





Actualitatea

MISIUNEA ROMÂNIEI. Altă dată se vorbea de misiunea României fie cu o linguşitoare complezenţă, fie cu o exagerată evaluare a forţelor noastre materiale şi spirituale.

CAPITALIST ŞI PATRIOT. În trei feluri capitalistul este inamic al statului român: întâi prin gândirea sa, dacă ea nu este stăpânită de ideea Patriei, apoi prin simţirea sa, dacă ea nu este o înflăcărare pentru statul naţional, şi al treilea — prin munca sa, dacă ea nu este o forţă pusă în serviciul ţării.

IMBOGĂŢITUL DIN RĂZBOI. Imbogăţirea în timp de război nu este permisă sub nicio formă şi cu nicio justificare. Imbogăţitul de război este, în principiu, un condamnat, faţă de care nu s'au făcut încă sau se vor face încurcând formele de dare în judecată şi de aplicare a pedepsei.

IUBIREA CUVINTELOR. În franţuzeşte „l'amour des paroles" exprimă pofta, mai ales, a femeii de a debita cuvinte multe şi cuvinte mari, spre a exprima fie un eveniment mic, fie a-î da proporţii exagerate de multe ori fantastic.

Viata reală a artistilor dramatici

Creierea unei organizații de ajutor reciproc --- Sprijinul direcției

Nimeni mai mult decât artistul nu trăiește o dublă viață — cea reală, viața de toate zilele, cu complicațiile ei materiale, cu nevoile acute, cu grijile lumesti pe deoparte și viața cealaltă, de scenă, viața teatrului, pe care artistul o trăiește ca un vis în permanentă transfigurare, cu dulcele iluzii ale artei, cu nobilele senzații ale idealului.

exceptională, un erou al creațiunii. Viața lor de artă o cunoaștem din prezentările lor pe scenă, din creațiunile lor artistice, din aprecierile ce le fac intelectual și suferenul nostru, oricâteori stăm în fața scenei — în fața acestui univers de revelațiuni artistice.

unui căștig lateral, de pildă, un turneu făcut pe socoteala proprie a unui artist — face ca șeful acestui turneu să verse o sumă după caz și împrejurări în fondul colegial. Este un fel de impozit al dragostei frățestre, pe care îl achită colegul pentru mândria de a fi confrate perfect și un ajutor la zile grele al colegilor săi.

Greutățile de fiecare clipă

Artiștii Teatrului Național din Cluj trăiesc în mijlocul nostru cu greutatea lor omenești, cu lupta de fiecare zi pentru un confort minim, cu ambiția de a trăi numai pentru realizările lor de scenă.

mai ales, artistele că din cauza scumpetei ei nu pot realiza, pe scenă, o prezentare impecabilă de elegantă și distincție. Ambiția artistelor mai ales — atât de îndreptățită — de a apare în imaginea desăvârșită a personajului interpretat, le produce multe suferinți când ea nu este satisfăcută.

Artiștii Teatrului Național izbutesc să covârșască vremea grea de astăzi. Impremușuri fără dobânzi capătă din fondul reciprocității colegiale, sume modeste în caz de boală, ajutor în împrejurări diverse, cu obligațiunea morală ca atunci când și după ce greutatea a fost biruită — să ajute și el cu ce poate la mărirea fondului de solidaritate colegială.

AJUTORUL LARG ȘI ZILNIC

PERSPECTIVELE SUNT LUMINOASE

Direcția colaborează cu artiștii

Este ușor unui director de teatru să colaboreze cu artiștii săi în timp de pace și numai în sfera restrânsă a problemelor de teatru. Dar în timp de război și în circumstanța largă a nevoilor materiale ale artiștilor — care director ar accepta să iasă din comunitatea sa directorială și să coboare pe terenul luptei pentru viața artiștilor?

materiale ale vieții artiștilor îl preocupă de aproape și pe care d-sa caută și izbutește a le soluționa uman și eroic. Un director este după observațiunile noastre cu atât mai bun, cu cât el nu-și arată dragostea pentru artiștii, pe cari îi conduce, cheful și el și peșteră în diverse ocazii, ci acela care stă și gândește, cum să ajute pe confrății săi și efectiv să găsească modalitățile sigure și mai bune rezultate imediate și complete.

Nouii bonuri de încălziminte aprobate

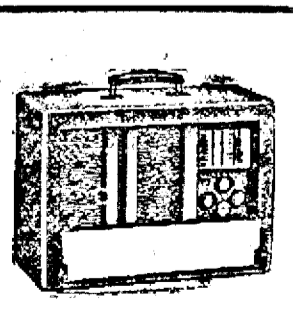
- Serviciul de distribuie și control al încălzimintelor comunică în continuare următoarea listă de bonuri aprobate de Comisiune:
Incălziminte gata: 3289-3384 3397-3401 3403-3406 3409-3411 3414-3423 3429-3433 3436 3438-3446 3449-3454 3456 3460-3468 3470 3475-3481 3483-3489 3491-3501 3503-3513 3521-3524 3527-3530 3532-3548 3550-352 3555-3561 3563-3573 3576 3577 3580-3583 3585 3587 3588 3590 3591 3594 595 3597 3602 3604-3606 3612-3616 3618 3622 3624-3628 3635-3638 3640-3647 3649-3651 3653-3658 3661-3664 3666-3683 3687-3689 3695 3697 3701-3721 3724-3731 3733 3735-3737 3739-3749 3752-3755 3762-3764 3766 3768 3770-3775 3778-3787 3789-3798 38-3808 3810-3813 3814-3817 3819 3821-3827 3830

- 3833-3836 3838-3840 3842 3845-3855 3857-3862 3864 3868-3870 3875-3882 3884-3893 3895-3897.
Pingele : 2063 2066 2071-2073 2076 2080 2083-2086 2088-2090 2692 2094 2095 2100-2105 2108-2114 2116 2117 2119-2126 2128 2130-2144 2147 2151 2152 2154 2157 2159 2162 2173 2175-2181 2187 2195-2205 2208 2209 2212-2215 2217 2218 2220 2221 2226-2229 2235-2256 2259-2262 2272 2274-2291 2293 2294 2300-2312 2314 2315 2327 2329-2376 2339 2541-2360 2362 2366-2369 2372 2375-2382 2385-2388 2391-2396 2400 2402-2413 2415-2418 2420-2429 2436-2441 2446-2448 2450-2458 2460 2463-2466 2468-2470 2472 2476-2484 2186 2487 2489-2494 2496 2497 2500 2506 2507 1510 1516 2520-2526 2528 2542 2544-2547 2549 2551-2554 2559-2562 2564-2572 2574-2580.

Artiștii Teatrului Național din Cluj la Timișoara nu au succombat din cauza scumpetei de azi. Directorul lor, care îi iubește pentru cinstea și devotamentul lor, pentru viața lor morală, are ca primă grijă a sa, înfrângerea mizeriei și înlăturarea greutăților. Cei căsătorii, artiști cu artiste, sunt mai fericiți, dar și ei sunt bine încadrați în sistemul ajutorării reciproce. Aristul bolnav nu poate fi părăsit pentru a succomba sub suferința unei tragedii personale. Medicamente și medici sunt puși la dispoziție. Viața tuturor se consolidează prin aportul individual al fiecăruia. Astfel artiștii devin luptători și biruitori. Viața lor reală este încununată cu succes și astăzi nu este, oare, o artă să știți să trăiești organizat, cinstit, cu constanțarea de fiecare zi, că datoria este îndeplinită, că, cultura sporește, că demnitatea și vrednicia artistului român cresc și devin marile valori ale eticii sociale și ale mândriei noastre naționale.

Ciudățeni

Un om în uniformă gri cu un V răsturnat pe brațul stâng cobora sprijinit de un soldat german din Firobus.
Scările înghețate au făcut să-i alunecă cârja suferințelor lui și fără să vrea s'a prăbușit în brațele unui domn cu gambetă și guler de sconcs la palton.
Mă băiatule, fii atent când cobori că dai peste „LUME"!
Să nu credeți că era altcineva decât personajul nostru „ȘTI D-TA, CINE SUNT EU".
Trebuie să fie atent invalidul fără un picior, când se mișcă, să nu cumva, să deranjeze atitudinea sau să șifoneze, cu haina onoarei sale, blana personajului nostru.
Cât de nău ești onorabile cetățene, cari ai o asemenea atitudine!...
Cât de izolat rămâi de restul oamenilor sănătoși la mână!
Spre bucuria noastră măsozi din acestia „CU BLANA" sunt pușini și poartă vor înțelege să se lepede de „ȘTI DUMNEATA CINE SUNT EU".



Cel mai mare asortiment de radiouri la priză, cu baterii și de voiaj Telefunken, Braun, A. E. G., Graetz, la TOMA SURLAS
Timișoara, I. Str. Alba Iulia 2. Telefoane: 38-77, 38-78
Inr. Of. Reg. Com. Nr. 292/7378/934 1381-2









