



# Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN  
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXVIII

Nr 8286

4 pagini 30 bani

Duminică

25 aprilie 1971

## RELUAREA LUCRĂRILOR ÎN PLENUL MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

BIROUL MARII ADUNĂRI NAȚIONALE A  
STABILIT CA LUCRĂRILE ÎN ȘEDINȚE PLE-  
NARE ALE ACTUALEI SESIUNI A MARII ADU-  
NĂRI NAȚIONALE SĂ FIE RELUATE JOI, 29 A-  
PRILIE 1971, ORA 9 DIMINEAȚA.

## LA SEMĂNATUL PORUMBULUI

### Două secții SMA vecine, dar care se deosebesc în realizări

În aceste zile, ritmul de lucru la semănatul porumbului se desfășoară intens. Chiar și în zonele cu condiții de climă și sol mai puțin favorabile, cum sînt și cele din zona de deal a județului nostru, se depun eforturi sporite pentru a încheia în epoca optimă această importantă lucrare. Un exemplu concludent în acest sens îl oferă, de exemplu, secția de mecanizare a SMA Tirnova, ce deservește cooperativa agricolă din Șilindia. Secția respectivă este frunțată pe stațiune la semănatul porumbului și nu întâmplător. Aici se împletește strins colaborarea dintre conducerea secției de mecanizare și cea a cooperativei agricole de producție, care se află zilnic pe teren îndrumând și organizând temeinic activitatea mecanizatorilor și a operatorilor. Ca dovadă, toate utilajele — tractoare, discuri, semănători funcționează din plin, cu randament sporit în tot cursul zilei.

secția este dotată cu 4 semănători. Dar în una din zilele trecute o semănătoare cu cel mai mare randament de lucru, SPC6, stătea într-un colț de la sediul secției.

— Cînd va lucra și ea? l-am întrebat pe mecanicul de întreținere Sima Niculiș.

— Abia de miine...

Tot în secție se aflau și trei tractoare defecte și trei mecanizatori care se străduiau să le repare. Nu e de mirare că lucrările sînt rămase în urmă, că a fost nevoie să se dirijeze aici tractoare pentru pregătirea terenului de la alte secții din cadrul SMA Tirnova, de vreme ce în secția din Luguzău condusă de Petru Deznan, există o asemenea „preocupare” pentru intensificarea lucrărilor. Considerăm că atât conducerea stațiunii cât și cea a cooperativei agricole de producție au de luat măsuri urgente pentru a mobiliza din plin toate forțele la executarea lucrărilor actuale, de a trage la răspundere pe cei ce manifestă indolență, neglijență față de sarcinile ce le au de îndeplinit.

A. DUMA

### Însămîntează cînepa

O cultură importantă ce se însămîntează paralel cu porumbul este cînepa. La cooperativa agricolă din Turmu se însămîntează pe 130 ha, lucrare ce se va încheia în câteva zile. Tractoristul Liviu Repas s-a evidențiat în mod deosebit în această acțiune, executînd

lucrări de cea mai bună calitate. Miercuri a început semănatul cînepii de fuior și la cooperativa agricolă din Iratoș. Pînă acum au fost însămîntate peste o sută din cele 220 ha planificate, de către tractoriștii Andrei Barath, Iosif Csaltos și Ioan Hartman.

## Ritm intens la prășitul sfeclei de zahăr

Însămîntată în epoca optimă stabilită și în condiții agrotehnice superioare, sfecla de zahăr, una din cele mai valoroase culturi tehnice aducătoare de mari venituri bănești, a răsarit uniform și se dezvoltă de la o zi la cealaltă.

Cunoscînd din proprie experiență că una din lucrările ce influențează în mod direct dezvoltarea sfeclei de zahăr și în esență obținerea unei recolte cât mai bogate este prășitul, numeroși operatori participă în aceste zile cu multă însuflețire la efectuarea acestei importante lucrări.

Muncă plină de hărnicie la prășitul sfeclei de zahăr am întîlnit în aceste zile și în multe alte cooperative agricole. La Olari și Sîntea Mică, bunăoară, cooperatorii au reușit să execute prășia la sfecla de zahăr pe sute de hectare. Fiecare operator, ne-a spus tov. Dumitru Matei, inginerul șef al cooperativei agricole din Olari, manifestă interes deosebit față de calitatea lucrării.

Dacă în anii trecuți cooperativa agricolă din Zimand era vizată în coloanele ziarului ca rămasă în urmă cu lucrările de întreținere a culturilor față de alte unități cooperatiste cu posibilități și condiții pedoclimatice similare, în acest an cooperatorii de aici participă cu multă însuflețire în număr mare la toate muncile de sezon. Folosînd din plin fiecare oră bună din zi, cooperatorii din cele două ferme vegetale au reușit să realizeze prășia la sfecla de zahăr pe mai bine de jumătate din suprafața cultivată cu această plantă tehnică.

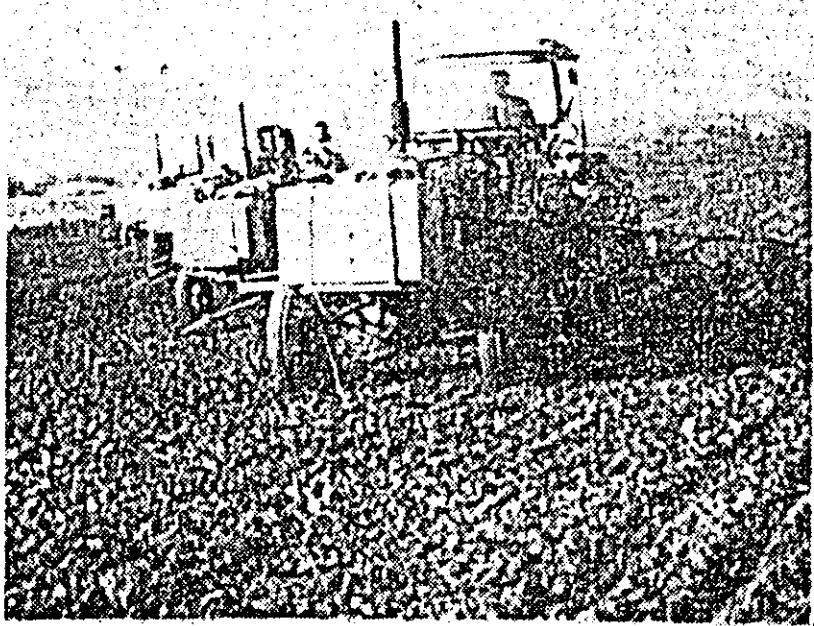
## Selectia, factor hotărîtor în sporirea producției zootehnice

Pînă mai în anii trecuți în zootehnie ne interesa mai mult să realizăm cifrele de plan privitoare la atingerea numărului de animale, și mai puțin calitatea lor — ne-a spus tov. Ilie Luștea, președintele cooperativei agricole din Buteni. Așa că acum avem numărul de vaci planificat, dar dintre cele peste 260 vaci de lapte avem destule cu producții foarte mici. Am ajuns la concluzia că așa nu mai putem continua, că a venit vremea să trecem la o selecție riguroasă, să înlocuim treptat animalele cu producții scăzute, ca să ajungem la un efectiv corespunzător nu numai ca număr, dar și cu producții mari de lapte.

butie la realizarea producției de lapte era minimă. În total, numărul lor se ridică la o sută, din care 40 sînt deja gestante. Lor li s-a dat cel mai bun adăpost, li s-a pus la dispoziție fin de cea mai bună calitate, și, lucru de cea mai mare importanță, au fost date pe mîna celor mai buni îngrijitori. Unul din ei este comunista Eva Bacoș, care de la început a pus multă pasiune în îngrijirea vițelilor de prăsilă. Niciodată nu așteaptă să l se dea totul de-a gata, face ea tot ce crede de trebuință ca vițelarele vaci de lapte să fie bine întreținute, sănatoase.

Trecerea la selecție este un început pe calea primirii efectivelor de vaci. Paralel cu aceasta, s-au luat și măsuri de îmbunătățire a bazei furajere, astfel că în următorii ani cooperativa din Buteni va putea ajunge nu numai să realizeze planul la capitolul efective, ci să sporească producția de lapte — adevăratul și cel mai important indicator al unui sector zootehnic dezvoltat și eficient.

L. POPA



Ultima brazdă la semănatul florii-soarelui la ferma nr. 14 de la IAS Fintinele. Intreaga formație a trecut de pe acum la semănatul porumbului.

Foto: V. MOTOCEA

## E oare necesară încă o primăvară '71?

În primele două decade ale lunii aprilie marea majoritate a locuitorilor municipiului nostru au lucrat intens, răspunzînd cu entuziasm la acțiunile de interes obștești organizate și desfășurate sub îndrumarea Consiliului popular municipal în vederea înfrumusețării și buneii gospodării a orașului. Prin înfăptuirile consemnate pînă acum, luna aprilie — devenită prin tradiție „Luna curățeniei” — nu și-a dezmîntat cu nimic numele.

Raidul pe care l-am efectuat în cursul acestei săptămîni pe multe din arterele principale ale Aradului ne-a oferit nenumărate exemple ce vin să susțină cele spuse pînă aci. Sînt exemple ce vorbesc despre hărnicia și înaltul spirit gospodăresc al unor colective de salariați, cum sînt cele de la Uzinele de vagoane, Combinatul de exploatare și industrializare a lemnului, Combinatul textil, „Electrometal”, „Progresul”, „Arădeanca”, Atelierele CT 5 și multe altele care, luîndu-se parcă la întrecere cu primăvara, s-au străduit să amenajeze și să întrețină zonele verzi și florale ce le-au fost încredințate. Simțul de răspundere manifestat, entuziasmul cu care au muncit sînt de altfel principalele elemente care stau măturie căci despre care am amintit n-au

### RAID-ANCHETA

Vlaicu, aspectul zonelor din preajma imobilelor (cu excepția celor din fața caselor cu nr. 135, 137 și încă cîteva) îți dă impresia că aici nu locuiește nimeni, că aici nu activează comitete de cetățeni și deputați. Rondurile de flori, cîndva foarte frumoase, tînjeau după sapele, greblele, lopetele care, la rîndul lor, au ruginit în așteptarea gospodărilor. Ba mai mult, o bună

partea din această zonă (pe partea dreaptă în sensul spre oraș) a fost arată, cu gîndul că doar se va găsi cineva care să pună mîna să niveleze pămîntul, să amenajeze în ronduri pentru flori, etc. Dar încă nu s-a găsit nimeni. Am crezut totuși că poate tovarășii de la întreprinderea „Agrosem” și cei de la „7 Noiembrie” au respectat planificarea ce le-a fost adusă la cunoștință, că și-au amenajat și înfrumusețat zonele de care răspund și că pot fi dați ca exemplu

## CRONICA ÎNTREBERII GOSPODĂREȘTI

nor cartiere și cvartale de locuințe și pentru colectivele de muncă din unele întreprinderi participarea promptă — conform planificării stabilite de comitetul executiv al Consiliului popular municipal — la acțiunile de înfrumusețare a orașului este ceva care poate fi trecut cu vederea sau amînat și nicidcum o obligație cetățenească, o chestiune de onoare. Fără îndoială, nu poate fi acceptată o asemenea situație. Dar să concretizăm.

De-a lungul arterei Calea Aurel

pozitiv. Dar, din păcate ne-am înșelat, pentru că primul nu făcuseră nimic (deși era 22 aprilie) iar ceilalți foarte puțin — multe peluze se din fața întreprinderii așteptau să fie săpate, sădite cu flori, udate.

Wot nimic în de-ale gospodării nu făcuseră nici salariații de la Exploatarea electro-energetică cu sediul pe Calea Armatei Roșii, iar locatarii caselor cu nr. 48 și 52 așteptau nu știm pe cine — să vină să niveleze pămîntul adus pe peluzele din fața imobilelor respective. Prea puține cuvinte de laudă se pot spune, de asemenea, la adresa celor ce locuiesc pe străzile Dimitrov, Dorobanți, Karl Marx, Shmelzer, Petru Rareș, Clujului, Gheorghe Doja, care parcă vor să mai vină încă o primăvară '71 pentru a înțelege că spațiile verzi și florale, trotuarele, șanțurile trebuie să fie curățate, amenajate, întreținute, măturate și că această sarcină, conform Hotărîrii nr. 5 a Consiliului popular al municipiului Arad, le revine lor, cetățenilor din străzile respective.

Poate, apoi, că e necesară încă o primăvară '71 pentru ca tovarășii



CONSTANTIN SIMION  
(Cont. în pag. a III-a)

## Masă oferită de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R.

### În cinstea participanților la sesiunea științifică jubiliară consacrată aniversării semicentenarului P.C.R.

Sîmbătă după-amiază, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a oferit o masă la Snagov, în cinstea participanților la sesiunea științifică jubiliară consacrată aniversării semicentenarului Partidului Communist Român, organizată de Academia de Științe Sociale și politice, Academia Republicii Socialiste România, Institutul de studii istorice și social-politice și Academia de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu”.

Au luat parte tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Miron Constantinescu, membru supleant al Comitetului

Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Academiei de științe sociale și politice, Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ilie Rădulescu și Ghizela Vass, membri ai C.C. al P.C.R., șefi de secție la C.C. al P.C.R., Miron Niculescu, membru al C.C. al P.C.R., președintele Academiei Republicii Socialiste România, Ion Popescu-Pușur, membru al C.C. al P.C.R., directorul Institutului de istorie și studii social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Ion Stoian, rectorul Academiei de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R., vechi militanți ai mișcării

muncitorești din țara noastră, academicieni, activiști de partid, cercetători în domeniul științelor sociale, cadre didactice, alți oameni de știință și cultură.

Au participat reprezentanți ai unor partide comuniste și institute de cercetări științifice în domeniul mișcării muncitorești din Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Chile, Finlanda, Franța, R.D. Germană, R.F. a Germaniei, Japonia, India, Italia, Iugoslavia, Mongolia, Peru, Polonia, Spania, Ungaria, URSS, R.D. Vietnam.

Masa s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

## MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII SEMICENTENARULUI PARTIDULUI

### Sesiunea jubiliară de comunicări științifice a Muzeului județean Arad

Ieri după-amiază au început, în sala Studio a Teatrului de stat din localitate, lucrările sesiunii jubiliare de comunicări științifice a Muzeului județean Arad, organizată în cinstea semicentenarului Partidului Communist Român.

În deschiderea lucrărilor sesiunii jubiliare a luat cuvîntul tovarășul Andrei Cervencovici, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., care a prezentat expunerea: „Partidul Communist Român, forța politică conducătoare în procesul făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate”.

În continuare au fost prezentate comunicări care evocă unele momente mai semnificative din istoria partidului și a mișcării revoluționare, democratice și mun-

citorești din țara noastră, din județul și municipiul Arad, subliniindu-se importanța istorică a creșterii Partidului Communist Român, rolul conducător al partidului în dezvoltarea luptelor revoluționare în perioada ilegalității, în organizarea momentului istoric al insurecției armate din august 1944, în desfășurarea procesului istoric de edificare a orînduirii socialiste în patria noastră. Comunicările sînt prezentate de cercetători științifici și cadre de la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., de la Muzeul de istorie a Transilvaniei (Cluj), Universitatea din Timișoara, ale Muzeului județean, cadre didactice, oameni de cultură.

Lucrările sesiunii au continuat

pe secții și se vor desfășura și în cursul zilei de azi, începînd cu ora 9 la Casa prieteniei.

★

Tot ieri după-amiază a avut loc, în sălile Muzeului județean, deschiderea expoziției: „Trecutul glorios de luptă al Partidului Communist Român”, organizată de Muzeul județean și Arhivele statului Arad. Au luat parte tovarășii Andrei Cervencovici, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., membri ai birourii și secretari ai Comitetului județean și municipal de partid, membri ai Comitetului executiv al Consiliului popular județean și municipal, activiști de partid și de stat, precum și un numeros public.

## Metalurgie în halat alb

Patru milioane de ceasornice. Aproape pentru fiecare familie din țara noastră cite unul. Acesta e bilanțul cu care fabrica de ceasuri „Victoria” din Arad cîntărește semicentenarul partidului și își serbează un deceniu de existență.

O mică expoziție, în care fiecare ceasornic e o filă din istoria de 10 ani a fabricii, ne vorbește despre evoluția constant ascendentă a ceasornicului românesc, a oamenilor care l-au creat, a sprînjinului pe care statul nostru socialist l-a acordat acestui embrion de mecanică fină.

...1961. 420 de muncitori și tehnicieni (la înființarea fabricii n-a avut nici un inginer) își propun să construiască într-un an aproape 200.000 de ceasornice. Multora sarcina li s-a părut uriașă, irealizabilă. Nu însă și celor peste douăzeci de comunisti! În frunte cu directorul întreprinderii, comunistul Iosif Berencz s-au căutat soluțiile tehnice cele mai bune, utilajele cele mai potrivite. Și primele ceasornice cu balansorul în chernere au început să „curgă” pe poarta întreprinderii. Era un început modest, dar convingător. Un început care l-a convins pe oamenii că pot avea încredere în forțele lor.

A urmat apoi acel istoric Congres al IX-lea al partidului. Lupta pentru o calitate mereu mai înaltă, pentru competitivitate sporită s-au transformat în imperative ale zilei. Chernerele au fost înlocuite cu rubine. Formele au început

să prindă contururi moderne. Dal Fiecare „M” (tip) din expoziție e o filă de hărnicie, de imaginație, de dăruire.

Ne-am obișnuit, atunci cînd apreciem un produs, să enumerăm țările care-l solicită. E un indice semnificativ care vorbește de la sine despre competitivitate. Ceasurile românești se vind în Italia, RDG, Olanda, RFG, Cehoslovacia, Grecia etc. și sînt tot mai insistent solicitate în SUA.

L-am rugat pe tovarășul Berencz să ne spună ce înseamnă pentru colectivul de la „Victoria” termenul de competitivitate.

Inginerul șef, tovarășul Alexandru Grubel, ne-a vorbit pe larg despre viltorul fabricii, despre perspectiva ei în actualul cincinal.

— Ne-au fost alocate pentru dezvoltare, dar mai cu seamă pentru modernizare, peste 20 de milioane.

Sîntem convinși că vor fi folosite gospodărește. Proiectele sînt bine gîndite. În următorii ani, sub imperativul direcțiilor stabilite de Congresul al X-lea al partidului, vor prinde viață. Se fac multe prototipuri la nivelul cercințelor mendiale: cu sonerie, calendar, muzică, în formă variată și atractivă. Oțelul pentru axe nu se mai importă, volumul se micșorează, evident, prețul net cost se reduce.

Dacă ne-am întoarce acum să facem o comparație cu 1961 credem că cele mai semnificative ar fi: viteza tovarășului Ioan Niga și creterul organizației de partid.

— În zece ani numărul salariaților a crescut cu 66 la sută, a comunistilor de aproape patru ori. Avem o organizație puternică care dezbate cu competență problemele întreprinderii.

Zgîrcenia de cuvinte a secretarului nu obligă să dăm explicații prea ample. În toți cei zece ani de cîntărire, colectivul de la „Victoria” și-a îndeplinit an de an sarcinile

## La a 10-a aniversare a fabricii de ceasuri „Victoria”

Cu toate că mecanismul ceasului nostru se compară cu cele ale unor țări cu vechi tradiții ca RFG, URSS, RDG, Japonia etc., competitivitatea înseamnă, momentan, mecanism cu 8 rubine și o carcasă total deosebită, modernă, atractivă.

La „Victoria” noțiunea de competitivitate e înțeleasă deci complex. Ea nu înseamnă numai performanțe tehnice și preț redus ci și o linie modernă, un finisaj îngrijit. Tovarășii de aici au reușit să multifuncționalitatea se poate referi și la un ceasornic. El a început să fie un simplu indicator al timpului. S-a transformat într-un obiect de artă, un bibelou merit să împodobescă un interior. Păcat însă că decamdată fabrica nu se bucură de aportul unui estetician.

T. PETRUȚI  
(Cont. în pag. a III-a)

T. PETRUȚI  
(Cont. în pag. a III-a)



# ATENȚIE artă-cultură-știință

## MIHAI BENIUC — oaspetele Aradului

In cadrul manifestărilor consacrate semicentenarului Partidului Comunist Român, în orașul nostru a avut loc vineri, la orele 13, în sala festivă a Liceului „Ioan Slavici” o întâlnire a elevilor acestei școli cu poetul, romancierul, criticul, dramaturgul și omul de știință: academicianul MIHAI BENIUC.

Cu acest prilej poetul a prezentat perioada de început a carierei sale literare, începând cu anul 1934, perioada de grea încercare pentru clasa muncitoare și partidul său comunist. Tot ceea ce am scris, a subliniat oaspetele, a fost închinat patriei, poporului meu, partidului comunist.

In încheiere, Mihai Beniuc a evocat figura foștilor profesori și elevi ai Liceului „Ioan Slavici”, personalități de seamă a științei și literaturii românești care s-au format în vatra spirituală a acestei școli din Arad.

mănești care s-au format în vatra spirituală a acestei școli din Arad.

In cadrul decadelor cărții românești în după-amiaza aceleiași zile, Mihai Beniuc s-a întâlnit cu cititorii la bibliotecă „Ioan Slavici” cu prilejul lansării ultimului său roman „Explozie innăbușită” — un omagiu adus luptei ilegalității.

In prezența a numeroși locuitori ai Aradului, Cornel Popescu, redactor șef al Editurii „Minerva” a făcut o prezentare succintă a personalității marcante a lui Mihai Beniuc, a celui care a fost și este „toboșarul timpurilor noi”. De asemenea, a fost prezentat romanul „Explozie innăbușită”, după care academicianul Mihai Beniuc a adresat un calduros salut locuitorilor „orașului de poezie”.

### DECADA CĂRȚII ROMĂNEȘTI

## MIHAI BENIUC: „Explozie innăbușită”

Apărută în preajma sărbătorii semicentenarului partidului, cartea lui Mihai Beniuc îl prilejuieste autorului evocarea unor episoade din activitatea din ilegalitate desfășurată de un grup de comuniști în perioada premergătoare actului Eliberării.

Eroul romanului, Ilarie Pantea, intelectual cu convingeri democratice, se alătură luptei comunistilor. În timpul războiului este atras într-o aventură cu caracter diversionist inspirat de agenții securității. Aceștia mizează pe credulitatea romantică a cititorului comunist care din dorința sinceră de a acționa împotriva fascismului pun la cale un act terorist.

Victima urma să fie un ofițer german, Hans Gosan, fost coleg și prieten de studenție în Germania al lui Ilarie Pantea. Acțiunea ar fi determinat o reacție în lanț menită să mobilizeze împotriva ocupanților hitleriști semnalul unei acțiuni de amploare.

Determinat de motive obiective (tura sa organică față de fasciști), dar și de motive subiective, sentimentale, eroul cărții acceptă să săvârșească atentatul pregătit cu minuțiozitate de tovarășii săi.

„Povestea” este simplă, de altfel nu aceasta l-a determinat pe autor să abordeze romanul ci, după cum o mărturisește în epilog, el a simțit nevoia să așternă pe hârtie autobiografice și alte ceva din biografia... unul bătrân ilegalist, schitate pe un crimpet din fundalul epocii.

Dacă ar fi să dăm crezare într-totul acestei mărturisiri, în parte, evidente la lectură, noul roman al lui Mihai Beniuc s-ar limita la „ceva” despre care s-a mai

scris. Dar modestia autorului este mică — și numai în parte adevărată.

Romanul realizează nu numai atât. Eroul cărții este un om cu o conștiință lucidă, egal cu sine însuși până în momentul când, orbit de gelozie, acceptă să devină o unealtă. După „săvârșirea” crimei dar și pînă se hotărăște să facă Ilarie Pantea să zbată dureros, își face interminabile procese, obsesia crimei îl urmărește pînă când, după mulți ani de la acest moment dureros din viața sa — și nu singur — dezleagă enigma.

Descoperă, procedînd ca într-un veritabil roman polițist, că nu el este criminalul, că era o victimă. Procesul de conștiință îndelung întretinut va cauza însă o ruptură care fac din Ilarie Pantea o umbră, retrăind trecutul. Sfîrșitul eroului nu este tragic în sensul antic. Intelectual de înaltă ținută, eroul — pentru care implicația în crimă este determinată de naivitate, nu se poate împăca cu ideea că a fost o victimă a propriei sale naivități. Faptul că este autorul moral al sinuciderii Olimpului — pe care o tubise, dar care devenise amanta ofițerului german, îl zdrăciniu definitiv.

Romancierul a surprins în evocarea sa un aspect inedit, scris într-o manieră care aduce a roman polițist pentru cine se lasă furat de aspecte exterioare. „Explozie innăbușită” dezvăluie valențe pînă acum impredictibile ale autorului consacrat ca poet.

Pomecam mai sus că în Epilog, M. Beniuc mimează modestia, punînd pe seama eroului său totul, autorul „a ținut să fie fidel mărturisitorilor sale, fragmentate, adeseori agi-

tate, și însemnărilor din jurnalul său intim”. Procedul, romantic, nu este, evident nou. Cartea este însă bine scrisă, are nerv, tensiunea se menține pe tot parcursul ei. După ce scapi de mreaja tribulațiilor încercate de erou, în aflearea adevăratului ucigaș, care de altfel se explicitează în final, avînd efectul unei surprize așteptate, bătute — meditația se impune de la sine. Cititorul este invitat să gîndească la soarta tragică a eroului care nu este nici pe departe un caz singular. O spune Ilarie Pantea la un moment dat în timpul deselor sale convorbiri cu sine însuși: „eu... sint doar un om de rînd. Și am impresia că toți sint ca mine. Crima ne apasă, dacă din netericire a trebuit să o comitem”.

„Eroul” se identifică asadar spiritual cu toți cei care, avînd o conștiință lucidă înțeleg și facă din conduita lor, din participarea lor la îndeplinirea unei acțiuni, un act de maximă importanță.

Prin aceasta îl simțim ca om, îl înțelegem eroarea și-l absolvim de imputările pe care și le face. Subscriem mărturisirii autorului: „Cît despre epocă, în toată complexitatea ei, nu m-aș fi încumetat în nici un caz să încerc măcar a o schița” și, cu toate acestea romanul lui M. Beniuc are darul de a evoca, de a sugera și aspecte ale epocii pe care o descrie. Este adevărat, în economia lucrării a-castea ocupă un loc modest.

Ne aflăm, credem, în fața unei realizări inedite, interesante. Cartea confirmă o dată în plus pe scriitorul militant, atașat cauzei poporului nostru.

ION MIERLUȚIU

## MEREU

Mereu sintem datori cu cite-un cint,  
Acestui pămînt  
De oșele și pîine,  
Acestei vetre de aur,  
De foc și fîntîne,  
In care ne-am născut  
Și-n care,  
Spicele devin turnuri clăditoare,  
I'isele cetăți de culori  
Și cuvintele învață să zboare...  
Mereu sintem datori cu cite-un cint,  
Acestor vremi,  
Cu steaguri de lumini la fereastră  
Și cu magistrale de dimineți,  
Pe verticala noastră.  
Mereu aducem pe mîine mai aproape,  
Mereu îl înălțăm pe azi noi sus,  
Statui de frumuseși ne cresc sub pleoape  
Și mersul se învață nesusup.  
Arderi adinci erup din noi afară,  
Ca sondele-n spirale de șitei,  
Ca și copaci-n prag de primăvară,  
Ne clăd sev-n ani de stvi.  
De aceea rămînem mereu datori  
Cu cite-un cint,  
Acestui nemuritor pămînt.

LIGIA TOMȘA

## Vestiri de mai

Semnele vestesc. Acum se-ade  
tulburătoare naștere în flori.  
Fintini adinci, izvoare din izvoare  
și oase de bărbăți cutezători.

Să ne spălăm cu rouă. Crește grîul  
și-un clopot de lumina ne străbate  
visările. Ne-nfășurăm în falcul mădos  
spre punți curbate în eternitate.

Și tot mai sus privirile spre treapta  
grăbind cu rotitoarele-i inele.  
In zori, în mai, mui plini de frumuseși  
stăm treji și ochii picură-n drapele.

MIRCEA NICU

### Teatrul de stat din Arad

## La „Zilele dramaturgiei originale”

Pe agenda „Zilelor dramaturgiei originale” au figurat vineri spectacolele Teatrului evreiesc de stat din București și Teatrului de stat din Arad.

Piesa lui Al. Voltin „Oameni care tac”, pentru a doua oară în programul acestor ample treceri în revistă, a fost pusă în scenă, de curînd, la Teatrul evreiesc din București, de către regizorul George Teodorescu. Scenografia spectacolului este semnată de Sorin Haber.

Teatrul arădean a prezentat sec-

vente ale reportajului intitulat „Diluviul” de Vasile Nicorovici, închinat luptei încrîncenate dusă de oameni în regiunile fării, năpăstuite de ape primăvara trecută. Un foarte numeros colectiv, îndrumat de regizorul Dan Alessandrescu, a interpretat acest reportaj, în cadrul scenografic semnat de Sever Frențiu.

### Întîlnire literară la liceul din Săvirșin

Vineri după-amiază, la Liceul din Săvirșin a avut loc o întîlnire literară în cadrul căreia s-a citit poezie, purtîndu-se apoi discuții asupra conținutului suplimentului „Caritate” al ziarului „Flacăra roșie”.

Cu acest prilej, poetul George Ciudan a citit în fața elevilor și cadrelor didactice care fac parte din cercul literar al liceului — versuri din cele mai recente creații ale sale. De asemenea, au citit: prof. M. Vasile, Constantin Dehelean, precum și elevii Elena Reiger și Ionel Lucacl.

Despre problemele culturale ale ziarului, citi și despre profilul suplimentului „Caritate” a vorbit tovarășul Crăciun Bonta, redactorul șef al ziarului „Flacăra roșie”-Arad.

prof. VASILE MAN

## UN MARE POET AL CULORII

Se împlinește 100 de ani de la nașterea lui Theodor Pallady, unul din cei mai de seamă artiști ai plasticii românești, maestrul care a înscris un capitol nou în filozofia și umanitarismul picturii contemporane.

Născut la Iași la 24 aprilie 1871, cu studiile începute la București, continuale la politehnica din Dresda și terminate la Paris, Pallady sesizează încă din tinerețe, profundul înțeles al procesului creației artistice.

În atelierul lui Gustave Moreau, la care studiază, întîlnește printre alți colegi pe Marquet și pe Matisse cu care avea să devină prieten. Spirit metodic, îndrăgostit de cerebralitatea și concepția picturii lui Leonardo „Pittura e cosa mentale”, Pallady urmărește obținerea unei arte de echilibru, de esențializare... Vigny, Mallarme, sau Baudelaire, era lectura preferată în anii de formare și în acele timp familiare înclinației pictorului, spre o artă logică, artă pe care a clădit-o consecvent de-a lungul întregii sale vieți.

Bogatul registru de sentimente și idei, universal său interior, cultivat și rafinat, s-au materializat în desenele și pinzele sale de o poezie simplicitate, pure și calme cu lacurile adinci, mîngiate de razele răsăriturilor.

Opera sa deși riguros matematică, „lucrată cu suflatul” cum obișnuia să spună Luchian, — este o confesiune a unui spirit puternic și frîntătur.

Pallady ne obligă să fim martori la dorința sa de a sluji exigențele spiritului uman, subliniind pasiunea perfecționii, pe care o împune imaginii. Odihuitoare a-corduri cromatice, armonii de forme, legate și echilibrate, o sensibilitate evocatoare a unor frîntătur interioare, o pictură care face rădăci și ne silește să ne legăm privirile de dragostea cu care ni le oferă. Aceasta e pictura lui Pallady.

Fiecare pinză constituie o fică din partitura marii simfonii închinată luminii, o lumină calmă și senină, care se surîzesc din blouri în noi, sfîrînd ecouri discrete și înălțătoare. Lumina se înbrează, strălucind tulburător de pură în arhitectura desenului, delindu-se pe obiecte asemenea unor aripi, care continuă să zboare în imobilitatea în care au fost fixate.

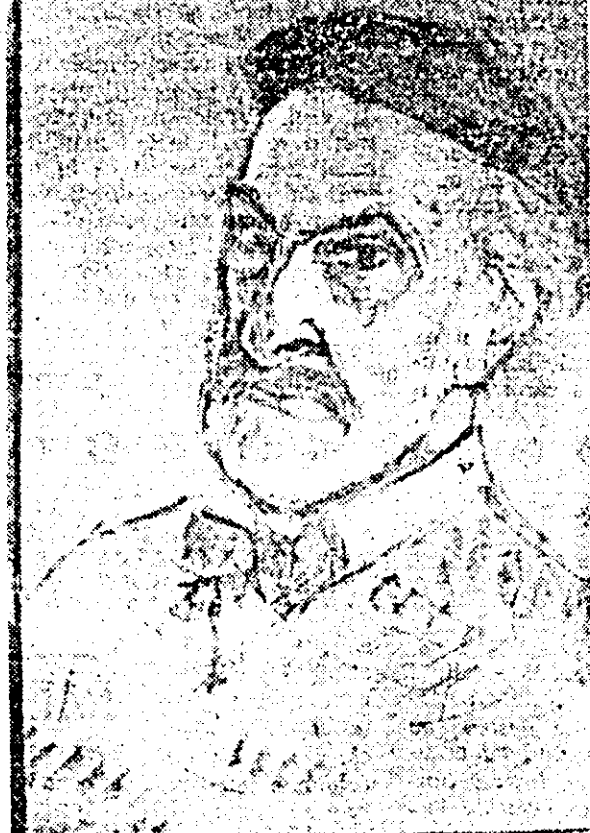
Turnată într-o mare varietate de culori și raporturi cromatice, născută de alb și negru, strălucirea tablourilor sale devine captivantă. Plămădite și organizate cu sarcini rigurozitate, erupțiile de lumina se prelungește și inundă cu seninătate, urmîndu-se în timp, obședant ca acordurile unei muzici a bătute.

Pallady este un vrăjitor, un extraordinar pictor. Maestrul în zărea armoniilor și echilibrului și al transpunerii lui registru de sentimente și de dealuri, el a mîș-

### 100 de ani de la nașterea lui Theodor Pallady (1871 — 1971)

...tat și militează prin opera sa pe tr'u viață, pentru noblețea sa teasă a omului, pentru adevăr.

Marele pictor și desenator a jec un om mîndru și demn, conștient de forța artei sale căreia ia în chinat întreaga sa viață. Meritul lui a fost frîntăntarea chinului, de a ne face să înțelegem sensul tatei noastre. Lam cunoscut în anii studenției pe o alea a țării noastre Desena, așezat ca un sfînt din frăscule bizantine. Cu părul și barba albe, cu ochii abosiți, da neobișnuit de pătrunzător și îi urmărea cu creionul construcția murilor de linii. Nebăgat în seama de trecuturi, solitar și preocupat de munca sa, desena. M-a cercetat neîncredere și după ce s-a cîștigat de stînt student la Institutul de arte, mi-a arătat un singur desen. Un desen mic și netemnat în contextul operii sale, dar, ca mi-a produs o adîncă emoție, pe-



tru că lam rădă născîndu-se în mîntile îmbătăite ale maestrului... A fost ultima mea întîlnire cu omul Pallady... Tîntuit de boala multă vreme, a pîrăsit pentru totdeauna seculul și culorile în 1936, lăstîndu-ne moștenire neprevăzută de artă și spiritualitate. Fie ca suflul și ochii noștri să nu-l pîrăsim niciodată pe Theodor Pallady, lumina și bucuria reîncarnată dinău pera sa. SEVER FRENȚIU

## D. PRODAN: „Încă un Supplex Libellus românesc 1804”

David Prodan — specialist în probleme economice și sociale din istoria Transilvaniei — a dat publicității în colecția „Testimonii” a editurii „Dacia” de la Cluj sub titlul: „Încă un Supplex Libellus românesc 1804”, un prețios document istoric, textul integral al unui memoriu „anonim” adresat Curții de la Viena, din „șirul memoriilor mari care marchează etapele luptei politice naționale a românilor din Transilvania” însoțit „cu comentări și note la nivelul cunoștințelor timstre de azi” (n.7).

Cîteva precizări imediate, sint indispensabile. D. Prodan nu este în posesia textului original, el publică și comentează „versiunea românească a memoriului” (care care este pește 75 de ani în colecțiile Bibliotecii Academiei), nu poate prezenta dacă textul e conceput original sau numai traduce, e copie contemporană sau ceva mai tîrzie.

N. Iorga știa de existența memoriului: „O petiție către împărat, despre „Starea amărită a neamului românesc din marelui principat al Ardealului” cu data de 1804 (măria 1804 n.n.) ni se semnaleză înăși, dar n-o cunoaștem și nu știm nici i-s-ar putea atribui”. Istoricul D. Prodan e înclinat să atribuie paternitatea textului lui Ion Budai-Deleanu.

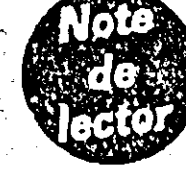
„Necunoscut” (fiindcă n-a fost încă publicat sau comentat) SUP-

PLEX 1804 are un cu totul alt caracter decît supplex-urile consentinate în istoria luptelor de emancipare politică a românilor din Transilvania. Supplex libellus din 1741 al episcopului Inocențiu Micu care cerea ca românii să aibă aceleași drepturi ca și celelalte „națiuni” din Transilvania, să steargă inegalitățile sociale și naționale existente etc., cu amenințarea pîrășirii Uniunii și cu ridicarea țărînișii, sau Supplex libellus Valache-

rum (denumire peiorativă dată de istoricul sus J. Eder) din 1791 redactat de un colectiv de intelectuali (printre care figurau: S. Micu, P. Maior, Gh. Șincui, I. Budai-Deleanu etc.), folosește puternice și variate argumente bazate pe dreptul istoric și pe dreptul natural, pentru satisfacerea revendicărilor social-politice ale românilor transilvăneni. Deși se face legatarul memoriului din 1791, Supplex 1804, pledînd în fața împăratului pentru judecarea și luarea lui în considerare, nu mai are nici grandoarea și înfîțișarea politică elevată și științifică al Supplex-urilor anterioare. Și aceasta din cauza momentului politic. Regimul imperial habsburgic — în urma revoluției franceze

și a războaielor napoleonice — victorioase în plină desfășurare — se simțea amenințat din temelii și era „refractor la orice inovație politică”, baricadîndu-se „plin de teamă, între zidurile salvatoare ale imutilității” (pag. 29) și nelotolent nici un fel de acțiune publică, cu „îmixțiuni statale. Supplex 1804 va urma o altă traictorie, abandonînd oarecum problematica majoră a formulărilor din supplex-urile anterioare, avînd un caracter individual, confidențial („de tîna” cum glăsuiește textul), folosînd un limbaj moderat, nu lipsit însă de o fină, perspicace și „diplomatică” expunere, memoriul va ancora acum „în domeniul posibilului sau social posibil, cel al practicilor guvernamentale... In concretul doleanțelor naționale, în noianul nedreptăților, asupririlor... Coborînd în tulumul suferințelor celor mulți, a marilor mase țărănești, în fondul întunecat al iobăgiei... Națiune și popor se confundă indisolubil, fără nici o tentativă de separație, fie că e vorba de căderea în robie sau năzuința spre libertate” (pag. 29-30). Originalul acestui Memoriu (mai mult ca probabil redactat în limba germană) se află de bună seamă în arhiva confidențială a cabinetului imperial de la Viena.

O notă specifică a Supplex-ului 1804, față de înaltașii săi, constă într-o sistematizare și organizare mai precisă, pe capitole și puncte.



Am neri o îndoielă: în mai eră. Prea era verde parcul. De un verde intens, proaspăt, exploziv. Și odihnitor, mai ales odihnitor. Umblam de altfel mult, dornic să revăd cit mai multe locuri de altădată. Și aici totul îndemna la odihnă. Mă cuprinsese moleșala plăcută a unui răgaz de-o zi într-un oraș în care copilărisem cîndva, unde fiecare colț era încărcat de amintiri, dar unde nu mă mai știa nimeni. Pe-aproape treceau copiii cu toținetă și tînere perechi. Li vedeam într-o detașare ireală, ca sub vază, cum se pierd dincolo de șirul de statui — citeva bronzuri vechi, coclute, ce fuseseră tot acolo și pe vremea mea — ce se proiectau în razele soarelui ca bara perspectiva, escalierei, a cărui bordură copiii o transformaseră în tobogan. Strîgătele lor se încrucșau cu chemările doicilor și ale bunicii. De undeva, dintra pom, un mult. Înalta, în genunchi, aproape tîrîndu-se. Apoi mi-am dat seama că și cînta. Nu-i vedeam fața și ascultam cîntecul și-l urmăream mișcările. Genunchierele i se um-

## CINTECUL Schiță de Simion Dima

ceas bătea ora. El tundeza larba. Se auzea ritmic, cleștele metalic, mîniul cu amîndouă minile. Apoi începu a sădi flori în straturî. Nu l-aș fi urmărit, de nu mi-ar fi reținut atenția gestul lui, care îmi amintea ceva neplăcut, de depluseră de pămînt reavăn, roșiețic. Era acum aproape, înconjurase rondul, aproape terminase. Ciudat: de unde pînă atunci ascultasem trîlurile păsărilor din arborii bătrîni, nu mai auzii dintr-odată nimic. Numai cîntecul bătrînului. Cîntecul care mișca ritmic minile ori poate minile nășteau acîntec fără cuvinte. Părea să-pîint de o bucurie calmă, dar intensă, care- transfigurase întreaga făptură. Și cîntecul lui fără cuvinte care veneau din adîncuri l-am luat cu mine ca pe un mormur, ca pe un memento.

Aș vrea să pot munci ca bătrînul acela ce se strecura așii printre straturile de flori, pe-tre pămîntul reavăn care — cu cîntecul lui — făcuse să amuțescă cîripitul păsărilor.



### O inițiativă laudabilă

Comitetul sindical de la Uzina electrică Arad a organizat recent un concurs cu premii pe tema „Norme de protecția muncii pentru instalații electrice”. Înaintea începerii concursului la care a asistat o numeroasă asistență, a fost prezentat un diafilm pe teme de protecția muncii și igiena muncii.

Lupta pentru primul loc s-a dat între concurenții Andrei Bălaj și Iosif Zimmerman electricieni P.R.A.M. A câștigat, la un singur punct diferență, Andrei Bălaj. Pe locul

### E oare necesară încă o primăvară '71?

de la IIS „Refacerea” să binevoiască să acționeze pentru punerea la punct a parcului din imediata apropiere a întreprinderii, cei de la întreprinderea județeană de aprovizionare a CAP și de la Filiala Arad a întreprinderii de aprovizionare nr. 13 Oradea să-și amintească faptul că spațiul din fața unităților în care muncesc aparține tot municipiului și că dinșiua datorită să-l întrețină; ori pentru ca tovarășii de la întreprinderea județeană de construcții-montaj să treacă efectiv și urgent la întreprinderea străzii Dobrogeanu Gherea, amenajarea și îmbordurarea zonelor verzi de pe această stradă.

Nu vrem să credem că acești lucrători așteaptă conducerea Direcției comerciale a județului, a Muzeului județean, a agenției județene ONT și a celorlalți instituții și întreprinderi din Arad care până acum n-au luat nici un fel de măsuri pentru repararea și revopsirea panourilor cu reclame instalate

### Simpozion la Sintana

Sala căminului ai muncii, români, germani, maghiari, tineri și vârstnici, au ascultat interesante și documentate expunerii ale grupului de lectori ai Cabinetului județean de partid — tov. I. Mihailovici, L. Förok și T. Petruți — despre activitatea prodigioasă desfășurată de Partidul Comunist Român în cei 50 de ani de existență.

I. COSTIN

### TIMPUL PROBABIL

Institutul Meteorologic Central comunică: Vremea va fi instabilă și continuă să se răcească ușor. Cerul va fi variabil, mai mult acoperit. Vor cădea ploai temporare și sub

formă de averse însoțite de descărcări electrice, izolat condiții de grindină. Vântul va sufla potrivit, cu intensificări de scurtă durată. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 8 și 18 grade, izolat mai ridicate.

### CONCERTE

Astăzi, 25 aprilie 1971, ora 11 **CONCERT EDUCATIV.** Biletete se găsesc la agenție, iar înaintea de concert la casa Palatului cultural.

★

Astăzi, 25 aprilie 1971, ora 17.30 în sala Casei orășenești de cultură din Lipova, are loc un concert de muzică de cameră susținut de: Ladislau Darda — violă, Ervin Czuczor — violoncel, Vera Eckstein — pian.

Vor fi executate lucrări de: J. S. Bach; Fr. Schubert, L. Boccherini, J. Haydn.

### cinematografe

- DACIA: „Mihai Viteazul”. Seria I-II. Orele: 8, 12, 16, 20.
- MUREȘUL: „Începutul”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
- STUDIO: „Ingerii negri”. Seria I-II. Orele: 10, 16, 19.
- TINERETULUI: „Vağabondul”. Seria I-II. Orele: 11, 16, 19, și „Întilnire la vechia moschee”. Orele: 14.
- VICTORIA: „Post Restant”. Ora 11, și „În arșița nopții”. Orele: 15, 17, 19.
- PROGRESUL: „Prietenii fără grai”. Ora: 10, și „Dragoste și viteze”. Orele: 15, 17, 19.
- SOLIDARITATEA: „Argon superdibolical”. Orele: 15, 17, 19.
- GRĂDIȘTE: „Stăpîn pe si-tuție”. Orele: 15, 17, 19.
- LİPOVA: „Cinci pentru infern”.
- PECICA: „Bădăranii”.
- INEU: „Răpirea fecioarelor”.
- CHISINEU CRIȘ: „Cintecole mării”.
- SINTANA: „Ultima noapte a copilăriei”.
- NĂDLAC: „Cînd se arată cucuveaua”.
- CURTICI: „Cercul fără frontieră”.
- PINCOTA: „Străinul” seria I-II.
- ȘIRIA: „Împuscături pe partitiv”.
- SEBIS: „Subteranul”.
- BUTENI: „Degetul de fier”.
- VINGA: „Popul de crăciun”.

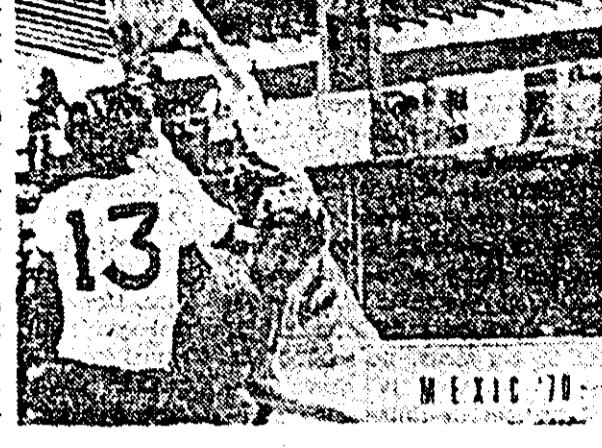
### CARNET CINEMATOGRAFIC

#### „MEXIC 70”

Realizat în culori la solicitarea FIFA de Merton Lewis, filmul prezintă un adevărat caleidoscop al celor mai spectaculoase meciuri desfășurate la turneu final al cupei „Jules Rimet” de la Ciudad de Mexico.

Spectatorii vor retrăi momente emoționante ale unor meciuri de mare spectacol în care rafinamentul tehnic al jucătorilor era dublat de o permanentă incertitudine asupra rezultatului final.

„In distribuție apar „Mon-



#### „CINCI PENTRU INFERN”

Regizorul filmului Frank Kramer s-a inspirat din evenimentele celui de al doilea război mondial, pe frontul de vest.

După un antrenament intens, un comando de patru oameni conduși de un ofițer, traversează în uniforme germane liniile inamice până la sediul cartierului general unde sînt așteptați de o tinăra colaboratoare a contrașpionajului american.

Grăție informațiilor furnizate de colega ei reușesc — după multe peripeții — să intre în posesia documentelor necesare.

Filmul este colorat, pe ecran cinematografic „Mureșul” în perioada 26 aprilie—2 mai 1971.



Trupele aliate, amenintate de o incercuire trebuiau să afle de urgență locul de joncțiune a trupelor naziste.

### Metalurgie in halat alb

(Din pag. 1-a)

și angajamentele. Productivitatea fizică, aproape s-a dublat. Aportul celor nouă ingineri pe care-i are acum fabrica a fost substanțial. Noi-juni ca autoutilarea sau mașini specializate, sînt la ordinea zilei. E chiar greu să faci un inventar al tuturor mașinilor construite aici. După ce le-am văzut am înțeles ce-a vrut să spună inginerul șef cînd afirma că „sufletul fabricii e scularia”. E un adevăr care nu poate fi contestat. Hărnicia muncitorilor din secțiile de producție nu putea fi deplină fără acest sprijin al sculariei. De aceea, la „Victoria” productivitatea, invenții poate fi numită interes, inventivitate, multă trudă la planșetă și multă conștiințiozitate.

Peste puține zile cînd fabrica își va sărbători cei zece ani de existență, putem spune că de fapt își sărbătorește — maturitatea. A fost un pionierat greu, trecut cu brio. Aradul se mîndrește cu „Victoria” nu pentru unicitatea ei, ci pentru vrednicia oamenilor care muncesc aici. Și pentru această vrednicie nu pot fi decit felicitați. Ceea ce facem și noi.

### Programul Universității populare

(Din pag. 1-a)

Luni, 16 aprilie, ora 17: „Venetia — perla Adriaticii, poartă de intrare în valea Padului” (cu proiectii). Vorbeste: conf. univ. dr. Marius Bizerea-Ti-mișoara. Marti, 27 aprilie ora 17: „Aspecte contradictorii în literatura contemporană universală”. Vorbeste: prof. univ. dr. doc. Ion Zamfirescu-București. Miercuri 28 aprilie ora 17: „Feyzetelek a Part. vezette Aradi munkas moz-gelom törtenekebi” (Aspecte din istoricul mișcării muncitorești ardădene conduse de Partidul Comunist Român) (urmată de un film documentar). Vorbeste: prof. Eugen Glöck. Miercuri, 28 aprilie ora 18.30: „Omul în opera lui W. Shakespeare” vorbeste: prof. univ. dr. docent Ion Zamfirescu-București. Joi, 29 aprilie ora 17: „Trusa de prim ajutor în familie”. Vorbeste: dr. Constantin Frimu. Vineri, 30 aprilie ora 17: „Crearea Partidului Comunist Român — moment de cotitură în istoria țării”. Vorbeste: prof. Ilie Mihailovici, Comitetul județean al P.C.R.

Toate acțiunile au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, etaj I. Informații telefon 1-17-13.

### MICA PUBLICITATE

- Armata Roșie nr. 84 — lângă Uzina electrică. (714)
- VIND 2 apartamente, cameră și bucatărie ocupabile în centru, precum și două sobe de teracotă, pret convenabil telefon 1-28-30, orele 16-18. (678)
- VIND apartament 1 cameră, dependințe, str. Rusu Știranu nr. 5, apartament 4. (635)
- VIND casă în roșu, str. Merisori 15. Informații Petru Rares 30—Grădiște. (738)
- CUMPAR Moskvici 412, km. 0-5000 Informații telefon 1-34-85. Intre orele 15-19. (737)
- VIND autoturism Warszawa 201, în stare perfectă, telefon 1-24-95. (715)
- VIND Renault 10, stare perfectă, informații str. Ocsko Terezia 51. (723)
- VIND sufragerie Lengyel-stil, sculptată, furnir stejar alumit, Armata Poporului 16, apartament 1. (712)
- VIND pompe centrifuge 1 și 1 1/2, toli, Engelhardt, Calea Victoriei 6. (696)
- VIND diferite mărimi covore per siane oriental, str. Narciselor 28, Wolster. (735)
- SCHIMB locuință 3 camere din Craiova cu Arad (tot 3 camere), Costina, Vlădica-Craiova, Calea București, bloc E 6, scara I, apartament 18. (703)
- SCHIMB casă familială cu grădina, confort, contra 2 camere bloc, parter, sau etaj I, proprietate personală, str. Răchibiei nr. 22—cartierul funcționariilor. (728)
- SCHIMB apartament 3 camere bloc ultracentral Deva, doresc similar Arad, telefon Arad 1-47-61, orele 8-15, afară de duminică. (733)

### televiziune

Duminică, 25 aprilie

8.45 Deschiderea emisiunii, Gimnastica de dimineață. 9.00 Matineu duminical pentru copii. 10.00 Viata satului. 11.30 Amfiteatrul muzical. Opere muzicale inspirate din istoria partidului. 12.00 De strajă patriei, 12.30 În reluare, la cererea telespectatorilor: „Bicicletele din Belize” — film muzical cu Judy Hustable și Anthony May. 13.30 Emisiune în limba maghiară. 14.30 Fotbal: Farul—Dinamo București (Divizia națională A). Transmisiune directă de la Constanta, Ungaria—Franța (reprezintă la II-a). Înregistrare de la Budapesta. 17.00 Muzică de promenadă interpretată de tanfără. 17.30 Emisiune-concurs: „Unde-i greșeala?” Transmisiune de la Casa de cultură a studenților din București. 18.35 Fotbal: Steaua—UTA (reprezintă la II-a) Înregistrare de la Stadionul Republicii. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta de seară. 20.00 — 50 de ani. la 50 de evocări. 20.20 Muzică populară Instrumentală. 20.40 Film artistic: „Cine l-a ucis pe Luo Barnes?” Premieră pe țară. 22.00 Campionatul mondial de dans profesionist de la Mainz (RFG). 22.50 Telegazeta de noapte.

**Întreprinderea pentru colectarea metalelor Secția I.C.M. Arad**

Str. Cimpul Liniștei nr. 1, telefon 1-22-95

Achiziționează de la populație, prin depozitul său situat în str. Gh. Dimitrov nr. 176 (Pirneava) următoarele deșeuri:

- acumulate auto uzate, din plumb, în stare nedezmembrată — 2,50 lei/kg.
- deșeuri și metale vechi neferoase — folii de aluminiu (stanioli de la capace de sticlă de lapte și ciocolată, tuburi de pastă etc.) — 3,00 lei/kg.
- deșeuri și metale vechi feroase ușoare (tablă cutii de conserve, sirmă, fier beton, cablu și strunjituri) nepregătite și pregătite — 0,20 lei/kg. (332)

**Întreprinderea de mecanizare și transporturi Timișoara**

Str. V. Alecsandri nr. 1

angajează

- rutieriști, șoferi pentru șantierele din: Beliu, Chier, Dorobanți (Județul Arad), Giera, Denta, Pischia, Becicherecul Mic (Județul Timiș), Tăut (Județul Bihor),
- sudori,
- strungari,
- electricieni,
- macaragii auto și pod rulant,
- excavatoriști, pentru șantiere și atelierele întreprinderii.

Încadrare conform HCM 914/1968 Informații la sediul din Timișoara, telefon 3-09-30—3-09-31. (339)

**T. A. P. L. Arad angajează**

— muncitori necalificați sezonieri, pentru transport de alimente-materiale. (337)

**Restaurantul ASTORIA**

anunță deschiderea teraselor de vară la restaurant și braserie unde se pot servi mult apreciatele preparate la grătar.

„Vinuri alese”, diferite sortimente de bere, precum și delicioasa înghețată de orez, vin, ciocolată, vanilie.

Concertează pentru dv., tinăra și apreciată interpretă de muzică ușoară

**„MIMI SUCEVEANU”**

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață a scumpului nostru bărbat, căminului contabil principal la Abator. Înmemoria sa va avea loc în ziua de 26 aprilie 1971, ora 16 la cimitirul Eternitatea.

Familia Indoliată Martincsek—Veres

**Teatru**

Teatrul de stat Arad, prezintă astăzi, 25 aprilie, orele 16, Dușmanul femellor, iar la orele 20 Măsură pentru măsură.

TEATRUL DE MARIONETE

Astăzi, 25 aprilie, orele 10,30 Isprăvile lui Pezurima.

**I.A.S. Mureș Arad**

Calea Bodrogului nr. 5 telefon 1-43-50 — 1-43-51

ANGAJEAZA

- merceolog,
- economiști,
- mecanic auto.

Salarizarea conform HCM 914/1968. (340)

**CENTRUL PENTRU PRODUCEREA INDUSTRIALIZAREA ȘI VALORIFICAREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR ARAD,**

Calea 6 Vinători nr. 1

angajează imediat prin transfer sau la cerere DOI CONTABILI PRINCIPIALI.

Condiții: studii de grad mediu și vechime de 7 ani în funcții contabile-financiare. (329)

**M. C. Ind. — D.G.C.CH. Întreprinderea construcții montaj Timișoara**

B-dul Republicii nr. 25

angajează imediat muncitori pentru a fi calificați în meseriile de:

- șoferi profesioniști,
- zidari,
- dulgheri,
- fierari betoniști,
- lăcătuși.

CANDIDAȚII pentru meseria de șoferi trebuie să aibă domiciliul în județele: Timiș, Arad, Caraș-Severin și vîrsta între 18-35 ani, să aibă 4-7 (8) clase. Durata școlarizării este de 9 luni. Întreținerea și îmbrăcămîntea gratuită.

Pentru calificare la locul de muncă, și să fie angajați ai întreprinderii noastre, să posede 7 (8) clase elementare.

Înscrierile se fac pînă la data de 10 mai 1971, la serviciul personal-învățămînt din Timișoara, B-dul Republicii nr. 25, Splaiul Titulescu nr. 32 (Siloz), Calea Buziașului nr. 5 și Ion Ionescu de la Brad nr. 29, Arad, str. Ocsko Terezia nr. 96 și Caransebeș Balta Sărată. (336)

**Fabrica de gheață Romtrans Curtici**

livrează în lunile mai, iunie orice cantitate de gheață, contra cost (număr sau virement).

Informații zilnic telefon 1-14-09 între orele 7-15. (334)

**Întreprinderea de construcții-montaj a județului Arad**

strada Dobrogeanu Gherea nr. 14

angajează

- un șef de birou proiectare — inginer constructor,
- doi proiectanți — ingineri constructori,
- un proiectant — inginer instalator,
- un proiectant — inginer mecanic,
- doi desenatori,
- trei ingineri constructori,
- un șef de serviciu aprovizionare-șantier,
- doi șefi de lot — ingineri constructori.

Informații la sediul întreprinderii. (335)



Lucrările celui de-al X-lea Congres al P. C. Bulgar

SOFIA 24. — Corespondentul Agerpres, Gheorghe Ieva, transmite: Smbătă dimineața, la Sofia au continuat lucrările celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar.

ginea documentelor supuse dezbatărilor. Ei au exprimat adevărata convingere a oamenilor muncii bulgari față de linia politică a PCB, hotărârea lor de a transpune în viață documentele ce urmează a fi adoptate de către congres pentru edificarea societății socialiste dezvoltate în Republica Populară Bulgară.

Partidului Comunist Bulgar. „Vreau să exprim satisfacția noastră generală, a spus Todor Jivkov, că dezbaterile documentelor Congresului, a sarcinilor pe care partidul urmează să le rezolve în perioada următoare s-a desfășurat în mod activ și rodnic, la un înalt nivel principal, cu un mare simț de răspundere”.

Comunicat comun sovieto-finlandez

MOSCOVA 24 (Agerpres). — La încheierea vizitei oficiale în Uniunea Sovietică a premierului Ahti Karjalainen, la Moscova s-a dat publicității un comunicat comun în care se subliniază că în cursul convingerilor dintre șeful guvernului finlandez și Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., s-a făcut un schimb de păreri cu privire la dezvoltarea relațiilor sovieto-finlandeze, precum și în probleme internaționale actuale.

pregătitoare pentru convocarea unei conferințe general-europene de securitate și își exprimă speranța că toate guvernele interesate își vor aduce contribuția la realizarea unui acord în această problemă importantă pentru cauza păcii în Europa. Uniunea Sovietică și-a reafirmat sprijinul pentru inițiativa Finlandei de a organiza la Helsinki întâlniri pregătitoare și consultări între reprezentanții guvernelor interesate.

Impresiile parlamentarilor italieni despre România

ROMA 24 (Agerpres). — Nicolae Puica, transmite: La „Academia di Romania” din Roma a avut loc o întâlnire publică cu membrii delegației parlamentare italiene care a vizitat deputatul Giuseppe Vedovato, președintele grupului parlamentar italian din cadrul Uniunii Interparlamentare, senatorul Alberto Cipellini, șeful grupului parlamentar Italia-România, deputații Ottorino Monaco și Stefano Veltrano, senatorul Gino Zannini.

ne pentru realizarea colaborării și destinderea, a păcii și securității în Europa și în lume. Trebuie să spunem, a declarat O. Monaco, că România, țară socialistă care luată consecvent pentru afirmarea principiilor respectării independenței și suveranității naționale, a neamului în treburile interne și rennăscerea țării în relațiile dintre state, aduce o prețioasă contribuție la lărgirea cooperării între toate statele lumii, la crearea aceluiași climat propice promovării progresului general.

Delegația română la Congresul P.C. Bulgar în vizită la Tîrnovo și Plevna

SOFIA 24. — Trimisul special, Dumitru Timu, transmite: Smbătă, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Gheorghe Pană, care participă la Congresul al X-lea al PC Bulgar, a făcut o vizită în orașul Veliko Tîrnovo.

sale, ei și prin produsele celor două întreprinderi textile, ale uzinei constructoare de mașini, ale fabricii de tranzistore și de aparate de radio etc. După o scurtă vizită prin oraș, membrii delegației PCR au plecat la Resen, unde au fost oaspeții gospodăriei agricole cooperative de muncă din această comună.

Exprimind mulțumiri pentru primirea prietenească făcută delegației, tovarășul Gheorghe Pană a adresat cooperătorilor urări de noi succese în activitatea lor, pentru îndeplinirea programului ce va fi adoptat de Congresul al X-lea al PC Bulgar.

„Ziua României” la Tîrgul internațional de la Bruxelles

BRUXELLES 24 (Agerpres). — La Tîrgul Internațional de la Bruxelles, la care țara noastră participă cu un pavilion național, a fost sărbătorită vineri „Ziua României”.

subliniat importanța participării României la această manifestare de prestigiu. Au fost vizitate apoi standurile pavilionului.

Aniversarea eliberării Italiei

În întreaga Italie au avut loc simbbătă manifestări de masă consacrate aniversării eliberării țării de sub fascism și nazism. Organizate în acest an sub semnul luptei împotriva forțelor reacționare și a neofascismului — care și-au intensificat totmai în aceste zile provocările — adunările și demonstrațiile, la care iau parte reprezentanți ai cercurilor largi democratice, reafirmă angajamentul de luptă unită pentru apărarea democrației și a Constituției republicane, inspirată din idealurile Rezistenței. La Milano, unde provocările din partea extremei drepte au cunoscut urmări dintre cele mai dramatice, s-a desfășurat sîmbătă după-amiază o im-punătoare demonstrație unitară, inițiată de forțele antifasciste.

Cu prilejul aniversării zilei eliberării, Comitetul unitar național antifascist, constituit la Roma din reprezentanți ai partidelor democratice și al organizațiilor de tineret progresiste, a adresat un apel întregii țări, în care se subliniază că „revărsarea violenței fasciste impune de urgență apărarea fermă a valorilor democratice și antifasciste”. Apelul cere măsuri ferme împotriva huliganilor fasciști, aplicarea legii din 1952 care consideră ilegală orice manifestare de inspirație fascistă, dizolvarea organizațiilor paramilitare de extremă dreaptă.

Evoluția vehiculelor spațiale „Soiuz-10” și „Saliut”

MOSCOVA 24 (Agerpres). — Sîmbătă, pînă la ora 11, nava cosmică „Soiuz-10” a efectuat 22 de rotații în jurul Pămîntului, iar stația științifică orbitală „Saliut” — 86 de rotații. Au fost efectuate experiențe pentru cuplarea și de-cuplarea celor două vehicule spațiale. Au fost verificate cu acest prilej principiile de apropiere și de acostare a navei de stație, au fost controlate aparatele cu care se realizează joncțiunea precum și complexul de instalații radio-tehnice.

Potrivit datelor telemetrice, sistemele de la bordul cosmonavei „Soiuz-10” și stației orbitale „Saliut” funcționează normal. Cosmonauții Șatalov, Eliseev și Rukaviskov se simt bine. Între orele 12.30 și 20.00, cînd nava nu se va afla în cîmpul de radiovizibilitate de pe teritoriul URSS, cosmonauții se vor odihni.



ROMA. Arcul lui Constantin, ridicat în anul 313 e. n. La dreapta lui, Coliseum.

pe scurt · pe scurt · pe scurt

● Alegeri prezidențiale în Austria ● Osvaldo Dorticos l-a primit pe Nikolai Baibakov ● Reuniunea experților militari din țările membre ale pactului S. E. A. T. O. a luat sfîrșit

COMUNIST DIN CHILE, a sosit la Roma, într-o vizită de cîteva zile, la invitația conducerii Partidului Comunist Italian. PREȘEDINTELE REPUBLICII CUBA, OSVALDO DORTICOS, l-a primit vineri la Havana pe Nikolai Baibakov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al URSS, președintele Comitetului de Stat al Planificării, care se află în Cuba în fruntea unei delegații guvernamentale.

PRIMUL MINISTRU AL CEYLONULUI, SIRIMAVO BANDARANAIKE, a declarat la postul de radio național că guvernul și-a restabilit practic controlul asupra întregii insule. Premierul ceylonez a menționat că au fost operate numeroase arestări în rîndul insurgenților și că au fost descoperite mai multe depozite de arme ale acestora.

La cinematograful „Mir” din Moscova a avut loc premiera coproducției româno-sovietice „Cîntecele Marii”, transmite corespondentul Agerpres. Au participat reprezentanți ai Comitetului de stat pentru cinematografie de pe lîngă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., regizori, actori. A fost prezent ambasadorul României în Uniunea Sovietică, Teodor Marinescu.

DUMINICA AU LOG IN AUSTRIA ALEGERI PREZIDENTIALE. Potrivit datelor oficiale, sînt chemați la urne peste 5 milioane cetățeni. Ultimele alegeri prezidențiale au avut loc la 23 mai 1965.

LUIS CORVALAN, SECRETAR GENERAL AL PARTIDULUI

Phnom Penh-ul sub tirul forțelor patriotice

PHNOM PENH 24 (Agerpres). — Artileria forțelor patriotice cambodgiene a bombardat în noaptea de 23 spre 24 aprilie periferia orașului Phnom Penh. Trei rachete lansate de patrioți au explodat la mai puțin de doi kilometri de centrul capitalei Cambodgiei. Agențiile de presă menționează că rachetele au fost lansate de forțele patriotice cambodgiene de la o distanță de circa 10 kilometri de oraș.

LA Închiderea EDITIEI

La Washington a început marea marș pentru pace în Indochina

WASHINGTON 24 (Agerpres). — Sîmbătă dimineața a început la Washington marea marș pentru pace în Indochina. După ce s-au adunat în piața din jurul Monumentului lui George Washington, participanții au pornit la ora 11.00 (ora locală) spre Casa Albă din Piața Capitolului. În fruntea coloanei se aflau militarii în termen, veniți de la diverse baze de pe teritoriul SUA, precedați de două drapеле mari — unul al Statelor Unite ale Americii și celălalt al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud. Pe numeroase pancarte, brasarde, baloane, era scris: „Pacea imediat”, și „Aduceți acum trupele acasă”. Demonstranții parcurg în ordine largul bulevard Pennsylvania, cale de aproape trei kilometri, pentru a ajunge în fața Capitolului, unde urmează să aibă loc un mare miting. La ora începerii marșului se pregăteau să participe, după aprecierile poliției, între 150.000 și 200.000 de demonstrații. Rîndurile lor creșteau, însă, continuu. În mare majoritate, ei sînt tineri și tinere veniți de pe tot cu-

prinsul țării, la chemarea organizațiilor pacifiste americane. În jurul Casei Albe și al clădirii Capitolului (sediul Congresului SUA) au fost ridicate baraje și postate detașamente de poliție. Pentagonul a anunțat punerea în stare de alertă a unor unități de poliție militară. La închiderea ediției, marșul continua să se desfășoare fără incidente. După cum se știe, el a fost precedat de demonstrații ale veteranilor războiului din Vietnam și ale diverselor organizații pacifiste la Washington și în alte orașe ale SUA. El inaugurează „ofensiva de primăvară” în favoarea păcii în Indochina, a retragerii imediate a trupelor americane din această parte a lumii. Un mare număr de personalități ale vieții artistice și culturale americane, precum și peste 30 de congresmeni, și-au arătat sprijinul și chiar participarea la marșul pentru pace de la Washington. Simultan, un marș asemănător s-a desfășurat și la San Francisco.