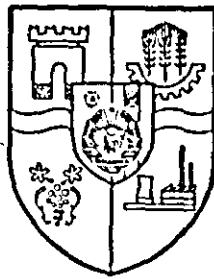


Tracăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII

Nr. 11038

4 pagini 30 bani

Duminică

22 noiembrie 1981

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, sâmbătă, 21 noiembrie, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Au participat, ca invitați, membri ai guvernului, precum și alți conducători de instituții centrale.

În cadrul ședinței s-au dezbătut și aprobat proiectele planului național unic de dezvoltare economică-socială a Republicii Socialiste România, planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare, bugetului de stat și planul financiar centralizat pe anul 1982.

Comitetul Politic Executiv a subliniat că întreaga activitate de elaborare a proiectelor de plan pentru anul viitor s-a desfășurat sub îndrumarea directă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, în deplină concordanță cu orientările stabilite de Congresul al XII-lea al P.C.R. și cu prevederile Planului cincinal 1981-1985, cu cerințele privind ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a întregii activități economice și sociale.

Comitetul Politic Executiv a dat o înaltă apreciere contribuției nemijlocite a secretariatului general al partidului la fundamentarea obiectivelor planului pe 1982 în direcția lărgirii bazei proprii de materii prime și energetice, dezvoltării intensive a agriculturii, îmbunătățirii structurii producției industriale, gospodăririi raționale și valorificării superioare a materiilor prime și energiei, ridicării nivelului tehnic și calitativ al produselor, consolidării echilibrului material, valutar și financiar al planului, aplicării riguroase a eficienței economice, aplicării riguroase a prevederilor noului mecanism economico-financiar, mobilizării tuturor resurselor în vederea îndeplinirii programului de creștere a nivelului de trai al populației.

Luând în dezbateră prevederile proiectului planului național unic de dezvoltare economică-socială a Republicii Socialiste România pe anul 1982, Comitetul Politic Executiv a subliniat că acestea au în vedere ridicarea eficienței producției sociale prin creșterea susținută a productivității muncii și reducerea continuă a cheltuielilor de producție și îndeosebi a celor materiale. Sarcinile privind sporirea productivității muncii se bazează pe extinderea gradului de mecanizare și automatizare, mai buna organizare a producției și muncii, extinderea lucrului la mai multe mașini, folosirea deplină a timpului de lucru, ridicarea în continuare a calificării personalului muncitor, întărirea ordinii și disciplinei în întreaga activitate economică.

Corespunzător dezvoltării producției materiale a societății, planul prevede creșterea cu 5 la sută a veniturii naționale, și, pe această bază, sporirea în continuare a veniturilor populației. Comitetul Politic Executiv a subliniat necesitatea ca, în realizarea creșterii veniturilor populației, să se pornească de la principiul acoperirii în întregime a veniturilor cu mărfuri și servicii. În acest scop, s-a indicat ca industria ușoară, construcțiile de mașini, chimia, economia forestieră, celelalte ramuri industriale, inclusiv industria mică și cooperajia să acționeze pentru valorificarea într-o mai mare măsură a materiilor prime și materialelor din producția internă, pentru lărgirea gamei de produse și servicii destinate satisfacerii în bune condiții a nevoilor populației. O atenție deosebită trebuie să se acorde dezvoltării producției, uneltelor mici pentru munca agricolă, precum și uneltelor de uz gospodăresc, în vederea sprijinirii căleștilor pentru soluționarea cu forțe proprii a unor probleme pe care le ridică activitatea agricolă și gospodărească la sate și orașe.

(Cont. în pag. a IV-a)

Se lucrează cu hărnicie și răspundere

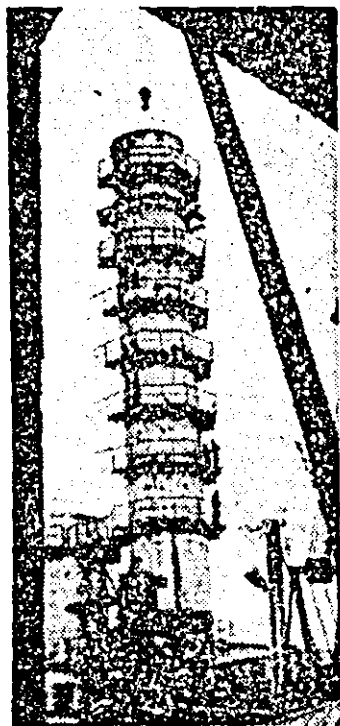
— Recolta de porumb din acest an a fost bună, ne spune tovarășul Gheorghe Szilagi, înierul șef al consiliului unic Pecica, și după calculele preliminare rezultă că pe raza consiliului vom depăși cu vreo 100 kg. la hectar producția planificată. Au contribuit la acest succes cooperativele agricole „Avântul”, „Ogorul” și „Steagul Roșu” care au depășit prevederile de plan la această cultură. De date mai exacte asupra rezultatelor dobândite vom dispune peste câteva zile, deoarece mai avem încă unele calcule de făcut. Este de remarcat faptul că C.A.P. „Timpuri Noi” Pecica

și-a achitat toate obligațiile față de stat, iar cooperativele „Ogorul” și „Steagul Roșu” Pecica, Turnu au predat cantitățile cuvenite în contul F.N.C.

În C.U.A.S.C. Pecica

- Care e situația la secția de zahăr?
- Mai sînt de livrat ultimele cantități din cooperativele agricole Turnu, „Steagul Roșu” și „Timpuri Noi” Pecica.
- Ce se întreprinde pentru încheierea arăturilor?
- Cum anul acesta producția la principalele culturi a fost

condiționată și de arăturile adînci efectuate în toamnă, depunem eforturi sporite ca întreaga suprafață să fie arată la timp. Zilnic se realizează 550 hectare cu cele 130 tractoare care lucrează în schimb prelungit și 50 tractoare în schimbul doi care funcționează la toate unitățile. S-a primit sprijin și de la S.M.A. Gurahonț cu un număr de 46 tractoare, asigurîndu-li-se mecanizatorilor mîncare caldă la amiază, gustare după-amiază și seară, cină. În felul acesta considerăm că prin sporirea vitezei zilnice de lucru, vom încheia arăturile la termenul stabilit.



La noua fabrică de zahăr de pe platforma de nord-vest a municipiului se lucrează la montarea utilajelor.

Foto: M. COSMA

IN ZIARUL DE AZI

Viaja culturală: Laureaji arădeni ai Festivalului național „Cîntarea României”; Prolifuri literare arădene • Carnet de reporter • Sport.

La Felnac

Mecanizatorul din unitățile consiliului unic Felnac desfășoară în aceste zile o adevărată bătălie contra cronometrului, pentru a termina arăturile adînci de toamnă. „Zilnic, sînt în brazdă, de dimineața și pînă seara, peste 110 tractoare — ne spune tovarășul Gabriel Popescu, directorul S.M.A. Felnac — iar noaptea acționăm cu 13 tractoare A 1800 de mare putere. După ploile căzute în ultimele zile și care ne-au stingherit în buna desfășurare a lucrării, acum se acționează din plin, cooperativele agricole din Secușigiu, Slopetru German și Felnac apropiindu-se de finalizarea arăturilor”.

Glasul nostru...



În lunga sa existență, urbea noastră n-a cunoscut niciodată o adunare de asemenea amploare. Va rămîne în istorie faptul că, în 20 noiembrie 1981, peste o sută de mii de cetățeni din municipiul și județul Arad, veniți direct de la strung, de la torjă, de la războiul de leșut, de la mîncarea cîmpului, de la planșetă sau de la catedră, și-au spus liniștea și tăcerea cuvîntul



În cea mai trîmîntată problemă a contemporaneității: „NU RĂZBOIULUI”, „VREM SĂ TRĂIM ÎN PACE!”. Aceasta e voința unanimă a tuturor celor ce trăiesc și muncesc pe meleagurile arădene, aceasta e voința lărilor, voința popoarelor iubitoare de liniște și progres. Aici, în inima Orașului de pe Mureș, din peste o sută de mii de piepturi s-a înălțat glasul nostru de pace. Noi am văzut orașul strălucit de bombe, am văzut fabricile și casele în flăcări, noi nu putem uita zilele și nopțile de groază, nu putem uita pe cîți pierduți pentru todeauna în marele măcel mondial. Noi am reconstruit și construim cu palmele noastre, am pus temelie trainică unei noi vieți, după planul partidului. Avem prunci și case și urzine, avem bătrîni și școli, avem o țară și un viitor. În numele a tot ce avem și vom avea rîsună glasul nostru de pace, cu convingerea că glasul nostru, glasul omenirii poate face să tacă glasul tunurilor.

I. BORȘAN



La „Tricoul roșu” se pregătesc noile modele pentru anul 1982.

Trei redactori ai ziarului nostru

Din nou, alături de consumatori, prin localuri publice

În urmă cu câteva luni redacția ziarului nostru a organizat un raid prin mai multe localuri publice arădene, prilej cu care s-au constatat o serie de încălcări ale legilor și normelor comerțului socialist. Față de abaterile semnalate, conducerea I.C.S. Alimentația publică — după cum ne-a comunicat — a luat măsuri disciplinare corespunzătoare. În ce fel au contribuit ele la îmbunătățirea activității, se va vedea mai jos.

Decl. se poate și altfel...

Bufetul „Timiș” din Piața Romană era la ora vizitei noastre (17.30) înțesat de consumatori. Cum se spune, nu aveai unde

arunca un ac: în schimb, aproape de la fiecare masă se aruncau pe jos țigări, hîrtii ce se amestecau cu noroiul adus din stradă. La bar, ospătara Olga Ardelean [cu ru cîlim pe ecuson] servește rapid și corect. La fel și bufetiera Ana Haș,

care ne dă restul (întreg) de la cei șase lei avansați pentru o bere. În vitrina frigorifică numărăm cinci feluri de preparate care însă, după cum aflăm, stau de ceasuri întregi fără a fi solicitate de cineva. În schimb, are mare căutare berea, numeroși consumatori dînd vădite semne de supraalimentare... alcoolică. Și cînd te gîndești că unitatea este situată într-una din intersecțiile ru-

D. MIRCEA
ROMAN SALAJAN,
O. PANĂ

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Laureați arădeni ai Festivalului național

„Cântarea României“

Continuă să strălucească stelele artei naive din Brusturi

Cineva scria deosebit de sugestiv că frumosul calendar al Brusturilor „se exprimă în dimensiuni concrete de muncă și viață, așa că anii brusturenilor sînt împărțiți în „vremuri“ ale unor sări și lapte, ale muncii și ale trăirilor spirituale“. Care este miezul acestor cuvinte? Că timpul celor ce muncesc și trăiesc în Valea Dolei este împărțit în vremea mieilor, vremea sînzichelor și a coaselor, vremea culesului mieilor, vremea șezătorilor, vremea nunților și a ospitelor, lată un fascinant calendar, o îndulcătă concretă în orizontul zărilor și liniilor întinse ale Apusenilor, pe care moșii le poartă cu ei sub cerul albastru al Văii, ori în spectrul culorilor li-cărilor anotimp. Din „vremea sînzichelor și a coaselor“, cînd s-a împlinit un an de cînd cel mai mare pictor naiv al tuturor cîntărilor din Valea Brusturilor a trecut în neființă, s-au mai scurs, în acest univers mitic, câteva „le-ții“ din calendarul pașnic al locului. În acest an cîntărilor au înflorit și au totuși lăsat să-l mai privească de sub „stea-șina“ căldurii bădii Niță, iar merii din livadă și-au ascuns ionutanele printre hînzlele brumate de toamnă, lăudînd vîpăla unor fantasmice culori, pe care numai el pă-rea că este în stare să le transpună pe pînză, pentru a învinge astfel „vremurile“. Dar totă că în această casă cu loja spre Valea Dolei, — în podul căreia Rodica Nico-din, nota cunoscutului pictor naiv, a luat „niște vopsele și o ramă de slup (de lingă stupii de albine pe care-i avea în curte)“ și a început să lucreze (ca prin 1973) cu resturi de culori, stearse din niște tuburi mici, pe care

le-a diluat cu petrol, — du-pă opt ani de muncă toznică asta ei a fost încununată cu Premiul I al celei de a III-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României“, lăcînd ca steaua lui Ion Niță Nico-din să continue să strălu-cească pe cerul Brusturilor, un cer albastru, dar și un cer de zăpadă și de un ames-tec de culori pastelate, cum este el în acest calendar al „șezătorilor“.

Prin talentul acestei mo-deste și frumoase artiste amatoare — „pictor mai ales seara, cu toate că după o zi îndelungată de lucru, cînd intri în casă nu îți-ar mai tre-

primesc forme plastice noi, forme filtrate prin sufletul și sensibilitatea delicatei pic-torițe naive. Dar alături de ea, mai în vale, în cătunul Buceaba, în casa în care s-a născut, alte două stele ale picturii naive transilvane — părinții ei, Petru și Maria Mi-huț, și ei laureați ai celei de a III-a ediții a festivalu-lui muncii și creației libere, cu premiul al II-lea și al III-lea — continuă să redea, prin limbajul specific al cu-lorilor, cronica vremii pre-zente în Valea Dolei.

În cele două case, pierdu-te în șirul celorlalte din cîntă-riile Văii Brusturi, case în



bu, altceva decît să le în-călzești și să le odihnești“, ne mălurisea cu o deosebită sinceritate această pictoriță naivă — culorile vii ale lui Ion Niță Nicodin continuă să se așeze pe pînză, gingă-șia florilor, covorul aprins al hînzlelor, dealurile și co-pacii îndăpeziți, tradițiile moșilor, toate nu pier, își

cate am intîl de nenumăra-te ori, trei artiști amatori re-povestesc prin intermediul picturii naive tradiții și obi-ceșuri locale, într-o caden-ță în care anotimpurile, ce-rul, soarele, stelele, zăpada și ploile, muntele și omul se contopesc într-o enfilate cos-mică indestructibilă.

EMIL ȘIMĂNDAN

Dacă e pace...

De la mama știu, ca alții, că viața înseamnă „să vezi lumina Soarelui“. De câte ori lumina Soarelui se stinge cu toată corespondența adîncă pe care-o percep a naturii noastre umane duble — diurne și nocturne — de câte ori lumina Soarelui se stinge pot supraviețui crepusculului, mă pot lăsa liniștit fascinat de spectacolul cosmic al lăsarii umbrelor, fiindcă a doua zi —

DACĂ E PACE —

poate înainte ca pleoapele mele să se deschidă lumina, asemeni unei ape tari, va dizolva pinza aceasta densă, opacă a întinerului în care toate au stat învelite ca într-o fașă. În fiecare dimineață lumina Soarelui este deși nouă înfinit repetabilă.

DACĂ E PACEI

În lipsa ei, a Păcii, Soarele are eclipse — pentru multe filife umane — totale. În lipsa ei, a Păcii, Soarele poate avea ultima eclipsă totală — a Morții.

După ea nici o pleoapă nu se mai deschide, nici un ochi, lacrima, nici o gură, vorbă, nici o ureche nu se mai poate umple de foșnetul mării de sare, sau de foșnetul mării de iarbă crudă în april, nici o mireasmă nu mai cutreieră pămîntul în căutarea unui piept omenes care să o inspire cu nesași. „Al să vezi lumina Soarelui în fiecare dimineață“ — lată prima promisiune, prima poruncă a Păcii!

VASILE DAN

Cetățile păcii

Bozalt înalt șării de dor
Încotonat de brazi, terigi și anemone.

Pe stîncă de sub soare și mîndră
Se-șterne lumusea cea morgandă.

Și sub lumina asta de la soare
Răsar cetățile de vis de la ponoare.

Înțelele priviri de mîntre străbucite
Păzesc cu ochii mușii cei fără nemuire.

Bozaltul prea înalt detină la latitudine
Să fie-n lume pace, și-n codri vreme bună.

TEODOR IANCU

Raport

Generale!
Toți soldații
au pus mîna
pe viol.
Cel de-al treilea
război mondial
(care nu va mai exista)

Învăță să legene copiii.
În timpul liber
Colecționează bombe vechi.
Generale!
Raportează poetul

FRANCISC VINGANU

Într-o seară

Se juca somnul cu mine,
Îmi punca monerți pe pleoape,
Îmi punca bănuși pe pleoape,
Într-o seară. Într-o seară;

De petale ca de rochi,
Vîntul despaluse prunii,
Vîntul despaluse prunii
Sărutîndu-l subsoară.

CAROLINA ILICA

Agendă

● Luni, 23 noiembrie a.c., ora 18, la Universitatea cultural-științifică din Arad, Bulevardul Republicii nr. 78, va avea loc prezentarea volumului de poezie „Arbore genealogic“ (apărut în Editura Emlnescu) aparținînd poetului Vasile Dan. Prezentarea cărții va fi însoțită de citirea literară Lucian Alexiu și Mircea Mihăieș din Timișoara.

● Marți, 24 noiembrie 1981, ora 18, va avea loc ședința cenaclului „Literar „Lucian Blaga“. Va citi poezie Ioan Vasile Marcu.

Sensul educativ al prozei scurte: Dumitru Siniteanu

O proză satirico-umoristică scrie Dumitru Siniteanu (n. la 21 noiembrie 1930 în comuna Șein; debut în presă — Pa-viutul — Arad, 1948) în primul său volum Urmașii lui Păcală — 1976. Avînd certă înclinație spre satiră, vehiculînd cu îndemina-re, în multe cazuri, limbajul popular, chiar dialectal, din sa-telle cîmpiei vestice, cu un acut simț al creații caracterelor pe spațiu de proză restrîns, Dumitru Siniteanu realizează în Urmașii lui Păcală adevărate schițe ce se rețin prin forța umorului. Chiar dacă, uneori, tenta satirică e prea mult împinsă spre cititor și nu lasă să se așeze în dedusă din context. Sînt satirizate raclele sociale, devieri de comportament, aspecte ale eti-cii. Sensul educativ și, în același timp, educativ al schițelor este declarat. Într-un Cuvînt către cititori prozatorul notează: „Eroii schițelor alăturate și ai povestirii Urmașii lui Păcală sînt personaje imaginare. Dacă, totuși cineva se recunoaște și figurează printre ei, autorul nu regretă, nu își cere scuze, ba, din contră, va ride cu gura pînă la urechi. Aceasta deoarece

șperă că acei care se vor recu-noaște printre eroii lui se vor scutura de anumite mefehne, măcar pentru a nu se trezi — cum s-a trezit Arcodie Drăgan — cu un pîrleț în cap...“. A-ceșii eroi ai schițelor sînt — Duroși care este acuzat pe nedrept de Popan și acolișii lui (Acuzarea), Gheorghe Moarcăș „specialist“ în căsătorii și divor-

ajung din starea de sărăcie în postura de „milioniari“ în coope-rativa agricolă de producție. Există, în acest volum al lui Dumitru Siniteanu, o schiță care iese din linia celorlalte — Cînd te-oi chema să vii. Restrîn-să dar cu putere simbolică. Un presentiment al morții, îl face pe bunic să-și cheme nepotul, pentru a sta ultima oară de vor-

mea perspectivei moritice. Pre-fer povestirea aceasta (pentru idee, nu pentru prezentare care e, adeseori, plată) multora din volum, în care se observă prea accentuat ținta didactică-moralizatoare și nu întotdeauna limbajul servește problematica povestirilor ori schițelor. Aici simplitatea învluie o extrem de sugestivă altitudine existențială. Povestirea a fost inclusă și în al doilea volum al lui Dumitru Siniteanu — Pensia și peștele (1981), sub titlul Chemare de suflet, cu mici modificări, mai ales, de ordin stilistic. Pensia și peștele denotă o vizibilă ma-turizare a scrisului lui Dumitru Siniteanu. Prozatorul se pare că are o bogată experiență de viață pe care o valorifică în po-vestiri și nuvele. În Sălașul o problematică socială este inclu-să în sfera morală, intimă. În-tre cele mai bune povestiri ale volumului se înscriu, fără îndoială, Întîlnirea de la Piscul Cînelui, Hora Soarelui și Destul o Golgoiă.

ALEXANDRU RUJA

Profiluri literare arădene

Juri (Gheorghe) și trece prin-viață) Norel Ceranu și Zenobia Clăbăș din lubire trăsniță, Cu-lae și Mitru Cheșa din Un păr tăiat în două, Arsen Zdreanță din schița Cu dragoste cu tot și, bineînțeles, Trașcu, Tribumbi și Tărăboanță din cea mai vas-tă povestire — Urmașii lui Pă-cală. Un apetit al onomasticii cit mai sugestive și succulente se întîlnește în toată proza lui Du-mitru Siniteanu. Povestirea pre-zintă, folosind virtuțile umoru-lui, transformările contemporane dintr-un sat de cîmpie, felul în care oamenii, trecînd prin „hopuri“ și diverse „trăsniți“,

bă: „M-a chemat Tata Paie, bu-nul meu, să merg să-l văd. Avea șaptezeci și opt de ani. M-am speriat, auzind că mă cheamă. Am luat primul tren și-am mers. Am ajuns după două ore. Spre apusul soarelui. L-am găsit stînd pe un scăunel, în tirnă. Mama Sofie, buna, stătea și ea, mai la o parte și împletea ciorapi din lînă albă. Nu-i plăcea fu-mul. De aceea stătea mai la o parte. Bunul fuma numai pipă, din duhanul pe care și-l semăna în grădină“. Nimic falsificat în prezentarea unei credințe (a predestinării) existentă la sat, core, deși simplă, are profunzi-

Cinematografe

Duminică, 22 noiembrie

● DACU: Teatrul lumina e a meșterii I și II. Orele: 9, 13, 16, 19.
● STUDU: Zăpada albă a Rusiei. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
● MUREL: Aventură în Mareșardulul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
● TINERULUI: Dra-gostea și călătoria. Orele: 14, 16, 18, 20.
● PROGUL: Ali Ba-ba și călătoria de hoți. Sec. I și II. Orele: 11, 13.
● SOLIDITATEA: Cap-cana mearilor. Orele: 15, 17.
● GRĂDE: Mihail, cli-nic de ră. Ora 10.30.
● Rolul. Ora 17, 19.

Luni, noiembrie

● DACU: Tramec con-tra Kra. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 18.30, 20.30.
● STUDU: Uraganul vi-ne de kavaronne. Se-riile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.
● MUREL: Tereza. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
● TINERULUI: Super-man. Sec. I și II. Orele: 13, 16, 19.
● PROGUL: Spanio-III de mînouă. Orele: 15, 17, 19.
● SOLIDITATEA: Băr-bații nu sînt niciodată. Orele: 11.
● GRĂDE: Secretul nisipurii

Concerte

Luni, noiembrie, ora 18.30, va avea loc în sala Palatului cultural un CONCERT EXTRAORDI-NAR, scut de forma-țiile laite ale Filar-monicii din Arad la Festivalul Național „Cîntarea României“ 1981: orchestra simfonică, co-ral, coral „PIIL-HARMO“ și cvintetul „PROARTE“. Dir-i-jori: VIOR GOLESCU și DOR TERBAN. În program lucrări de: Alex. Panu, T. Ca-ciora, F. Mendelssohn Bartholdy, Haydn, So-lista: MA FUJIWARA (Japonia) interpreta Concertul pentru violon-cel și orchestră în si minor de Beethoven.

Televiziune

Duminică, 22 noiembrie
8 Telesă, 8.40 Tot înaintul și Soimii pa-tricii, 9.15 Puștîl, 9.40 Omul și cătătea, 10 Viața lui, 11.45 Bucuriile muzicii, 12.30 Telex, 13.45 Album dumi-nical, 17.15 Ideea păcii în filmul mînesc, 18.10 Micul eș pentru cei mici, 19 Tejournal, 19.25 Cîntarea omânel. Ju-detul Dișovița, 20.30 Un surșit pînă vară. O producție a Studioului cinematografic „Bucu-resti“. 22 Tejournal.
Luni, noiembrie
16 Emne în limba maghiară, 19.50 1001 de seri, 19 Tejournal, 19.30 Tribuna și experiența, 19.55 Per curtea și grădina mîncevoastră, 20 Relu foileton: „Vîntul strînci“ — ul-timul epiz. 20.55 Mu-zică ușoară, 21.15 Ori-zont științific, 21.45 Program muzical folcloric, 205 Tejeur-nal.

Însemne ale devenirii...

... Mă aflu pe Calea 6 Vi-
nători, în perimetrul șantierului de locuințe. Privesc cu multă atenție în jurul meu. Pe reține se alcătulește cu repeziune o imagine complexă, având în prim-plan siluetele moderne ale blocurilor deja finalizate, secundate de cele aliate acum în diferite stadii de execuție. Alceva? Forțata caracteristică oricărui șantier, oameni și utilaje, angrenați în dilemele activității. Ce se întâmplă acum, aici, ce s-a petrecut de la începutul anului?

cu „mlinile de aur”, cum se spune îndobște despre acei oameni pentru care dragostea și respectul față de meseria aleasă reprezintă coordonate fundamentale ale existenței lor. „Finisăm acum fațadele de la blocurile V 3-2 și V 3-3, îmi spune F. Schiesler. Sintem hotărâți ca și de această dată să lucem o treabă bună”. Șelul de echipă nu se laudă. La baza afirmărilor sale stau cei peste 30 de ani de muncă petrecuți pe șantierele de construcții.

Carnet de reporter

— Iată întrebările ce î le-am adresat inginerului Gheorghe Ghilă, șeful lotului I al șantierului nr. 2 de la I.C.M.J., al cărui constructori lucrează în această zonă.

— După cum ai văzut, în această zonă au fost construite mai multe blocuri de locuințe, însumând în total 160 de apartamente. Până la finele anului urmează să fie predate beneficiarilor încă 50 de apartamente, lucrările la acestea fiind foarte avansate.

La un alt bloc, îi întâlnesc pe zugravii echipei conduse de Emil Gălcău, Executiv financiar interioare, fiind preocupat de calitatea acestora. Discut cu conducătorul acestei formații despre omenii săi, despre activitatea lor. Interlocutorul meu pare a fi extrem de zglicit la vorbă. „Despre noi, îmi spune el, cel mai bine grăiesc laptele noastre de muncă, și, nu în ultimul rând, mulțumirea viitorilor locatari față de calitatea lucrărilor pe care le-am executat. În ultimul timp, n-am prea avut reclamații”.

Rețin câteva dintre direcțiile în care s-a acționat pentru concretizarea acestor obiective: creșterea productivității muncii, folosirea eficientă a utilajelor aflate în dotare, extinderea mecanizării unor operații, policalificarea și altele.

Parchetarul Adam Fritz este mândru de toți oamenii din echipa sa. „Pentru că, îmi zice el, cunosc și alte meserii, fiind cînd situația o cere, și tâmplar și dulgher”. După care prezintă câteva exemple concrete referitoare la modul în care s-au policalificat parchetarii din această formație — foarte simplu și la îndemna oricui: muncind efectiv.

— Înșă, ceea ce aș dori neapărat să consemnez, îmi spune inginerul Ghilă, este faptul că toate realizările noastre se datorează, în primul rând, oamenilor. Iată de ce v-aș propune să-l cunoașteți pe celva dintre ei.

— Nici nu mi-am dat seama cum a trecut timpul, cum a sosit deja ora prînzului. Înainte de a pleca, cont să-mi întipăresc cu mai bine în memorie contururile noilor blocuri. Deși la unele dintre ele se mai lucrează, trăiesc sentimentul că au existat aici dintotdeauna și că ei, constructorii, n-au făcut altceva decît să ni le releveze o dată mai mult, ca însemne ale duratei și devenirii.

Propunerea șefului de lot este pe deplin întemeiată, așa că nu-mi rămîne altceva de făcut decît să o transpun în practică. Ușor de zădărnici de la început, o dată o ieșită de la mînașilor de pe acest șantier nu se dovedește a fi un lucru prea simplu. Și nu din cauza unei „penurii” a mînașilor. Dimpotrivă.

Iată, de pildă, formația condusă de Francisc Schiesler. În total — 16 zidari, toți

de Emil Gălcău, Executiv financiar interioare, fiind preocupat de calitatea acestora. Discut cu conducătorul acestei formații despre omenii săi, despre activitatea lor. Interlocutorul meu pare a fi extrem de zglicit la vorbă. „Despre noi, îmi spune el, cel mai bine grăiesc laptele noastre de muncă, și, nu în ultimul rând, mulțumirea viitorilor locatari față de calitatea lucrărilor pe care le-am executat. În ultimul timp, n-am prea avut reclamații”.

IOAN ALECU

Consilii populare fruntașe

În întrecerea socialistă pe perioada 1 ianuarie—31 octombrie 1981

A. CONSILII POPULARE ORĂȘENESTI

Locul I: Consiliul popular al orașului Chișineu Criș, cu 179 puncte.

Principali indicatori au fost realizați și depășiți după cum urmează: planul de reparații la fondul locativ de stat — 137 la sută; gradul de utilizare a parcului de autovehicule pentru salubritate — 121 la sută; realizarea și depășirea veniturilor

proprii ale bugetului local — 108 la sută; planul de prețuri servicii către populație și îmbunătățirea calității acestora — 105 la sută.

Locul II: Consiliul popular al orașului Sebiș, cu 155 puncte.

Locul III: Consiliul popular al orașului Lipova, cu 113 puncte.

B. CONSILII POPULARE COMUNALE

Locul I: Consiliul popular al comunei Vinga, cu 97 puncte.

Darea în folosință a obiectivelor de interes obșteșc executate prin contribuția bănească a locuitorilor — 139 la sută; planul de prestări servicii către populație și îmbunătățirea calității acestora — 123 la sută;

realizarea și depășirea veniturilor proprii ale bugetului local — 121 la sută; planul de investiții al consiliului popular — 104 la sută.

Locul II: Consiliul popular al comunei Virfurile, cu 96 puncte.

Locul III: Consiliul popular al comunei Sicula, cu 78 puncte.

Simpozion

Consiliul județean al Organizației pionierilor a organizat, ieri 21 noiembrie a.c., la Casa pionierilor și soimilor patriei din Arad simpozionul pe tema: „Stimularea creativității copiilor prin activitățile pionieresti”. În cadrul ședinței plenary au avut intervenții tovarășii: Teodor Pătrăuș, președintele Consiliului județean Arad al Organizației pionierilor, Maria Ștefan, șefa comisiei metodice din cadrul Consiliului Național al Organizației pionierilor, Teodor Luca, activist al Comitetului județean Arad al P.C.R. și conf. univ. dr. Ion Drăgan, de la Universitatea din Timișoara. În partea a doua a simpozionului lucrările au continuat pe următoarele secțiuni: „Stimularea creativității în cadrul activităților tehnico-aplicative și științifice” și „Stimularea creativității în cadrul activităților culturale-artistice și sportiv-turistice”.

național al Organizației pionierilor, Teodor Luca, activist al Comitetului județean Arad al P.C.R. și conf. univ. dr. Ion Drăgan, de la Universitatea din Timișoara. În partea a doua a simpozionului lucrările au continuat pe următoarele secțiuni: „Stimularea creativității în cadrul activităților tehnico-aplicative și științifice” și „Stimularea creativității în cadrul activităților culturale-artistice și sportiv-turistice”.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

- LUNI, 23 noiembrie 1981, ora 16: ANUL I — expunere — la Cabinetul de partid.
- MĂRTI, 24 noiembrie 1981, ora 16: ANUL II — expunere — la Cabinetul de partid.
- JOI, 26 noiembrie 1981, ora 16: ANUL III — expunere — la Cabinetul de partid.
- VINERI, 27 noiembrie 1981, ora 16: ANUL IV — expunere — la Cabinetul de partid.

ora 16: ANUL II — expunere — la Cabinetul de partid. JOI, 26 noiembrie 1981, ora 16: ANUL III — expunere — la Cabinetul de partid. VINERI, 27 noiembrie 1981, ora 16: ANUL IV — expunere — la Cabinetul de partid.

Expoziție

Marți, 24 noiembrie a.c., ora 17, la Muzeul județean Arad,

va avea loc deschiderea expoziției „Pictura românească și universală în colecția de artă a muzeului”.

DE ICI...

Filme pentru viață

La cinematograful „Progresul” din Aradul Nou s-a organizat o gală a filmului cu tematică rutieră. Peste 800 de elevi, au vizionat șase filme deosebit de interesante, folositoare pentru întreaga viață. Dacă la această acțiune ar fi participat și eleva Ileana Păslaru, str. Dumbrava roșie nr. 1 din Arad, ar fi știut că nu e permis să traverseze prin fața autobuzului și încă fără să se asigure. Ea însă n-a fost la aceste filme și regretă nespus de mult...

Unu la sută...

Unii spun că e mult, alții susțin contrariul. De ce părere aveți față de organele de circulație ale miliției au întreprins o acțiune de control pe drumurile publice. Dintre cei peste 8.000 de oameni al volanului, 80 au fost sancționați contravențional pentru exces de viteză, conducere sub influența alcoolului etc. Mai luasă în calcul și faptul că aproximativ 100 au fost avertizați pentru metode mai mărunte. Care e concluzia?

Mulțam de așa oaspeți

Arădenii sînt cunoscuți ca oameni ospitalieri, dar cînd le intră în casă cu gînduri necușate, te iau de guler și te potlesc alară. De asta s-a convins și Lucian Rotăroacă, care venise formal din Florești să ne arate ce huligan este. Tot așa venise și Dănilă Moldovan de la Cîmpia Turzii și ca să nu plece cu mina goală a încercat să șterpească două haine înfășate de piele de la magazinul „Ziridava”. Cine s-o purta ea ei, să nu se aștepte la alt tratament...

4 x 6

Ștîind că localurile publice se încălzesc bine pe timpul iernii, că se deschid în fiecare zi, că oferă și mîncare și băutură, ei nu-și făceau probleme cu anotimpul rece, zicîndu-și că o să lerneze în aburul călelor, cu țigara în colțul gurii, cu... Nu știau probabil că în pragul iernii e obiceiul să se facă curățenie mare și au fost „măturăți” spre alt col de localuri. Rodica Varga, Iliescu Veronica, Franz Buischler, Otilia Marcovici — toți patru au fost condamnați la cîte 6 luni închisoare pentru parazitism. De parazitare...

Ceață mare

La acea oră, vizibilitatea era redusă din cauza ceații. „Ceață” mare era însă și în capul lui Vasile Savu, înțelnic nu știa unde să apuce. Cum o și nimerit între lînițele de tramvai din Aradul Nou, cum i s-o fi părut aici somn și cîl anume o fi dat, nu mai știe. Cert e însă că a fost trezit de tramvalul condus de valmanul Ioan Adoc, care, se înțelege, l-a imboșit blînzor. În atare împrejurări, nu e de mirare...

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

Din nou, alături de consumatori, prin localuri publice

(Urmate din pag. 1)

tiere cu trafic ridicat în care mulți se aflu cu capul plin de aburii înșelătoarelor băuturi... Pînă acum nu s-au înregistrat, din fericire, decît accidente ușoare. Oare, întrebăm, nu l s-ar putea găsi acestui local o altă destinație (mai ales că peste drum, la clișa metri, se găsește o unitate similară, „Braseria Romană”) sau eventual să fie transformat într-unul în care ponderea să nu o mai dețină băuturile alcoolice? Responsabilul unității, Dimitrie Zimbran, ține în finalul investigației noastre să ne spună că l-au ajutat constatările precedentului raid care au fost prelucrate cu întreg personalul și ne invită să mai trecem pe la bufetul „Timiș”. Ii promitem că așa o să facem.

Măsurile disciplinare „ultate”

Ajungem la restaurantul „Lido” la ora 18.25. În local clienți puțini, locuri libere berecheli. Îmi aleg o masă mai retrasă și nu aștept nici două minute pînă ce ospătarul Mihai Pop mă întreabă ce doiesc.

— Mici aveți?

— Nu. Vă putem da friptură la tavă și brînză topită. Alceva nu avem.

Cer o friptură și aceasta „vine” în cîteva minute împreună cu o salată asortată, plină și un pahar cu apă minerală. Mîncarea e gustoasă, plină de prospețime, numai că garnitura (orez, cartofi, fasole și morcovi) e rece. Păcat. Orchestra, revenită din concediu, alacă bucăți de pe vremea buclii, dar cînd „primașul” e stimulat financiar de vreun mușteriu bine dispus, strunele zbrînlie de mama focului. Doi clienți cam „afumași” comandă o sticlă de vin „Pinot Noir” și ospătarul le-o pune pe masă. Unul dintre cei doi umple paharele pînă la refuz încît lichidul înroșește fața de masă imaculată.

În alt raion servește o ospătară blondă. Un client între două vîrste o mîngie cu tandrețe, iar dumneaei îi răspunde cu un pupic aplicat pe frunte. Chiar așa! Ospătară e vechea noastră cunoștință Florica Zahar cea care încasase 66,50 lei în loc de 53,70, deci un suprapreț în valoare de 12,80 lei. Solicit plată și ospătarul îmi cere 31 de lei. N-a înțocmit nota de plată, dar, spre cinstea lui, a încasat corect.

În prezența șefului de unitate Carol Papp, îi întreb pe buclătarul Grigore Sechel de ce a gătit doar un singur fel de mîncare și acesta îmi spune că la ei se consumă mai ales

băuturile. Ii dau dreptate, pentru că mai toți cei care părăsesc localul merg pe... două cărări. În bucătăria strălucind de curățenie, pe plită se află o singură oală cu friptură, iar două femei necalificate (doar una lucrează în acest compartiment) se învîrt, fără rost.

Mă interesez ce măsuri s-au luat împotriva ospătarului F. Zahar în urma raidului precedent și aflu cu surpriză că, cel puțin pînă în momentul de față, nimeni nu a „deranjat-o” cu nimic...

La plecare, tovarășul responsabil îmi arată camera plină cu murături puse chiar de ei și mă roagă să am în vedere că personalul unității se străduiește să ridice stacheta calității servicii. Gînduri frumoase, nimic de zis, dar pînă la materializarea lor mai sînt, după cum am văzut, încă multe de făcut.

Din nou minus la comportare, și plus la nota de plată

„Macul roșu”, ora 19.30. Lumina mullă, iar pe ici pe colo „voie bună”, încît doi consumatori atacau cu aplomb un cîntec. Elanul li se ia însă repede de către personalul uni-

vă avea loc deschiderea expoziției „Pictura românească și universală în colecția de artă a muzeului”.

Între timp însă, în restaurant lucrurile decurg ca și mai înainte, atît doar că notele de plată se fac din nou pe fișuici ori nu se fac deloc. Luăm așa-zisa notă de plată întocmită cetățeanului I.M. pe un petec de hîrtie: nu se specifică ce a consumat, doar cîteva cifre rotunde se adunau în totalul de 63 lei. La rugămîntea noastră, șeful de unitate reface nota și obține 54,75 lei. Și cînd ne gîndim că după cum am fost noi servicii n-a lipsit mult să-îi felicităm pe ospătarul V. Boliș!

Deci, revenind la „Macul roșu”, după cîteva luni, n-am putea spune că am găsit mari schimbări în bine.

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

(Urmare din pag. 1)

De asemenea, Comitetul Politic Executiv a apreciat că proiectul Planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare pe anul 1982, orientează întreaga activitate din acest domeniu spre dezvoltarea intensivă a agriculturii, în vederea asigurării unei bune aprovizionări a populației cu produse agro-alimentare, necesarul de materii prime pentru industrie și acoperirii altor nevoi ale economiei naționale.

Examinând, în continuare, proiectele bugetului de stat și planului financiar centralizat pe anul 1982, Comitetul Politic Executiv a evidențiat că ele au la bază realizările obținute în primul an al actualului cincinal în toate sectoarele de activitate — realizări care ilustrează cu pregnanță forța și trăsnicia economiei românești. Proiectele sunt în concordanță cu prevederile planului național unic de dezvoltare economică-socială și asigură resursele financiare pentru dezvoltarea planificată a industriei și agriculturii, a tuturor ramurilor economiei naționale și ridicarea nivelului de trai al populației.

Comitetul Politic Executiv a examinat și aprobat, în continuare, Programul privind autoconducerea și autoaprovizionarea teritoriilor pentru asigurarea populației cu produse agricole, animale și vegetale, în perioada 1982—1985, precum și Programul cu privire la aprovizionarea populației cu produse agro-alimentare și bunuri industriale de consum pe trimestrul IV 1981, și semestrul I 1982.

Apreciind că măsurile adoptate recent prin decrète ale Consiliului de Stat au condus la o aprovizionare bună și stabilă a populației, în conformitate cu principiile eficienței și echității sociale, Comitetul Politic Executiv a subliniat că programele pentru autoconducerea și autoaprovizionarea teritoriilor pe perioada 1982—1985, au la bază obiectivele sta-

bilite de Congresul al XII-lea al partidului de sporire a producției agricole, de înlăptuire a programului de aprovizionare a populației.

Programul privind autoconducerea și autoaprovizionarea teritoriilor are ca principii de bază asigurarea unei bune aprovizionări a populației în tot timpul anului, a unei alimentații raționale, echilibrate a tuturor locuitorilor, atât din mediul urban, cit și cel rural, prin valorificarea integrală, cu eficiență maximă, a tuturor resurselor materiale de care dispune fiecare județ, municipiu, oraș, comună, constituirea fondului de consum local și a fondului de stat centralizat de produse agro-alimentare.

Comitetul Politic Executiv a apreciat că înlăptuirea în bune condiții a prevederilor, realizarea integrală a producțiilor agricole vegetale și animale vor asigura o bună aprovizionare a populației, un consum alimentar rațional, potrivit cu cerințele menținerii și dezvoltării capacității de muncă, îmbunătățirii stării de sănătate a întregului nostru popor.

Comitetul Politic Executiv a hotărât ca proiectele de plan și programele examinate să fie supuse dezbaterii Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Comitetul Politic Executiv a examinat concluziile desprinse din controalele efectuate de organele de partid și de stat privind raportarea unor mari cantități de cărbune nerealizate, depozitarea necorespunzătoare și degradarea unor însemnate cantități de cărbune extras, precum și alte lipsuri existente în activitatea de producție la Combinatul minier Oltenia. S-a hotărât ca rezultatele acestor cercetări și măsurile care se impun să fie supuse dezbaterii Plenarei Comitetului Central al partidului.

Comitetul Politic Executiv a rezolvat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

Datorită lucrărilor de racordare a magistrației de termoficare, pe strada E. Varga, în ziua de marți, 24 noiembrie 1981, între orele 5—17, se întrerupe furnizarea energiei termice la punctele termice 4, 6 și 8.

(933)

INTREPRINDEREA „ARĂDEANCA”

Arad, str. Pădurii nr. 2—4

organizează un concurs în ziua de 26 noiembrie 1981, ora 11, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- doi ingineri T.C.M.,
- un tehnician,
- un maestru textilist sau mecanic.

De asemenea, încadrează urgent doi lăcătuși pentru întreținere și doi lăcătuși pentru punctul termic din întreprindere.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 1.34.60, interior 27, biroul personal.

(932)

UNITATEA AGRICOLĂ IRATOȘU

șoseaua Arad—Irațoșu, km 16

încadrează prin concurs un responsabil economic.

Concursul va avea loc în ziua de 25 noiembrie 1981.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 4.46.08.

(922)

COOPERATIVA DE CONSUM GHIOROC

încadrează un gestionar și un vânzător la magazinul cu autoservire alimentară din Ghioroc. De preferință soț și soție.

Informații suplimentare la sediul biroului din comuna Ghioroc, str. 6 Martie nr. 19, telefon 144.

(930)

SPORT: RZE

Dinamo — U.T.A. 2-1 (0-1)

(Prin telefon). Stadionul Dinamo. Spectatori: aproximativ 10.000. Partidă condusă la centru de Gh. Jucan (Medias), Mircea Abrambuc (Suceava) și C. Coman (Bacău). DINAMO: Moraru — I. Marin, Dinu, Bumbescu, Stănescu — Augustin, Sredle (Custov), Mulescu — Tâlnar, Dragnea (Iordache), Orac. UTA: Duckadam — Marcu, Kukla, Bodt, Giurgiu — Hirmler, Mușat, Tisza, Cursa (Tirban), Csorday, Urs. Sutura la poartă: 23-7 (pe spațiul porții 14-2). Lovitura de colț: 15-1. Cartonaje galbene: Custov și Tirban. La teren rezerve: Dinamo — UTA 5-0.

— Va fi o repetiție generală excepțională pentru noi acest meci cu UTA înainte de întilnirea din Cupa UEFA cu Göteborg — ne-a spus antrenorul secund al dinamoviștilor, D. Nicolae-Nicuşor.

Și a avut dreptate, UTA făcând una din cele mai bune partide din campionat, dînd o replică dîrză, fiind în saș o repriză întreagă pe dinamoviști.

Chiar în primul minut Csorday a ratat dintr-o poziție favorabilă. În minutul 5 UTA însă a deschis scorul. O minigă prelungită de Urs ajunge la Cursa care de la 8 metri șutează în colțul drept al porții lui Moraru: 0-1.

Pînă la pauză dinamoviștii au două ocazii mari de a egala prin Orac și Augustin. Dar cea mai mare ocazie o ratează Mușat, în minutul 27, cînd șutează în bară.

După pauză, Dinamo atacă mai hotărît, UTA cedează inițiativa și în minutul 51 Mulescu învinge pe Duckadam, trăgînd năpraznic de la 18 metri pe lingă portarul arădean: 1-1.

După ce Duckadam (aplaudat de bucoreșteni) mai are câteva intervenții excepționale, în minutul 67 Tâlnar marchează golul victoriei pentru Dinamo.

Deci, o victorie la limită a formației Dinamo, obținută cu emoții în fața UTA-ei, care, chiar cu acea încetinire de ritm din repriza secundă, a lăsat aici, la București, o impresie excelentă.

MIRCEA CONTRAS

mica publicitate

VIND urgent apartament 3 camere, bloc 562, etaj III, ap. 7, Micălaça, Informații telefon 45130. (9835)

VIND apartament confort I cu 2 camere și televizor color. C.A. Vlăcu, bloc A 9, scara C, ap. 33, între orele 17—19. (9828)

VIND urgent Dacia 1300 Brec, fabricat 1979, Comuna Simbăleni nr. 86, la bufet. Informații toată ziua. (9777)

VIND apartament 2 camere cu gaze, la preț convenabil, imediat ocupabil. Informații telefon 33637, între orele 11—13. (9770)

VIND mașină tricatat 360 ace, Naumann Veritas, nouă, telefon 39963. (9723)

VIND autoturism IMS în stare bună de funcționare, doi cai cu cărușă-plaformă, Slneptru German nr. 303, județul Arad. (9802)

VIND Dacia 1300, culoare roșie, zilnic, între orele 17—19. Vizibilă strada Merli nr. 13. (9665)

VIND apartament 2 camere, dependințe, gaz metan, ocupabil, C.A. Vlăcu, bl. 7, sc. E, ap. 17, telefon 49688. (9670)

CUMPAR autoturism Mercedes 190 D sau 200 D uzat sau deteriorat, telefon 36974, după-amiază. (9660)

SCHIMB gardan BMW, R25 cu R 26—27 (sau cumpăr), telefon 48622. (9668)

Colegii de muncă de la atelierul lăzi I al I.F.E.T. Boesig sînt alături de colegii lor Ardelean Anisia, mamă și Elena Tamas, soră în marea durere pricinuită de dispariția fulgătoare a unicului fiu și frate CONSTANTIN ARDELEAN, la vârsta de 26 ani, într-un tragic accident și le transmit condoleanțe.

Asociația de locatari și locatarilor scării C a blocului E 2, Calea Romanilor, regretă mult

dispariția prematură a colocatarului lor, Anton Törek și transmit sincere condoleanțe familiei îndoliată. (9817)

Colegii biroului aprovizionare de la „Arădeanca” sînt alături de colegul lor Istrate Secundus, greu încercat prin pierderea tatălui său și îl transmit sincere condoleanțe. (9828)

Mulțumim tuturor colegilor care au fost alături de noi prin prezență și flori la marea durere pricinuită de despărțirea de cea care a fost soție, mamă, bunică, TAMAS ELISABETA, Familia îndoliată. (9831)

Colegii biroului retribuiri al U.J.C.C. Arad sînt alături de Maria Vidolman, greu încercată prin decesul mamei sale, sincere condoleanțe familiei. (9838)

Mulțumim tuturor rudelor, prietenilor, colegilor și cunoșcuților care prin participare, coroane, flori, telegrame au fost alături de noi în marea durere pricinuită de pierderea scumpului nostru tată, bunice, soțu ALEXANDRU SAMOILENCO. Familia îndoliată. (9834)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în marea suferință cauzată de decesul soțului și tatălui nostru Ivantie Grada, Familia îndoliată. (9814)

Colectivul atelierului lăcătușerie I.V.A., transmisițe familiei îndoliată, Crișan, din Simnicolau Mic, sincere condoleanțe și este alături de ea în aceste clipe grele pricinuite de pierderea lui IOAN CRISAN, un apropiat și drag coleg de muncă.

Colectivul de muncă al I.I.S. Arădeanca este alături de Istrate Secundus în durerea pricinuită de pierderea tatălui său.

În ziua de 20 noiembrie a.c., în jurul orei 13, pe Calea Armatei Roșii, pe trecerea de pietoni din dreptul străzii Miorița un autoturism „Lada 1500”, de culoare galbenă, cu numărul de înmatriculare LCA-58-15 a accidentat o femeie, Mișia municipiului Arad, biroul circulației, roagă pe toți cetățenii care pot da relații în legătură cu acest accident (în special pe tinăra care a acordat primele îngrijiri femeii accidentate, cit și pe șoferul autoturismului „Dacia 1300” care a anunșat producerea accidentului) să se prezinte la Mișia municipiului, la camera 214.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 23 noiembrie, ora 17, cursul: Proza românească contemporană. Maria Preda — „Cel mai iubit dintre pămînteni”. Prezintă prof. Ion Ivășcu. De la ora 18 în cadrul cursului: Nouăți editoriale, se organizează lansarea volumului de versuri „Arbore genealogic” de poetul arădean Vasile Dan. Participă criticii literari Lucian Alexiu și Mircea Mădăres. Marți, 24 noiembrie, ora 17, cursul: Etică, legalitate, justiție. Apărarea ayutului obșteșc prin mijloace de drept. Prezintă Sabiu Maris, procuror. Miercuri, 25 noiembrie, ora 17, cursul: Știință, tehnică, tehnologie. Compoziții — material de bază în industria contemporană. Joi, 26 noiembrie, ora 17, simpozion: Ce știm și ce trebuie să știm despre armele de nimicire în masă. Participă Ioan Veretky, dr. Constantin Frimu, Iztion Radu, Rodat, Vineri, 27 noiembrie, ora 17 are loc ședința cercului cultural „Ioan Rusu Șirleanu”.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Lăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Borșan, Ave Marie Aurel, Harsoni Ieremie, Petruț, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad 8-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02, administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad