

# ZIUA RECOLTEI

## - bilanț al hărniciei țărănimii

Pe tot cuprinsul patriei noastre, oamenii muncii sărbătoresc azi cu năpăstă bucurie „Ziua recoltei”, zi de bilanț a hărniciei țărănimii și a tuturor acelor care-și desăvășoară activitatea în agricultură, a întregului nostru popor, și în care se afirmă încă odată rodnicia ogărelor, belsugul unităților agricole cooperatiste.

**Ing. ION COROIU,** președintele Uniunii județene a cooperativelor agricole de producție

— 2850 kg la hectar, și Neudorf cu 2629 kg la hectar. La cultura grâului, care are o pondere mare în de bilanț a hărniciei țărănimii și a tuturor acelor care-și desăvășoară activitatea în agricultură, a întregului nostru popor, și în care se afirmă încă odată rodnicia ogărelor, belsugul unităților agricole cooperatiste.

Producții bune s-au obținut și în legumicultură datorită faptului că unitățile din Sintana, Șimand, Dobroanți, Curtici, Simărtin și altele au dezvoltat o puternică bază legumicolă, contribuind la buna aprovizionare a populației din județ și furnizând totodată însemnate cantități de sortimente legumicole și în alte județe ale țării. Cooperativa agricolă din Macca numai din valorile carea legumelor a realizat în acest an un venit în valoare de 15.000.000 lei. Veniturile însemnate din sectorul legumicol au obținut și unitățile cooperatiste din raza de aprovizionare a municipiului Arad.

Azi, în municipiu, în fiecare oraș și comună din cuprinsul județului au loc numeroase acțiuni închinatăe „Zilei recoltei”. În Arad s-a deschis o interesantă și îngroașată expoziție cu produse agroalimentare la care concurează 11 cooperative agricole, întreprinderi agricole de stat.

(Cont. în pag. III-a)

### Expoziții

● În Piața Mihai Viteazul se va deschide, începând de la orele 9, o mare expoziție de produse agricole.

● Unitățile comerciale și T.A.P.L. organizează în toate piețele expoziții și tarabe cu vânzare, prin care oferă consumatorilor un bogat sortiment de produse pentru aprovizionarea de iarnă.

● La cofetăria „Poiana” și bufetul cu autoserviciu se vor organiza expoziții cu vânzare, iar la grădina „Mureșul” un bazar culinar cu produse specifice anotimpului.

### Carnavalul recoltei

Deosebit de atractiv se anunță „carnavalul recoltei”.

care va începe la orele 18.30 când două coloane pornind de la Pădurea și Clubul Teba, se vor întâlni în fața Consiliului popular municipal. Carnavalul propriu-zis se va desfășura în Parcul Copiilor.

### Competiții sportive

Pe terenul Gloria se va desfășura începând de la orele 9, un turneu fulger de fotbal. Intreceri de handbal, dotate cu „Cupa recoltei” vor avea loc pe terenurile Gloria și Constructorul de la orele 9. Cu acest prilej se vor mai organiza competiții de volei (pe terenul Constructorul de la orele 9), baschet (în sala de sport de la orele 9) și canotaj (pe Mureș de la orele 10).

# LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV nr. 7498

4 pag. 30 bani

Duminică, 6 octombrie 1968

## IN ZIARUL DE AZI

● ORIZONT LITERAR ARTISTIC

● Dezbaterile din Adunarea Generală a O.N.U.

Pagina a II-a

Pagina a IV-a

# ACTUALITATEA

## ● Al 27.100-lea strung arădean

În aceste zile hărnicul colectiv al Uzinelor de strunguri a terminat montarea celui de al 27.100-lea strung arădean. Numai în acest an au fost fabricate aici 2.400 strunguri din cele opt sortimente care se află pe „rampă”. După cele mai bune informații, a fost introdus pe flux tehnologic un nou tip de strung. Este vorba de strungul „SN-500”. Primele exemplare din acest produs nou vor fi terminate în cursul lunii decembrie.

## ● Pregătiri pentru iarnă

Aprovizionarea populației cu legume și fructe pe timp de iarnă constituie una din preocupările principale ale Centrului arădean de legume și fructe. Ca urmare s-a început aici însilozați cartofilor. Până în prezent au fost însilozați 15.000 kg cartofi, iar alte 75.000 kg se află

## ● Pentru producția anului viitor

Creatorii de modele de la întreprinderea „Arădeanca” se preocupă intens pentru asigurarea producției anului viitor. Au fost pregătite și aprobate până acum peste 10 sortimente noi de păpuși și figurine, care se vor fabrica în primul trimestru al anului 1969. Dintre acestea amintim păpușile de format mare „Camelia”, „Irina” și „Simina”, figurinele „Albă ca zăpada”, „Fetița cu porumbel”, mingiile cu buline etc.

## ● La șase pași... de o excursie

Radioteleviziunea română organizează într-o formă nouă emisiunea concurs: „La șase pași... o excursie”. Concursul va avea loc în perioada octombrie 1968 - decembrie 1969 în patru etape, participând toate cele 30 de județe, plus echipa reprezentativă a Capitalei. Zi la ora 8.45 pe micul ecran vom putea urmări prima etapă a concursului în care echipa formată din opt pionieri, elevi ai claselor VII și VIII de la Liceul nr. 2 Arad, reprezentativă județului, va concura de-a lungul a șase probe: literatură, istorie-geografie, știință și tehnică, sport-drumeție, muzică-dans, îndemânare cu reprezentanții județului Alba. Le dorim succes! prof. V. JIREGHIE



Instanțaneu în expoziția de produse a Fabricii de mobilă Arad.

## Cunoașteți aceste avantaje?

### Casa de Economii și Consențațiuni în sprijinul depunătorilor

Asistăm, zilele acestea, la o discuție în tranșă, în care două cunoștințe, — Cobori aici? — Mi-e tot una. Aici sau în fața magazinului Universal. Mă duc să-mi plătesc telefonul. — Atunci coborâm împreună. Te conduc o bucată de drum. Dar, ia spune, de ce nu vă deschideți și voi un mic cont curent la C.E.C.? E foarte avantajos. Nu te mai deplasezi să-ți plătești chiria, lumina, apa, telefonul. Toate aceste servicii îți le face C.E.C.-ul, și în plus îți mai dă și dobândă pentru banii depuși. — Această sumară dar interesantă discuție ne-a făcut să credem că există încă o bună parte din populație care nu cunoaște numeroasele servicii și avantaje pe care M. ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

# Nici o îngăduință față de cei care încalcă legea

Sitându-se în fruntea complexului proces de perfecționare socială ce se desăvășoară în țara noastră, organele și organizațiile de partid veghează la aplicarea neabătută a liniei politice a partidului, la respectarea cu simțenție a legilor statului. O cheie principală a respectării depline a legilor, pentru triumful principiilor proprii ordinii noastre o constituie înaltul spirit de responsabilitate pe care-l manifestă fiecare comunist în această privință, afirmându-se în toate împrejurările ca un model de cinste și corectitudine. Respectarea neabătută a legilor țării, a normelor eticii socialiste de către comunistii, de către toate cadrele de conducere reprezintă condiția esențială care îi investeste cu autoritatea morală, cu prestigiul cuvenit pentru a-și putea exercita înflăcărarea în masă. Prețuirea și prestigiul de care se bucură comunistii activiști de partid, de stat, din economie și din teritoriul, cit și de activitatea personală, comportarea lor în viața socială, de grijă pe care o manifestă pentru satisfacerea intereselor generale, pentru dezvoltarea continuă a proprietății obștești. Principiile de echitate și justiție socială promovate de partid obligă pe comunistii, pe activiștii de partid să cultive cu consecvență în toate împrejurările spiritul de dreptate propriu partidului comunist, obiectivitatea cea mai deplină în aprecierea faptelor și oamenilor. Interesele meschine, egoiste, tendința spre căpățâna, sint străine eticii comuniste. La plinarea Comitetului județean de partid din după-amiaza zilei de 1 octombrie a.c. s-a arătat că unele elemente descompuse moralicește au săvârșit înfractiuni grave la fostul stat popular al raionului Gurahont. Oamenii corupți, fără scrupule, înșelători de căpățâna, ajunși la conducerea treburilor raionului, au comis fapte de cea mai josnică speță. Acționând în mod organizat, în grup și în individual, ei au reușit să delapidze între anii 1962-1968 importante sume de bani și au sustras mari cantități de diferite materiale, aducând serios prejudicii avutului obștesc, economiei raionului. Cercetările sînt încă în curs. Valoarea daunelor provocate de această bandă de răufăcători a ajuns până acum la suma de aproximativ 600.000 lei. Cum s-a ajuns aici? Cine sînt aceste elemente? Folosind anumite relații, Alexandru Dragoș, un element respins de mult de mase, pleacă de la ocolul silvic Sebiș și preia destinele fostului Stat popular raional Gurahont. Profitînd de lipsa unui control exigent, își întinde pinza de păianjen otrăvitor și își pregătește terenul pentru activitățile viitoare. Pentru asta avea nevoie, de oameni de teapa lui. De la bun început s-a înconjurat

de elemente hrăpărețe, avid de după veniturile ilicite, cheful și dezmațul. Acestea au fost: Moise Zdrincă, Ioan Făgădaru, fost vicepreședinte al statului popular raional, Traian Furdea, fost procuror-șef al raionului, fost vicepreședinte al statului popular. Dar numai cu aceștia nu se putea lucra în stil mare. Reteaua s-a lărgit tot mai mult cu tot soiul de „speciații” în lături organizate. Așa că Dragoș l-a luat pe casierul Ioan Dăraș de la ocolul silvic Sebiș și l-a pus casier la fostul stat raional. Omului de încredere l-a acordat deși chiefa de la casa de bani. Cu Dăraș „lucrase” și înalte. Nu avea nici o rezervă față de el. Omul nimerit pentru jafurile pe care urma să le comită Alexandru Dragoș și cei din jurul său nici că se putea.

În funcția de contabil-șef a fost pus Ene Ursulescu, un escroc experimentat, uns cu toate unsoarele, care s-a lăsat de o venitură de Alexandru Dragoș. De cînd aștepta el un ase-

menea om de ispravă, alături de care să-și poată desfășura tot talentul de escroc, măsător și falsificator, de acte.

Înalta s-a lărgit apoi cu Mihail Șandor, care dovedise adevărate velleități de hoț în stil mare. A fost numit șef al secției de planificare, deci cel care avea să pună la cale multe din acțiunile săvârșite. Maiorul Ludovic Epel își asumase rolul de a demasca ilegalitățile, abuzurile și jafurile ce se săvârșeau era anihilată și respectivul redus la lăcere. Pentru aceasta se foloseau toate mijloacele posibile, începînd de la intimidare,

(Cont. în pag. a III-a)

## LA SEMĂNAT

# Epoca optimă să fie respectată

În o serie de unități cooperatiste din raza de activitate a întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii din Neudorf, lucrările agricole de toamnă cunosc o învioreare, determinată de faptul că atît conducătorii acestora cit și specialiștii și-au dat seama că timpul trece și volumul muncilor se aglomerează tot mai mult. — Apreciez în mod deosebit asistența și interesul de care se bucură la cooperativa agricolă din Cuvin unde aproape 50 la sută din planul de întărirea și păioase este deja realizat, ne spune inginerul Traian Stoica, directorul întreprinderii. De asemenea merită a menționa faptul că Simbăteni. Nu pot exista însă justificări pentru cei din Păuliș deoarece au realizat cu mult mai mici deși terenul pe care-l au de semănat se prezintă a-

proape identic cu cel al vecinilor. Firește, așa este. În vreme ce țel din Păuliș sau din Lipova pretexază că nu pot intra pe teren, cei din Cuvin și Simbăteni lucrează din plin la semănat, pentru a nu lăsa să treacă epoca optimă pentru însămînțatul grâului. Pentru o serie de cooperative cu teren așezat pe valea Mureșului condițiile de lucru sînt ceva mai vitroge, solum este mai umed. Cu toate acestea și aici sînt cooperative care au unele realizări. Intrucît se controlează zilnic toate porțiunile de teren pe care se poate intra. Numai așa se explică cum la Minis, Ilteu și în alte părți însămînțările se extind pe noi suprafețe. În același timp însă la Birchiș se puteau semăna pînă la cel puțin 50 hectare, dacă nu se aștepta prea mult după ce terenul a fost discutat așa cum

a considerat necesar să procedeză conducerea cooperativei. Întrebăm pe cei care gîndesc astfel ce șanse mai există pentru a obține o recoltă sporită cînd se întîrzie cu semănatul? De altfel, rezultatele atestă că în această zonă a județului producțiile de grâu sînt scăzute, tocmai ca urmare a nerespectării tuturor regulilor agrotehnice, inclusiv a celor ce se referă la semănat. Se impune deci ca în toate cooperativele să se identifice zilnic suprafețele pe care se poate însămînța ori cit de mici ar fi ele, mai ales că există suficient teren pregătît și arat în aproape toate unitățile. De asemenea să se urmărească eliberarea grăbnică a terenului de culturile tirzilor pentru ca mecanizatorii să aibă timp larg de activitate pentru efectuarea arăturilor.

A. DUMA



Un nou lot de semnale de barieră construite de către muncitorii Atelierelelor C.T. C.F.R. Arad, gata să fie montate pe drumurile beneficiarilor.

## Semnificația unei sărbători

Petroliștii de pe cuprinsul țării sărbătoresc azi ziua lor. Într-înălă în tradiția poporului nostru, „Ziua petrolistului” constituie un semn de prețuire al muncii celor care extrag și valorifică aurul negru — una din importanțele bogății naturale ale patriei. Petroliștii își întîmpină și de data aceasta sărbătoarea cu realizări însemnate în activitatea desăvășată pentru înfrățirea sarcinilor ce le revin din hotărârile Congresului al IX-lea și ale Conferinței naționale a Partidului Comunist Român. Planul pe primele trei trimestre ale anului a fost îndeplinit și depășit alături în sectorul de foraj și extracție cit și în industria prelucrării țițeiului. Îmbunătățirea continuă a tehnologiilor de săpare a sondelor, concomitent cu extinderea aplicării unor metode înaintate, ca forajul cu jet — și folosirea cit mai rațională a modernelor instalații realizate de industria noastră constructoare de utilaj petrolier, a permis sondorilor să foreze în cursul anului, pînă acum, peste prevederile planului, aproape 42.000 metri. Această depășire a dat posibilitatea descoperirii și punerii mai devreme în producție în diferite părți ale țării, a noi zăcăminte de petrol și gaze. La rândul lor petroliștii din schele de extracție, prin extinderea metodelor moderne de recuperare secundară și menținerea a presiunii de zăcămint, prin intensificarea exploatării sondelor ca, urmare a aplicării înjecției ciclice de aer, au asigurat o depășire cu 14.000 tone de țîțel a

planului de producție, concomitent cu obținerea unor însemnate economii la fondurile de investiții. Cu un bilanț bogat în realizări întîmpină „Ziua petrolistului” și rafinorii din industria prelucrării țițeiului. În cele nouă luni care au trecut din acest an ei au reușit să livreze în plus diferitelor sectoare ale economiei naționale și pentru export, printre altele, 26.000 tone motorină, 16.000 tone benzină, 7.000 tone uleiuri minerale, 5.000 tone produse aromatice — materii prime de bază pentru țîțara noastră industrie petrochimică. Aceste succese sînt o mărturie grăitoare a activității neobosite depuse de petroliști, la care un aport substanțial l-au avut acțiunile întreprinse de conducerea de partid și de stat pentru îmbunătățirea organizării producției cit și a muncii în vederea ridicării eficienței întregii activități economice. O dovadă a nivelului actual de dezvoltare a industriei românești de petrol, a cărei existență numără peste 11 decenii, o constituie relațiile de colaborare și cooperare economice și tehnice pe care România le are la ora actuală în acest domeniu cu numeroase țări de pe diferite meridiane ale globului. Rezultatele cu care petroliștii de pe cuprinsul patriei întîmpină ziua lor confirmă încă o dată hotărîrea de a-și aduce, alături de tot căminul muncii, o contribuție tot mai substanțială la dezvoltarea și înfrățirea economică a patriei noastre socialiste.

# ORIZONT LITERAR ARTISTIC

Impresia puternică stărnită de turneele lui Pascal și Milo (1869-1871) pun, cu o nouă forță, în ordinea zilei, problema creării unui teatru românesc în Transilvania. Iosif Vulcan publică în Familia două articole sub titlul „SA FUNDAM TEATRU NAȚIONAL”, susținând ideea unei scene permanente care să reflecte istoria națională, obiceiurile și aspirațiile românilor de pretutindeni. Eminescu, deja student la Viena, se raliază cu entuziasm acestei inițiative, propunând un repertoriu național „care nu numai să placă, dar să și folosească”. După adunarea constituantă de la Deva (1870), întru înființarea unei societăți de studii care organizează diferite manifestări în beneficiul viitorului teatru național. Aici trebuie

ori din membri ai „Societății de lectură a junimii studioase”, care organizează câteva reprezentații în sala „Casinului” cu piese de Alecsandri și cu o comedie a lui I. M. Bujoreanu, „Fata sub epitrop”. Pare-se că ecoul acestor spectacole a fost destul de mare de vreme ce istoria teatrului a rămas în numele unor interpreți ca: Ioan Mass, Al. Pop, Emil Mărgineanu, Lucrășia Costea ș.a.

Ideea înființării unui teatru național în Transilvania deși altă de nobilitate, n-a avut, din păcate, sorți de izbândă. Nici condițiile materiale și mai ales cele morale n-au fost suficiente de stimulatoare pentru o reușită. Toșișii diletanți caută pe diferite căi, în special în cadrul unor forme organizate (Asociația culturală a meseriașilor români, Progresul, Uniunea le-

pastă”, care sînt, pare-mi-se, inițiile spectacole profesionale la Arad cu piesele lui Caragiale.

După unirea de la 1 decembrie 1918, primul sol al artei scenice din Capitală este, în orașul nostru, G. Ciprian, în fruntea unei trupe prestigioase, care joacă, printre altele „Patima roșie” de Sorbul și „Năpasta” de Caragiale. Dar evenimentul numărul unu al acestor ani este prezența, la Arad, a lui Constantin Notara. Primit cu aceeași caldă afecțiune ca și înaintașii săi, marele actor aduce pe scenă piese din repertoriul național și universal: „Hamlet” de Shakespeare, „Vlăcu Vodă” de Davila, „Vlăcu” de B. Șt. Delavrancea. Este de înțeles entuziasmul publicului în fața acestor capodopere și a interpretării lor măiestre.

Renăște, firește, ideea înființării unui teatru permanent în limba română ca un deziderat național și social al locuitorilor din această parte a țării. În 1921 se întîlnesc primarii orașelor Arad, Timișoara și Oradea și se înțelege asupra alcătuirii unei trupe — cu sediul permanent la Oradea și cu obligația de a prezenta spectacole, săptămînal, și în celelalte două orașe. Aradul contribuie cu 300.000 lei la realizarea acestui proiect și astfel se înființează teatrul românesc de vest.

Ambișii arădenilor de a avea o trupă locală proprie se realizează mult mai tirziu, abia în 1945, cînd din inițiativa Partidului Comunist Român și sub egida sindicatelor se înființează Teatrul popular care în anul următor capătă diferite denumiri, dar rămînînd, în esență, un instrument de cultură eficient în slujba noulor rînduiri sociale ce și anunțau zorile imediat după 23 August 1944.

În noiembrie 1948 — cu două decenii în urmă — la inițiativa Teatrului de stat, „despre activitatea cărăia am dori să vorbim, mai pe larg, în ultimul articol al ciclului nostru”.

E. ROȘCOVICI

## DIN TRECUTUL TEATRULUI AL ARADULUI (III) ASPIRAȚIA SPRE UN TEATRU NAȚIONAL

să menționăm și spectacolele societății de lectură „Mureșanu” ale tinerilor din gimnaziul arădean, care au contribuit nu numai la stringerea unor fonduri, dar și la dezvoltarea gustului public pentru arta scenică. Este de remarcă, de altfel, că liceenii au insușit, prin activitatea lor, și „Asociația națională arădeană pentru cultura poporului român”, creată încă în 1863 și avînd ca țintă organizarea de reuniuni (concerte și reprezentații teatrale) prin care să stimuleze orice inițiativă menită a sporii zestrea repertorială și a largi mișcarea diletanților, în genere.

Anul 1872 aduce un reviriment în viața artistică a Aradului. Sub conducerea lui Petre Popovici — animator recunoscut prin turneele întreprinse în Banat nu cu mult în urmă — se constituie la Arad o mică trupă de amatori

meilor din Arad, Cornil plugarilor) să suplimenteze, în parțial, lipsa unei scene permanente. Merită în acest sens să subliniem activitatea prodigioasă a „Casii naționale a românilor” din cartierul Pirineava care alegînd un repertoriu elevat, prezintă spectacole cu „Vlăduțul mamii”, „Sluga la doi stăpîni”, „Pătra din casă” și altele care se bucură de o foarte bună primire a publicului.

Consolidarea vieții teatrale din București ca și dorința vie de a menține între românii de pe cele două versante ale Carpaților o legătură permanentă prin mijlocul artei aduce pe aceste meleaguri numeroase turnee de o frumoasă înaltă artistică. Aradul este vizitat, pe rînd, de trupele lui N. Corlescu (1893, 1907, 1911), Agatha Birseanu (1908), Victor Antonescu (1913), acesta din urmă prezentînd „O noapte furtunoasă” și „Nă-

cole, săptămînal, și în celelalte două orașe. Aradul contribuie cu 300.000 lei la realizarea acestui proiect și astfel se înființează teatrul românesc de vest.

Ambișii arădenilor de a avea o trupă locală proprie se realizează mult mai tirziu, abia în 1945, cînd din inițiativa Partidului Comunist Român și sub egida sindicatelor se înființează Teatrul popular care în anul următor capătă diferite denumiri, dar rămînînd, în esență, un instrument de cultură eficient în slujba noulor rînduiri sociale ce și anunțau zorile imediat după 23 August 1944.

În noiembrie 1948 — cu două decenii în urmă — la inițiativa Teatrului de stat, „despre activitatea cărăia am dori să vorbim, mai pe larg, în ultimul articol al ciclului nostru”.

E. ROȘCOVICI

## LA CĂMINUL CULTURAL DIN BUTENI

### Virtuozitate și voință în arta amatoare

Era într-o simbrătă după amiază. Doi băiețani coborau gîlind de pe biciclete și se îndreptau spre căminul cultural. Invățătorul Luca Dumitru le-a ieșit în cale.

— Tovarășe director, sîntem de la Buteni. Ne-a trimis tovarășul Motrea să pregătim scena pentru programul de diseară...

Directorul le-a dat explicațiile cuvenite două care și-a văzut mai departe de treburi. Se necăjea că nu-i poate primi pe butinenții la Chisindia într-o sală de spectacole corespunzătoare.

După cîteva ore a sosit și directorul cu trupa. Băieții — trei chitariști, un acordeonist și un tubas — își acordau instrumentele, iar Mitrana Maximian, făcea ultimele retușuri la textul de prezentare. Șase lipeceni cu un dram de talent și inima clootind de entuziasm juvenil se luptau să-și stăpîneasă

că emoția și să convingă spectatori care vor să facă o artă. «Și au reușit. Poate că nu printr-o deplină virtuozitate dar prin voință da. Și lucrul acesta publicul l-a sesizat și l-a răsplătit cu aplauze și bisuri. Ruja MIHAI, „șeful” orchestrei e chitarist și... compozitor — Borlea Teodor, Zimbran Eugen, Druzenko Valentin și Milich Francisc sînt orchestrașii, soliști și acompaniatori. Prezentatoarea, cu sarm și stăpînire de sine, a dat spectacolului vioicitudine și prospețime. Succesul le-a fost asigurat de a-

legerea judicioasă a repertoriului în care muzica ușoară românească — simtîndu-se ca la ea acasă — a dominat.

A doua zi temerării cîntăreți, care încă zece elevi și studenți, aveau să își ia adio de la vacanță și să se întorcă acasă, au avut în ziua de ieri un spectacol de mai mare amploare susținut pe scena căminului cultural din Buteni. Unul din multele spectacole prezentate pe scena căminului...

Am purtat mai apoi o discuție cu tov. Ioan Motrea, directorul căminului cultural, care ne-a întregit părerea poziti-

vă despre activitatea artistică din această comună. Astfel considerăm meritorie inițiativa de a se asigura în fiecare duminică — pe lângă concertele, să le zicem de promenadă, executate de fanfara în parcul comunei — spectacole cu formații proprii, care de la 1 iunie și pînă în prezent au oferit butinenților ore de plăcută și instructivă destindere.

Față de repertoriul în lucru, se anunță o activitate artistică interesantă. Ea va antrena și pune la încercare toate forțele artistice ale căminului cultural. Formația de proză — care în luna de vară s-a axat pe pregătirea de montaje literare („Măi de luptă și victorii”, „Ziuă-nlînării”, „August de luptă”, „Cintec de Mureș și Criș”), — va trece la repertoriul dramatic. Astfel pentru stagiunea aceasta au și fost alese și se află în studiu incipient de pregătire „Prețea mea Pix” de V. Em. Galan și „Cocoșul cu două creste” de Gheorghe Vlad.

Ceea ce atrage însă în mod deosebit atenția este spectacolul folcloric la care se lucrează în prezent și care își propune să înmănușeze mai multe obiceiuri și datini strămoșești de din partea locului. La aducerea lor pe scenă vor contribui de o potrivă; solistii vocali, taraful, formația de dansuri și corul; vestitul cor din Buteni, Spectacolul — după cum ne asigură tovarășul director — va fi prezentat publicului în cursul lunii octombrie.

Sînt realizări și inițiative care reflectă preocupări majore din partea conducerei căminului cultural în noile condiții. Aceasta onorează dar în același timp și obligă la eforturi sporite din partea artiștilor amatori din Buteni.

TEODOR ULIU

### ISCUSITUL FAUR

Rîurile noastre toate  
Strune sînt înaripate.  
România în hotare  
Este harfă de cîntare  
Iar poporul știe prețul  
El e mare, cîntărețul.  
Strunele cînd sînt atînate  
Les vibrațiile aprinse,  
Are degete de aur  
Iscusitul nostru faur.  
Cintecole lui din țară  
Dincolo de graniți zboară.  
Sînt frumoase și sînt multe  
Stau popoarele sacse  
C. NASTURĂȘ

### „...Pe-tinsele ape”

Privirea îmi e far pe-tinsele de ape  
Spre-a nu pătrunde nici un val obscur  
De țărnițele patriei aproape  
Să-i întineze vechiul ei contur.

Din vesnicii strănută marea țara  
Cu-aceleași valuri proaspete și moi,  
Semn că o cheamă doina și vioara  
Prin care sarește cîntece din noi.

Mă-nvăță marea să cuprind imensul  
Să legăn tot ce-i bun și prietenos.  
Și-mi dăruiește sufletului sensul.  
„Ești țărnițele mele — fii țărnițele credincioși!”  
RUSALIN MUREȘANU

### AȘA M-AȘ VREA

Așa m-aș vrea, țevor de munte  
Dulgoie ascunsă a stîncilor  
Pentru setea celor ce urcă,  
Așa de limpede  
Să mă revărs în lume  
Așa de rece să fiu  
Și de pur.  
În unda mea să se repete  
Transfigurați, cei bîntuși de sete  
Și să le fie nu căm, ci scoică  
Pumnul drept lingă cel stîng  
Ca să-mi audă marea din lîine.  
ION COVACI

### CUIB

Nici streșinile nu pot dormi,  
Alți a fierț cîntecul ce-a pus talpa la casă,  
și toată casa e-un gorun cu cercuri de zi,  
încît luna doar cite-un fulg de-și mai lasă.  
Piatra cărată de cal către zori,  
a pleznit în forme de păsări de ballă.  
Un dor s-a zidit singur pînă la subțior,  
încotînd aripi lungă umbra prea-naltă.  
ION DAVIDEANU

## Grafica lui Hogarth la Arad

Muzeul arădean găzduiește în aceste zile expoziția aliată în patrimoniul Muzeului de artă din Cluj, cuprinzînd lucrări executate de pictorul și gravorul englez William Hogarth (1697-1764).

Cariere și activitatea artistică a pictorului coincide cu perioada de ascensiune a burgheziei engleze, perioadă de lupte politice încordate, de polemici vehemente în revistele vremii și de înflorire a romanului de factură realistă.

Talentele specifice a lui Hogarth este de natură narativă. Se impune în acest sens o apropiere între picturile sale și operele literare ale timpului, nu numai ale lui Fielding și ale lui Swift și de Poe. Ca și acestea el este veridic, procedînd prin aluzii directe, expresive adesea pînă la violență, renunțînd la modalitatea indirectă a alegoriei.

Punctul de plecare a lui Hogarth a fost pictura olandeză de gen din secolul XVII dar caracterul politol și pagnic al tablourilor olandeze a cedat locul în operele sale unui patetism acuzator, plin de tensiune și sarcasm.

A pictat mai multe cicluri de tablouri care reprezintă adevărate pagini de cronică socială a epocii. Cele

mal însemnate sînt „Cariera unei prostituate”, „Cariera unui destrăbălât” și „Casătorie la modă”. În acest din urmă ciclu, considerat capodoperă sa, care cuprinde o suită de șase scene, Hogarth înfățișează evoluția dramatică a unei căsătorii dictate de interes. Pentru a-și sublinia efectele, pictorul introduce adesea detalii con-

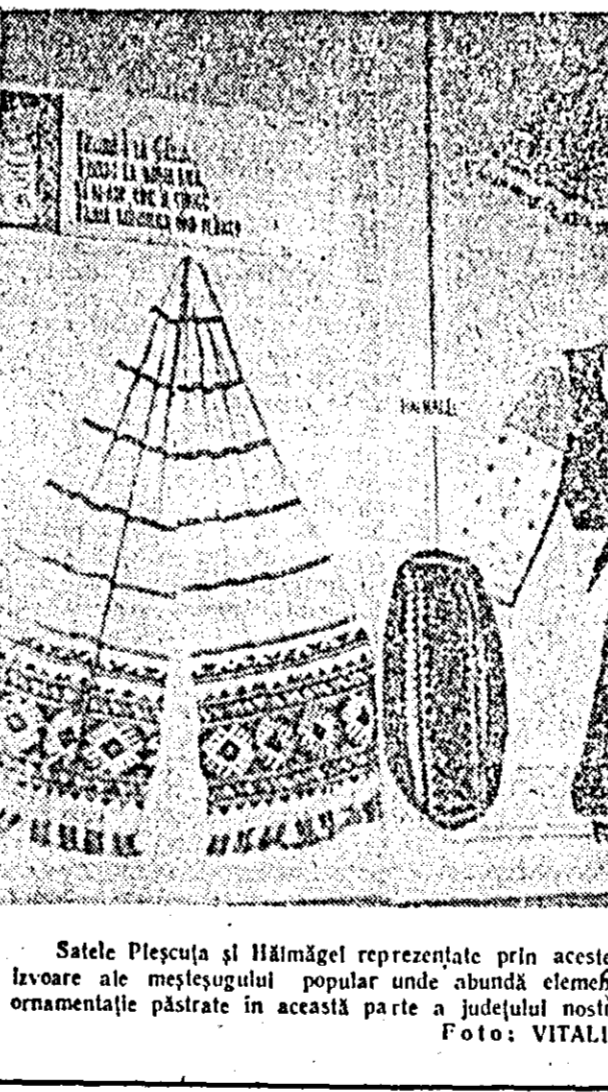
rele din lucrarea „Scenă dintr-o casă de jocuri de noroc”, bogată în portretizări și amănunte semnificative.

Din ciclul „Cariera unei prostituate” fac parte trei gravuri: „În închisoare”, „Moartea prostituatei” și „Ceremonia de înmormîntare a prostituatei”, care reconstruie extrem de plastic ambianța de decadere morală, lăcomie și intrigă, creată în jurul personajului central.

O altă sursă de inspirație o constituie viața actorilor ambulanți („Actrițe ambulante îmbrăcîndu-se într-o sură”, „Publicul care rîde”, precum și a poezilor și muzicanților care crează în condiții materiale deplorabile. Farsa alegorică este și ea aspru sancționată, de asemenea, diversitatea alcoolului, consecințele abuzante ale alcoolismului, cu tot corțegul său de mizerii, asupra mulțimii („Alea gi-nului”).

Lucrările prezentate în expoziția arădeană constituie numai o parte — dar în același timp cea mai reprezentativă — a gravurilor lui William Hogarth, acest artist alt de original, la care critica, polemica și observația pătrunzătoare, a vieții se îmbină cu burlescul.

ALEXANDRU BRAICA



Satele Pleșcuța și Hălîmăgel reprezentate prin aceste exponate, sînt izvoare ale meșteșugului popular unde abundă elementele specifice de ornamentație păstrate în această parte a județului nostru.  
Foto: VITALIE MUNTEANU

## Decernarea premiilor U. T. C. pentru literatură

Simbrătă la amiază a avut loc la sediul Comitetului Central al U.T.C. festivitatea decernării premiilor Uniunii Tineretului Comunist pentru literatură.

După cum s-a mai anunțat, au fost acordate următoarele premii:  
Poezie: „Călcîni vulnerabili” (E.P.L. 1966) de Ana Blandiana; „46 poezii de dragoste” (E.T. 1967) de Gheorghe Tomozei; „Poeme” (în limba maghiară) (E.T. 1967) de Szilághi Domokos; „Cînt stau înalțat” (în limba germană) (E. T. 1966) de Hans Schuler.

Proză: „Conversînd despre Ionescu” (E.P.L. 1966) de George Bălăușă; „Zbor jos” (E.P.L. 1967) de Nicolae Velte.

Dramaturgie: „Vara imposibilă iubitului” (1966) de Dumitru Radu Popescu.

„Reportaj: „Focuri în junglă” (E. P. 1967), de Ilie Purcaru.

Premiile au fost înmîinate de tovarășul Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului.

În numele celor premiați a mulțumit Ana Blandiana. Au vorbit, de asemenea, Ioaniche Oileanu și Demostrene Botz, din partea Uniunii Scriitorilor.

## Teatrul de marionete la cea de-a 18-a stagiune

Teatrul de marionete își deschide azi cea de-a 18-a stagiune a sa cu piesa „Motanul încălțat”.

Față de stagiunile trecute, condițiile de vizionare a spectacolelor s-au îmbunătățit, mai ales prin achiziționarea unui mobilier nou în sala de spectacol.

Stagiunea în curs la Teatrul de marionete are înscris în repertoriu un număr de trei premere. În afară de „Motanul încălțat”, piesele „Ce a învățat un băiat mic de la un vestit plîc” și „Cum poți să dai de dracu”. Aceste piese sînt dramatizări și creații originale. Pe lângă piesele ce vor fi prezentate în premieră, repertoriul va cuprinde reluări ca: „Vrăjitorul din Oz” (în realitate și ea o premieră pentru public), „Sarea-n bucate”, „Albă ca zăpada” și altele.

În cursul stagiunii teatrul va realiza în jur de 250-260 spectacole, din care cea 90 în turneu și în deplasare. Spre a putea realiza numărul de spectatori propus — circa 60.000 — vom căuta să ne îmbunătățim mijloacele de colaborare cu spectatori și cu instituțiile care se ocupă de educația copiilor: școli, grădinițe, Case plonierilor etc.

Deschiderea stagiunii o vom face cu piesa „Motanul încălțat” care este o dramatizare realizată de V. M. Vișan, după basmul lui Charles Perrault. Regia artistică aparține lui Christian Françoșopol, scenograful a realizat de Zil Frențiu, iar aranjamentele muzicale sînt făcute de Romeo Chelaru.

Colectivul artistic al teatrului reușește un spectacol animat, atractiv, colorat, avînd la bază un text plin de umor. La spectacolul nostru colaborează actorii de la Teatrul de stat din Arad care, prin interpretarea vocală, contribuie într-o bună măsură la reușita unei piese pe care o vedem prezentă pe alți în toată stagiunea și poate și în viitoarele stagiuni.

IOAN TENZER,  
directorul Teatrului de marionete

— Aici cu tata, în sanzi, gezi cuminte și tacl.

Copilul se ghemui pe zăpada aspră, scrișuitoare, urmărind cu atenție toate gesturile tatălui. În fața lor pe buza șanțului câteva boschete acum desfrunzite și ascundeau vederii. Cîmpul tîmesc cu zăpada sticlînd în bătaia lunii părea mort, ca la început de lume.

— Și dacă nu vin, tată?

— Vin. Șezi cumint, te și tacl.

Arma se afla culcată între ei, cu feava îndreptată spre pustulul de zăpadă. Curînd tăcerea tîmescă deveni

apăsătoare. Copilul se foli neliniștit și acum tatăl îl privea întrebător și el se ghemui și rămăseră tăcuți, cercetînd întinderea pustii de lumină lună.

Trecu astfel vreme îndelungată fără ca cera să tulbure tăcerea și nemiscarea cîmpului. Doar respirațiile lor, fierbinți, trimiteau aburi către boschetele desfrunzite.

Cînd copilul era gata să-și plîdă răbdarea, tatăl îl apucă brațul într-o strînsă. Se scurcă. Pe albul alburui al zăpezii, două ghemotoace de umbră se rostogoleau spre ei în salturi mici. Copilul încrimeni

privind cu ochii mari și fișci cele două săpături care se apropiau. Tatăl întinse mîna și își lăsă palma ușor pe armă. Iepurii se opriră nu departe de ei, cu urechile țepene

Copilul îi privea hipnotizat. Nu văzu țevă armei ridicîndu-se încet, cu cele două guri negre și tăcute fizice pe trupurile mici. Încrimeni și îi jură. Văzu doar ci-

alergau frînt, se depărtau unul de celălalt ca apoi să se întîlnească din nou și să se privească uimiți. Și nedumeriți. Zăpada și țevă abia auzit sub

buzii din nou risul, țevă a armei/cobori încet și rămase pe zăpadă, în nemiscare. Tatăl și fii urmăreau auzimii și amuzati, jocul acela fan-

se umerii și priveau amîndoi cu uimire jocul umbrelor.

Cînd jocul încetă, mîna tatălui se întinse din nou către armă. Și-o retrase însă brusc, de parcă metalul i-ar fi fript degetele. Iepurii se îndepărtau în salturi mici, încași de întinderea albă. Copilul se întîrzi pușin. Și atunci amîntindu-și parcă de ceva, se uită cu mirare la tatăl său, priceuînd că țevă se buza șanțului, apoi din nou ochii se cercetară fata tatălui. Acesta îl mîngîie ușor și zise: „hai să mergem”.

Mergeau acum, tatăl și fii, tăcuți, tîmesci. Tatăl zise: „Zăpada scrișia aspru sub pașii lor și ei mergeau și tăceau. Intru un tîrziu copilul zise: — Tată, — Da, tată, — Tată, cred că e mai bine așa. — Da tată, e mult mai bine. — Și după o vreme de tăcere, copilul vorbi din nou cu glas șoptit: — Tată, — Da tată, — Oh, mîi tată mîi!... — Și îl apucă mîna și se lipi strîns de el.

## LA PÎNDĂ ȘCHIȚĂ de C. PASCU

infipite în cer. Își rotînd apoi capetele în zădărnici nervoși și cînd socotiră, că nu-i paște nici o primejdie se uitară unul la celălalt mirași de parcă atunci sar fi întîlnit.

teva mișcări scurte, fulgerătoare, rezordonate și caraghioase și își îndăbură risul cu palma. Iepurii începură să se deze în salturi scurte, se rostogoleau,

pașii lor mici și jucăuși. Două ghemotoace de ură într-o înălțime se urcă și juclîndu-se pe zăpadă, sub făina lui cernută pe-o ei. Cînd copilul își îndă-

tastic în tăcerea de gheoșă a cîmpului. Ridea amîndoi îndăbuși și unorii copilul își înălțase tatăl, adică fii atenți, frate, ce treabă nemiapome. n. și tatăl îi cuprin-

se umerii și priveau amîndoi cu uimire jocul umbrelor.

Mergeau acum, tatăl și fii, tăcuți, tîmesci. Tatăl zise: „Zăpada scrișia aspru sub pașii lor și ei mergeau și tăceau. Intru un tîrziu copilul zise: — Tată, — Da, tată, — Tată, cred că e mai bine așa. — Da tată, e mult mai bine. — Și după o vreme de tăcere, copilul vorbi din nou cu glas șoptit: — Tată, — Da tată, — Oh, mîi tată mîi!... — Și îl apucă mîna și se lipi strîns de el.

# Nici o îngăduință față de cei care încălcă legea

(Urmare din pag. 1-4)

...menționează, prin acțiuni directe, înfăptuirea cinstei, a demnității etc. Dragos și ceata lui intronase tonul de comandă, arbitrarul. Dacă un funcționar cinstit încerca să cronească un salariu din muncă. Cine nu se lasa îmbrobodit și se făcea zile bune până când trebuia să plece. Inegalitățile, înfrânturile acestor indivizi au fost atât de multe și de vaste încât nu s-au putut să se reducă. Uneori încercau cu mult rafinament, altele cu simplitate și cu drumul mare, operațiile lui Dragos și ale celor din orșă sa răscolească conștiința, stârnescă și indignarea legitimă a oamenilor cinstiți.

Încercăm prin a arăta că, din fondul de premii cinstite, salariile erau înalt de mult, de fiecare dată se rețineau prin diferite falsificări de acte, între 4000—7000 lei. Suma care era destinată apoi acoperirii cheltuielilor pentru cheltuielile necesare care se făceau.

Oamenii care munceau cinstit, care se evidențiau în îndeplinirea sarcinilor, erau astfel frustrăți fără nici un fel de rușine de către acești delapidatori și cheflii.

Din fondul nescripțic, în această perioadă s-au fasonat lemne pentru un an pentru construcții, peste neajude instituției. Cercetările au dovedit că în decurs de cinci ani s-a plătit manopera pentru 1500 tone de lemn. Acestea nu au fost însă înregistrate și nu au intrat în ge-tințele instituției, ci s-au transportat și comercializat în Oradea, Arad și în localitățile din împrejurimi. Din fondul nescripțic s-au achitat diferite sume pentru unele lucrări executate, întocmindu-se state de plată fictive. Apar denumiri și nume de oameni care nu există nicodată, dar au „înregistrat” prin gura lui Dragos și a celorlalți care i-au înconjurat suma de peste 100.000 lei. În statele de plată s-au făcut de acești nebunici apar și state de-a dreptul revoluționare. Până să ajungese acest grup de răufăcători avid după câștigurile înalte, au dus la București, în capitala de la București, colecția biletele de la cei care erau din tren apoi, reînțors au dus la Oradea delegații, decontă și băga în buzunar. Sînt oameni care au în scris pe 4—5 drumuri la București, dar care în realitate nici nu au văzut Capitala.

Dragos manifesta o „grijă” deosebită pentru construcțiile raionale. Era un domeniu din care și el se făcea bine seama că poate fura cit și de la stat, însemnate cantități de ciment, cherestea, cărămidă etc. — materiale care veneau prin repartizarea la O.R.A.D. Oradea — dispunându-se în mod inulterios pe drum. Nu se putea însă ca oamenii să nu fie și din asemenea materiale au avut o casă luxuoasă la Dragos, două se la Sebiș și una în Cluj al lui Ursulescu etc. Manopera necesară pentru casele lor era asigurată de la bugetul fostului stat raional, sumele fiind sustrate prin înfrântarea de state de plată fictive. Pentru lucrări imaginare, ce s-ar fi realizat în cadrul instituției. În toate acestea la Dragos, Curtea se făcea pe care se înfrînta vîta de la Măgura — în gara în casă — în conducerea de apă, aduse de la curtea pe cheltuielile statului. Toate acestea însă indignare, știind că se vede provine din jași și tîlci de la escrocării. Pînă și poarta care au intrat a fost plătită la 3000 lei, pe baza unei copii făcute de Ursulescu, cîcă pen- tr-unu unuia unuia motor. Zeci de cărămidă s-au luat de la fabrica din Bîrsa, unde au fost plătite de ochii lui. Cauciucurile și mașina au fost facturate și plătite din contul cooperativei agricole producție din Bîrsa, care n-a avut și are mașină. Exemplul acesta a format imediat de un alt om al lui Dragos, Alexandru Rusu, fostul șef al drumurilor, care a facturat

și el cinci cauciucuri în contul cooperativei de producție din Buteni.

După cum vedeți, se fura la orice ocazie. Se fura în grup și individual, de la ordine. Se fura de la întreprinderi, instituții și organizații obștești, se fura de la oameni reali și imaginari. Se fura fără rușine și sănătații oamenilor. Pentru unitățile sanitare din raion sosiseră 131 litri de spirit rectificat. Acesta a fost însă deviat din calea lui firescă, ajungînd la fabrica de marmeladă din Gurahonț, unde s-a transformat în lichior destinat chefulor organizate de Dragos. Hrana pentru reproducători cit și pentru alte animale ale fostului stat popular era folosită în cea mai mare parte pentru îngrășarea porcilor lui Dragos și ai altora.

Sumedine de acte măsluite, falsificări strigătoare la cer se găsesc în arhiva fostei instituții. O cifră trecută în față, ori în urma altora, modifică radical sumele. O factură pe care o lei la întimplare nu știi ce poate ascunde în spatele ei. De exemplu, se contabilizează contravaloarea unui porc drept medicamente care, chipurile, ar fi fost trimise la circumscripțiile sanitare. Devenise o practică ca din cooperativele agricole să se ia diferite produse ca: pui, miei, porci, țuică, legume și altele la prețuri de nimic, sau fără nici o plată. — Sumele cele mai mari de bani se duceau pe chefiuri și destrăbălări, care se organizau, alt în localitate cit și la Moneasa, ori la cabana de la Izoi. S-au făcut sute de litri de țuică și s-a dus în repete rînduri vin local de la Drăgășani, cu mașina instituției. Vinul care se găsese în părțile locului nu era pentru simandicoasele lor lețe. Aveau gusturi altele și polte curioase. În descompunerile lor morale tot mai adîncă, nu mai știu ce să facă de alta bine. Folosind relațiile pe care le avea pe la Arad și în alte părți, cu sprîjînul direct al rudelor, Ene Ursulescu făcea cîte-o încurcuniune din care se întorcea cu mașina plină de orăzînți, care erau triple și servite la chefiuri.

Ghițuții de mîncare și băutură aleși, Dragos și ai săi se dedau la acte cu totul ieșite din comun. La desfrîntarea fostului raion, ei s-au gândit să-și facă un tablou pe un fond de bancnote de 100, în mijlocul cărora și-au pus chipul lor hidos.

Plenara Comitetului județean de partid a luat poziție fermă față de cele întâmplate în fostul raion Gurahonț, arătînd că aceste grave abateri de la disciplina de partid și de stat, grosolană încălcarea legalității socialiste au fost posibile și datorită slabului control efectuat de fostul comitet raional de partid asupra statutului popular. Unii membri ai comitetului raional, în frunte cu Petru Spîcac, fostul prim-secretar, George Hîrduș, Alexandru Trifan, Teodor Fluteras, Adrian Calaj, Petru Mărcuș au fost și ei atrași în diferite chefiuri și și-au măsurat veniturile. În felul acesta ei au făcut jocul lui Dragos, i-au creat un climat favorabil desfășurării activității lui murdare. Petru Spîcac nu numai că a participat la chefulurile organizate de Dragos, dar și-a însușit și el diferite materiale, a luat produse din C.A.P., alt pentru el cit și pentru rudele sale, plătindu-le cu prețuri derizorii, deși știa că acest lucru constituie o flagrantă încălcare a dispozițiilor conducerii partidului. El era astfel prins în mrejele răufăcătorilor încît ajunsesă să acopere abuzurile, să împiedice descoperirea și pedepsirea lor. Nu mai lăsa în seamă oamenii care i se adresa au sincer, sub o formă sau alta, ca să pună capăt mișcărilor. Ba mai mult, cînd seful postului de miliție din comuna Pieșcuța a început să cerceteze un hot, Spîcac a intervenit și a dispus să fie exclus din partid. Desigur, fostul Comitet regional de partid Crisana a înfrînt hotărîrea nejustă ce se luase împotriva unui om nevinovat.

Activitatea dăunătoare a lui Dra-

gos și a celorlalte elemente descompuse a-a răstîrnit negativ asupra economiei fostului raion, a vieții oamenilor. În multe cooperative agricole rămăneau însemnate suprafețe de teren nelucrate, se săvîrșeau și aici abateri, după modelul celor de la raion. Creșterea animalelor, pomicultura, ocupații cu tradiție și cu mari posibilități de dezvoltare în această zonă, erau în declin, iar, ca urmare, valoarea zilei-muncă era tot mai mică.

Numai oamenii cinstiți din fostul raion Gurahonț, care au încercat de altfel ori să smulgă masca de pe chipul răufăcătorilor, au certitudinea că partidul nostru nu mîni- festă nici o îngăduință față de ele- mentele necinstite și carieriste, indiferent cine ar fi ele. Dragos Alexandru a fost exclus din partid și împreună cu gașca sa — Ene Ursulescu, Ioan Dărcu, Mihai Șandor, Șimon Boja, Petru Costin și Ludovic Epel sînt arestați. Dînd dovadă de un înalt spirit de răspundere și intrinsecă față de gravele abateri săvîrșite în fostul raion Gurahonț, plenara Comitetului județean de partid a hotărîrit destituiră din munca de partid a lui Petru Spîcac și sancționarea lui conform prevederilor Statutului P.C.R.

Celălăți care au săvîrșit abateri au fost destituiți din funcții, vor fi puși în discuția organizațiilor de partid respective și li se vor aplica măsurile statutului corespunzător. Cercetările sînt în desfășurare și toți cei care vor fi găsiți vinovați vor cunoaște rigorile legilor noastre socialiste.

Analizînd cauzele celor petrecute în fostul raion Gurahonț, tovarășul TEODOR HAȘ, prim-secretar al Comitetului județean de partid a subliniat în cadrul plenarei că descompunerea morală a celor atrași în aceste fapte este datorată totuși lipsei de răspundere ce a existat atunci cînd aceste elemente au fost promovate în funcții de conducere. Relațiile neprincipale, necunoașterea profundă a profilului politic și moral, au făcut ca asemenea oameni necinstiți să ajungă acolo de unde s-a postat jeful nestingherit, să constituie adevărate pericole sociale.

Trebuie să fie clar pentru fiecare organizație de partid că realizarea sarcinilor economice, politice și social-culturale este condiționată într-o măsură hotărîtoare de existența în toate posturile de conducere a unor cadre destoinice, temeinic pregătite din punct de vedere profesional și politic, animate de un înalt simț de răspundere față de partid și popor.

În atenția organelor și organizațiilor de partid se impune ca un deziderat major cunoașterea profundă, multilaterală a oamenilor care urmează să fie promovați într-o muncă de răspundere. Gravele abateri ale unor cadre de conducere din fostul raion Gurahonț ne arată limpede cît de important este ca cei care urmează să fie promovați în diferite funcții de răspundere să fie cunoscuți temeinic. Numirea sau recomandară cuiva într-o funcție trebuie să fie precedată întotdeauna de o analiză profundă a calităților politice, profesionale și morale ale celui în cauză, evitîndu-se orice manifestare de superficialitate și ușurință.

Necesoperirea la timp a tuturor neregulilor din fostul raion Gurahonț se datorește controlului superficial efectuat de toate organele care au trecut pe aici și s-au lăsat îmbrobodite de trîncănelile lui Dragos și a lui șleahit.

Viața ne demonstrează cît de însemnat este controlul exercitat de organele și organizațiile de partid, conceput nu ca o „inspecție” sau ce o „vizită de curiozitate”, ci ca un mijloc de ajutorare în muncă, de stimulare a inițiativelor, de asigurare a respectării cu strictețe a disciplinei de partid și de stat. Chiar și cadrele experimentate, cu un stagiu mai îndelungat într-o funcție, sînt nevoia unui sprîjîn, a unui stat competent, a unei

îndrumări calificate. Pentru un om cinstit un astfel de control nu e o povară, dimpotrivă — are un efect tonifiant. Controlul asupra cadrelor trebuie să aibă în vedere promovarea consecventă de către acestea a principiului muncii colective în conducere, știînd că numai astfel se pot adopta hotărîri judicioase și se pot evita lipsurile și greșelile.

Pentru organele și organizațiile de partid, cele întâmplate la fostul raion Gurahonț trebuie să fie în prilej de adevîră reflecție, de a analiza stările de fapt din sfera lor de activitate și de a lua astfel de măsuri încît nicodată și nici unde să nu se mai repete asemenea fapte reprobabile. În această direcție, accentua tovarășul Teodor Haș, un rol deosebit revine muncii politice și ideologice pe care o desfășoară organizațiile de partid. Este necesar să se explice mai profund necesitatea apărării avuțului obștesc, a silpirii oricăror acte de necinste, a năravurilor și concepțiilor inapoiate, a fenomenelor de încălcare a normelor civice statonice în țara noastră. Înfăptuirea idealului de echitate socială este de neconceput fără o intensă activitate de educare politică, urmîrînd respectarea din convîngere de către fiecare cetățean a normelor morale ale societății și a legalității socialiste, instaurarea unui asemenea climat în care cinstea, onoarea, corectitudinea să triumfe în toate împrejurările.

Plenara Comitetului județean de partid a constituit o adevărată școală de educație comunistă, de exigență și de disciplină, concluzionînd că toate organele și organizațiile de partid trebuie să manifeste o înaltă exigență față de membrii lor, să nu treacă nepăsătoare cînd observă la cineva tendințe ce contravin eticii socialiste. În toate împrejurările, pe comișii să-și caracterizeze principalitatea, modestia, spiritul de cinst și dreptate. Aceasta cere partidul de la fiecare comunist, de la fiecare activist.

## Cooperatorii nu-și îngăduie răgaz

În acest început de toamnă, cîmpia din hotarul comunei Vîrșand trăiește zile de adevărată efervescență. Harnicii cooperatori nu-și îngăduie nici un moment de răgaz. Ca urmare ei au reușit să termine în timpul optim recoltatul flozii-soarelui, orezului și sfeclii de zahăr, trecînd cu toate forțele la culesul porumbului, tăiatul cocenilor și eliberarea terenului destinat culturii pînoaselor. Pe taralele eliberate, mecanizatorii ară și înasămîntează de vară grîul.

MIRON MARGAȘUAN, coresp.

## Lipsă de operativitate

Actuala campanie agricolă de toamnă înceamnă și pe membrii cooperativei agricole „Podgoria” din Siria să-și înceacă eforturile în vederea terminării la timp a înasămîntărilor. Spunem acest lucru deoarece aici nu se acordă peste tot o atenție deosebită eliberării terenului. Recoltatul porumbului se desfășoară încet, la fel semănatul din care cauză pînă în prezent s-au înasămîntat abia 100 de hectare grîu din 1.000 planificate, 40 hectare orz boabe și 20 hectare de boreac. Nu s-au înasămîntat nici un hectar de orz masă verde. După cum se observă, ritmul înasămîntărilor actuale e nesatisfăcător. Impulsionarea lui se poate realiza numai dacă consiliul de conducere al cooperativei dă dovadă de operativitate și folosire, rațională a brațelor și mijloacelor de muncă existente.

**Muzee expoziții**

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural. Între orele 10—13 și 17—20. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Arta populară românească din Țările ardene”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă”, „Muzeul revoluției 1848”, „Expoziția de gravură William Hogarth”.

**Cinematografe**

MUREȘUL: „Frumusele vacanțe”. Orel: 12, 14, 16, 18, 20.  
STUDIO: „Neînțeleșul”. Orel: 11, 15, 17, 19, 21.  
TINERETULUI: „Fanteziștii”. Orel: 11, 16, 18, 20.  
VICTORIA: „Bomba de la ora 10.10”. Orel: 11, 14, 16, 18, 20.  
GRADIȘTE: „Contele Boby spalmă vestulul sălbatic”. Orel: 17, 19.  
MICALACA: „Tranzit”. Orel: 15, 17, 19.  
PROGRESUL: „Căutați idolul”.  
SOLIDARITATEA: „Cînd tu nu ești”.  
INEU: „K.O.”.  
CHIȘINEU CRIȘ: „Începe fur-

tuna”.  
SINTANA: „Înnoare trecătoare”.  
SEBIȘ: „Romană pentru trompetă”.  
BUTENI: „Război și pace”.  
LIPOVA: „Dimineața de iarnă”.  
RADNA: „Unde este al 3-lea rege”.  
NADLAC: „Omul pe care îl iubesc”.  
CURTICI: „Cu bărbai și o altă poveste”.  
ȘIRIA: „Fără pașaport în țară străină”.  
PINCOTA: „Topkapy”.  
PECICA: „Dragostea unei blonde”.  
VINGA: „Prizoniera din Caucaz”.

**I. C. I. A. Libertatea**  
Arad, strada Flacăra nr. 17

**ANGAJEAZĂ DE URGENTĂ**

MUNCITOARE CALIFICATE în specialitatea de cusătoare. Informații la sediul întreprinderii. (598)

**I. I. S. Arădeanca Arad**  
angajează de urgență

— 3 REGITORI de categoria A-VII-a sau a VIII-a.  
— 1 CONTABIL REVIZOR PRINCIPAL.

Cei interesați se pot adresa zilnic între orele 6.40 la 15, biroul personal la telefon nr. 3160 interior 907 din str. M. Eminescu nr. 66. (601)

**I. M. A. Neudorf jud. Arad**  
execută:

— REPARĂRI DE REPARAȚII AUTO, TRACTOARE, LUCRĂRI DE SUDURĂ, TINIGHIERIE ȘI VOPSITORIE pentru întreprinderi de stat, cooperative agricole de producție și în sectorul particular.  
— NUMERE DE CIRCULAȚII ȘI FIRME,  
— ORIGINE LUCRARE AGRICOLĂ ȘI TRANSPORTURI.

Cei interesați se pot adresa la sediul I.M.A. Neudorf cit și la secția I.M.A. din Săvîrșin. (603)

**„IPROFIL” Fabrica de mobilă**  
Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

**anunță concurs pentru ocuparea a**

— 8 POSTURI DE MAIȘTRI TIMPLARI PENTRU MOBILA GORP  
— 1 POST DE MAISTRU PRINCIPAL PENTRU MOBILA GORP

cu respectarea prevederilor H.C.M. nr. 1061/1959.

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii în ziua de 21 octombrie 1968. (605)

**Autobazele DRTA Oradea**  
de pe teritoriul județelor Arad și Bihor

**primesc înscrieri de candidați**

pentru școlile de șoferi profesioniști

Tinerii ce se prezintă la înscrieri trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

— să fie în vîrstă de 17½ la 20 ani  
— absolvenți a 4 sau 7/8 clase elementare  
— să aibă domiciliul stabil în județele Arad și Bihor (tinerii născuți în anul 1949 se primesc indiferent de locul unde domiciliază).  
— să nu fie elevi sau absolvenți ai școlilor de mecanizatori (tractoriști) sau al oricăror altor școli profesionale;  
— să nu fi fost condamnați sau în curs de judecată;  
— să nu fi avut permis de conducere auto-moto sau tractor rutierist care să fi fost anulat de către organele de miliție.

Vor fi înscrși și candidații în vîrstă de 21 la 35 ani absolvenți a cel puțin 4 clase elementare, dar aceștia vor fi trimiși numai dacă seria nu poate să fie completată cu candidații din prima categorie.

Admițerea se va face pe bază de examen și va consta din:

— lucrare scrisă la limba română;  
— lucrare scrisă la aritmetică, din materia prevăzută pentru clasa 4-a elementară. (604)

**I. C. R. „Decorativa” Arad**  
Piața Plevnei 2

**angajează urgent tineri**

pentru cursul de calificare la locul de muncă în meseriile SOBARI ȘI DULGERI. (602)

## Televiziune

- Duminică, 6 octombrie
- 8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea? Gimnastica de Inviore.
  - 8.40 Pentru copii și scolare. Film serial „Wilhelm Tell”. La șase pași de o excursie. emisiune concurs Participă reprezentativele județelor Alba și Arad.
  - 10.00 Ora satului.
  - 12.00 De strajă patriei.
  - 12.30 Telemagazin de prînz.
  - 15.00 Zig-zag, telemagazin duminical.
  - 15.30 Muzică ușoară cu formația „Sfera”.
  - 17.15 — 17.30 Curiozități din lumea sportului.
  - 17.30 — 19.30 Olimpiada veselă — anecdote.
  - 19.30 Telemagazin de seară.
  - 20.00 Telesport.
  - 20.20 Rapsodia română, „Oamenii mării”.
  - 20.40 Program susținut de Ansamblul folcloric „Hora” al județului Suceava.
  - 21.10 Teatrul în studio: „Omul cu mîrtoaga” de Gh. Ciprian.
  - 22.45 Tele-varietați.
  - 23.15 Telemagazin de noapte.
  - 23.30 Închiderea emisiunii.

## Ziua recoltei

(Urmare din pag. 1-4)

Stațiunea experimentală hortivitică din Mîniș precum și întreprinderile care prelucră produsele agricole. Vizitatorii au posibilitatea să cunoască, la această expoziție, nu numai realizările dar și obiectivele prevăzute a fi atinse în perspectiva imediată. Sînt sugerate pe pînouri și altele și căile pentru atingerea acestor țel: extinderea și diversificarea mecanizării, chimizarea, irigarea, introducerea solurilor de înaltă productivitate, specializarea și concentrarea producției.

În incinta halelor din Piața Mihail Viteazul, care găzduiesc expoziția permanentă, cit și în plauul din fața lor, numeroase standuri ale comerțului socialist și cooperativei, ale magazinelor I.A.S. desfășoară producție agroalimentare de sezon, mărfuri de uz casnic, articole sportive și de arizantat, jucării, produse executate în atelierele anexe ale cooperativei agricole (implemente și ceramică etc.).

De „Ziua recoltei” și unitățile de alimentație publică au amenajat mustări unde se poate servi must la cană, pastramă și tradiționalele mișci. Și unitățile de cofetărie etalează o gamă variată de prăjituri delicioase, creme, bomboane fine, răcoaroare și alte specialități preferate și solicitate de către publicul consumator.

În orașul Arad locurile cele mai mult căutate de către orășeni vor fi parcurile, terenurile de sport și punctele de agrement care oferă vizitatorilor spectacole în aer liber, competiții sportive, serbări cîmpenești și distracții obișnuite.

În orașele Lipova, Ineu, Chișineu Criș, Sebiș, Pincota, Curtici și Nădlac standurile oferă cumpărătorilor o varietate de fructe și legume puse în vânzare de către unitățile cooperative și I.A.S. din localitate. Tot aș, în fiecare comună din județul nostru au loc manifestări culturale-sportive, iar în căminele culturale se înfăptuiesc în care se popularizează realizările obținute de către unitățile cooperative, realizări ce oglindesc creșterea nivelului de trai material și cultural al cooperantilor cit și succesele obținute în domeniul edilitar-gospodăresc al comunelor și satelor respective.

Dorim ca această zi închinată bogăției holdelor, hîrniciei țărânilor cooperative, lucrătorilor și specialiștilor din agricultura județului să constituie un prilej de bucurie și veselie, moment de trecere în revistă a succesorilor dobîndite de unitățile cooperative și I.A.S. „Ziua recoltei” să constituie prilej de mobilizare a tuturor forțelor pentru ca la acest mîncuș de realizări să adăugăm altele mult mai însemnate.

## MICA PUBLICITATE

SCHIMB locuință centrală 1 cameră, 1 bucătărie, dependințe. Doresc două sau trei camere centrale. Informații B-dul Republicii 44 la croitorie. (279)

SCHIMB locuință din Constanța în Arad, apartament cu încălzire centrală. Informații la Spațiul localiv Arad. (277)

PENSIONAR caută plasament în familie cu întreținere completă, str. Tribunal Dobra 16, ap. 3. (281)

FAMILIA Caliope și dr. Nicolae Ieremiș au anunț cu durere încetarea din viață a sumpsii și neuitatei lor mame Eufrosina Elienne. Înmemorîntarea va avea loc la București în 8 octombrie. (290)

## CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă astăzi, 6 octombrie, orele 11 concert pentru tineret.

Pentru abonați este valabil bilețul nr. 3. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

## Cunoașteți aceste avantaje?

(Urmare din pag. 1-4)

C.E.C.-ul le pune la dispoziție depunătorilor săi. Informații au precizat că ar fi util să le prezentăm, pe scurt, unele dintre avantajele acestor lucruri.

Facem acest lucru urmînd de la aspectul economic și anume că dobîndind aceste cetea cea mai sigură și sporire a economiilor noastre. Dacă pe un libert C.E.C. ai depus suma de 1000 lei, într-un singur an ai dobîndi sau se ridică la 1200 lei, iar în cinci ani la 2000 lei.

Cînd pentru depunerea economiilor folosești libertul dobîndi și cîștiguri în fiecare trageră trîră, fiecare trageră trîră îți poate aduce o surpriză plăcută: un televizor, un frigider, garnitură de masă sau alte obiecte pentru care oțtezi, pînă la valoarea de 10.000 lei. În da- r, ai ales calea libertului dobîndi și cîștig de economie nu-ți exclud de a- ză miline să te pomenesti proprietarul unei mașini moderne. Iulia Morgociu, Elena Judea, Vasile Cristea, George Mureșan, Ion Ștefan, Ion Ștefan din

Ghiroce și Ioșif Scheibel din Lipova sînt doar cîțiva din cei 20 de depunători la C.E.C. din județul Arad care au cîștigat în cursul acestui an autoturism „Renault 16”, „Renault 10”, „Renault D. Gordini” sau „Trabant”. E de ajuns ca o depunere de 5000 lei să împlinescă stagiul de un trimestru ca să poți participa la trageră la sorții a autoturismelor.

Zeci de depunători din județul nostru, ca de altfel din întreaga țară, cîștigă importante sume de bani prin librarele de C.E.C. cu cîștiguri în bani, care au trageră trimestrială, sau prin obligațiile C.E.C., pentru care trageră la sorții este lunară.

În toate orașele, comunele și satele patriei, numeroși oameni ai muncii folosesc sprîjînul statului construindu-și locuințe proprii, personale. Cu începere de la 1 octombrie a.c. și C.E.C.-ul vine în sprîjînul acestora, oferindu-le șansa de a cîștiga materialele de construcție atît de mult solicitate, depunîndu-și dispozițiile de bani pe librare cu cîștiguri în mate-

riale de construcție. Depunerile pe aceste librare sînt în sume fixe de 1000 lei, un depunător putînd avea mai multe asemenea librare. Acestea pot fi emise de toate agențiile și unitățile C.E.C. de la orașe și din mediul rural, iar acolo unde nu sînt unități C.E.C., proprii, de către unitățile C.E.C. postale. La tragerile la sorții din ultimul trimestru al acestui an, participă toate librarele de acest fel emise pînă la 31 octombrie a.c.

Pentru oricare din formele de economisire enumerate statul asigură deplina garanție a sumelor depuse, scutirea de taxe a operațiilor de depuneri și restituiri, precum și de impozite asupra dobînzilor sau cîștigurilor. Sînt de asemenea scutite de taxe și operațiunile succesoriale de trecere de depunerilor pe numele moștenitorilor legali sau testamentari. Conform prevederilor statutului C.E.C. se păstrează deplina secret asupra numelui depunătorului sau a cîștigătorilor depunători.

O  
N  
U

## Dezbaterile din Adunarea Generală

NEW YORK 5 — Trimișul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Sedința de vineri după-amiază a dezbaterilor de politică generală în cadrul celei de-a 23-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost deschisă prin cuvântarea rostită de ministrul afacerilor externe al Japoniei, Takeo Miki. Referindu-se la războiul din Vietnam, vorbitorul a arătat că toate popoarele Asiei sînt îngrijorate de situația din această regiune și s-a pronunțat pentru rezolvarea problemei vietnamiteze pe baza acordurilor de la Geneva din 1954. Takeo Miki a subliniat din nou acordul său față de rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967 privind Orientul Apropiat, exprimîndu-și, totuși, dezamăgirea datorită faptului că acest document nu a fost transpus în viață și situația din această regiune continuă să se afle în atenția opiniei publice mondiale.

Opriindu-se asupra importanței tratatului de nerăspîndire a armelor nucleare, ministrul de externe japonez a menționat că acesta trebuie să fie primul pas în cadrul unui proces larg care să ducă la lichidarea amenințării cu arma nucleară și la folosirea energiei atomice în interesul întregii umanități. „Ca singurul popor care a suferit de urmele exploziilor atomice, poporul japonez dorește excluderea totală a armelor de acest tip din viața omenirii”.

### Evoluția situației militare din Nigeria

LAGOS 5 (Agerpres). — După cum transmite din Lagos agenția Reuter, trupele federale nigeriene încearcă în prezent să facă joncțiunea pe seșoasa strategică Owerri—Okigwi. În scopul de a izola Umahia, cartierul general al colonelului Ojukwu și ultimul centru important deținut de forțele biazeeze, de aeroportul improvizat Uli-Ihiala. În cazul în care trupele federale vor realiza acest plan, Biafra va fi secționată în două, de la nord-est la sud-vest, ceea ce ar duce, după cum se speră la Lagos, la o capitulare rapidă a provinciei secesioniste.

Zvonuri persistente în ultima vreme, arată că biazeezii mai deșin încă un aeroport secret, situat după toate probabilitățile la mică distanță de Umahia, în junglă. Acest lucru, ca și rezistența îndrăzită a biazeezilor, care au trecut deja în unele zone la războiul de guerrilă, relevă agenția citată, face să strigătul conflictului, ca și al efectelor sale profund tragice, să fie încă destul de departe.

### Vietnamul de sud

## ATACURI ALE FORTELOR PATRIOTICE

SAIGON 5 (Agerpres). — Clădirea primăriei din cartierul saigonoz Cholon a fost în mare parte distrusă sîmbătă, în urma exploziei unei bombe plasate în incinta ei de un grup de patrioți. În același timp, podul Ben Luc, supus de detașamentele Frontului Național de Eliberare unui intens atac cu rachete, a suferit mari avarii. Acest pod face legătura între

La cuvîntul său, ministrul afacerilor externe al Salvadorului, F. Guerrero, a subliniat necesitatea de a se ajunge la o înțelegere pentru noi măsuri concrete în domeniul dezarmării și îndeosebi al dezarmării nucleare. El a enunțat întru totul misiunea lui Gunar Jarring, trimișul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, și activitatea acestuia îndreptată spre o rezolvare politică a crizei din această zonă.

A luat apoi cuvîntul ministrul adjunct al afacerilor externe al Republicii Socialiste Cehoslovace, Vaclav Pleskot, care a arătat că, în condițiile excepționale de dezvoltare a țării sale, guvernul cehoslovac anunță clar și fără echivoc: „Sintem o țară socialistă, care, conform voinței unanimite a poporului său, urmează calea progresului social, a păcii, a solidarității cu toate forțele progresiste în întreaga lume. Indivizibilitatea păcii, lupta pentru democrație și progres și în consecință o poziție fără echivoc împotriva forțelor retrograde — iată atitudinea aplicată în politica externă cehoslovacă. În trecut ca și acum, politica ce va fi aplicată și în viitor”. Stabilirea și creșterea de condiții pentru un sistem de securitate eficace în Europa, a arătat vorbitorul, constă în recunoașterea și respectarea realităților existente

## Înapoierea la Praga a delegației cehoslovace

PRAGA 5 (Agerpres). — După cum transmite agenția C.T.K. la 4 octombrie s-a înapoiat la Praga, venind de la Moscova, delegația Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia formată din Alexander Dubcek, Oldřich Cernik și Gustav Husak. La Praga, delegația a fost întâmpinată de J. Smrkovsky, președintele Adunării Naționale, E. Erban, președintele C.C. al Frontului Național din Cehoslovacia, Z. Mlynar și J. Spacek, secretari ai C.C. al P.C.C., V. Slavik, membru al secretariatului C.C. al P.C.C.; de C. Cisar, președintele Consiliului Național Ceh, de membri ai guvernului și de alte personalități.

Au fost prezenți S. V. Cervonenko, ambasadorul U.R.S.S. în Cehoslovacia, și alți funcționari ai ambasadei U.R.S.S.

După cum s-a anunțat, la 3 și 4 octombrie 1968 la Moscova au avut loc convorbiri sovieto-cehoslovace. Din partea sovietică la convorbiri au participat: L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., A. N. Kosișhin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele

capitala sud-vietnameză și bogata delta a Mekongului, fiind una din principalele artere folosite pentru aprovizionarea Saigonului.

În ultimele 24 de ore, forțele patriotice au atacat cu mortiere și bază americană de la Vint Long, din delta Mekongului, provocînd pierderi considerabile inamicului.



ITALIA — Ploile torentiale căzute au provocat mărirea apelor, varsarea lor pe străzile din Veneția. Turșii, dorcii și viziteze orașului dogilor, au găsit o metodă simplă de evitare: a apeli descălțarea și sulcarea pantalonilor.

## Delegația guvernamentală română a sosit în Uruguay

MONTEVIDEO 5 — Trimișul special Agerpres, V. Oros, transmite: La 4 octombrie, delegația guvernamentală română condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri a sosit în Uruguay. Pe aeroportul „Carrasco” din Montevideo delegația a fost întâmpinată de ministrul I. Novoa, reprezentant al președintelui republicii. A fost, de asemenea, prezent ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uruguay, Victor Florescu, și membri ai ambasadei.

## PARIS „Zilele culturii românești”

PARIS 5 (Agerpres). — În localitatea Villemoble din regiunea pariziană, au fost inaugurate vineri „Zilele culturii românești”. Sint programate cu acest prilej spectacole cu piesele „O noapte furtunoasă” și „Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale, în Interpretarea Companiei Jean Gracault, vernisajul unei expoziții privind viața și opera lui Caragiale, deschiderea unui stand cu obiecte de artă populară românească, proiecții de filme documentare, audiții muzicale.

Cu prilejul deschiderii „Zilelor culturii românești” la Villemoble, deputatul P. Calmejan, primarul orașului, și dr. F. Grandjean, președintele Asociației artistice și culturale din localitate, au vorbit despre tradițiile legăturilor de prietenie dintre Franța și România, făcînd aprecieri elogioase la adresa realizărilor poporului român în ultimii ani. Teofil Bălaj, atașatul cultural al Ambasadei Române la Paris, a vorbit despre istoria și cultura poporului român.

A urmat o proiecție de filme documentare despre România.

## În capitala Perului străzile și piețele sînt patrulate de poliție și trupe

LIMA 5 (Agerpres). — În capitala Perului situația continuă să rămîină încordată după lovitură de stat militară care l-a înlăturat de la putere pe președintele Belaunde Terry. Palatul prezidențial unde a fost instalat generalul Juan Velasco Alvarado este pîzit de tancuri, iar străzile și piețele principale ale capitalei sînt patrulate de poliție și trupe. După cum transmite corespondentul agenției France Presse, junta militară care a preluat puterea a dizolvat parlamentul și a arestat 8 membri ai guvernului. Garanțiile constituționale au fost suspendate. Noul guvern militar este compus din 12 miniștri. S-a procedat, de asemenea, la înlocuirea guvernatorilor din toate departamentele țării. Clădirile posturilor de radio au fost ocupate de

armată. S-a introdus cenzura asupra tuturor știrilor care se referă la situația din Peru.

Coroștenii din Lima relevă că în cartierele din capitala Perului au avut loc manifestații la care au participat îndeosebi tineri. Aceste manifestații au fost reprimite de poliție și forțe militare. Aproape toate partidele politice au condamnat lovitură de stat. După cum informează corespondentul agenției France Presse, partidul „A.P.R.A.” a cerut formarea unui front de rezistență împotriva noului regim. Primarul municipalității din Lima, dr. Luis Bedoya Reyes, a condamnat și el lovitură de stat. Noi apeluri în apărarea libertăților constituționale au fost lansate de Comandamentul țărilor din Peru și Comandamentul oamenilor muncii din Peru.

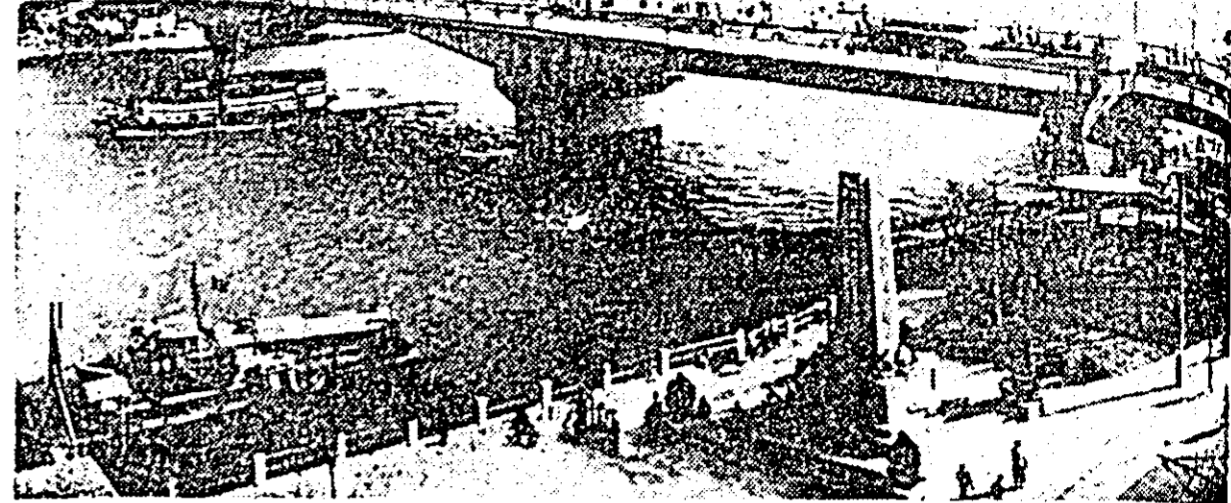
## pe scurt • pe scurt • pe scurt

► Protocol bulgarno-finlandez ► Primarul Berlinului occidental cere interzicerea Partidului Național Democrat ► Epidemie de gripă în Birmania

IN POLONIA S-A AFLAT O DELEGAȚIE DE CONSTRUCTORI BRITANICI. Membrii delegației au făcut vizite la Ministerul Construcțiilor și Industriei Materialelor de Construcții. La institute de cercetări științifice și întreprinderi de construcții, în cursul cărora au făcut expuneri asupra noilor tehnologii și metode industriale de construcție folosite în Anglia.

Agencia P.A.P. menționează că părțile au hotărît să stabilească legături mai strînse în domeniul lucrărilor de cercetări și să analizeze posibilitățile unei cooperări în domeniul construcțiilor.

CU PRILEJUL DESCHIDERII NOII SESIUNI PARLAMENTARE primul ministru al Danemarcei, Hilmar Baunsgaard, a declarat, între altele, că țara sa își menține creșterea de aderare la Piața comună și va continua eforturile pentru angajarea tratatelor cu „cel șase” în acest sens. Se știe că Danemarca este pe deplin interesată să intre în Piața comună pentru a înlătura o serie de piedici care continuă să blocheze desfacerea surplusului său de produse agricole pe piața „celor șase”.



P. CHINEZA — Vedere din Canton (Guancjiou)

## Comunicat comun iugoslavo-austriac

BRIONI 5 (Agerpres). — La Belgrad și Viena a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la vizita președintelui Austriei, Franz Jonas, în Iugoslavia. În comunicat se relevă că relațiile dintre cele două țări s-au dezvoltat în toate domeniile și sint o dovadă că, indiferent de deosebiri în sistemele sociale și economice, sint posibile relații strînse de bunăvecinătate pe baza respectului reciproc și neamestecului în treburile interne. Cei doi președinți și-au exprimat satisfacția pentru dezvoltarea relațiilor economice în toate domeniile, precum și pentru colaborarea celor două țări pe plan internațional.

Procedîndu-se la un schimb de păreri în legătură cu situația internațională actuală, s-a constatat în

multe probleme identitatea sau o mare apropiere a punctelor de vedere. Cele două țări au căzut de acord că menținerea păcii în lume este sarcina primordială a tuturor popoarelor. Relațiile dintre toate statele trebuie să se întelezeze pe respectarea independenței, suveranității și integrității teritoriale. Subliniind rolul O.N.U., cei doi președinți și-au exprimat convingerea că pentru problemele politice nerezolvate pot fi găsite soluții trancine numai prin respectarea consecventă a țelurilor și principiilor cuprinse în Carta O.N.U. Ei au relevat necesitatea depunerii în continuare de eforturi comune în scopul rezolvării problemelor internaționale pe cale pașnică și spiritului politice de destindere a încordării internaționale.

## Măsuri pentru a preveni orice tulburări la Ciudad de Mexico

CIUDAD DE MEXICO 5 (Agerpres). — Autoritățile mexicane sint hotărîte să ia toate

măsurile pentru a preveni orice tulburări în capitala țării pe durata Jocurilor Olimpice, care vor începe aici săptămîna viitoare. Au fost deja evacuate locatarii din complexul Tlatelolco, unde se află piața celor trei culturi — teatrul ultimelor incidente dintre poliție și studenți. Institutul Politehnic și clădirile altor două facultăți situate în centrul orașului au fost, de asemenea, puse sub control. După cum informează agenția U.P.I., șeful poliției, Luis Cueto Ramirez a declarat că va fi folosită fără ezitare forța dacă situația o va cere pentru a fi menținută ordinea.

★ COMPANIA MARIITIMA UNITED STATES LINES a anunțat că 242 de tîngurii de argint în valoare de 380.000 dolari, care se aflau la bordul navei „American Liberty”, au dispărut. Tîngururile fuseseră plasate în casele metalice și imbarcate la 16 septembrie la bordul navei cu destinația Marea Britanie. La sosirea în Anglia, casele erau goale.

LA HELSINKI A FOST SEMNAT PRIMUL PROTOCOL DE COLABORARE culturală și științifică între Bulgaria și Finlanda pe anul 1969-1970. Planul prevede schimburi de lucratori științifici, de oameni de cultură și studenți, editarea reciprocă de opere artistice și stimularea activității de traducere, organizarea de expoziții, de festivaluri cinematografice și muzicale.

PRIMARUL BERLINULUI OCCIDENTAL, Klaus Schuetz, a adresat Marii Britanii, Franței și S.U.A. o scrisoare prin care le cere să analizeze posibilitatea interzicerii Partidului Național Democrat (P.N.D.), arătînd că autoritățile orașului ar saluta o hotărîre în acest sens.

INTRO DECLARAȚIE FACUTA PREȘELI LA STUTTGART, Adalbert Rueckerl, directorul Oficiului central pentru cercetarea crimelor hitleriste din Ludwigsburg (R.F.G.) și-a exprimat părerea că va fi foarte greu ca pînă la sfîrșitul anului 1969, anul cînd expiră termenul de prescriere a crimelor naziste, să fie trași la răspundere toți acei care s-au făcut vinovați de astfel de crime.

## Un apel dramatic

Seșii multor state africane vin adesea în Europa. Mari ori însa o asemenea vizită a avut dramaticul caracter pe care o efectuează în prezent președintele Nigerului, Hamani Diori, în căsase țări ale Pieței comune. El nu parcurge capitalile vest-europene în calitate de reprezentant al țării sale, nici al Organizației Africane și Malgașe al cărei președinte este, ci ca trimișul celor 18 țări de pe continentul negru asociate la Piața comună. În opinia ziarului „Le Figaro”, acest voiaj se pîdă în momentul de față caracterul unui „apel dramatic”.

La sfîrșitul lunii mai anulul viitor expiră termenul de convenție de la Yaounde care pentru cei mai creștin și mai optimiști politicieni africani reprezintă o speranță. Această speranță nu mai poate fi înlăturată decât printr-o convenție care să prelungească o perioadă de vizuire a venit să pîdă în Europa președintele gerului.

Pledoaria sa este foarte șor de perceput, căci



le statisticilor sint pe cît tragicie pe atît de convingătoare: în ritmul actual de dezvoltare a statelelor Africe negre, aceste țări nu pot putea atinge nivelul dezvoltărilor celor din Europa de est în cel mai bun caz, în 20 ani (sau 350 de ani în vederele mai pesimiste). În așa dar, în ce cursă durărată se află Africa. În perioada de asociere, 18 state și întreaga Afri-si-au văzut pozițiile economice mult slăbite. În 1950 o tonă de cacao percapita Camerunului să cumpere 2700 de metri de țesut sau 1200 kg de ciment; în 1965, aceeași tonă de cacao nu mai permitea achiziționarea decît a 800 de metri de țesuturi sau 450 kg de ciment. În 1958 o tonă de fea îngăduia Costei de deș să cumpere 4500 kg fier beton; patru ani mai tîziu nu mai putea achiziționa pentru aceeași tonă de cacao decît 3000 kg de fier beton. Tot Costea de deș, de altfel una din țările cele mai favorizate de Africa, a avut din 1958 o pierdere de 1,2 miliarde franci pe un număr de milioane de locuitori. Președintele produselor țării exportă și a creșterii țării materialelor pe care trebuie să le importe. O țară primit de țară ce se țară în aceeași perioadă să a rădicat decît la 300 locuitori Hoane franci.

Unii l-au atribuit țării mari Diori calitatea de lider al Africii. Dar țările lărințele vor accelera țgur dezvoltarea Africii.

N. RAU

LA PARIS A FOST SEMNAT PROGRAMUL SCHIMBURILOR FRANCO-BULGARE în domeniul științei și culturii pe perioada 1969-1970. Documentul prevede o extindere a colaborării celor două țări. În domeniile noi ale științei, precum și mai strînse legături între institutele de cercetare științifică și instituțiile de învățămînt din Franța și Bulgaria.

EPIDEMIA DE GRIPA ce bîntuie în Birmania de patru săptămîni continuă să se extindă. Potrivit ultimelor statistici difuzate de Ministerul Sănătății, aproximativ 80 la sută din populația capitalei birmaneze, Rangoon, suferă de gripă. Epidemia este favorizată de ploile musonice din acest sezon.

PARLAMENTUL NORVEGIAN examinează proiectul de buget al țării pe anul 1969. Noul buget, care ca și precedentul este deficitar, prevede o creștere substanțială a cheltuielilor. Ca urmare a obligațiilor asumate în N.A.T.O., cheltuielile militare se ridică la 2.344 milioane coroane, reprezentînd principaiul capitol ougetar.