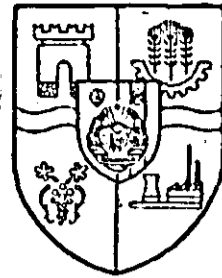


# Wlekt-2 a r o d Zăcăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLI

4 pagini 50 bani

Nr. 11 737

Duminică

26 februarie 1984

## Să încheiem grabnic pregătirile pentru campania agricolă de primăvară

### Urgențe, la ordinea zilei:

- ① Toate mașinile și tractoarele — în stare de funcționare;
- ② Procurarea tuturor semințelor necesare și de calitate corespunzătoare;
- ③ Fertilizatul culturilor de păioase și transportul cu toate mijloacele a gunoierului de grajd în cîmp;
- ④ În legumicultură — îngrijirea răsadurilor, pregătirea solurilor pentru culturile timpurii.

## Intense lucrări în ferma legumicolă

Rezultatele bune dobîndite anul trecut de cooperativă din Olari s-a îndemnat să acționeze cu și mai multă perseverență anul acesta, propunându-și să obțină recolte sporite și de bună calitate. Nu-i de mirare, însă, că încă în toată ianuarie mai precis la 10 ianuarie în răsadnițele pregătite dinainte a început însămînțarea varzoaselor timpurii. Așa, de exemplu, pentru cele 700.000 fire de varză timpurie necesare celor 10 hectare s-au amenajat 2000 mp de răsadnițe, iar pentru cele 3500.000 fire de conopidă s-au pregătit 1000 mp paturi calde. La ora actuală, toate firele sînt repicate și bine întreținute, ceea ce dovedește că legumicultorii de aici au deprins bine meșteșugul producerii de răsaduri de calitate. Afirmăm acest lucru.

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

## V-ați asigurat semințele necesare?

Gospodarii se pregătesc din plin pentru campania de primăvară, în care sens își asigură semințele necesare. Avem cuvinte de apreciere pentru felul cum procedează în această direcție unitățile din această direcție unitățile din consiliul unic Nădlac, care au ridicat în întregime sîmînța de porumb repartizată, apoi cooperativele agricole din Aradul Nou, Fintinele, Floria, Zimandu Nou, Șirfa „Podgoria”, Gașca, Covășint, Sîntana, Pădureni, Socodor, Șiclaș. Dar la aceste semințe nu și-au oprit sarcinile și le ridică în întregime cooperativele agricole din Măcăieș, Soțronea, Semlac, Iratoș, Vârșu Mare și altele. În acest fel, plină sîmbătă se mai aflau la centrul de semințe, așteptînd să fie preluate peste 800 tone porumb. În ce privește soia, consemnăm că o serie de consilii unice cum sînt cele din Sîntana, Curtici, Nădlac, Șirfa s-au aprovizionat în totalitate cu acest sortiment cele din Sîntana și Chișineu Criș — în proporție de 80 la

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă la Centrul teritorial de calcul electronic Arad. Foto: M. ALEXANDRU

## O experiență valoroasă: cabinetul juridic

— Ampla și utila activitate de popularizare a legislației, a actelor normative în vigoare, îmbracă, după cum este bine știut, tovarășe Sergiu Prahoveanu, o serie de forme concrete. În calitate de secretar al Consiliului popular orașenesc Sebiș v-am ruga să apreciați care dintre ele vi se par mai eficiente.

— Nu-ăș putea face o lămurire, dar din practica noastră, cel puțin de 10—12 ani încoace, am constatat că de multă audiență publică se bucură consultațiile juridice. Și la nivelul Consiliului popular orașenesc Sebiș această formă de educație juridică a maselor a fost mult uzitată, dar recent, mai bine zis din 1983, pornind de la necesitățile orașului și ale locuitorilor săi, am abordat o altă formă, respectiv cabinetul juridic de pe lângă consiliul popular.

— V-am ruga să detașaj...

— Dat fiind faptul că oamenii din orașul nostru s-au obișnuit să vină, de cîte ori au nevoie, să ne consulte, în probleme juridice, la consiliul popular ne-am gândit că prin cabinetul juridic putem să le oferim mai mult decât o simplă consultație. Avem în acest sens organizată și o bibliotecă juridică în care se găsesc toate actele normative în vigoare.

— Ce probleme, ce aspecte juridice sînt solicitate de cetățeni pentru a fi lămurite prin cabinetul juridic?

— Diferite aspecte privind vizitarea și compararea de imobile, condițiile în care

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)



La ferma legumicolă a cooperativei agricole din Olari se acționează intens la fertilizarea terenului. Foto: AL. MARIANUȚ

## Cum gospodărim, cum utilizăm „pîinea” șantierelor — materialele de construcții?

Deși majoritatea unităților de construcții-montaj din județul nostru au încheiat anul 1983 cu rezultate financiare corespunzătoare, în unele cazuri chiar depășind beneficiile planificate, dintr-o analiză efectuată de sucursala județeană Arad a Băncii de Investiții rezultă că la multe dintre lucrări — atât la punctele de lucru cit și la loturi și șantiere — nu s-a urmărit în mod corespunzător întocmirea și analiza comparativă a consumurilor de materiale cu cele normale prin articolele de deviz. Plecînd de la această constatare și de la faptul că în acest sector circa 60—70 la sută din valoarea lucrărilor o reprezintă costul materialelor, la începutul acestui luni a fost efectuat un control pe șantierele din municipiul Arad asupra modului de depozitare, conservare, manipulare și gospodărire a materialelor.

### În depozite o optică... păgubitoare...

În general, față de perioadele precedente, în gospodărirea și utilizarea materialelor de construcții, atât în depozite cit și la punctele de lucru, situația s-a îmbunătățit. Cu toate acestea, controlul a evidențiat și importante neajunsuri legate, în primul rînd de optica cu care este privită gospo-

dărirea. De pildă, în incinta Șantierului de construcții-montaj și întreținere drumuri al municipiului, patru tamburi cu cablu pentru semaforizare și circa 270 mp geam erau depozitate necorespunzător, cu toate că în aceeași incintă existau și mijloacele de protecție. În baza de aprovizionare a I.J.G.C.L. condițiile de depozitare și manipulare a materialelor nu prea au nimic comun cu normele metodologice existente în acest scop. Drept ur-

mare, o cantitate mare de materiale (vată minerală, blocuri ceramice autoclavizate, fierbeton de diferite dimensiuni etc.) sînt neprotejate; în același timp o macara-captivă de 12,5 tone forță achiziționată încă din 1981 pentru manipulari în depozit, nu e montată nici acum, iar altă macara-turn de 40 tone stă neutilizată. Lucrurile nu stau mai bine nici pe platforma de depozitare a Grupului de șantier Arad al T.M.U.C.B. unde importanța cantității de materiale (41 tone tablă, confecții metalice, profile metalice etc.) prin modul de depozitare sînt și ele supuse degradării. Nici soarta vopselelor și a materialului mărunt nu este mai bună deoarece acoperișul magaziiilor în care sînt depozitate fiind spart, stau mai rău ca afară. Lista materialelor din magazia șantierului Arad al T.I.A.B. care pot reclama o soartă deosebit de vitregă e mult mai lungă ca, de altfel, și cea a ma-

terialelor izolații al T.I.A.B. Și cînd te gîndești că în repetate rînduri unele lucrări de izolații n-au putut fi executate din lipsa materialelor!

Ne obișnuisem, pe parcursul anilor, să găsim în depozitul de materiale al I.C.M.J. ordine și o gospodărire corespunzătoare. De data aceasta însă... Dar să concretizăm. De exemplu, timpăria sosită cu numai cîteva zile în urmă fusese lăsată pradă intemperțiilor, așezată pe... pămîntul bine îmbibat de apă. Să ne mai mirăm că unele uși și geamuri nu se închid?

Un aspect aparte am întîlnit la Grupul de șantiere construcții-montaj petrolifere unde, pur și simplu, nu se ține evidența comparativelor de mate-

C. PĂTRUNA, directorul sucursalei județene Arad a Băncii de Investiții

(Cont. în pag. a III-a)

## La închiderea ediției — pe glob

● La Ulan Bator a avut loc schimbul Instrumentelor de ratificare a Tratatului de prietenie și colaborare între Republica Socialistă România și R.P. Mongolia, semnat la 17 iunie 1983, în timpul vizitei oficiale de prietenie în România a delegației de partid și de stat a R.P. Mongoliei.

● În noaptea de vineri spre sîmbătă, cînd la Beirut și în regiunea muntoasă din apropierea orașului se înregistraseră ciocniri cu participare de tancuri și artilerie — a fost încheiat un acord de încetare a focului între forțele de opoziție și armata libaneză. Acordul a fost anunțat, în capitala libaneză, de Maroune Hamade, principalul colaborator al liderului Partidului Socialist Progresist din Liban, Walid Joumblatt. Această încetare a focului, constituie prima etapă a unui plan global în vederea soluționării crizei libaneze.

# VIAȚA CULTURALĂ

## Spectacol cu o înaltă încărcătură poetică și filozofică

Cea de-a treia premieră din actuala stagiune artistică a Teatrului de stat cu piesa „Arca bunei speranțe” de Ion D. Sîrbu se înscrie în mod incontestabil ca un frumos succes al teatrului și colectivului de interpreți, repetatele aplauze la scenă deschisă din seara premierei constituind de altfel un serios argument pentru susținerea afirmărilor de mai sus. Desigur, se pune întrebarea cântarului se datorea acestui frumos succes al teatrului: virtuților dramatice ale piesei lui I. D. Sîrbu sau colectivului de interpreți și competenței profesionale etalate de regizorul Iosif Maria Băta. Răspunsul nostru este că recentul succes al teatrului ardeean se datorea atât valențelor literar-artistice și dramatice ale piesei lui I.D. Sîrbu, cât și interpretării și direcționării de scenă Iosif Maria Băta, care își înscrie astfel în palmaresul său artistic ardeean una dintre cele mai importante reușite regizorale. Astfel, regizorul, cu multă pătrundere și sensibilitate creatoare „lansează” în spectacol întreaga încărcătură poetică și filozofică a unui text devenit surprinzător de actual — deși el a fost scris în anul 1970.

Deși personajele piesei se grupează „etajat”, mai înălți bătrânul Noe cu soția sa Noah, apoi liii mai mari ai acestora Sem și Ham, urmându-le prin semnificație Ara, Jalet (mezinul lui Noe și Noah) și Protos (o ființă primitivă, însă care evoluează rapid de la un act la altul spre treapta înțelegerii umane). În centrul piesei lui I. D. Sîrbu și spectacolului regizorul Iosif Maria Băta se află Ara, „singura și ultima floare” din arca, pe care bătrânii au luat-o pe corabie ca să devină soția unuia dintre cei trei lii al lor, „lindeci fără lemeie nu se poate naște viață, fără lemeie nu e cu putință nici un fel de început”. Drama adevărată a personajului central feminin începe în momentul în care urmează să-l cunoască pe cei trei lii al lui Noe. Pe de o parte frații Sem, Ham și Jalet (fiecare reprezentând un alt ideal de viață), se înfruntă

pentru cucerirea minii Arel, iar pe de altă parte Ara ajunge într-o situație disperată deoarece nu reușește să aleagă pe yltorul tată al copilului ei, copil ce va trebui să poarte în taină actul de proprietate — un pergament — al corabiei (veștili) preluat de la Noah, ca un semn al „legământului între ceea ce a fost și ceea ce va fi”. Printr-un joc inspirat, înd-

### Cronica dramatică

ra acțiunii ardeeană Mona Tina realizează în rolul Arel trăiri de o autentică vibrație poetică și ideatică; ea își creează rolul cu multă dezvoltare, de la egal la egal cu cei mai buni actori din distribuția piesei, deși, după cum știm, ea face parte doar din corp-ansamblu. Însă prin înțelegerea deplină a rolului, ea pădă în înțelegerea și căldura sensibile, mai ales în veștile — adevărul, iubirea, înțelegerea umană; trăirile ei scânteie pun în lumină mesaje de o reală actualitate contemporană. Luptând împotriva lui Sem (interpretat cu duritatea cerută de rol de Vasile Grădinaru), Ara luptă de fapt împotriva forței brutale a biologicului, împotriva dominației politice nemiloase asupra supușilor. Cravașa lui Sem ține în spăritul întreaga corabie, pe toate semnișile aflate la bordul ei”. Ara nu îl poate accepta nici pe Ham (materializat scenic cu multă „ardeceală” de actorul Teodor Vușcan), care transformă descoperirile științifice într-un dușman al omului și vieții. Sem este un tehnocrat cu „accumulator în loc de inimă”, cu „tranzistori în loc de creier”, iar lemeia reprezintă pentru el „o cloacă mecanică”. După ce refuză toate „lanțurile” tiraniei politice și științifice, Ara își pune cele mai mari speranțe în Jalet, mezinul lui Noe, cu sufletul deschis spre poezie și muzică, personaj materializat artistic cu deosebită sensibilitate de actorul Ion Costea. Îngă acest „frumos, nebun și trist” Ara speră să-și găsească adevărata măsură a iubirii și fericității, pe el îl alege ca să devină tatăl copilului ei.

Accasta nu înseamnă că va și deveni, deoarece gloanțele fratricide îl curmă viața în timp ce, împreună cu Ara, încearcă să-l salveze de la moarte pe Protos (interpretat cu mult pitoresc de actorul Virgil Müller). Strigătul disperat al Arel scormonește adine în sulețele spectatorilor din sală deschizând totodată un orizont spre meditație și reflecție, o îndrjire împotriva diverselor amenințări ce planează asupra omenirii în această eră nucleară.

La reușita acestui spectacol cu o înaltă încărcătură poetică și filozofică, în „etajul” superior al piesei s-au remarcat cei doi bătrâni, Noe, interpretat de Alex. Fierăscu și soția sa Noah, materializată scenic de talentata actriță ardeeană Maria Barbăni, precum și inspirata scenografie semnată de artistul plastic Doru „Păcurar”. Scenografia ce nuansează în mod artistic simbolul și metajocul textului dramatic.

EMIL ȘIMĂNDAN



Moment din spectacolul cu piesa „Arca bunei speranțe”.

Foto: FL. HORNOIU

## In memoriam Vasile Goldiș

Nu demult în sala arhitecturală a căminului cultural din Lunca Teuzului a avut loc o emoționantă evocare a personalității lui Vasile Goldiș, aducându-i-se un pios omagiu la împlinirea a 50 de ani de când înălțăratul patriot român cobora lângă somnul strămoșilor săi, identificându-se pentru totdeauna cu țărina care i-a zămisliți ființa.

Profesorul Dan Demșa de la Muzeul județean Arad a prezentat într-o elevată năută științifică activitatea celui care a fost și este „Fala, cinstea și mândria neamului nostru”.

Poetii Silvanla Ardelean și Nicolae Nicoară, reprezentanții cenaclului literar „Vasile Goldiș” din Șagu au citit din creațiile lor versurii dedicate momentului.

Diana Goldiș, pionieră a școlii generale din localita-

te a făcut o evocare istorică a platurilor natale ale lui Vasile Goldiș. Spectacolul literar-muzical susținut de elevii Școlii generale din Bellu a fost răsplătit cu îndelungi aplauze de către întreaga sală, care a cîntat la unison cântecle patriotice interpretate cu adevărat revoluționar.

În sala muzeală „Vasile Goldiș” s-a desfășurat, de asemenea, o evocare a cărei marele patriot de către cele mai vechi localități unde el a vădit lumina zilei, o evocare de plină simțire a istoriei noastre, care a emoționat plina la lacrimi pe cei prezenți.

Manifestarea culturală de la Lunca Teuzului, locul de naștere al lui Vasile Goldiș, a fost nu numai o adevărată sărbătoare spirituală ci și o pilduitoare și înălțărată lectie de patriotism.

## Mai trec și astăzi pașii lui pe Luncă...

LUI VASILE GOLDIȘ

Era atita mlaștină pe Luncă  
Și-atita plină venea dinspre strămoși  
Cînd s-a născut aici ca o poruncă  
Din țărani statornici și trumoși.

Frumoși la suflet, dar și la cuvînt  
Precum le stă în porul de la țară,  
Din veșnicii legăși cu jurmînt  
De-acest pămînt ce n-a uitat să-i doară.

Durerea lor i-a născut auzul  
Copii lii și se-nțeaba pe-atunc  
Ce lei de gînduri legașă Teuzul,  
Ce lei de doruri se țirăse pe brînci...

El a purtat în sine alfabetul  
Acestul neam de-a plîmurea latin —  
Cîi voi trăi, jurase de-mn profetul,  
Doar ție, numai ție-oșă mă-nchin!

Pe-altarul sînt al Mășilor Carpași  
Cîi voi trăi voi arde pentru ține  
Popor al meu, de pace și de bine  
Dintotdeauna un popor de țirăși.

Dar nu e vis, ci faptă împlinînd  
Unirea de din veacuri, țel și scut,  
Cum poate fi o mamă fericită  
Fără copii care i-a crescut?

Unlii vor li și dincolo de moarte  
Feciorii ței de daci și de romani  
Și-a nins la Alba Iulia-n cetate  
Cum n-a mai nins de două miș de ani.

Mai trec și astăzi pașii lui pe Luncă  
Și-n urma lor se luminează zorii,  
El s-a născut aici ca o poruncă  
Venită din adîncuri de istorii.

NICOLAE NICOARA,  
cenaclul literar „Vasile Goldiș”  
Șagu — Arad

## Invitație la poezie

În cadrul cunoscutei emisiuni radiofonice „Cenaclul radio” al Studoului teritorial de radio din Timișoara, miercuri, 29 februarie 1984, la ora 19.30 citesc din creațiile proprii poezii arădenii Vasile Dan, Lucian

Emandi, Viorel Gheorghită și Gheorghe Măcuța. Consecrația exclusiv poeziei arădene, actuala ediție bi-mensuală va cuprinde și comentarii critice ale poezilor prezentate asupra fenomenului poetic ardeean.

## Programul universității cultural-științifice

Luni, 27 februarie, ora 17, cursul: Itinerar literar românesc. Cu ziaristul Tudor Arghel și printr-o valorică plastică românească. Prezintă: prof. Dan Lăzărescu. Marți, 28 februarie, ora 17, cursul: Mari istorici români. Ion Nistor. Prezintă: prof. Doru Bogdan. Miercuri, 29 februarie, ora 17.30, cursul: Știință, tehnică, tehnologie (în limba maghiară). Masă rotundă: Aplicații ingineresti ale teoriei probabilităților. Participă: conf. dr. Francisc

Klepp — Timișoara, prof. Mihai Matekovičs, Ing. Coloman Csizsler. Joi, 1 martie, ora 17, cursul: Istoria muzicii universale. Antonio Vivaldi. Prezintă: prof. Ilugo Hauptmann. Vineri, 2 martie, ora 17, cursul: Idei contemporane. Simpozion: Luceafărul — o interpretare marxistă a fenomenului istoric românesc. Participă: prof. dr. Vasile Popeangă, prof. dr. Augustin Toda.

## Pasteluri fotografice

De obicei expozițiile fotografice de autor au un eclecticism tematic. Poate și fi- resp să fie astfel din moment ce fotografici ca artă îl este proprio vizualul lumii întregi. În orice caz lumea înconjurătoare cu toate reverberațiile și refracțiile ei emoționale din spatele lentilelor obiectivului foto. Toate cîte sînt ale lumii sollicită și fotografii artistice, toate cîte sînt în spațiu vieții se zbat spre ochiul dublat de lentilele fotoaparaturii. Expozițiile consacrată însă exclusiv unei singure teme — naturii — și încă unul singur anotimp, față o surpriză insolită și incitantă pentru iubitorul imaginii foto, pentru peșajul expozițional fotografic. „Pasteluri” — expoziția de fotografii artistice încă deschisă la sala „Forum” și semnată de avocata Elvira Nicolin este într-adevăr o astfel de ex-

poziție. Reținînd atenția și prin acest fapt, ceea ce se poate contempla în cele aproape 30 de lucrări alb-negru din sala „Forum” reține

### Note la o expoziție

privitorul cu și mai multe. În primul rînd cu o poezie a peșajului, cu o viziune poetică asupra sa adînc și complex redată, ca într-un țel de imn, de incantație. Și, deși pastelurile ca specie te conduc volens-nolens spre idilism, spre facil, sîntem — curios lucrul — departe de așa ceva. Preferînd să se exprime în alb-negru cînd era atît de incitantă culoarea, fotografia color, în acest caz) autoarea surprinde zbuclumul fabulos al naturii dezvăluite, hierarismul ei ca stare lentă de spli-

rit, ca sursă purificatoare. Cu alte cuvinte, luminînd diferite colțuri de natură înzăpezite, întroicente cu lumina propriei sale sensibilități, Elvira Nicolin ne dezvăluie dramaticismul însuși al vieții, al naturii care și-o revendică, de altfel, însumînd-o. Gustul rafinat cu care s-a fixat asupra detaliilor, liniile pure și filigranate, dominanța albului macular din lucrările sale cazează privirii o lume locventă, schițînd un po și o personalitate măturătoare de... Sub unul din expoziție (de altfel toate au drept motto versuri din diferiți autori) — o lucrare din cele mai tulburătoare ale expoziției — Elvira Nicolin a așezat niște versuri ale lui Marin Sorescu: „Numai despre sufletul meu, Nu știu nimic...”. Expoziția sa, dovedește în prisosita contrariul.

## IN ATENȚIA CONDUCĂTORILOR AUTO

Azi, 26 februarie 1984, au drept de a circula autoturismele proprietate personală înmatriculate la număr cu soț.

## Cinematografe

Duminică, 26 februarie  
DACIA: Sapte băieți și o strengărită. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.  
STUDIO: Războiul stelelor. Serile I și II. Orele: 9, 11.45, 16, 19.  
MUREȘUL: Mihai Vi-teazul. Serile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.  
TINERETULUI: Des-părțire temporară. Serile I și II. Orele: 11, 16, 19.  
PROGRESUL: B.D. În-tră în acțiune. Orele: 11, 15, 17, 19.  
SOLIDARITATEA: Bu-letin de bucurie. Ore-le: 11, 13, 17, 19.  
GRĂDITE: Desene a-nimate. Ora 10. Amne-zia. Orele 15, 17, 19.  
Luni, 27 februarie  
DACIA: Sapte băieci și o strengărită. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.  
STUDIO: Alo, ateriz-zează stăruinca. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
MUREȘUL: Speranță și sprijin. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
TINERETULUI: Nu vreau să devin adult. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
PROGRESUL: Fata cu gîște. Orele: 15, 17, 19.  
SOLIDARITATEA: Bi-cicleta. Orele: 17, 19.  
GRĂDITE: Doarul  
Lina de M. Orele: 17, 19.  
JUDET  
LIPOVA: Răzbuarea.  
INEU: Scut alb al pustiului. CHIȘINEU  
CRIS: Vîntul NADLAC:  
Vasiliș Vasiliș. PIN-COTA: Daștele la pri-ma vedere. CURTICI:  
Cafe Express. SERBIȘ:  
Elvis.  
Teatre  
TEATRUL DE STAT ARAD: Azi, 26 februarie 1984, ora 15.30 spectacolul „JOLY DREK” de Tudor Popovici la ora 19, spectacolul „CURSA DE VIENNA” de Rodica Ojog-Brașoveanu (Abonament literar H.C.S.A.P.).  
Marți, 28 februarie 1984, ora 19, spectacolul „ARCA BUNEI SPERANȚE” de I. D. Sîrbu, abonament literar G (Fabrica de confectii, I.A.M.N.A.).  
TEATRUL DE STAT MARIO-NE: Azi, 26 februarie ora 11, spectacolul cu piesa „Așa și zic și eu” de Ion Zalmu.

360 / 1740

## Intense lucrări în ferma legumicolă

(Urmare din pag. 1)

...cru pentru că în anii precedenți cooperativa apela pentru procurarea răsadurilor la alte ferme specializate, la Arad sau la Curtici, pe când anul acesta producându-și singuri răsadurile grădinarilor au ajuns să reducă prețul de cost al răsadurilor, să facă o serie de economii privind transportul și manipularea produselor. Pe lângă producerea răsadurilor de varzoase, legumicultorii de la Olari se ocupă în prezent, așa cum remarca șeful fermei, ing. Lozăr Micoșoiu, și de răsadurile de roșii și de ardei. Pentru primele s-au și confecționat răsadnițele și s-a efectuat însămânțatul pentru producerea a 1,4 milioane fire, iar pentru ardei se fac pregătiri, inclusiv la amenajarea de tunele protejate cu folii de polietilenă pentru recolte timpurii. Am mai remarcat la acești vnedici legu-

micultori și grija pentru asigurarea unor semințe cu calități superioare. Așa, de pildă, la roșii se cultivă soiul „Export II”, la ardei gras, soiul „Miniș 27”, la ardei gogoșar, soiul „Titan” și altele. Ca buni gospodari cooperatorii se îngrijesc de pe acum și de pregătirea instalațiilor de irigații pentru întreaga suprafață cultivată, care a fost fertilizată cu îngrășăminte naturale. De aceea, s-a hotărât modernizarea instalațiilor de irigații prin înlocuirea pompelor acționate de motoare consumatoare de combustibil cu altele ce folosesc curent electric în care sens s-au făcut comenzi necesare la I.M.A.I.A. și la unitatea ce furnizează energia electrică. Se poate deci aprecia că străduințele ce se depun la această fermă se vor regăsi în recoltele bogate ce se vor culege la vară în grădina de legume.

## O experiență valoroasă

(Urmare din pag. 1)

se poate face instruirea acestora; regimul construcțiilor și, legat de acesta, regimul terenurilor; probleme de succesiune, diferite litigii familiale; drepturi ce derivă din legislația muncii. Dar tot prin cabinetul juridic asigurăm și consultații juridice pentru unitățile economice de pe raza orașului care nu au juriscultii, mai ales în probleme de interpretare a legilor. Zilele trecute, bunăoară, spitalul din oraș ne-a solicitat lămuriri în legătură cu Decretul 279/1983 privind asistența medicală la cerere, cu plată, precum și în legătură cu Decretul 246/1958 cu privire la reducerea de taxe pentru tratament medical. Pentru popularizarea operativă a actelor normative nou apărute avem și un colectiv special constituit în

acest sens; apoi, de un real ajutor ne este și stația de radioficare a orașului.

— Adică?...

— Periodic, sau de câte ori e nevoie, în programul stației se introduc emisiuni de popularizare a legislației. În ultimul timp, de exemplu, s-au rezervat emisiuni speciale pentru popularizarea sarcinilor ce ne revin în lumina Confăturii de lucru de la Sinaia în probleme de agricultură; pentru cunoașterea prevederilor Programului unic de creștere a producției agricole în gospodăriile populației; precum și cele din hotărârile adoptate, recent, de sesiunea Consiliului popular orășenesc pentru realizarea Planului dezvoltării economico-sociale, în profil teritorial, a orașului nostru în anul 1984.

— Vă mulțumesc.

## Cum utilizăm materialele de construcții

(Urmare din pag. 1)

riale. Urmarea: n-au fost înregistrate în contabilitate materiale tubulare în valoare de aproape 2,7 milioane lei și produse de balastieră de peste 1,2 milioane lei; o altă parte din materiale au fost introduse în operă fără a mai trece și prin gestiune, umflând în mod artificial și nejustificat beneficiul cu aproape șase milioane lei.

### ...Și o practică identică pe șantiere

În Piața UTA, constructorii de la I.C.M.J. au ridicat o seamă de blocuri de locuințe frumoase. Păcat însă că utilizarea eficientă, rațională a materialelor nu e în ton cu blocurile. La câteva zile după ce șeful lotului, inginerul Gheorghe Ghilă, a fost atenționat asupra modului necorespunzător de depozitare și utilizare a materialelor am revenit și am găsit aproape aceeași situație. În zonele II și III Micălaca, unde lucrează tot constructorii de la I.C.M.J., materialele sînt, în general, mai bine gospodărite. Dar deficiențele nu lipsesc nici aici. Lângă blocul 354, circa 800 kg de bitum este amestecat cu gunoale, cărămida descărcată prin basculare, e aproape numai spărturi, tuburi de azbociment împănate etc. Lângă blocul 315

se află un adevărat depozit de materiale degradate și în curs de degradare, o fostă baltă fiind acum loc de depozit. În vecinătatea blocurilor 314, 315 și 332 există o serie de baracamente care servesc ca birouri și vestiare lotului condus de inginerul Teofil Suciu. E o adevărată performanță că personalul găzduit de aceste baracamente nu se accidentează treceind printre materialele aruncate la întâmplare peste tot. Situația nu e deloc mai bună nici pe șantierele blocurilor de locuințe din Vladimirescu.

Desigur controlul licit n-a rămas fără urmări. Toate aspectele constatate au fost discutate cu cei ce răspund de gospodărirea și gestionarea materialelor și au fost luate măsuri operative pentru remedierea deficiențelor. Inclusiv predarea la I.J.R.V.M.R. a materialelor recuperabile și la B.J.A.T.M. a celor disponibile. Ne întrebăm însă: toate aceste măsuri nu puteau fi întreprinse înainte de a aplica cele 21 amenzi și șapte avertismente? Cît timp va mai fi nevoie să amintim unor oameni, cu chitanțierul în mînă, că materialele constituie bunuri ale întregului popor, că ei, cei chemați să le gospodărească, sînt remunerați tocmai pentru a veghea ca ele să primească întrebuințarea pentru care au fost destinate, nu să fie risipite sau distruse?

## V-ați asigurat semințele necesare?

(Urmare din pag. 1)

sută, dar au rămas în urmă unitățile din C.U.A.S.C. Arad (doar 20 la sută), Felnac care nu a ridicat nici o cantitate. Semnalăm apoi că problema procurării semințelor se pune cu și mai mare acuitate în cazul culturilor care se însămînțează de timpuriu cum sînt inul, trifolienele, sfecla de zahăr, cînepa și altele. Dacă la în C.U.A.S.C. Cemei a

terminat, iar cele din Lipova, Ineu se apropie de sfîrșit, comisiile unice din Beliu și Sebiș așteaptă ca semințele să le fie trimise pe calea ferată. Se impune, de asemenea, urgentarea livrării și la sfecla de zahăr și mai ales a trifolienelelor, care fiind trimise la decuscutat la diferite stații în țară nu au revenit decît în parte la centrul de semințe din Arad.



Aspect din magazinul alimentar cu autoservire nr. 32.

## Recondiționarea bunurilor de folosință îndelungată

În cadrul activităților de prestări servicii către populație ale Uniunii Județene a cooperativei meșteșugărești Arad, un loc tot mai important îl ocupă activitatea de recondiționare și valorificare a unor bunuri de folosință îndelungată, piese și subansamble.

Această activitate este organizată în cadrul unor unități de profil din municipiul Arad, de către cooperativele meșteșugărești „Precizia”, „Arta lemnului” și „Artex”, cît și în localitățile Lipova, Pincota, Ineu, Sebiș, Chișineu Cris, Nădlac și Pecica, de către cooperativele meșteșugărești locale.

Pentru înfărmarea cititorilor noștri, menționăm că bunurile de folosință îndelungată și obiectele de uz casnic și personal care se achiziționează în vederea recondiționării sau dezmembrării și valorificării sînt aparatele electronice, autoturismele, aparatele optice, aparatele electrocasnice, îmbrăcăminte etc. dar numai a ceea ce a căror recondiționare este posibilă în cadrul unită-

ților de profil și a căror valorificare este asigurată (există solicitări din partea populației). Acestea se recondiționează (în totalitate, sau numai unele subansamble), indiferent de gradul de uzură sau caracteristicile constructive.

Dăm mai jos adresele unităților din municipiu care efectuează recondi-

ționări, cît și nomenclatorul bunurilor care fac obiectul acestei activități: unitatea „Radio Tv” nr. 1 (str. Mărășești nr. 9-11) — aparatură electronică • unitatea „Radio Tv” nr. 2 (B-dul Republicii nr. 31) — televizoare, radiouri, magnetofone, case-tofoane • Unitățile Autoservicii „UTA” (piața „UTA”) și Micălaca (Calea Armatei Roșii nr. 256) — autoturisme uzate și piese și subansamble ale acestora (pivoți, biciclete, punți, carburatoare) • unitatea de reparatii frigiderelor (str. Mărășești nr. 9-11) — frigideră cu compresor, agregate frigorifice (Indigene și din import) și transformarea frigiderelor cu absorbție de tipul „Fram” 120 în dulapuri-congelator • Uni-

tatea de reparatii electrocasnice (str. Horia nr. 2) — subansamble aspiratoare, mașini de spălat și alte articole electrocasnice • unitatea de timpării nr. 2 (Piața Luptei nr. 2-4) — mobilă sau piese de mic mobilier • unitatea de croitorie din str. 7 Noiembrie nr. 18 — îmbrăcăminte. Pentru bunurile recondiționate și valorificate se acordă termen

de garanție de 3 luni de la data efectuării operației. Trebuie să menționăm că, în 1983, ca urmare a activității acestor unități, au fost reintroduse în circuitul economic bunuri de folosință îndelungată, piese și subansamble în valoare de peste 11 milioane lei. Astfel, au fost recondiționate 200 autoturisme, 50 agregate frigorifice, 30 aparate electronice etc. O atenție deosebită a fost acordată recondiționării unor piese și subansamble necesare desfășurării activității proprii, cum ar fi: pivoți, biciclete, punți spați pentru autoturisme „Dacia” 1300, agregate frigorifice, în valoare de peste 400 000

### La U.J.C.M.

## DE ICI

### La datorie

Pe la miezul nopții de 18-19 februarie, între Bătuța și Căprușa un autotren strălin a părăsit șoseaua, blocînd terasamentul căii ferate. Asta din cauza șoferului, care avea capul plin de băutură. Plutonierul major de miliție Emilian Madoș, la datorie, a semnalizat pericolul și a evitat o catastrofă.

### Unde o fi mama?

Deocamdată nu pune întrebări decît din priviri. Marius are abia zece luni și își caută mama. El se îmbolnăvise și a fost internat cu mama, Valerica Țigan, la Spitalul din Gurahonț. După două zile însă, mama dispăre, părăsindu-și copilul. Nu e nici acasă, în satul Pescari, nici la bărbatul ei nu s-a dus, care șofer fiind, era detașat temporar la Rovinari. A venit el urgent să vadă de copil. Unii i-au spus că soția lui s-ar afla prin Timișoara, alții prin Dieci sau Crocna. Cine-l ajută s-o găsească?

### Supăratul...

Petru Borzan, str. Aron Pumnul nr. 82, cărușăș particular, e supărat de două ori: în primul rînd că s-a întimplat la el în casă, unde zicea că nimeni nu-l poate dibui, iar în al doilea rînd pentru că nu-și amintea exact ce anume a strigat el atunci — dubă, șicău sau arșeu? Alexandru Feher, Ioan Avramescu și Ioan Ruja, ortaci săi la jocul de cărți pe hant, susțin că arșeu.

— Tu nu vezi cum ne-a ras (amendat) de repede cu cîte 1000 de lei pe fiecare?

— Da, dar cine o fi umbliat oare cu arșeu?

### D-ale birocrăției

I.J.G.C.L., serviciul abonații, str. V. Alecsandri nr. 5. Două ghișee. La primul, un tabel cu străzile pentru care plata cheltuielilor (chirie, apă, încălzire etc.) se face aici. Pentru celelalte străzi, o săgeată te trimite cu o jumătate de pas la dreapta, adică la ghișeu vecin. Un cetățean de pe Calea Romanilor așteaptă decît la rînd la ghișeu din dreapta. Casierita, cam înnoasă, îl expediază la ghișeu din stînga.

— Bine, dar acolo nu scrie Calea Romanilor...

— Ba scrie!

— Nu scrie, tovarășă, dar dacă trebuie, am să scriu eu...

— Scrie! — se răstă înnoasa casierita.

• Și lată că am scris...

### „Educație”

Orice bănuț îl ajungea în mînă se prefăcea în băutură. Asta cînd i se oferea, ocazional, ceva de lucru. Încazrat undeva în muncă nu vroia să fie. Așa ajunsese Ioan Ruja din Cladova un lus înrăit, condamnat de mai multe ori pentru furt. Mai deunăzi l-a luat și pe fiul său, elev de 14 ani, să învețe „meserie”. Au pătruns, cu chef false, în gospodăria lui Zs. C. din sat, sustrăgînd 25 litri de juică. I. Ruja a fost din nou reținut. Pentru furt, sau pentru întinarea conștiinței copilului?

Rubrică realizată de I. BORȘAN

## DE COLO

(reportaj publicitar)

TELEGRAME EXTERNE

**STOCKHOLM 25 (Agerpres).** Din inițiativa organizațiilor sindicale locale, în orașul Göteborg, al doilea oraș ca mărime al Suediei, a început o campanie de stringere de semnături pe apelul intitulat „Pentru pace, pentru o zonă denuclearizată în nordul Europei”. Campania se va desfășura pînă la 19 mai.

**BEIRUT 25 (Agerpres).** În sudul Libanului au avut loc slăbăci, pentru a doua zi consecutiv, demonstrații ale populației locale împotriva ocupației israeliene. După cum au transmis corespondenții de presă din regiune, locuitorii mai multor sate au ridicat baricade pe porțiunile ale șoselelor utilizate de trupele Isra-

liene de ocupație. Agenția Reuter relatează că forțele israeliene au deschis din nou focul asupra participanților la aceste acțiuni de protest, care au fost declanșate de ăres-tările operate de trupele israeliene în rîndul populației în localitatea Maarakah. S-au înregistrat victime.

Fotbal: Astăzi, divizia A

Campionatul diviziei A la fotbal programează astăzi etapa a 20-a, care cuprinde următoarele meciuri: Steaua — F.C. Argeș Pitești (stadion Steaua); Sportul Studentesc — F.C. Bihor Oradea (stadion Sportul Studentesc); Dunărea CSU Galați — Jiul Petroșani; F.C. Olb — F.C. Baia Mare; Corvinul Hunedoara — Rapid; Universitatea Craiova — A.S.A. Tg. Mureș; Politehnica

Iasi — S.C. Bacău, Chimia Rm. Vilcea — C.S. Tricolor; Petrolul Ploiești — Dinamo. Toate partidele vor începe la ora 14.30.  
Posturile noastre de radio vor transmite alternativ, aspecte de la toate jocurile etapelor. Transmisia se va efectua pe programul I, în cadrul emisiunii „Fotbal minut cu minut”. (Agerpres)



ANIVERSARI

„La mulți ani” pentru Hedeșan Ștefan din Pecica nr. 1085, din partea fiului, nurorii, nepotului Valentin. (1401)

Cu ocazia zilei de naștere și împlinirii vârstei de 70 ani, Nistor Ioan (Ion de la Bochia) soția și ficele la urează tatălui, soacra și bunicii lui, NISTOR GHEORGHE din satul Bochia, comuna Bellu mulți ani și sănătate. (1521)

15 garoafe pentru Chira Cornelia „La mulți ani” îi doresc nașii. (1413)

11 garoafe pentru Vărsendă Daniela din partea părinților, fraților și bunicii. (1553)

Cu prilejul pensionării prietenei noastre dragi Marloara Aliman îi urăm un călduros „La mulți ani”. Luță Paraschiva și Ioan. (1437)

VINZĂRI-CUMPARĂRI

Vind urgent apartament bloc, două camere, Calea Românilor, bloc GI, ap. 41. (1561)

Vind apartament confort I, 4 camere, gaze, parter, zona „Electrometal”, telefon 42475. (1555)

Vind Dacia 1300 neridicată, Pitești, informații comuna Ghioroc telefon 168. (1515)

Vind congelator ladă „Bank-nect”, 230 l. sat Sincleal nr. 71, autobuz 36. (1514)

Vind apartament cu cameră, confort sport, gaze, str. Voinicilor, bloc 193, sc. A, etaj 1, ap. 4, vizibil zilnic orele 17-19. (1507)

Vind porci grăsuți, sat Miș nr. 142, telefon 333. (1973)

Vind Trabant 600, Chișineu Criș, str. Crizantemelor 16, zilnic, după ora 17. (1374)

Vind apartament bloc, cu 3 camere, blănuri, covoare, telefon 36511. (1381)

Vind drujbă nouă, bloc 122, sc. B, ap. 11, Micălaca. (1335)

Vind pianină, birou, canapele, mașină spălat, alendelon femeiesc nou, carpete, telefon 55465 după ora 16.30. (1336)

Vind garnitură vulpe polară și dantelă rochie, informații telefon 33115. (1396)

Vind Dacia 1100 după reparație capitală, acumulator nou 12V, tablete „Normabrain” și „Ecefabol”. Telefon 14286. (1397)

Vind apartament confort I, 3 camere bloc 43, Pasaj, telefon 39163. (1400)

Vind apartament 4 camere, Micălaca Sud, str. Abrud, bloc 169, sc. A, ap. 8, vizibil zilnic între orele 18-20. (1402)

Vind aspirator nou, sovietic, Calea A. Vlaicu, bloc B 1-5, ap. 1. (1403)

Vind sufragerie „Codlea”, telefon 43855. (1402)

Vind Organonul, Festal Creon, Nutrizym, Bufarmin, Huxolin, telefon 30986. (1410)

Cumpăr casă sau locuință, la parter, cu două camere, baie. Telefon 41422 sau 18151, între orele 16-18. (1403)

Cumpăr apartament cu două camere, în centru, telefon 31014, între orele 18-20. (1424)

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb garsonieră confort I, gaz, în Micălaca, cu similar zona Vlaicu, telefon 48375. (1377)

INCHIRIERI

Inchiriez la nefamilisti camera mobilată, ultracentral, telefonicată, intrare separată, telefon 15685. (1411)

Primește un băiat în gazdă, telefon 47217. (1368)

Primește două fete în gazdă, central, telefon 32894. (1514)

OFERTE DE SERVICIU

Caut femeie pentru îngrijit copil de un an și jumătate, telefon 17990. (1569)

DIVERSE

Repar, montez, modific rolete, jaluzele pentru geamuri, Stern Andrei, B-dul Armata Poporului 10, telefon 73561. (1406)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Azi, 26 februarie se împlineste un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna iubitul nostru sot, tată, bunice, ginere și frate, Boja Simion. Familia Indoliate. (1549)

Mulțumim rudelor, prietenilor, colegilor de muncă, vecinilor, elevilor cl. X și IX B, și tuturor celor care au con-

duc-o pe ultimul drum și au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită de dispariția celei care a fost soția și mamă bună, Pătre Persida, de 43 ani. Sotul, fiul, fiica și mama veșnic nemîngiați. (1524) Asociația locatarilor bloc 555 Micălaca transmite sincere condoleanțe familiei Oszter în marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a celui care a fost Oszter Mihai. (1516)

Moment de tristă aducere aminte pentru cel care a fost MARUȘCA GIUȘĂ din Bodeșu Vechi, Familia Marușca. (1498)

Nemîngiați și îndurerată familie Dr. Măcian Teofil Ov, anunță împlinirea unui și, respectiv, șase ani de la încetarea din viață a minunatului nostru tată, MĂCĂEAN PETRU și iubitei noastre mame ELISAVETA. Un gând pios în amintirea lor. (1365)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi, de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna, scumpa noastră soție, mamă și bunică, PARTENIE FLORICA — Plincoța. Familia în vece nemîngiați. Fiica dr. Marinela. (1485)

Mulțumim din suflet celor care au fost alături de noi la marea durere pricinuită de încetarea din viață a celui care a fost DAȘCAU PERSIDA din Sebiș, suflet bun și blînd, mamă și bunice iubitoare. Familia Indoliate. (1591)

Păstrindu-și neștearsă amintirea, cu aceeași durere anunțăm împlinirea a 3 ani de la plecarea din mijlocul nostru a minunatului și deosebitului tată, sot și fiu, ing. ROMULUS CSAKANY (CLAUS). (1561)

Mulțumim tuturor rudelor, organelor „Sanepid”, vecinilor și tuturor cunoștințelor, care prin prezență, coroane și flori au fost alături de noi la marea durere pricinuită prin dispariția fulgerătoare a celei care a fost VINTE ALEXANDRINA și au alinat durerile noastre. Familia Jurciuc. (1567)

Cu sufletul îndurerat depingem moartea prematură a ginereului nostru OSZTER MIHAI. Te vom păstra mereu în amintirea noastră. Familia Musceleanu. (1566)

DECESE

Cu mare durere, anunțăm încetarea din viață, la vîrsta de 29 ani, a scumpului nostru sot, tată, fiu și frate OSZTER MIHAI. În amintirea sa avea loc la 26 februarie, ora 13, de la Clubul „Tricolor roșu”. Familia Oszter, Kanya și Goda. (1566)

Cu profundă durere anunțăm moartea fulgerătoare, la numai 29 de ani, a colegului nostru pit. Mihai Oszter. Sincere condoleanțe familiei din partea colegilor de muncă. (1577)

televiziune

la lui Leonardo da Vinci. 18,10 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegazeta (parțial color). 19,20 Cîntarea României. 20 Telegimnateca: Povestea unei victii. 21,50 Telegazeta, sport.

Duminică, 26 februarie

Luni, 27 februarie

8,30 Telescoala: Sî rezolvăm împreună. 9 Almanahul familiei. 9,30 De străjă patriei. 10 Muzica pentru toți. 10,30 Viața satului (parțial color). 11,45 Lumina copiilor. 12,35 Pinocchio. 13 Album duminical (parțial color). 18 Film serial: Via-

20 Telegazeta (parțial color). 20,20 Orizont tehnico-științific. 20,40 Film românesc în serial: Codin. 21,15 Practic, util, gospodăresc. 21,30 Tezaur folcloric (color). 21,50 Telegazeta (parțial color).

ÎNTRERINDEREA DE MAȘINI UNELTE ARAD.

incadrează în muncă următoarele categorii de personal calificat:

- strungari,
- frezori,
- rectificatori,
- turnători,
- forjori.

Incadrarea și retribuirea se face conform Legii 12/1971 și 57/1974.

Informații suplimentare zilnic, la serviciul personal. (196)

ÎNTRERINDEREA MECANICĂ A AGRICULTURII ȘI INDUSTRIEI ALIMENTARE

Arad, str. Steagului nr. 1

incadrează urgent:

- un șef la cantina întreprinderii,
- turnători,
- forjori,
- tratamentişti.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 1.64.90, interior 139. (191)

COOPERATIVA MEȘTEȘUGĂREASCA „MUREȘUL”

Lipova, Piața Republicii nr. 2

incadrează:

- un ceasornicar,
- doi electromecanici obiecte uz casnic, categ. 3—4,
- cinci cizmari tălpuitori,
- un creator modele confecții-tricotaje cu școală medie tehnică,
- un bijutier,
- un reparator stilouri,
- un primitor-distribuitor materiale la magazia produse finite.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. (193)

CENTRUL DE INDRUMARE A CREAȚIEI POPULARE ȘI A MIȘCĂRII ARTISTICE DE MASĂ, ARAD

organizează concurs pentru constituirea Ansamblului de cîntece și dansuri al județului Arad.

Toți artiștii amatori interesați se pot înscrie pentru proba de verificare la secretariatul Școlii populare de artă din B-dul Republicii nr. 85, telefon 15815, în perioada 25—29 februarie 1984, între orele 9—17.

Se pot prezenta soliști vocali și instrumentiști de muzică populară, dansatori și recitatori.

Concursul va avea loc în perioada 1—5 martie la sediul Școlii populare de artă. (195)

POZIȚIE

Actă 28 februarie, ora 16, sediul Muzeului Județean Arad, va avea loc deschiderea expoziției „Originea și evoluția omului”.

Cinematografe

DA: Sapte băieți și o pădure. Orele: 9.30, 11.14, 16, 18, 20. STU: Alo, aterizăm în bunică. Orele: 10, 11.16, 18, 20. MEL: Speranță și sp. Orele: 10, 12, 14, 16, 20. TINTULUI: Nu vreau devin adult. Orele: 14, 16, 18, 20.

PRESUL: Fata cu ghilțurile: 15, 17, 19.

SOLITATEA: Bicicletele: 17, 19. GȘTE: Dosarul Linar. Orele: 17, 19.

JUDET

LU: Războarea. INE: Arele alb al pusti. CHISINEU CRIS: din NADLAC: Vasi Vasilișca. PIN-COL: Raștea la prima re. CURTICI: Cafe pres. SEMIS: Elva.

cafre

TEL DE STAT prezintă 28 februarie, 19, spectacolul „Arabei speranțe” de Hiba. Abonament la B (întrire de 6). Confectii, I.A.M.A.

iziune

15:00 Cărt. 15:15 Clubul Linea — serbările zăpezii. Amfiteatrul s.c. 15:30 Karin. 16:19 Agro-zooteh. Intelusul tuturor. Achiderea programului.

Telegazeta (parțial color). 20,20 Actua-litate române 20,35 Teleg. Săptăm. fi-cărilor de Corneliu Leu. Revista lite-rară. TV. 21,55 Interconala. 22,00 Telegazeta (parțial color). 22,30 Telegazeta.

probabil

28 februarie  
In gene-  
cerul mai  
ploa  
ploa loca-  
de trans-  
levoită și  
obscuri.

Vizita slab la  
moartea inten-  
să care  
în statul pot  
din  
din

3 la 2  
max. 2. la

7  
produce

cel

cu ce-  
reperit.  
Va  
receptivității  
și  
și  
pre-  
pl-  
din

de serviciu.

76

COLEGIUL DE REDACTIE: Crăciun Bontă (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Borșan, Aurel Daria, Aurel Harsanyi, Tiberiu Heavil Terentiu Petrucci

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, telefon secretariat de redacție 13302, Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad