

VIATA DE PARTID

Oamenii cresc muncind, învățînd

În toamna anului trecut, la propunerea biroului organizației de atelier, care exprima dorința unui grup de candidați de partid și muncitorii fără partid, a luat ființă cercul de studiere a Statutului PMR de la secția a III-a a fabricii „Gh. Doja". Cercu format, cuprindea 19 oameni, muncitori, mai ales tineri, dorinți să cunoască mai bine politica partidului nostru, formele sale de organizare, drepturile și îndatoririle comuniștilor, tot ce trebuie să stie un om care dorește să devină membru de partid. Conducătorul cercului a fos încrezătoare că: Eugen Elbenchitz, un comunist mai în vîrstă, cu experiență în producție și în munca de partid, care cunoaște bine cum trebuie să se aplice în viață prevederile Statutului PMR.

N-a fost ușor. Cel mai mulțu nu aveau deprinderile de a munca cu carte, nici erau obișnuiți cu disciplina ce se cere în studiu. Timiditatea începutului își spunea cuvintul și părea că rezultatele vor fi cele așteptate.

Propagandistul însă, ajutat de biroul organizației de atelier, a sărit să învingă aceste lacune. În expunere tematicilor s-au folosit exemple specifice, luate din întreprindere, nume de oameni, iar cursanții au fost îndrumați să studieze, să le noțeze. Convorbirile s-au purtat întotdeauna desigur, simplu. Propagandistul anunța ideile principale, după care cursanții spuneau ce sălau în legătură cu problema în dezbatere, ca în sfîrșit, să se îlxze concluziile, sarcinile practice. Asa s-a procedat la lecțile „Statutul — legea de bază a partidului", „Organizația de bază — temelia partidului", „Călitatea de membru de partid. Cum se face primirea în partid" și la cedulalele lecții din programul cercului. În lecția despre calitatea de membru de partid s-a accentuat în deosebi asupra îndatoririlor ce revin comuniștilor, asupra răspunderii pe care o poartă partidul față de membrii săi, a răspunderii pe care o are comunista față de partid, folosindu-se în acest scop nume de comuniști din întreprindere.

Discuțiile în cadrul convorbirilor au fost, în modul său, interesante. Faptele comuniștilor din întreprindere, binecunoscute, antrenau în discuții multă tovarăș. Ilie Ilie, Francisc Fischinger, Octavian Silcea, nu se lăsau niciodată prea mult invitați. Daică nu înțelegeau ceva, puneau întrebări și ceea ce nu se clarifica în discuții, clarifică propagandistul. Dorința de a cunoaște, de a studia cu pasiune, însă însoțit-o folii participanții

la cerc. Să astfel, la fiecare lecție nouă, venieau și vesti noi. Numărul fruntașilor a început să crească pînă la cuprins întreg cercul. Curgind, la biroul organizației de bază, au început să săsească cereri de primire în partid. Care-l situația acum? Miron Stel, Ioan Truțiu, Ilie Ilie, Timiș, Eilisa, Varga, Magdalena Rauchbauer, Iuliu Stoian, la toți fruntași, au și devoluții candidați de partid. Alți cinci cursanți și-au înaintat cereri în acest sens în biroul organizației de bază.

Oamenii care urmează acest cerc au crescut din punct de vedere ideologic și politic, și au format trăsături moral-politice specifice comuniștilor. N-a fost

Nu numai frecvență

În activitatea pe care o desfășoară biroul organizației de partid de la IRIL „Electrometal" prilejind conducerarea învățămîntului de partid, s-au obținut unele rezultate pozitive. Bunăoară, sesizându-se faptul că mulți cursanți îl păsesc la lecții, biroul organizației de bază a analizat în lunile decembrie și Ianuarie această problemă. Frecvența s-a mal îmbunătățit, dar nu satisfăcător. De aceea, în luna februarie desfășurarea învățămîntului de partid a fost pusă în discuția adunărilor generale.

— În urma discuțiilor purtate în sedințele biroului și a adunărilor generale, frecvența învățămîntului de partid s-a îmbunătățit, ne spune tovarășul Miron Bujor, secretarul organizației de partid. Într-adevăr, din calele de la prezență se vedea că la această dată frecvența s-a îmbunătățit. Aceasta dacă privim lucrările prin prisma procentajului. Dacă privim însă în spatele cifrelor, mai constată un lucru. Constată că pildă, că Lucreția Modog și Ioan Flutur, de la cercul de Istoria PMR anul II în tot anul au participat la trei lecții. Aspece asemănătoare se observă și la alte cercuri. După ce se vede, controlul exercitat de birou asupra desfășurării învățămîntului a fost îndreptat în direcția

puțină căzută cînd, după lecții, propagandistul era întrebat: — Eu voi putea să primăti tu partid? Cum trebuie să procedez? Cine îmi va da recomandără? Să toți au primit răspunsurile clare, precise. La unii dintre cel amintiți, însuși propagandistul î-le-a dat recomandare de intrare în partid, iar alții au fost ajutați de ceilalți comuniști. Rezultatele obținute de acest cerc dovedesc că alii s-ă studiat creator, legal de sarcinile practice, că într-adevăr, oamenii cresc din punct de vedere ideologic și politic, se maturizează muncind, învățind alături de comuniști.

D. POPESCU

— Într-adevăr, din calele de la prezență se vedea că la această dată frecvența s-a îmbunătățit. Aceasta dacă privim lucrările prin prisma procentajului. Dacă privim însă în spatele cifrelor, mai constată un lucru. Constată că pildă, că Lucreția Modog și Ioan Flutur, de la cercul de Istoria PMR anul II în tot anul au participat la trei lecții. Aspece asemănătoare se observă și la alte cercuri. După ce se vede, controlul exercitat de birou asupra desfășurării învățămîntului a fost îndreptat în direcția

— Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

— Să apoi... — Apoi, am urmat Școală profesională, și după absolvirea ei, în anul 1962, am fost repartizat să lucrez aci la Uzina de strunguri, unde am avut ocazia să studiem de vorbă cu muncitorii despre frumusețea meșterilor. Când am pășit atunci prima dată în uzină m-a fermecat totul, dar mai mult ca orice altul. Plăcile frezze și strungurile, la care muncitorii, cu mînă și șicsuță, modelau fel de fel de piese. Astfel, vizita mea în uzină a fost hotărtoare pentru meșterul pe care mi-am ales-o.

