



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN și AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIX

4 pagini 50 bani

Nr. 11 209

Duminică
13 iunie 1982

Maximă mobilizare la întreținerea culturilor la execuțarea tuturor lucrărilor agricole!

Nicăieri iarba să nu fie lăsată să „îmbătrânească”

In consiliul unic aproindustrial Chișineu Criș s-au întreprins ample acțiuni pentru cosirea terburilor de pe diquiri, de pe marginea canalelor și a drumurilor din sistemul I.E.L.P., din zonă, care însumează circa 100 de hectare. În acest sens, s-au repartizat suprafetele consiliilor populare care, la rândul lor, le-a împărțit unităților agricole cooperative, cît și crescătorilor de animale care au încheiat contracte de livrare către stat a produselor animaliere. În majoritatea comunelor s-a și trecut imediat la strângerea acestui valoros furaj. Bunăoară, în comuna Pilu, zilnic pot fi întlniți peste 50 de cosări care adună iarba pentru cele două cooperative agricole de producție din Pilu și Vârsand, cît și pentru animalele din

gospodăria proprie, pentru căre au încheiat contracte. Prințul harnicilor cosași am întîlnit și alți cooperatori, încadrati de la I.E.L.P., alți locuitori ai celor două localități, ca Gheorghe Danciu, Gheorghe Pop, Gheorghe Căciula, Stefan Todinca, Petru Moca, Pavel Moca, Ioan Dobre, Stefan Selejan. O activitate tot atât de intensă am întîlnit și în comunele Grăniceri, Socodor și în alte localități ce fac parte din C.U.A.S.C.

— Din păcate, nu toate consiliile populare și conducerile de unități au acționat tot atât de operativ — ne spune tovarășul Ioan Has, șeful sectorului I.E.L.P. Criș. De pildă, deși am repartizat de trei să-

L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)

Cu toții la întreținerea culturilor

În aceste zile, în cadrul lucrărilor agricole se înscrie cu prioritate întreținerea culturilor prășitoare. Să la C.A.P. Sebis se acționează acum pentru încheierea prășitului întil manuale la porumb. Pe ogoarele unității agricole lucrează, zil de zi, alături de cooperatori, peste 200 de oameni ai muncii, de diferite profesii, din întreprinderile și instituțiile din oraș: cooperativa „Sebișana”, spital, secția I.S.A., consiliul popular și altele. La ferma din Doncenii i-am întîlnit, într-o zi din zile, și pe încadratul spitalului condus de tovarășul Gavril Cita, președintele O.D.U.S.

— Am venit și noi să dăm o mână de ajutor la prășitul porumbului — ne spunea el. În fiecare zi venim aici, prin roataje, cîte 30 de oameni. Acum li vedeați la muncă pe contabilul șef Elena Cartiș, contabilele Irina Feier și Ecaterina Coșa, planificatoarele Maria Doncea și Georgeta Baboi, functionara Saveta Albac, surorile medicile Viorica Peia și Mariana Faur, muncitorii Nicolae Tica, Ciprian Birău, Teodor Lazăr și, enumerarea ar putea continua. Totuși suntem cîte și de datorie însă doar o mână de ajutor la efectuarea acestor lucrări de urgență în agricultură, astăzi procedeză, de altfel, toti locuitorii din Sebis.

VASILE FILIP,
subredactia Sebis

Cooperatorii din Secușiglu acționează de zor la asigurarea bazei furajere, făcă un aspect de la strângerea fluturului.

Piscicultura și problemele ei

■ Răspunderea, grija pentru soarta producției dă rezultate ■ Unii obști producții record, alții se pling de greutăți ■ Sarcini deosebite pentru dezvoltarea pisciculturii județului.

La ferma din Seleuș a întreprinderii piscicole Iaen luciu de apă se întinde pe o suprafață de 100 hectare.

— Anul trecut, ne spune îngrădinarul Ioan Cornea, șeful fermei, am realizat o producție medie de peste de 1.900 kg la hecator de luciu de apă, înălțindu-ne integral sarcinile planificate. În unele lăstările de producție a fost chiar și de 2.500 kg la hecator — la nivelul celor mai bune realizări din lăstări.

Succesul obținut de această fermă se leagă nefușios, de condițiile asigurate pentru creșterea și dezvoltarea pestilor, de furajere și, nu în ultimul rînd, de asigurarea puțelului. Chiar în timpul documentării noastre, această importantă activitate se afla în fază finală. Specialistul de la Seleuș ne-a descris în detaliu

procesul tehnologic de obținere a puțelului — pentru că, într-adevăr, obținerea acestuia necesită aplicarea unui proces tehnologic, deosebit de complex. Nu este locul acum, aici, să intrăm în prea multe amănunte, dar trebuie să reținem că timp de două săptămâni, cînd durează în medie acest proces, oamenii de la ferma au stat zî și noapte la locurile de muncă pentru ca toate operațiunile să se desfășoare cu rigorează și stînșifică necesară. În suși șeful fermel a dormit în acest timp la ferma pentru su-pravegherea incubatoarelor.

O grija deosebită pentru soarta producției piscicole am întîlnit-o și la ferma nr. 1 din Iaen, al cărei șef este tehnicianul Mircea Bădărău. Să nu

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Fapte din întrecerea socialistă



I.A.M.N.B.A. Lăzărușul Cornelia Sida se numără printre fruntașii în întrecerea socialistă.

Noi modele de tricotaje

Am mai prezentat, în cadrul acestei rubrici, informații referitoare la preocupările creatorilor de tricotaje de la întreprinderea

„Tricolul roșu”, vizînd proiectarea și introducerea în fabricație a noi modele de tricotaje. Iată că și de această dată, suntem în mîsură să aducem la cunoștință o serie de realizări notabile în această privință. Astfel, de la începutul anului și pînă în prezent au fost assimilate în producție 74 noi modele de tricotaje — articole de îmbrăcăminte și lenjerie pentru copii și adulți. Se remarcă faptul că, în gama produselor noi, tricotajele cu un ridicat grad de finisare — incluse — în clasele de calitate extra și lux — dețin o pondere de peste 80 la sută.

Totodată, colectivul serviciului creație a mai realizat pînă acum încă 254 noi modele din care vor fi selecționate produsele ce vor intra în fabricație de serie în cursul semestrului al II-lea al acestui an.

Din metal recuperat

Între preocupările majore ale colectivului de oameni ai muncii de la întreprinderea de masini-mulete din Arad, orientare în direcția gospodăririi raționale și valorificării superioare a materialelor prime, se evidențiază și activitatea de recuperare, de reintroducere în circuitul productiv a materialelor reciclabile. În acest context,

se remarcă faptul că, în perioada de timp trecută de la începutul anului și pînă în prezent, au fost recuperate peste 20 tone de lamină, din care au fost realizate numeroase piese și subasamblări incluse în compoziția unor scule și dispozitive, cît și repere necesare activităților de întreținere a utilajelor aflate în dotarea întreprinderii.

Sărbătorim azi „Ziua militiei” în condițiile în care întregul nostru popor, strins unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, acționează neabuzat pentru transpunerea în viață a istoricelor hotărîri adoptate de Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Român, asigurînd împlinirea Programului partidului de făurire a societății socialești multilaterale dezvoltate în patria noastră

și înaintarea României spre comunism. Înființarea în 1949 a miliiței populare a constituit un important act revoluționar încadrat în procesul continuu de făurire și consolidare a statului socialist, care avea nevoie de organe proprii, devotate cauzei partidului și poporului, pentru apărarea cuceririlor revoluționare ale oamenilor muncii, a vieții, integrității și demnitatei cetățenilor, asigurarea climatului necesar de ordine și liniște publică.

Învingind greutățile inerente începtului, cadrele de miliiție provenite din rîndul claselor muncitoare, fără nimic și intelectualității, legate de popor și conduse în permanentă de către partid și au consacrat întreaga putere de mun-

că îndeplinirii misiunilor căleșău revenit, dovedind inaltă conștiință politică, devotament și spirit de sacrificiu în lupta cu elementele dușmanoase, reacționare și retrogradă de care au încercat să lovestească în cuceririle noastre revoluționare, în avut obștesc și personal al cetățenilor.

Desfășurîndu-și activitatea pe baza prevederilor hotărîrii

De Ziua miliei

lor de partid și legilor juriilor, a prejfoieselor orientări și indicații ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, comandanțul suprem al forțelor armate, cadrele de miliiție acționează cu abnegare și devotament pentru apărarea cu vigilență și fermitate a cuceririlor revoluționare ale poporului, a climatului de siguranță civică în patria noastră. Sunt folosite frecvent forme și metode de influențare obiectivă proprii orînduirii noastre sociale, între care, discutarea în colectivele de oameni ai muncii și în adunări cetățenești a celor care au săvîrtit fapte cu un pericol social mai redus, încredințarea persoanelor predispuze a comitei abateri colectivelor de

muncă, școlii și familiilor, popularizarea legilor, a celorlalte acte normative și a consecințelor nerespectării acestora, participarea cetățenilor la activitățile de prevenire în cadrul grupelor de sprijin, a echipelor de ordine și disciplină ale organizațiilor de tineret, a activității de conducători auto etc. De asemenea, sub conducerea organelor de partid, la numeroase acțiuni preventive sau de menajere a ordinii și năștii publice iau parte efectivele gărzilor patriotic, care sunt angrenate și în misiuni pentru întărirea pozei în localități, a unor obiective economice și sociale. Concomitent cu aceste activități, milicia este preocupată de întărirea fermății față de elementele infractorie care sfidează legile juriilor, normele de etică și echitate socialistă, față de manifestările incompatible cu normele de conviețuire din patria noastră.

Sub conducerea permanentă a Comitetului județean de partid, cu sprijinul colectivelor de oameni ai muncii, do-

lt. col. MIHAIL CIOFLICA, șeful Miliiției județului Arad

(Cont. în pag. a III-a)

Inaintarea Congresului educației politice și culturii socialiste

O bogată activitate cultural-educativă la Ineu

Urmărind activitatea Caselui orășenesc de cultură din Ineu, se poate constata că ea se desfășoară pe mai multe planuri care se întrepătrund, având ca rezultat realizarea meninii acestui instituții: a crea de a organiza și îndruma activitatea artistică din oraș pe fondul ridicării nivelului de cultură generală a locuitorilor, de formare a convingerilor materialist-științifice a maselor, precum și de ridicare a nivelului de conștiință politică-ideologică. Într-un cîntoc în spîrul acelor judecătoare cuprinse în remarcabilul document programatic — expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la recenta plenără -lărgită a C.C. al P.C.R. din 1-2 iunie a.c.

— Trebuie să precizez — îmi spunea tovarășul Liviu Tuduce, directorul caselui orășenesc de cultură — că acțiunile noastre au o mare priză în studiurile locuitorilor orașului. Numai la activitățile cu caracter permanent participă peste

o mie de locuitori: aproape 800 la universitatea cultural-științifică și peste 250 de ceteșteni la activitatea culturală.

De o largă popularitate se bucură acțiunile care vizerează ridicarea nivelului politic-ideologic și de formare a convingerilor materialist-științifice, poate și pentru faptul că această latură a activității cuprinde o mare diversitate de acțiuni care au loc fie la sediul nostru, fie în cele mai multe cazuri, în întreprinderi și instituții, concretizate în mese rotunde. Formarea conștiinței sociale la tineretul patriei noastre, preocupare de bază a partidului pentru formarea omului nou), conferințe, simpozioane („Ipoteze moderne privind apariția vîletii pe pămînt”), consiliul „Omul și forțele naturii”), expuneri („Făurirea P.C.R. — poartă deschisă spre o nouă istorie a ţării”) etc.

In vederea formării unei concepții sănătoase despre Ineu

me și viață, acționăm împotriva fenomenului mistico-religios și cu două brigăzi științifice care își desfășoară activitatea în rîndul maselor, în întreprinderi și instituții.

— Dar despre activitatea cultural-artistică, ce ne spuneți?

— Avem toate genurile de formări: patru brigăzi artistice, un teatrul popular, un cor de 60 de persoane, un cenușău literar (care a dat cîteva talente deja afirmate). Cel mai puternic și mai bine pus la punct este ansamblul de cîntece și dansuri, laureat în cele de a III-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, care în acest an a susținut peste 30 de spectacole și care în anii trecuți s-a constituit într-un veritabil meșter al cîntecului, dansului și portului popular românesc în R.P. Ungaria, R.P. Bulgaria, R.S.F. Iugoslavia, Franța.

PUIU BUCUR,
subredacția Ineu

„Mulțumesc Aradului că mi-a permis să joc cea mai bună comedie românească”

Nu demult pe scena Teatrului de stat Arad a avut loc premiera comediei lui Victor Ion Popa „Tache, Ianke și Cadril” pusă în scenă de artistul emerit Gheorghe Leahu, care a deținut unul din rolurile principale ale piesei, cel al lui Ianke. Prințind de prezența la Arad a lui Gheorghe Leahu, am purtat cu cunoștință actorul și discuție pe marginea spectacolului. O transcriem mai jos.

— Multe „voce din public” apreciază spectacolul îngrădit de dv. tovarăș Gh. Leahu, cu comedie lui Victor Ion Popa, drept cel mai bun spectacol din actuala stagiușă și unul din cele mai bune de vîro 2-3 ani începînd de la început. Să lăsăm să treacă alte și alte spectacole și apoi să vorbim. Cred că de-abia atunci spectacolul va putea fi mai bine judecat. Să nu credem însă că nu mă bucură ceea ce auzesc despre el. Între altele, vă spune că nici nu mă aşteptam să nu placă. Stiam că autorul Victor Ion Popa place de fapt. În opinia mea „Tache, Ianke și Cadril” este cea mai bună comedie românească. Zic comedie, nu satiră. Satira e altceva și Careagile râmne nefințecă în acest capitol.

— Dacă le împărtășești să spun ceva: nu-mi place să fac aprecieri pîrîpte în ceea ce mă privește. Acest spectacol îl au văzut întră destul de puini. Să lăsăm să treacă alte și alte spectacole și apoi să vorbim. Cred că de-abia atunci spectacolul va putea fi mai bine judecat. Să nu credem însă că nu mă bucură ceea ce auzesc despre el. Între altele, vă spune că nici nu mă aşteptam să nu placă. Stiam că autorul Victor Ion Popa place de fapt. În opinia mea „Tache, Ianke și Cadril” este cea mai bună comedie românească. Zic comedie, nu satiră. Satira e altceva și Careagile râmne nefințecă în acest capitol.

— De ce anume vă place? Care-i stă valorile pe care vă intemeiază opiniunea astăzi de categorie formulată!

— Îmi place piesa aceasta pentru că e foarte, foarte românească. Surprindă cu mare adîncime dimensiunile sufletului românesc. Fîind foarte patetică în mesajul și esența ei întîmă, comedie „Tache, Ianke și Cadril” repudiază în același timp orice urmă de sovinism, de naționalism, de prejudecăți naționale. Aceasta și este poporul nostru pînă la cea mai fină libertate și sănătate. Mi-e drag, foarte drag poporul nostru că blîndu-se pe sine nu urăște pe nimăn.

— Unde și în cîte spectacole cu această comedie la care înțelegi astăzi de mult, și mai jucat?

— În primul rînd în cîte spectacole am jucat. În peste 1.000. Unde? Peste tot: la Timișoara, la Pitești, la Iași, la București... Ultimul, eu sănătatea și mi place generozitatea și săgădănicia hîrtenei noastre moldovenesci. Dacă și

Interviu nostru cu
GHEORGHE LEAHU,
artist emerit

public. Într-adevăr, publicul poate fi atras și convins de adevar, și prin căldura vorbelor de duh. Sentimentalismul și cîea uman, un uman care nu stă în afara ideilor.

— Văd că discuția noastră a atins terenul raportului comedie-satiră. Să o continuăm, dar să ne să spunem de ce, după părerea dv., e o colță comedie în accepția noastră în cea pe care o știe asupra ei?

— Poate că unul socotescă comedie ca pe ceva periferic, nu prea serios. Dar cătă seriozitate se cere ca să scrie V. I. Popa e un exemplu. Da, avem puțină comedie de la dramaturgii noștri. Paradoxal: poporul nostru are comedie, vorba de duh, rîsul în singur, un rîs sănătos, generos. Acum se umblă și la noi foarte mult la parabole de tot felul. Nu le resping, dar nu-mi sunt prii. Vin cu prea multe chichi, devieri, întortochieli. Spun drept, nu văd poporul nostru așa de... parabolic. Marx spunea să ne despărțim de trecut rîzind. Prin ideile noastre despre om și omeneia proclamate deschis și franc avem tot dreptul să rîdem de ceea ce ne debaram. Dar în rîsul revin, trebuie promovat mai mult sentimentul în arta noastră. Nu e desuet. E normal, e firesc. Sociologii literaturii și arhel, directorii de teatre, criticii, scriitorii nu ar tre-

bui să treacă peste acest adevar.

— Să revenim la spectacol. Cum l-ați conceput?

— L-am conceput fără nimic vîrstă, învechit și într-o manieră a unei deplină sincerități. Astăzi și să dă strălucire, astăzi și face altă de accesibil. Cred, apoi, că spectacolul e și foarte omogen, mai omogen decât în alte părți unde a fost montat. Am lucrat cu o trupă actoricească entuziasmată pentru text, pentru felul meu de a face teatru. De aceea bucuria lor de a-l juca a fost o garanție a calității; de aceea cred că l-am și realizat într-un timp record. Cel mai rapid „Tache, Ianke și Cadril” care l-am făcut. Modigliani zicea: „Trăiesc pentru a mori, dar pictez pentru a trăi”. Mulțumesc Aradului că mi-a permis să „joc pentru a trăi”.

Discuție consemnată de
CATALIN JONUȚĂ

Apel

Puneți în brațele copiilor lor.

Ei, speranțele vieții

Fot deveni, uneori,

Judecători.

Nu cu rohă, ci cu zimbă pe boze,

Murind, slitecuși de obuze.

Judecători:

Puteți să-i lansați

Spre obisnu

Onorind imoculotele visuri

Copiii

Să rămînă lorile buni,

Cate să ne judece oricând

Nu uneori,

Cu brațele pline de lor.

Confrate al Terrei,

Plantenă o floare,

Înțîltă,

In brațe de copii

Să răsărit sună soare.

GHEORGHE OLTEANU



Pe scenă, ansamblul folcloric al Casel de cultură a municipiului Arad...
Foto: AL MARIANU

Simpozion

De curînd, la Casa de cultură a sindicatelor din Arad a avut loc un interesant simpozion pe tema „Prezențe feminine în literatură”, organizat din inițiativa Comitetului Judecător Arad al U.T.C. Pe marginea referatului prezentat de procurorul arădean Florin Bănescu au luat parte la discuții Otilia Băncilă, Gheorghe Schwartz, Dumitru Sînteanu, Florica Meruță Ban, Teodor Pătrăuță Petroman, Petre Don, Sabin Bodrea și alii. Vorbitorii au sesos

în evidență prezența personajului feminin în operele literare apărute de-a lungul anilor, necesitatea îmbogățirii literaturii române cu personaje feminine puternice, care să oglindescă preocupările sociale, politice, ideologice, culturale, filozofice etc. ale femeii contemporane, părăsă activă la măreaja opera de construcție a socialismului și comunismului în patria noastră. Apoi, membri ai cencărărilor literare arădene au citit din creațiiile lor.

O structură artistică complexă

Există astăzi din ce în ce mai mulți scriitori care își refuză o specializare excesivă în limitele unui singur gen literar. Un asemenea autor este și Dorel Sibîl, aflat la treila prezentă editorială (după proză și poezie) și care se afîză totodată și în repertoriile dramatici ale unor teatre pentru copii (Arad și Craiova). Însemnările de ron (Ed. Eminescu 1982), pe care le-am comentat, conține poeme pe care le-am putut polariza două modalități. Mai întîi Dorel Sibîl scrie un lirism înținut, un fel de cîntec-adolescent: „Să te visezi într-o armură de lumină/ de care păsările se lovește în zbor,/ să simți durerea lor cum te spasă/ atunci cînd păsările cad usor.” Să-n zori cînd te trezestă ca oricărcă, design dezgolit de orice vînă/ să vezi în jurul tău cum singurează/ păsările căzute din lumenă”. Această categorie de versuri, înținind probabil de o fază mai incipientă a formării sale artistice, este completată de o altă mult mai substanțială, altă conținutivă și mai ales, valoric. Sint

poeme înșelător epice, texte rimate, de regulă parabole sau vise cu ochii deschiși, încorporînd toate o morală sau un sens exemplar a persoanelor întîi paratoare (desigur, poetul): „Umblam printre-o țară cenușie/ în mijlocul terburilor de pe pămînt, / serul era îmbicte cu cenușă, / aveam râni la aripă veche dintre ele, / le-imparechetaș chiar dacă și-a cîștigat vînă/ că geomantanele vor fi prea grele.” Dar după primii pași se potici, era pește puternic baigajul cel-purtă, / aşa că sărăcă și să pierde timp/ se hotără a ieșă în rînd/ a renunțat la cele neplăcute/ și închizîndu-le în casă/ să-dus purtind puține amintiri, / dar retrăind în gînd cea mal frumoasă”.

Probabil asemenea poeme par mai puțin estetice, mai puțin preocupate de vestimentație, de tropi, în comparație cu poezia tineră, excesivă de atență la propria formă, narcissică adică. Dar, ceea ce este important este faptul că nu putem să nu recunoaștem și să nu remarcăm la Dorel Sibîl tocmai elementul nud de viață, moral deschis, nesofisticat de a trăi lîrlic, lată de ce, credeam că însemnările de ron confirmă o structură artistică autentică și complexă, predispusă la moduri de expresie variabile (proză, poezie, teatru), adică un talent indiscutabil și inconfundabil.

VASILE DAN

Duminică, 13 iunie

DACIETE de formular 9.30, 11.45, 13.15, 18.30, 20.30.

CASĂ CULTURĂ A SINESTIOR: În migrație, orele: 10.30, 18.30.

STUDIU curății, orele: 10, 12, 14, 16, 18. MUZ. Destină românești, orele: 10, 12, 14, 16, 18.20.

TINERUL: Iubirea amprentă, orele: 11, 13, 15. PROGOL: Popeye marinașele, orele: 11, 16, 18. ARTELUL Ora 20.

SOLITATEA: Călărețul mic, orele: 15, 17.

GRĂDINI: Desene animaționate, orele: 10. Detașamentul berdia, orele: 15, 17.

CASĂ CULTURĂ A SINESTIOR: De la noi încă, orele: 10.30, 11.

STUDIU, orele: 1-III, orele: 12.30, 16, 19.30.

MUZ. Pionierii, orele: 10, 12, 14, 16, 18.20.

TINERUL: Lupul mărică, ore: 11, 14, 16, 18. Pentru un teatru monoton, ora 21.45, hîdina.

PROGOL: Casă pentru șîna, orele: 16, 18.30.

SOLITATEA: Orela: 17, 19.

GRĂDINI: Pline, aur, nagen, ore: 16, 17, 19.

LIPOVĂJUGA de acasă, INFONTRABANDIȘTI din îndărătu, CHISINEU CRĂCIUN: Procurorul acuza, MAC: Asociația FNTA: Iarbă crește și la cer, SEBIS: OLT CURTICI: Căpătă, înținuturi.

COMETĂ

Luni, 13 iunie, ora 19.30, în același loc în sala Teatru Cultural un FENAV CEAI-KOVSKI DIRIJOR: MIRCEA RĂSTESCU — artiști etali în program: Sînia și Vișine, „Patetul” Concertul pentru violon și orchestră, SEM: STEFAN RUHIA — hist emerit.

TEATRUL DE STAT ARAD reîncepe azi, 13 iunie 1982, ora 16, HEDDA GABLER; la ora 18, ACE, IANKE și CĂPĂTĂNAMENTUL literar, O fecioră sănătră, IV.

Improbabil

Vremea instabilită cu ce sporă noros. Vor depăși cu caracter de însospită deosebită.

Vînătoare intensificată temporilă la 45 km pe colină sectorul vestic, temperatură minimă: 15 grade.

Temperatură maximă: 24 grade.

Piscicultura și problemele ei

(Urmare din pag. 1)

Ințimplător tocmai aceste ferme au obținut cele mai bune rezultate din întreprindere, amintindu-lă îndeplinindu-și integral sarcinile de plan pe anul trecut.

Din păcate, celelalte ferme, de la Cermei, Nădlac și Socodor nu și-au îndeplinit sarcinile prevăzute, ceea ce a dus la o realizare de numai 600 tone peste față de 750 tone cît era prevăzut. Pentru a vedea cum e posibil ca în aceeași întreprindere, pe unele suprafețe să se obțină recorduri de producție, iar de pe altele să nu se realizeze nici măcar cantitățile planificate, am purtat o discuție și cu inginerul Vladimir Sîrbu, directorul întreprinderii.

— În primul rînd trebuie să reținem faptul că furnizorii nu ne-au asigurat întotdeauna surajele necesare la calitatea prevăzută. Baza de recepție din Chișineu Cris, de exemplu, a înlocuit spărturile de cereale prevăzute. În repartitie cu... pleavă. Or, se stie, pestii nu măncă pleavă! Pe de altă parte apele Mureșului și ale Crișului Alb se mai întâmplă să fie poluate. În afară de surajele și de calitatea apelor, un factor important de care depinde producția piscicolă îl reprezintă întreținerea helestelor.

Iar noi nu prea avem cu ce efectua această lucrată din lipsa utilajelor necesare. Abia de anul trecut, întreprinderea a fost dotată cu un excavator și un buldozer, mult prea puțin însă față de cerințe.

Sigur că greutățile prezente de tovarășul director sunt și ele reale, numai că acestea ar trebui să se răsfrină și supraactivitățile tuturor fermierilor. Dar nu se întâmplă așa și atunci credem că la mijloc este vorba și de modul în care fermierii și personalul din subordine își fac datoria, de felul în care oamenii înțeleag să muncească — lucru despre care dumnealui n-a adus vorba.

În vedere îndeplinirii programului județean de autoaprovisionare a populației, Direcția agricolă județeană a întocmit un program de dezvoltare a pisciculturii potrivit căruia la sfîrșitul cîinăriahuii producția de peste trebuie să ajungă la 5000 tone, adică în jur de 10 kg pe cap de locuitor.

— Pentru atingerea acestui obiectiv, ne spune inginerul Nicolae Mihalache, director adjunct al Direcției agricole județene, este necesară extinderea suprafeței helestelor pe terenurile agricole practice neproductive (sărături, oră înmăștătate), de regulă foste le prezări care nu au dat rezultate. În același timp, comisia județeană pe probleme de piscicultură constituță în conformitate cu o decizie recentă a D.G.A.I.A. va lua măsurile necesare pentru identificarea terenurilor de mică suprafață care pot fi amenajate cu forțe locale în unități C.A.P., ori cooperative de producție, achiziții și desfacere a mărfurilor, asigurându-le asistența tehnică necesară. De asemenea, se va actiona pentru studierea condițiilor de mediu pe rîurile interioare pentru populația acestora și dezvoltarea activității de pescuit în special pe Mureș și Criș, iar lăsă apările limpezi de munte se arătă în vedere amenajarea unor păstrăvări.

Problemele care trebuie rezolvate pentru ca într-un timp scurt (trei ani și jumătate) producția piscicolă să crească în județul nostru de aproape 10 ori sunt mult mai numeroase, fapt care ne determină — având în vedere importanța pe care partidul și statul nostru o acordă acestor ramuri a agriculturii sociale — să urmărim în continuare modul în care măsurile stabilite se transpun în fapte.

BREVIAR PIONIERESC

• Recent, în pădurea de la Pecica s-au desfășurat două concursuri pionierești județene: „Nufărul”, ediția a III-a, concurs de protecția mediului înconjurător, și „Cupa Zăridava”, ediția a V-a, concurs de orientare turistică.

• La Casa pionierilor din Sîntana — ne relatează prof. Gh. Sinescu, din subredacția noastră — a avut loc un concurs pe tema „Poluarea mediului înconjurător, cauze și surse de poluare. Directiile de acțiune pentru protecția mediului înconjurător prevăzute în documentele de partid și de

Nicăieri iarba să nu fie lăsată să „îmbătrânească”

(Urmare din pag. 1)

târnii consiliului popular comunal din Zerind 12 km de canale, ceea ce înseamnă circa 15 hectare suprafață cu iarba, plină în data de 7 iunie nu s-a luat nici o măsură de a se trece la cosit. În aceasta, în timp ce unitatea cooperativă din localitate se plinge de lipsa de furaje, iar cetățenii care au animale și au încheiat contracte cu statul sau, de asemenea, nevoie de furaje. Noi ne-am propus ca pe întreaga suprafață cu iarba să încheiem coasa întil plină la data de 20 iunie. Am luat, în acest sens, și măsura ca acolo unde iarba este mai mică să cosim cu forțele proprii și să depozităm, iar cind va fi

nevoie să vinea unităților agricole care e vor solicita. Trebuie însă ca toate consiliile populare să se ocupă în mod serios de valorificarea acestor însemnate surse de furaje.

Se stie că iarba de pe marginile digurilor, canalelor, drumurilor și soveelor asigură o cantitate însemnată și valoroasă de furaje. Ea trebuie însă strinsă la timp spre a nu se deprecia. Nimănui nu este permis să nosocotească o măsură stabilită de comandanțul agricol județean privitoare la valorificarea acestei bogății naturale. Cu altă mai mult le revine consiliilor populare să ceară de pe strada Bușteni din Arad, împreună cu sora mea Iuliana, abandonată și ea. Acum am 19 ani, termenul liceului industrial și mă voi încadra în muncă. În toți acești ani m-am bucurat de o îngrăjdare deosebită și vreau să mulțumească, prin aceste rînduri, tuturor pentru tot ce au făcut pentru mine". Drum bun în viață, Susana!

DETACHAMENT

Mulțumesc tuturor

Așa își înțelegează Susana Dorogi scrisoarea adresată redacției, prin care aduce cele mai calde mulțumiri partidului, statului nostru socialist pentru mare grăjd cu care este înconjurată. „Am 19 ani, m-am născut în Chișineu Criș și nu-mi cunoște părinții deoarece m-au abandonat de la vîrstă de un an, după care statul m-a luat în grăjd să. Am crescut la Casa de copii de pe strada Bușteni din Arad, împreună cu sora mea Iuliana, abandonată și ea. Acum am 19 ani, termenul liceului industrial și mă voi încadra în muncă. În toți acești ani m-am bucurat de o îngrăjdare deosebită și vreau să mulțumească, prin aceste rînduri, tuturor pentru tot ce au făcut pentru mine". Drum bun în viață, Susana!

Bun de plată

Nu știm cum se asigură paza tractoarelor, dar se pare că prea-să la Jandarmatul. Bunăoară, Valentin Al. Spulnic din Horla la un tractor cu remorca de la asociația economică Intercooperativă din sat și, binecum era, fără experiență volanului, pornește spre Timandu Nou. Cum era de aşteptat, la un moment dat, pierde controlul volanului și se răstoarnă într-un canal. Respectivul e acum bun de plată, pentru că tractorul să făcut zob.

Apa e înșelătoare...

După ce a tras binișor la măsea, în ambianța de la „Valea Frumoasă”, tîndărul Iota Ionel Laurențiu din Bala s-a urcat pe bicicletă și a ajuns plină la Bătuța. Cum era zăpușă și volinic „Bierbea” sub presiunea băuturil, să gindil că n-ar fi rău să se răcorească puțin în apa Mureșului. A intrat, dar n-a mai ieșit din apă. Având în vedere că în fiecare zi tot mai mulți sunt cel care fac bale în Mureș, ne facem datoria de a avertiza că apa este înșelătoare...

„Vulpoli”

Curlicenii intraseră la bănuială îndîncă ba de la unul, ba de la altul dispărându-otanille. „O fi vreo vulpe — ziceau unii — dar pară e totuși prea lacomă...”. Si precum să organizează urmărire mai atentă, au căzut în „zâncă”... Irei „vulpoli” dintr-o dată: Lazar Colompar, Sabiu Corbel și Pascan Cloanca, toți din localitate, care într-o singură noapte au lăsat de la diversi relațieni păsări, miele, purcel în valoare de 12.000 lei. Desigur, n-au mai apucat să se întrepte din pradă.

Unde era paza?

Aproape incredibil, dar înălă că totuși se întâmplă și întrebarea vine de la sine: unde era paza când Ioan Dorol a pătruns în atelierul de imprimărie de la „Tricolul roșu” și a sterpeliți diferitele materiale? Sau unde era paza când Gh. Segmărean și Ionel Curtă, ambii de la întreprinderea textilă, au escațat, noaptea, gardul de la secția catifea, sustrângind zece sururi de material? Așteptăm răspuns la această întrebare, îndîncă, oricum, trebuie să știm cine ne păzește avuția.

Rubrică realizată de I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

MIRCEA DORGOSAN
SABIN MARIS

DE COLO

Unde duce lipsa de supraveghere a copiilor

într-o din zile, Miliția municipală Deva a surprins doi tineri care vindeau prin localuri brișete cu gaz. Numele lor: Petru Ardelean, elev în clasa a X-a a Liceului Industrial nr. 7 din Arad și Daniel Paul de 19 ani, fără ocupație, domiciliat în Arad, strada Tismana nr. 7. În camera reținută de D. Paul la un hotel din localitate s-au qăsit 100 de brișete cu gaz pe care cei doi au mărturisit că le-au sustras dintr-un vagon în triajul C.F.R. Arad. Cum au ajuns T. Ardelean și D. Paul de 17 și, respectiv, 19 ani să săvârșească un sit de infracțiuni constituite așa cum s-a dovedit ulterior într-un grup patritar?

În primul rînd, să-i prezentăm și pe ceilalți doi membri ai grupului; Teodor Horga, elev al aceleiasi liceu nr. 7 și Dănuț Beleiu, strungan la I.V.A. Ceea ce surprinde este faptul că organizațorul și conducătorul de necontestat al grupului a fost Petru Ardelean ce nu împlinise 17 ani. Spuneam că el este elev la Liceul Industrial nr. 7, dar din 1980 începe să absenteze din ce în ce mai des de la cursuri pentru că în anul următor să le abandoneze definitiv. Cam în același mod procedea și T. Horga în anul școlar trecut el înregistrând 111 absențe. Cât despre D. Paul este suficient

de spus că după absolvirea a 10 clase, în loc să se încadreze în muncă trăiește din ce poate, iar în urmă cu 2 ani este condamnat pentru tentativă de trecere frauduloasă la frontieră. Ultimul din grup, Dănuț Beleiu, având o structură psihică labilă s-a lăsat anțrenat la săvârsirea infracțiunilor, încercările sale de „iezire din combinație” lovindu-se de fiecare dată, după propria amenințările și

de natură să-l presuntem celor-

Pe teme sociale

și acțiuni de la părinți? Sau chiar să nu se observă ei că prin diferențe camere zăceaște felurile pieșe pentru autoturisme, sticle cu băutură și trei lăzi mari conținând 2.300 brișete cu gaz? Mai mult, într-o săptămână după ora 23! Nu a vut curiozitatea să meargă pe la școală să vadă cum învață și se comportă fiul ei, astfel ar fi aflat că de la începutul anului și pînă acum acesta a acumulat 106 absente, iar în cele două trimestre școlare are șase medii de 4.

Epilegul întâmplărilor de mai sus: Daniel Paul, condamnat 5 ani și 6 luni închisoare, Dănuț Beleiu — 3 ani și 6 luni închisoare, Petru Ardelean și Teodor Horga cite cinci ani internare într-o școală specială de muncă și reeducație. În culpă au fost obligați să plătească Regiunea C.F.R. Timisoara sumă de 83.231 lei, pentru cei doi minori cota-parte urmând a fi suportată de părinții acestora. Fapte ce învederează îndosebi în cîrul celor doi elevi grave carente de educație, o atitudine insuficient de întransigentă și de consecvență din partea școlii, o îngăduință și lipsă de supraveghere condamnabile din partea părinților, întâmplări din care, sperăm, ca și alții să î tragă învățăminte cuvenite.

MIRCEA DORGOSAN
SABIN MARIS

SPORT

Nici cel puțin victoria de consolare

U.T.A. — Chimia Rm. Vilcea 2-2 (1-0)

Stadion U.T.A. Timp călduros, vînt. Teren foarte bun. Spectatori, circa 5.000. Au marcat: Urs (min. 41), Mușat (min. 59) pentru găzde, Carabaceac (min. 70) și Savu (min. 89) pentru ospetii. Raport de cornere, 15-1.

CHIMIA: Pavel — Cincă, Catargiu, Preda, Boțonea — Cheran, Alexandru, Udrea — Telespan (Băsno), Gîngu, Carabaceac (Savu).

U.T.A.: Duckadam — Bîlea, Kukla, Bodu, Gâman — Mușat, Hrmiller, Marcu (Gall) — Cura, Urs, Rosu.

A arbitral: El. Popescu la centru, Al. Bîdulescu (ambii din Ploiești), P. Balăș (București); foarte bine.

Textilistii au părăsit terenul cu capul plecat, mereu îndîncând nici cel puțin o victorie de consolare. Deși a dominat, a făcut-o caotic, fără orizont. Atacul sters a sufat sporadic și anemic. La rîndul său, apărarea a fost — la puținetele contratacuri ale ospetilor — mereu depășită, penetrabilă, a greșit copilărește, inclusiv la cele două goluri primeite.

U.T.A., în comparație cu

ges 3-1, F.C.M. Brașov — Dinamo 2-1, S.C. Bacău — Juul 3-1, Universitatea Craiova — Progresul 4-0, Sportul studențesc — A.S.A. 1-0, Corycul — C.S. Tîrgoviște 1-1.

CLASAMENTUL FINAȚ

Dinamo	34	20	7	7-6-2	31	47
U. Craiova	34	20	5	9-6-7	28	45
Corycul	34	15	9	10-6-4	11	39
F.C. Olt	34	17	5	12-4-8	11	39
Sportul st.	34	12	11	8	36	38
Steaua	34	14	9	11-4	11	37
S.C. Bacău	34	11	11	12-4	17	33
Chimia	34	12	9	13-3	7	48
C.S. Tîrgov.	34	12	9	13-3	0	43
Poli Tim.	34	12	8	14-4	0	41
Juul	34	11	10	13	40	43
F.C. Argeș	34	11	10	13	36	43
F.C.M. Bv.	34	13	6	15	31	40
F.C. Const	34	10	11	13	38	46
A.S.A.	34	13	4	17	45	47
„U. CJ-N.	34	11	8	15	34	49
U.T.A.	34	10	9	15	33	40
Progresul	34	7	6	21	29	62

evoluția din meciul cu Dinamo, a apărut ca o echipă obosită și, poate, deja resemnată. Jucind astfel nici nu se putea obține altceva.

GH. NICOLAIȚĂ

REZULTATELE ULTIMEI ETAPĂ

P.C. Olt	— „U. Cluj-Napoca
3-0, Steaua	— F.C. Constanța
2-1, Poli Timișoara	— F.C. Ar-

televiziune

Duminică, 13 iunie

8 Telescoală. 8,40 Omul și sănătatea. 9 De străjă patriei. 9,30 Bucurile muzicăi. 10 Vîta sănătății. 11,45 Lumea copilător. 13 Telex. 13,05 Album dumnică. 18,35 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telejurnal. 19,30 Călătorie prin lara mea. 19,55 Cintarea României. 20,40 Film artistic: „Drapelul rupt”. Produsie a studiourilor americane. 22,10 Telejurnal. Sport. 22,30 Studioul muzicăi usoare. Metodii românești de fieri și de azi.

Luni, 14 iunie

15 Emisiune în limba maghiară. 17,30 — 1001 de seri. 18 Închiderea programului. 20 Telejurnal. 20,30 Cinelotul „81-85. 20,55 Moment poetic. 21,10 Cadran mondial. Pentru dezarmare și pace. Poziție activă și constructivă în România, a președintelui Nicolae Ceaușescu. 21,35 Roman. Foileton: „Dramuri” (ultimul episod). 22,15 Telejurnal.

mica publicitate

VIND apartament ultracentral, 5 camere 2 băi, dependențe, garaj, netermoficat. Telefon 11399, între 18-20. (4338)

VIND apartament, 2 camere, bloc 199, scara B, ap. 3, orele 13-20. (4334)

VIND lăda frigorifică nouă și mobilă „Camelia”, telefon 44511. (4331)

VIND urgent Dacia 1300 și dormitor „623”, informații telefon 13178, între orele 16-20. (4321)

VIND MZ 250 șmc Trofli cu firării) alăt. Bulevardul Lenin nr. 5-7, ap. 5. (4320)

SCHIMB apartament 2 camere, București, cu similar Arad, telefon 11463. (4315)

VIND apartament, 2 camere, Calea A. Vlaicu — bloc X 19, scara C, ap. 20, vizibil zilnic, între orele 18-20. (4230)

VIND convenabil bibliotecă, vitrină dulap, garnitură hol, căier, alăindelon bărbătesc, dormă, radiocasetofon stereo „Sanyo”, telefon 32083. (4228)

VIND mobilă stil, telefon 61510 Lipova, după ora 15. (4349)

VIND apartament, 4 camere, confort I, str. Poetului nr. 61, bloc 75, sc. C, ap. 14, orele 18-21. (4224)

VIND convertibil „Dacia 1300”, str. Progresul nr. 6.

Bujac, Brici Maria. (4225)
VIND mobilă combinată, din panel, str. Clujului nr. 58. (4226)

VIND apartament, 4 camere, bloc 529, sc. B, ap. 8, Micălaca, Zilnic după ora 17. (4223)

VIND nutriții alb, safir, auriu, Str. Republicii nr. 53, telefon 20176, Sebiș. (4194)

VIND combinație muzicală stereo, tip mobilier, telefon 3.5293, orele 19-21. (4195)

VIND itigider „Arctic”, batoane dublă, mașină de raschetat, telefon 47707. (4197)

VIND casă cu grădină, ocupabilă și bicicletă „Pegas” (copil), str. Malin nr. 19 A, telefon 41326. (4198)

VIND urgent, apartament ocupabil, 2 camere, dependențe, telefon 39946. (4200)

VIND 50 ol, str. Rozelor nr. 86, Grădiște. (4201)

VIND mobilă combinată, motoreță „Mobra” și covor petasan, mare, nou, telefon 17784. (4305)

VIND mașină de tricotat „Veritos” nouă, se poate lucra și cu lățuă grosă. Str. Oituz nr. 38. (4202)

VIND casă în Simand nr. 350, Informații, Arad, str. Căroiajile nr. 4, familia Fodor. (4204)

VIND urgent Dacia 1300, 27.000 km, alb 40, strada D. Gh. Gheroa nr. 22. (4209)

VIND motor barcă nouă „Vihr”, 30 CP, stația Bujacu Mare. (4210)

VIND băndă, imitație astrahan femeiescă, nr. 46, după ora 15, telefon 14669. (4212)

VIND bicicletă „Pegas camping”, ceas automatic, mînăradio, amplificator antenă, barometru, cumpăr bicicletă trei sferturi, telefon 31364. (4214)

VIND casă, strada Orient nr. 86, Grădiște, telefon 35991. (4223)

VIND drujă nouă, sovietică, str. Gorunului nr. 41, Grădiște. (4153)

LICHIDEZ fermă de nutritii, telefon 16009. (4211)

INCHIREDZ cameră cu intrare separată, str. Minervel nr. 33. (4314)

PRIMESC încadrată în grădă, telefon 33807. (4311)

SCHIMB apartament Oradea, confort I, cu similar Arad, proprietate, Informații, telefon 16994. (4229)

PIERDUT certificat de 8 clase eliberat de Școala generală Bata, pe numele Iovu Mărioara, II declar nul. (4213)

În ziua de 2 iunie 1982 s-a pierdut în comuna Alios, județul Vâlcea, o căruță roșie, având o pată albă în frunte, coama și coada negre, cu defect la ochiul

drept. Găsitorul să anunțe pe Lăcătuș Gheza, str. Cîmpului nr. 27, Gal — Arad, contra recompensă. (4334)

Cu nemărginită durere anunțăm moartea fulgerătoare a înbitului său, tată, bunic, soțru, DESIDERIU PLESS. În înmormântarea sa avea loc duminică, 13 iunie, ora 17, în cimitirul vechi evreiesc din Grădiște. Familia Pless.

Locatarii blocului N din Piața V. Roșia sunt alături de familia Iovanov în grecușă. Încercare pricinuită de decesul celui care a fost Iovanov Gheorghe și transmite condoleanțe familiei îndoliate. (4343)

Cu adineă durere anunțăm decesul, după o grea suferință, a scumpului nostru său, tată și bunic, STAN RADUȚOIU, în vîrstă de 70 ani. Înmormântarea are loc luni, 14 iunie, ora 16, de la capela cimitirului Eternitatea. Văduva Maria RADUȚOIU, familie dr. RADUȚOIU și înq. Micsa.

Mulțumim tuturor celor care au manifestat gînduri prietenesti și respect față de omul dispărut, l-au însoțit pe ultimul drum pe cel care a fost său tată și bunic, SIMION STEPAN. Familia îndoliată. (4328)

Colleghi din secția L 7 C.P.R. sunt alături de familia Stoian greu încrezătoare a celui care a fost Stoian Ilie. (4332)

Cu adineă emoție omagiem chipul celei ce a fost blâna mamă, fiică și soție, MARIANA BACIS, păstrându-i în suflet o permanentă afecțiune. Familiile îndoliate Bacis și Boian. (4353)

Cu nemărginită durere anunțăm încrezătoare din viață a scumpel noastră mamă, văd. ANA PUL. Înmormântarea va avea loc luni, 14 iunie, ora 16, din Calea Victoriei 38, la cimitirul Eternitatea. Nemulțumita familia Blai.

INTreprinderea de REȚELE, INSTALAȚII și DISTRIBUȚIA GAZELOR NATURALE, REGIONALA TIMIȘOARA

aduce la cunoștință următoarele:

Pentru preîmpinarea accidentelor ce ar putea surveni din cauza folosirii incorecte a instalațiilor de gaze naturale, sau a unor defecțiuni tehnice în sistemul de distribuție, se vor respecta cu strictețe următoarele reguli:

La utilizarea gazelor naturale este interzis:

- să se aprindă focul dacă aparatul de utilizare nu este etanș sau dacă nu are tiraj,
- să se lasă focul aprins nesupravegheat,
- să se doarmă cu focul aprins,
- să se doarmă în încăperi cu apărate de consum gaze neracordate la coș,
- să se utilizeze apărate de consum neracordate la coș, pentru încălzirea încăperilor,
- să se facă modificări în instalăția de gaze fără aprobări legale,
- să se obtureze secțiunea coșului în timpul funcționării aparatelor de ardere.

Dacă se simte mirosul caracteristic al gazului (identic cu cele ale gazului lichesiat de la butelia de aragaz) se vor lua de urgență următoarele măsuri:

- stingerea tuturor focurilor,
- deschiderea ușilor și ferestrelor,
- nu se aprind chibrite, luminări și nu se manevrează întrerupătoarele electrice,
- nu se va dormi în astfel de încăperi,
- se va telefona imediat la I.R.I.D.G.N. formația Arad, Calea Armatei Roșii nr. 32-34, telefoanele 14033, 33384, 36311.

Măsurile de mai sus sint și în atenția locatarilor de imobile, care nu au instalății de utilizare a gazelor naturale, dar sint în zona conductelor de distribuție ale acestora.

(529)

T.C.L.P. STĂȚIA DE UTILAJ TRANSPORT

(F