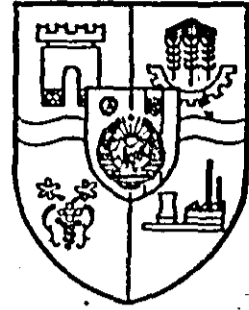


Trăiască 23 August - Ziua eliberării patriei de sub dominația

fascistă, sărbătoarea națională a poporului român

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Tagăra Rosie



Arad, anul XXXV

Nr. 10 030

4 pagini 30 bani

Miercuri

23 august 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Măreata noastră sărbătoare

Există în viața fiecărui popor momente cruciale, evenimente care prin urmările ce le antrenează își pun în chip hotărât pețetea asupra dezvoltării sale, asupra istoriei sale prezente și viitoare.

Un asemenea act de covârșitoare importanță pentru devenirea noastră ca națiune liberă și independentă îl constituie insurrecția noastră națională armată antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944. O zi ce va rămâne veșnic în amintirea generațiilor prezente și viitoare, o zi ce a inaugurat o eră nouă în zburcămata și multiseculară istorie a poporului român. Meritul nepieritor pentru această epocă realizată revine P.C.R.

- credincios continuator al eroicelor tradiții ale poporului român, ale nobililor ideologi ai clasei muncitoare, fărâșimii, intelctualității, ale tuturor forțelor democratice și progresiste care și-au unit glasurile și voința pentru a da viață cuvintelor partidului, cuvint care însemna independență, suveranitate, libertate socială și națională - dăruite de veacuri ce și-au găsit împlinirea în acel august de foc 1944. Pregătirea și desfășurarea insurrecției a demonstrat convingător capacitatea organizatorică și strategică a partidului comunist, care a știut să elaboreze tactica insurrec-

țională în deplină concordanță cu realitățile sociale din acea vreme, cu mersul evenimentelor externe, coalizând și conducând lupta forțelor patriotice și democratice împotriva dictaturii antones-

Mihai Viteazul ori la Plevna și Smârdan. Ruinată economic, ciuntită teritorial, România se afla în pragul unei catastrofe naționale. Revoluția populară inaugurată de insurrec-

ția a reușit însă să redea sub ferma și înțeleaptă conducere a partidului comunist, chipul adevărat al țării, redobândirea libertății, situiind România între țările independente și suverane ale lumii, o țară care astăzi, grație celui mai devotat și iubit fiu al ei, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se bucură de neprețuită stimă și respect pe toate meridianele globului. Revelatoare este în acest sens și recenta cuvintare a tovarășului Nicolae Ceaușescu la ședința cu activul central de partid și de stat, o pledoarie fierbinte și lucidă pentru apărarea și păstrarea dreptului inalienabil la libertate și independență a fiecărui popor a dreptului sacru ca fiecare națiune să se poată dezvolta nestingherit, în concordanță cu voința și dorința sa, cu aspirațiile și năzuințele maselor largi populare. În mod firesc, cistigarea independenței și suveranității naționale a atras după sine împlinirea unui milenar deziderat - eliberarea socia-

(Cont. în pag. a III-a)



ciene, pentru alungarea ocupanților hitleristi, leșirea din război antisovietic și eliberarea țării.

Ce a însemnat, așadar, memorabila zi de august 1944 pentru acest alt de încercat popor român? În primul rind, dobândirea unei independențe reale, o independență a cărei începuturi au fost scrise pe cimpurile de luptă ale lui Ștefan cel Mare și

tului sacru ca fiecare națiune să se poată dezvolta nestingherit, în concordanță cu voința și dorința sa, cu aspirațiile și năzuințele maselor largi populare. În mod firesc, cistigarea independenței și suveranității naționale a atras după sine împlinirea unui milenar deziderat - eliberarea socia-

Nemărginite sentimente de dragoste pentru patrie și partid

Doi mii de oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile municipiului nostru au participat ieri după-amiază, la un important spectacol festiv intitulat „Omagiu lui August 23”, organizat în marea și frumoasă sală polivalentă. Prin această participare numeroasă, oamenii muncii arădeni - români, maghiari, germani și de alte naționalități - au ținut să omagieze cea de-a 34-a aniversare a insurrecției naționale armate antifasciste și antiimperialiste, sărbătoare pe care au întâmpinat-o cu noli și importante succese în muncă.

Erau prezenți la tribuna oficială tovarășul Andrei Cervencovici, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului Popular Județean, membrii birourilor comitetelor județean și municipal de partid, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, membri de partid cu stagiul din ilegalitate, veterani din războiul anti-

hitlerist, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile arădene.

De asemenea, la spectacolul omagial, au luat parte membrii delegației Comitetului Județean Békés al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar și cei ai delegației Comitetului Orășenesc Zrenjanina al Ununii Comunistilor din Iugoslavia, care participă, ca invitați, la festivitățile prilejuite de aniversarea a 34 de ani de la eliberarea patriei de sub dominația fascistă.

Spectacol omagial dedicat zilei de 23 August

Inceputul spectacolului este marcat de trompete, pe ale căror acorduri are loc intrarea fanfarelor reunite ale cluburilor muncitorești ale sindicatelor arădene de la întreprinderile

de vagoane, strunguri, textile și C.F.R. Acestora li s-au alăturat orchestra Filarmonicii de stat și corurile casei municipale de cultură, Filarmonicii arădene, I.V.A., U.T.A., întreprinderii de confecții și al veteranelor din cel de-al doilea război mondial. Sub imensa cupolă a sălii polivalente s-au aflat circa 650 de artiști amatori și profesioniști - români, maghiari, germani și de alte naționalități - cu toții participanți la etapa de masă a celei de-a doua ediții a Festivalului Național „Clintarea României”. Prin lucrări muzicale de o înaltă vibrație și încărcătură patriotică, prin sugesive creații artistice, prin înflăcărute versuri și muzică folk, sînt evocate momente ce ilustrează devenirea noastră contemporană în urma acestui măreț act de la 23 August '44, ziua eliberării patriei de sub

EMIL ȘIMÂNDAN

(Cont. în pag. a II-a)

Ieri a avut loc, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu

Adunarea festivă din Capitală

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, marți după-amiază a avut loc în Capitală adunarea festivă organizată cu prilejul celei de-a XXXIV-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă.

Este ora 17. Participanții salută cu aplauze însuflețite, cu puternice urale și ovaii pe tovarășul Nicolae Ceaușescu la sosirea în Sala Palatului Republicii Socialiste România, unde are loc adunarea festivă, organizată de Comitetul municipal București al P.C.R. și Consiliul popular municipal. Minute în șir se aclamă „Ceaușescu-P.C.R.”, „Ceaușescu și poporul”.

În președintele adunării iau loc tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, tovarășii Manea Mănescu, Iosif Banc, Emil Bobu, Cornel Burtică, Virgil Cazacu, Gheorghe Cloară, Lina Clobanu, Constantin Dăscălescu, Ion Dincă, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Ion Ionită, Petre Lupu, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pășan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Virgil Troia,

Iosif Uglar, Ilie Verdeț, Ștefan Voltec, Ion Coman, vechi militanți ai mișcării comuniste și muncitorești din țara noastră, foști comandanți ai unor mari unități de pe frontul antihitlerist, reprezentanți ai unor organizații de masă și obștești, ai oamenilor muncii, ai vieții noastre culturale.

În sală se află membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai C.C. al P.C.R., membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și al guvernului, membri de partid cu stagiul din ilegalitate, participanți la insurrecția națională de la 23 August 1944, generali activi și în rezervă, foști comandanți de unități de pe frontul antihitlerist, membri ai conducerii unor instituții centrale și ai organizațiilor de masă și obștești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei, personalități ale vieții științifice și culturale.

Sînt prezenți numeroși oaspeți de peste hotare.

La adunare au asistat, de asemenea, șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în România, atașaji

(Cont. în pag. a IV-a)

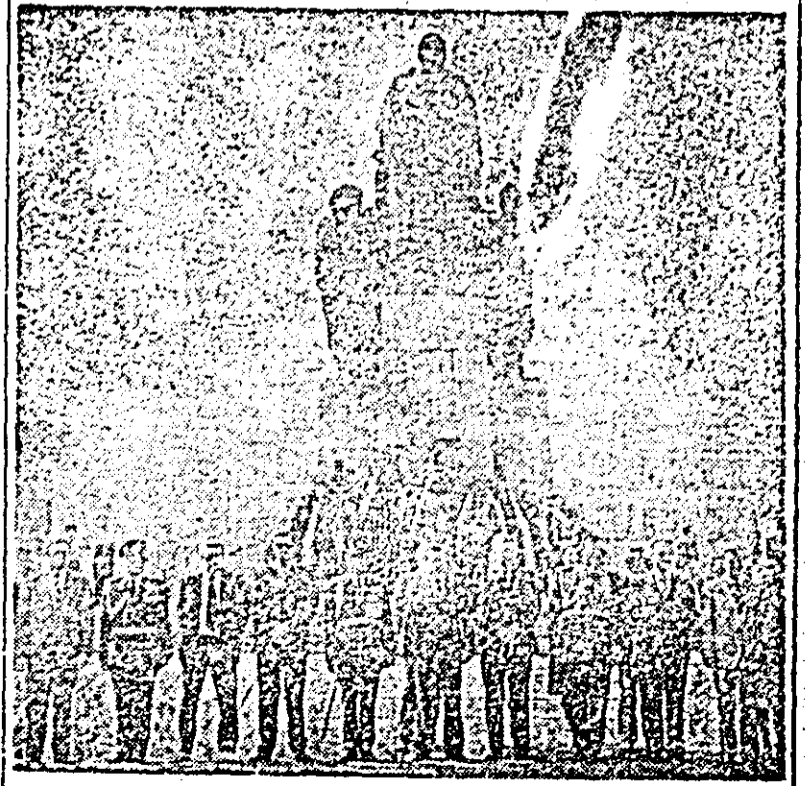
Depuneri de coroane de flori

Ieri, cu prilejul aniversării zilei de 23 August, la Monumentul eroilor din Piața Avram Iancu au fost depuse coroane și jerbe de flori în memoria eroilor căzuți în lupta împotriva fascismului, pentru eliberarea patriei. La solemnitate au luat parte membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții arădene. A fost prezent tovarășul Andrei Cervencovici, membru

al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului Popular Județean.

Au luat parte membrii delegației Comitetului Județean Békés al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar și al Scutinelor opștine și Comitetului Ununii Comunistilor din Zrenjanina - R.S.P. Iugoslavia, care la invitația comitetelor județean și municipal de partid participă la festivitățile organizate cu oca-

(Cont. în pag. a III-a)



FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Afirmare plenară a creației socialiste

Constante ale mesajului artei amatoare

Papl, deziderat și Imperativ, sacral și simțire politică pentru umanismul socialist — formarea și educarea omului nou, înzestrat cu o conștiință nouă, revoluționară, lată punctul de plecare și scopul final pentru întreaga suită a manifestărilor din cadrul Festivalului Național „Cîntarea României”. Pentru că festivalul, de o amploare și complexitate fără precedent, a fost conceput — așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în expunerea învitată la ședința din 3 august a.c. cu activul central de partid și de stat — ca o manifestație a muncii și creației masei, ca o formă de deslășurare activă a muncii teoretice și politico-educative.

Din această perspectivă a marelui program de educație politică a masei trebuie să privim și apreciem și acum, la cea de sărbătoare națională a celor 34 de Augusturi ce se împlinesc, rezultatele manifestărilor deslășurate în județul nostru în etapa de masă a celei de a II-a ediții a

festivalului. Și cînd facem acest lucru e bine să nu uităm, pe lângă elite, bogăția de sentimente, trăiri și idei generate în sulețele și mințile acelora care au urmărit astfel de acțiuni. Întrucît, dacă o comparație numerică (în prezent avem în județ mai bine de 2.500 formații culturale-artistice în care activează aproape 60.000 de artiști amatori, față de numai 1.400 formații și 19.000 artiști amatori antrenati în prima ediție a festivalului) ne vorbește despre cantitativul activităților, conținutul și efectul produs de fiecare dată într-o sală de spectacole, într-una de expoziții, într-un cerc de creație tehnică sau de artă, la un simpozion sau într-o sală de muzeu, spun mai mult despre calitatea a ceea ce se face astăzi în România socialistă. Ce forță de educare revoluționară a masei este cuprinsă în manifestările complexe, cu acțiuni diverse, politico-educative, științifice, economice, sesiuni și simpozioane pe teme ale istoriei trecute și prezente, ac-

țiuni de cultură și artă, s-a putut vedea și în „Primăvara arădeană '78” care a adunat, zile întregi, mii de oameni al muncii în săli arhipline ce au prezentat Aradul în multiplele lui fețe. Cultul muncii și cel al tradiției venite din străfundurile istorice ale oamenilor și locurilor au strălucit și în această vară, obiceiurile folclorice devenind astăzi adevărate festivaluri ale muncii, închinare plină pămîntului în „Praznicul de pîlă nouă” de la Bolii, „Sînzienele” de la Birzava, nedelle de la Tăcășele și Hălmagiu, duminica culturală de la Mallat și alte. Prin introducerea în ansamblurile folclorice a unor tradiții locale de muncă și viață, cu pronunțate valențe educaționale patriotice, s-au obținut spectacole de frunte ale culturii de masă (cei din Tauș au fost recent premiați la festivalul de folclor de la Tulcea, iar cei din Almaș, Birchis, Căpîlnas, Lipova și Bocsiș devin tot mai cunoscuți). Așa cum deosebit de apreciate s-au dovedit a fi formații ca cele corale de la Vără-

dia de Mureș (locul I la festivalul „Sarmis '78” de la Deva), Bocsiș, Nădlac, Săvrîn sau cele de montaje literar-muzicale de la C.P.L., U.T.A., brigăzi artistice de la I.S.A., I.V.A. ș.a. Și să nu uităm din orizontul privirii noastre nici pe acei țărani din Brusturi — Hălmagiu deveniți în clipele de „hodină” pictori ce s-au impus deja conștiinței publicului prin lucrări — veritabile expresii ale sentimentului istoric al locurilor și oamenilor din care se trag — premiate în acest an la cel de-al doilea Salon Național de artă naivă organizat la Arad.

Exemplele s-ar putea înmulți. Din ele vor străluci la fel ca două oglinzi, istoria și munca oamenilor învitate la modul fericit într-o Românie ce-șî cîntă libertatea muncii și creației sale. Iar pentru Aradul ce sărbătorește în această toamnă cele trei momente aniversare, Festivalul Național „Cîntarea României” va aduce, fără îndoială, noi posibilități de afirmare.

I. BIRIȘ

Drum plin de glorie

Plaiul țării mele cînt
De aici cu drag și dor,
În numele tuturor,
Iubite conducător
Vă cîntăm și vă iubim
Din suflet vă mulțumim,
De neobosită muncă,
Pentru țara noastră scumpă
Pentru pace și progres
Pentru bunul țării mers.
Nu pot a găsi cuvîntul,
La care mă cheamă gîndul,
Să vă laud, să vă cînt.
Cum mi-e dorul, cum am gînd,
Dar pe-atripl de vîntoșor,
Cu sufletul plin de dor,
Cu căldura inimii,
Cu flacăra dragostii,
Vă dorim succes deplin
Și drumul de glorie plin!

EMILIA IERCOȘAN,
cooperatoare din comuna Șilindia
județul Arad



La românescul praznic

La românescul praznic poetul vă invită
În paștea pavată cu labă de mătășă
O, fie-n vecl de vecl această și slăvită!
Ce bine ne simțim aici, la noi, acasă!

Vioara, cioclita și miera să ne cînte
Și vinul de la Mîniș turnași-l în pahare,
Dar nu-l lăsați, prieteni, să urce plin la tîmple,
Gustati și din berbecul ce joacă în frigare!

În hora strămoșească, în ceardașul de joc
Și-n valsul cel domol cu toții să vă prindeți;
Hal, închinăți paharul cu pace și noroc
Pe cerul țării mele noi stele să aprindeți!

GEORGE CIUDAN

August

Un august tînar cum n-a fost nicînd,
Pe trîntea zării astăzi se arată,
Și-atîta rod e-n inimi și-n cuvînt,
Că ne rădăne lăta luminată.

Mai împede ca oricare izvor,
Ne curge sîngele, ca vinu-n oasc,
Săpăm în zăre pod spre viitor
Și-n steaguri roșii, spice de fîntăsc.

Cresc luminișuri aurite-n cînt,
Și gîndu-i șoim rotit în fiecare
Și versuri cresc ca bobul din pămînt
De-atîtea frumuseți cuvîntătoare.

Zidim cetăți, zidim cîmpii și flori
Și nu-s destule brațele-amîndouă,
Cînd clipa o purtăm de subțiori,
Cu umeri arși de arșite și rouă...

LIGIA TOMȘA

Expoziție omagială

În prezent, galeria de artă „Alfa” găzduiește o expoziție de pictură, grafică și tapiserie, ca un omagiu al artiștilor plastici arădeni adus măreței sărbători de la 23 August. În registrul expoziției figurează două mari teme: lupta poporului nostru pentru independență națională și pentru dreptate socială și bucuria împlinirii socialismului. Cele 25 de lucrări expuse sînt cotate ca fiind lucrări reprezentative ale artiștilor noștri: Pavel Alasu, Ladislau Babocșie, Francisc Baranyay, Nicolae Bicfalvi, Nicolae Chirilovici, Onisim Colta, Lia Colt, Ioan Colt, Sever Frențiu, Eva Györfy, Ștefan Guleș, Ioan Kelt Groza, Cornelia Kocsis-Josan, Elena Muntean-Stoinescu, Aculina Popa-Strasnei, Alexandru Szabo și Maria Tamaș. Încă de la vernisaj expoziția se bucură de succes.

Tinerii și creația tehnico-științifică

Aniversarea a 34 de ani de la insurecția națională antifascistă de la 23 August 1944, cea mai mare sărbătoare a poporului român este împlinită de tinerii arădeni — români, maghiari, germani și de alte naționalități — cu succese deosebite în întrecerea socialistă. Înfrății în muncă și viață, animați de aceleasi curiozități visuri și idealuri, tinerii din întreprinderile arădene — muncitori, ingineri și tehnicieni — și-au adus o contribuție substanțială la realizarea integrală a sarcinilor și angajamentelor asumate, și-au mobilizat întregul potențial tehnico-profesional pentru ridicarea stăchetii calității produselor. Spiritul de emulație și întrecere promovat cu consecvență de organizațiile de tineret, sub conducerea nemijlocită a organizațiilor de partid din întreprinderi, a comunistilor, a stimulată gîndirea novatoare a zecii și sute de tineri, pasiunea pentru creația tehnico-științifică de masă, antrenîndu-i la numeroase acțiuni menite să ducă la îmbunătățirea proceselor tehnologice, reducerea consumurilor de materiale și materii prime, la creșterea eficienței în fiecare întreprindere, secție și atelier de producție, la fiecare loc de muncă.

Este, fără îndoială, meritul organizației U.T.C. de la întreprinderea de strunguri că a găsit căile și mijloacele adecvate pentru antrenarea unui mare număr de tineri la activitatea de creație tehnică de masă, la punerea în valoare a potențialului creator, a zestrei de idei tehnice, multe dintre ele deosebit de valoroase, care au adus însemnate economii. Așa de pildă, tînăra ingineră chimistă Marfa Ivanca a reușit să

breveteze o invenție a cărei apreciere în secția vopșitoie a întreprinderii se materializează în reducerea consumurilor de materie primă și a manoperei cu 80.000 lei anual. Rezultate deosebit de valoroase au obținut și tinerii ingineri Tudor Damian și Andrei Iuhasz, care sub îndrumarea mai experimentatului lor tovarăș de muncă — ing. Carol Elekes — au gîndit și realizat o freză pentru roti melecate și una pentru arbori cancelați. Punerea în funcțiune a celor două mașin-unelte, invenții brevetate de curînd, vor aduce economii de aproape 200.000 lei anual.

Acelasi spirit de emulație creatoare caracterizează și activitatea tinerilor de la întreprinderea de vagoane. Ideile tehnico-valoroase valorificate la propunerile a numeroși ingineri, tehnicieni și muncitori a dus la reproiectarea unor noi tipuri de vagoane de marfă, cu caracteristici tehnico-funcționale superioare, care au răspuns în mai mare măsură exigențelor sporite ale beneficiarilor. Pornind de la faptul că la construcția vagoanelor de marfă materia primă este în întregime metală, tînărul Călin Niclăuș a elaborat o metodă tehnologică menită să ducă la optimizarea planului de croi a tablelor.

Ne-am oprit cu exemple doar la cele mai mari întreprinderi arădene, dar așa cum ne-a informat tovarășul Viorel Cîra, secretarul comisiei de creație tehnico-științifică din cadrul Comitetului județean al U.T.C., numai în acest an aproape 200 de tineri au contribuit la introducerea în fabricație a unor metode noi care fac mai eficientă, mai productivă, mai rodnică munca oamenilor.

Nemărginite sentimente de dragoste



(Urmare din pag. 1)

dominația fascistă. Întregul spectacol s-a constituit ca un vibrant omagiu adus celor mai curajoși și ai neamului, eroilor care nu au precupețit jertfa de sînge pentru triumful libertății și dreptății sociale și naționale, redînd în același timp marile înfrățiri ale anilor ce au urmat Eliberării patriei, sub conducerea Partidului Comunist Român: „Partidul din noaptea cea adîncă și grea/ Mari birzele nădejdi a aprins/ Al clănel crez de veacuri mereu la strălucit/ A fost scut și-nalt avînt nebăruit/ Și-n clipele hotărîtoare/ Cînd ceasul bătea peste veac libertate/ S-a ridicat/ Partidul insurecției armate/ Atunci a fost un august fierbinte/ Un august

cu lacrimi și flori/ Cînd au luptat și au căzut în mormînte/ Și eroii de la Păuliș ai țării feciori”. De-a lungul spectacolului, asemenea momente poetice evocatoare alternează permanent cu intervențiile corurilor reunite, cu exercițiile de gimnastică ritmică (executate de pionierii și elevii din cadrul școlilor arădene), cu frumusele reprize de dansuri populare. Spectatorii au aplaudat îndelung frumusețea și virtuozitatea dansurilor populare românești din zona Ineuului și de pe valea Mureșului, interpretate de artiștii amatori de la I.V.A., I.S.A., U.T.A., C.P.L., Combinatul de Îngrășăminte chimice, Cooperativa meșteșugărească, Casa municipală de cultură, căminul cultural din Sînleani, ori dansul călușerilor interpretat de artiști

amatori ai căminelor culturale din Birsa, Bocsiș și Șeitin. Alături de aceste dansuri populare românești, ca o expresie a frăției depine ce animă pe toți oamenii muncii de pe meleagurile arădene, indiferent de naționalitate, artiștii amatori au mai interpretat frumoase dansuri populare locale maghiare, germane și sîrbești pe care generațiile de astăzi le prelău în spiritul tradițiilor îndelungate.

Împunătorul spectacol dedicat zilei de 23 August s-a încheiat cu evoluția corurilor reunite, care, împreună cu artiștii amatori aflați în scenă au dat glas sentimentelor de dragoste nemărginită față de partid și secretarul său general, întonînd frumoasa melodie „Partidul, Ceaușescu, România”.

Miercuri, 23 august 1978

Schelele Aradului

Mi-am intitulat rîndurile de față „Schelele Aradului” fiindcă consider că nimic nu e mai semnificativ, mai expresiv cînd e vorba de a construi ceva nou, decît schele. Or, epoca noastră, epoca deschisă a acel August fierbinte al anului '44 este epoca schelelor. În fabrici și pe ogoare, în școli și pe șantiere, construim. La propriu vorbind, de peste trei decenii Aradul nostru drag este împlinit cu schele: din Calea Aurel Vlaicu pînă în Micașca și din Grădiște pînă în Sînicolaul Mic. Sînt schelele cu care ridicăm noi fabrici și le modernizăm pe cele existente, construim școli și creșe, sute, mii de apartamente, străzi și magazine. Statul nostru face eforturi uriașe — socotite numai aici, la noi — în zeci de miliarde — pentru a crea toate acestea. Facem eforturi și noi, fiecare în parte, muncind uneori mai mult decît ni se cere. Dar o facem cu dragoste și pasiune fiindcă știm precis că definitiv și ireversibil noi sîntem proprietarii și beneficiarii a tot ce există și se creează în țara noastră, că tot ce facem este pentru noi și copiii noștri. Dar mai muncim fiindcă noi, toți sîntem „oamenii de pe schele”, oamenii noi al unei societăți noi, oameni care înțeleg greutățile, chiar și esecurile, și le înving prin muncă tenace și fermă, oameni care sînt bucuroși și fericiți numai atunci cînd bucuria și fericirea este rodul muncii lor.

Trăim o perioadă de adîncă transformări politice, economice și sociale, perioadă deschisă de acel epocal Congres al IX-lea al partidului, congres care a revo-

luționat gîndirea și viața noastră. Sînt doar trespzece ani de atunci, dar acești ani, încărcăți de lumină, de multiple prefaceri înnoitoare pe toate planurile, vor rămîne pe cadrulul istoriei patriei noastre ca ani ai unei noi deveniri, ca ani ai cutezanței, ai unui progres și prosperități fără precedent.

Pentru noi, pentru arădeni, această perioadă a fost potențată

Dovezi elocvente ale înfăptuirilor socialiste

de vizitele de lucru în județul nostru ale celui pe care cu înțelegerea și înțelegerea noastră simțim îl numim și îl slăvim ca primul bărbat al țării — secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Și ca orîndunde unde pasul-i bărbătesc, ochiul-ager și viziunea-i luminoasă ajung, și aici la noi vizitele lui au însemnat tot atîția pași pe calea progresului și prosperității. În această perioadă schelele au însemnat un mare combinat chimic, întreprinderi noi pentru lezonerie de mobilă, de nutrețuri combinate, fabrici noi în care lemnul, înobilat de munca arădenilor, a devenit vestit în lume; au însemnat dezvoltări și modernizări în întreprinderi cu tradiții vechi sau mai noi în orașul nostru — I.V.A., I.S.A., întreprinderile textile, I.M.A.I.A. etc. — ca și în toate celelalte. În fapt, au însemnat totuși mult mai mult — fiindcă așa cum e scris în Programul partidului, țelul cărui îl

sînt subordonate toate eforturile pentru dezvoltarea în ritm intens a economiei naționale este ridicarea continuă a bunăstării materiale și spirituale a întregului popor; au însemnat deci grijă pentru om, exprimată numai în ultimul deceniu prin aproape 50 000 noi locuri de muncă în care arădenii să-și poată manifesta plener aptitudinile, pricepera și hărnicia, în care s-au format și se formează oamenii noi noastre societăți. Au însemnat, de asemenea, din 1950 încetează, aproape 20 000 de apartamente și numeroase case familiale, multe școli, spații comerciale, străzi modernizate ș.a.

Da, întregul oraș e pe schele, ca de altfel întregul județ și întreaga țară. Sînt schelele socialismului, sînt schele care formează oamenii noi, oamenii socialismului de azi și al comunismului de mâine. Fiindcă condițiile civilizației socialiste nu înseamnă numai mașini electronice și halate albe, apartamente confortabile și automobile luxoase, nu înseamnă, altfel spus, numai condiții de muncă și de viață de cel mai înalt nivel, ci înseamnă în primul și în primul rînd oameni noi, oameni pentru care munca este prima necesitate a vieții, pentru care munca fizică și intelectuală devine un adevărat cult.

Acești oameni sîntem noi toți, cei care construim, lăurim cu ciocanul sau cu pana, la pupitrul de comandă sau pe șantier baza materială a civilizației socialiste, autoconstruindu-ne în același timp pe noi, ca oameni ai unei societăți noi.

T. PETRUȚI

Panourile întrecerii

• La marea sărbătoare a elborării patriei, colectivul întreprinderii de industrializare a sticlei de zahăr raportează că și-a îndeplinit cu cinste angajamentul de a face totul pentru pregătirea exemplară a fabricației din acest an. Astfel, la ora cînd apar aceste rînduri, el este în măsură să raporteze că fabricația zahărului a debutat în cele mai bune condițiuni — înainte de termenul prevăzut — producîndu-se deja peste 150 tone de zahăr „producție '78”.

• Cu un bilanț bogat de realizări împlinînd ziua de 23 August și textilistii arădeni. Mai bine de 110 000 m.p. țesături finite, sute de mii de metri pătrați de țesături crude, 50 tone lire de bumbac realizate peste plan, sînt doar cîteva cifre din acest rodnic bilanț.

• „Arădeanca”. Toți indicatorii de plan, toate angajamentele depășite, acesta e raportul muncitoresc al colectivului la marea sărbătoare. Dintre acestea cităm: producția marfă depășită cu 7 milioane lei; producția globală cu 8 milioane lei; productivitatea muncii mai mare cu 1 600 lei pe fiecare încadrat; planul de export depășit cu 24 la sută și altele.

Măreața noastră sărbătoare

(Urmare din pag. 1)

lă, înlăturarea pentru totdeauna a asuprii omului de către om, cucerirea puterii politice depline în România la 30 decembrie 1947 însemnînd în fapt inaugurarea unei noi și hotărîtoare etape, aceea în care poporul a devenit stăpînul propriului său destin.

Fără îndoială însă că însurecția din august 1944 a săvîrșit și cele mai odinci prefaceri economice din istoria țării. În anii de după război, România se prezenta ca o țară înapoiată economic și cu un nivel de trai scăzut. Partidul comunist a fost acela care înțelegînd și aplicînd consecvent politica de refacere și industrializare accelerată a țării după istoricul act de naționalizare a principalelor mijloace de producție din iunie 1948, de cooperativizare a agriculturii și așezarea ei pe baze trainice, și inițierea a înălțat în fiecare colț al țării fabrici și uzine, hidrocentrale și moderne complexe agro-zootehnice, case noi, spitale și

Vîrstele lemnului

V-ați întrebat vreodată ce înseamnă o fabrică de mobilă? Desigur, gîndul duce imediat la hale spațioase de producție, la zumzetul mașinilor, la forțata oamenilor. Este adevărat. Dar, dacă privim lucrurile dintr-un alt punct de vedere, o fabrică de mobilă poate fi asimilată cu un nou teritoriu al genezei lemnului — o geneză diurnă, tenace, ale cărei roade ne sînt destinate nouă, oamenilor.

Unul dintre aceste teritorii îl reprezintă și Combinatul de prelucrare a lemnului din Arad. În fiecare an, 50 000 de m.c. de cherestea, trecuți prin mîinile celor peste 7 000 de oameni ai combinatului, devin mobilă. În fiecare an acțiunea numită „a produce mobilă” tînde, din ce în ce mai mult, să fie înlocuită cu „a crea”. Mobila realizată de combinatul arădean își caută, din ce în ce mai insistent, atribuțiile în sfera artei. Pe porțile combinatului intră, zilnic, cherestea. Pe porțile combinatului ies, zilnic, garniturile de mobilă din cate unele, cum ar fi sulageriile „Rado”, „Renașterea spaniolă”, „Flandria”, „Louis XVI” sînt, încontestabil, opere de artă.

Firme din 28 țări străine, răspîndite prin Europa, America de Nord, solicită mobila arădeană. Sau, altfel spus, oameni din 28 de țări vor avea în locuințele lor un fragment al patrimoniului românesc, oameni care se vor număra printre numeroșii prieteni ai României socialiste.

Combinatul are, alături de vîrstele lemnului, o vîrstă de 20 de ani, proprie, care a început să se dezvolte mai cu seamă de cîțiva ani încoace. Din 1971, capacitățile de producție existente și s-au adăugat noi spații productive cum ar fi: fabrica de PAL, fabrica de elemente de tapiserie, fabrica de mobilă stil. În 1978 și-a început activitatea și fabrica de mobilă de artă din stejar a cărei denumire sugerează concludent procesul tot mai adînc de implantare a artei pe acest teritoriu al noii geneze a lemnului.

Oamenii care lucrează aici sînt la fel ca toți oamenii ce muncesc în România. Au diferite meserii pe care și le împletesc în procesul producției, conferind noi identități lemnului. Sînt români, maghiari, germani și de alte naționalități, și lucrează umăr la umăr. Reputată succese de seamă în munca lor (pe semestrul I al anului în curs volumul producției nete a fost cu 15,88 la sută mai mare decît pe perioada corespunzătoare a anului trecut) dar mai au, firesc, și probleme pe care se străduiesc să le rezolve tot împreună. Cei peste 1 000 de comuniști reprezintă o uriașă forță umană, catalizator de neînlocuit al studenților întregului colectiv de muncă al întreprinderii. Nume obișnuite, precum Petru Pieplănar, Vasile Rotaru, Elisabeta Petcu, Andrei Cibrik, Ioan Horvath, Petru Puș, Viorel Crișan, Grișore Pop, descumenează frunțașii între frunțașii combinatului.

Pînă acum, în raportajul nostru, am evoluat pe două coordonate temporale: trecut și prezent. Să aruncăm o privire și în viitor. Astfel, vom observa fapte care, condensate în cifre, ne probează că în 1980 oamenii vor înregistra un spor de productivitate a muncii de 139,3 la sută, față de anul 1970. sporul producției globale, în același interval va fi de 242 la sută, concomitent cu realizarea unui spor de producție industrială la 1 000 lei fonduri fixe de 52,2 la sută.

Iată, sumar, ceea ce înseamnă azi și ceea ce va fi mâine Combinatul de prelucrare a lemnului din Arad, adică unul din acele spații ale muncii avizate în care lemnul migrează prin mai multe vîrste pînă ce devine lemnul omului, adăugînd un plus de frumusețe vieții noastre. A munci la C.P.L. înseamnă, în primul rînd, a îngemăna două subiri fundamentale ale Terrei — pădurea și oamenii.

IOAN ALECU

Limba comună a muncii și frăției

Nu-ți trebuie mai mult de un ceas ca străbătînd ulițele Peregului-Mare să auzi oamenii salutîndu-se în cinci limbi. Această comună, relativ mică, simbolizează o realitate fundamentală a patriei — deplina egalitate a tuturor fiilor țării care sînt prețuși după faptele lor de muncă, indiferent de limba ce o vorbesc. Asemenea fapte sînt multe, incununate cu înalte distincții acordate de stat celor două unități cooperatiste de aici pentru aportul lor la sporirea roadelor pe pămîntul ce-l muncesc împreună, cu pricepere și hărnicie. Alături de „Ordinul Muncii” ei. I conferit pentru producțiile mari de porumb obținute în anii trecuți, recent cooperati-

voluția socialistă au pus pentru todeauna capăt acestei situații, patria noastră devenind marea bună a tuturor fiilor ei. Partidul Comunist Român și-a înscris în programul său rezolvarea justă a problemei naționale, iar tovarășul Nicolae Ceaușescu, iubitul conducător al poporului nostru, are un merit deosebit în tot ce s-a făcut pentru cimentarea prieteniei dintre toți oamenii muncii și în crearea condițiilor ca oricare naționalitate, mare sau mică să se bucure de drepturi egale, să-și cultive obiceiurile și tradițiile.

Una din aceste tradiții sînt așa numitele baluri ale recurențelor, specifice slovacilor și germanilor. În ultimii ani însă ele au devenit adevărate

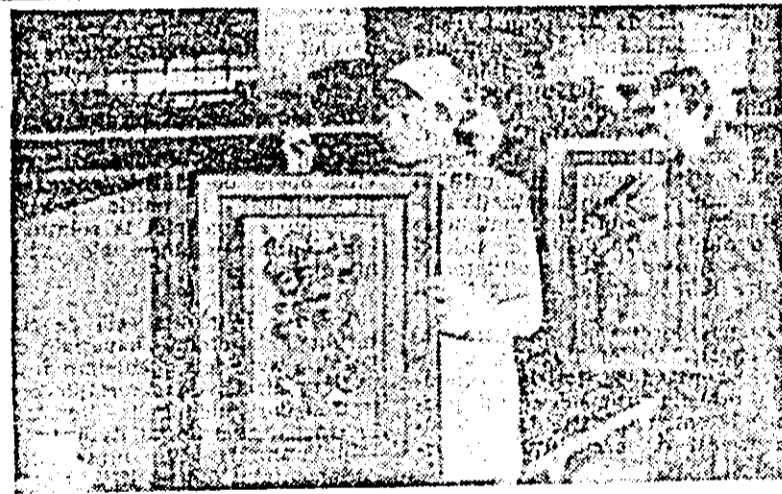
La Peregu Mare

festivități multinaționale, în care cîntecul și dansurile celor cinci naționalități le dau o și mai mare strălucire și culoare. La fel de variate sînt spectacolele prezentate pe scena cîminului cultural, în cadrul cărora poți vedea o pleadă de teatru în limba română, dansuri maghiare, germane și slovace, programul brigăzilor artistice rostit în toate cele cinci limbi, cît și repertoriul renumitei fanfare în care cîntă tineri de toate naționalitățile.

„Vorbind de tradițiile naționale, putem spune că ele infloresc și se îmbogățesc sub lumina socialismului — ne spune tovarășul Alexandru Naqy, secretarul adjunct al comitetului comună de partid. Un exemplu, din multe altele, este edificatorul: din fondul social-cultural al cooperatizei agricole s-au alocat fonduri pentru înzestrarea echipelor de dansuri cu costume naționale românești și slovace, iar în curînd vom asigura costume naționale pentru echipa de dansuri germane”.

Muncind cot la cot, locuitorii din Peregu Mare, indiferent de naționalitate, vorbesc aceeași limbă comună a hărniciei și frăției — parte din limba unității indestructibile a întregului popor în lupta pentru propășirea patriei comune — Republica Socialistă România.

LIVIA POPA



IN CLIȘEU: Aspect de la secția artă a C.P.L.
Foto: M. CÂNCIU

Depuneri de coroane

(Urmare din pag. 1)

zia sărbătorilor zilei de 23 August.

După întonarea Imnului de Stat al Republicii Socialiste România, în acordurile Imnului eroilor au fost depuse coroane de flori din partea comitetelor județean și municipal de partid, consiliilor populare județean și municipal, Consiliului județean al sindicatelor, Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Comitetului județean U.T.C., zărelor „Flacăra roșie” și „Vörös lobogó”, precum și din partea a numeroase întreprinderi și instituții. De asemenea, au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului județean Békés al P.M.S.U. și din partea Scupcinei opștine și Comitetului Uniunii Comunistilor din Zrenjanin — R.S.F. Iugoslavia.

Cu același prilej au fost depuse coroane de flori la Monumentul eroilor români și sovietici de la cîmîntirul „Pomenirea”, la Monumentul eroilor sovietici din Piața Vasile Roaști și de la Aradul Nou. De asemenea, au fost depuse coroane și ferbe de flori la cîmîntirele eroilor de la Păuș, Sofronea, Curtici, Lipova și din alte localități ale județului.

Adunarea festivă din Capitală

(Urmare din pag. 1)

militari, alți membri ai corpului diplomatic, ziaristi străini. Adunarea festivă a fost deschisă de tovarășul Ion Dincă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, care, în numele comunistilor, al tuturor locuitorilor capitalei a salutată cu profundă stîmă și cu înaltă considerație pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului, precum și prezența la adunare a oaspeților de peste hotare, a membrilor corpului diplomatic. A luat apoi cuvîntul tovarășul Ștefan Voltec, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, care a vorbit despre însemnătatea istorică a evenimentului aniversar. În încheierea adunării, cei prezenți au ovacionat îndelung pentru Partidul Comunist Român, pentru secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru poporul român, pentru patria noastră socialistă. Pe scena Palatului a avut loc, în continuare, un spectacol festiv dedicat celei de-a XXXIV-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă.

Comunist Român, Consiliul de Stat și Guvernul Republicii Socialiste România, au oferit, marți seara, la Palatul Victoriei, o recepție cu prilejul celei de-a XXXIV-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă. La sosirea la recepție a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a fost intonat Imnul de Stat al Republicii Socialiste România. La recepție au luat parte tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășul Manea Mănescu, membri și membri supleanți al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., precum și membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, membri de partid cu stagiu din ilegalitate, conducători ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, participanți la insurecția națională armată antifascistă și antilperialistă, generali activi și în rezervă, eroi ai muncii socialiste, reprezentanți ai vieții economice, științifice și culturale, șefii ai cultelor. Au participat oaspeții de peste hotare, reprezentanți ai unor partide comuniste, muncitorești, socialiste, progresiste din diferite țări. În timpul recepției, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întredînit cordial cu oaspeții de peste hotare.

Comitetul Central al Partidului

SPORT \ SPORT \ SPORT

Cupa ziarului „Flacăra roșie” la a doua ediție

● Miine se înmîinează trofeul cîștigătorului primei ediții — Flavius Domide



Pomînd de la indicațiile partidului de a se acționa plenar, în toate domeniile pentru o nouă calitate, în dorința de a stimula preocupările și eforturile pentru un fotbal bun, redacția noastră a înstituit, după cum se știe, cu un an în urmă, un trofeu pentru desemnarea celui mai bun fotbalist de la U.T.A. De atunci, etapă de etapă, la meciurile susținute pe teren propriu, un reprezentant al publicului, trimisul ziarului „Sportul” sau al radioteleviziunii și cronicarul nostru, au acordat puncte primilor trei jucători pe care i-au socotit ca cei mai buni în partida respectivă: trei, două și respectiv un punct. Pe baza adîmînării acestora, pe parcursul campionatului s-a creat o atmosferă de întrecere prietenească în rândul jucătorilor, pentru calitate în jocul prestat și sporirea contribuției la jocul echipei, pentru comportare sportivă. La sfîinele campionatului trecut, prin punctele acumulate de la un meci la altul, Flavius Domide a fost desemnat ca cel mai bun fotbalist textilist al sezonului. Numele lui și perioada pentru care a fost obținută această apreciere au fost gravate pe soclul trofeului transmisibil ce se înmîinează miine:

„Cupa ziarului Flacăra roșie” precum și pe placheta ce-i va atesta acest merit și care rîmîne prître trofee proprii. Am făcut unele precizări din regulamentul deoarece de miine, odată cu meciul U.T.A.—F.C. Bihor, începe a II-a ediție a întrecerii fotbalistice textiliste pentru trofeul „Cupa ziarului Flacăra roșie”. Pînă atunci însă precizăm că festivitatea de înmîinare a cupel cîștigătorului întrecerii la prima ediție — Flavius Domide — va avea loc miine, înaintea începerii partidei din prima etapă de nou campionat, U.T.A.—F.C. Bihor. Afiliîndu-se inițiativei ziarului nostru, în dorința de a stimula preocuparea și munca pentru creșterea valorică a fotbalului a-rădean, mai multe colective — de mîncă au hotărît să premieze pe primii trei clasași ai primei ediții a „Cupel ziarului Flacăra roșie”. La startul noului campionat A, în numele cititorilor ziarului nostru, al tuturor suporterilor, urmî echipei favorite UTA mult succes. Vom fi mereu alături de strădanile ei.

GH. NICOLAIȚA

Manifestări peste hotare consacrate zilei de 23 August

În numeroase țări ale lumii conținuă să albă loc manifestări organizate în cinstea marii sîrbători a poporului român — 23 August — Ziua Insurecției naționale armate antifasciste și antilperialiste. R.P. UNGARĂ: În localitatea Tiszakecske, județul Bacskiskun, din Ungaria, a avut loc o adunare în cadrul căreia, Janos Angyal, deputat în Adunarea de Stat a R.P. Ungare și președintele Comitetului local al Frontului Popular Patriotic, a vorbit despre însemnătatea zilei de 23 August, reievînd totodată realizările obținute de oamenii muncii din România în edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate. A evocat, totodată, cu recunoștință, contribuția armatei romîne la eliberarea Ungariei, inclusiv a localităților Tiszakecske, de sub dominația fascistă. El s-a referit în continuare la evoluția ascendentă a prieteniei și colaborării multilaterale dintre R.S. România și R.P. Ungară.

bit despre importanța evenimentului de la 23 August. TURCIA: La Ankara a fost organizată o gală de film în cinstea marii sîrbători a poporului român. Au fost prezentate filmul „România 1977”, precum și documentare privind diverse aspecte ale vieții și muncii poporului român. CANADA: La Biblioteca orașului canadian Vanier s-a deschis o Expoziție de carte românească, precum și expoziția „Lupta poporului român pentru unitate națională și independență oglîndită în artele plastice”. Un loc de cinste, printre cărțile expuse, îl ocupă volumele președintelui Nicolae Ceaușescu privind opera de fîurire a societății socialiste în patria noastră, contribuția României la soluționarea marilor probleme ale vieții internaționale. INDIA: În marea sală de conferințe a hotelului „Imperial” din Delhi a avut loc o adunare festivă organizată de Asociația centrală de prietenie India—România, în cinstea zilei de 23 August. În cuvîntul său, președintele Parlamentului indian, K. S. Hegde, a subliniat importanța istorică a zilei de 23 August. Vorbitoarea a relevat rolul și personalitatea puternică a președintelui Nicolae Ceaușescu în viața internațională contemporană, contribuția sa la reglementarea pe cale politică a unor probleme internaționale. În același spirit de prietenie față de poporul român, de stîmă și sinceră admirație pentru activitatea neobosită a președintelui României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au mai vorbit deputații R. V. Swaminathan, dr. S. Pandit și secretarul general al Asociației, S. N. Seth. PERU: La sediul Comitetului Central al Partidului Comunist Peruan a avut loc o festivitate omagială dedicată zilei de 23 August. Tovarășul Gustavo Espinoza Montesinos, membru al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Comunist Peruan, a evocat principalele momente din istoria poporului român, prezentînd semnificația Insurecției naționale armate antifasciste și antilperialiste de la 23 August 1944, ca un corolar al luptel seculare a poporului român pentru unitate, independență și suveranitate națională, pentru libertate și prosperitate.

Ambasadorul țării noastre la Budapesta, Victor Bolojan, a de pus o coroană de flori la mormintele ostașilor romîni căzuți pentru eliberarea Ungariei de sub jugul fascist, de la cîmîtirul „Rakosliget”. De asemenea, din partea Ambasadei României la Budapesta au mai fost depuse coroane de flori la mormintele eroilor romîni căzuți în războiul antihitlerist din localitățile Szeged, Miskole, Debrecen, Nyiregyhaza, Győr și Mehekerek. FINLANDA: Sub genericul „Zilele culturii românești”, în orașul Kuopio, important centru cultural și industrial al Finlandei, au fost organizate o serie de manifestări în cinstea marii sîrbători a poporului român. În aula Bibliotecii municipale a avut loc vernisajul expoziției de fotografii „România 1978”. De asemenea, în sala Teatrului municipal s-a desfășurat o adunare festivă, în cadrul căreia primarul orașului, J. Oksa, a vorbit despre semnificația zilei de 23 August în viața poporului român, precum și despre rolul activ al României pe arena internațională. În context, a fost subliniată evoluția pozitivă, ascendentă, a relațiilor romîno-finlandeze. BELGIA: La Ambasada Republicii Socialiste România din Bruxelles a avut loc o conferință de presă, în cadrul căreia ambasadorul român, Iulian Văcărel, a vor-

cinematografe

DACIA: Melodii, melodii. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MIUREȘUL: New York, New York. Serile I și II. Orele: 10, 14, 17, 20. STUDIO: Cine nu riscă nu cîștigă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. TINERETULUI: Cele 12 munciale lui Asterix. Orele: 11, 16, 18, 20. Melodiile Broadwayului. Ora 14. PROGRESUL: Floare la ureche. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Acești vecini mînășiți. Orele: 17, 19. GRADIȘTE: Meciul secolului. Orele: 17, 19.

televiziune

Miercuri, 23 August 7.45 Sub semnul marii sîrbători. Program de cîntece patriotice. 8.00 Transmisiune de la demonstrația oamenilor muncii, cu prilejul celei de-a XXXIV-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă. 10.30 Cîntecul țării în-

trîegi. Program muzical folcloric. 10.50 „Pe-acest pămînt dura-vom cetate comunistă...”. Poeme în lectura autorilor. 11.05 Cîntecul țării întregi (II). 11.45 Din programul cultural-artistic al zilei. 11.50 Partid în lupte încercat. Program de cîntece patriotice. 12.05 File din cartea muzicii românești. George Enescu — Rapsodia romînă nr. 1. 12.20 Demnitatea ținerel generațiilor. Documentar. 12.40 Cînd ai o țară ca a ta. Concert de muzică romînească. 13.00 Televizional Bilant rodnic în întrecerea socialistă. Manifestări consacrate zilei de 23 August în țară 13.15 Zi de sîrbătoare. „Poemă de august” — program de muzică și poezie dedicat evenimentelor de la 23 August 1944. 16.10 Baladă pentru răsăritul soarelui. Documentar-artistic dedicat eroilor de la Moisei. Producție a Studioului de film TV. 16.30 Selecțiuni muzical-literar-coregrafice. 17.30 Teatru pentru pionieri și școlari. Mesașul de Andrei Mazilu. 18.35 Luceferul Lotrului. Documentar. 19.00 Cîntec de august. Spectacol al pionierilor și școlilor patriei. 19.30 Televizional. Aspecte de la demonstrația oamenilor muncii din Capitală și din țară cu prilejul celei de-a XXXIV-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă. 20.15 Ancheta TV: Partidul și

poporul. 20.55 „La trecutu-ți mare, mare viitor”. Spectacol de televiziune dedicat marii sîrbători naționale a poporului român — 23 August. 22.10 Televizional. Joi, 24 august 10.00 În ceas de sîrbătoare. Program de cîntece pionieresti dedicate patriei și partidului. 10.15 Cu inima și fapta, alături de părinți. Din activitățile politice-educative ale pionierilor și școlilor patriei. Documentar. 10.30 Să cîntăm cu Veronica. 11.20 De drag și de omenie. Emisiune de cîntece și dansuri populare românești și ale naționalităților conlocuitoare. 12.00 Documentar TV: Oamenii mărilor. Producție a studioului de film TV. 12.35 Muzică de promenadă. 13.00 Telex. 13.05 Album de vară. 16.15 Upetrom — emblema de prestigiu muncitoresc. 17.00 Fotbal (prima etapă a campionatului național). Sportul studentesc — ASA Tg. Mureș (divizia A). Transmisiune directă. 18.50 Vocația Industriala a unui loc istoric. Reportaj. 19.15 1001 de seri. 19.30 Televizional. Omacul țării la marea sîrbătoare. 20.00 Ancheta TV: 23 August în conștiința poporului român. 21.20 Film artistic: „Buzduvanul cu trei peceti”. Premieră TV. Producție a Casei de filme Unu și a Casei de filme Trei. Partea I. 23.00 Televizional.

Informații utile pentru zilele de 23-24 august

Programul manifestărilor culturale-artistice 23 august (pe timp favorabil) La pîdurea Ceala, ora 16: serbare clmpenească. Vor prezenta programe artistice: întreprinderea textilă, întreprinderea de strunguri, întreprinderea de vagoane, Combinatul de prelucrare a lemnului, Casa de cultură a municipiului Arad. La baza sportivă „Constructurul”, ora 20: Spectacol de muzică și poezie, prezentat de cenaclul tineretului din Arad. 23 august (pe timp nefavorabil) La Teatrul de stat, sala Studio, ora 16. Vor prezenta programe artistice: întreprinderea textilă, întreprinderea de strunguri, întreprinderea de vagoane, Combinatul de prelucrare a lemnului, Casa de cultură a municipiului Arad.

La Clubul tineretului, ora 18: Seară cultural-educativă pentru tineret. 24 august (pe timp favorabil) La pîdurea Ceala, or. 16. Program artistic prezentat de formațiile: IMAIA, UGCL, IAMMBA, I. S. „Libertatea”, CFR, „Tricoul roșu”. La Clubul tineretului, ora 16: Spectacol prezentat de formațiile artistice ale Clubului tineretului. 24 august (pe timp nefavorabil) La Clubul UTA, ora 16: Program artistic prezentat de formațiile: IMAIA, UGCL, IAMMBA, I. S. „Libertatea”, CFR, I. S. „Tricoul roșu”. La Clubul tineretului, ora 16: Spectacol prezentat de formațiile artistice ale Clubului tineretului.

participarea echipelor Motorul, C.S.S. Gloria, Rapid, pe terenul Motorul, la ora 18. GIMNASTICĂ: „Cupa Eliberării”, la sala C.S. Școlar, ora 12. VOLI: „Cupa 23 August”, participante echipele debășei Strungul, U.T.A., Tricoul roșu, Foresta, echipele de fete Arădeanca, U.T.A., C.S. Școlar, Constructorul. CANOTAJ: „Cupa 23 August”, sportivii de la C.S. Școlar, U.T.A., Voinea. 24 AUGUST FOTBAL: Divizia națională A—U.T.A.—F.C. Bihor, stadionul U.T.A., ora 17. HANDBAL: Turneu internațional de juniori și junioare, terenul Constructorul și C.S. Școlar, ora 17. CICLISM: „Cupa Eliberării”, stadionul U.T.A., ora 17.45. SAII: „Cupa 23 August”, sala C.S. Școlar, ora 16.

Programul manifestărilor sportive 23 AUGUST HANDBAL: Turneu internațional de juniori și junioare, cu participarea orașelor Békéscsaba, Zrenjanin și Arad, pe terenul Constructorul, la ora 17. BOX: „Cupa 23 August”, cu

Programul de funcționare al unităților de prestări servicii 23 august — închis. 24 august — autoserviciile din Piața UTA și Micăca vor avea program de funcționare, adică între orele 8.00—12.00. — unitatea radio-televiziune nr. 2 din str. Eminescu va avea program între orele 9.00—14.00.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonto (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjunct), Mircea Dorjoșan, Aurel Harșan, Terenție Petruși, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, 8-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.23.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad