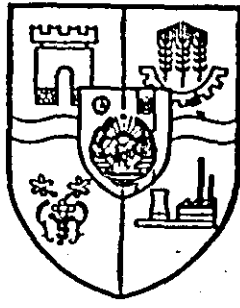


PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Lăcașăra ROSIE



Arad, anul XXXVI

Nr. 10 325

4 pagini 30 bani

Duminică

5 august 1979

GAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Economisirea energiei — o îndatorire patriotică, o obligație a fiecăruia

Prin birouri, în căutarea spiritului gospodăresc

Fiecăruia ne sînt cunoscute și încălțările date de conducerea partidului și statului nostru, măsurile stabilite prin recentul decret privind economisirea energiei ca o contribuție substanțială la creșterea bunăstării, la o nouă calitate a vieții — trăsătură de autoritate a următorului cincinal.

RAIDUL NOSTRU

Iată de ce am considerat că este bine să vedem cum se înfățișează astfel de preocupări prin birouri în care lucrează personal tehnico-administrativ, locul pe unde a fost traseul raidului nostru întreprins ieri dimineață.

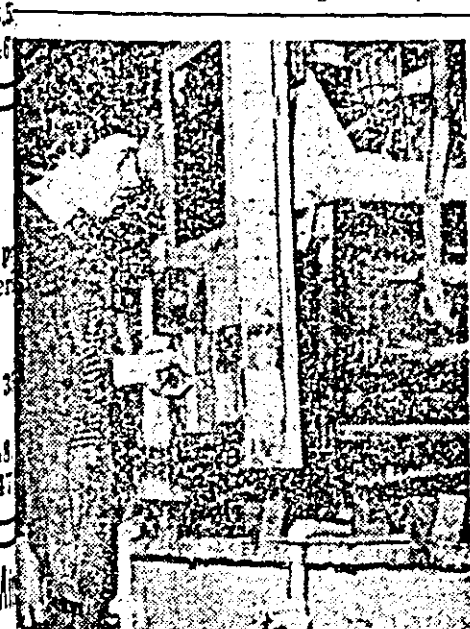
suri s-au luat, reșoul e cald

Pe de altă parte din surse autorizate că, în județeană pentru proiecția muncă și ocrotirea socială circulara dată de alături a fost stabilită măsurile economisire a curentului electric. Dar circulara... a circulat pentru „drumul hîrtiilor”, ca nepută cu constințiozitate în. Atît. Lucrătorii au răsunat pe vechile practici, doar țigărilor cafelei nu merge de dă. O dovadă materială fără se tăgăda, o aduce reșoul din comisiile de minori, că încă fierbinte. De asemenea altă probă a faptului că se luată sint încă virtuale, itele dulapul din birou se tehnice, Maria Trifa. Iată că acestuia: trei borcane chi de cafea măcinată, două și trei crăițe, un strecurător, sare etc. Explicația ne-o da Trifa: „Ce vrei, sînt ale eronale. Soțul e la spită ale să-i gătesc ceva...”. Un ap, ceva mai mic, există și ul asistență socială. Tot sîrșit în aer un mîros de emn de un bar.

CETĂȚENI!

Județul nostru circa 30 la din energia electrică livrăste consumată de gospodări personale ale cetățenilor. rribritul recentului decret pri-gospodăria județeană și

• Pentru cîiit ca și pentru lucrări de birou există lămpi speconstruite. Să le folosim. Asigură o lumină mai bună și aducderabile economii. De exemplu, folosind un bec de 15 W la apă de carte, avem aceeași intensitate luminoasă ca de la un de plafon de cel puțin 75 W. Diferența de consum e evi-



Imperativul economisirii, reducerii consumurilor și gospodăririi stricte a resurselor energetice înfloarește și la I.A.M.M.B.A. numeroase preocupări. În această idee, perfecționarea tehnologiilor, încărcarea optimă a utilajelor, ale și ale asemenea preocupări se soldăază cu rezultate bune. În foto: la galvanizare, tină- rul Alexandru Hegei este unul dintre cei ce veghează atent la reducerea consumului de energie electrică.

Nu sînt șefii, e cafea!

Intrăm la Oficialul județean de construirea și vizarea locuințelor. Și tot la secretara tehnică, pe numele ei Stana Scheip. „Ce do-riți? — ne întreabă dumneaa pe noi — oaspeți nepoftiți. Nu există nimeni aici, așa că veniți peste o oră sau două”. Noi insistăm. „Nu vedeți că deranjați?” — vine răspunsul pe un ton repezit. Desigur că o deranjăm pe Stana Scheip, reținînd-o de la obișnuita îndeletnicire zilnică — făcutul cafelei.

Și totuși noi am insistat, intrînd în biroul de alături. Acolo l-am înțînă pe șeful O.J.C.V.L. Arad, Alfons Lobază, care lînd deja în prima zi de concediu, nu vede „ustensiile” existente, adică termoplonjoane, crăițe, lbrice etc. Să sperăm însă că o să „dispară” rapid (dar nu ascunse prin dulapuri) și reșoul de la contabilitate, lbrice și crăițele găsite cam peste tot, acest „arsenal” de obiecte „parazitare”. Parazitare de două ori, o dată drept consumatoare de energie electrică și a doua oară,

sînt cronofage, adică „mîncă” din timpul productiv al acestor lucrători.

„Vă facem și dv. o cafea?”

La Centrul de proiectări al județului inginerul Gheorghe Nica, președintele comitetului sindicatului, care ne-a însoțit în raidul nostru prin birourile instituției, ne spunea că abia săptămîna viitoare se vor da dispoziții privind interzicerea folosirii aparatelor electrice pentru uz personal. Mîă atunci însă... În atelierul topografic, pentru prepararea cafelelor se folosec un reșou și un termoplonjon. Tovarășele din acest birou sînt gazde primitoare:

— Vă facem și dumneavoastră o cafea?

— Nu, mulțumim. Dar de ce nu servim de la bufet?

— Aceea nu e așa de bună. Noi o facem mai tare.

În alte birouri alte reșouri. Se fac cafele, ceaiuri. La colectivul de proiectări termice tovarășii sînt mai economi.

— Noi bem numai ness!

— Dar apa pe ce o încălzim?

Răspunsul însă s-a lăsat așteptat. În biroul dactilograferelor observăm o oarecare agitație. Se do-seau reșourile. Cafeaua se servise deja. Alătăm însă de la una dintre dactilografe că pe reșoul cu pîcina, uneori, nu știm cît de des, se mai încălzește și mîncarea.

— Ieri după-amiază ne-am încălzit o supă de roșii. Cînd lucrăm peste program trebuie să mîncăm ceva.

La subsolul clădirii funcționează un bufet al I.C.S.A.P. Vinzătoarea Ioana Grosan prepară cafeaua pe două reșouri.

— Aici mai mult trec răcoritoarele. Vînd foarte puține cafele pe zi.

GHI. NICOLĂIȚA, FL. LUCACI, AL. CHEBELEU, G. GROZA

(Cont. în pag. a III-a)

Plenara Comitetului județean de partid comună cu sesiunea Consiliului popular județean

Ieri a avut loc plenara Comitetului județean de partid comună cu sesiunea Consiliului popular județean, la care au luat parte membrii Comitetului județean de partid și deputații Consiliului popular județean, membrii Comisiei județene de revizie și ai Colegiului județean de partid.

La lucrări a participat tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Lucrările plenarei comune cu sesiunea au fost conduse de tovarășul Pavel Aron, prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean.

Plenara comună cu sesiunea a adoptat unele măsuri organizatorice. Astfel, pe baza hotărîrii Secretariatului C.C. al P.C.R. au fost luate următoarele măsuri:

— tovarășul Dorel Zăvoian a fost eliberat din funcția de secretar al Comitetului județean de partid, din biroul acestuia; de asemenea, a fost revocat din funcția de vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean;

— tovarășul Salvia Marchis a fost cooptată în Comitetul județean de partid, fiind aleasă în birou și în funcția de secretar al Comitetului județean de partid; totodată a fost delegată să îndeplinească func-

ția de vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean;

— tovarășul Gheorghe Toduță a fost eliberat din funcția de secretar al Comitetului județean de partid, din birou și din Comitetul județean de partid; de asemenea, a fost revocat din funcția de vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean;

— tovarășul Mircea Roman a fost cooptat în Comitetul județean de partid, ales în birou și în funcția de secretar al Comitetului județean de partid; totodată a fost delegat să îndeplinească funcția de vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean;

— tovarășul Liviu Derban a fost eliberat din biroul Comitetului județean de partid, fiind revocat din funcția de prim-vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean;

— tovarășul Ioan Florea a fost cooptat în Comitetul județean de partid, și ales în biroul acestuia; de asemenea, a fost delegat, prin Decret prezidențial, să îndeplinească funcția de prim-vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean.

În legătură cu problemele disc-

(Cont. în pag. a III-a)



În atelierul de creație a întreprinderii de confecții se lucrează intens la realizarea noilor modele.

În aceste zile, pe ogoare

Aripile de udare să funcționeze zi și noapte

Ultima perioadă a lunii iulie și începutul lui august, s-au caracterizat prin temperaturi ridicate, cu arși și cantități mici de precipitații. Zilele de caniculă au făcut să crească mult consumul de apă al plantelor, iar rezerva de apă din sol a continuat să scadă. Starea de vegetație destul de luxuriantă a unor culturi în condițiile acestor ani (de exemplu, la 1 hectar de porumb aparatul foliar este egal cu 35 000-40 000 mp), cît și faptul că majoritatea rădăcinilor plantelor se găsesc în straturile superficiale ale solului (0-30 cm) impun să se aplice irigația culturilor.

În această perioadă de 2-3 săptămîni, care este decisivă pentru formarea rodului, această acțiune trebuie să constituie o preocupare de prim ordin, mobilizîndu-se la udări toate mijloacele existente pentru ca exploatarea sistemelor de irigații să se facă la capacitatea maximă proiectată. Acestea sînt motivele pentru care pe suprafețele amenajate, aripile de udare să funcționeze neîntrerupt zi și noapte, fiind necesară conjugarea eforturilor tuturor factorilor de răspundere, conducătorilor sistemelor de irigații și ale unităților beneficiare pentru ca programele de

irigare să se realizeze integral pe toate suprafețele planificate. Sînt necesare asemenea măsuri ca toate agregatele să funcționeze la întreaga capacitate, încît să nu se facă risipă de apă, la a cărei pompă din sursă se cunoaște că se folosește energie electrică și deci și din acest punct de vedere nici un kilowatt nu trebuie să fie folosit irațional.

Pentru următoarea săptămînă, programul de udări în sistemele de irigații, înlocuim conform buletinelor de avertizare, prevede irigarea unei suprafețe de aproape 8 000 hectare. Această suprafață va fi realizată și chiar depășită însă este nevoie ca distribuția apei să se facă rațional, fără risipă, supraveghînd permanent instalațiile de udare și controlînd calitatea lucrărilor de irigații, încît apa să fie administrată uniform pe fiecare metru pătrat de teren. Pentru săptămîna ce urmează se recomandă următoarele norme de udări: la porumb 500-600 mc apă la hectar, trifolie — 700-800 mc, legume — 400 mc, culturi furajere — 500-600 mc etc.

Dr. ing. N. CIMPONERU, Centrul de avertizarea irigațiilor I.E.L.I.F.

La închiderea ediției — pe glob

• În legătură cu atacul militar israelian destăsurat în noaptea de joi spre vineri în sudul Libanului, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, Hodding Carter, a declarat că guvernul american „regretă astfel de acțiuni care nu pot decît să facă mai dificilă stabilirea păcii și a securității” în această regiune. El a adăugat că în cursul acestui atac, forțele israeliene au depășit linia de demarcație pe care se află amplasate forțele ONU.

• Jaime Wheelock, directorul Institutului pentru reforma agrară, membru al Direcției naționale mixte a Frontului Sandinist de Eliberare Națională, a declarat că primele terenuri din latifundiile care au aparținut dictatorului Anastasio Somoza au fost expropriate și distribuite țăranilor. Prioritățile reformei agrare, a menționat el, vizează punerea în valoare a pămîntului pentru asigurarea alimentației populației și pregătirea culturilor specifice pentru această țară.

VIATA CULTURALA



LA CĂSOAIA: O inedită manifestare de artă plastică

La 1 august a.c., în perimetrul complexului educativ și de recreere pentru copil de la Căsoaia (comuna Timova, județul Arad), sub egida Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.R., Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Consiliul județean al Organizației pionierilor s-a inaugurat activitatea o inedită manifestare de artă plastică sub denumirea: Simpozionul de sculptură „Zărând '79”. Amănunte despre această manifestare artistică de interes național am primit de la tovarășul prof. Horia Truță, președintele Consiliului județean al Organizației pionierilor.

— Inițiativa organizării Simpozionului de sculptură „Zărând” — ne-a spus interlocutorul — a venit din partea purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din județul Arad, participanți la ediția din anul trecut a forumului județean al pionierilor de la Căsoaia.

— În ce constă acest simpozion?

— Organizații lui vor invita anual, șapte ediții consecutive (1979—1986), în cadrul unei tabere de creație, cîte zece sculptori profesioniști, dintre care cel puțin șapte să fie membri titulari ai U.A.P. În ceea ce privește participarea aceluiași sculptor, ea se limitează la maximum două ediții, dar nu în doi ani consecutivi.

— Ce obligații revin participanților?

— Fiecare artist plastic va realiza în perioada desfășurării simpozionului o compoziție executată în platră, care va fi terminată în termen de 40 de zile. Lucrarea va fi semnată de către autor, adăugându-se anul ediției respective. De asemenea participanții la simpozionul „Zărând” vor realiza desene ce vor fi prezentate pînă la 30 august, în vederea organizării unei expoziții în municipiul Arad. Lucrările de sculptură vor aparține fondatorilor — Uniunii Artiștilor Plastici, Consiliul județean al Organizației pionierilor și Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad, — iar desenele vor rămîne în patrimoniul Consiliului județean al Organizației pionierilor.

— Ce ne puteți spune despre prima ediție a simpozionului?

— Simpozionul de sculptură „Zărând '79” se înscrie în cadrul manifestărilor organizate în împlinirea Congresului al XII-lea al partidului. De asemenea, el se desfășoară în contextul acțiunilor inițiate în cadrul Anului internațional al copilului.

— Unde se află atelierul de sculptură al participanților la prima ediție a acestei manifestări?

— Atelierul se află în aer liber, într-o minunată poiană de pe cîmpa dealului ce se prelungește din Hîghis, cel mai important vîrî din Munții Zărândului. În punctul respectiv se găsește o frumoasă confluență de pîraie ce creează o perspectivă panoramică de amfiteatru. Aici au început activitatea de creație sculptorii: George Apostu, Mihai Buculei, Aurelian Bolea, Al. Gheorghilă, Anton Eberwein, Oct. Olaru, Florențin Tănăsescu din București, Bata Marianov din Timișoara, alături de arădenii Ionel Muntean și Dumitru Șerban.

— Unde vor fi amplasate lucrările de sculptură pe care le vor realiza artiștii plastici amintiți mai sus?

— Creațiile acestora vor fi amplasate în apropierea taberei de pionieri și școlari, pe dealul la care m-am referit. Colecția urmează să se completeze, an de an, pînă la 89 de lucrări în anul 1988. În felul acesta, în final, vom avea o frumoasă și importantă colecție artistică, comparabilă cu cea de la Măqura Buzăului, care va ridica prestigiul turistic al acestei zone deosebit de pitorești din județul Arad.

— Cînd se va încheia actuala ediție a simpozionului?

— Manifestarea artistică la care ne-am referit se va încheia la data de 9 septembrie a.c., cînd membrii comitetului de organizare și coordonare a taberei vor evalua activitatea desfășurată de cei zece sculptori în cele 40 de zile consacrate simpozionului.

EMIL ȘIMĂNDAN

Comuniștii în marș

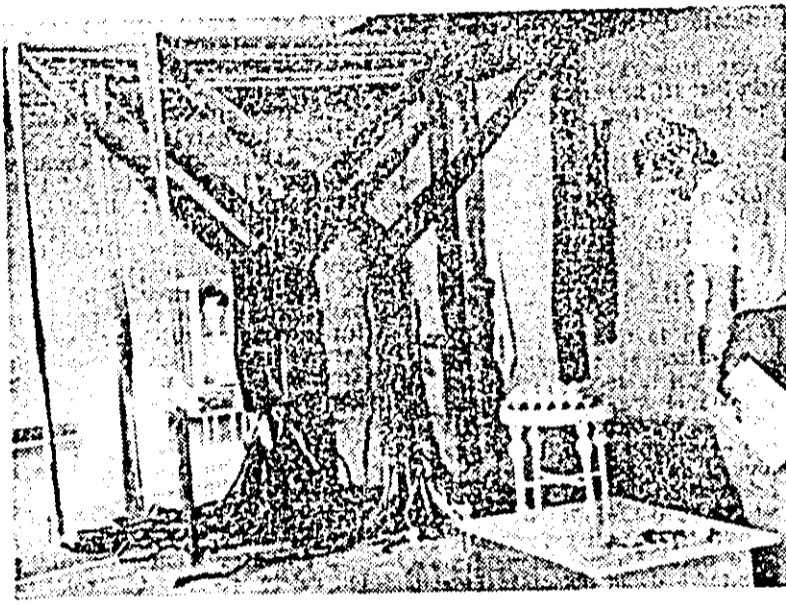
O trecere de azi în altă țară, Sărbătorească trecere în dimniț În care om și ape și pămînt Mari taze sînt în românescul soarel

Hotarul strămoșesc păzî și sînt Înaltă un popor între popoare. Ne spunem simplu: clasă muncitoare Zid ori lutnal ori grîne ori cuvînt!

E-un marș al muncii cu visări de jar Al un și neam cîștit și temerar Ce prin partid își nemurește zborul.

Și-n epoca de flumuri și gîndiri Partidul cu înaltele-i meniri Se-ngemănează-n noi cu Tricolorul

RUSALIN MURĂȘANU



Galeriile „Alia” din municipiul găzduiesc în aceste zile o interesantă și inedită expoziție de artă plastică decorativă. Expon 16 artiști plastici, membri ai filialei Arad a U.A.P. Cele 40 de lucrări de tapiserie, obiecte și elemente de interior, corpuri de iluminat și ceramică se remarcă prin originalitate și o înaltă calitate în execuția artistică. Remarcăm și cu această ocazie aplicarea artiștilor arădeni spre problematica relației om-mediul, creînd obiecte pentru ambient, obiecte care să îmbogățescă latura estetică-spirituală a vieții cotidiene. Afluența publicului denotă un remarcabil succes al expoziției.

FLORIN BĂNESCU

Gînduri de actori, dar nu numai atîț...

Am iubit teatrul și l-am stimat pe slujitorii săi prea mult ca să încerc (cu toată curiozitatea firească ce mă cuprindea uneori) pătrunderea... în culise. Cînd l-am întrebat pe Virgil Müller: „dacă v-ar oprim cineva să lucrați teatru ce ați face?”. M-a privit cu uimire. Apoi a răspuns: „în primul rînd nu m-ar putea oprim nimeni! Și dacă totuși s-ar întimpla... as luca tot teatrul!”. Virgil Müller după mărturisirea sa a jucat teatru dintotdeauna. În primele roluri a fost distribuit la... arădinita din Aradul Nou. Roluri de print! Au urmat serbările școlare. Și o pasiune nouă care l-a adus izbinzi — sportul. La 16 ani era campion al țării la aruncarea sulitei. Li era necesar sportul? „Bineînțeles”, răspunde el. „pe scenă trebuia să știu să te misti”. A scris poezii (de dragoste), profesorul Petre Clepe de la Liceul „Ioan Slavici” l-a încurajat și l-a deschis porțile ceneatruilor literare. Li era necesar poezia? „Bineînțeles”, vine răspunsul, „actorul trebuie să stăpînească cuvîntul”. Așadar: „mișcarea și cuvîntul, lată uneltele actorului!”. Într-un test care l-a cerut de către dirigința ultimei clase de liceu, Virgil declara: „vreau să mă fac actor!”. Nu prea îl credea nimeni („visuri de adolescent” spuneau cei mai mulți). Și lată că

reuşește la dificilul examen de admitere în I.A.T.C. Acolo o cunoaște pe Mariana... Trebuie să mărturisesc, ceea ce scriem aici este rodul a mai multor întîlniri — în pauzele spectacolelor (mai mult privindu-l, dar concentrarea lor spunea multe) după repetiții (cînd încă puteam să-l numesc după cum fuseseră „botezații”, în noua plesă — cite nume poate purta un actor!), acasă alături de fetița lor, Miruna Octavia de cinci ani. Așadar, Virgil Müller a vrut să facă teatru dintotdeauna. Mariana spune: „eu aș dori să vorbesc despre bucuria pe care o trăiesc de cînd am devenit actriță. În teatru rămîn așa cum sînt și în viață — mă interesează orice, aș vrea să fac o mie de lucruri, trec ușor de la o stare la alta, mă uimesc ușor, îmi place viața tumultuoasă, vreau să fiu mereu ocupată. Îmi place chiar să fiu... obosită (fiindcă asta presupune terminarea unei munci). Ca să interpretez un rol trebuie să-l trăiesc ca și cum ar fi adevărat. O actriță trebuie să fie neopărat soția, mamă, să cunoască toate mediile sociale. Eu nu mă pot îmbolnăvi fiindcă n-am timp! Nu pot uita niciodată că sînt actriță — cînd pregătesc un rol, pornesc de la ideea personajului (dacă n-o descopăr imediat, dacă nu găsec un model în via-

ță, apelez la literatură). Și pentru că de la asta am pornit, fac totul cu bucurie”. Am notat, în fugă, ideile Mariei Müller, ele însă nu mai au nevoie de comentarii. Cei doi tineri mi-au vorbit despre rolurile lor de la Institut, despre cele jucate pe scena Teatrului de Nord din Satu Mare. Pe scena arădeană au avut satisfacții fiind distribuți împreună în „Balada celor doi îndrăgostiți” de Dimitrie Roman și în „Menajerla de sticlă” de Tennessee Williams. Dar... ar mai vrea încă o multime de roluri! — Ce prieteni aveți în teatru? — Ion Văran, Ion Petrache, Elena Drăgoi și... încă mulți alții. — Cu ce regizori ați lucrat? Fi-rește, acum nu mă refer la arădeni. — Cu Liviu Ciulei, Lucian Pintilie, Aurel Manea, Mircea Marin. — Aveți preferințe printre dramaturgii contemporani? — D. R. Popescu, Horia Lovinescu. Interesant scrie și Dimitrie Roman. Răspunsurile aparțin, în egală măsură, celor doi actori pentru care teatrul înseamnă viața lor. Le dorim numai izbîndi și ne îndatorăm încă de pe acum — îi vom aplauda la scenă deschisă!

„Prazn de pîită

Astăzi, 5 august, ie unice agronade Pecica, Felna, Văcua, Cermel, Șit, Gurahont și Misa tradiționala sîrbă. „Praznicul de pîită” Cele mai bune k din localitățile ap-ticipante la cea de Festivalul națio-României” vor sur-tacole cultural-art deslășura într-antural.

Elevi în

Apocape 16 600 a cere taberele cu profil te în această vaca și tinerețului de v-s-a distinc la oia in-cursurile artistice sau la numeroase scrise în programele doua ediții a Fest- „Cîntarea României” Asemenea tabere matematice, fizice, tehnice, informatică, chimie, aeronautică română, istoria și folclor, au mai în centrele Arad, Cluj-Napoca, Drobeta, Giurgiu, Galați, Reșița, Slatina, Suceava, municipiul București.

Montaj literar-artistic

În cinstea celei de-a 35-a aniversări a eliberării patriei de sub dominația fascistă și Congresului al XII-lea al partidului, Biblioteca județeană Arad a realizat un montaj literar intitulat „Cîntec de țară”, difuzat bibliotecilor comuna-

le și orașenești și tului nostru. Montajul literar tinat formațiilor mînelor și caselor cultură.

Noapte de eoșmi

A pîra zi de luptă a „Detasamentului Păulis”. Cea mai grea pentru subunitatea pe care o comandam Rîndurile plutonului 1, din compania 1 se subjaseră: elevii Lingulescu și Stamatoiu căduseră, alții șapte tînîși și patru căzuți în două acțiuni de cercetare nereușite însemnau pentru noi o pierdere grea. Veseli de la „vechi”, pronaște: În compania a 6-a mai rămăse se un singur ofițer, sublocotenentul Nicolae Thoma, care rezista cu dîrzenie la canton, sprînjint de plutonul de mitraliere al sublocotenentului Nicolae Băneloi. Către prînz, am primit ordin să mă deplasăm plutonului pe dealurile Minișului „călare” pe șosea, iar în locul nostru să vină plutonul comandat de sublocotenentul Darius Popescu, care fusese greu încercat în noaptea ce trecuse. Abia am executat ordinul, încăcînd legătura „la vedere” cu plutonul 1 din Regimentul 98 infanterie, și „jos”, unde aveam punctul central de rezistență, a și început „sarabanda” exploziilor. Am plecat repede acolo. Pe drum, un agent: „Din ordinul comandamentului, preluați comanda companiei 1. Căpitanul Nicolae Drăghici a fost grav rănit și evacuat”. Încă unul, decl. dintre cei mai buni! A început bombardamentul artileriei aruncătoarelor pe toată lungimea și adîncimea liniilor noastre. Mi-am dat seama că înamicul pîndea lăsararea întinericului... Așteptam calm, în gropi, cu armele și grenadele pregătite. Am trecut la pușca-mitralieră a grupelor a doua. La adăpostul întinericului, lată primele „umbre” strecurîndu-se pe linia zi-

duri, sanfuri, gor- torul companiei a-1 să tragă mitraliera cioiu. Așteptarea deschide loc pîndă nu vor intra în fa noastră, pentru surprindere. Ajuși la „chre- te gurile de loc”. Si grenadele, apropiate, pe cant- mai datorită mecu- dar alții veneau Cîteva arme de lăut. Atanasia Păun... Alte forme pătruns și ne-am dată, într-o lău- tru de 200—300 m. Înceștii pe vici- te cu invadatorii Ne-am instalat în am format cinci zistență. Zoric ne- de veghe la fer- dișmani. De ce ne licheze? Ce se întimpla răsunau focuri de Parcă se auzeau „ura”. Cine-l gon- Fururile se ap- seaua din spate. lurti, explozii... — La atacul Ura- Și ne-am dus zific, unde am lăc- compania a 3-a că să ieșim din coș- Noapte de coș- t) el, compania măra 32 de lup- nu se terminase am invins! AUREL VI în septembrie 19

Pagini din lupta antifascistă

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Vizita în Franța a ministrului român al afacerilor externe

PARIS 4 (Agerpres). — Corespondența de la Corneliu Vlad: Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Ștefan Andrei, care se află în vizită oficială în Franța, a fost primit la Palatul Luxembourg de Alain Poher, președintele Senatului francez.

Evocând cu plăcere, în cursul întrevederii care a avut loc, vizitele pe care le-a întreprins în urmă cu cțiva ani în România, primirea sa de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele

Republicii Socialiste România, președintele Senatului francez a rugat să se transmită șefului statului român un călduros salut de prietenie, urări de sănătate și fericire, iar poporul român noi succese în opera de înflorire a patriei, prosperitate și progres.

În cursul întrevederii a fost manifestată satisfacția pentru evoluția ascendentă a relațiilor româno-franceze pe plan politic, economic, tehnico-științific, cultural-artistice și în alte domenii.

Ambasadorul român în Columbia și-a prezentat scrisorile de acreditare

BOGOTA 4 (Agerpres). — Președintele Republicii Columbia, Julio Cesar Turbay Ayala, l-a primit pe Gheorghe Dobra, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Columbia.

Președintele Julio Cesar Turbay Ayala a evocat cu plăcere vizita efectuată în România, în calitate de președinte al Congresului Național Columbian, primirea sa de către președintele Nicolae Ceaușescu și a exprimat senti-

mente de afecțiune față de România și de înaltă prețuire față de șeful statului român.

În cadrul convorbirii care a urmat după ceremoniile prezentării scrisorilor de acreditare, au fost exprimate satisfacția pentru evoluția ascendentă a relațiilor româno-columbiene, precum și dorința și interesul reciproc de a se adânci și diversifica colaborarea bilaterală, pe multiple planuri, și îndeosebi în domeniul economic, în spiritul prevederilor documentelor semnate între cele două țări cu prilejul întâlnirilor la nivel înalt.

Conferința statelor membre ale Commonwealthului

LUSAKA 4 (Agerpres). — Participanții la Conferința la nivel înalt a statelor membre ale Commonwealthului, ale cărei lucrări se desfășoară la Lusaka, și-au concentrat din nou luările de cuvânt asupra situației din Africa australă, îndeosebi a celei din Rhodesia.

Avertizând asupra pericolului permanentizării actualei situații din Africa australă, ministrul naționar de externe, Henry Adolphe, a a-

rătat că, în eventualitatea în care dezbaterile nu vor conduce la dețagarea unor soluții concrete pentru aceste probleme, Nigeria va considera actuala conferință a Commonwealthului drept un eșec.

Perspectivile construcțiilor navale britanice

LONDRA 4 (Agerpres). — Flota comercială a Marii Britanii traversează în prezent cea mai gravă criză din perioada care a trecut din anul '30 și pînă acum, a declarat președintele Consiliului general al Flotei maritime britanice, D. Ropner. În ultimii patru ani, a precizat el, tonajul total al navelor britanice a scăzut cu 20 la sută. Anul trecut au fost înregistrate pierderi însumând 289 milioane lire sterline.

Cotidianul „Financial Times” relatează, la rîndul său, că perspectivele construcțiilor navale britanice sînt și ele întunecate. În acest an, precizează ziarul se va reduce substanțial numărul comenziilor. În 1979, șantierele navale britanice vor lansa la apă nave al căror deplasament însumat nu va reprezenta decît un sfert din cel al navelor construite cu șase ani în urmă. Acest fapt va fi însoțit de concedieri masive ale lucrătorilor de la șantierele navale.

la sută a prețurilor la piine și produse de patiserie.

COLOMBO 4 (Agerpres). — Guvernul Republicii Sri Lanka a hotărît să importe 50 000 de biciclete pe care să le vîndă populației la prețuri scăzute, în vederea evitării afluenței la mijloacele de transport în comun și reducerii consumului de carburanți.

La Colombo s-a precizat din sursă oficială că alte 150 000 de biciclete vor fi importate în cursul acestui an.

Pentru economisirea de energie, guvernul srilankez a interzis, de asemenea, circulația autovehiculelor particulare duminica între orele 8,00 și 14,00 începînd de la 8 august.

Etna, cel mai înalt vulcan din Europa (3 295 metri), se află din nou în plină activitate de cîteva zile. Alte patru noi crateri mai mici s-au deschis în ultimele 24 de ore. Frontul de lavă, avînd o lărgime de 300 metri, a avansat 2 kilometri.

Agendă energetică internațională

DELHI 4 (Agerpres). — Ideea utilizării alcoolului drept combustibil pentru autovehicule, în amestec cu benzina prinde tot mai mult teren în India. Astfel, în vara aceasta un lot de mașini asamblate în India utilizează un amestec de 80 la sută benzină și 20 la sută alcool. Experimentele au durat trei luni și au fost conduse de „Indian Oil” și de Institutul indian al petrolului, rezultatele cercetărilor fiind considerate drept un prim pas către aplicarea unui program național de utilizare a alcoolului drept carburant.

BELGRAD 4 (Agerpres). — Spectaștii iugoslavi de la Institutul

de cercetări în domeniul motoarelor auto din localitatea Koper au realizat cu succes un nou combustibil lichid pentru motoarele în doi timpi. Experimentat pe motoarele de scuter, carburantul — un amestec de petrol, metanol și ulei — a dat rezultate bune. Se apreciază că, prin îmbunătățirile care i se vor mai aduce, noul combustibil va putea concura, în condiții mult mai economice, cu cel utilizat în momentul de față la motoarele în doi timpi.

HELSINKI 4 (Agerpres). — Cu data de 1 august în Finlanda a intrat în vigoare majorarea cu 3,9

Caleidoscop

Un grup de speologi din Andaluzia a descoperit în Spania, la Calasparra (provincia Murcia), o groță cu desene preistorice. Grota este formată din mai multe săli de mari dimensiuni, cu stalactite și stalactimite, accesul în interior fiind însă, deosebit de dificil. Desenele rupestre se află într-una dintre aceste săli, într-o foarte bună stare de conservare.

Industriașul Augusto Antonelli, care conduce cea mai importantă firmă producătoare de sisteme de siguranță, chel, broaște etc. din Italia, a fost victima unui furt în cluca sistemului de alarmă deosebit de complicat și de „sigur” pe care l-a fixat la vila sa din Torino.

Un grup de chirurși din Nagasaki au reușit să sutureze mlîncile unui tânăr japonez de 17 ani, victima unui accident de muncă. Operația, care a durat peste 10 ore este considerată un succes al chirurgiei japoneze.

După cum a anunțat poliția din Frankfurt pe Main, în marele oraș vest-german și-au pierdut vîlța de la începutul acestui an, ca urmare a consumului de stupefiante, 28 de persoane, ceea ce echivalează cu numărul total al victimelor drogurilor din acest oraș în întreg anul 1978.

Criza petrolului a dus și la apariția unei noi categorii de pirati — „oiljack” (hoții de petrol),

cum au fost precizii piratii din largul coastelor tailandeze, care atacă micile tancuri petroliere pe care le obligă să acosteze în largul unor mici insule. Acolo, conținutul tancurilor este pompat în rezervoare speciale. Autoritățile tailandeze au adoptat hotărîrea ca tancurile petroliere de mic tonaj să fie însoțite de ambarcațiuni ale poliției.

Etna, cel mai înalt vulcan din Europa (3 295 metri), se află din nou în plină activitate de cîteva zile. Alte patru noi crateri mai mici s-au deschis în ultimele 24 de ore. Frontul de lavă, avînd o lărgime de 300 metri, a avansat 2 kilometri.

Grupul de șantiere construcții-montaj și reparații în industria chimică

Oradea, str. Uzinelor nr. 3

încadrează pentru lotul de construcții de la binatul chimic Arad:

- zidari,
- fierari-betoniști,
- dulgheri,
- timplari,
- sudori,
- instalatori sanitari, electrici,
- un șef de șantier cu gradul III, pentru șantierul Timișoara.

De asemenea, încadrează muncitori necalificați în vederea calificării în meseriile susmenționate.

Informații suplimentare se primesc la sediul grupului Oradea, telefon 2.21.67 sau la lotul de construcții din incinta combinatului chimic din Arad.

Liceul industrial nr. 9

Arad, str. Posada nr. 19

face înscrieri pentru completarea locurilor în clasele a XI-a absolvenți ai 10 clase, pentru meseriile:

- lăcătuș mecanic,
- prelucrător prin așchiere.

De asemenea, face înscrieri pentru completarea locurilor la școala profesională, absolvenți ai 10 clase, pentru meseriile:

- lăcătuș mecanic,
- prelucrător prin așchiere.

Înscrierile se fac pînă în ziua de 25 august iar examenul de admitere are loc în zilele de 27 și 29 august 1979.

În timpul școlarizării elevii efectuează practici în atelierelor școlii și în întreprinderea patronată de I.M.A.I.A. Arad.

Absolvenții liceului pot urma învățămîntul superior sau pot fi repartizați la I.M.A.I.A. Arad.

Pentru școala profesională se asigură locuri de cazare în camerele de cazare în care se desfășoară activitatea de învățare.

De asemenea, întreprinderea I.M.A.I.A. Arad, str. Steagului nr. 1 încadrează:

- primitori-distributori, cu stagiul militar făcut,
- strungari,
- frezori,
- macaragii,

muncitori necalificați, absolvenți ai școlilor profesionale, avînd 18 ani impliniți, pentru a fi repartizați în meseria de prelucrător prin așchiere.

Informații suplimentare se dau la Liceul Industrial nr. 9, telefon 1.68.89 și la serviciul de informații al întreprinderii, telefon 1.64.90, interior 19.

Întreprinderea textilă UTA

Arad, str. Poetului nr. 1/c

caută urgent gazde pentru cazarea a 100 de băieți, cu începere de la data de 15 august pentru o perioadă lungă (doi ani).

Cei interesați să se adreseze la biroul de informații camera 19, telefon 3.51.48, 3.52.48, 3.57.40, interior 224.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Ioan Borșan (redactor șef adjunct), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșan, Terenție Petruți, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul și Tipografia Arad