

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, ANUL XXVI nr. 7645

4 pagini 30 bani

Vineri, 28 martie 1969

OBLIGAȚI REBUTUL SĂ BATĂ ÎN RETRAGERE

Operativ, pe urmele unor propuneri

Cu prilejul mesei rotunde organizate de ziarul nostru la începutul acestei luni, pentru a analiza într-un cadru competent principalele locuri și cauze generatoare de rebut, precum și cele mai eficiente măsuri de „tratament și profilaxie” a acestei păgubitoare boli a calității produselor, specialiști din cele cinci întreprinderi antrenate în bătălia respectivă au făcut o serie de propuneri care au câștigat aderența numărului mare de participanți.

La Uzinele de vagoane

10 MARTIE a.e. Termen pînă la care „metalurgul șef al uzinei — ing. Teodor Butariu — s-a angajat să organizeze un curs de perfecționare a calificării pentru cei aproximativ 20 de muncitori care lucrează la cuptoarele de încălzire din secția forjă, constatându-se că aceștia nu cunosc tehnologia de încălzire a diferitelor calități de metale.

15 MARTIE a.e. Pînă la această dată urma să se facă un studiu pe a cărui bază să se elaboreze un procedeu optim de răcire a pieselor, precum și cei mai indicați lubrifianți, cerință pe care forajii din uzină au formulat-o în repetate rânduri.

30 MARTIE a.e. Serviciul metalurg șef și-a propus ca în cursul lunii martie să trimită două serii de muncitori și specialiști din secția forjă în schimb de experiență la cele mai mari uzine de specialitate din țară pentru a se documenta și pune la punct cu procedeele moderne de încălzire și matritare.

La Uzina de strunguri

10 MARTIE a.e. Va fi ultima dată pînă cînd sculerul șef, ing. Ionescu Aron, va organiza și folosi echipe de specialiști care vor verifica modul cum sînt folosite S.D.V.-urile, în secțiile productive ale uzinei. Paralel cu constatarea cauzei degradării unor scule de mare valoare — unde anume a acționat neglijența muncitorului, unde tehnologia defectuoasă și unde calitatea necesară — echipa urmează să dea indicații privind exploatarea corectă a S.D.V.-urilor, combătînd numeroasele procedee greșite care duc atît la rebutarea pieselor cît și la distrugerea sculelor.

10 MARTIE a.e. În același scop, sculerul șef s-a angajat să realizeze o expoziție cu tema, a cărei necesitate a reieșit cu prisosință din dezbaterile mesei rotunde, principalele rebuturi din sectorul de prelucrare mecanică provenind din exploatarea defectuoasă a sculelor și dispozitivelor. Apreciind termenele apropiate pînă la care s-au angajat colectivele întreprinderilor să realizeze cele dintîi măsuri propuse pentru îngustarea sterei de apariție a rebutului, ziarul nostru a mers cu

aceiași operativitate pe urmele acestor propuneri, constatînd: La Uzinele de vagoane. Cursul pentru perfecționarea calificării forjarilor a luat ființă în ziua de 5 martie, cînd s-a ținut cea dintîi lecție. El este frecventat de toți șefii de echipă și muncitorii de la cuptoare. Pozitiv în organizarea lui este și faptul că cele opt lecții teoretice și practice din care este alcătuit, sînt programate, nu odată pe lună, cum se obișnuiește, ci săptămînal, asigurîndu-se astfel înțelegerea muncitorilor respectivi în principalele tehnologii de încălzire a metalelor, nu în decurs de aproape un an, ci în numai două luni.

M. ROSENFELD
(Cont. în pag. a II-a)

Vizita în Turcia a tovarășului Nicolae Ceaușescu

ISTANBUL — Trimișii speciali Agerpres Ion Badea și Al. Cimpeanu, transmit: Dimineața celei de-a patra zile a vizitei oficiale pe care o face în Turcia președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, a fost consacrată cunoașterii unor conorii de artă și cultură aflate în muzele orașului Istanbul și vizitării unor renumite edificii arhitectonice din această străveche capitală, leagăn a numeroase civilizații.

Președintele Consiliului de Stat, împreună cu persoanele oficiale române și însoțit de ministrul de externe al Turciei, İhsan Sabri Çağlayangil, a făcut prima vizită la Palatul-muzeu Topkapı, vechea reședință a sultanilor, monument arhitectonic de o rară frumusețe. Drumul parcurs pe arterele marelui oraș a constituit prilejul unor noi întâlniri cu populația Istanbulului, care de fiecare dată își manifestă caldă simpatie și sentimentele prietenești față de solii poporului român. Mii și mii de oameni aflați de-a lungul bulevardelor împodobite cu drapelul de stat al României și Turciei au salutat ca pe un prieten apropiat pe președintele Consiliului de Stat al României, Muncitorii de la șantierul din împrejurimi, comercianții, gospodine, studenți și școlari, toate categoriile de locuitori ai orașului Istanbul fluturau baste, aplaudau sau făceau semne prietenești la trecerea oaspeților români.

În țara vecină și prietenă președintele Consiliului de Stat al României. Toate zările apărute joi au publicat reportaje și fotografii în legătură cu vizita oaspeților români. Ziarele „Hurriyet”, „Cumhuriyet” și „Dunya” subliniază în relatările lor că locuitorii orașului Istanbul l-au întâmpinat cu manifestări de simpatie pe șeful statului român de-a lungul întregului traseu parcurs prin Istanbul. Ziarul „Milliyet” publică un comentariu în care, citind o personalitate din Ministerul Afacerilor Externe al Turciei, scrie: „Am găsit la români cea mai mare apropiere care se poate înfăptui între două țări cu regimuri diferite. În cadrul convorbirilor de pînă acum, fiecare dintre părți și-a expus în modul cel mai deschis pozițiile”. Ziarul „Bugün” scrie că „România este un prieten bun. Noi simpatizăm această țară, deoarece în momentul de față nu există nici un motiv ca relațiile dintre Turcia și România să nu devină mai bune”. La rîndul său, ziarul „Aksam” înseamnă un amplu comentariu în care își exprimă dorința de a face cunoscute opiniei publice turce realitățile actuale din România. „Vizita președintelui Consiliului de Stat al României în țara noastră, scrie ziarul, a atras atenția asupra României și a relațiilor româno-turce”. Ziarul citează date care ilustrează dezvoltarea economică a țării noastre. „România, scrie autorul, este o țară care s-a dezvoltat rapid. În ultimii ani, această țară s-a industrializat cu repeziune.”

ISTANBUL 27 — Trimișii speciali Agerpres, Ion Badea și Al. Cimpeanu, transmit: Joi la prînz, președintele Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, și persoanele oficiale române care

FESTIVALUL „PRIMĂVARA ARĂDEANĂ”

Spectacol de gală
Ieri seara a avut loc un spectacol de gală cu piesa „Vlaicu Vodă” de Alexandru Davila. Colectivul teatrului a reușit cu ocazia săptămîinii dedicate vieții culturale arădene, unul din spectacolele cele mai apreciate ale actualiei stagiunii, care de altfel a fost și cea dintîi premieră în toamna trecută. Reprezentația a fost precedată de o întâlnire cu tinerii spectatori, în cadrul căreia s-au discutat unele aspecte ale relației teatru-spectator, s-au exprimat aprecieri și s-au făcut sugestii pe marea repertoriului.

Simpozionul „Aradul cultural”

Ieri după masă, în sala festivă a Consiliului popular municipal a avut loc un interesant simpozion avînd ca temă Aradul cultural. Cu acest prilej a vorbit despre „Siluete arădene” poetul Petre Pascu iar despre „Confluente culturale românești la Arad” lectorul universitar Alexandru Crișan de la Universitatea din Timișoara. Ambele expuneri s-au bucurat de o atență și largă audiență.

Expoziție

Ieri, în holul Palatului cultural din Arad s-a deschis într-un cadru festiv expoziția „Monumente istorice și de artă din municipiul și județul Arad”. Ea cuprinde o suită de fotografii cu cele mai interesante monumente arhitectonice și artistice de pe cuprinsul meleagurilor noastre. Astfel, apar prezentate cetățile din secolul al XIII-lea Soimos și Șiria, ruinele bise-

În orele bune de lucru — cu toate forțele la însămînțări

În ciuda condițiilor dificile de lucru, cauzate de prelungirea iernii — membrii cooperativei de producție din Simbăteni folosesc din plin fiecare oră bună din zi la executarea de urgență a muncilor pe ogoare. Ca urmare a străduțiilor depuse cît și a sprijinului primit din partea secției de mecanizatori de la I.M.A. Neudorf, cooperativa a reușit să însămînțeze în timpul optim o suită de hectarie. 64 hectare mazăre și 70 hectare borșag. Concomitent, s-au administrat suplimentar îngrășăminte chimice pe o suprafață de opt sute hectare cu păioase. În ziua de 28 martie, cînd am vizitat unitatea, numeroși cooperatori munșau de zor la amenajarea solumurilor și răsădnicilor de tutun. Așa cum ne-a informat tov. Lăzar Stancu, președintele cooperativei, mecanizatorii au trecut deja la pregătirea terenului destinat primumbului și florii-soarelui. Termenul este o înșămînțări pentru prima oară se datorește faptului că, la indicația organizatorilor de resort, în actuala campanie s-a renunțat la efectuirea arăturilor, efectuîndu-se numai lucrări de mobilizare a solumului, folosînd în acest scop discul și frappele, reglabile.

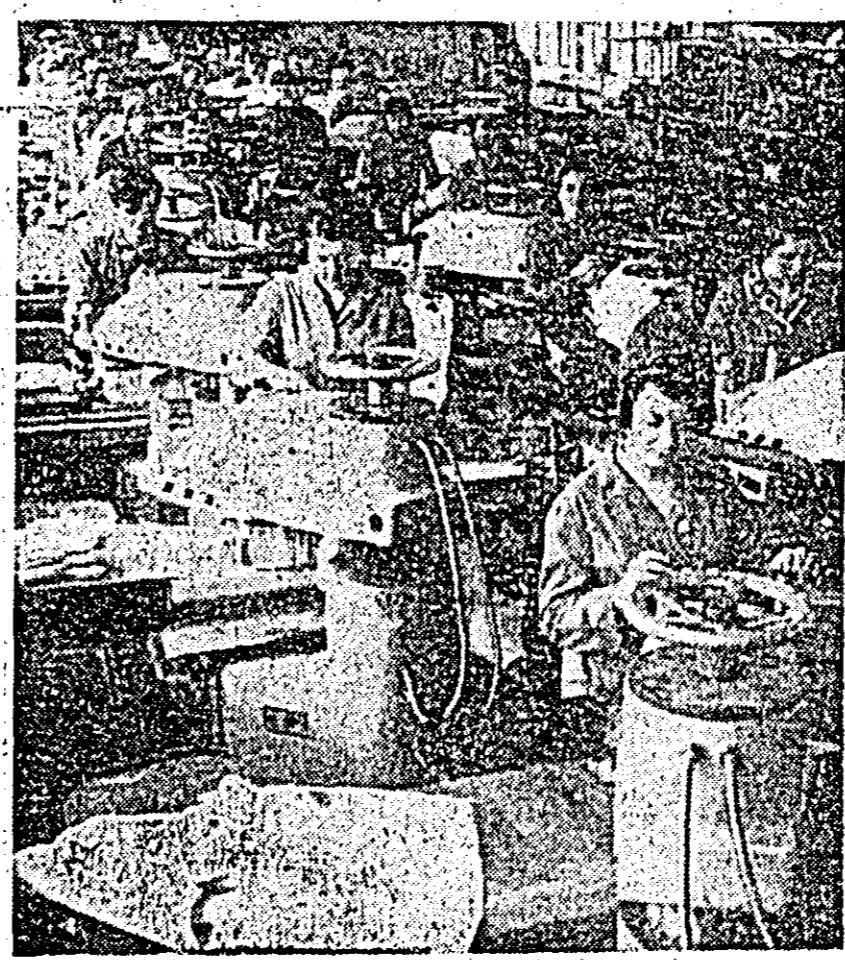
Dar timpul bun de lucru din ziua de miercuri nu a fost pînă utilizat peste tot. La cooperativa agricolă din Odvoș, de exemplu, nici un atelaj, nici o mașină, nici un cooperator n-a ieșit afară pe cîmp, deși unitatea are de executat nenumărate lucrări de sezon. De asemenea, la cooperativa din Conop abia acum a început transportul îngrășămintelor naturale și eliberarea terenului de coceni. Cît despre pregătirea solumului și semănat, pînă acum nu s-a mișcat măcar un deget. Este adevărat că unitățile respective n-au de semănat suprafețe mari cu culturi din epoca inițială, dar ceea ce se poate face în luna februarie, se execută abia acum. Cînd vor să semene trifolenele și sfecla de zahăr dacă se așteaptă la rampă cu sămînța în saci?

Tot miercuri, la cooperativa agricolă de producție din Birzava am întîlnit un alt aspect. În jurul orei unsprezece, majoritatea tovarășilor din conducerea cooperativei l-am găsit în biroul serviciului contabilității. Printre ei se afla și tov. Aurel Staicu, inginerul agronom. Întrebîndu-l cîm

ARADUL EXPORTĂ

De aici, din orașul de pe Mureș, inteligența românească, exprimată într-o variată gamă a producției materiale, pleacă în lume, reprezentîndu-ne la nivelul exigențelor contemporane. Aradul exportă. În ultimii ani Aradul este tot mai mult chemat să călătorească în lume: „Nu putem exprima decît cu vinde de laudă despre mărfurile pe care le-am importat de la partenerul nostru. Mă refer la vagoanele de marfă românești a căror calitate este superioară... Am avut posibilitatea să cunosc uzina din Arad care face aceste vagoane. Am aprecieri dintre cele mai pozitive asupra calității acestor produse”. (H. Hasheni, președintele căilor ferate iraniene). Beneficiarii din Cehoslovacia, Grecia, Cuba, aduc cuvinte de laudă la adresa vagoanelor arădene. Firma „Matter” din Elveția își spune părerea asupra strungurilor S.N. 400: „Mașina este construită perfect, are stabilitate și la turajii mari lucrează fără vibrații”. Interese deosebite

AL. DUMBRAVEANU
(Cont. în pagina a II-a)



Procesul de modernizare prin care a trecut și întreprinderea „Libertatea” Arad crează acestui colectiv premisele obșinirii unor rezultate tot mai bune. ÎN IMAGINE: modernele mașini de stînzare, de mare productivitate, au luat locul croitului manual.

HOTĂRÎREA CONSILIULUI DE MINISTRI privind generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în întreprinderile de industrie locală ale Consiliilor populare

În vederea îndeplinirii Hotărîrii Plenerului Comitetului Central al Partidului Comunist Român din octombrie 1967 cu privire la îmbunătățirea sistemului de salarizare și majorarea salariilor, Consiliul de Miniștri a adoptat o hotărîre prin care aprobă, începînd de la 1 mai a.e., generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în toate întreprinderile de industrie locală ale consiliilor populare. Ca și în cazul industriilor alimentare și ușoară, în adoptarea acestei hotărîri s-a avut în vedere indicația Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. ca în eşalonarea acțiunii de majorare a salariilor să se acorde prioritate ramurilor în care în prezent se realizează salarii medii mai scăzute. Potrivit hotărîrii, salariile muncitorilor, inginerilor, economiștilor, tehnicienilor și funcționarilor din industria locală ur-

mează să fie majorate. În medie cu cca. 9 la sută, ceea ce reprezintă anual un spor de salarii de circa 100 milioane lei; Împreună cu majorarea salariilor micilor efectuată în 1967 se asigură pe ansamblu acestei industrii o creștere medie de 13,8 la sută. De această majorare beneficiază salariații din întreprinderile industriale, lucrătorii direcțiilor județene de industrie locală și Direcției generale de industrie locală a municipiului București; în total peste 155 000 de salariați ale căror venituri vor fi anual mai mari cu aproximativ 291 milioane lei, față de cele realizate înainte de 1 august 1967. În stabilirea măsurilor de aplicare a principiilor generale ale noului sistem de salarizare, care urmează a fi introduse în întreprinderile de industrie locală ur-

(Cont. în pag. a II-a)

POPASURI LA CERMEI

Mi-a fost dat să cunosc comuna Cermel și satele ei aparținătoare: Somoșcheș și Avram Iancu într-una din zilele — poate cele mai calde din pragul acestei primăveri — în ziua alegerilor de la 2 martie. Mi-a fost dat, cu aceeași ocazie, să cunosc locurile care prin însăși existența lor m-au chemat, m-au îndemnat să zăbovesc mai mult în millocul oamenilor din această parte a județului.

al acestei localități se pierde undeva în negura anilor. Primarele documente care atestă existența ei și care au înfruntat vitregia anilor păstrîndu-se pînă în zilele noastre datează din secolul al XII-lea, ele purtînd denumirea de „acte de donație” emise de cancelaria regelui de atunci al Ungariei. Mai apoi, anul 1432 se înscrie în monografia locurilor de care vorbim, marcînd întemeierea satului Somoșcheș care, pe acea vreme, era sediul voievozilor români întruicît aici se aflau cetățile „Dilboci” și „Lunca”. Mai mult decît atît, la Somoșcheș se afla reședința de vară a lui Iancu de Hunedoara. Cea mai tîrînd dintre localitățile care formează după noua împărțire administrativ-teritorială a țării — comuna Cermel, este mica așezare Avram Iancu. Despre ea a început să se vorbească abia din deceniul al II-lea al veacului nostru cînd

moșii, veniți din trîmna munților Apuseni, au fost împroprietăriți și s-au stabilit pe actuala vatră a satului. De-a lungul anilor, oamenii acestor locuri, români, germani și maghiari (a căror colonizare a fost făcută în anul 1895 pe vechea moșie a grafului Kónicszegy) și-au unit eforturile, munca, idealurile întemeind o mare și sănătoasă familie de oameni gospodari și harnici ce-au știut să învingă cu bărbăție toate greutățile trecutului.

C. SIMION
(Cont. în pag. a II-a)

Pe șleacu

Deși în ultima vreme s-au făcut sesizări, reclamații, critici în ziar, în legătură cu porciștii de stradă din dreptul blocului 2—10 de pe Calea Armatei Roșii, peste drum de gara electrică, acestora rămîine mereu în afara preocupării gospodarilor orașului.



— Prietene, dă-mi o mîna de ajutor să ies din bîltoaca asta.
— N-ar fi rău să apelezi la macaraura de peste drum.

COLECȚIA DE PORȚELANURI A MUZEULUI JUDEȚEAN ARAD

Secția de artă a Muzeului poartă o colecție bogată de artă decorativă străină în cadrul căreia un loc deosebit îl ocupă colecția de ceramică achiziționată în ultimul deceniu. În zilele acestea ea a fost prezentată pentru prima oară publicului într-o expoziție temporară în cadrul festivalului cultural „Primăvara arădeană”. Deși colecția este incompletă pentru reflectarea istoricului dezvoltării acestui gen de artă, ea pune totuși în evidență câteva aspecte și momente importante ale dezvoltării ei.

După cum se știe produsele ceramice pot fi clasificate în mai multe varietăți diferite din punct de vedere al calității argilei din care sînt fabricate și al compoziției ei chimice. Colecția noastră cuprinde varietățile superioare ale ceramicii, adică faianța și porțelanul. Faianța (lut ars cu smalț pe bază de caolin) originară din Persia, a fost introdusă în Europa de către mauri în secolul al VIII-lea odată cu cucerirea Spaniei. De aici tehnica a fost transmisă insulei Majorca (de unde derivă termenul de majolică) apoi în secolul al XV-lea Italiei unde i s-a dat denumirea de faianță, provenind de la Faenza, mare centru de fabricație din timpul Renașterii. Faianța italiană își cunoaște apogeul în secolele XVI—XVII cu manufacturile: Urbino, Gubbio, Savona. Colecția muzeului a prezentat din aceste epoci trei vase de farmacie din faianță, aparținînd secolului XVII.

În Olanda tehnica faianței este cunoscută de la sfîrșitul secolului al XV-lea și devine celebră în următoarele două secole prin produsele manufacturii din Delft. Englezii au produs în special faianțe fine. Epoca lor de glorie este secolul al XVIII-lea. Manufacturile din Wedgwood, Copeland, Davenport și Londra întrebunțează, de preferință decorul imprimat după gravură, pe care îl colorază monocrom cu brun, negru, albastru sau verde. Din această țară colecția cuprinde cești și farfurii, în general obiecte de uz casnic.

Porțelanul este varietatea superioară a ceramicii și se deosebește de celelalte printr-o pastă translucidă care are la bază o argilă albă, foarte fină, caolinul, care se amestecă cu feldspat, cuarț și uncori cu cretă. Se arde la temperaturi extrem de înalte după care i se aplică o glazură subțire și transparentă. Culoarea se poate aplica sub glazură sau peste glazură. Faianța și frumusețea, dar și prețul extrem de înalt al porțelanului chinez, devin un obiect prețios în Europa, a inspirat de-a lungul secolelor neobostia dorință de a descoperi taina fabricării lui, păzită cu atîtă strînicie în Extremul Orient. Preferința pentru porțelanuri, a dus la decăderea manufacturilor de faianță în special a celor italiene, în secolul al XVIII-lea cîci ele nu puteau concursa cu frumusețea și valoarea produselor chineze. De aceea cele mai vechi încercări de a descoperi formulele porțelanului european le găsim chiar în manufacturile de faianță italiene.

În 1576, la Florența, Bernardo Buontalenti obține din pămîntul de Vicenza un semi porțelan, cunoscut sub denumirea de „porțelan Medici”. După îndelungate experiențe încercate în Italia, Franța și Germania, procedeul tehnicii a fost redescoperit de către Johann Friedrich Böttger, directorul primei manufacturi europene înființată la Meissen în 1710. Colecția prezentată posedă de aici grupuri figurale mai tirzii, din secolul al XIX-lea și unul singur din secolul XVIII-lea intitulat „Baba arba”.

Răspîndirea secretului de fabricație a dus la întrecerea unor numeroase manufacturi, dintre care cele mai importante au fost cele de la Meissen, Hlôchst și Berlin în Germania — Viena în Austria — Sevres, Vincennes și Paris în Franța — Napoli și Capo di Monte în Italia. Această perioadă este ilustrată în colecție prin câteva obiecte de uz casnic din secolul XVIII (monocrome) și din sec. al XIX-lea (polichrome) și cîteva grupuri figurale din Neapole și Sevres.

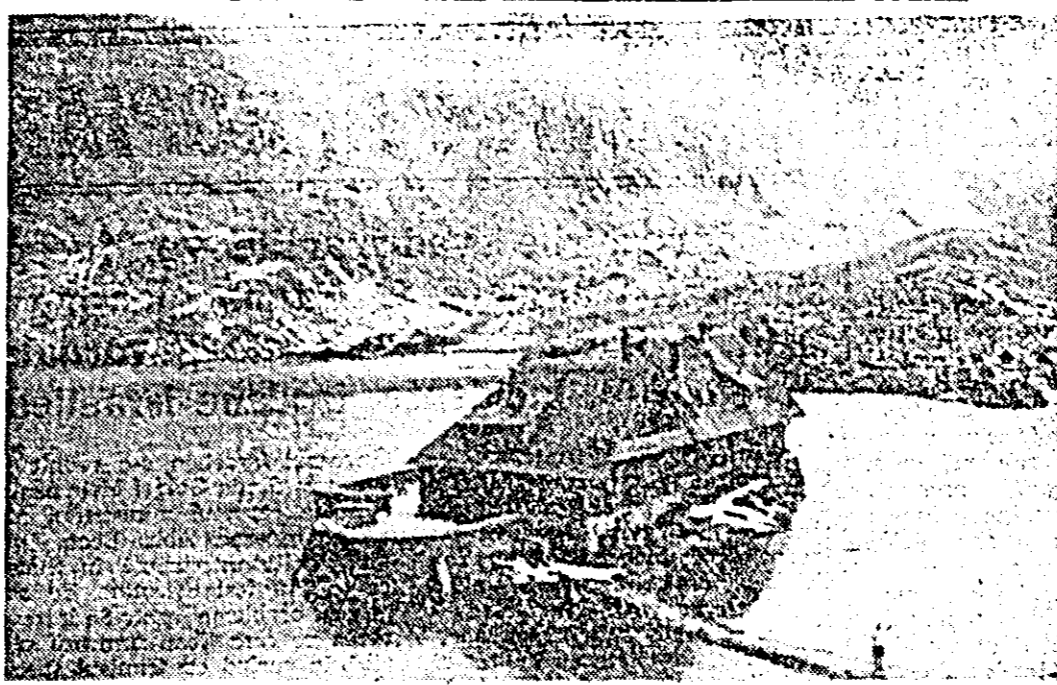
Produsele acestor centre sînt în genere piese de servicii de masă și grupuri plastice mai ales figurale.

IRMA FERECZ muzeograf



În imagine aspect de la expoziția de porțelanuri.

FRUMUSEȚILE PATRIEI



Munții Făgăraș: Cabana Bilea-Lac.

Foto: G. PUTNEANU

Poiana Narciselor — unicat?

Laleaua este floarea care-ți cheamă imediat în minte imaginea harnicului grădinar olandez, așa cum erinul parfumat îți evocă pagini din istoria Franței. Cînd vorbești despre narcise, gîndul te duce parcă imediat la intracolul Poienii de la Vad, răsfațată pe zeci de hectare la poalele Făgărașului. Socotită, desigur, Poiana Narciselor drept un unicat? Îți reșăm pe primele înălțimi ale Munților Apuseni, în apropierea comunei Intregalde (județul Alba). Zece hectare de narcise albe înflorite aici în fiecare an. Altă poiană se află în marginea satului Ciocîrlău, de lângă Tirgu Jiu, pe două hectare. Dar cea mai interesantă și mai originală e poiana din lunca râului Dimbovic, pe șoseaua spre Videle, la 35 km sud de Pitești, cu narcise de culoare galben deschis. Face parte din specia *Narcissus stellaris* și sînt un relict din era cuaternară, cum e și floarea-sceptru de la Hărman.

Fenomenele meteorologice sub influența circulației generale a atmosferei sînt migratorii și ca urmare pot transvera în cîteva zeci de ore, mări, oceane și continente întregi. Din această cauză activitatea meteorologică a impus cercetarea fenomenelor stărilor timpului pe zone geografice de dimensiunile unui continent sau ale unei emisfere, lucru ce n-ar fi posibil fără o colaborare și organizare internațională. Ca urmare a fost creată Organizația meteorologică mondială la 23 martie 1950 ca instituție specializată a O.N.U. Este demn de reamarcă că țara noastră este printre primele țări care s-au organizat în urma convenției meteorologice mondiale care a avut loc la Washington în anul 1947.

Organizația meteorologică mondială s-a dezvoltat într-un ritm accelerat. Astfel de la 42 țări membre în anul 1950, astăzi ea înglobează 127 țări membre. În amintirea zilei cînd a luat ființă Organizația meteorologică mondială (O.M.M.) și cu scopul de a cunoaște publicul noile aspecte practice ale activității pe plan național și mondial, Comitetul executiv al O.M.M. a hotărît ca ziua

de 23 martie să fie sărbătorită anual ca zi meteorologică mondială.

Contribuția meteorologiei este deosebit de evidentă atît pe plan mondial cît și pe plan național. La noi în țară activitatea meteorologică este coordonată și condusă de Institutul meteorologic București care desfășoară totodată o vastă activitate de servicii curente pe plan național cît și internațional. Astăzi această activitate se manifestă la aproape în-

liniștit care permite economisirea de combustibil și micșorează uzura avionului.

În agricultură asistența meteorologică, de asemenea, este de o importanță vitală. Nici o campanie agricolă nu se mai poate declanșa fără sprijinul meteorologic. Epoca înămînțării la ficcare cultură este fixată de datele meteorologice. Avertizările meteorologice privind înghețurile tirzii de primăvară sau timpurii de toamnă după care se iau măsuri

Ziua meteorologică mondială

treaga economică națională și în special la aviație și agricultură.

În protecția navigației aeriene sprijinul meteorologic este absolut indispensabil. Astăzi nici o aeronavă indiferent de înălțimea la care zboară nu poate decola fără un buletin meteorologic care permită pilotului să cunoască situația atmosferică pe întreaga rută de zbor, începînd de la sol pînă la mari înălțimi precum și fenomenele care s-ar putea produce în timpul zborului. Pe baza buletinelor meteorologice echipajul avionului poate evita fenomenele periculoase după traseu alegînd de la început stratul de aer cel mai

de protecție duc la economii de milioane de lei pentru economia națională.

De aceeași importanță este aportul meteorologiei și în celelalte domenii de activitate omenească cum ar fi transporturile feroviare și rutiere, transporturile pe rîuri, în construcții, în domeniul telecomunicației, sportului și turismului.

Din punct de vedere meteorologic orașul Arad are un mare rol în deservirea economiei naționale întrucît funcționează aici o stație meteorologică unde se execută observații permanente asupra evoluției situației atmosferice. Aradul este un centru meteorologic unde se colectează telegramele meteo din țară și din toată Europa inclusiv nordul Oceanului Atlantic, Groenlanda, nordul Africii și Asia mînc pe baza cărora se dau prevederți de timp și se asigură protecția navigației aeriene în tot sud-vestul țării.

Tot în Arad funcționează și școala Hidro-meteo, unică în țară, care pregătește tehnicienii pentru stațiile și centrele meteorologice din țară și anul acesta scoate a opta promoție de tehnicieni meteo. COSTACHE ROȘU, șeful centrului meteorologic Arad

UMOR

- Stil, dragă, că m-a solicitat Cinematograful?
- Felicitări! Vel juca într-un film?
- Nu eu, blana mea de focă.
- Ce norocoasă ești, tu!
- Se zice că uneori îți bați soția. E adevărat?
- Da, așa este. Ca să mă autopedepesc, lovesc în ce am mai scump.
- Totdeauna îți-am admirat biblioteca.
- ?
- E din nuc furajruit sau din brad lustruit?
- Colega, îmi mîncînci toate poantele din spectacol.
- Dumnezeule, de ce nu mi-ai spus pînă acum? Să nu fac o intoxicație!
- Bunicul: Pe zi ce trece îmi plac tot mai mult Babele. Nepotul: Cred și eu, la vârsta dumitale...
- Te văd pentru a doua oară la filmul acesta.
- Prima dată am fost cu Angela.

E. ROSCOVICI



— Eva, ce avem astăzi la desert?



Fără cuvinte



Prometeu

ORIZONTAL: 1. Mesagerul zeilor, care primește ordin de la Zeus să-l înălțuie pe Prometeu. — Gen literar, din care face parte și legenda lui Prometeu. 2. Prometeu în legendele și miturile Greciei antice. — Arhitect italian. (sec. 16). 3. Fără gust. — Ceea ce este în fond Prometeu, în mitologie. 4. Frațele lui Prometeu, care se îndrăgostește de Pandora. 5. Diminutiv feminin. — Alt frate al lui Prometeu, așezat în Tartar de Zeus. 6. Pecal. — Locul de unde vulturul zmulgea în fiecare zi din carnea lui Prometeu... (pl.). 7. Insulă în Danemarca. — Gea! 8. Dialect francez. (od.) — Masa de seară — Măsură de capacitate olandeză. 9. Așezare rurală. — Medicament universal. (od.). 10. Stăpînul zeilor, care se răzună pe Prometeu, pentru că a furat focul spre a-l da oamenilor. — Alt frate al lui Prometeu, condamnat să poarte veșnic pe umeri bolta cerului.

VERTICAL: 1. Zeul-făuritor, de la care Prometeu fură focul. 2. „Epoca” focului în istoria omenirii, pe care o simbolizează legenda lui Prometeu. — Muntele pe care a fost înălțat Prometeu din porunca stăpînului zeilor. 3. Roibă. (bot.) — De la Prometeu! 4. Onomatopeea vacii. — Obiectul furtului lui Prometeu... 5. Diminutiv feminin. — În lipsă! 6. Slab la început. — Locul unde Zeus a convocat pe oameni pentru a-l obliga să-l slăvească. 7. Zeiță supărată pe Prometeu pentru că i-a respins iubirea. — Nume feminin. 8. „Titan”, „semi-zeu”, sau „supra-om” în literatură... (pl.) — La ficat! 9. Cărări de munte. — Vindetta la arabi. 10. Oraș în R. P. a Germaniei — Simbolul pămîntului la vechii greci, considerată ca bunică a lui Prometeu. 11. Rang boieresc. (od.) — Simbolul cerului în mitologie, considerat ca bunic al lui Prometeu.

SPERANȚA V
Cuvinte rare: LAPU — TUNO — AHN — ACU — AUE.

de TOATE pentru TOȚII

Deschiderea automată a ușilor



În S.U.A. și Canada a fost introdus un nou sistem de securitate pentru clădiri cu apartamente particulare. Ușa principală se deschide numai prin formarea unui anumit număr la aparatul telefonic.

Sistemul denumit Enterphone a fost realizat de concernul G.T.E. cu piese utilizate în telefonia obișnuită. Pentru a intra în clădire, vizitatorul ridică microreceptorul telefonic și apasă pe butonul corespunzător apartamentului, după care gazda, apăsînd pe un buton din interior, deschide ușa.

Primejdia imaginilor distorsionate la televiziune

Printr-o imagine distorsionată pe ecranul televizorului nu numai că mușchii ochiului sînt suprasolicitați dar se ajunge și la un consum stîmtor de vitamină A, care poate crește de 50 de ori. Aceste constatări au fost făcute de medici americani. În Statele Unite fiecare al patrulea pacient, care vine la un oculist, este un telespectator.

Tuturor telespectatorilor li se recomandă ca la apariția durerilor de ochi și a unei dioptrii perturbate să consume doze mari de vitamină A. În primul rînd, însă, vor trebui schimbate tuburile vechi la televizor și pînă la distanța necesară dintre locul de sedere și ecranul aparatului (de cel puțin trei ori mai mare ca diagonala ecranului. N. R.).

Duceți-vă la frizer!

O asociație recent creată la New York, care și-a pus drept tel lupta împotriva părului prea lung, își face publicitate cu lozincă: „Tineri prețeni, vreți să faceți America mai frumoasă? Duceți-vă la frizer!”



Faceți baie de lacrimi!

Recent, la Paris a fost dată în serviciu o nouă piscină cu totul originală: două difuzoare de 35 W, scufundate în apa bazinului, transmit muzică pentru plonșori, iar apa care umple acest bazin are exact compoziția „lacrimilor” omenești. Ochi înțorțitorilor regăsec în felul acesta mediul lor natural, astfel că în acest bazin se poate înota sub apă fără a simți vreă iritație a cornelii. Pe de altă parte, specialiștii asigură că o astfel de „baie de lacrimi” catifelează foarte bine pielea.

Roboți industriali

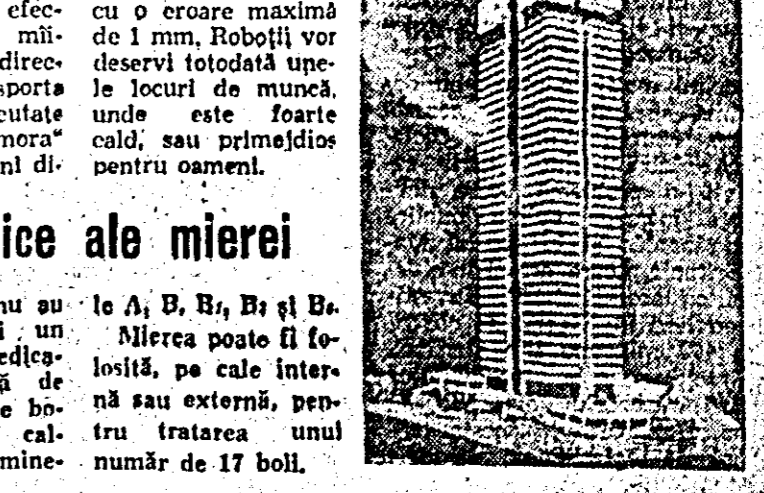
În industria de automobile și industria textilă japoneză vor lucra, alături de muncitori, zeci de roboți care vor putea efectua 180 de operațiuni diferite. Roboții vor putea efectua mișcări cu mîniile în toate direcțiile, transporta obiecte în greutate de 34 kg, „memora” 180 de operațiuni diferite. Roboții vor putea efectua mișcări cu mîniile în toate direcțiile, transporta obiecte în greutate de 34 kg, „memora” 180 de operațiuni diferite.

Cel mai înalt bloc din Europa

La Köln (Republica Federală a Germaniei) se va înălța curînd pe malul Rinului cel mai înalt bloc din Europa. Acest gigant de 130 metri, un adevărat oraș în miniatură, va avea în total 340 de apartamente „Surpriza” viitorului zgîrie-nori o constituie o imensă sală de reuniuni de la etajul 43, care va putea fi închiriată de orice locatar.

Arhitectul Henrik Busch, autorul proiectului, intenționează să amenajeze la parter un restaurant care să servească locatarilor la dorință și masa, o cafenea cu terasă, două săli de popice, un bazin de înot cu pereți de sticlă și vedere spre Rin, o sauna, o sală de gimnastică, o grădiniță de copii și magazine cu articole de strictă necesitate.

Cel mai înalt bloc din Europa urmează să fie pus la dispoziția locatarilor.



Proprietățile terapeutice ale mierei

În urma experiențelor efectuate pe un număr de 197 de bolnavi suferinzi de diferite boli, un medic din Turcia a ajuns la concluzia că mulți dintre aceștia nu au nevoie de nici un fel de alte medicamente în afară de miere, care este bogată în fosfor, calciu, fier și vitaminele A, B, E, și G.

Mierea poate fi folosită, pe cale internă sau externă, pentru tratarea unui număr de 17 boli.

