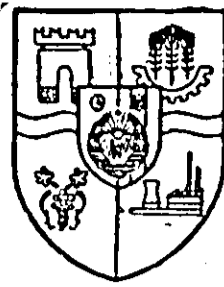




Zăcăria ROSIE

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAT



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLI

4 pagini 50 bani

Nr. 11 707

Duminică

6 mai 1984

Lucrările Plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Sâmbătă, 5 mai, au continuat, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, ședințele Republicii Socialiste România, ședințele Consiliului Național al Oamenilor Muncii, lucrările Plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii din industrie, construcții, transporturi, circulația mărfurilor și finanțe.

La sosirea în sală, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat de participanți cu multă căldură, cu îndelungi și puternice aplauze.

În cursul dimineții au fost redate lucrările în plen.

În legătură cu problemele aflate pe ordinea de zi, au luat cuvântul numeroși vorbitori.

Dezbaterile au prilejuit, în continuare, o analiză aprofundată, de înaltă exigență, a modului în care organele de

conducere colectivă din întreprinderi acționează pentru îndeplinirea planului național unic de dezvoltare economică-socială a României pe anul 1984, pentru realizarea programelor prioritare privind lărgirea bazelor energetice și de materii prime a țării, pentru extinderea și generalizarea acordului global în toate ramurile economice, pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite de Congresul al XII-lea și Conferința Națională ale partidului. În acest cadru, participanții la discuții, relevând rezultatele bune obținute, cît și unele lipsuri manifestate, au prezentat acțiunile politice și tehnico-organizatorice întreprinse în vederea îndeplinirii integrale a sarcinilor de plan pe 1984, au hotărât pentru îndeplinirea actualului cincinal.

În continuare, plenara Con-

siliului Național al Oamenilor Muncii a adoptat, în unanimitate, o Hotărâre-cchemare care dă expresie voinței tuturor celor ce lucrează în industrie, construcții, transporturi, în domeniul circulației mărfurilor și finanțelor de a ridica înțelegerea activității la un nivel superior de calitate și eficiență, de a realiza exemplare obiective de dezvoltare economică-socială a țării prevăzute pe acest an și pe întregul cincinal.

Primit cu deosebit entuziasm, cu cele mai alese sentimente de dragoste și stimă, a luat cuvîntul, în încheierea lucrărilor, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvîntarea conducătorului partidului și statului nostru a fost urmărită cu profund interes, cu deplină satisfacție și unanimitate aprobare, fiind subliniată, în repetate rânduri, cu vil și îndelungi aplauze, cu urale și ovale.

S-a aclamat pentru Partidul

(Cont. în pag. a IV-a)

În unități de pe valea Mureșului. Îngrijirea culturilor — imperativul major al acestor zile

Cooperativa agricolă din Sîmbăteni nu posedă o suprafață prea mare cu steclă de zahăr, doar 70 hectare. Cu toate acestea, pînă vineri, prășitul nu era avansat, deși în lanul din tarlana „Mege” buruienile au „înverzit” pămîntul. Tovarășul Sabin Străjici, președintele cooperativei agricole (ca și alți cooperatori care se aflau dimineața pe la sediul unității) se arăta optimist, sperînd că cei 60 cooperatori care lucrează vor termina, mîine zi (?!), de prășit toată suprafața. Părește, în această intenție trebuia mobilizată o forță mai mare de cooperatori cu altă mai mult cu cît în zilele următoare, după cum afirmă tot președintele, se va trece la plantatul tomatelor pe 25 hectare ca și a verzei de vară pe 10 hectare, lucrări care necesită un număr mare de brațe de muncă.

Încă la început se află prășitul steclii de zahăr la co-

operativa agricolă din Lipova. Din cele 60 hectare cultivate abia s-au prășit vreo opt. După cum ne spunea tovarășul inq. Doru Simionescu, președintele unității, ritmul de lucru nesatisfăcător se datorește numărului insuficient de brațe de muncă, o suprafață de 17 hectare rămînd încă nerepartizată pentru întreținere. Pentru acoperirea acestui gol va trebui să se ia arăbnițe măsurii, împreună cu consiliul popular orășenesc, înclt suprafața respectivă să se repartizeze cît mai repede pe întreprinderile și instituțiile din localitate. La fel urmează să se procedeze și cu porumbul și cartofii de pe unele suprafețe neacoperite cu brațe de muncă din cadrul cooperativei.

În schimb, o grijă deosebită pentru cultura steclii de

A. HARȘANI

(Cont în pag. a III-a)

Măsuri ferme privind organizarea întreținerii și udării culturilor

Decizia nr. 315 din 27 aprilie 1984 a Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad

Datorită creării unui accentuat deficit de apă în sol în urma lipsei precipitațiilor și scăderii apei freatică, plantele cultivate suferă din cauza secetei, ceea ce le periclitează în continuare starea de vegetație. Avînd în vedere această situație se impune cu deosebită acuitate organizarea unor lucrări de masă în toate localitățile județului, luînd în considerare programele de irigații la a căror îndeplinire imediată trebuie să participe întreaga populație de la orașe și sate, folosind la udarea culturilor toate sursele de apă existente, alit din sistemele de irigații, cît și din cele locale. În acest sens, toți cetățenii au datoria să se conformeze prevederilor art. 31 din Legea nr. 4/1970 pentru a lua parte în perioada de secetă la toate acțiunile ce se impun pentru apărarea culturilor de influența secetei, asigurîndu-le condiții corespunzătoare de creștere și dezvoltare. Nimic să nu se precupească pentru a asigura apa necesară plantelor, condiție indispensabilă pentru obținerea unor producții stabile în acest an.

În acest sens, Comitetul executiv al Consiliului popular al județului Arad a stabilit următoarele măsuri:

— Comitetul și birourile executive ale consiliilor populare, municipale, orășenesti și comunale vor constitui comandanțele locale, conduse de primari, din care vor face parte: vicepreședinții și secretarii birourilor executive, președinții C.A.P., șefii secțiilor S.M.A., directorii sau șefii fermelor I.A.S. și asociațiilor economice intercooperative, președinții C.P.A.D.M., directorii de școli, șefii posturilor de miliție, șefii ocalelor silvice, fermierii de la fermele de pașuni, șefii de sisteme sau sectoare I.E.L.P. și O.G.A., secretarii comitetelor comunale U.T.C.

— Comandanțele locale vor stabili de îndată programe de irigație la nivelul fiecărei localități, pe sectoare de activitate, în funcție de sursele de apă existente, utilajele din dotare și forța de muncă necesară.

Președinte
PAVEL ARON

Secretar
VASILE IGNAT

(Cont. în pag. a III-a)



Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Curățenia și buna gospodărire a municipiului

Cu toții dorim ca municipiul nostru să fie curat, cît mai bine gospodărit, acțiune la care trebuie să-și aducă contribuția, deopotrivă, edili și cetățenii. Ce se întreprinde în acest scop, ce ar mai trebui făcut — țată tema unui raid organizat de redacția ziarului nostru în colaborare cu reprezentanții al Consiliului popular municipal, raid ale cărui constatări le prezentăm mai jos.

O „terapie” eficientă

Timp de mai multe ore, împreună cu tovarășul Ioan Ileana, reprezentant al Consiliului popular municipal am străbătut la pas Bulevardul Republicii și zonele adiacente, constatările fiind, în general, îmbucurătoare: peste tot am întîlnit curățenie, spații verzi îngrijite, trotuare bine întreținute. Și o altă notă pozitivă: dacă cu alte prilejurii semnalăm aspectul neglijat al unor vitrine, de data aceasta la majoritatea unităților situate pe o parte și pe alta a bulevardului — „Ziridava”, „Venus”, „Modern”, „Libelula” — vitrinele străluceau de curățenie. Apropo de

ultima unitate menționată: modul în care personalul acestei unități în frunte cu cei doi responsabili Ioan Ileana și Lucreția Brașovan — se preocupă de estetica spațiului și terasii din fața cofetăriei merită să fie dat ca exemplu. Din păcate, și în nopțile trecute acțiunea responsabilă a unor elemente neidentificate (încă) continuă: și pe o parte și pe alta a bulevardului o multime de pomi au fost ruși ori par și simpli tăiați cu cuțitul. Cum poate fi calificată o asemenea faptă și mai ales ce se poate spune despre caracterul unor asemenea înșir?

O altă meteahnă despre care am scris — nu o dată — „plăcerea” unor cetățeni de a

IN ZIARUL DE ZI
Mesajul-patriotic al-Clubul coral • Tineri condeie • Cronică plastică: Virtuozitate și expresie • Note de lector: Un promiător debut în proză • Concursul nostru: Tinerii de la „specială” • De ici, de colo.

Sectia de productie Industrială a producției C.T. Maistrul Constantin Ciur și trezorier Dumitru Chervase lucrînd la realizarea unui nou produs.
Foto: M. CANCIU

trece cu nepăsare peste spațiile verzi a fost și de data aceasta repetată. Din cei peste 20 de contravenienți amintim aici pe Viorela Ilea, Ana Zaharia, Ștefan Gavrilă, Ioan Sechei, Ioan Mihal ș.a. Pe încă măsura amendării, unora dintre ei li s-au dat pe loc hîrtițe și au fost obligați să șape spațiile călcate cu nepăsare. Poate că în acest fel vor învăța să prețuiască și să respecte munca și eforturile colectivității. O „terapie” ce am dori-o extinsă și în celelalte zone ale orașului.

„Pete” pe fața curată a municipiului

În partea de sud a municipiului ne-am început raidul pe faleză Mureșului însoții de

MIRCEA DORGOȘAN
PETRE TODUȚĂ
C. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Mesajul patriotic al cîntecului coral

Nu demult, într-o seară, la Bîrsa, am avut posibilitatea să asistăm la una dintre repetițiile corului bărbătesc din localitate. Sub bagheta dirijorului prof. Dănilă Condea, care de 15 ani este animatorul acestui cunoscut cor, am ascultat melodiioase prelucrări folclorice, interpretate cu acuratețe de membrii lui, care numără 60 de persoane.

Din trecutul corului am reținut că a fost înființat în anul 1961, că a avut printre alții un alt entuziast dirijor, fărâșul Avram Cev și că au fost obținute în ultimii ani rezultate deosebite: premiul întâi la prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, premiul al treilea la cea de a doua ediție a aceluiași festival, că a fost prezent în fiecare an la lazele județene.

Repertoriul corului bărbătesc din Bîrsa este format din

cîntece de masă, prelucrări folclorice din creația românească clasică și contemporană, precum și prelucrări din creația clasică universală. Dintre cîntecele de masă se detașează interpretările: „Românie, țara mea de dor”, „Glorios partid” de Mircea

La căminul cultural din Bîrsa

Neagu, „Lumina la partid” de George Bazavan, iar la prelucrările folclorice din creația clasică românească și contemporană am reținut aleasa interpretare a cîntecului „S-așară” de Ion Vidu prelucrare de Iosif Romulus Bolto, apoi a cîntecelor „Ochi căprul” prelucrare de Iosif R. Bolto și „Dragă mi-e mîndruța me” de Sava Ilin.

Dintre prelucrările creației clasice universale renumitul cor dă viață cu sensibilitate și acuratețe „Laudă nopții” de Beethoven precum și cîntecului „Telul” de Schubert.

Am ascultat cu multă plăcere noul piese pregătite — „Drapelul țării” și „Hotarul sfînt” — vibrante cîntecuri patriotice prelucrate de același colaborator statornic Iosif R. Bolto, precum și armonizarea înaltă „Hal să tragem boza mare”.

Dirijorul corului, profesorul Dănilă Condea, a știut să remarce conștiințozitatea și buna pregătire a tuturor membrilor formației cu un accent în plus pentru Simion Danciu, Trajan Crișan, Adam Moș, Teodor Draga Popovici, Teodor Lung, Zaharie Ban, Avram Raț, Ion Raț și Ioan Bîrău.

GEORGE MANEA

Cîntee de Mai

Iar scrie clochii un poem
De diagoste-într-o pămînt și soare,
Mi-e sufletul înmănat de flori
Lumina ni se face sărbătoare.

E Mai și păsări duc vîndul-n sus
Și-s mai uclinc privirile fințolii...
In ceasul fînt ca un vers nespus,
Acum clud hoida stî-n privitorul pîinii.

Și Tain are hrînca mai înaltă-n
Amiază lîmpede ca o privire
Și-n birada visului sîmînța căldă
Se învîntură-a neamurile.

E Mai și dau în clocol arborii din silă
Și hrînzele cuvîntelor sînt iară
Dechise larg către poeme noi
Și sufletul-l crează către Taină.

LIGIA TOMȘA

Tinere condeie

Căutînd în istorie, în adîncurile ei cele mai întîme, iubirile peste vreme, sîpînd cu unelte de cuprînt și simțiri în straturile de jertă și sînge ale ostașilor căzuți pentru patrie, pentru libertatea ei veșnică, această dotată adolescență care ne-a vizitat la redacție, semnîndu-și timid manuscrisele: Claudia Muntele (elevă la Liceul industrial nr. 2 din Arad), își sîdește, prin însemnările formative de mai jos adiezuina simțirii sale în marea sol liber și înfloritor al patriei, crescînd lăstar vîguros din Erul necunoscut pe care l-a descoperit în prag de Zi a Victoriei.

S. EMILIAN

Ostașul în granit

Ostașul de gardă de la Monumentul eroilor de la Păuliș stau drept, nemigcași. Monumentul amintește de cuvintele izbucnite din piepturile a sute de ostași căzuți aici: „Nici pe-acea nu se trece; nici pe-aci, ca și la Tupaș, Biharea, Posada și Rovine, Calatut sau Oituz. Și sîngele ostașului român a curs cu un fluț toșu, cu vîpala meli lîcînd de nestins. Tinerii noștri lupători ai murii; dar el trăiește și inimile lor conti-nuă să bată în documentele ce vorbesc despre cîmpul ucoperile de morți.

Mal incrementul dech militarilor de gardă este El. El Da, soldatul ce ne privește cu ochi de piatră de pe so-ciu. Și cu toate că trebuie să ne ridicăm hrînca pentru a-l privi, El este jos, în pămînt, sub picioarele noastre. Ostașul lucrat în granit ce sîrînge cu palere arma-n mîna-l rece ascunde sub mîna sute de suflete, sufletele celor căzuți aici, la Păuliș, în neuitatele zile de

septembrie '44. Și totuși, clîă seninătate în ochii negri ai soldatului, patcă nu l-ar pîsa de acei ochi pe care s-a încheagat sîngele, sînge de dac și roman, sînge din sîngele lui Mihai Viteazul, Horea și-a lui Avram Iancu; patcă nu l-ar interesa de cei care au murit nemaiavînd timp să închidă ochii. Doi ochi albaștri, cu accii al dacilor, un trecut lîntar, un ostaș bătrîn, un soldat de piatră, palru militari de gardă; toți pîșese lunga listă a morșilor.

Soldatul se spală în Mureș, ochii și-l ridică spie soare, și cerul e albastru, soarele e galben, Mureșul e un cîntec nestîrșit.

Aici la confluența dintre munte, soare, cîmpie și Mureș, dintre toșu, galben și albastru, s-a ridicat pe oemîntele celor căzuți monumentul de la Păuliș, un dar pentru eroi, un dar pentru eternitate, ostașul în granit.

CLAUDIA MUNTELE elevă



Ansamblul de dansuri populare al Casei municipale de cultură Arad. Foto: ALEX. MARIANUT

Un promițător debut în proză

După Pavel Buștar, Ivan Molnar și Rudo Molnar, iată sub tutela editurii „Kriterion” debutează și cel de-al patrulea prozator slovac din țara noastră. După publicarea citorva proze scurte în „Varietăți”, Ștefan Dovâl, prin cartea sa „Návraty” („Întoarceri”) se impune publicului cititor ca un prozator împlinit, cu deosebit suflu epic, capabil să construiască proze de largă respirație și personaje bine conturate.

În această destul de voluminoasă carte (de aproape 300 de pagini) sînt cuprinse doar trei proze: „Ján Korytár Medved”, „Polovacka” („Vîndătoria”) și „Lucia sa vracla” („Lucia se întoarce”). Dacă am căuta punctul comun al acestor proze, am constata că ele sînt legate mai ales de tema revenirii, întoarcerii. Plasîndu-și acțiunea în Munții Apuseni, Bihor, în localitățile locuite de slovaci, această temă generoasă îi dă posibilitatea autorului să soneze trăirea interioră a citorva personaje memorabile. Revenirea acasă, ca o obsesie urmîreste personajele prozelor sale. Acțiunea primei și te-

lei mai întîlnește proze din volum, „Ján Korytár Medved”, care are drept tîlu chiar numele personajului central al prozei, este localizată în anii imediat premergători primului război

Note de lector

mondial și se încheie odăi cu terminarea războiului. Peregrinările eroului în această proză de dimensiunea unui microman, urmîrit în permanență de dorul de casă, devin pretext pentru descrierea condițiilor de viață aspre din acele locuri, plecările dese ale bărbatilor prin păduri ca tăietori de lemne, apoi descrierea războiului, prizoneratul, terminîndu-se cu reînnoarea acasă. În cea de a doua proză, „Polovacka” („Vîndătoria”) revenirea acasă a intelectualului plecat de multă vreme la oras (totul plasat în actualitate), încercarea lui de readaptare, se termină cu un impas. La fel și în proza următoare, „Lucia se întoarce”, unde eroi-na nu se poate adapta. Folosîndu-se de dialectul băștinașilor, de

populară a acelor locuri, lui Dovâl îi reușește cu succes zugrăvirea vieții autentice. Remarcăm de asemenea siguranța stilistică și cea a construcției epice, surprinzătoare pentru un debutant.

Acest volum de proză este o certă reușită a prozei scrie în limba slovacă din țara noastră.

ONDREI ȘTEFANKO

*) Ștefan Dovâl — „Návraty”, Ed. Kriterion, 1981.

Virtuozitate și expresie

O expoziție care a surprins prin ineditul formulei plastice adoptate în tratarea forței ne-a oferit, la galeriile „Alfa”, pictorița Eva Györfly. La aceasta se adaugă îndrăzneala de a aborda un singur gen, prezentînd prin el însuși portretul avînd ca subiect unic chipul femeii. Folosirea



unei culori dominante diferite pentru fiecare lucrare în parte, punerea în pagină, precum și unele detalii distinctivice, plasate dezinvolat au ferit expoziția de pericolul monotoniei. În fata ochilor privitorului se înși-

Cronică plastică

ruie un număr considerabil de portrete, constituind o suită remarcabilă prin unitatea în diversitate. Unitatea este dată, desigur, de formula plastică adoptată și aplicată consecvent. Este o formulă care cuprinde unele sugestii ale secesionismului de tip Gustav Klimpt, la care se adaugă o preocupare insistentă pentru psihologia personajelor. Din decorativismul secesionist reșăm disponerea asimetrică a personajelor în pagină,

viziunea bidimensională și mai ales folosirea ornamentului floral asociat portretului. Sub acțiunea temperaturii artistice al Evei Györfly, elementul floral dobîndeste însă o funcție apăsătoare expresivă, pe lângă cea decorativă. Energia care se degajă din locul tusei, picturalitatea subtilă din unele zone ale tabloului asupra cărora artista a insistat mai mult făcînd par-

tea mare a suprafeței într-o tratare sumară și monocromă) trădează personalitatea înconfundabilă a acestei artiste. În fond, formula nouă adoptată și îneditul temei expoziției nu au operat o ruptură în arta Evei Györfly. În dosul noii fenomenologii descoperim același temperament artistic, sesizabil în ușurința exprimării, în modul direct și franc de a obține efectul dorit. Cuvîntul potrivit pentru a defini lapidar acest stil este cel de virtuozitate.

HORIA MEDELEANU

Programul universității cultural-științifice

Luni, 7 mai, ora 17, cursul: Țări, popore, civilizații. Japonia, Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 8 mai, ora 17, cursul: Pictura românească în perspectivă europeană. Doi mari pictori, contemporani: Corneliu Baba și Alexandru Cucurencu. Prezintă prof. Valentin Slache. Miercuri, 9 mai, ora 17, cursul: Cultură și civili-

zație (în limba maghiară). Date noi cu privire la istoria părților arădene. Prezintă prof. Eugen Glück. Joi, 10 mai, ora 17, cursul: Istoria muzicii universale. Clasicismul muzical — Joseph Haydn. Prezintă prof. Hugo Hauptmann. Vineri, 11 mai, ora 17, sesiunea Cercului Universitar.

Cinematografe

Duminică, 6 mai
DAC: Jurnal amintirilor nr. 1 și II. Orele: 13, 16, 19.
STU: Ministeza din adîncărea 10. Feme-la diși. Orele: 12, 14, 16, 18.
MUREȘ: Trandafîrul cău. Orele: 10, 12, 14, 16, 20.
TIBERIU: Re-vansa. Ore: 11, 14, 16, 18, 20.
PROCEL: Drumețul. Orele: 11, 16, 18.
SOLICITATEA: De-secne. Ore: 11.
OCHI DE OREL: 15, 17, 19.
GRĂȘTE: Așchil. Ore: 11, 17, 19.
NUDET:
LIPSA: Fracte de pădure. NEU: Atenție la căi. CHIȘINEU: CRIS: Mădă țarna. NADLAC: Întoarcerea din război. YELL: omul din cor. PINCO-TA: Munte și la mare. ES: Iubire în-147 mai

DAC: Capturali-1 la bar. Orele: 9,30, 11, 13, 15, 18, 20.
STU: Bocet vesel. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘ: Documenta-tare nr. 133. Inimă și cîntec. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TIBERIU: Pădu-rea strărilor. Ore-le: 11, 13, 18, 20.
PROCEL: Cîinele din cor. Orele: 16, 18, 20.
SOLICITATEA: Co-piul în cor. Orele: 12.
GRĂȘTE: Familia țărănească. Orele: 17, 19.
NUDET:
LIPSA: Presimțirea drzei. NEU: Com-binate. CHIȘINEU: CRIS: Fec pentru o țară. NADLAC: Căsuța fără cap. CURTICI: Rapduri 34.
PINCO-TA: Ancheta a stăruie. ES: Am fost vecini.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD: Prezintă azi, 6 mai 1984, ora 16, spectacolul JOLLY JO-KER, autor Popescu, regia CARNAL VAL BISTRADĂ, de George Dăescu. Aho-namul I (LIPSA, Com-binate) chimic, PECO:

Mel 1 mai a.c., ora 19,00, cavali în es-tradă. George Didi-kerca.
TEATRUL DE MA-RIONET ARAD pre-zintă azi, 6 mai, ora 17, spectacolul cu piesa TRETENII LUI MOS BATIN de Do-rel Ș.

Concerte

1 mai, ora 19, va fi în sala Pa-mintului cultural un concert al un-EST: CEAIKOV-SKI: NICOLAE BOB: artist emerit. S. CRISTINA AN-GHELESCU, laureată a Concursului Interna-tional Ludwîg Spohr-zabil în ușurința exprimării, în modul direct și franc de a obține efectul dorit. Cuvîntul potrivit pentru a defini lapidar acest stil este cel de virtuozitate.

Măsuri ferme privind organizarea întreținerii și udării culturilor

(Urmare din pag. 1)

și bunei funcționări a utilajelor;

b) În sistemele de irigații cu pompă să se mențină apa în canale la nivelele maxime, organizându-se și în acest caz activitatea în trei schimburi;

c) Să se asigure echipe de depanare și întreținere dotate cu piese de schimb și alte materiale necesare pentru intervenții imediate.

— Conducerea întreprinderii de execuție și exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare este obligată să asigure funcționarea permanentă a stațiilor de pompă pentru irigații precum și rețelelor de aducțiune și distribuție a apei în sol.

— Toate unitățile agricole sînt obligate să organizeze udatul culturilor pe schimburi de zi și noapte. În acest scop vor mobiliza întreaga forță de muncă umană și materială, folosind toate sursele de apă (băiți, izvoare, canale de irigații, flurii, fîntini etc.).

Această obligație revine și cetățenilor deținători de terenuri cultivate.

— Comitetul și birourile executive ale consiliilor populare municipale, orașenești și comunale, cu sprijinul organizațiilor de masă și obștești, vor mobiliza la udatul culturilor pe toți cetățenii localității, tineretul, elevii și personalul muncitor din întreprinderi și instituții, folosindu-se în acest scop toate mijloacele de care dispun (fatale cu tracțiune animală, butoaie, găleți, motopompe, pompe manuale etc.).

De asemenea, întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locală Arad va pune în funcțiune toate puterile de rezervă și va activa toată rezerva actuală a capa-

cităților subterane în scopul irigațiilor culturilor limitrofe.

— Inginerii, tehnicienii și ceilalți specialiști din unitățile agricole sînt răspunzători de coordonarea activității de udare a culturilor, în raport cu prioritățile stabilite la fața locului.

— Comitetul și birourile executive ale consiliilor populare municipale, orașenești și comunale, poartă întreaga răspundere pentru organizarea acestei acțiuni și vor raporta în zilele de luni și joi ale fiecărei săptămîni la Direcția pentru agricultură și industrie alimentară, cu privire la desfășurarea lucrărilor de udare a culturilor.

— Baza de aprovizionare pentru agricultura va asigura piesele și materialele necesare unităților agricole pentru întreținerea agregatelor existente în dotare, precum și completarea dotărilor cu noi agregate.

— Conducerea unităților socialiste împreună cu Inspectoratul pentru protecția plantelor vor asigura în permanență acțiunile de depistare și combaterea bolilor și dăunătorilor de pe culturile agricole.

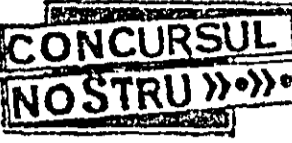
— Nerespectarea obligațiilor prevăzute în prezenta decizie, pe toată perioada de secetă, constituie contravenție conform art. 32 din Legea nr. 4/1970 și se sancționează cu amendă de la 500 la 3.000 lei. Contravențiile se constată de primar, de ofiterii și subofiterii de miliție și de Inspectoratul Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare.

— Cu ducerea la îndeplinire a prezentei decizii se încredințează Direcția pentru agricultură și industrie alimentară Arad, comitetul și birourile executive ale consiliilor populare municipale, orașenești și comunale.

Tinerii de la „specială“

Inițiată în urmă cu 12 ani, secția vagoane speciale din cadrul sectorului II al Întreprinderii de vagoane Arad execută azi vagoane de înaltă tehnicitate și un grad sporit de complexitate după cele mai noi cuceriri ale tehnicii mondiale. Produsul de bază al secției II constituie vagoanele de metrou, realizate de vîrstnicii așezării colectiv de oameni bine încheiați, cu o înaltă pregătire profesională. Urmăzesc vagoanele speciale care înlocuiesc o mare cantitate de manoperă, regimul de vagoane unicat confirmînd pe deplin numele de secție „specială“. Dar dacă toate acestea nu reprezintă totul, un lucru este totuși interesant. Mai mult de jumătate din personalul muncitor al secției II formează tinerii care, după absolvirea unor licee de specialitate s-au integrat în cadrul secției unde și desfășoară activitatea cu bune

rezultate. Trebuie să menținem: „mașina de inscripționat PVC pentru conductorii electrici“, creație a tinerilor Daniel Juhan și Ioan Berar, un nou modul de sonorizare, cu casetofon încorporat, utilizat cu bune rezultate la vagoanele metrou, dispozitivul automat de comandă a ușilor vagoanelor metrou ș.a.m.d. sînt câteva din realizările unui colectiv format din tinerii: ing. Sandu Bușiu, Ioan Balint și Andrei Hajoș.



realizările în aceste domenii amintim: „mașina de inscripționat PVC pentru conductorii electrici“, creație a tinerilor Daniel Juhan și Ioan Berar, un nou modul de sonorizare, cu casetofon încorporat, utilizat cu bune rezultate la vagoanele metrou, dispozitivul automat de comandă a ușilor vagoanelor metrou ș.a.m.d. sînt câteva din realizările unui colectiv format din tinerii: ing. Sandu Bușiu, Ioan Balint și Andrei Hajoș.

PAVEL VLAD, muncitor la I.V.A.

Îngrijirea culturilor — imperativul major al acestor zile

(Urmare din pag. 1)

zohăr am remarcat la cooperativa agricolă din Bîrzava. Aici, așa cum ne relatau tovarășii ing. Ioan Faur și Petru Iovănescu, președintele și, respectiv, vicepreședintele unității, cultura a răsărit bine, asigurându-se un agrofond superior. Urmărirea permanentă a dezvoltării culturii de că-

tre seful fermelor, ing. Doina Faur, a permis să se intervină la timp pentru aplicarea tratamentului chimic în vederea combaterii dăunătorilor. Se aflau în plină acțiune urmînd a o încheia mecanizatorul Iosif Lăduș și Viorel Dehelean, ca apoi să se măsoare să se treacă din plin la prașit, suprafața ce revine pe un cooperator fiind de numai 0,30 hectare.

Curățenia și buna gospodărire a municipiului

(Urmare din pag. 1)

tovarășul Constantin Boc, și nu mică ne-a fost mirarea cînd, în contrast cu aspectul curat și primenit al întregii zone, am văzut terasele „Perla 2“ și „Parc“ măsurate doar pe jumătate, cu podare sparte, cu cutiile pentru răcitul berei pline de gunoai și, pe lângă toate acestea, la prima unitate mai ardea și un bec puternic deși soarele strălucea pe cer. Tot pe faleză, la piciorul podului „Decembal“ trona o grămadă de moloz provenită de la garașul construit (oare cum?) în grădina imobilului din str. Gh. Lazăr nr. 35. Grămezi imense de moloz zac de-a lungul falezii și în fața blocului — de-acum frumos finisat — din strada Eroilor Necunoscut nr. 15. Oare proprietarii acestor apartamente nu au obligația să înlăture urgent aceste pete de pe fața orașului, provenite de la construcția casei lor? Cetățenii lipsiți de simțul civic au început apoi să depoziteze pe zona verde de dincolo de diu — în dreptul caselor cu numărul 16, 13, din strada Zrenjanin, sau nr. 6 A Splaiul Tei — grămezi de moloz, fier vechi, gunoai, mutîind aspectul acestei frumoase zone de agrement a municipiului. În centrul Aradului Nou ne-a impresionat în schimb plăcut trotuarele proaspăt udare și măsurate din fața majorității unităților comerciale, vitrinele îngrîșite. Nu același lucru l-au făcut încă lucrătorii magazinelor nr. 59 Lăptășine, nr. 5 „Furul“, complexului comercial agricol — pe care dealfel și în raidul precedent i-am găsit în aceeași postură de slabi gospodari — la acestea din urmă și pelu-

zele de flori din fața fiind acum pline cu hîrtii. Tot în centrul Aradului Nou, pe bulevardul Karl Marx, contrastează neplăcut cu casele din jur, aspectul imobilului nr. 112 ce are poartă și gardul deteriorate și unde, iz loc vizibil, mai atîrnă și firmele a doi mici meseriași: Ioan Berar — finținar și Vasile Cofan — confecționer de tuburi de beton. Proprietarul imobilului — E.C.R.A.L. și cel doi chirieși au datoria să înlăture urgent acest aspect neplăcut de pe o arteră principală a municipiului. Într-o situație de-a dreptul îndămnabilă, ce nu le face deloc cinste locatarilor blocului B din zona cărții Aradului Nou se află spațiul verde din fața acestuia care nici în prezent nu este săpat, avînd arborii și brăduții ruși iar stâlpiișorii metalici și lanțurile de fier împiedică simțul și aruncați la pămînt. „Sînt foarte mulți copii în blocurile din jur, care ne strică spațiile verzi“ — ne-au spus mai mulți locatari. E bine că sînt mulți copii, zicem noi, dar ei trebuie educați și crescuți în respectul pentru munca părinților lor.

Dar iată-ne și la capătul Aradului Nou, în dreptul trecerii pe sub calea ferată spre cartierul Șticolaul Mic. Aici sînt făcute aparitia în ultima vreme o rampă clandestină de quoni care trebuie înlăturată.

Nu toți grădiștenii sînt buni gospodari

Și în cartierul Grădiște, unde ne-am continuat raidul, împreună cu tovarășii Traian Moț și Carol Pataki, am admirat, alături pe strada principală — Petru Rareș — cîț și pe

străzile laterale hîrnicia oamenilor, casele curate, peluzele cu flori bine întreținute. În contrast cu acestea ne-au surprins însă câteva aspecte înădmisibile, care demonstrează că nu toți grădiștenii sînt buni gospodari. În fața alimentarei nr. 16, spațiul verde arată mai degrabă a maidan, cu gunoai, sticle, bănci rupte. „Nu sînt plătită să amănalez spațiul verde“ — spune sefa unității, Olga Pat și chiar de la ea cu noi „dă ordin“ șoferilor de pe autocamioanele 21-AR-1989 și 21-AR-1239 să să tragă pe trotuar și pe spațiul verde pentru a descărca marfa. Firește, a fost sancționată de către reprezentantul Consiliului popular municipal cu amendă conform dispozițiilor în vigoare. Tot în Grădiște am intrat din păcate cetățenii, proprietari de autoturisme, care în loc să dea o mîină de ajutor la amenajarea spațiilor verzi, preferă să le străvîese sub roțile autoturismelor și pe cele existente. Așa, de exemplu, în fața unității 21 loquens fructe de pe strada Petru Rareș erau parcate pe spațiul verde autoturismele 2-AR-4800, 2-AR-7136, 2-AR-5419. La fel erau parcate pe spațiile verzi numeroase autoturisme în fața restaurantului „Aradul“, unității gospodina nr. 15, a oficiului poștal nr. 9 etc.



Ioan Mihai, încadrat la „UTA“ calcă cu neapăsare peste spațiile verzi.



„Cine face ca noi, ca noi, să pășescă“ — Emeric Nagy, Nicolae Covaci și Petru Istoc săpă spațiile verzi pe care le-au călcat. Foto: ALEX. MARIANUȚ

DE COLO

Răcunoștință

Dintre altele alte scrisori de răcunoștință pentru acei oameni în halate albe care stau de veghe la sănătatea noastră și nu-și preocupă eforturile pentru alinaarea durerii celor suferinzi, azi ne oprim la cea a pensionarului ciferist Gheorghe Moț. El transmite, prin intermediul nostru, cele mai calde mulțumiri medicilor Glad Muraru și Corina Terețean pentru îngrîșirea deosebită acordată, reușind astfel să-și refacă sănătatea. Publicăm cu plăcere asemenea mesaje.

Vorbeste satul

Cel din Vărsand au numai cuvinte de laudă pentru căsătoritul lor Gheorghe Moldovan Medrea, iscusit crescător de animale. În primăvara aceasta însă s-a înțimplat ceva mai deosebit, despre care vorbește tot satul cu admirație. Astfel, cele 30 de oi ale căsătoritului amintit au lăsat toate oșile doi miel, iar una a adus pe lume patru mielule de toată frumusețea. Căsătoritul a contractat cu statul 10 oi, miel, lîmă, lapte, dar gemonele le ține de prășit. Cîne știe de ce surprize sînt în stare...

Cale liberă...

Trenul automotor nr. 2619 de pe ruta Arad — Nădlac circula conform graficului de mers. Mecanicul Tralan Sighet și ajutorul său Vasile Babuța au fost însă nevoiți să încetinească viteza, apoi să oprească. Înaintea lor, la kilometrul 10+400, se înălțau limbi de foc: ardeau traseele terasamentului. Cel doi au stîns focul cu ajutorul mijloacelor pe care le aveau în cabină. Trenul a intrat în 20 de minute, dar l s-a asigurat cale liberă, datorită celor doi ciferiști care și-au lăsat datoria.

Fără mască

Ioan Ploja din Strehala voia să prin țară cu trenul, pe speșele... Aici trebuie să dăm o explicație mai largă, fiindcă astfel e greu de înțeles cum un individ care nu muncește își poate totuși permite să călătorească așa mult. El șterpeliște buletinul de identitate al unuia Ioan Căpățînă, care-l semăna la fizionomie, iar cînd l se cerea biletul de călătorie, el spunea că nu are și se legitima cu buletinul furat. Amenziile au curs astfel gîrlă pe adresa lui Căpățînă, care habar nu avea ce se înțimplă. În gara din Arad, Ploja a dat să fure sacoașă unui cetățean; a fost prins însă și aici l s-a descoperit adevărata identitate.

O țigară

Lucrind în secția a V-a de la Combinatul de Ingrășăminte chimice, Ioan Marian știa foarte bine că nu are voie să fumeze, nici măcar să aducă în combinat țigări și chibrituri. Decretul 400/81 a fost doar de altă ori prelucrat, a și semnat de luare la cunoștință, dar s-a făcut ca a uitat și... a aprins țigara. I s-a întocmit dosar penal pentru nesocotirea legii și urmează să afle cît îl poate costa o țigară aprinsă acolo unde poate produce nenorociri.

I. BORȘAN

DE COLO

Lucrările Plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii

(Urmare din pag. 1)

Comunist Român, pentru secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Această vibrantă manifestare a pîs preșant în lumină unitatea de monolit a întregii noastre națiuni în jurul partidului, al secretarului său general, a reafirmat sentimentele de neclămiră și dragoste, de înaltă prețuire și adîncă recunoștință ale tuturor cetățenilor țării față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru

neobșita activitate pe care o desfășoară în slujba înfloririi României socialiste, spre binele și prosperitatea poporului român.

Puternic mobilizați de aprecierile și îndemnul tovarășului Nicolae Ceaușescu, participanții la acest mare forum al democrației noastre muncitorești, revoluționare, au dat glas hotărîrii milioanei de oameni ai muncii de a transpune neabătut în viață indicațiile și orientările secretarului general al partidului,

de a acționa cu dăruire și abnegație pentru progresul nelătrupt al economiei naționale, pentru propășirea continuă a patriei socialiste, pentru ridicarea permanentă a bunăstării materiale și spirituale a întregului popor. S-a dat astfel glas angajamentului patriotic de a cîștiga noi și înălțătoare fapte de muncă, cu împliniri tot mai rodnice, ce înălțăoare evenimente de seamă ale acestui an — a 40-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român.



ANIVERSARI

Multă fericire „La multi ani” pentru Dorica Monea la împlinirea a 31 de ani li dorim soțul și copiii. (3325)

VINZARI-CUMPARARI

Vind apartament 2 camere, confort I, telefon 40211. (3531)

Vind convenabil apartament, 6 camere, etaj I, bloc 109, Micălaca Sud, telefon 33657. (3580)

Vind apartament două camere și garsonieră, telefon 41173, bloc 3, sc. C, ap. 29, zona Vlaicu. (3579)

Vind mașină de scris Comul, telefon 36625. (3575)

Vind casă 3 camere și dependințe, str. Viilor 1, Aradul Nou, telefon 32123. (3572)

Vind casă, str. Bașazar 2/7, informații la str. Titan 20/A și telefon 19317. (3570)

Vind autoturism Wartburg, telefon 4391, Calea A, Vlaicu, bloc A 13. (3568)

Vind mobilă moderne, stil obiecte casnice, telefon 34033. (3566)

Vind casă ocupabilă, 3 camere, anexe, porc gras, str. Putei 18. (3565)

Vind pian scurt vienez, telefon 30978. (3563)

Vind cîrucior „Biemme” pentru copii, aparat lustruit parchet, str. Flăminț 20, Gal. (3560)

Vind apartament, bloc Y 1, etaj 7, ap. 30, telefon 15693. (3557)

Vind Fiat 1100 după reparație capitală, telefon 11334. (3556)

Vind dormitor nou, tip TM 82, telefon 4144, după ora 16. (3555)

Vind Dacia 1300, Jiău Cornel, Cermel 865, județul Arad. (3553)

Vind rochie 42-44, import, pentru mireasă, bloc 252, ap. 18. (3547)

Vind apartament, bloc 2 camere, ultracentral, telefon 88904, orele 17-20. (3532)

Vind masă pînză, 2 ferestre cu roletă, cîntor electric, mașină de spălat Aika lux 8, plan vienez, radiator electric, cort 4 persoane, injector automat pentru piscină, telefon 17575, orele 16-21. (3339)

Vind în Orșova apartament trei camere și garaj, telefon 979-61190. (3147)

Vind apartament în centru 4 camere, bucatărie, dependințe cu schimb de locuință, preț convenabil, informații str. Petru Rareș 40/a, Grădiștea. (3143)

Vind Lada 1200 combi, albă, 11.090 km, stare ireproșabilă, informații Timișoara, telefon 961/62571, după ora 18. (3312)

Vind apartament bloc, 3 camere, zona Vlaicu, bloc X 25, ap. 39, etaj 9, vizibil între orele 15-18. (3650)

Vind Dacia 1300, stare perfectă, Micălaca, bloc 189, sc. B, vizibil zilnic capătul liniei 7 și 8, Prodan. (3310)

Vind 3 camere, confort I, decomandate, etaj I, gaze, Aradul Nou, telefon 18133. (3812)

Vind apartament 2 camere, gaz, Micălaca I Sud, bloc 125, sc. B, ap. 9, telefon 39020. (3754)

Vind casă ocupabilă, str. Vidra 9, vizibilă duminică, orele 11-16. (3715)

Vind dantelă pentru mireasă, rochie jurex lungă și costum bărbați, telefon 35170. (3629)

Vind urgent motocicletă CZ 125, cota zero, C.A. Vlaicu, bloc X 2, ap. 22, zilnic după ora 18. (3867)

Vind motoretă Zundapp, 3 viteze, telefoane: dîmineața 47061, după-amiază 47061. (3623)

Vind apartament central în casă particulară, 4 camere, 200.000 lei, primesc oferte și din județ, telefon 71161. (3627)

Vind injector automat, vizibil zilnic, după ora 17, telefon 17193. (3626)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

Vind autoturism Dacia 1300, telefon 33919, str. Incul nr. 23. (3625)

Vind leftin combină muzicală Grundig, magnetofon Malak și M 2405, benzii, oră lumini, amplificator, radio stereo, laborator foto, str. Tribunal Andreica bloc A 60/b, ap. 5, zona „Tic-tac”. (3622)

OFERTE DE SERVICII

Înățese copii mic, zona Micălaca sau centru, str. Cenad nr. 4, bloc 233, sc. A, ap. 63, Malys. (3571)

ANUNȚURI DE FAMILIE

S-a împlinit un an de cînd ne-a părăsit cel care a fost iubitul nostru sot, tată, socru, frate și bunic, Chiș Teodor. Timpul care trece ne adîncește durerea. (3702)

Colectivul de muncă de la tapiteria Șoimos este alături de soțul lor, Ardelean Lucian în greaua încercare pricinuită de moartea mamei sale. (3857)

Mulțumesc tuturor celor cu prin prezență, lacrimi și flori au fost alături de mine, conducându-mă pe ultimul drum pe cel care a fost ing. agronom HERBET GHEORGHE Deosebite mulțumiri conducerii C.A.P. Șofronea. Soția îndurerată. (3863)

Mulțumesc tuturor rudelor, vecinilor, cunoștințelor în mod special comitetului de partid și colegilor de muncă de la IVA care prin prezența lor au participat cu corône și flori, au fost alături de mine în marea durere pricinuită de moartea iubitului meu sot Raț Iosif. În vecl nemișcată soția. (3664)

Colectivul oamenilor muncii de la BJATM este alături de familie în nemărginita pierdere suferită prin decesul celui care ne-a fost un adevărat coleg și prieten, Mișculin Samoilă. (3831)

Asociația de locatari blocul B 1-5, Aleea Hippocrat 4 regretă dispariția prea timpurie a colocatarului lor Mișculin Simion și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliate. (3390)

Sintem alături de familia Ing. Cornel Prlbac în greaua încercare pricinuită de moartea mamei sale. Colectivul de muncă al secției teșătorie — UTA I. (3866)

Aducem mulțumiri tuturor aceluia care au fost alături de noi în grelele clipe cauzate de dispariția multiubiului sot și tată, NURI SA-DI. Familia îndoliată. (3861)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

Colectivul atelierului I B finite „Tricolor roșu” este alături de colega lor Anghel Maria cu întreaga compasiune și sincere condoleanțe pentru pierderea tatălui. (3873)

COMBINATUL DE PRELUCRARE
A LEMNULUI

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

incadrează urgent:

- un stenodactilograf,
- doi mecanici motopompiști,
- un manevrant,
- un șef de manevră,
- un macaragist,
- un maestru termo-mecanic sau mecanic pentru centrală termică.

Încadrările se fac conform Legii nr. 22/1971:

(412)

I.M.R.C.T. BUCUREȘTI
(FOST G.S.M.C. „VULCAN”)
ȘANTIERUL 8 ARAD,
telefon 4.73.00 — 4.25.51

incadrează urgent, pe durată determinată, doi contabili (plăți, deconturi, materiale). Pot fi și pensionari.

Informații suplimentare la sediul șantierului. (413)

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVE-
LOR DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI
DESFACEREA MĂRFURILOR ȘI CREDIT

Arad, B-dul Republicii nr. 50

incadrează revizori de gestiuni (principali), cu o retribuție tarifară de încadrare între 1 770—2 560 lei.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971:

Informații suplimentare la telefon 3.03.30, biroul personal. (411)

BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE
TEHNICO-MATERIALĂ

Arad, Calea 6 Vinători nr. 3

incadrează:

- doi gestionari de materiale pentru livrări de materiale feroase și produse M.I.C.M. Încadrare tarifară 2 240—3 050 lei,
- un mecanic L.D.H. Încadrare tarifară 2 240—2 780 lei.

Informații suplimentare la telefon 4.66.33, interior 113, 122: (410)

INTREPRINDEREA DE CONFECȚII

Arad, str. Oesko Terezia nr. 86

incadrează:

- un șef de birou desfacere;
- un economist.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974:

Informații suplimentare la biroul P.I.R., telefon 3.58.40, interior 136. (414)

INTREPRINDEREA DE SPIRT ȘI DROJDIE

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 247—276

incadrează urgent:

- trei strungari în fier,
- doi gestionari, bărbați, pentru depozitul de spirt,
- un gestionar, bărbat, pentru depozitul de lichior,
- un paznic.

(407)

REGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta, redactor șef, Dorci Zăvolanu redactor și traducător, Ioan Borsan, Aurel Dărie, Gabriela Groza, Aurel Harsan, Terentie Petroti.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad