au auzit, deci și străinii despre frumoasa noastră pădure de fag de la Groșeni ca despre un tezaur forestier negălat prin monumentalitate și măreție.

Dincolo de valoarea sa economică, această rezervație silvică protejată de organele județene de specialitate este în același timp un adevărat laborator viu în care își desăvîrșesc pregătirea practică oamenii pădurii, inginerii, tehnicienii și pădurarii, toți silvicultorii a căror nobilă misiune este aceea de a apăra și a ocroti pădurea și valorile ei inestimabile de a transmite viitoarelor generații o moștenire teaurizată în frumosi noștri codri de fag secular, neprețuitul aur verde care este pădurea.

Ing. ALEXANDRU PÎRVU, Inspector șef al Inspectoratului silvic al județului

# Grijă pentru calitatea lucrărilor

(Urmare din pag. 1)

condusă de Ing. Ioan Cosma. Vom planta întreaga suprafață cu soiul Mustoasă de Măderat în așa fel încît pînă cel trziu la 10 aprilie lucrarea să se termine.

O intensă activitate se desfășoară în aceste zile și la pepiniera de vite, binecunoscută atît în județ cît și în întreaga țară pentru materialul săditor pe care-l furnizează unităților cu profil viticol. Aici, cu cei aproximativ 100 viticultori, buni cunoscători ai meseriei de altoitori se pregătesc cele 3,6 milioane fire de viță din soiurile Chasselas do-

ră, Mustoasă de Măderat, Fețească regală, Burgund și Oporto. Din acestea o parte se rețin pentru nevoile unității iar restul se livrează la întreprinderi viticole din județele Timiș, Bihor, Prahova, Mureș, Bacău, Argeș și Botoșani. În acest sens, viticultorii, care sînt supravegheați în muncă de inginerul șef al unității, Gheorghe Boșneag, un specialist cu o îndelungată experiență în această activitate, se străduiesc să producă un material săditor viticol valoros care să asigure un procent de prindere al vițelor cît mai ridicat care să ateste calitatea lucrării de altoit.



ANIVERSARI

Cu ocazia aniversării a 17 ani pentru Vesa Viorica, din Cermei nr. 116, un călduros „La mulți ani!” îi urează părinții și frații Nela și Nelu din Berechlu. (121037)

Cu ocazia împlinirii a 20 de primăveri, urm buful nostru drag, BUJOREL BARNĂ, din Sebiș, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”. Mami, tati și bunici. (1210871)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 19 ani, pentru CECILIA POPA, mami și tati îi urează multă sănătate și fericire și „La mulți ani!”. (121168)

Dragă LOREDANA ALBIS, acum cînd pentru tine s-a deschis cea ce-a 21-a petală a trandafirului vieții, îți doresc „La mulți ani!”, pe calea fericirii, Dan Morariu. (121192)

Pentru Pălcu Claudiu din Bocsig la împlinirea vârstei de 3 ani alături de dragostea ce îi purtăm îl dăruim trei boboci de trandafiri, „La mulți ani!”. Tati, mami și bunicii din Tîrnova. (120508)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 62 ani și leștii la pensie a lui Grecu Avram, îi urează familia multă sănătate și pensie îndelungată. (121067)

Trăienut, Camelia și Costel, îi doresc Elenei Tăședan, din Curtici, „La mulți ani!”. (121141)

9 garoafe roșii pentru Diana Ramona Jurchea, din partea bunicii Popescu, din Belotina. (121149)

VINZARI - CUMPARARI

Vind apartament mic, două camere, dependințe, str. Rusu Sirianu 5, telefon 32257. (120665)

Vind Dacia 1300, Arad, Alea Muncii, bloc D, scara B, ap. 9. (120892)

Vind convenabil apartament pe malul Mureșului, 4 camere, gaze, etaj X, eventual schimb cu 2 camere. Informații: Praporgescu, bloc 43, ap. 43, orele 17-19, în afară de marți. (121016)

Vind motor complet și cutie viteză Lada 1500, rulată 25000 km, telefon 64061. (121128)

Vind pavilion apicol 52 familii dadant, Arad, telefon 16330. (121164)

Vind (preluare rate), preț convenabil, imediat ocupabil, apartament 3 camere, din căminul str. Mioriței, bloc 185-186, ap. 15, după ora 16. (121083)

Vind apartament două camere decomandate, gaze, pivniță zona Mioriței, informații, telefon 19684. (121093)

Vind candelabru și cărucior sport din import, telefon 61201. (121039)

Vind Dacia 1300, urgent, preț convenabil, telefon 46745. (121099)

Vind convenabil sufragerie, informații, Calea A. Vlaicu, bloc A-7, scara C, ap. 21. (121100)

Vind apartament ultracentral, garaj, sufragerie, Len-gyel, cuptor aragaz, butoane mobilier divers, telefon 38180, orele 17-19. (121103)

Vind Dacia din depozit, cu prioritate din anul 1983, Familia Pălcu Ștefan, comuna Macea 709. (121104)

Vind televizor Venus, stare bună, telefon 76953. (121115)

Vind apartament 2 camere, telefon 61502. (121118)

Vind Dacia 1300, anul fabricației 1982, 51000 km, orgă electronică Casio MT 200, Sîntana, str. Muncii 93. (121129)

Vind apartament 3 camere, Micălaça, telefon 61219, după ora 17. (121130)

Vind Skoda S 100, în stare bună, bloc 20, scara C, ap. 2, Alfa, Faleză Sud, după ora 15. (121134)

Vind Dacia 1310, sau break, din depozit, ridicare cu prioritate, telefon 62535. (121137)

Vind televizor și radio pentru mașină, telefon 40658, orele 17-21. (121133)

Vind orgă electronică „Yamaha” și Dacia 1300, telefon 40127, după ora 16, str. Rotariilor nr. 8. (121025)

Vind apartament cu 2 camere și Dacia 1300, str. Poetului nr. 89, bloc P 4, ap. 1, vizibil zilnic, de la ora 16. (121028)

Vind casă în Ghioroc, urgent, informații, zilnic, după ora 18, telefon 42619. (121029)

Vind motor diesel Cimpulung, str. Griviței Roșii nr. 6, Sîntana. (121035)

Vind casă, comuna Cermel nr. 625 și pene gîscă. (121039)

Vind Dacia 1100, telefon 36334, după ora 16. (121032)

Vind pavilion apicol, 36 familii albine, telefon 17120, după ora 19. (121036)

Vind Dacia 1100, rulată 75000 km, str. E. Potier nr. 49, telefon 12938. (121013)

Vind motocicletă „Jawa” CZ 175 cmc cu piese de schimb, în bună stare de funcționare. Stoica Cornel, localitatea Caporal-Alexa nr. 325, județul Arad. (121014)

Vind apartament, 2 camere, confort I, sport, bloc V-6, scara B, ap. 15, Calea 6 Vinători. (120986)

Cumpăr set cușnieț pentru Dacia 1300, reparația I și II, telefon 22781. (120988)

Vind apartament 2 camere, gaz, zona Vlaicu, ocupabil imediat și Dacia 1310, nouă, telefon 38929. (120996)

Vind casă, str. Oborului nr. 19, telefon 49756, orele 15-17, Bujac. (121031)

Vind drujbă A 4, nouă, import, telefon 41717. (121002)

Vind cal și căruță, Zimanducz 113, zilnic, după ora 17. (121003)

Vind 4 fotolii, două măsuțe, o casă televizor, telefon 43610. (121005)

Vind motor Jupiter 4, informații, telefon 14579, între orele 7-15. (121009)

Vind sau schimb cu Dacia, apartament bloc 2 camere, str. Mucius Scaevola, bl. S 2-1, sc. A, ap. 17, etaj IV, vizibil zilnic, după-amiază, sau informații telefon 38351, seara. (121011)

Vind IJ Jupiter 4 și combină „Electronica”, telefon 62871. (120963)

Vind orgă „Siel” MK 900 automată cu programator, telefon 960,67270. (120964)

Vind Dacia 1310, fabricată 1981, telefon 36145, după ora 16. (120965)

Vind autoturism Aro 214-L 25, nou, telefon 53003, Oradea. (120966)

Vind convenabil apartament două camere, telefon 39937. (120968)

Vind apartament 2 camere, confort sport, str. B. Mărăce-ne, informații, telefon 45876. (120969)

Vind Wartburg 312, telefon 37811, toată ziua. (120970)

Vind Skoda S 100, stare bună, Sîntana, str. N. Bălcescu nr. 41, telefon 350. (120971)

Cumpăr 5 familii de albine, ramă „Dadant”, telefon 62587. (120972)

Vind apartament 4 camere, et. II, telefon 43726, după ora 18. (120977)

Vind apartament 2 camere, Micălaça (chiar și cu preluare rate), telefon 17483, orele 19-21. (120847)

Vind casă, central, 3 camere, dependințe, grădină, telefon 15412. (120976)

Vind Dacia 1310, stare bună, informații, Arad, str. Ștefan cel Mare 42. (121040)

Vind dormitor nou, ultra-modern, mobilă combinată, butelie gaz 5 l, telefon 45615. (121114)

Vind televizor alb negru, telefon 41991. (120722)

Vind mașină pentru vată zahăr, complet electrică, vizibilă după ora 16 (sîmbăta nu), str. Poenei nr. 18, Micălaça. (120734)

Vind Dacia 1300, stare foarte bună, vizibilă zilnic, între orele 16-19, în str. Tribunalul Dobra nr. 1. (120735)

Vind Dacia 1300, din depozit, eventual break, cu ridicare imediată, informații telefon 48315, după ora 18. (120736)

Vind apartament bloc, confort I, o cameră, gaz metan (Mioriței), telefon 19202. (120737)

Vind casă mică, cu grădină, telefon 49151. (120738)

Vind Dacia 1300, din depozit, telefon 22570. (120740)

Vind amplificator „Peavey Bass”, chitară „Bass” și microfon F.B.T., telefon 956/42511. (120741)

INCHIRIERI

Prîmim băieți în gazdă, str. Școalei nr. 15/A, Segă. (120919)

Inchiriez cameră mobilată la două persoane, Micălaça, bloc 121121. (121121)

DIVERSE

Inchiriez sau cumpăr garaj auto, zona Ecaterina Varșag, Grozescu, T. Vladimirescu, telefon 23153. (120993)

Caut femeie îngrijit copil mic, informații, telefon 61406. (121027)

Căutăm femeie pentru îngrijit copil de 8 ani, telefon 18233. (121097)

Soră medicală îngrijesc bătrîni pentru locuință, post restant oficiul 1, Ștefan Ecaterina, (121069)

Electro mecanic autorizat repar cuptoare și plite electrice de orice tip și tot felul de rezistente, telefon 11810. (120871)

DECESE

Cu profundă durere anunțăm înțelarea din viață, după o lungă și grea suferință, a celei care a fost MOLNAR MARIA, în etate de 55 ani, înmormintarea va avea loc luni, 27 martie, ora 14, la cîmîntul din Calea Lipovei, Tîrnova. (2)

INTREPRINDEREA — ANTREPRIZA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ ARAD

Str. Dobrogeanu Gherea nr. 14  
Incădrează urgent:  
— economiști;  
— merceologi pentru serviciul aprovizionare tehnico-materială;  
— șef depozit pentru gestiunea de binale și materiale lemnoase;  
— zidari;  
— dulgheri;  
— fierari-betonisti;  
— mozaicari;  
— încărcători-descărcători.  
Intreprinderea asigură locuință de serviciu. Incadrările se fac în conformitate cu Legea nr. 12/1971, Legea nr. 22/1969 și Legea nr. 57/1974.  
Informații suplimentare la compartimentul personal al Intreprinderii, telefon 34537; 35945, interior 186 sau 117. (301)

INTREPRINDEREA DE TRANSPORTURI AUTO ARAD

Calea 6 Vinători nr. 2-4  
Incădrează urgent următoarele categorii de personal:  
— 3 ingineri mecanici auto;  
— 2 economiști;  
— 3 maștrii auto.  
Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legea nr. 51/1974.  
Informații suplimentare la compartimentul personal. (303)

UNIUNEA JUDETEANĂ A COOPERATIVELOR DE PRODUCȚIE ACHIZIȚII ȘI DESPACEREA MĂRFURILOR — UJECOP ARAD

Organizează în perioada 28 martie—3 aprilie 1989, în municipiul Arad, Piața Mihai Viteazul  
MARE TÎRG COOPERATIST  
Cumpărătorilor li se oferă:  
— unelte agricole;  
— articole de uz gospodăresc;  
— confecții, tricotate, încălțăminte;  
— jocuri logice și jucării;  
— alte produse executate de industria mică.  
Program de funcționare, zilnic între orele 9—17. (293)

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor și cunoștințelor care au participat la înmormintarea mîtușii noastre Tomi Aurora, și au depus flori pe mormîntul ei. Familia Schröfel. (12187)

Trecerea vremii, nu poate șterge din sufletele noastre chipul celui mai minunat om, tată, bunici, Ion Miclea, din Pincota. Te vom păstra veșnic în sufletele noastre. Soția, copiii și nepoatele. (121193)

Un ultim omagiu din partea familiei Treușan și colegile de muncă pentru cel care a fost Moșneag Ioan. Sincere condoleanțe familiilor. (121196)

Mulțumesc celor care prin prezență și flori l-au condus pe ultimul drum pe VRANCA OSCAR, din Sebiș, Soția. (121201)

Colectivul Circumscripției sanitare veterinare Vinga este alături de dr. Viorel Agud, medic șef, în greua încercare pricinuită de moartea tatălui. (121159)

Un buchet de garoafe albe pe mormîntul celei care ne-a fost prietenă Ica Eremia. O regretă familiile Savu Nicu, Rodica și Alieșei Doru, Nuți. (121143)

Sîntem alături de tovarășul inginer Stragea Florian. În marea durere pricinuită de pierderea tatălui. Colectivul biroului desfacere, C.P.L. Arad. (121176)

Cu tînsă durere și nesfîrșită tristețe reamintim dispariția neașteptată în plină tinerețe a scumpului noastre cununate, Viorica (Ica) Eremia, Emil și Elisaveta. (120999)

Pios omagiu în amintirea celui care a fost Toma Teodor, din Butești. Mulțumim celor care li închină o clipă de aducere aminte. Fiica Maria și nepoțelul Flavius. (120518)

toti cei care l-au iubit. Flori și lacrimi pe tristul tău mormînt, tati dragă. (120731)  
Tristă și neuitată va rămîne ziua de martie, cînd moartea nemiloasă ne-a răpit dintre noi pe cel dragi, Dănilă Rusand și soția Dragina. Nu te vom uita niciodată. Fiica Marțoara și soțul Ioan. (121148)

Pios omagiu celui care a fost Moșneag Ioan, om de aleasă omenie, din partea locatarilor, bl. A 29. (1)

Colectivul Băncii naționale este alături de colega lor, Szabo Eteleka, în marea durere pricinuită de moartea mamei Schillingier Eteleka și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliate. (121145)

Sîntem alături de colega noastră, învățătoare Laza Maria, la marea durere pricinuită de decesul mamei dragi, Colectivul de cadre didactice al Școlii generale Avram Iancu — Bihor. (121160)

Sîntem alături de tovarășa director, ing. MEDELEANU ELEONORA, în marea durere pricinuită de decesul tatălui, TRIPA ILIE și transmitem sincere condoleanțe. Colectivul secției „Libertatea” Lipova, schimbul A. (121161)

A trecut un timp de cînd în aceea zi de martie ne-a părăsit pentru totdeauna neuitatul nostru, dr. BRODMANN AUGUSTIN. Neconsolata familie. (120834)

În amintirea vărului nostru, MARCHIEVICI CONSTANTIN, o tristă aducere aminte și un pios omagiu din partea familiei Narseșovici. (121131)

Tristă și neuitată va rămîne ziua de martie, cînd moartea nemiloasă l-a răpit dintre noi pe soțul meu iubit, MARCHIEVICI CONSTANTIN. Veșnic voi păstra în inimă, chipul tău drag, și-l voi uita cu lacrimi tăcutul tău mormînt. Soția Maria. (121131)