

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV nr. 7325 | 4 pag. 30 bani | Duminică, 17 martie 1968

Noua organizare administrativ-teritorială - cadru optim pentru valorificarea inițiativei locale

Noua organizare a teritoriului țării creează condiții deosebit de favorabile pentru sporirea răspunderii, inițiativei și operativității în rezolvarea multor probleme privind dezvoltarea economică și socială a tuturor localităților patriei.

Subliniind rolul deosebit de important al molilor organelor locale, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în raportul prezentat la Conferința Națională a partidului a arătat: „Consiliile populare județene, orașenești și comunale se vor bucura de o autonomie sporită în desfășurarea întregii lor activități, în organizarea și coordonarea vieții economice și social-culturale locale. Consiliile populare le vor reveni largi atribuții și răspunderi în stabilirea măsurilor de dezvoltare economică și edilitar-gospodărească a teritoriului pe care îl administrează, dispunând în acest scop de mijloacele materiale și financiare necesare, de buget propriu. Conducerea economică locală, îndrumarea întreprinderilor, organizațiilor economice și instituțiilor subordonate vor fi asigurate prin unități organizate pe principii de gestiune economică. Consiliile populare vor avea un important rol în organizarea și îndrumarea învățământului, a activității social-culturale, în desfășurarea unei intense vieți cetățenești și cultural-artistice pe teritoriul respectiv.”

Trădăcerea în viață a unor asemenea sarcini importante înseamnă îmbunătățirea radicală a stilului și metodei de muncă, străgerea unor mase largi de oameni ai muncii la rezolvarea treburilor de stat și obștești. Îndată după constituirea sa, Consiliul popular județean provizoriu Arad a trecut efectiv la lucru, la traducerea în viață a sarcinilor mari ce ne stau în față, acționându-se cu răspundere, inițiativă și operativitate pentru a asigura o deplină continuitate în toate domeniile de activitate. Încă din primele zile am pus un accent deosebit pe întărirea legăturii cu masele, trăgându-le la conducerea treburilor de stat și obștești, stimulând spiritul de inițiativă al cetățenilor.

Județul Arad constituie o uni-

PASCU ZIMBRAN

prim-vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular județean provizoriu Arad

lato administrativă complexă, cu o însemnată forță economică, cu largi și multiple posibilități de dezvoltare, pe care trebuie să le valorificăm în interesul patriei, al nostru al tuturor. În fiecare oraș și comună, a județului există mari rezerve de sporire a producției, de înflorire a economiei și culturii, de dezvoltare edilitar-gospodărească. Și mai există foarte mulți buni gospodari care în decursul anilor au acumulat experiență în conducerea și rezolvarea problemelor locale, în valorificarea inițiativei masei largi de cetățeni. La Vinga, Chișineu-Criș, Sintana, Sinnartin, Dorobanți, Sebiș și în alte localități ale județului au fost executate importante lucrări de interes obștesc, propuse de către cetățeni și având sprijinul lor multilateral.

Măsurile care au fost luate de partid au creat un cadru organizatoric mai bun pentru desfășurarea muncii creatoare de edificare a noului orizont social în țara noastră. Prin înălțarea unor verigi intermediare s-a asigurată o și mai largă participare a masei populare la conducerea treburilor de stat și obștești. La dezvoltarea democrației noastre socialiste, Paralelismele care au existat, sistemul complicat al unor instituții făceau să se disperseze forțele, să se lărgăneze rezolvarea multor probleme, fiind necesare multiple avizări, aprobări etc. Au fost și asemenea cazuri când pentru unele lucrări de mică importanță, care cădeau în competența organelor locale comunale, trebuia aprobarea raionului și chiar a regiunii. Din această cauză, inițiative bune se stingeau în dosare și hirtii. Acum, consiliile populare comunale vor avea atribuții mai largi și vor putea asigura transparența în viața a propunerilor valoroase făcute de cetățeni.

Partidul ne-a încredințat sarcini de cea mai mare importanță. Printre acestea un loc de seamă ocupă problemele privitoare la realizarea investițiilor, dezvoltarea și diversificarea industriei locale, problemele privitoare la sistematizarea și buna gospodărire a orașelor și comu-

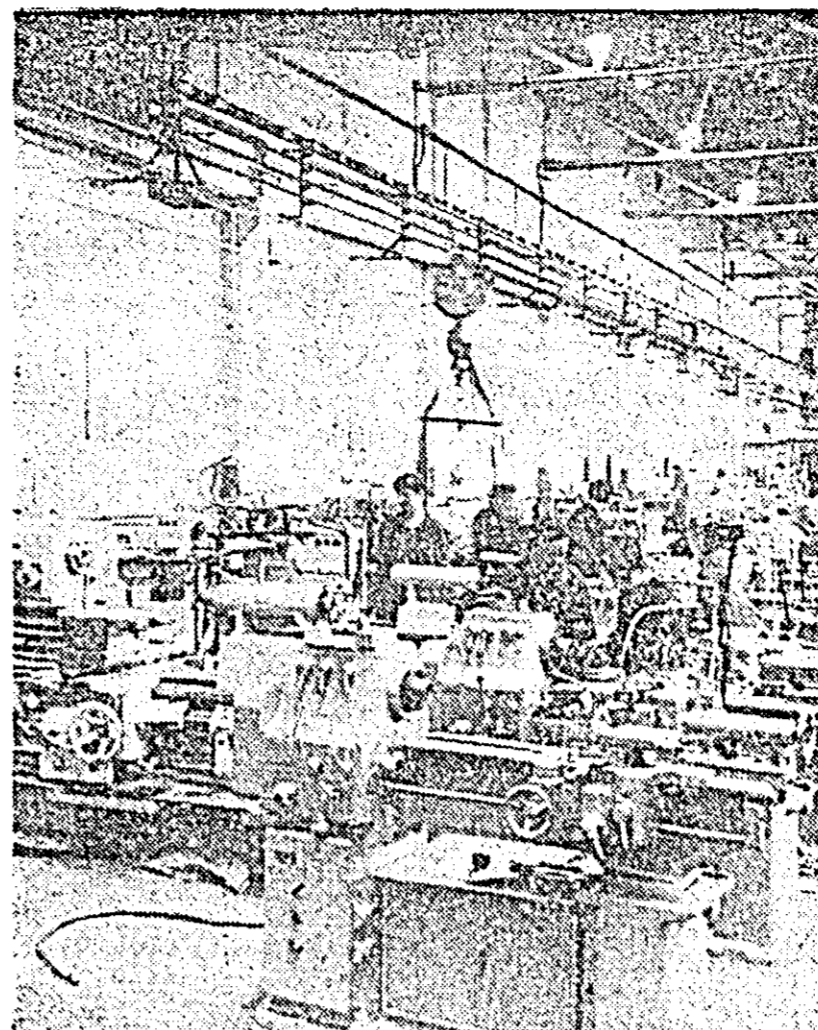
nelor. În județul nostru există, în general, rezultate bune în ce privește activitatea urbanistică, edilitară. Trebuie să arătăm însă că mai sînt și neajunsuri. Atît în orașe cit și în comune sînt cazuri de risipă a terenurilor agricole. Tovarășii care lucrează la proiectare și sistematizare trebuie să înțeleagă că nu se poate admite sub nici-o formă risipa fondului funciar. Să folosim fantezia și priceperea în a economisi avuția poporului, pentru a restringe cit mai mult suprafața orașelor și satelor.

Județul Arad oferă și largi posibilități de dezvoltare a turismului. Avem locuri pitorești, lăbute de excursioniști — Moneasa, Lipova etc. — care vor trebui mai bine gospodărite și dezvoltate.

Ca și pînă acum, va trebui să folosim ajutorul și inițiativa masei la întreținerea drumurilor, amenajarea de trotuare, la înfăptuirea tuturor obiectivelor votate la se realiza prin contribuția voluntară a cetățenilor. În fiecare localitate trebuie organizată o susținută întrecere pentru gospodărire și înfrumusețare. În acest domeniu au existat și pînă acum inițiative prețioase, care vor trebui să ia amploare, astfel încît întregul județ să prezinte un aspect cit mai plăcut, civilizată. Conducind activitatea multilaterală de pe teritoriul județului, Consiliul popular îmbină într-un întreg armonios preocuparea pentru dezvoltarea economică cu preocuparea pentru desfășurarea unor activități pe plan edilitar-gospodăresc, de servicii multilaterale, pe plan social-cultural. Tot ce ține de aprovizionarea și deservirea populației, de transportul în comun și de înfrumusețarea localităților, tot ce întreprindem pentru asigurarea unui nivel mai înalt de civilizație, oferă un larg cîmp de activitate, de manifestare și aplicare a inițiativei creatoare a masei.

Sarcinile complexe ale construcției economice, progresul civilizației contemporane pretind oamenilor un cuprinzător bagaj de cunoștințe, un înalt nivel de cultură. Acest proces este în plină desfășurare, un proces de formare spirituală, strîns legat de amploarea vieții culturale, care pulsează din plin în județul nostru. Teatrele, filarmonicile, muzeele, cinematografele, bibliotecile constituie o bază materială solidă pentru continuarea dezvoltării a vieții spirituale, pentru cultu-

(Continuare în pag. a III-a)



Uzina de strunguri. Vedere din secția montaj-final piese electrice.

DIETIE ÎN ÎNȚINȘIUL PĂTRIIȚII

Noi modele de pantofi

Cunoscuta fabrică de pielărie și încălțăminte „Clujeana” a lansat recent în producție câteva modele noi de pantofi tip sport, ale căror fețe au fost confecționate din piele provenite de la bovine grece. Înainte, acest sortiment de piele se utiliza exclusiv la părțile interioare ale încălțămintei. Prin trecerea cu tananți vegetali și o finisare specială, foarte rentabilă, din punct de vedere economic, s-au obținut fețe de pantofi cu aspect plăcut, moi și foarte rezistente, care se bucură de o apreciere deosebită la export.

În trimestrele II și III, fabrica „Clujeana” va livra organizațiilor comerciale peste 100 de modele noi de ghete, pantofi și sandale apreciate prin caracteristicile lor superioare: flexibilitate, rezistență, permeabilitate la aer, comoditate la purtat.

Dezvoltarea rețelei de căi ferate, sporirea vitezei de circulație a trenurilor, duc implicit la modernizarea rețelei feroviare la nivelul adecuat și în acest mod construirea de spații noi capabile să asigure amenajările respective. Activitatea de creație a Institutului reprezintă modernizarea stațiilor CFR. Electricizarea și centralizarea electrodinamică, construcția unor clădiri destinate deservirii călătorilor. Anul acesta vor fi date în folosință gările de călători de la Birlad, Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Craiova, Baia Mare, Orșova Nouă. Mediaș care vor dispune de instalații moderne de exploatare. Modernul și tradiționalul au fost imbinat în aceste construcții într-o operă armonioasă de însemnată eficacitate economică. ÎN CLISEU: Macheta gării din Orșova.

Deșeu vegetal cu mare putere calorică

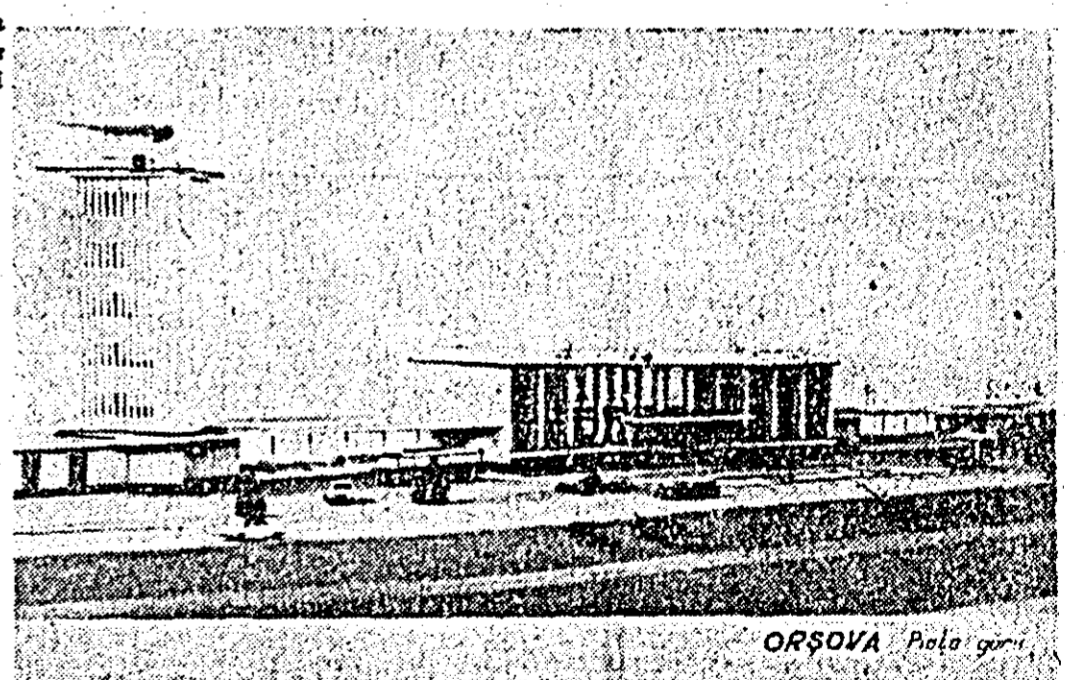
Ca urmare a largirii surselor de materii prime, prin folosirea, alături de cojile de floarea-soarelui, a cocenilor de porumb și a talajului lemnos, specialiștii de la Fabrica de ulei „Interindustrial” din Orșova au reușit să sporească simțitor producția de furfură, obținind tot odată un deșeu vegetal cu o mare pu-

ter calorică. După cum atestă rezultatele analizelor efectuate în laboratorul de specialitate, acest deșeu are o putere calorică mai mare cu circa 1.000 kilocalorii pe kilogram decît lignitul, este mai ieftin decît acesta și nu dăunează instalațiilor. Cel puțin 10.000 tone de deșeu și ce-

Locuri de agrement

În zonele turistice ale județelor Galați, Brăila și Vrancea a început amenajarea unor noi campinguri și locuri de agrement pentru sezonul cald. Campingul din pădurea „Girboavele”, de lângă Galați, va avea în desfășurare unei așezări turistice, cu posibilități de cazare pentru 100 de persoane și un spațiu mare pentru corturi.

În aer liber și de parcare a mașinilor. Un camping care va aminti de vechile așezări dacice va fi amplasat în pădurea Spațiu, renumită pentru frumusețea locului și strandul natural pe care îl formează un lac de câteva zeci de hectare.



IN ZIARUL DE AZI

- VIAȚA CULTURALĂ
- Producția de sfeclă de zahăr — condiționată de respectarea epocii de semănat
- Președintele Boumedienne a apreciat calitățile utilajelor fabricate de România
- Reacții în Grecia în legătură cu proiectul noii Constituții a țării

Pagina a II-a

Pagina a III-a

Pagina a IV-a

Pagina a IV-a

Laborator de psihologia muncii

Către sfîrșitul lui martie, la Institutul de psihologie din București al Academiei va începe să funcționeze primul laborator de psihologia muncii din țara noastră. Aici se vor face cercetări și experimente privind adaptarea omului la condițiile de muncă din industria automatizată.

Laboratorul este dotat cu diferite utilaje, dintre care cel mai important este „simulatorul” — un tablou de comandă asemănător celor folosite astăzi în marile uzine și întreprinderi — realizat după un prototip aparținând specialiștilor Institutului de psihologie. Unică în laboratoarele cu profil similar din țările europene, această instalație indică automat, prin cele 48 de aparate cu care este prevăzută, modul cum reacționează cel ce lucrează pentru a repune în funcțiune unii parametri dereglăți, viteza intervențiilor sale, reacția la semnalele critice etc.

De ogoare

Zile de activitate intensă

În aceste zile frumoase de primăvară oameni și mașini au ieșit pe ogoare, în număr mare executînd unele din cele mai importante lucrări de care va depinde soarta producției agricole din acest an. Se discută și se grăboază, se însămîntează ultimele culturi din prima epocă, iar cu ajutorul MIC-urilor ori a aviației utilizate se împrăștie îngrășămintele chimice — hrana ogoarelor; în legumicultură se extind răsădnicile, a început și continuă repicalul. Peste tot muncile de primăvară sînt în toi, folosindu-se cu chibzuință fiecare oră bună de lucru, fiecare tractor și utilaj.

Nu pierdem nici o oră bună de lucru

Pe inginerul agronom Radu Hurjui de la cooperativa agricolă de producție din Agrișul-Mare l-am găsit cu greu, după ce am ocolit mai multe „posturi” de muncă de pe ogoare, cu care ocazile, ne-am convins că se desfășoară intens muncile agricole din această campanie. În sfîrșit, l-am găsit la terenul cultivat cu grâu, unde se însămîntează pe

ros avem grijă să nu pierdem momentul optim. Și alte fapte demonstrează de altfel grija consiliului de conducere și în special a specialiștilor pentru sincronizarea lucrărilor actuale cu condițiile concrete locale. Timp de câteva zile s-a încercat discutarea terenului destinat florii-soarelui pentru ca să se treacă cu toate forțele la executarea acestor lucrări îndată ce s-a putut, iar pentru menținerea umidității în sol — pe de altă parte — a început ieri grăpățul cu grapa reglabilă pe terenul destinat celorlalte culturi ce se vor semăna, mai ales a porumbului.

Pentru cultura porumbului indicația este ca să se facă de pe acum probe la toate mașinile de semănat. Aceasta însă nu s-a făcut, deoarece SMT Sicula n-a asigurat încă pentru mașinile

(Continuare în pag. a III-a)

De la Cabinetul județean de partid

Luni, 18 martie orele 17 se vor prezenta la Cabinetul de partid din Bul. Republicii 69 (Casa pionierilor) studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile:

- Istorie anul III.
- Construcție de partid anul III.
- Filozofie anul III.
- Economie anul I.

În atenția propagandiștilor

Martii, 19 martie, orele 17 vor fi prezentați în sala de festivități a Consiliului popular municipal provizoriu propagandiștii și responsabili cursurilor de partid din orașul Arad de la următoarele forme de învățămînt:

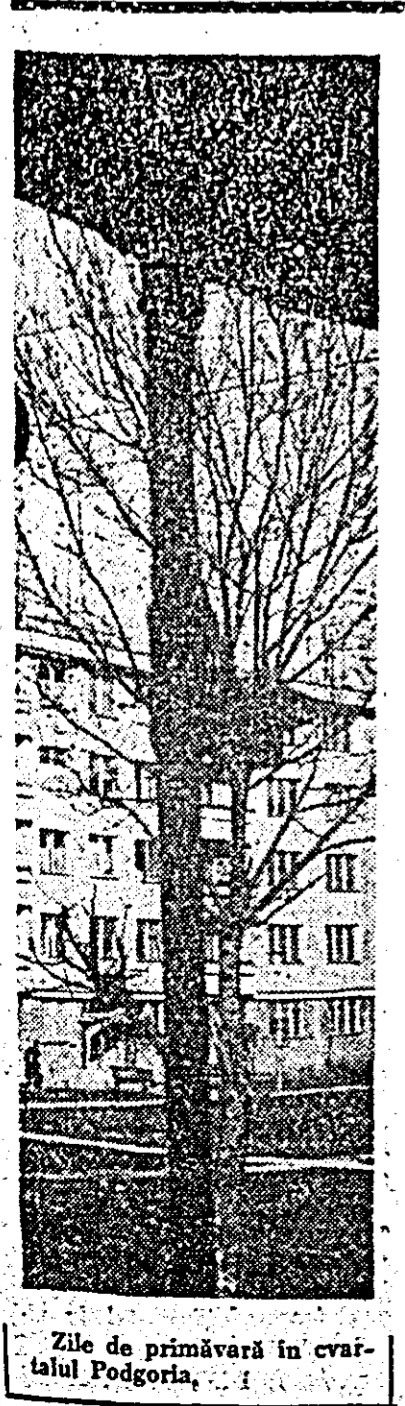
- Statutul PCR.
- Probleme de educație moral-cetățenească.
- Momente din istoria patriei și a partidului.

Satul copilăriei

Undeva spre extremitatea de est a județului, cunosce un sat. Satul acesta mi-a legănat copilăria cu paștile sale de tarbă crudă și flori, cu deaurii împădurite de goruni și brazi. Vara, pînă toamna țirzii, umbliam acum ureo trezeci de ani cu vitele la pășune, străbătînd văi și urcînd dealuri pînă sus de tot pe Măgura. Nu eram

te, se trezeau în noi din adîncurile ceasurile acelea de depănare a întimplărilor. Todor Ruja și Nicolae Luca și adormeam fostre lingă foc, legănați de vîraja basmelor dar poate și de oboseala de peste zi. Nu de mult am vizitat satul din nou. Chisindia s-a schimbat, copilul de demult a crescut, s-au făcut bărbăști în toată firea. Tălpile goale ale copilăriei noastre au rămas amintiri. Coștii, încălțările în pantofi, trafilnici joacă fotbal în curtea școlii, joc necunoscut copililor. RUSALIN MURESANURU

(Continuare în pag. a III-a)



Zile de primăvară în cvartalul Podgoria.

VIATA CULTURALA

La Uzina electrică lucrează de mai bine de zece ani un om care aproape întreaga viață și-a dedicat-o transpunerii pe pânză a tot ceea ce este mai frumos, mai semnificativ în viața noastră.

plin de sugestie un moment de răscruce din istoria poporului nostru: instaurarea Republicii. Această lucrare, expusă la una din expozițiile republicane biennale a adus un prestigiu deosebit artistului și Cenuclului artiștilor plastici amatori „Ion Andreescu” din Arad. Un alt tablou foarte sugestiv este „Lucrind la stema țării” în care bunică — încadrată de ani — lucrează, împreună cu nepoșica, la broderia stemei țării pe un drapel tricolor. Două generații fixează pe faldurile drapelului visul acelora care de

de reușit încă nu poți să nu remarci talentul artistului. Te încântă aici în primul rând candoarea copilăriei, atmosfera aceea jenușă din miraj și umirare care face farmecul neuitat al copilăriei.

Dar pictorul amator Gh. Golanici își tubeste și locul de muncă cu devoțiune. În alte lucrări de ale sale răzbat efortul electricienilor în muncă, atenția și încordarea cu care muncesc. Multe din aceste tablouri „dau viață” unor încercări din incinta uzinei, permanent în conștiința muncitorilor frumusețea și noblețea muncii, a măsriei.

Activul și azi, de mai bine de 17 ani, în cenuclul artiștilor plastici ardeleni, el este prețuit și stimat de tineri pentru rîvnă și rodul său artistic bogat, pentru înțelegerea și sprijinul acordat celor tineri care pun mîna pe penselul vrăjit. Aceste rînduri, aducînd la suprafață, lumina zilei pasiunea unui om care de alții ani nu s-a despărțit în răgazul său de frumusețe, de lumea răzută în culori și forme, se vreau și o cinștire a celor 81 ani pe care pictorul îi va împlini în curînd, din care peste 40 sînt dedicați picturii.

DORIN COCIUBAN



În curînd se va deschide sala Studio 157 la Teatrul de stat Arad. Cu acest prilej va fi interpretată în premieră pe țară piesa „Camuflaj” de Al. Mirodan. Iată un aspect de la repetiție.

Ani dedicați artei

și la figurat prin și pentru pictură.

Și pentru ca să-mi pot da seama că lucrările sale — la timpul lor și acum — și-au găsit aprecierea publicului, a specialiștilor,

mi-a pus la îndemînă un dosar intitulat „Amintiri”. În acest dosar se află — tăiate din diferite ziare — articole și însemnări pe marginea expozițiilor artiștilor plastici amatori care au avut loc în Arad, Timișoara, Hunedoara, fie la București, unde printre cei care au expus lucrări se numără și tov. Golanici.

Îată de pildă un citat dintr-un ziar care după culoarea sa îngălbenită mă face să cred că a văzut lumina tiparului cu mulți ani în urmă. „Progrese a înregistrat Gh. Golanici, care renunșind la coloritul strident, recurge la o paletă mai moderată și în același timp mai bogată în nuanțe”.

Trăind în mijlocul muncitorilor, lucrînd alături de ei tov. Golanici a „trăit” împreună cu ei și evenimentele multiple pe care aceștia le-au produs pentru schimbarea destinului acestei țări. Compoziția sa intitulată „30 Decembrie” redă într-un mod foarte reușit și

reacuri au luptat pentru îndeplinirea lui, pentru ca pe drapelul sub care luptau să se afle însemnul puterii populare.

O altă tăietură de ziar care pe lângă comentariu reproduce și două „pluze” ale lui Gh. Golanici: „Vaccinarea antipoliomielitică” și „Sere pentru zarzavaturi”. Prima, redă grija pe care statul nostru o acordă sănătății oamenilor muncii, iar a doua preocupările grădinarilor din comuna Dorobanți pentru folosirea agrotehnicii înaintate.

Dovadă a pasiunii pentru realizarea unor compoziții inspirate din actualitatea de zi cu zi este și lucrarea „Distribuirea manualelor școlare” care înfățișează un aspect al noului învățămînt de stat din țara noastră unde s-a introdus gratuitatea manualelor școlare.

Am văzut apoi tabloul intitulat: „Vine mămica”. Chipul fericit al copilului cu zîmbetul pe buze și în priviri este alți

și în mijlocul muncitorilor, lucrînd alături de ei tov. Golanici a „trăit” împreună cu ei și evenimentele multiple pe care aceștia le-au produs pentru schimbarea destinului acestei țări. Compoziția sa intitulată „30 Decembrie” redă într-un mod foarte reușit și

reacuri au luptat pentru îndeplinirea lui, pentru ca pe drapelul sub care luptau să se afle însemnul puterii populare.

O altă tăietură de ziar care pe lângă comentariu reproduce și două „pluze” ale lui Gh. Golanici: „Vaccinarea antipoliomielitică” și „Sere pentru zarzavaturi”. Prima, redă grija pe care statul nostru o acordă sănătății oamenilor muncii, iar a doua preocupările grădinarilor din comuna Dorobanți pentru folosirea agrotehnicii înaintate.

Dovadă a pasiunii pentru realizarea unor compoziții inspirate din actualitatea de zi cu zi este și lucrarea „Distribuirea manualelor școlare” care înfățișează un aspect al noului învățămînt de stat din țara noastră unde s-a introdus gratuitatea manualelor școlare.

Am văzut apoi tabloul intitulat: „Vine mămica”. Chipul fericit al copilului cu zîmbetul pe buze și în priviri este alți

și în mijlocul muncitorilor, lucrînd alături de ei tov. Golanici a „trăit” împreună cu ei și evenimentele multiple pe care aceștia le-au produs pentru schimbarea destinului acestei țări. Compoziția sa intitulată „30 Decembrie” redă într-un mod foarte reușit și

reacuri au luptat pentru îndeplinirea lui, pentru ca pe drapelul sub care luptau să se afle însemnul puterii populare.

O altă tăietură de ziar care pe lângă comentariu reproduce și două „pluze” ale lui Gh. Golanici: „Vaccinarea antipoliomielitică” și „Sere pentru zarzavaturi”. Prima, redă grija pe care statul nostru o acordă sănătății oamenilor muncii, iar a doua preocupările grădinarilor din comuna Dorobanți pentru folosirea agrotehnicii înaintate.

Dovadă a pasiunii pentru realizarea unor compoziții inspirate din actualitatea de zi cu zi este și lucrarea „Distribuirea manualelor școlare” care înfățișează un aspect al noului învățămînt de stat din țara noastră unde s-a introdus gratuitatea manualelor școlare.

Am văzut apoi tabloul intitulat: „Vine mămica”. Chipul fericit al copilului cu zîmbetul pe buze și în priviri este alți

și în mijlocul muncitorilor, lucrînd alături de ei tov. Golanici a „trăit” împreună cu ei și evenimentele multiple pe care aceștia le-au produs pentru schimbarea destinului acestei țări. Compoziția sa intitulată „30 Decembrie” redă într-un mod foarte reușit și

reacuri au luptat pentru îndeplinirea lui, pentru ca pe drapelul sub care luptau să se afle însemnul puterii populare.

O altă tăietură de ziar care pe lângă comentariu reproduce și două „pluze” ale lui Gh. Golanici: „Vaccinarea antipoliomielitică” și „Sere pentru zarzavaturi”. Prima, redă grija pe care statul nostru o acordă sănătății oamenilor muncii, iar a doua preocupările grădinarilor din comuna Dorobanți pentru folosirea agrotehnicii înaintate.

Dovadă a pasiunii pentru realizarea unor compoziții inspirate din actualitatea de zi cu zi este și lucrarea „Distribuirea manualelor școlare” care înfățișează un aspect al noului învățămînt de stat din țara noastră unde s-a introdus gratuitatea manualelor școlare.

Am văzut apoi tabloul intitulat: „Vine mămica”. Chipul fericit al copilului cu zîmbetul pe buze și în priviri este alți

și în mijlocul muncitorilor, lucrînd alături de ei tov. Golanici a „trăit” împreună cu ei și evenimentele multiple pe care aceștia le-au produs pentru schimbarea destinului acestei țări. Compoziția sa intitulată „30 Decembrie” redă într-un mod foarte reușit și

reacuri au luptat pentru îndeplinirea lui, pentru ca pe drapelul sub care luptau să se afle însemnul puterii populare.

O altă tăietură de ziar care pe lângă comentariu reproduce și două „pluze” ale lui Gh. Golanici: „Vaccinarea antipoliomielitică” și „Sere pentru zarzavaturi”. Prima, redă grija pe care statul nostru o acordă sănătății oamenilor muncii, iar a doua preocupările grădinarilor din comuna Dorobanți pentru folosirea agrotehnicii înaintate.

Dovadă a pasiunii pentru realizarea unor compoziții inspirate din actualitatea de zi cu zi este și lucrarea „Distribuirea manualelor școlare” care înfățișează un aspect al noului învățămînt de stat din țara noastră unde s-a introdus gratuitatea manualelor școlare.

Am văzut apoi tabloul intitulat: „Vine mămica”. Chipul fericit al copilului cu zîmbetul pe buze și în priviri este alți

și în mijlocul muncitorilor, lucrînd alături de ei tov. Golanici a „trăit” împreună cu ei și evenimentele multiple pe care aceștia le-au produs pentru schimbarea destinului acestei țări. Compoziția sa intitulată „30 Decembrie” redă într-un mod foarte reușit și

reacuri au luptat pentru îndeplinirea lui, pentru ca pe drapelul sub care luptau să se afle însemnul puterii populare.

O altă tăietură de ziar care pe lângă comentariu reproduce și două „pluze” ale lui Gh. Golanici: „Vaccinarea antipoliomielitică” și „Sere pentru zarzavaturi”. Prima, redă grija pe care statul nostru o acordă sănătății oamenilor muncii, iar a doua preocupările grădinarilor din comuna Dorobanți pentru folosirea agrotehnicii înaintate.

Start pentru formațiile teatrale de amatori de la orașe și sate

Și în actualul concurs se urmărește creșterea valorii artistice a spectacolelor colectivelor de artiști amatori în vederea satisfacerii la un nivel cât mai corespunzător a exigențelor publicului spectator și a sporirii contribuției teatrului de amatori la educarea socială a oamenilor muncii. Nivelul de interpretare să fie deci creștînd la fel ca cerințele maselor. Remarcăm numeroase cămine culturale ca cele din: Chișinău, Moneasa, Talaș, Satu Nou, Chișineu-Criș, Săvișin, Pecica, Sînpetru German, Frumuseeni, Zăbrani și altele care au pornit pe un drum bun și ascendent în acest sens. Din păcate, pînă în prezent mai puțin și cămine culturale care „au rămas pe drum”. Deși di-

rectori de cămine culturale care au uitat, că se găsesc în concurs, au uitat de pasiunea, voința și talentul colectivelor de amatori din comună. E momentul să se trezească nu pentru concursul că-l tardiv, dar pentru oameni, pentru masa de cetățeni care așteaptă. Sernalul sună pentru căminele culturale Ignești, Tăgădău, Chelmac și Sînmartin.

Se observă o orientare mai bună cu privire la alcătuirea repertoriilor recitatorilor artistici, a recitalurilor de poezie prin promovarea poeziei românești clasice, patriotice, versuri pătrunse de ideile umanismului și din loc în loc apar chiar creații din lirica universală. De asemenea se vede o preocupare din partea mai multor cămine culturale, exemplificînd doar pe cele din Răpșig, Măcea, Simbătești, Nădab care au cuprins în repertoriul lor

montaje literare. Trebuie avut în vedere ca acestea să acorde o atenție deosebită pentru a păstra caracteristicile acestui gen de formație.

Noua organizare a județelor și în viitorul apropiat cea a comunelor oferă condiții superioare de manifestare a muncii culturale-artistice care-și continuă activitatea tradițională cîștigată în decursul anilor. Va trebui dovedit de către fiecare formație artistică în actualul concurs că arta interpretativă de amatori este în continuă dezvoltare, că răspunde cu promptitudine cerințelor maselor. Sintem convinși că avem în județul nostru talente și forțe care vor reuși să poarte făclia în drumul ascendent oferit de cel de al V-lea Concurs biennial „I. L. Caragiale”.

Prof. MIHAIL TOACSEN, vicepreședinte al Comitetului județean de cultură și artă Arad

Montaj literar

În cadrul căminului cultural și a bibliotecii din comuna Vărădia de Mureș se desfășoară în această perioadă o rodnică activitate cultural-educativă de masă. Au loc programe culturale.

simpozioane, montaje literare, etc. Așa, nu de mult, Comisia de femei în colaborare cu biblioteca comunală au prezentat un montaj literar intitulat „Femeia în societatea contemporană”. Sala

în care a avut loc manifestarea a fost pavozată cu corvoare, lucruri de mină specifice acestei localități.

IOAN MOLDOVAN
coresp.

ARTĂ MEDICALĂ

„Dacă nu te dai pe tine însuși Tu nu dai nimic”

Cronin

Apolo sgetătorul cel cu pletele de aur
Într-o mîndră înalță cerul, în cealaltă crengă de laur,
Pe Olimp spre slăvi înalte rosti binecuvîntarea
Pentru Zei ce-n sacral munte stăpîneau pămîntul, marea.

El le-a pus apoi pe frunte nîmb de cinste și onoare,
Rupt din lumea nemuririi și din razele de soare,
Dar cum se oprî deodată, puse-un nîmb mai prețios
Peste templele cărunte zeului Asklepios.

Tîc-ți dăruiesc puterea ca să poți să dai deodată;
Tinerete, vindecare, pămîntului viață.
Și poruncă pentru fii-ți ce s-or naște cu le zic,
Că de nu s-or da cu totul nu vor dăruî nimic.

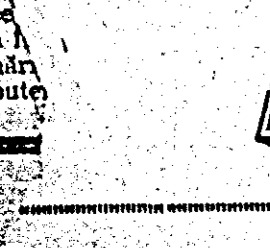
Tu așază-le pe umeri vesminte immaculate,
Cîna poate să le poarte, cine nu să stea deoparte.
Elexirul vieții-mîndră să-l faci dar spre vindecare
Pentru semenii la durere să le fie alinare.

Aruncînd apoi spre veacuri Apolo privirea-n jos
Peste fiii din Crotona și platanii din Chidros,
A lăsat din mîndră carul, lauri din pomul divin
În spre patru orizonturi, fraților lui El-Hakim.

Zeul s-a jurat pe nume și pe-un crez adevărat
Jurmîntu-l de credință dăruî lui Hipocrat.
Împlinirea lui rămas-a celor ce-o-nșelăș iubirea
Pentru semenii în durere, pentru toată omenirea.

Cu blîndețe și dulceață, buza lor roșind durerit,
Cum așază primăvara-n gura florilor rodul verii,
Căci cei ce nu au în suflet mila pentru semenii puși,
Arta medicală-l farăș, artă moartă și apusă.

TEODOR FRÎNCU



LA AL V-LEA FESTIVAL

pun de colective de amatori puștice, unele cu tradiții, din cauza unui insuficient interes manifestat de unele conducători de cămine culturale nivelul interpretativ nu corespunde exigențelor maselor de cetățeni, spectacolele nu dau totul cît ar putea da. În acest sens, atenție căminele culturale din Almas, Gurahont, Hălmașiu, Șeitin, Olari, Zărand, Talaș.

S-a folosit un repertoriu în general bun, cu piese cu un conținut bogat, majoritatea de autori români, inspirate din realitățile socialiste, din trecutul de luptă al poporului nostru pentru libertate, independență națională și socială. De exemplu, piesa „Iancu la Hălmașiu” de P. Everac e pusă în scenă de peste 24 cămine culturale, sau „Cocoșul cu două creste” de G. Vlad e jucată de 8 cămine culturale. „Dumbrăveanca” de Stela Neagu 11 cămine culturale, „Vîntul” de Valentin Munteanu 7 cămine culturale. Și la stînga trei cîcane” de Paul Everac, 5 cămine culturale, „Ultima noapte” de Ferencz Laszlo, 6 cămine culturale etc.

Se observă unele încercări îndrăznețe ce dovedesc voința și puterea de interpretare a unor amatori de pe lângă căminele culturale cu tradiții în activitatea teatrală. Subiectul joacă piesa „Moartea unui artist” de Horia Lovinescu, Săvișinul joacă piesa „Sosesc desează” de Tudor Mușatescu, Chișineu-Criș „Opinia publică” de A. Baranga. Găsim justificate aceste încercări, cunoscînd forțele și talentele de care dispun căminele culturale respective.

A intrat în tradiția Liceului agricol din Arad ca în fiecare an să organizeze un concurs cultural artistic între clase care se desfășoară în sistem dialog.

Concursul care a avut loc în acest an s-a ridicat la un nivel superior față de cele din anii trecuți datorită experienței cîștigate, atât de elevii cîi și de profesorii diriginți care s-au ocupat de pregătirea programelor.

La acest concurs fiecare clasă s-a prezentat cu o recitare, un cîntec de muzică populară, unul de muzică ușoară și un punct la alegere. Cele mai multe puncte și locul I au fost obținute la recitare de Mariana Ciurea anul II horticultură, la muzică populară de Gheorghe Munteanu

anul II îmbunătățiri funciare, la muzică ușoară de Rodica Tripa și anul II horticultură, la punctul la alegere Dorci Boar anul II îmbunătățiri funciare. Merită a mai fi amintite brigada de agitație „Sub reflector” a anului II horticultură, Dorci Sirbu și Florica

Ionescu recitatorii care au ocupat locul II, precum și poemul „Luceafărul”.

Locul I pe clase a fost ocupat de anul II horticultură de al cărui program s-a ocupat tov. Iordan Voiculescu dirigintele clasei. Cîștigătorii le-au fost înmînat premii în cărți iar clasa cîștigătoare va face o excursie. Cîștigătorii concursului au prezentat a dona și un program în fața părinților.

VIORICA TRIPA, elevă

INSENSIBIL

— Poeziile trimise nouă de d-voastră nu suferă prin faptul că ar fi scrise în vers liber, ci prin aceea că n-au nimic poetic în ele. Beșia de cuvinte care se degajă este evidentă cu totul.

Și apoi și unele imagini artistice create sînt ciudate, bizare. Ce-am putea înțelege de pildă din imblînăritile „Cred imposibil...” și „Te-ale visează” (lelele) sau „M-am oprit la semnalizarea unui pod” (Am așteptat în fine, prozaismul în versurile d-voastră e categoric supărat).

I. TEAHA. — „Cîntec pentru pace” are versuri realizate, dar are și versuri lipsite de adevărată strălucire, prea puțin lucrute: „Ca să înlășni dorinși necugetate”. „De-acuma sus de tot te-am așezat” etc. Cit pravește „Solu” maniera de tratare a temei e minoră, dulceață.

R. LADUNEAN. — „Nonsens” — e contradictorie și simplistă

in unele accente, foarte simplist. Nici titlul de fapt nu-i corespunde. „Cîntec nou” e o simplă înșiruire de cuvinte fără sens. Bineînțeles că toate versurile amintesc un model: Bacoavia, dar d-voastră vă lipsește capacitatea de a finaliza. În orice caz „Descîntec mic”, mergînd tot pe aceeași linie, are calitate. De fapt, pe undeva poezillo — v-am mai spus-o — crează atmosferă.

NICOLAE SIMION. — Mi „gîndesc să-mi las barbă”! Deri aceasta era! „Barbă” e pentru d-voastră poezia! Eu mă gîndesc cum de ați avut curajul să ne-o încredințați lecturii, mai ales cînd mărturisii că aveți rînduri mai jos într-o altă poezie, că vă e frică de totul, chiar și de d-voastră! Dar în definiția poezillo d-voastră au c... e lăfate! Ne-au făcut să rîdem, să ridem cu noștri. Și zău, asta nu-i barbă!

ȘTEFANIA NĂSTASE. — „Rămas bun”, poezia pe care ne-ați încredințat-o aprecierii, trebuie să poarte o mențiune: prelucrare din folclor. Atunci am fi avut în vedere măcar acest lucru. Alfel, acum, judecînd-o ca atare, îi găsim multe și serioase deficiențe: rîmă și rîm defectuoase, epitețe învechite, metafore la fel, o totală atmosferă desuetă.

B. L. — Deși înfișalele d-voastră nu ne spun nimic, ne spune poezia „îndemn” pe care ne-ați trimis-o. De aceea noi vă îndemnăm să treceți pe la redacție.

T. A. LINCA

Rusalin Mureșanu: „Aventurile lui Singur-Eu”

Rusalin Mureșanu și-a dovedit virtuțile unui talentat scriitor pentru copii în urmă cu cîțiva ani cînd a dat la iveală pe „Nicolae clop de paie” — acel erou lîlpuitan și sugubăz altd de îndrăgît de micii cititori. A urmat apoi volumul „A venit un costic” epuizat repede din librării, care a confirmat încă odată înclinația și dragostea autorului pentru universul celor mici.

Volumul „Aventurile lui Singur-Eu”, apărut de curînd în librării, se însere pe linia celorlalte două: gîsim în el aceeași fluentă și versulul în general bine cizelat, aceeași notă ironică și satirică, aceeași tonalitate originală.

În carte sînt descrise aventurile cotidiene ale lui Singur-Eu, un erou din clasa a VI-a, pe numele lui adevărat Nae Nișă. Dar, să-i dăm cursul autorului, care ni-l caracterizează încă din prentențea „de la începutul cărții. „Voi îi știți pe Singur-Eu. / Vîntor de vîță, / E-un prieten bun al meu / Zis și Nae Nișă / — Nae Nișă-i spun al lui / Și-i în clasa șasea / Are ochii mari, căprui, / Părul ca mătasea. / Doar colegii-i spun — mă rog — / „Vîntor”, să știți / Ca-mpușcat, în catalog / Cîinci la geografie”.

Singur-Eu, așa cum ni-l înfățișează Rusalin Mureșanu, este un elev nu prea grozav la învățătură, dar îngîmfat nevoite mare, egoist și orgolios, izolat de ceilalți colegi ai săi, datorită atitudinilor sale. Ipostazele în care îl prezintă autorul sînt din cele mai variate. Singur-Eu cînd este „bolnav” și datorită firii lui egoiste vrea „să se vindece singur”.

Tot singur pleacă la vîntătoare, cu praștia, unde trece prin o mulțime de peripeții, aventuri care se termină într-un mod deplorabil pentru micul erou, devenind un obiect al risului celorlalți colegi de clasă.

„Curajos sînt mai sinteții / Dragii mei prieteni! / El, dacă-i așa, băleț, / Vă cîntesc cu pepeni”.

I se poate reproșa autorului că nu întoideana versul este îndeajuns de cizelat, devenind uneori prozale și fără emoție, i se mai pot reproșa și unele lungimi, neacoperite valoric și nejustificate în contextul capitolelor.

Cu toate acestea, noua carte a lui Rusalin Mureșanu este un succes al genului de literatură pentru copii de la noi — gen deocamdată destul de sărac reprezentat.

DIM. RACHICI

Noua organizare administrativ-teritorială — cadru optim pentru valorificarea inițiativei locale

(Urmare din pag. 1-a)

realizarea maselor. În această privință, ca și în valorificarea mai largă a bogatelor tradiții culturale, a folclorului din vatra Aradului, așteptăm mai multă inițiativă din partea celor comunități.

După cum se știe, în concepția partidului și a statului nostru, perfecționarea continuă a democrației socialiste, atragerea tot mai largă a maselor de oameni ai nunci la conducerea treburilor de stat și obținerea prezintă una din cerințele fundamentale ale procesului de desăvârșire a construcției socialiste. Cu cât înaintăm pe calea desăvârșirii construcției socialiste, cu

atât se extinde participarea celor ce muncesc la rezolvarea problemelor vieții sociale. Acesta este izvorul inepuizabil al forței și vitalității societății noastre, garanția mersului victorios înainte pe drumul progresului și civilizației socialiste.

Consiliul popular județean va folosi din plin condițiile optime ce s-au creat prin îmbunătățirea teritorial-administrativă a țării, sugestiile și propunerile oamenilor pentru a atrage masele cele mai largi ale populației să participe direct și nemijlocit la elaborarea și înlăuntrirea măsurilor menite să ducă la înflorirea economiei și culturii tuturor localităților județului.

Producția de sfeclă de zahăr — condiționată de respectarea epocii de semănat

În ultimii ani, producția de sfeclă de zahăr din cooperativile agricole aflate în zona de secă a crescut simțitor datorită aplicării complexului de măsuri agrotehnice. Pentru producția de acestui an s-a repartizat sămânța din soiul R. Poli 7 la majoritatea cooperativelor mari cultivate de sfeclă. Aplicând în continuare o agrotehnică îmbunătățită acestui soi și adaptată cerințelor specifice lui, există perspective importante de creștere continuă a producției la sfeclă de zahăr în fiecare unitate.

Spre deosebire de soiul diploid Lovrin 532, care se află în cultură pe suprafețe destul de întinse, soiul R. Poli 7 valorifică mai bine condițiile de agrotehnică superioară între care și cultivarea după premergătoare timpurii (paioase de toamnă) în urma cărora s-a făcut arătura de vară și s-a aplicat grănoi de grajd și superfosfat. De acest lucru va trebui să se țină cont la amplasarea acestor soiuri în fiecare unitate, iar fertilizarea de primăvară cu superfosfat și azotat de amoniu să se execute cu precădere pentru soiul R. Poli 7, în limita cantităților de îngrășăminte disponibile.

În mare măsură, producția la sfeclă de zahăr este condiționată de respectarea epocii de semănat. Se cunoaște că sfecla se înfrumusețează la desprindere în urgența I-a, pentru că necesită multă apă pentru germinarea în stratul de sol de la 0—5 cm, strat care pierde ușor apa sub influența vânturilor de primăvară. Timpul mai lung de germinare și rezistența sfeclei la eventualele temperaturi scăzute au dus la o răsărire bună atunci când semănatul s-a făcut în pri-

mele două săptămâni de la desprindere.

O dată cu introducerea în cultură a soiului Lovrin 532, dar mai ales în ultimii ani când fertilizarea s-a extins în lanurile de sfeclă, au apărut multe plante cu lăstari floriferi în anul I. Fenomenul apare mai frecvent în anii când după germinat și rășirrit urmează zile cu temperaturi minime apropiate de 0°C. În funcție de numărul de zile cu temperaturi scăzute, s-a ajuns în unii ani ca fenomenul de lăstărire să fie prezent la 8—10 la sută din numărul de plante, fapt care duce la scăderea producției cu 5—7 la sută. În cadrul soiului Lovrin 532 a crescut simțitor numărul de biotipuri care duc la acest fenomen de lăstărire. În lucrările de ameliorare și creare de soiuri noi de sfeclă de zahăr, s-a avut în vedere înlăturarea acestui fenomen, astfel că la soiul R. Poli 7 numai un număr neînsemnat din plante (sub 1 la sută) în cele mai accentuate condiții de temperatură, mai fac posibilă lăstărirea.

Pe baza explicației biologice date mai sus, a rezultatelor experimentale obținute la stațiunea agricolă Lovrin și ținând cont de prezența în majoritatea unităților, alături de soiul de sfeclă din soiul Lovrin 532 cit și din R. Poli 7, facem recomandarea să se însămânțeze în prima săptămână de leșire în cimp sămânța din soiul R. Poli 7 și în a doua săptămână sămânța soiului Lovrin 532.

Ing. IOVIȚĂ BRATU,
ing. NICOLAE ARFIRE,
de la Stațiunea experimentală agricolă Lovrin

Zile de activitate intensă

(Urmare din pag. 1-a)

2-SPC-2 toate discurile cerute cu seria 21-20-13.

O ramură cu totul nouă pentru cooperativă este, începând din acest an, legumicultura. Și aici s-a pășit cu dreptul, pentru cele 13 ha de grădini arate și îngrășate în toamnă, s-au asigurat în răsădnicurile plantele — care se prezintă foarte bine — pentru două ha de roșii timpurii, amenajându-se și răsădnicurile pentru repicatul lor. Pentru roșiile târzii, ce vor ocupa trei ha, s-a luat o inițiativă bună și anume să se folosească din plin resursele locale ca baloți de paie, șanțuri săpate în pământ umplute cu gunoi și acoperite cu polietilenă etc. Și tot o notă bună, este de apreciat faptul că pentru sera solar prevăzută a se amenaja în anul viitor se pregătește de pe acum materialul lemnos, astfel ca greutatea începului din acest an să fie pe cât posibil evitate. Un merit pentru buna desfășurare a lucrărilor în legumicultura revine beneficiarului Ioan Oprea, bun legumicultor și cu o bună experiență câștigată în această meserie.

Folosesc din plin resursele locale

Vorbind despre preocuparea pentru folosirea la maximum a resurselor locale în legumicultura, se poate arăta că această preocupare există și la cooperativa agricolă de producție din Mîsca. Pentru repicatul ardeului gras, principala cultură din grădina, s-au amenajat și se amenajează în continuare răsădnicurile originale, care oferă condiții din cele mai bune pentru dezvoltarea plantelor: lemne așezate unele peste altele, înconjurare cu gunoi pentru a opri pătrunderea frigului și acoperite cu geamuri. Repicatul a început, primele plante repicate se prezintă foarte bi-

ne și pe măsura amenajării restului de răsădnic și a dezvoltării plantelor, repicatul continuă.

Și fiindcă tot am făcut legătură cu situația din cooperativa amintită mai sus, arătăm că din păcate nici aici nu s-a făcut încă proba la mașinile de semănat porumb din aceleași motive: seturi de discuri incomplete. De data aceasta este vorba de SMT Arad Nou, care deservește cooperativa. Prilej de a atrage atenția tuturor SMT-urilor din județ de a înzestra brigăzile cu toate seturile de discuri solicitate de cooperative, pentru a se putea face din timp probele respective, astfel ca dină la declanșarea semănatului porumbului toate sămânțele să fie încercate și puse la punct.

Semănatul din prima epocă pe ultimele hectare

La cooperativa agricolă de producție din Tirnova s-au semănat vineri 230 ha cu trifoi roșu, 31 ha cu sfeclă, trei ha cu morcovi și păstîrnac, iar ieri a început semănatul lucernei. Alături și ieri s-a lucrat din plin, astfel că semănatul a avansat mult, semănatul culturilor din prima epocă apropiindu-se de sfârșit.

Paralel cu semănatul continuă celelalte lucrări care să pună bază trainică recoltelor din acest an. S-au aplicat îngrășăminte chimice pe 300 ha de grâu și pe terenul destinat sfeclei de zahăr, se pregătește în continuare terenul pentru culturile ce vor fi semănați în epoca următoare. Toate semintele sînt asigurate, avînd bulente roșii, așteptînd momentul cînd să ajungă în pămînt.

Asemenea lucrări se desfășoară intens și în alte unități cooperatiste, reflectîndu-se grija pentru soarta producției, pentru obținerea de recolte cât mai mari.

Teatre

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 17 martie, orele 15.30 „Ciresică și visele” (abonament seria D) iar la orele 19.30 „Procesul Horia”.

TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 17 martie, orele 10.30 „Ce mi-a povestit pădurea”.

Cinematografe

MUREȘUL: „O lume nebună, nebună, nebună...”, seria I—II. Orele: 10, 14.30, 17.30, 20.30.

STUDIO: Pină în 20 martie rulează filmul: „Blestemul rubinului negru”. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

TINERETULUI: „O poveste timitoare”. Orele: 11, 15.30, 17.30, 19.30.

VICTORIA: „Cenușă și diamant”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Spartacus”. Orele: 16, 19.

SOLIDARITATEA: „Oglinda cu două fețe”. Orele 15, 17, 19.

GRĂDISTE: „Franch Canan”. Orele 15, 17, 19.

MICALACA: „Pentru un pumn de dolari”. Orele 17, 19.

MUREȘUL LIPOVA: „Cînd tu nu ești”.

DOINA RADNA: „Jandarmul la New York”, „Comoara de aur”.

NĂDLAC: „Agonie și extaz”. CURTICI: „Fantomas contra Scotland Yard”.

ȘIRIA: „Cine călărește un tigru”.

PINCOTA: „Testamentul incașului”.

„I MAI” VINGA: „Profesorul distrat”.

PECICA: „Cine va deschide ușa”.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, Filiala Arad, secția de radiologie

ține ședința științifică luni, 18 martie a. c. orele 18, la Spitalul adulților secția radiologică cu următoarele referate:

1. Dr. Petrișor Viorel, Dr. Ardevan Ștefan, Dr. Greceanu Coriolan, Dr. Szekeley Ladislau, Dr. Ardelean Mircea, Contribuții la studiul contractiei și a evacuării veziculei biliare și a canalului coledoc prin mijloace farmacodinamice.

2. Dr. Petrișor Viorel, Dr. Aldeșiu Ioan, Dr. Mihoc Eftimie, Dr. Stoinescu Mircea — Tumori retroperitoneale cu manifestări radio-clinice de subocluzie intestinală de natură funcțională și organică.

3. Dr. Petrișor Viorel, Dr. Ardevan Ștefan, Dr. Greceanu Coriolan, Dr. Ududec Mircea — Comentarii pe marginea unor cazuri de ulcere de natură endocrină.

4. Dr. Petrișor Viorel, Dr. Ardevan Ștefan, Dr. Greceanu Coriolan, Dr. Moise Nicolae — Considerații asupra nișelor multiple mici de pe mica curbă a stomacului.

MICA PUBLICITATE

SCHIMB locuință bloc, 2 camere, tot confortul. Încălzit cu gaz metan, din Hunedoara. Bul. Republicii 14, apart. 18. Solicit similar în Arad. (12)

CAUT ucenic cu plată. Mihaleczky Alexandru, timplar de mobilă, Piața Veche 6 (îngăz biserică evreiască). (14)

CAUT femeie de serviciu. Str. Vladimirescu 17 apart. 4. (13)

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică:
Pentru 17 martie: Vreme nestabilă cu cer noros. Vor cădea averse locale de ploaie. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale și temporare din sud-vest și vest. Temperatura staționară, va fi cuprinsă între -2 și 4 grade; noaptea și între 7 și 13 grade ziua.

Pentru 18 și 19 martie: Vreme nestabilă, favorabilă ploilor temporare cu temperatura în scădere ușoară

concerte

Astăzi, 17 martie 1968, orele 11 concert educativ. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

Muzee expoziții

Muzeul județean Arad poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Arta populară românească din părțile arădene”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă” precum și expoziția temporară „Muzeul din Arad în imagini și documente”.

Muzeul județean Arad

În Palatul cultural, Piața Enescu 1

În întimplarea aniversării a 50 DE ANI DE LA UNIUNEA TRANSILVANIEI CU ROMANIA, roagă pe toți deținătorii de documente memorii, scrisori, acte, fotografii, ziare etc. privitoare la acest eveniment istoric din viața poporului român, să binevoiască a le comunica direcțiunii muzeului. De asemenea, solicită obiecte personale cărți, acte, fotografii despre V. GOLDIS ȘI ALȚI MILITANȚI PENTRU DESAVÎRSIREA UNITĂȚII NOASTRE NAȚIONALE. Materialele, ai căror posesori doresc să le ofere spre achiziție, vor fi retribuite conform tarifelor în vigoare.

UZINELE DE VAGOANE

Arad, Calea Aurel Vlaicu 41-43

angajează urgent — strungari în fier — sudori electrici și autogeni

Informații suplimentare la serviciul personal. (77)

Direcția Comercială a județului Arad

ANGAJEAZA IMEDIAT :

— Un inginer principal constructor

Condiții: cu respectarea prevederilor H.C.M. Nr. 328/1967. Informații la telefon: 39-89. (69)

UZINA DE STRUNGURI ARAD

organizează

CURS DE CALIFICARE

de scurtă durată în meseriile de: strungari, frezori, turnători, electricieni și lăcătuși.

Condițiile sînt următoarele:

— 7—8 clase elementare

— stagiul militar satisfăcut

— vîrsta maximă 40 ani

Inscrierile se fac între 18—23 martie 1968, la serviciul personal al uzinei. (73)

I. I. S. „7 NOIEMBRIE ARAD

angajează imediat :

— Un contabil revizor principal

— Un tehnician constructor

Condițiile de studiu și stagiul sînt cele prevăzute în HCM nr. 328 — 1967. (78)

Ministerul Industriei Construcțiilor TRUSTUL DE UTILAJ GREU

STAȚIA DE UTILAJ GREU BRAȘOV

Strada Șoseaua Căstănelului nr. 6

Serviciul producție telefon 23626 livrează pe bază de comenzi ferme, orice cantitate de balast fără reparații, la preț de 17.50 lei MC, loco vagon, de la BALASTIERA TUG-GHIOROC, Jud. Arad.

Informații suplimentare se pot primi la balastiera TUG-GHIOROC, jud. Arad, zilnic în orele de program la telefon nr. 29. (79)

televiziune

Duminică, 17 martie.

9.00 Ora exactă.

9.02 Gimnastica de învioreare.

9.10 Emisiune pentru copii și tineretul școlar.

10.45 Emisiunea pentru sate.

12.30 Concert simfonic.

15.25 Fotbal — Steagul roșu — FC Argeș. Transmisiune de la Brașov. În pauză: „Careul magic” vă prezintă meciul de box: Joe Louis — Max Baer.

17.15 Cu cîntecul și jocul pe melesurile patriei. Își dă

concursul Ansamblul „Briulețul” din Constanța. Dirijor: Gheorghe Parnice. Coregrafia: Petre Bodeuș, Eugenia Popescu Județ și Ion Buruc.

18.00 Curierul artelor — Emisiune de actualitate teatrală, muzicală și plastică.

18.30 Magazin 111.

19.30 Telegazeta de seară.

20.00 Film artistic: „Cosmin. Film zimbriului” seria I-a. O producție a studioului de televiziune București.

20.45 Caruselul varietăților.

21.15 Film artistic: „Inamicul public nr. 1”.

22.45 Telegazeta de noapte.

23.00 Telesport.



Dezvoltarea legumiculturii este asigurată la cooperativa agricolă de producție din Sintana prin efectuarea unor importante lucrări de investiții. ÎN CLISEU; se lucrează la construirea unei noi sere solare.

Satul copilăriei

(Urmare din pag. 1-a)

pe vremea mea. La orele de muzică alți elevi exersează vioara. Pentru ei acestea sînt lucruri cit se poate de normale. Televizorul e un lucru obișnuit, lumina electrică la fel, autobuzul Sebiș—Chisindia la fel, exact cum pentru noi cei mari era pe atunci obișnuit faptul să batem mingea de cîrpă, să prindem pești în „ecranul” pîrului Păiușenilor ori să „luăm” carul cu boi spre gara Sebiș cale de douăzeci de kilometri ca să mai prindem trenul de Arad. Acum treizeci de ani ne jucam în curtea școlii unde de dragul ritmului repetam la nesfîrșit un distih din folclorul local pe care nu-l înțelegea nimeni dar avea o sonoritate bizară. Mult mai târziu mi-am dat seama că distihul fusese la începuturi o maxime latină. Noi zicem: „Duraleza, leza Clorie pe Vecsa”.

Pentru noi era un fel de „Alabola-portocala”. Dar distihul avea înfăptuirea lui ascunsă și implică era o dovadă despre existența gîntei noastre pe aceste locuri. Descifrîndu-l cu meticulozitatea maturității am aflat că „Duraleza-leza” acel cuvînt

fără nici un înțeles nu-i altceva decît celebrul „Dura lex sed lex” (Legea e dură, dar e lege) rămas pe aici de pe vremea romanilor. Versul al doilea l-au adăugat generațiile de copii de dragul rimei și pe seama al unui loc cu acest nume aflat tot pe teritoriul comunei și anume în satul Păiușeni.

Copiii generației mele s-au făcut mari. Au uitat poate versurile folclorului copilăresc fiindcă azi au treburi mai importante. Ruja Ion e președintele cooperativei agricole de producție. Todor Mercea magazinier al aceleiași cooperative, Todor Ruja e fierar betonist pe un șantier. Cînd ne-am reîntîlnit ne-am trezit față în față, oameni maturi, cu munci de răspundere și ne-am dat seama că ni se umezesc privirile sufletului. Cu bucurie mi-au arătat noile frumuseți ale Chisindiei: Lumini electrică, aparate de radio, televizoare, motociclete, telefon, autobuz, bundăstare. Todor Mercea m-a întrebat: „Știi cum ne întreba învățătorul în primele zile de școală?”

— Cum?
— Din ce județ ești Mercea Todor? Și eu sau alți prunci răspundeam cu mîndrie:
— Din județul Arad.

radio

Duminică, 17 martie

PROGRAMUL I

8.00 La microfon, melodia preferată, 9.00 Radiomagazinul actualităților, 9.30 Varietăți muzicale, 9.50 Transmitem pentru sate, 10.40 Melodii populare, 11.00, Buletin de știri, 11.08 Olimpiada melodiilor, 12.00 De toate pentru toți, 13.00 Estrada duminică, 14.00 Radiojurnal, 14.10 Program de cantonete, 15.00 Sport și muzică, 18.00 Mica serenadă în Sol major pentru orchestră de coarde de Mozart, 18.15 Pe

aripile cîntecelor, 18.30 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii, 19.00 Întîlnire cu melodia populară, 19.30, Calendescop muzical, 20.00 Radiojurnal, 20.10 Muzică populară, 20.20 Teatru scurt „În foșnet de hîrtie”, 22.00 Radiojurnal, 22.20 Orchestra Mantovani, 22.30 Moment poetic, 22.40 Două voci, două stiluri: Dolna Bădca și Tom Jones, 23.00 Suiș de ritmuri, 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

6.30 Buletin de știri, 7.00 Măști ne coloric, 7.20 Pagini din opere, 7.30 În excursie cu muzica ușoară, 7.45 Buletin de știri, 7.54 Jocuri populare, 8.00 Teatru radiofonic pentru copii, 9.00 Miniaturi instru-

mentale, 9.30 Buletin de știri, 9.33 Muzică ușoară, 10.00 Calendescop muzical, 10.30 Cîntec distractiv, 10.45 A 7-a artă, 11.00 Concertul capodoperelor, 12.35 Muzică populară, 12.50 Cîntă Sarita Montiel, 13.00 Radiojurnal, 13.10 Concert de primă, 14.00 Din discurile lui Benlaminio Gigli, 14.10 Muzică ușoară, 14.30 Unda veselă, 15.10 Concurs cu public, 15.38 Muzică ușoară, 16.00 Buletin de știri, 15.30 Cîntă Ilina Cerbacev, 16.50 Cîntec și jocuri, 17.30 Revista literară radio, 17.30 În prima audiere: opera „Nausicaa”, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Melodii-magazin, 20.15 Vă invităm la dans, 21.00 Radiojurnal, 21.10 Dansul continuă, 21.40 Album de romanețe, 22.00 Metronom '68, 23.00

Radiojurnal, 23.07 Festivalul muzical internațional de la Namur — Belgia 1967, 24.00 Muzică ușoară.

Luni, 18 martie

PROGRAMUL I
6.00 Muzică și actualități, 8.25 Moment poetic, 8.30 La microfon, melodia preferată, 9.00 Buletin de știri, 9.30 Selecții din opere, 10.00 Revista-Prihîndel, 10.10 Revista literară radio, 10.40 Clasic al muzicii corale, 11.00 Buletin de știri, 11.15 Muzică ușoară, 11.45 Sfatul medicului, 12.00 Piese instrumentale, 12.22 Întîlnire cu melodia populară, 13.00 Radiojurnal, 13.20 Muzică ușoară, 14.15 Expediție muzicologică, 15.00 Buletin de știri, 15.05 Melodii populare,

15.30 Pagini din opere, 15.45 Muzică ușoară, 16.00 Radiojurnal, 16.30 Pe teme economice, 16.50 Pentru prietenii muzicii corale, 17.15 Antena tineretului, 18.00 Buletin de știri, 18.05 Calendescop muzical, 18.30 Orizont științific, 18.45 La acordone Constantin Bordenianu, 19.00 Radiogazeta de seară, 20.00 Buletin de știri, 20.17 Melodii românești, 20.40 Teatru radiofonic „Circuitul telefonic”, 21.40 Slăgăre, 22.00 Radiojurnal, 22.20 Formația Sincron, 22.30 Moment poetic, 22.35 Meridiane, melodii, 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.30 Buletin de știri, 7.39 Aranjamente pentru fanfară, 7.45 Un cîntec și un nume

drag — melodii populare, 8.20 Pe drumul luminos al țării — program de cîntec, 8.30 Buletin de știri, 8.35 Melodii populare, 8.50 Muzică de cameră, 9.30 Tezaur muzical, 9.55 Muzică, 10.00 Buletin de știri, 10.36 Peliculă sonoră, 11.00 Laureții ai concursului internațional „George Enescu” — 1967, 11.15 Dictionar literar pentru școlari, 11.40 Din folclorul muzical al popoarelor, 12.00 Buletin de știri, 12.07 Varietăți muzicale, 12.45 Muzică ușoară, 13.00 De toate pentru toți, 14.00 Radiojurnal, 14.08 Prelucrări din folclor, 14.20 Concert de primă, 5.00 Aril din opere, 15.15 Formația de muzică ușoară, 15.45 Balada pentru violoncel și pian de Mircea Neagu, 16.00 Cîntă Dumitru Muțiu și Gheorghe

Zamfir, 16.15 Sfatul medicului, 16.20 Muzică ușoară, 16.40 Studioul tînrului interpret, 17.00 Radiojurnal, 17.15 Cîntec de dragoste, 17.00 Piese pentru vioară de Sarasate, 18.10 Itinerar turistic românesc, 18.30 Noi înregistrări realizate de pianista Maria Fotino, 18.55 Buletin de știri, 19.00 Album folcloric, 19.30 Curs de limba engleză, 19.50 Noapte bună, copii, 20.45 O ascultăți pe Anda Călugăreanu, 21.00 Buletin de știri, 21.05 Opera pe disc, 21.40 Rampa, 22.00 Kitm și melodie cu Adriano Celentano, 22.15 Concertul în si minor pentru violoncel și orchestră de Dvorak, 23.00 Radiojurnal, 23.07 Concertul pentru harpă și orchestră de Paul Constantinescu, 0.01 Muzică ușoară, 0.55 Buletin de știri.

Protocol româno-ungar

BUDAPESTA 16 — Corespondentul Agerpres, Al. Pinta, transmite: Simbătă, la Budapesta a fost semnat protocolul înființării grupelor de specialiști pentru industria alimentară din Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară...

Din partea română, protocolul a fost semnat de ing. Gh. Boeru, secretar general în Ministerul Industriei Alimentare...

„El Mondjahid”

Președintele Boumediene a apreciat calitățile utilajelor fabricate de România

ALGER 16 — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Președintele Consiliului revoluției din Algeria, Houari Boumediene, însoțit de Belaid Abdessalam, ministrul industriei și energiei a vizitat la „El Harrach”, punctul „Oued Smar”, o serie de instalații petroliere recent achiziționate de „Sonatrach”...

Pe terenul unde se află uns din sondele de fabricație românească, președintele Boumediene a fost întâmpinat de Mihai Voicescu, însărcinatul cu afaceri ad-interim al României la Alger...

medicene, în discuțiile cu specialiștii români, a apreciat calitățile utilajelor fabricate de România — scrie ziarul „El Moudjahid”. El a asistat apoi la operația de ridicare a turlei sondei românești, înaltă de 45 de metri...

Robert Kennedy își va prezenta candidatura pentru președinția SUA

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Senatorul Robert Kennedy a anunțat simbătă, în cadrul unei conferințe de presă televizate, că a hotărât să-și prezinte candidatura din partea Partidului Democrat la alegerile prezidențiale din toamna acestui an...

Senatorul a subliniat că în prezent este convins de faptul că politica dezastruoasă urmată de Statele Unite nu poate fi modificată decât printr-o schimbare a oamenilor care o elaborează...

față de politica pe care o urmează în prezent”. Referindu-se la războiul vietnamez, fratele fostului președinte John Kennedy a declarat că Statele Unite trebuie să interzică bombardamentele asupra Vietnamului de nord...

Senatorul Kennedy a subliniat că înțelege să-și desfășoare campania electorală „nu în opoziție, ci în armonie cu ceea ce senatorul Eugene McCarthy” și a exprimat speranța că forțele politice care-l sprijină pe McCarthy și cele care îl sprijină pe el vor putea lucra în colaborare...

În Comitetul celor 24 al O. N. U.

NEW YORK 16 (Agerpres). — În Comitetul celor 24 al ONU au continuat vineri dezbaterile în legătură cu situația din Rhodesia și Guineea ecuatorială (colonic spaniolă). Reprezentantul Etiopiei a atras atenția membrilor Comitetului asupra pericolului pe care-l prezintă regimul de la Salisbury pentru pacea continentului african...

Referindu-se la problema Guineei ecuatoriale, aflată, de asemenea, în discuție, reprezentantul Tunisiei a declarat că Spania a încălecat hotărârea ONU în privirea stabilirea datei acordării independenței acestui teritoriu...

Lucrările conferinței guvernatorilor a 7 țări membre active ale pool-ului internațional al aurului

WASHINGTON 16 (Agerpres). În capitala federală a SUA au început simbătă lucrările conferinței guvernatorilor a 7 țări membre active ale pool-ului internațional al aurului — Belgia, RF a Germaniei, Italia, Olanda, Elveția, Marea Britanie și SUA...

rezervate băncilor centrale care vor putea în continuare să interzică aurul lor la 35 de dolari unca și o piață liberă, unde prețul să aibă fluctuații în funcție de cerere și ofertă...

Observatorii economici de la Washington apreciază că guvernatorii băncilor centrale din țările membre ale „pool-ului” vor hotărî dacă e necesar să separe în două piața aurului...

Lucrările conferinței se desfășoară în cel mai strict secret. Au fost luate măsuri de securitate excepționale pentru a evita orice speculații înainte de publicarea comunicatului final al conferinței.

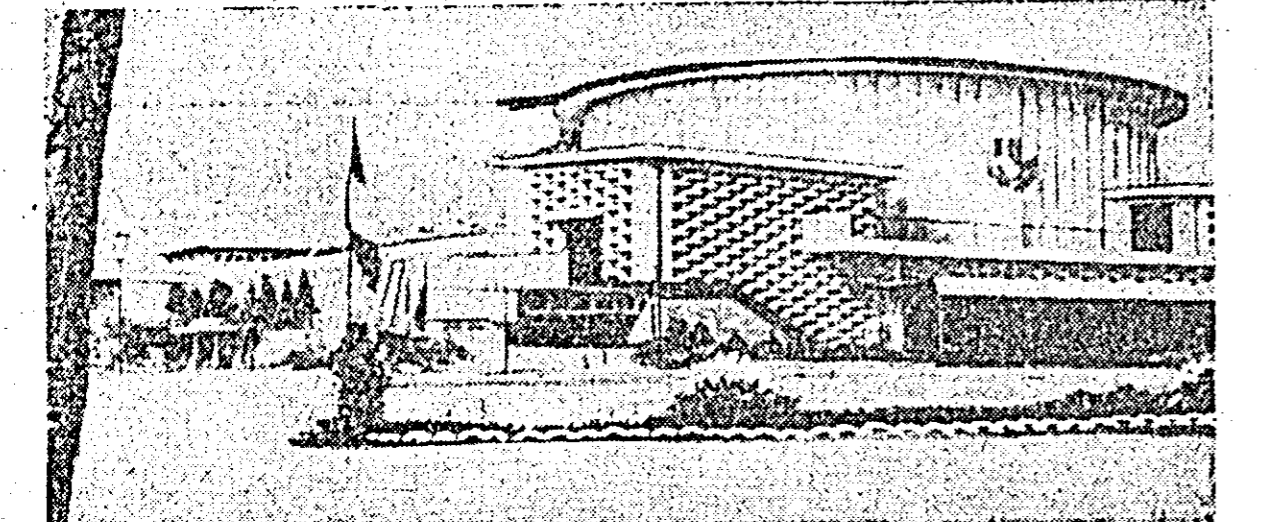
Reacții în Grecia în legătură cu proiectul noii Constituții a țării

ATENA 16 (Agerpres). — Conferința de presă a premierului grec Papadopoulos în legătură cu proiectul noii constituții a țării a declanșat, cum era de așteptat, reacția liderilor fostelor partide politice din Grecia...

„nici discuții constituționale și politice și nici exercitarea dreptului de vot, intrucit aceasta ar însemna o parodie”. Cit privește pe Panayotis Canellopoulos, fost prim-ministru și lider al ERE, acesta a menționat: „Un referendum nu poate avea loc decât sub autoritatea unui guvern care s-ar bucura de încrederea marilor majorități a națiunii”...

Georgios Mavros, fost guvernator al Băncii Naționale a Greciei, Ioannis Zivros, fost ministru al industriei în guvernul Papadopoulos, și Athanasios Canellopoulos, fost ministru, au subliniat la rîndul lor, într-o declarație comună, că în actuala situație din Grecia „nu poate fi vorba de un referendum popular, intrucit viața politică a țării se află încă sub dispozițiile legii marțiale, iar drepturile individuale au fost total abolite”...

Toți cei care și-au exprimat dezacordul față de organizarea referendumului constituțional s-au pronunțat în favoarea formării unui guvern care să se bucure de încrederea întregii națiuni grecești.



Clădirea noului teatru din Lumumba — un nou oraș din Congo (Brazaville) — stat care-și vindică dreptul rănile provocate de îndelungata dominație colonială și de amestecul forțelor imperialiste în treburile sale interne.

Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 16 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, comandamentul americano-saigonez face încercări disperate de a dispersa forțele patriotice masate în jurul Saigonului și principalelor baze americane. Un rol deosebit este acordat aviației care în cursul zilei de 16 martie a efectuat 1 209 raiduri...

de informații — au fost înregistrate pierderi însemnate de ambele părți. Simbătă, avioanele americane „B-52” au continuat să bombardeze pozițiile fortificate ale patrioților în jurul bazei Khe Sanh...

Comunicat greco-turc

ATENA 16 (Agerpres). — La Atena a fost dat publicității simbătă comunicatul comun greco-turc privind tratativele dintre reprezentanții celor două țări asupra problemelor rămase în suspensie. Comunicatul precizează că discuțiile, începute la 12 martie la Atena, s-au desfășurat într-o atmosferă de înțelegere și bunăvoință...

Următoarea reünune a reprezentanților Greciei și Turciei va avea loc la Ankara în luna aprilie.

O „încălcare a libertăților democratice și a constituției”

BEIRUT 16 (Agerpres). Ministrul Afacerilor Interne al Libanului a refuzat să confirme candidatura secretarului general al CC al Partidului Comunist Libanez, Nikola Šauî în apropiatele alegeri parlamentare...

Luând cuvîntul în capitala Libanului, Nikola Šauî a protestat împotriva hotărîrii Ministerului Afacerilor Interne, calificînd-o ca nefondată. El a subliniat că s-a confirmat candidatura la alegerea parlamentară din anul 1937, 1943 și 1947...

CONSILIUL DE SECURITATE A FOST CONVOCAT PENTRU MĂRTI, ora 15 GMT, în vederea examinării situației din Rhodesia

Convocarea ședinței Consiliului a fost cerută de 36 de țări africane în urma executării de către autoritățile rasiste, în ciuda grațierii acordate de regina Angliei, a 3 africani.

SECRETARIATUL ONU A ANUNȚAT CĂ GUVERNUL INSULEI MAURITIUS, care a devenit independentă la începutul acestei săptămîni, a cerut ca această țară să fie admisă ca membră a Organizației Națiunilor Unite...

COMITETUL SOVIETIC PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ ȘI CAMERA DE COMERȚ ITALO-SOVIETICĂ au încheiat un protocol de colaborare care prevede organizarea în comun de simpozionoane în probleme tehnico-științifice actuale și schimburi de delegații de specialiști.

IMPĂRĂTUL ETIOPIEI, HAILE SELASSIE, va face, începînd din luna aprilie, o vizită într-o serie de țări din Extremul Orient. În cursul turneului, care va dura aproximativ o lună, împăratul Etiopiei va vizita Australia, Cambodgia, India, Indonezia, Malaysia, Coreea de sud și Tailanda.

CARTIERUL GENERAL DIN CAPITALA TANZANIEI al partidului Mișcarea populară pentru eliberarea Angolei a anunțat că patrioții angolezi au atacat o tabără militară din orașul Ninda. În urma luptelor care au avut loc, patrioții africani au ucis și rănit numeroși soldați salazariști.

În citeva rînduri

● Convocarea Consiliului de Securitate pentru examinarea situației din Rhodesia ● 50 de răniți și 150 de arestați la Roma ● Congresul Partidului Social Democrat din R. F. a Germaniei

BILANȚUL PROVIZORIU AL INCIDENTELOR STUDENȚEȘTI DIN ROMA, de simbătă, este de 50 de răniți și 150 arestați. Incidentele au izbucnit în momentul în care studenții de stînga înceau să evacueze un grup extremist care ocupase amfiteatrul facultății de drept, opunîndu-se adunării generale convocată pentru simbătă dimineața în această sală...

UN AVION MILITAR AMERICAN DE RECUNOASTERE FĂRĂ PILOT, a fost doborât în partea de sud-vest a RP Chineze de către Armata populară de eliberare, anunță agenția China Nouă. Se precizează că acesta este cel de-al treilea avion american de acest tip doborât de la începutul anului în sud-vestul RP Chineze.

DUPĂ CUM ANUNȚĂ AGENȚIA TANIUG, REPREZENTANTUL PERMANENT al Iugoslaviei la ONU, Anton Vratuša, a înmînat la 15 martie secretarului general al ONU, U Thant, un mesaj din partea președintelui RSF Iugoslavia, Iosip Broz Tito.

ÎN TIMPUL VIZITEI PE CARE A FĂCUT-O LA PARIS, a anunțat agenția Taniug, Niaz Dizdarević, membru al Comitetului Executiv al CC al UCI; s-a întâlnit cu conducătorii ai partidelor politice din Franța. Cu acest prilej, s-a discutat, orientate altele, despre conferința mediteraneană și despre colaborarea mișcărilor pentru pace din țările mediteraneene.

CEL DE-AL XII-LEA CONGRES AL PARTIDULUI SOCIAL DEMOCRAT DIN RF a Germaniei (PSDG) își va deschide astăzi, duminică, lucrările la Nurnberg. Acestea vor dura 4 zile. În cadrul Congresului vor fi dezbătute, aproximativ 1 000 de rezoluții, de patru ori mai mult decât la ultimul congres al PSDG de la Dortmund (1965).

Blaiberg a părăsit spitalul „Groote Shuur”

CAPETOWN 16 (Agerpres). — La două luni și 14 zile după ce l s-a făcut intervenția chirurgicală prin care l s-a grefat inima care bătuse altă dată în pieptul unui tânăr metis, dentistul Philip Blaiberg a părăsit spitalul „Groote Shuur”, plecînd la locuința sa din apropierea orașului sud-african Capetown. Aceasta marchează un succes de mari proporții înregistrat de profesorul Christian Barnard, șeful echipei de specialiști de la spitalul „Groote Shuur”, dar, în același timp, un nou test, crucial altt pentru pacient, cit și pentru chirurgul, astăzi de notorietate celebrată. Pentru prima dată, un om cu inima grefată va trăi la el acasă, în contact cu lumea exterioară și nu în atmosfera sterilizată a unei camere de spital special amenajată pentru a se evita orice pericol de infecție. Desigur, vpr fi luate măsuri speciale, și tral într-o „semilzoare”, fiind atent supravegheat de medicii

pentru a putea să se adapteze în mod progresiv și fără riscuri inutile la viața normală. Momentul ieșirii lui Blaiberg din spitalul „Groote Shuur” reprezintă numai un moment fctel pentru profesorul Barnard, cit și pentru întreaga lume medicală. În urmă cu 75 de zile, Philip Blaiberg era în pragul morții. Cu o inimă opulzată, cu un organism slăbit, medicii nu-l mai dădeau decât cteva zile de viață. A fost meritul dr. Barnard și al colaboratorilor săi apropiați de a nu da înapoi după primul insucces înregistrat prin moartea lui Washkansky, procedînd, fără ezitare, la o nouă intervenție chirurgicală de acest gen.

Comentariul zilei

Semnificațiile unei demisii

La numirea sa, în iulie 1966, în funcția de ministru al afacerilor externe, George Brown declara că toată viața și-a dorit acest lucru și că această numire reprezintă pentru el încununarea a 35 de ani de experiență politică. Vineri seara, după 24 de ore de ezitări, după ce și-a anunțat și apoi și-a retras demisia, pînă la urmă el și-a prezentat-o definitiv, în toată uneia din cele mai grave crize financiare din ultimii 40 de ani...

avînd tendința de a-și impune părerea proprie, nu a vrut să accepte. În 1966, ca ministru de externe, el a respins, cu vioare, orice încercare de a-l înlocui pe George Brown, ceea ce prin numirea sa Wilson a urmărit să controleze mai îndeaproape politica externă...

Demisia lui Brown, spectaculoasă prin momentul ales, oferă oarecare avantaje politice ambelor părți. Premierul Wilson își vede înlăturat un „rival” și — dată fiind deosebita netă de temperamental între intertempstului George Brown și ponderatul Michael Stewart — se crede că Wilson va putea fi de acum înainte „propriul său ministru de externe”. Pe de altă parte, răsunătoarele eșecuri din ultimul timp ale Angliei în domeniul politicii externe (Piața comună, Rhodesia) pot apărea ca eșecuri ale ministrului demisionat...

Successorul său, Michael Stewart, în vîrstă de 61 de ani, a mai fost ministru de externe în guvernul Wilson, pînă ce în iulie 1966, a făcut schimb de portofolii cu George Brown, preluînd de la acesta Ministerul pentru probleme economice. El este arceat în Anglia pentru calmul „discreției și răbdării” sa. Dar, în ciuda acestor deosebiri de „stil” față de predecesorul său, la Londra nu se așteaptă ca revenirea sa în funcția Foreign Office-ului să înlocuiască vreo schimbare importantă în politica externă a Angliei. El are puncte de vedere foarte apropiate de cele ale lui George Brown, în ce privește, printre altele, atitudinea de sprijin pentru politica SUA în Vietnam sau aderarea Angliei la Piața comună.

Cercurile britanice se întreabă cum și dacă George Brown își va continua activitatea sa politică. Nimeni nu crede însă că el și-ar fi încheiat definitiv cariera. Opinia publică britanică și-a obișnuit cu izbucnirile și gesturile neașteptate și bănuiește că într-o bună zi el îi va oferi noi surprize.

ALEX. ALCALAY