

# Ecoul

Director: CONST. I. ȘTEFĂNESCU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Bulevardul Regina Maria No. 15.

Telefon 678

ARAD

ABONAMENTE

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănci, cafenele, industrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

## Dela o zi — la alta

### Avem un excedent la export de nouă miliarde lei

El întrece totalul excedentelor pe ultimii trei ani

BUCUREȘTI, 24. — Ieri, la orele 19 s'a ținut ședința delegației economice a guvernului, sub președinția d-lui Incuț. Făcând o expunere asupra situației comerțului interior, d. Valer Pop arătat că pe 1936 exportul total a fost de 21.699.000.000 lei, iar importul de 12.541.000.000, așa că excedentul este de 9 miliarde 58.000.000, sumă care întrece totalul excedentelor pe ultimii trei ani. In ultimul timp, exportul a avut proporții și mai mari decât anul trecut. In primele 18 zile din Martie s'au exportat mărfuri în valoare de 1.260.000.000 lei, în timp ce în 1936 exportul pe întreaga lună Martie a fost de 1.143.000.000 lei. Se vor face în-

### Zece ani dela înființarea fasciilor de luptă

Un mare discurs al d-lui Mussolini

ROMA, 24 (Rador). — D. Mussolini a pronunțat ieri o cuvântare în fața unei mari mulțimi adunată în piața Veneția, pentru sărbătorirea aniversării a zece ani dela înființarea fasciilor de luptă. D-sa a protestat în contra campaniilor de știri false îndreptate

### Desbateri agitate în Camera franceză

Acuzațiile aduse guvernului Blum în legătură cu greva muncitorilor și cu incidentele dela Cluchy

PARIS, 24. — In ședința Camerei franceze deputatul Tixier Vignancourt invinște guvernul că n'a împiedicat greva care nu urmărea revendicări profesionale ci o presiune asupra guvernului în scopul de a obține revocarea conducătorilor poliției. D sa cere libertatea de intrunire și libertatea muncii.

Deputatul democrat popular Delanay cere guvernului să ia măsuri pentru a împiedica producerea de noi greve politice și deputatul Poincaré protestează împotriva interzicerii congresului regional al partidelor social-franceze din 7 Martie la Angoules, spunând că există un singur partid care nu are dreptul să vorbească de libertățile individuale și anume partidul comunist, care nu este republican și nu admite libertățile republicane.

Deputatul radical-socialist Rethore interpelează guvernul asupra măsurilor pe care intenționează să le ia pentru a asigura ordinea publică, procedând imediat la dizolvarea tuturor ligilor ilegale. D-sa declară că partidul social francez nu este un partid politic, ci este un partid de război civil.

Sedința a fost suspendată la orele 17.10.

PARIS, 24. (Rador). — La re-

lesniri de transport pentru transportul porumbului destinat aprovizionării populației sărace din Maramureș, sub controlul ministerului cooperăției.

In viitoarele ședințe delegația va discuta chestiunea achiziționării și aprovizionării țării cu materii prime. S'a examinat apoi proiectul de statut pentru constituirea unei regii mixte pentru industrializarea inului și cânepii la care statul și diferite instituții de stat vor participa cu 65 la sută din capital, iar particularii cu restul de 35 la sută. Noua instituție va fi înființată printr'un jurnal al consiliului de miniștri, pe baza legii comercializării.

in contra Italiei și a declarat că Italia nu uită sancțiunile aplicate în contra ei. In incheiere a amintit opera realizată de partidul fascist în refacerea națională italiană.

Mulțimea a aclamat frenetic pe Duce.

deschiderea ședinței Camerei franceze a luat cuvântul deputatul Ybarnegaray, președintele grupului parlamentar al partidului social francez, care a criticat modul cum guvernul s'a comportat cu ocazia incidentelor.

(Continuare în pag. 4 a col. 2)

## NOTE ZILNICE

D. Aurel Vlad se mută în altă țară... Aceasta este. ultima mare și consternantă senzație a zilei, lansată de un cotidian naționalist bine informat.

Adecă doctorul Aurel Vlad, vijeliosul deputat român, primul în parlamentul dela Budapesta, ales după eșirea partidului național din pasivitate, este silit să și strângă calabăcul și să se expatrieze, cine știe unde, din cauza șicanelor ce i-se fac, de către justiție, în județul cu Oraștia lui istorică.

Știrile primite ne pomenesc de un magistrat Sârbu, dela tribunalul din Deva, care l-ar fi găsit tâlhar de rând pe marele luptător național.

## Dece s'a tăiat împrejur... un „antisemit“?

E vorba de... «directorul» gazetei — ce apare când poate — «Nord-Vestul», din Cluj

Este un iresponsabil Dimitrie Șeptilici, or... un curat excroc?

Profitori ai bune credințe românești au existat în toate timpurile. In contrast cu însușirile mari și mult numeroase ale neamului nostru și licheлизмul și excrocheria — sentimentală sau materială — datează din vremurile dedemult, dela începutul întâielor noastre manifestări în viața de stat și ca neam. Totuș, numărul patrioților de circumstanță, cinici speculatori ai vremurilor, ai evenimentelor și ai tuturor manifestărilor naționale, n'a fost nicicând egal cu puzderia de canalii ce-o întâlnim la tot pasul — in ultimii patru ani. Exact de când idealismul pur luptă mai hotărât pentru trezirea întregii nați — pentru ca românul să trăiască mai omenește pe pământul, colț de rai, al țării sale.

Dat ne-a fost să cunoaștem patriotarzi de toate categoriile — cari una propovăduiesc și alta fac, într'un fel mint și într'altfel simt. De aceștia sunt destui cu diverse roluri hotărâte în viața noastră socială și publică — nescăpând chiar falanga noastră, a ziariștilor, de contagiunea lor.

Este, deci, cazul, destul de grav, ținând seamă de rostul presei și de efectul cuvântului scris, să începem plivirea grădinii noastre de buruieni. Pentru a fi critici drepiți, pentru a moraliza, trebuie ca mai întâi noi să nu fim imorali!

Or, mai sfidătoare abdicare dela orice simțământ de moralitate — românească și creștină — ce alt act mai rușinos poate comite cineva, decât pe acela

de a și părăsi religia strămoșească, trecând — fie și de dragul celei mai frumoase și mai bogate evreice depe glob — prin circumcizie, la vârsta de 30 și ceva de ani, la mozaism?

A făcut o moldoveanu Dimitrie Șeptilici, fecior dintr'o familie de oameni cumsecade dela Focșani, cari n'au săvârșit vre-o faptă rușinoasă, niciodată in viața lor, darmite o asemenea abdicare, un adevărat act de trădare a sângelui și obârșiei lui — o neauzită

nebuție!  
Ce blestem s'o fi abătut deasupra familiei Șeptilicilor? Și acest tăiat împrejur — de bună voie — acest pretins gazetar de dreapta — ce spumegă pe toate paginile publicațiunii sale: „Nord-Vestul“, din Cluj, împotriva... jidanilor, se'ncăpățânează să mai rămăie pe pământul Transilvaniei — injurându-i și pe românii pe cari nu-i poate șantaja.

Const. I. Ștefănescu (Urmarea in numărul de mâine)

## Se revizuieste situația tuturilor studenților dela Universitatea Cluj

CLUJ, 24. — Am scris într'un număr trecut al ziarului nostru, că lucrările pentru revizuirea situației studenților dela Universitatea din Cluj sunt pe terminate. Rectorul a și primit dela Facultățile de Litere, Științe și Medicină tabloul cu studenții exmatriculați. Cum aceste tablouri nu au fost întocmite conform cu instrucțiunile ministeriale, d. profesor Drăgan a cerut diferitelor decante să se indice lângă numele fiecărui student exmatriculat, data înscrierii la Facultatea respectivă, numărul examenelor date și a celor restante.

La Facultatea de Litere tablourile au fost întocmite dela început conform acestor instrucțiuni, revizuiindu se situația tuturilor studenților înscriși dela anul 1919 incoace.

In urma noilor instrucțiuni,

numărul studenților exmatriculați va fi considerabil sporit. Situația cea mai grea o au studenții absolvenți dela Medicină, cari sunt in restanță cu unul sau două examene și cari sunt in pericol să fie exmatriculați acum in preajma luării doctoratului.

Situația lor este cu atât mai paradoxală cu cât știm că consiliul profesoral a cerut tuturilor absolvenților reinscrierea in facultate, pentru a putea da examenele restante plătind taxa obișnuită de înscriere, ceeace absolut ventii au și achitat o.

Ar fi deci nedrept și nelogic ca Facultatea să anuleze acum o dispoziție a sa anterioară, luând absolvenților un drept acordat fără nici o silă și să i exmatriculeze după ce aceștia au plătit taxa de înscriere, nu la examen, ci la Facultate.

acestui caz unic, senzațional. Nici nu ne interesează, ori care ar fi și ori cât de mult a păcătuit d. dr. Aurel Vlad, dacă a păcătuit de fapt.

Ne revoltă însă furia oarbă deslănțuită împotriva fostului de putat român la Budapesta.

Atâția hoți patentati se plimbă liberi in țara aceasta. Un Fălcoianu a scăpat repede de pușcărie. Grosz — Cagerii sburdă pretutindenii și se laudă că vor scăpa de rigorile justiției. In fine, mulți alți răufăcători publice își afișează obraznicia și nemernicia, fără ca cineva să pue mâna pe ei.

Un Aurel Vlad însă trebuie zilnic ofensat și chemat la parchet, ca să dea socoteală de imaginare delict, inscenate de odioși adversari.

Așa se cinstesc făuritorii uni-

tații naționale. Astfel le răsplătim noi vârsta ajunsă spre asfintit.

Avem memoria prea slabă uităm repede cât datorăm unor mari fii ai nației — cari și-au făcut cu prisosință datoria, in zile mult mai grele ca cele pe cari le trăim.

Să nu-i scuișăm chiar cu atât de mare ușurință, că s'ar putea să mai avem nevoie de ei, mâine poimâne.

Să-i lăsăm să și consume in tihnă restul zilelor puține ce mai au de trăit, dacă de respectat nu-i mai respectăm...

Să nu improșcăm cu nori căteva dintre numele ce ne-au mai rămas, din cele glorioase de erii iar justiția să se pue de urmele altor infractori!...

Caius Nicoară

# „ECOUL” LITERAR-ARTISTIC

ingrijit de FLORICA CIURA

## DIN FLAUTUL DE JAD

- Traduceri din poezia chineză -

### Mi-aduc aminte...

Mi-aduc aminte de clipa când stăteai pe scaun,  
In fața rețelei de mătase care ne apăra de fânțari;  
Sveltă, fredonai cântec după cântec.  
Surâzătoare, frumusețea ta era ca din basme;  
Farmecul tău mă cuceri  
Când ai început să te strâmbi drăgălaș la mine.  
Mi-aduc aminte de clipa când te-ai îndreptat spre pat,  
Toată lumea dormea demult;  
Fără să-ți cer, te-ai desbrăcat  
Și te-ai întins, înlănțuindu-mi gâtul,  
Dar temându-te să nu fii văzută,  
Te-ai înroșit sub lumina lumânării.

Al. T. Stamatiad

### Dor valah

Tresar,  
La fiecare svăcnet de hotar,  
La fiecare șoaptă de maghiar.

Mi-e inima  
Străjer înfipt în lut,  
Și nu mi-e teamă  
Nici de huni, și nici de knut.

In sânge simt  
Cum crește ura strămoșească,  
Și chiuiie și tropăie o horă,  
Peste o pustă mare, românească,

Florica Ciura

## Reportaj despre mine în seara aceasta

III.

Ora 11.  
Firește că sunt aici, mereu aici lângă hârtia asta albă, (pentru care, în treacăt fie zis, n'am nici o tragere de inimă - vă dați seama?... ) când s'ar fi putut întâmpla să nu fiu aici să nu mai continui jurnalul acesta scriindu-l ci undeva oriunde să l' trăiesc a ceea cu femeia aceasta atât de frumoasă și până la urmă, destul de inteligentă. Pentru că Gina e inteligentă domnilor! Nu vă uitați cum e redată aici. Vă închipuiți că răspunsurile sunt ale mele într'o mare măsură, și tocmai în măsura în care nu sunt inteligente. Dar, credeți-mă, ea răspunde mult mai spiritual și pe urmă răspunsurile sunt însoțite de vocea ei.

Știți, fiecare cuvânt e o răsturnare de arbori impliniți. Alune-care înceată care nu mai sfârșește și care are prelungire în trupul și viața celui care o ascultă. Imi dau seama că am avut în momentul acela revelația femeii, într'una din acele atât de rare clipe în cari ele spun adevărul, cu suflul pe buze, gata să-ți l' dărue până la renunțare. Am fost atât de copleșit de bucuria mărturisirii ei încât aș fi primit să mă arunc sub roțile mașinilor cari treceau, dacă ea ar fi cerut-o. Dar ea n'a cerut nimic. A făcut

ceva mai bun, repetând gestul pe care l-a făcut înainte cu trei ani oferindu-se. Și eu, (care sunt acum un dobitoc patentat a doua oră) i-am motolit rochia, și pe urmă am lăsat-o să plece.

N'am fost capabil să trec peste amintirea prietenului meu, să i spun tot, să spun că o iubesc prea mult și că n'am așteptat decât mărturisirea iubirii ei pentru a fi de acum înainte prea umilul sclav și stăpân al vieții ei.

Am privit-o cum s'a ridicat de pe scaun, cum și-a pus mânușile una câte una și chiar dacă nu era roșie și înfiorată ca acum trei ani, am văzut totuși cum buzele ei fluturau zămbetul acela amar care m'a ținut trei ani într'o dobitocie curentă.

Imi dau seama totuși că trebuia s'o opresc, s'au s'o ridic în brațe, s'o port cu mine nedespărțită să n'o mai las niciodată în apropierea altor bărbați și mai ales în apropierea prietenului meu pe care îl urăsc acum iremediabil.

Ași fi putut astfel... Dar e inutil să mai adaug ce aș fi putut. Am rămas mut cu privirile în urma ei, ca două dimineți indecise. Și m'am regăsit în aceeași existență tristă în care m'a lăsat și altădată plecarea ei.

Și ce folos că printre hârtiile mele, acesta va fi un manuscris terminat?...

Saul Pelaghia

## Nota patriotică în opera d-lui Octavian Goga

II.

Urmărind mai departe pe agitatorul național de dinaintea războiului, vedem că el e exponentul principal al Ardealului, căci iată ce desprindem din articolele sale politice: „Strigate în pustiu”. Scrisul său închide în sine durerea colectivității, dar și nădejdea sosirii unor zile de mai bine. Iată ce spune studentimei universitare:

„Dragi prieteni frământați vă! Scuturați praful cărților și ieșiți la larg. Fiți elementul de purificare morală într'o epocă de materialism rușinos, lăsați bătrânilor să păzească ei comoara înțelepciunii, să fie ei creerii neamului, voi sunteți pumnul acestui popor care va trebui să lovească odată, dacă nu vrea să moară. Într'o țară în care cuminții se înmulțesc așa de îngrijitor, faceți-vă voi un titlu de glorie de a asculta bătăile inimii.

Numai așa veți avea pentru tâmpile cărunte de mai târziu o rază de lumină și de justificare superioară”.

Despre Ardeal el zice: (Era înaintea războiului). „Ardealul nostru e mut astăzi. Ardealul care până de unăzi era o închisoare, azi e prefăcut într'un șintuim”, iar despre viitorul lui spune: „Viitorul Ardealului e în ranița soldatului român”.

Românilor din vechiul regat, le spune: „...trebuie ales astăzi între moartea și viața lor; ori treceți acum munții spre ei ca să-i scăpați, ori rugați pe Dumnezeu să ridice munții până'n cer, ca să nu poată pătrundă la voi glasul blestemelor lor”.

Cuvântul său e gradat și plin de o credință în victoria românească. „Războiul Europei fine de o jumătate de an, războiul Ardealului fine însă necurmat de veacuri”...

Și mai departe: In ziua când casca germană se va întâlni, cu căciula bulgărească, trebuie să dărâmați statuia lui M. Viteazul, fiindcă visul nostru a murit atunci! Primul tren care va trece la Constantinopole, peste trupul Serbiei înfrântă, este ultimul tren al României”.

„In „Strigate în pustiu” ne-a dat câteva din cele mai elocvente pagini ale prozei patriotice românești”. (E. Lovinescu).

„Activitatea națională a poetului din timpul neutralității noastre,

trebuia să-l împingă spre politică și să l' ducă în fața alegerilor ungurești”.

Așa se explică de ce „Domnul Notar” vine să lămurească opiniei publice românești și mondiale, modul alegerilor din satele ardelene. „In această piesă se pune problema naționalității noastre in Ardeal până la 1916”.

Renegatul, lepra de notar, Traiar Văleanu, desigur a existat in sute de exemplare și - cine știe - dacă astăzi nu e cocotat in vreun post de răspundere, fie primpretor pe undeva ori șef de cabinet prin ministere, in România Mare, făurită de acei țărani „cu cămașa scoasă, cu pletele neclăite”..., cari stăteau in biserică la strană ca niște sfinți,... pe cari i-a batjocorit ieri ticălosul de notar Vălean? Este icoana cea mai vie a zilelor de atunci când lichelele aruncau vorbe grele mucenicilor bisericii, cum arunca Văleanu preotului Solomon Nicoară: „Hoțule”, „Canalie” etc...

Săteanul Borza, socrul notaru-

(Va urma)

## TEATRUL COMUNAL, TIMIȘOARA

Duminică 11 Aprilie 1937, orele 9 seara

Turneul Teatrului Regina Maria din București

### DE ZIUA NEVESTI-MI

Comedie în 3 acte (15 tablouri) de Jean de Vassary

Unicul spectacol ce va fi montat pe scenă turnantă adusă special din București

In rolurile principale:

TONY BULANDRA

Dina Cocea, Maria Sandu, Marcel Enescu, Elvira Petreanu, Francesca Cristian, Cr. Etterle, J. Constantinescu, Mizzi Ignătescu, N. Matei, I. Manta, Vivi Viasin, Sașa Stoianovici, Cecilia Petrescu, P. Mazilu, I. Bănceanu

Montare fastuoasă - Toalete moderne

## Triumful stagiunii Teatrului Național din București

### Omul și masca

Comedie in 6 acte și muzică după MARLOWE  
Au plecat in cel mai frumos turneu

In frunte cu marii artiști

George Vraca și Elvira Godeanu

inconjurați de cel mai talentat ansamblu: LUCIA GINGULESCU, M. GINGULESCU, PIUU JELER, SPER VOINESCU, I. CERNEA, I. ANASTASIAD, T. VEDEA, G. BOLDUR, CR. NICULESCU, NINA BOTTA, etc.

Regia - SOARE Z. SOARE. Decor. T. CORNESCU.

Itinerariul pentru Ardeal și Banat

MARTIE: Sâmbătă 27 Cluj, Duminică 28 Oradea, Luni 29 Satu Mare, Marți 30 Arad, Miercuri 31 Timișoara.

NU VĂ PIERDEȚI TIMPUL! căuând în ziare și reviste articole cari pomenesc numele dvs. sau tratând problemele cari vă interesează, căci e instituție special creată și bine organizată pentru aceasta

poate face acest lucru mai bine și mai estin ca dvs.

„SERVICIUL GAZETELOR”,  
Agenție internațională de presă și publicitate  
Director, Emil Samoilă.

București, str. Sf. Constantin 24, telefon 3-16-16  
Urmărește tot ce se publică în cele circa 1400 publicații din România, iar prin intermediul celor 102 agenți similare din străinătate, tot ce se scrie în presa din toată lumea și procură laeturi de presă asupra oricărei personalități sau subiect.

Cereți telefonic sau în scris prospecte lămuritoare sau o probă gratuită de o săptămână, indicând subiectul care vă interesează.

# Aradul-artistic

## Activitatea corului „ARMONIA“

# Ce ascultăm la radio

Joi 25 Martie 1937:

### Note pe marginea festivalului de Sâmbătă

Ani de-a rândul am urmărit și apreciat activitatea corului „Armonia“, în frumoasele manifestări artistice organizate în Arad și în provincie. Duminică, la biserică, la serbările naționale și în alte ocazii solemne, primirea unor oaspeți distinși, „Armonia“ și-a dat contribuția prețioasă. Așa am putut admira talentul de dirijor al d-lui profesor Ion Popovici și zelul desinteresat al colaboratorilor săi.

fație, mărită prin atenția acordată de public ostentiv ce depun. Cine știe ce înseamnă a fi „corist“ nu va ezita să mărturisască ce activitate continuă depun ucenicii d-lui prof. Ion Popovici. Trei-patru seri din săptămână îi răpesc preocupărilor personale și familiare. Alunci nu sunt ai lor. Nu-și pot fixa altă treabă în aceste zile din săptămână E un regim căruia pușini i-s-ar putea acomoda.

talentat. Ce păcat că vocea aceasta gingașă poartă un nume atât de... amar. Ce contrast, ce fatalitate nominală. Nu se putea ca iubirea să nu incolțească într'un asemenea cadou de basm popular, că așa e firea românului. D. Tiberiu Brediceanu a fost un fidel culegător de icoane populare când a pus față'n față inima Ileanei cu a lui Sorin.

### Cea mai recentă manifestare

Cu prilejul festivalului național Sâmbătă, pentru monumentul „Armonia“ s'a ridicat din nou la înălțimea misiunii sale frumoase.

Alegându-și subiect de manifestare reprezentarea unei icoane populare „La șezătoare“, de cunoscutul compozitor Tiberiu Brediceanu, „Armonia“ ne-a adus aminte de mediul și obiceiurile poporului român, ceea ce pentru mulți înseamnă o reconfortare sufletească binevenită.

glasul inimilor îi cheamă să-și cânte dorurile și focul ce-i arde. D-șoara Artemiza Hențiu cântă foarte frumos și ar cânta mai bine dacă n'ar emoționa-o prezența publicului. Dar va face școală ce-i lipsește la conservator că-i are talent promițător. În schimb, d. Septimiu Munteanu a dovedit că este un bariton bine instruit, cu voce puternică și sonoră. A cântat bine mai ales în culise. În fața publicului s'a impus prin prestanță și dicțiunea clară. Unii din colegii săi au fost greu auziți de public, vorbind încet.

S'a redeschis renumitul **Restaurant HEGEDŪS** în str. Alecsandri No. 1. bufet rece, bere de Axuga și vinuri din Măiș, stau la dispoziția clienților

**Barul CORNUL VĂNĂTORULUI** Dancing Arad. Program senzațional — 1937 Martie

**Fortunata** MERY-LU, FLORICA ȘILVESEANU, RYA GRAY, BENEDEK ELISABETHA. Minunatul Jazz „NERMEȘAN“

Ciorapi de mătase, combinezoane de mătase, mănuși de piele și de ață, sweatere, pe bani gata cel mai ieftin se capătă la **„Bogyó“**, Arad Strada Eminescu 1, lângă cinema „Corso“.

**Se apropie căldura!** Eftină, igienică, cristalină, este numai **Ghița artificială** fabricată din apă de apăducl, în **FABRICA de GHIȚA a orașului**. Abonamente și comenzi: la Uzinele Municipiului Arad. — Telefon 25, —

Cețiți și răspândiți **„ECOUL“** Organ de curaj românesc

**Constantin Al. Hofman** fost magistrat și **Dr. Octavian Mircea** și-au deschis biroul avocațial în palatul Camerii de Comerț etajul III. **TIMIȘOARA**

**CAFEEA-RESTAURANT „ROYAL“** Str. I. C. Brătianu 27 **TIMIȘOARA** În fiecare seară delectează publicul savuroșii discuri **Dna și d. IAMANDI** Prețuri reduse Muzică de primul rang **Bună dispoziție**

Să nu lăsăm însă nemenționate pe mama Dumitra-Maria Șerban și pe lelea Chiva-Natalia Mamali — cari au completat bine ansamblul. Bine-bine a fost mama Dumitra.

D-na Constanța Lucuța, d-șoarele Cornelia Demian, Angela Borlea și Elena Plăpcean, d-nii dr. Sever Ardelean și Petre Gomboș (simpatic de tot), ca și toți coriștii „Armoniei“ ne-au lăsat cea mai plăcută amintire. Aplauzele noastre le au răsplătit sgârcit străduințele. D. Alexandru Șerban s'a achitat conștiințios față de rolul regisorului.

Cuvinte elogioase trebuie să adresăm acum ilustrei doamne Eugenia Cicio Pop și distinsei sale fiice, d-na Ana maior Birtolon, care au luat parte și au urmărit cu deosebit interes toate probele premergătoare festivalului.

O asemenea seară artistică și românească am vrea să trăim cât mai des la Arad și sperând că cel dela „Armonia“ ne vor avea cât mai curând invitați — îi felicităm călduros pentru contribuția dată festivalului de Sâmbătă. **Ion I. Pogana**

**Călătorie de studii și propagandă românească în Turcia și Grecia**

Asociația academică „România Jună“ organizează în vacanța de Paști (26 Aprilie — 9 Mai a. c.) o călătorie de studii și propagandă românească în Turcia și Grecia. Se va vizita Istanbulul cu celebre moschei, Muzele din Grădina Serailului, Marele Bazar, Cornul de Aur, etc. Athena cu mărețe monumente istorice precum și realizările Greciei moderne. Acropole cu toate vestigiile vechii civilizații Eline. Excursii la Corinth, Daphni, Eleusis, Marathon, Kifissia, Phalero și Glifada. Inscriseri și informațiuni se fac zilnic la sediul Asociației în Calea Plevnei 16 bis. orele 9.30—12.30 a. m. și 4.30—8 p. m. Telefon 470/76. Participarea: Patru mii două sute Lei studenții Patru mii opt sute Lei particularii. În acest preț se cuprinde și pașaportul cu vizele.

**RADIO-ROMANIA**  
**RADIO-BUCUREȘTI**  
6.30 : Deschiderea emisiunii.  
— Gimnastică ritmică.  
— Radio jurnal.  
Concert de dimineață (discuri):  
Staturi gospodărești și medicale.  
7.30 : Inchiderea emisiunii  
13.00 : Ora. Culturale, Sport. Cota apelor Dunării.  
13.10 : Concert de prânz, Muzică distractivă.  
14.10 : Radio jurnal : Ora, Mersul vremii, Știri interne și externe.  
14.25 : Continuarea concertului.  
15.00 : Ultimele știri.  
16.45 : **ORA COPILOR** :  
I. Șezătoarea școlii primare No. 2 de sub direcția d-nei Eliza Ponci, II Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.  
18.00 : Concert dirijat de Arturo Toscanici.  
19.00 : Ora. Mersul vremii.  
19.02 : Sărbătoarea națională a Greciei, de prof. N. Bănescu.  
19.12 : Concert de muzică distractivă al Orchestrei Radio.  
**UNIVERSITATEA RADIO**  
19.40 : Grădina ou flori, de Prof. Iacobi.

20.00 : Muzică greacă (cu prilejul sărbătorii naționale grecești) : I. D na Margareta Kozen.  
20.55 : Programul concertului simfonice de Em. Ciomac.  
21.15 : Concertul Simfonic al Orchestrei Filarmonice.  
21.55 : Radio Jurnal, Sport.  
22.10 : Continuarea Concertului simfonic.  
23.10 : Muzică distractivă.  
23.45 : Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.  
23.55 : Ultimele știri.

**Cinema CORSO Arad**  
Telefon : 5-65  
**FUGARA**  
cu **Margaret Sullavan**

„Ecolul“ se găsește de vânzare și la Cluj la toate chioșcurile de ziare.

## INFORMAȚIUNI

Institutul social Banat-Crișana, despărțământul Arad, ține ședință de comunicări, Vineri, 26 Martie 1937, la orele 6 p. m. în sala de fizică a liceului „Moise Nicoară“.

Va face comunicare d. dr. Cornel Radu, despre mortalitatea infantilă ca fenomen demografic. Intrarea liberă.

Muncitorul Ladislau Mathe din Arad a fost condamnat la 6 luni închisoare pentru faptul că în noaptea de 24—25 a. c. a rupt și călcat în picioare un drapel național arborat pentru cinstitirea sărbătorii naționale.

La 30 Martie, vor începe la Budapesta, tratativele pentru modificarea convenției de plăți cu Ungaria.

Delegația românească va fi compusă din d-nii : I. Gr. Dimitrescu, directorul comerțului ; G. Caranfil, dela ministerul de externe ; ing. St. Miteșcu, subdirectorul contingentării, și Smădu de la institutul național de export.

Societatea Ortodoxă Națională a Femeilor Române, Filiala Arad, aranjează pentru Joi 25 Martie orele 5 d. m., la Palatul Cultural, cu intrare benevolă, o serbare religioasă, cu concursul școlilor secundare.

— Ieri au plecat la Split, d. Lepădatu și d-na Eliza Brătianu, pentru a vedea momentul lui Ion Brătianu, opera lui Mestrovici.

— Constatările de până acum a comisiei de medici numită pentru examinarea mintală a lui Sile Constantinescu, tind să stabilească că fiorosul paricid este în deplinătatea funcțiunilor mintale și nu nebun, așa cum susține el.

**Cele mai gustoase prăjituri și cei mai delicioși cozonaci la „KÖNIGSDORFER“ Arad.**

**Luni, Marți și Joi :** la orele 7 dimineața, utrenie ; la orele 10, ceasurile ; la orele 4 p. m. pavecerniță ; la orele 7 seara, acatist.

**Miercuri și Vineri :** la orele 7 a. m. utrenie ; orele 10, liturghie ; orele 4 p. m. pavecerniță ; orele 7 acatist.

**Sâmbătă :** orele 7 a. m. utrenie ; orele 8 liturghie și cuminică ; orele 4 p. m. vecernie.

**Duminică :** orele 7 a. m. utrenie ; orele 10 liturghie ; orele 3 p. m. vecernie ; orele 4 p. m. conferință la casa națională.

**La Oradea** folosiți hotelul și băile **„Rimanoți“** Apă caldă și rece la orice oră, calorifer — tot confortul. Curățenie exemplară. Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor, masaj și pedicură — Telefon 147. Autocar în gară la toate trenurile. Prețuri exemplar de reduse.

