

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNITI-VĂ!

# Dacă rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVIII nr. 8197

4 pagini 30 bani

Marți, 12 ianuarie 1971

## Prima decadă a lunii s-a încheiat

### Pași hotărîți pentru înfăptuirea prevederilor de plan pe 1971

#### Fabrica de ceasornice „Victoria”

Pregătirile facute din vreme, măsurile tehnico-organizatorice luate au asigurat colectivului de muncă de la fabrica de ceasornice „Victoria” condiții optime pentru a lua un start bun în nouă an de muncă. Se lucrează rutinat din plin, în fie-

#### Întreprinderea de articole metalice

Productia globală depășită cu 312.000 lei, 2.4 tone articole metalice pentru mobilier și 11,9 tone articole metalice pentru binale realizate în plus față de prevederile — sunt rezultatele cu care a încheiat prima decadă, colectivul întreprinderii de articole metalice pentru mobilier și binale, Arad, rezultate care atestă că și în acest an colectivul întreprinderii a porât hotărît să îndeplinească exemplar sarcinile care se revin, valo-

care secție se înregistrează o productivitate a muncii sporită. În rezultatele se materializează în depășirea sarcinilor de plan. Astfel, prima decadă a acestei luni a început cu o depășire de 4,2 la sută la producția globală, fabri-

cindu-se în plus, peste 500 bucată ceasornice.

O nouătate: în întreprindere începută fabricație împreună cu un nou tip de ceasornic — ceasul cu muzică — cu care se va largi în cursul anului proiecția globală, fabri-

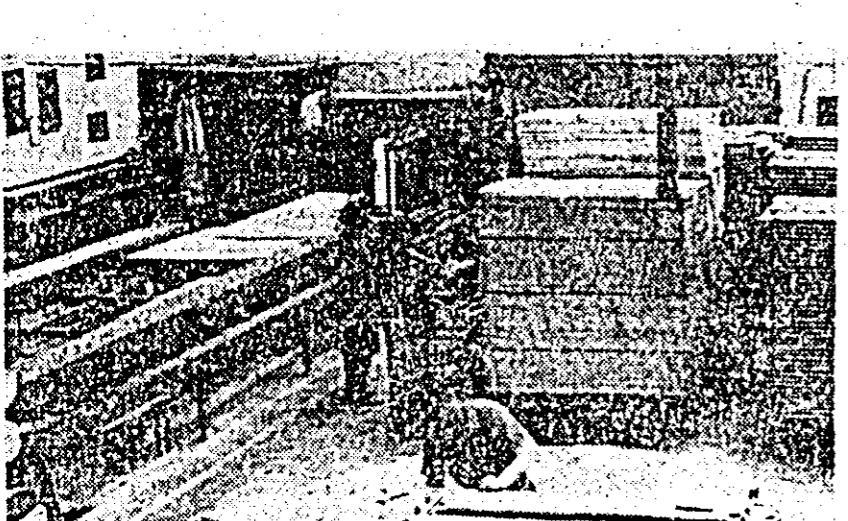
#### Autobaza Arad

Deși timpul neprileinic îngreunează activitatea în transporturi, colectivul autobazei de transporturi auto a reușit — prin măsurile luate și deopotrivă printre muncă susținută — să încheie prima decadă cu rezultate bune, prima decadă a lu-

nii ianuarie, îndeplinindu-și planul la toti indicatorii. Astfel, la tone transportate, planul a fost depășit cu 7,8 la sută, la tone kilometri cu 0,3 la sută, iar la călători kilometri, cu 0,7 la sută.

Merita a fi relevată și faptul că datorită

măsurilor luate pentru o deservire corespunzătoare a călătorilor, toate autobuzele (de pe cele 27 de curse deservite de autobaza) au circulat în condiții optimale cu toate condițiile grele cauzate de iarnă.



Fabrica de mobilă Arad. Din aceste panouri, urmând drumul fluxului tehnologic, va lucea naștere apreciată mobilă arădeană.

## O delegație a municipalității orașului Prato în vizită la Arad

Ca răspuns la vizita de prietenie efectuată în luna septembrie a anului 1969 de către o delegație a Consiliului popular al municipiului Arad în orașul Prato din Italia, la Arad a venit o delegație a municipalității orașului Prato, condusă de primarul acestui oraș, Giorgio Vessi. Din de-

legație, mai fac parte Donatella Gallesi, Mario Caponi, Romano Logli și Enzo Bettazzi.

La sosire, delegația a fost întâmpinată de tovarășul Ioan Gornic, primarul municipiului Arad și Lazar Pădureanu, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popula-

lal al municipiului Arad.

Ieri dimineață au început la Liceul agricol din municipiul nostru cursuri de instruire cu specialiști din țară care își desfășoară activitatea în sectoarele legumicole de cimp din întreprinderile agricole de stat. Timp de o săptămână, șefii de fermă din aceste unități vor analiza măsurile ce se impun pentru mai buna desfășurare a muncii de viitor. În prima zi, din partea departamentului MAS a fost prezentat un referat privind activitatea de producție a legumelor în cincinatul trecut și sarcinile imediate ce revin unităților de stat în vederea imbunătățirii activității în perioada planului cincinat actual.

Se poate oare imagina că biblioteca să realizeze doar servicii de oferă cărți cătilor interesati, să fie numai un intermediar pasiv între carte și cititor? Sau este imperios necesar ca ea să intreprindă o acțiune permanentă de influență asupra opțiunii cătilor lui, să-l prețină asupra conștiinței unor cărți, subliniind ideile care le stau la temele. Constituindu-se pe asemenea criterii, acțiunile bibliotecii realiză o politică a cărții, necesară, actuală eficacă.

Ce se spune în acest sens către

### Curs de instruire a specialiștilor legumicoli din țară

Biblioteca publică este o prezență generalizată în localitățile județului nostru. Înregistrate cu un bogat fond de cărți, mereu împotriva, disponibile de condiții materiale care usurează și fac placut accesul cătilor, spre carte preferată, bibliotecile au devenit factori indispensabili ai unei bogate viață spirituale.

Se poate oare imagina că biblioteca să realizeze doar servicii de oferă cărți cătilor interesati, să fie numai un intermediar pasiv între carte și cititor? Sau este imperios necesar ca ea să intreprindă o acțiune permanentă de influență asupra opțiunii cătilor lui, să-l prețină asupra conștiinței unor cărți, subliniind ideile care le stau la temele. Constituindu-se pe asemenea criterii, acțiunile bibliotecii realiză o politică a cărții, necesară, actuală eficacă.

Ce se spune în acest sens către

## RIDICAREA LA COTE MAI INALTE A EFICIENȚEI ECONOMICE

### La I.A.S. Fintinele

## RIDICAREA LA COTE MAI INALTE A EFICIENȚEI ECONOMICE

In perioada anilor cincinalului recent încheiat întreprinderea agricolă de stat din Fintinele a cunoscut o substanțială dezvoltare în toate sectoarele productive, încă contribuția acestei unități la fondul centralizat să fie tot mai sporită. Indicatorul sintetic care nu dă o imagine clară asupra modului cum consiliul de administrație sub directă îndrumare a comitetului de partid a știut să folosească potențialul tehnic și uman, este sără indoielă valoarea producției globale și valoarea producției marfă. Pentru a ilustra acest adevăr redăm cîteva cifre ce sunt mai semnificative. Astfel, în anul 1965 IAS Fintinele înregistrează o valoare la producția globală de 23.933 mii lei, iar la sfîrșitul anului trecut la acest capitol se inseră cifra de 52.915 mii lei. Dacă la începutul cincinalului valoarea producției marfă a fost de 21.611 mii lei, în anul șecur acest indice economic aproape că s-a dublat. Deși de remarcat este faptul că și în anul trecut cu toate condițiile climatice mai puțin favorabile, fermele specializate și-au încheiat activitatea cu un frumos bilanț economic, ceea ce confirmă că acolo unde se practicează agricultura modernă, bazată pe cuceririle științei și tehnicii, efectele negative ale timpului sunt mult atenuate. Spre exemplu, fermele legumicene în poziția sapătului că o bună parte din cultură a fost afectată de excesul de umiditate, au înregistrat la unele surteminte ca bunăra la mașare, varză și rădăcinăse, producția căreia au întrecut aşteptările. Desigur sunt mai mulți factori care au influențat rezultatele înregistrate. Factorul determinant însă al constă în aplicarea la timp, în mod diferențiat a întregului complex de lucrări agrotehnice, în raport cu condițiile climatice concrete, cu natura solului și plantelor. Un rol mare l-a avut folosirea unor cantități de îngrășăminte chimice și organice, administrația pe baza științifice în funcție de gradul de fertilizare a solului, de specia și soiul plantelor cultivate.

La cele enumerate pînă acum mai adăugăm că în perioada cincinalului, capătă înainte IAS Fintinele să-și împărtășească și dezvoltarea zestrău tehnică. În prezent întreprinderea dispune, de peste 100 tractoare, 5 combinate autopropulsate precum și de o bogată gamă de mașini moderne cu ajutorul cărora printre-utilizare rafinată se poate efectua lucrări diferențiate.

Pe fluxul realizărilor de pînă acum se pot întîlni numeroase dovezi de dăruire și pasiune înflăcărată pentru respectarea cuvintului de onoare: angajamentul. De pildă, la începutul anului trecut colectivul atelierului de impletituri din răchita și-a angajat să realizeze o producție în valoare de 8.700.000 lei. Printre-o judecătoare organizată a muncii și apărovizionare ritmică cu materie prima de bună calitate, prin coniugarea tuturor esforțelor să se realizeze în plus peste prevederile 10.000 bucăți impletituri diferențiate, fapt ce a adus întrebuințării un beneficiu de peste 300.000 lei numai de la această fermă.

Succese remarcabile au înregistrat în anul trecut și lucrătorii celor două ateliere mecanice, care au reușit ca toate reparările să le facă la timp, aducându-și prin aceasta o prețioasă contribuție la efectuarea muncilor agricole în perioada optimă stabilită, în final la obținerea unor recerte sporite.

Incheinz bilanțul economic și finanțiar din cincinalul trecut, colectivul IAS Fintinele a pînă în nouă an cu hotărârea fermă de a munci în așa fel încît să asigure îndeplinirea tuturor indicatorilor de plan. Crea ce va caracteriza pregnant munca noastră în acest an, ne-relata în T. Udre, tehnologul sef al întreprinderii — este creșterea exigentei privind latura calitativă a activității. În totalul producției pe care va trebui să o realizăm, ponderea de ordin produsele vegetale, animaliere și legumele după cum se știe acestea sunt cele mai solicitate de către consumatori.

Conștiința de complexitatea sarcinilor ce revin în acest an pentru creșterea la cote și mai înalte a producției agricole vegetale și animale, privind cu deosebită răspundere indicatorii planului pe 1971, muncitorii și specialiștii de la IAS Fintinele nu vor preocupa nici un efort pentru ca primul an al actualului cincinal să marcheze o eficiență sporită a întregii activități economice, să aducă o contribuție mult mai substanțială ca înainte același an de la nivelul de trai al populației.

E. JUCU

### DIN VIAȚA BIBLIOTECILOR

na ianuarie, la unele biblioteci, în sensul preocupării pentru difuzarea cărții politice. Ne-am oprit la acest domeniu deoarece efortul viații politice și ideologice în perioada premergătoare marelui eveniment care este semiconcențul partidelui, trebuie să stimuleze activitatea.

Se poate oare imagina că biblioteca să realizeze doar servicii de oferă cărți cătilor interesati, să fie numai un intermediar pasiv între carte și cititor? Sau este imperios necesar ca ea să intreprindă o acțiune permanentă de influență asupra opțiunii cătilor lui, să-l prețină asupra conștiinței unor cărți, subliniind ideile care le stau la temele. Constituindu-se pe asemenea criterii, acțiunile bibliotecii realiză o politică a cărții, necesară, actuală eficacă.

## MAI MULT DISCERNĂMÎNT NU STRIGĂ!

### în ziarul de azi

#### Carnet cultural

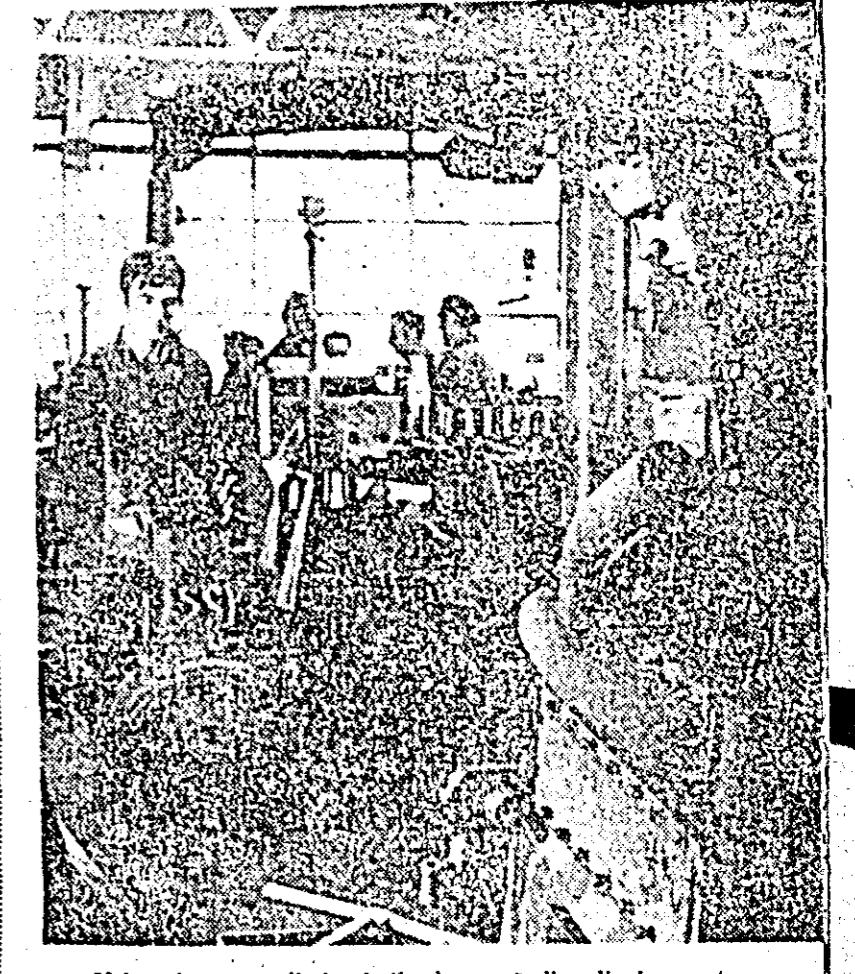
Pagina a II-a

#### Rubrica sport

Pagina a III-a

#### București - Roma Schimburi active

Pagina a IV-a



Uzina de reparare Arad. Se lucrează din plin la montarea motoarelor de tractor, aflate în reparare.

În perioada anilor cincinalului recent încheiat întreprinderea agricolă de stat din Fintinele a cunoscut o substanțială dezvoltare în toate sectoarele productive, încă contribuția acestei unități la fondul centralizat să fie tot mai sporită. Indicatorul sintetic care nu dă o imagine clară asupra modului cum consiliul de administrație sub directă îndrumare a comitetului de partid a știut să folosească potențialul tehnic și uman, este sără indoielă valoarea producției globale și valoarea producției marfă. Pentru a ilustra acest adevăr redăm cîteva cifre ce sunt mai semnificative. Astfel, în anul 1965 IAS Fintinele înregistrează o valoare la producția globală de 23.933 mii lei, iar la sfîrșitul anului trecut la acest capitol se inseră cifra de 52.915 mii lei. Dacă la începutul cincinalului valoarea producției marfă a fost de 21.611 mii lei, în anul șecur acest indice economic aproape că s-a dublat. Deși de remarcat este faptul că și în anul trecut cu toate condițiile climatice mai puțin favorabile, fermele specializate și-apărtășesc și dezvoltarea zestrău tehnică. În prezent întreprinderea dispune, de peste 100 tractoare, 5 combinate autopropulsate precum și de o bogată gamă de mașini moderne cu ajutorul cărora printre-utilizare rafinată se poate efectua lucrări diferențiate.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere semnificativă a producției marfă.

Prin urmare, în cîteva luni, IAS Fintinele a cunoscut o creștere

**Agenda****tineretului****CARNET CULTURAL****REQUIEM**

de Wolfgang Amadeus Mozart

Zăpada abundentă care a lăsat în cursul săptămânii trecute în municipiul nostru a înregat considerabil circulația. Răspunzind chemării Consiliului municipal UTC, un număr de peste 1500 de tineri din cadrul tuturor întreprinderilor și ușinelor arădene au participat la acțiuni de muncă atrionică de dezapezire a trăzilor. În urma muncii parțioice, desfășurate îndeobște în mijlocul orașului, au fost dezapezite, în total, 1500 de metri cubi de zăpadă.

În cursul zilei de duminică, principalele părți din podgoria arădeană (Gherlooc, Covăț, Sărata, Sărata) au atras un număr deosebit de mare de schiori și, într-un divertisment reconfortant. Zeci și zeci de tineri au jucat și văzut cum urcă plimbăria de la Gherlooc unde Comitetul Județean UTC a organizat "Cupa primel zăpezi la schi". În urma unei întreceri care s-a dovedit a fi deosebit de pasionantă, la slalom s-a clasat pe locul întil Dumitru Blaga de la Sărata, iar la coborâre Gheorghe Mărgineanu de la Școala Sportivă de elevi. Locurile doși și trei au fost ocupate în ordine de Gheorghe Endreffi (slalom), Ladislau Endreffi (coborâre), Mircea Teodoranu (slalom) și Lucian Mihăilescu (coborâre).

O deosebit de interesantă și documentată conferință pe tema "Anatomia apartheidului" a urmată vînerea trecută cel puțin de 200 de tineri din cadrul cursului "Tineretul și contemporaneitatea" de pe lângă Comitetul Județean UTC. Cursanții l-au avut în mijlocul lor pe cunoscutul redactor George Potra de la revista "Lumea".

Comitetul Județean UTC ne întîntea că în perioada 11-25 ianuarie, în toate școlile vor avea loc plenare ale activelor UTC. Se va analiza activitatea muncii politico-educative desfășurate pe parcursul trimestrului I și a vacanței de iarnă. De asemenea se va adopta programul de activități pe trimestrul al II-lea.

**Echipele Casei municipiale de cultură în deplasare**

Ansamblul folcloric și echipa artistică de limbă germană, din cadrul Casei municipiale de cultură s-au deplasat în zilele de simbol și sărbătoare la Timișoara și Zărman.

Ansamblul folcloric, alcătuit din patruzeci de persoane, sub conducerea profesorului Ion Zahiu, a susținut la Casa studenților din Timișoara un spectacol alcătuit dintr-un repertoriu improprietății folclorice românești și dansuri populare din vîrstă.

Reprezentanții a fost urmări de dans.

Mirum", cvasietul solistilor a sănătății, care spiritul melodiilor mozarbine, un larg camp de manifestare. Ne-emoțional mai ales cîntecul prejudecători Emilia Petrescu, pătruns de transfigurare.

Accentele cele mai dramatice ale lucrărilor sunt cuprinse în părțile mediane: a cincea (Recordare), a sasea (Confutatia) ajungând mult în "Lacrimosă". Elegor Rîbău zugrăvit acesta mari fresce dantești prin puternice tuse sonore, prin largi miscări corale. Aici poate obiectă doar o insuficiență nuantată a începutului "Lacrimosă". Această piană inițial are o însemnatate cu totul aparte în istoricul, dar și în arhitectura lăcașului, el aduce pară un altfel de decât.

Prămîntarea împăratului său este deosebit de frumoasă.

În același timp, cîntecul purificator al împăratului său este deosebit de frumos. Omul și artistul Mozart își ating deopotrivă dimensiunea maximă, apogeul, în magnificile opere care au precedat stîngerea. Ultimul, trei cîntece "Requiemul", "Don Juan" și chiar "Flautul fermecat", sunt mari trofee smulse în luptă cu înținutul. Dar în aceeași măsură sunt autopoete, spovedani, "mărturii" lăsate vîntomii.

În acest context de idei, considerăm "Requiemul" ca fiind o genială și plină de înalt adevară reconstruire, nu numai a proprii vîrstă și a cîntecului, dar și a întregii istorii omenești esențiale. Requiemul și o retrospectivescă dintr-un punct de istorie, înaintea judecății împăratului, a generilor succesiive care sunt predestinate să urmeze. Nu au urești, deci, cel care ar atribui acestor capodopere un caracter predominant laic. Chiar primele acorduri — adago molto espressivo — ale primei părți (Requiem) își comunică impresia unei continuîlti cu ceva anterior și foarte îndepărtat. Armată de cruciali ai Adversarului, cortegele de fanalici și lumini, nomele ni trac tăciu și gravi, împovărtăți de condiții lor umane, "Kyrie eleison" reprezintă un moment de dezechilibru și derință. Din punct de vedere muzical, această dublă suge și o culme a muzicii mozarbine. Accentele disperării converg într-o revoluție impotriva destinalului și a moritor. În "Dies Irae", dirijorul concertului, Elegor Rîbău, a reluat îndeobște această parte a lucrării, rezundând o notabilă performanță artistică în următoarea parte, "uba

ION VĂLDAN

**Expoziția peisajului italian, olandez și francez**

Din cauza spațiului restrins afectat galeriei de artă de la Muzeul Județean Arad cu serie de tablouri valoroase nu ajung să fie cunoscute de publicul arădean. Din acest motiv, precum și din dorința că a valorifică și mai multe tablouri din depozite, s-a deschis recent expoziția "Peisajul în colecția de artă universala a muzeului". Aceasta expoziție cuprinde pinze ale citorvășilor europeni; italiano, olandez și francez, din secolul al XVIII-lea.

Operă de statonie în raporturi convenționale de forme și culori a unui spectacol perisabil, peisajul reprezentă o sinteză afectivă a elementelor distribuite în spațiu. Reducerea universală la o suprafață mică, reflectă spectacolul naturii în microcosmul imaginilor pictate, păstrând semnificația emoțională a realității.

Evidența peisajelor din expoziție, oglindesc maniera și direcția artistică ale secolului amintit. În toate lucrările se observă o anumită ordonare a spectacolului natural, suprafetele fiind concepute după planuri riguroase.

Scoala italiană, cu peisaje idealizate, redă armonia dintre om și natură, subiectele tablourilor sugerând visul despre un paradiș terestru. În acest sens se remarcă cîteva lucrări expuse: „Pelsaj cu cascădă” și „Pelsaj cu figură” ale lui Alessandro Magnasco, „Păstor în pelsaj” a

lui Annibale Carracci. În special cele două tablouri ale lui Magnasco se disting prin formele care se dezvoltă într-o extraordinară vibrație de lumină. Este aici reliefată o artă picturală orientată spre notația exclusivă și evasivă a valurilor, a scăpărărilor luminoase, este artă care desprinde din senzatie o poezie intensă și uneori vizionară.

Iubitorii de pictură vor sesiza și cîteva din trăsăturile de bază ale peisajului olandez, autoritatea precădui că se îmbină ritmurile luminii cu viața oamenilor sau a vîtelor, linia de orizont, cîntecul copacilor, profunzimea și măscărarea cerurilor. Din aproape de toate peisajele prezentate se desprinde o boare de aer curat, ca în tablourile lui Verboeckhoven, Brueghel Christian, Schelford Andreas sau Jan Venecix.

Tablourile aparținând scoli

franceze reflectă tendința sfîrșitului vîntului al XVIII-lea, a unei reflecții asupra natură și a modării ruinelor romane, epoca pronomantiscului. În sare peisajul nu mai reprezintă doar cadrul vieții oamenilor, ci genul cel mai popular.

Indiferent de temele tratate, verba și spontaneitatea, tonurile calde și gama clara a peisajelor din expoziție sint tot atât de frumosă și culoare.

GEORGE MANEA

tăș și, ca urmare, în sectoarele respective nu s-a înregistrat nici un caz de incendiu în anul 1970.

Această situație a îndrumat de către organele de control și îndrumăre întreprinderile către organole Grupul de pompieri al județului au semnalat însă în activitatea unor comisiuni o serie de lipsuri care nu o dată au influențat negativ aplicarea instrucțiunilor PCI. Astă bunăoară, multe comisiuni n-au executat nici cel puțin controalele periodice sau, cînd le-a executat, acese acțiuni au fost organizate la întâmplare, fără să fi existat un plan de acțiune, fără să se stabilească măsuri pentru viitor și chiar fără să se încordeze modul în care măsurile stabilite anterior au fost sau nu îndeplinite. Asemenea cauzi s-au întîlnit la IAS „Mureș”, IIS „Refacere”, cooperativa „Precizia”, IJIL „Mureșul”, „Electrometal”, IJIL „Crisul” Ineu, IIS „Arădeanca” precum și la comisiile tehnice din comuna Păuliș și orașul Chișinău Cris. Lipsa controlului periodic, precum și nerespectarea normelor PCI au făcut ca, spre exemplu, la sectorul II al Uzinei de vase, unitatea „Teba” din cadrul Combinatului textile, Fabrica de cherestea din cadrul CELI Arad, Fabrica de mobilă Pincota, baza auto a Combinatului de indu-

trie alimentară și altele să se găsească situații în care în secțiile de producție au fost folosite sisteme de iluminat cu multe defecțiuni și neadecvate procesului tehnologic sau situații în care personalul nu era instruit în ceea ce privește respectarea regulilor de pază contra incendiilor. Sint doar cîteva aspecte care subliniază slabă activitate a comisiilor tehnice din.

În acest an, comisiile tehnice PCI le revin sarcini deosebit de importante.

Incepînd cu organizarea

încreșterii acestora să tragă concluzii cuvenite, îndeobște din aspectele negative semnalate.

Nicăi activitatea comisiilor tehnice PCI de la oraș și comună n-a fost peste tot la înălțimea cerințelor.

În unele locuri (Hășmas, Felna, Pilu, Archiș) s-au găsit grave

deficiențe chiar la obiectivele tutelate de consiliile populare.

Datorită inactivității unor comisiuni, multe formațiuni civile de pompieri

în obiectivele tutelate și încheiate în atenția deosebită pe care

vor trebui să acorde pregătiri

formăților civile de pompieri. Pentru îndeplinirea acestor sarcini, comisiile sunt chemate să-și intensifice eforturile în direcția îmbunătățirii activității încredințate, în luarea măsurilor corespunzătoare pentru înălțarea la timp a tuturor cauzelor producătoare de incendii.

Cpt. GHEORGHE ROȘCA

Grupul de pompieri al județului

Arad

**Exponere pe teme economice****Concert de muzică usoară**

Sala mare a Consiliului popular municipal a găzduit iunie, 11 ianuarie, la ora 16.30, o expoziție cu tema: „În pragul nouului cincinal: ridicarea calitativă a activității economice în toate domeniile”, facută de inginerul economist Eugen Ionescu din București. Au luat parte cadre de conducere, ingineri, tehnicieni din întreprinderile arădene.

„Neînțelegerea” de Albert Camus în reluare

Incepînd de miine, 13 ianuarie, se reiau la sala Studio a Teatrului de stat, reprezentațile cu piesa „Neînțelegerea” de Albert Camus, laureat al premiului Nobel. Spectacolul, a cărui regie este semnată de Ivan Helmer, s-a bucurat în stagiu de succes.

Corurile cîminelor culturale

din Siria și Buteni, definitoriale ale trofeului „Ciprian Porumbescu” al Festivalului coral zo-

nă 1970, s-au intîlnit într-un concert comun la

Buteni, în ziua de duminică, 10 ianuarie, deschizînd seria de concerte corale dedicate semicentenarului partidului. Au fost ex-

ecute, în fața unui public en-

tuiaș, lucrări corale din bogatul repertoriu al celor două co-

ruri fruntașe.

**RADIO****MARTI, 12 ianuarie****Programul I.**

12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat. 13.00 Radiojurnal. 13.30 Pagini vocale și orchestrelle de muzică de estradă. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Melodii de curînd lansate. 17.00 Antena tinereții. 17.30 Concert de muzică populară, 18.00 Orelle serii. 20.00 Tablou de seară de George Iavă. 20.05 Zece melodii preferate. 20.40 Bijuterii muzicale. 20.55 Stîntă la zi. 21.25 Conservană de Eugen Floreasca. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Concert de muzică usoară. 22.55 Moment poetic. 0.03 Estrada nocturnă.

**Programul II.**

7.00 Radiojurnal. 8.10 Tot înainte (emisiune pentru pionierii). 8.25 Mari interpreti: violoncelistul Pablo Casals. 9.00 Piese corale de Ion Zamfir. 9.30 Cîntece pentru copii. 9.10 Curs de limba germană. 9.30 La Izvorul cîntecului popular. 10.35 De la o melodie la alta. 11.55 Stîntă la zi. 12.15 Melodii la zero grade. 14.08 Itinerar folcloric musical. 14.30 Cartea științifică. 14.40 Prime audieri din creația lui Teodor Rogalski. 15.00 Tineri compozitori de muzică usoară. 15.20 Cîntecul săptămânii. 17.00 Radioencyclopédie pentru tinere. 17.30 Concert de muzică populară. 18.00 Orelle serii. 20.00 Tablou de seară de Ion Zamfir. 20.05 Zece melodii preferate. 20.40 Bijuterii muzicale. 20.55 Stîntă la zi. 21.25 Conservană de Marcel Barbu. 21.30 Revista slăgătorilor. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Cavalcada rîmuriilor. 22.55 Moment poetic. 0.03 Estrada nocturnă.

**Programul III.**

7.00 Radiojurnal. 8.10 Tot înainte. 8.25 Mari interpreti: violoncelistul Pablo Casals. 9.00 Piese corale de Ion Zamfir. 9.30 Ansamblul folcloric Clocicilia. 10.30 Refrenete înădrăgite. 11.00 Cîntece populare. 11.20 Parada soliștilor de muzică usoară. 11.55 Stîntă la zi. 12.30 Emissione musicale de la Moscova. 14.08 Muzica populară. 14.30 Memoria pămîntului românesc. 15.00 Muzică usoară. 15.20 Muzică populară. 15.30 Radio-scoală. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Recital de la zero grade. 16.45 Recital de la zero grade. 17.00 Doina, doina cîntec dulce. 17.30 Lecții paralele. Medallon Shelley. 17.50 Orchestra Hela Sanders. 18.20 Selectiuni din operele lui Bellini. 18.55 Partidul înimii și versul. Mihai Bejan. 19.30 Meridiană lirice. 19.50 Noapte bună, copii. 20.00 Muzică populară. 20.15 Teatrul radiofonic "Persii" de Eschil. 21.11 Muzică usoară. 21.35 Pagini din operete. 22.30 Universitatea radio. Masini lirice. 22.45 În lumeni sanzonet. 23.05 Discuri rare. Fragmente din opera. 0.32 Trío pentru coroane de Cornel Iarău.

**MICĂ PUBLICITATE**

Cu nemărginită durere anunțăm închiderea din viață a secpmel noastre soții, mamă și bunica Hodojan Elisabeta. Înmemarea va avea loc astăzi, ora 16 la cimitirul din Mureș.

Familia Hodojan și Elisabeta Kovacs.

**CASA PRIETENIEI ANUNȚĂ**, miercuri, 13 ianuarie, ora 18, în sala Casel prieteniei din Bulevardul Republicii nr. 78, etaj I, GALA DE FILME FRANCEZE, Prezintă lector universitar Henry-Pierre Blotier, Timișoara.

**INU**: „Tony, ti-ai ieșit din minti”.

**CHIŞINEU CRIS**: „Timp pentru a trăi”.

**NĂDLAC**: „Riscurile mese-riei”.

**CURTICI**: „Ultimul mobi- can”.

**PINCOTA**: „Străinii”.



Sopirila ză-  
peziu.  
Foto: V.  
JIREGHIE

## Primii pași s-au făcut

(Urmare din pag. 1-a)

Trebuie să insistăm mai mult pentru a ne putea edifica bine despre afectionarea de care suferă, pentru a face o consultare de calitate. Marea majoritate a pacienților care vin la noi înțeleg acest lucru, au răbdare, așteaptă să le vină rîndul conform programărilor inscrise pe bonuri. Din păcate însă, mai sunt încă suficiente cazuri cind ușii pacienții nu au răbdare, vociferă, ultim cînd intr-o unitate sănătății ca aceasta se cere ceva mai multă liniste și ordine. În ceea ce ne privește nu ultim și nu vom uită niciodată că fată de fiecare boala sistem obligați să avem multă răbdare pentru a-i cunoaște durerile și pentru a le tămașă. Aș dori ca cele spuse de mine aci să fie un apel la buna înțelegere a celor care vin la polițnică.

Noi nu avem nici un interes să ţinem nejustificat pacienții la ușa cabinetelor, spunea la rîndul său dr. Grigore Angelescu. Din contră, nou sistem pe care l-am pus în aplicare urmărește tocmai reducerea drumeriilor inutile, a timpului pierdut fără rost de către pacienți. Pentru realizarea acestor deziderate facem și vom face tot ce ne stă în putință, îmbunătățindu-ne continuu munca. Bineîntele că nu vom lăsa niciodată la o parte calitatea consultațiilor, a exa-minărilor, numai de dragul de a cîştiga timp. Si aceasta întrucât suntem conștienți de răspunderea pe care o avem fiecare pentru munca noastră.

La sfîrșitul vizitei noastre, medicul Gheorghe Motoc ne-a încrezînd că întregul colectiv de munici din policlinica a înțeleșit importanța noilor măsuri și a scopului urmărit prin punerea lor în practică. Conducerea policlinicii, împreună cu conducerea spitălului și a Direcției sanitare a județului vor analiza cu atenție proponerile făcute pînă acum (printre care se numără problema comasării serviciului ORL cu secția respectivă din spital, unele probleme de personal, precum și unele aspecte ale relației circumscripției — policlinice) în vederea îmbunătățirii continue a activității din această instituție sanitată a municipiului Arad. Ziarul nostru va mai reveni asupra modului în care este transpus în viață noui sistem de acordare a asistenței medicale în orașul și județul nostru.

## ZÎMBETUL MADAGASCARULUI

Dacă n-ar fi, în spațiu, ultimilor de departe de România, as își spălit să cred că Madagascarul trebuie să îl fișe așa împărătește, pe care în basmele sale poporul nostru, inspirat de făria și culoarea concretă a lumii înconjurate, ar și numit „Fara lui Roșu-împărat”.

Soseau în Madagascar în „plin sezon de lărsă” la sfîrșit de mai, iar hotelul ne primea cu instalatia de aer cald din camere în funcție. Iarnă, iarnă, dar nu ne putem abține să nu facem o baie în lacul liniștit răstrin-gindu și oglindă printre mandarini, trist și păjiști verzi.

Tananezive, capitala malgașă, o-ghindindu-se în lacul Anosy, se con-turează de la distanță adămor. Sighisoare noastre. De altfel, poliromia cită-nă caselor semete, elăreaza co-chea pe verticală ne vor sărimi nos-talgia frumosului oraș transilvănean. Malgass însă își compară capitala, pe lăsile latină, cu Roma: celor șapte coline și, cu un adagiu în replică, ei spun că cel ce, beau apă din riu Managareza vor reveni în Madagascar — ceea ce amintesc de acel vi-zitor al Romel care aruncă monede în fontana de Trevi spre a li se im-plini dorința de a vizita din nou ora-

sul efern.

Istoria malgașă, după etapa de legendă și baladă, îl pomenește printre întemeietori pe ambicioșul rege Andrianan Polnemera, care, alcătuindu-și Tananave — vîltăvara capitolă a Madagascarului — de pe cîteva de secău, va purdește la drumul anexa-los de unire a tuturor triburilor, mal-ales sakalati și beteile, alături de merino, într-un singur stat, făcînd ca „mareea să devină hotarul orezărelor sale”.

Sub domnia lui Polnemera, incon-jurat de senatori săi feuđali tem-pomenegh și de statul bătrînilor — fokonola — se pare că Madagascarul trăia o patriarhală viață de aur, în ajunul mercantilismului și al pirate-riei, epocă în care poporul malgas, portocalul palmerilor alături de cires, prun sau pieris; tutun, cafea, cacao, ală-turi de salată, plante textile cu sîzal, bumbac sau rafie iar par povînîrîșii

podoabele unor codri de abanos, pa-lisandru, baobab, eucalipt sau bambus — nu rareori arse de lăruul mal-gas, pentru că în vîtră de cenusă — tavy — să cultive orezul, brana și toate zilele. Dacă mai adăugăm că sîntalul, cuișoarele, opopanaxul și, în general, o amplă gamă de mirodeni, precum și sapul că Madagascar-ru este cel mai mare producător de vanilie din lume, tot nu se epuizează înreg leburul malgas.

Printre lăsile unel istoriei de lop-te pentru neolitare și independentă, ajungem în 1963, cînd președintele Tiraniana, la Mahamasina, de pe pie-deșteful pietrel sacre „Valomâna”, proclama nu numai independența Re-publicii Malgase, ci și începutul unei etape de dezvoltare în viață.

De paternitate, etrogenă, afro-asiatică, oceanică și comorană, mal-

# SPORT

## Tenis de masă

### Turul campionatului republican de juniori pe echipe

La Timișoara s-a desfășurat, între 8-10 ianuarie, întreccerile turului campionatului republican de juniori pe echipe. La această competiție a luat startul și echipa de junioare Voință Arad, proaspăt promovată în divizie. După o dispută pasionantă arădențele au reușit să ocupe locul 6 din cele 9 formații participante. Iată re-

zultatul obținut cu această prilej de Voință Arad: cu CSM Iași 5:3, CSM II Cluj 5:3.

Școala sportivă Petrosani 5:2, Voință București 4:5, Motorul Pitești 4:5, CSM I Cluj 4:5. Școala sportivă Buzău 3:5 și Spartac București 2:5.

La sfîrșitul turului

pe primul loc s-a clasat echipa Spartac București, urmată de formația CSM I Cluj

și Școala sportivă Buzău.

Echipa arădeană

s-a comportat onora-

bil, finind cont că este

la prima ei evoluție

(după calificare) într-o

competiție republică-

nă. Componentele ei

au lăsat o bună im-

presie. Astfel, Dorina Căruceru a cîștigat 19 din cele 24 înfrângări, Liana Mihăi 11 din cele 22, iar Nicoleta Moț 2 din cele 19.

## Concurs de schi

Școala sportivă din Arad a organizat, în zilele de 8-9 ianuarie, un reușit concurs de schi la Stina de Vale (unde a funcționat și o tabăra de iarnă a școlii). Întreccerile s-au desfășurat la două probe:

## PE SCURT

POIANA BRAȘOV 10 (Agerpres). Concursul internațional universitar de schi de la Poiana Brașov a programat ieri, pe părțile de pe Cristianul Mare, două probe de slalom special. La masculin a cîștigat Nicolae Cretoiu (Politehnica Brașov), cronometrat în două manșe (pe o părție în lungime de 400 m și 60 de porți) cu timpul de 104"7/10. Cursa feminină a revenit studentul cehoslovace Alenka Tučilova — 87"2/10 pe o părție de 300 m cu 41 de porți.

★ ★ \*

PRAGA 11 (Agerpres). — Con-cursul internațional de sărituri cu schiurile desfășurat pe tram-bulină de la Liberec a fost do-minat de sportivii cehoslovaci clasăți pe primele trei locuri în

clasamentul general. Victoria a revenit lui Rudolf Hoehnl cu 240,3 puncte (cea mai lungă sa-ritură a sa a măsurat 103 m). Principalul favorit al competi-ției, Jiri Raska, a ocupat locul doi cu 233,4 puncte (el a sărit de două ori cîte 102 m), fiind urmat de Rydval — 227,8 puncte.

Concurenții români Nicolae Lupu și Anghel Biris au ocupat locurile 48 (cu 103,7 puncte) și respectiv 49 (cu 98,2 puncte).

## Centru de judo pentru copii

In cadrul A.S. Vagonul din ora-sul nostru funcționează un centru de judo pentru copii. Se pot inscrie la acest cîrcor copii (băieți și fete) între 8-14 ani.

## În unele filiale

### S-a oprit vinătoarea la iepuri

Într-o sădimă recentă a biroului Asociației județene de vinătoare și pescuit sportiv s-a hotărît oprirea vinătoarei la iepuri pe fondurile a-rendite filialelor: Arad II, Bla-zava, Tîrnova, Ineu, Sebiș și Gu-

rahoș. Această măsură a intrat în vigoare începînd cu data de 8 ianuarie. Membrul filialelor amintite po-continuă vinătoarea la fa-zan și mistreți.

## Mai mult discernămînt nu strică!

(Urmare din pag. 1-a)

(Corăsint), expunerea „Coșbuc, poet al tărâunimii” (Craiova), precum și acțiuni consacrate lui M. Eminescu, G. Toporeanu, I. Creangă. Refine atenția grija pen-tru popularizarea romanului românesc actual în recenziele „Cor-doruri” de I. Lăcrăjan (Ghio-roc), „Moromeții” de M. Preda (Tîrnova), prezintarea poeziei lui M. Sorescu (Lipova), a cărții „Granada noastră” de Koracs Gyorgy (Olari), etc.

Revenind la ideea de bază pro-pusă pentru prezența analiză, ne-a rezins atenția în planul bi-historic din Macea formularul: intensificarea muncii cu carte; se-va face propaganda cărții politice de către colectivul de sprînătul bibliotecii, se va sta de vorbă cu oamenii de la unitățile agricole pentru difuzarea cărții politice! Cum vezi procedă, cu ce acțiuni concrete, cu ce titluri de cărți să teme, cînd și unde, toărășe bi-bliotecar?

Am găsit planuri de activitate lipsite de acțiuni eductive des-pusă pentru care vorbim, la bibliotecile din T. Vladimirescu și Gurahonț. Am întîlnit și cazuri de-a dreptul a larmântie pentru lipsa de orientare în lectura planului luniar. La Birchis, de pildă, biblioteca Ișii propune, nici mai mulți nici mai puțin, decât două revizii ale unor romane, ilustre fără comentarii („Doamna Bavary” și „Dama cu camelii”), dar care mai puteau să astepte. Nu vedem ce idei strîngente împărțite cu actualitatea, ce probleme sociale și umane esențiale, care nu suferă umbră-

au inspirat pe inițiatorii, ne-in-spirați, ai acestor acțiuni. În con-text, ele sunt tușoife de o altă idee „acuta”. „Să ridem cu Păcăla” Lipsesc cu desăvârșire după cum se vede acțiunile de actualitate stringînd, în pas cu evenimentele. Discernămîntul politic e lipsit la apel, în cazul discutat, iar programul propus e inutil în sensul educativ cel mai puțin pre-tentious. Si la Chisindia situația este ascuindătoare. Acolo, toărășe-șilor de la bibliotecă le arde de „Vîkontele de Bragelone” (recenzie I. Bla. I.) sau (o idee de-a dreptul teribilă) de „Istoria Angliei” (prezentare — 12. I.). Refugii în literatură trecutului său de pro-pale meridiane, absența din ac-tualitate, ignorarea necesitărilor educative prezente, pun sub sem-nul întrebării muncii și glădira celor ce răspund de educația pri-

cară. Cum se procedă, cu ce acțiuni concrete, cu ce titluri de cărți să teme, cînd și unde, toărășe bi-bliotecar?

In muncă unor biblioteci se ve-

de de la distanță o anumită sărăcie a acțiunilor cu carte în acea-

perioadă. Cite 2-3 acțiuni de

cantitate. Dar dacă nu în acest sezon să intensifică munca

bibliotecilor, prin acțiuni de masă

numeroase, bine alese, gîndite cu

maturitate politica, cu responsa-

bilitate, desfășurată în față unor

cititori numeroși, atunci cînd ar

fi mai indicat? Vara, cînd la sate

este mai puțin timp pentru lectu-

re?

In această perioadă fusă și în luniile ce urmează prioritatea trăiește acordările acțiunilor cu caracte-re politice, ideologice, si social, programate cu mult discerna-mînt.

## Venituri mari din cultura tutunului

Cooperatorii din Hunedoara-Tîmîșană se preocupă în permanență de valorificarea cît mai judicioasă a pămîntului. În acest scop, și înăndind cont de experiența și rezulta-tele anterioare, el au dat o atenție deosebită extinderii culturilor tehnice, care le aduc an de an mari venituri bănești, în special cultura tutunului. Cultivînd tutunul, au căutat să aplique la timp și la un înalt nivel agrotehnice toate lucrările, de la pregătirea răsadului și pînă la alegerea și păpușirea frunzelor, construind magazi și amenajînd spații necesare uscării și conservării tutunului. Eforturile lor au fost răsplătite cu producții mari și de bună calitate, prin valo-riificarea cărora au obținut veni-turi substanțiale. Astfel, numai în cursul anului 1970, cooperativa a realizat din cultura tutunului un venit de aproape 800.000 lei, repre-zentînd 38 la sută din veniturile totale obținute de cooperativă. Iată cînd într-o rentabilitate de 100% și de 2000 și 3400 lei.

Intrînd în nou an, stimulați de noile forme de organizare, planificare și retragere a muncii în agricultura cooperativă, cooperato-rii din satul nostru sănătății să obțină rezultate și mai bune la cultura tutunului, ca și în celelalte sectoare de producție.

JOAN CLEȘIU,

contabil-șef la C.A.P. Hunedoara

Tîmîșană

nele observații și proponeri pri-vind aprecierea capacității de munca în epilepsie”.

2. Dr. A. Berbeci: „Cercetări asupra valorii unor date biochimice și electroencefalografice în afecțiunile vasculare cerebrale”. (Lucrare de dizertație dr. Liviu Popovici din București)

3. Dr. T. Frincu: „Aspecte electroencefalografice în epilepsie”.

boala — la colina ou l'on paine —, tabără universitară, cartierul paine, funcționând sub numele „Fondation Charles de Gaulle”.

În fața Tananarive, micul ecran panoramic pe plajă centrală zornă din Tananarive, pe fundul clădirilor moderne și masive din centrul orașului, asemenea unor colivii cochetă și uniforme căsuțe găzduind un veritabil bară local, cu vîtrile înlocuibile de nuantele subtile ale pictorilor pre-istorice și semiprelatoase. În abundență, cu care se mindeză Madagascarul: aragonit, safir, topaz, agat, jasp, amethyst, labradorit, alătură de lemn pre-istorice, oferite în sticlă și largi tuneluri de bătrâni de orez, tapio-roșii și trufe — umplind îmbără-la-torele sau cosurile de nulele ori de fibre de sisal — harosita — sau asternute pe jos pe rogojini — de te-ale.

Vînzători tucurii, pol

