

# LĂCĂRAA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL D. C. R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚAȚI!

Arad, anul XXIV,

Nr. 7164

4 pag. 25 bani

Duminică

10 septembrie 1967

Să asigurăm din timp

## Condiții optime adăpostirii animalelor

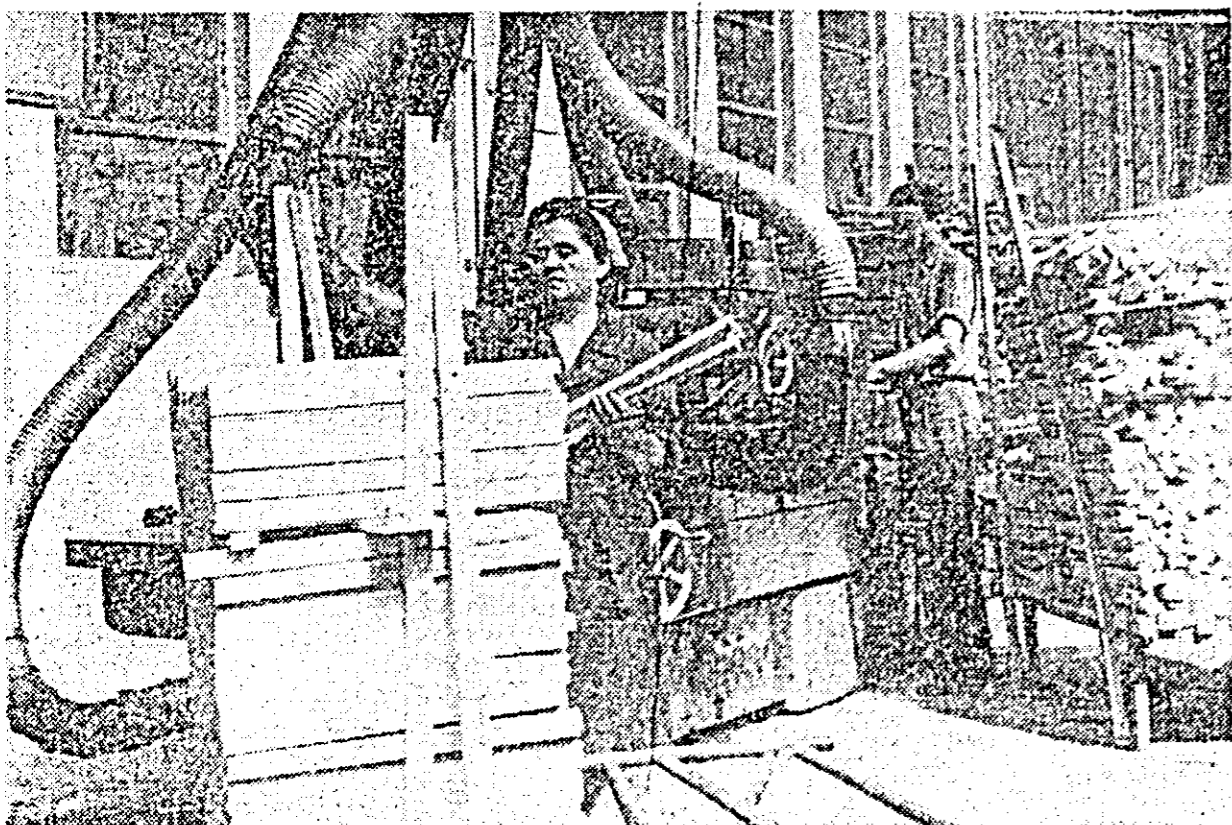
Sistemul semi-intensiv de creștere a animalelor aplicat în unitățile cooperatiste, care s-a dovedit a fi o formă mai economică de exploatare a animalelor, impune să ne preocupăm deopotriva atât de construirea obiectivelor noi zootehnice cât și de amenajarea, reamenajarea și întreținerea construcțiilor existente.

În unele cooperative agricole o parte din construcțiile mai vechi — la care s-au folosit materiale locale și au fost dotate cu instalații strict necesare și cu o mecanizare redusă — nu mai asigură condițiile corespunzătoare cerințelor de adăpostire a animalelor, iar altele necesită reparatii curente și capitale. Această situație a determinat conducerea cooperativei agricole din raion ca, paralel cu ridicarea noilor construcții, să se preocupe și de aplicarea unor măsuri privind îmbunătățirea construcțiilor zootehnice existente, executând lucrări importante de modificare, reparații și întreținere. Unele unități au și executat amenajările și modificările necesare, mărit durată de folosire a construcțiilor, favorizând utilizarea cu chibzuință a spațiilor și asigurând totodată condiții cât mai igienice adăposturilor pentru animale.

În scopul ducerii la bun sfârșit a lucrărilor de asigurare și îmbunătățire a adăposturilor pentru animale, multe unități, precum și constructorii respectivi au luat măsuri de aprovizionare din timp cu materialele necesare. Bunăoară cooperativele agricole de producție din Malat, 23 August, Curtici, "Spicul", Vinga, "Flacăra" și "Scinteia" Ștefănița, Peregu Mare, "Ogorul" Peșca, au reușit să învingă greutatea în aprovizionarea cu materiale. Ele au dovedit că lucrările de reparații imediate, periodice și capitale se pot executa la timp iar materialele se pot procura și folosi judicios și cit mai economic dacă se manifestă interes. Din rândul constructorilor este apreciată activitatea tovarășului Nistor Radu, care prin interesul manifestat și pricepere a reușit să realizeze unele tipuri de construcții agrozootehnice în care se pot aplica diferite tehnologii de creștere și întreținere a animalelor. În cooperativele unde a coordonat munca, s-au construit adăposturi cu capacități mari, trainice, care permit realizarea de economii la spații, iar la cele existente s-au adus îmbunătățiri substanțiale, ceea ce a determinat îmbunătățirea condițiilor de cazare a animalelor.

Din analiza lucrărilor de construcții se constată însă că o bună parte din cooperativele agricole caută să justifice necesitatea lucrărilor de reparații, VASILE PASCALI, de la Uniunea raională a cooperativei agricole de producție Arad

(Continuare în pag. III)



Produsele Fabricii de mobilă din Arad sînt mult apreciate de beneficiari. La realizarea acestora își aduc aportul mașini și utilaje moderne. ÎN CLIȘEU: mașina de rîndelit și profilat pe patru fețe.

### Atelier pentru acoperiri metalice

Din fonduri de mică mecanizare la I.R. Electrometal a fost realizat un atelier pentru acoperiri metalice, în care au fost instalate baze de zincare, cuprare, nichelare, cromare, alămiri și eloxări. Posibilitatea efectuării acestor operații are o influență pozitivă asupra calității și esteticii produselor.

Pentru aceste lucrări întreprinderea a cheltuit fonduri rambursabile în valoare de 175.000 lei. O notă bună se cuvine să atribuim colectivului mecanicului șef care a economisit peste 40.000 lei, folosind la realizarea lucrărilor toate resursele care puteau contribui la ieftinirea ei.

maru de cofra cu grija părțile laterale.

— Este tavanul unei sufragerii. Are 3,60x4,90 metri.

Ingineera Palincă completă răspunsul punătorului spunându-ne că la ora actuală secția lor produce șapte tipuri de tavane, de mărimi diferite, pentru camere, bucatării, băi și casa scârilor.

— Observați întreaga linie tehnologică ne atrage atenția ingineera. Deocamdată am mecanizat operațiile de turnat, îndesare și, ceea ce a fost mai greu, manipularea planșelor. Pe măsură ce vom fabrica produsul pe scară mai largă și rentabilizarea ne va permite, vom mecaniza și așezarea betonului celular, ne care, după cum vedeți, cei doi băieți îl pun deocamdată cu mîna.

— Observați întreaga linie tehnologică ne atrage atenția ingineera. Deocamdată am mecanizat operațiile de turnat, îndesare și, ceea ce a fost mai greu, manipularea planșelor. Pe măsură ce vom fabrica produsul pe scară mai largă și rentabilizarea ne va permite, vom mecaniza și așezarea betonului celular, ne care, după cum vedeți, cei doi băieți îl pun deocamdată cu mîna.

### La Secția de prefabricate

## TEHNICĂ NOUĂ, SORTIMENTE NOI

— Experiința a reușit, cum era și de așteptat, dacă o putem numi experiență, pentru că noi am făcut în prealabil toate încercările de rezistență necesare, ne povestește ingineera Margareta Palincă, șefa serviciului producție din secția ardeană de prefabricate. Dădea de planșeu s-au comportat și în continuare la fel de bine atât pe șantierul amintit cât și la blocurile din strada Războieni. Folosirea lor va lua o mare extindere — ne asigură șefa producției. Constructorii au și

incept să le privească cu încredere.

Peste câteva minute am vizitat hala și linia tehnologică complet nouă, realizată în vederea acestui produs. Un grup de cinci oameni finisau tocmai un planșeu de beton care ni s-a părut enorm.

— Ce suprafață are? — L-am întrebat pe muncitorul Ioan Keller care îi revizua golurile lăstate pentru instalarea curentului electric și a conductelor de apă și canalizare. În timp ce brigadierul Petre Ci-

caniza și așezarea betonului celular, ne care, după cum vedeți, cei doi băieți îl pun deocamdată cu mîna. Acest beton celular este elementul esențial care asigură o bună izolație fonică și termică a tavanelor.

Din numeroase explicații tehnice de acest fel, pe care ing. Palincă ni le-a dat cu toată pasiunea de specialist, am reținut îndeosebi relațiile cu privire la avantajele noului produs: economii foarte mari de otel beton; altele nu mai puțin considerabile de manoperă, deoarece în timp ce pentru montarea unui tavan din țiglă cu cărămidă se necesită aproximativ 12 zile și prin urmare tot atâtea ridicări și puneri pe poziție, acum un singur planșeu se montează în câteva minute. Noul sistem de planșeu elimină tencuirea tavanelor, avind o suprafață netă. Dar ceea ce este mai important este faptul că dădea de planșeu înălțura complet finisată care apăsăra la tavane, deoarece oricât de atent s-ar lucra este destul de greu să monolizezi perfect porțiunile dintre țiglile cu cărămidă. Toate aceste elemente incontestabile unei calități ca și efectul lor pozitiv în reducerea prețului de cost al construcțiilor au atras atenția multor beneficiari și constructori, asigurând acestui produs un viitor sigur și în orașul nostru ca în întreaga țară.

Dună planșeele pentru tavane, celelalte produse ale întreprinderii, care altă dată ni s-au părut enorme, acum le vedeam mărunte. În realitate însă multe dintre ele nu erau mici nu se pot numi. În întreprindere se fabrică la ora actuală grinzi și stâlpi pentru construcții industriale, stâlpi electricei precom-

### Întoarcerea delegației economice guvernamentale condusă de tovarășul Gheorghe Rădulescu

Sîmbătă dimineața s-a înapoiat de la Belgrad delegația economică guvernamentală română, condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Delegația a participat la întîlni-

rea reprezentanților unor țări socialiste europene, unde a fost efectuat un schimb de păreri și informații privind dezvoltarea relațiilor economice cu statele arabe. (Agerpres)

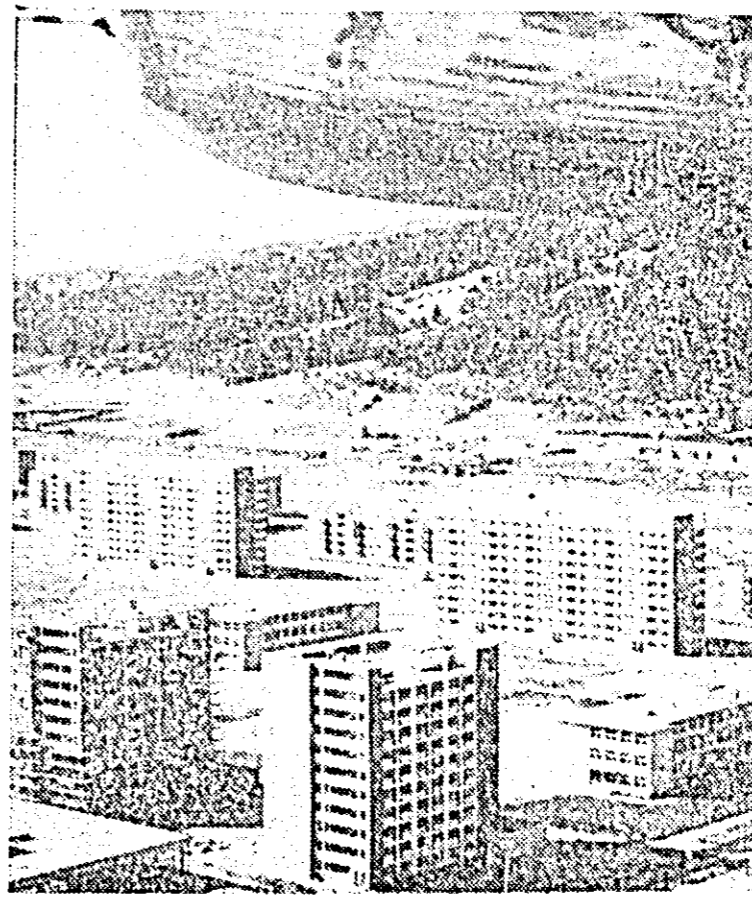
### Convorbirile privind colaborarea tehnico-științifică în domeniul agriculturii între România și Danemarca

Sîmbătă dimineața, Christian Thomsen, ministrul agriculturii Danemarcei, și persoanele care îl însoțesc au continuat, la Consiliul Superior al Agriculturii, convorbirile privind colaborarea tehnico-științifică în domeniul agriculturii între România și Danemarca și posibilitățile de largire a acesteia. Oaspeții danezi, însoțiți de Angelo Miculescu, primvicepreședinte al Consiliului Su-

perior al Agriculturii, au vizitat apoi întreprinderile de stat avicolă Crevedia și de sere Ploiești, stațiunea experimentală Valea Călugărească, precum și localități de pe Valea Prahovei.

Seara, Richard Wagner Hansen, însoțit de afacerii ad-interim al Danemarcei la București, a oferit un dîneț cu prilejul vizitei delegației. (Agerpres)

## IDIEȚIE ÎNȚINȘUL ÎPĂTRÎRII



În apropierea „Cetății de Foc” reștine, în Lunca Bîrzavei, s-au ridicat în ultimii ani mîndre și semețe blocuri de locuit pentru oamenii muncii. ÎN CLIȘEU: aspect parțial al noului cartier „Lunca Bîrzavei”.

### În construcție — alte obiective hoteliere

La Mamaia au început lucrările de construcție a unor noi obiective hoteliere. Se construiesc mai mult clădiri cu câte 3—10 și 13 etaje, amplasate în apropierea plajei, în zona dintre hotelul „Modern” și complexul „București”. La terminarea lor, pînă în vara anului 1969, capacitatea spațiilor de cazare a stațiunii se va mări cu 3.170 de locuri. Dintre acestea, în sezonul de vară 1968 urmează să fie date în folosință 2.400 locuri. Nou an-samblu hotelier va avea mai multe restaurante, un complex comercial, parcaje pentru autoturisme etc.

### Metodă de colorare biologică a lemnului

Un colectiv format din dr. Gheorghe Vericeanu, dr. Dumitru Popescu, inginerii Silviu și Victor Papadopol de la Stațiunea de cercetări forestiere Dobrogea a experimentat cu succes o metodă de colorare biologică a lemnului, în scopul ameliorării însușirilor lui estetice. Colorarea se face imediat după doborîrea arborelui și înainte operațiilor de fascinare. După ce i se aplică un anumit tratament, arborele proaspăt tăiat asimilează o soluție colorantă, care pătrunde în întreaga textură a lemnului. Metoda de colorare biologică a lemnului dă posibilitatea folosirii pentru producerea furniturilor de mobilă a unor specii autohtone de lemn, cum sînt salcia, ploplul tremurător, teul, mesteacănul, pinul comun, carpenul, Ya-gul, înlocuindu-se cu succes unele specii de lemn exotice.

### Blocuri din zgură siderurgică

La Deva, în noul cartier „Gojdu”, s-a terminat montarea primului bloc de locuințe experimentale, executat cu panouri mari prefabricate din zgură siderurgică. Prin utilizarea acestui material, în locul balastului, la confecționarea panourilor prefabricate, se obține o creștere a productivității muncii și o reducere a duratei lucrărilor cu 10—20 la sută. Se înregistrează totodată o micșorare substanțială a consumului de metal și de material lemnos, prin eliminarea în cea mai mare parte a cofrajelor și schelelor. Zgura de furnal este totodată un bun termoizolant și izolator împotriva umzelii.

### Trasee noi în transportul rutier

Transportul rutier între regiunile-Iaji și Suceava se va face pe un nou drum, mai scurt cu 25 km, care va trece de la Tg. Frumos prin Iliaș și Botoșani. O parte din nou traseu, pe porțiunea dintre Tg. Frumos și Flămînză, în lungime de 50 km, a fost asfaltată, celălalt sector, de la Flămînză la Botoșani, urmind a fi terminat în anul 1968, cînd va fi dat în exploatare întreaga lucrare.

### Noua promoție de cadre medii-sanitare s-a prezentat la lucru

În această lună, la secțiile sanitare și de prevenție sociale ale sfaturilor populare regionale s-au prezentat pentru a fi repartizate la locul de muncă absolvenții din noua promoție de cadre medii-sanitare. Alături de cei din anul iulie, veniți de la școlile de cadre profesionale, 6.800 de noi cadre medii și auxiliare sanitare, și-au început activitatea în acest an.

Peste 2.500 de moațe și surorile medicale au ocupat posturile la circumscripțiile sanitare și case de naștere din mediul rural. Astfel, în regiunea Brașov au fost repartizate 178 asistenți medicali — de igienă, laborator, tehnică dentară, anatomie patologică, cultură fizică medicală, radiologie, obstetrică-ginecologie și peste 100 cadre auxiliare în mediul rural. În regiunea Argeș s-au prezentat și-și preia posturile circa 200 de asistenți, iar în regiunile Crișana și Maramureș și-au început activitatea 400 de noi absolvenți.

— Noii asistenți medicali au fost repartizați în toate profilurile, la spitale, laboratoare, farmacii, inspectorate sanitare de stat etc.

### Preludiu la noul an școlar

Deși se repetă în fiecare toamnă, evenimentul începutului anului școlar aduce întotdeauna cu sine o notă de bucurie și emoție tinerescă. Noul an de învățămînt, care va fi inaugurat peste câteva zile, marchează trecerea la învățămîntul de 12 clase în liceele de cultură generală și accentuarea procesului de aprofundare a învățămîntului prin introducerea de noi discipline menite să asigure absolvenților o pregătire temeinică și multilaterală. Elevii vor studia obiecte introduse pentru prima oară în programa analitică a liceului, de cultură generală, teoria probabilităților și statistica matematică, mecanica teoretică, istoria literaturii universale. Multiple elemente noi, caracteristice tendinței generale de modernizare și perfecționare a învățămîntului, de adaptare a lui la cerințele majore ale contemporaneității, îi așteaptă pe elevii din toate clasele. La câteva din liceele existente în orașele Pitești, Sibiu, Craiova, Ploiești, vor funcționa, spre exemplu, noi clase experimentale cu profil special de matematică pentru elevii cu înclinații în domeniul științei. La liceele „Ion Creangă” din București, „Mihail Eminescu” din Cluj și „Igora, Cloșca și Crișan” din Alba-Iulia s-au înființat secții de limbi clasice în cadrul cărora obiectele preponderente vor fi latina și greaca.

ADINA PRISTAV

(Continuare în pag. III)

### Concursul și Festivalul internațional „GEORGE ENESCU”

După încheierea primei etape la secția de canto a celui de al IV-lea Concurs internațional „George Enescu”, sîmbătă au fost auziți și la vioră ultimii concurenți din această etapă. Acestia au fost: Peter Mirring (RD Germană), Andreez Hanzelewicz (Polonia), Dieter Lepauw (Franța), Robert Kunz (Elveția), Edward Polid (Israel), Elena Constantinova Adjenova (Bulgaria) și Jürger Pilz (RD Germană).

Simbătă seara a avut loc, în sala mare a Palatului Republicii, primul manifestare din cadrul Festivalului internațional „George Enescu”, cu concursul unui oaspete de peste hotare. Este vorba de concertul susținut de orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, avînd ca solist pe tînărul pianist Van Cliburn (SUA). Programul a fost deschis cu Suita I în do major pentru orchestra de George Enescu, după care solistul american, împreună cu orchestra, a interpretat Concertul nr. 3 în re-minor de Rahmaninov. Au fost prezentate în continuare simfonla simplă pentru orchestra de coarde de Benjamin Britten și Metamorfoze simfonice de Paul Hindemith, pe o temă de Carl Maria von Weber. Dirijorul concertului a fost Mircea Basarab.

**ÎN ZIARUL DE AZI**  
● VIAȚA CULTURALĂ  
● România se pronunță pentru restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la ONU

### Iscusința grădinarului

— Ați fost pe la tovarășul Uanciu!  
— De unde știți?  
— Pui nu se vede! — Îmi zise brigadierul Ioan Stolț.  
— Da, se vede. Aveam în mîna o piersică cît ulciua, ca o minge roz-gălbuiă de cațifea. O lăutam în mîna fiindcă nu încăpea în buzunar. Și chiar dacă și ai avut un buzunar mai încăpător oamenii tot ar fi știut că am fost la tovarășul Uanciu, deoarece parșunul își pitiricea în mîna și strîpșur orice ascunzătoare. De altfel nici nu intenționam să tîgăduiesc. Am fost la tovarășul Uanciu fiindcă m-a invitat el, înca de cînd pomii erau în floare. Acum umblam cu piersica în mîna printre oameni. Aveam senzația că în în palma o bucată de soare și că trebuie s-o vadă fiecare, ea să se convieșă cu o pîrticică din acel astru misterios, pe care t-a smuls-o un om.



Piersica aceasta era un rod al pîmîntului din Ulașii-Weșcu, din acel pîmînt despre care unii mă cred și azi că nu poate fi rănit decît prunți și salcîmi. În Ulașii-Weșcu se trăiește între pomii sînt prunți și salcîmi lată însă că s-a găsit cineva care s-a dovedea că aici se poate obține și altceva. Acesta e tovarășul Uanciu Lazăr, președintele cooperativei agricole. S-a de-

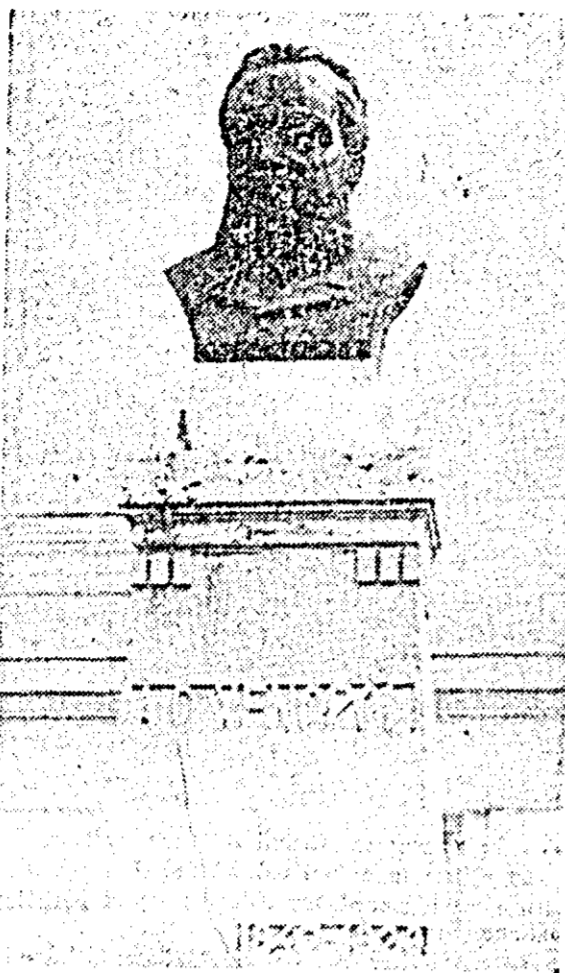
teptat în el o vechi chemare a pîmîntului din Tara de pîtrat, de unde a coborît cu mulți ani în urmă. A ales el o porțiune de teren unde-nu creștea nimic și a făcut-o livadă. Asta era acum vreo 8—9 ani. El a făcut măsurători cu ata, a înșipe, țărui, apoi cooperantii au săpat gropi și sădit pomii.

Pomicultura e o pasiune puternică, care nu admite compromișuri. Ori t te dedici cu trup I. BORȘAN

(Continuare în pag. III)

## Despre un mare istoric și un portret necunoscut al său

A. D. XENOPOL INEDIT



Bustul lui A. D. Xenopol în fața Palatului cultural.

În anul 1921, ca urmare a dorinței exprimate testamentar de A. D. Xenopol, potrivit căreia biblioteca sa și-o dăruiește după moarte unui oraș transilvănean, prin donația doamnei Riria A. D. Xenopol, în biblioteca orașului Arad — cuprinzătoare, atunci, a 55.000 de volume — intră 2203 volume aparținând istoricului. Faptul — de o însemnătate puțin obișnuită pentru viața culturală a orașului în care cartea românească lipsea aproape cu totul din BIBLIOTECILE PUBLICE datorită politicii reacționare, de diminuare, ignorare a elementului românesc, dusă de statul austro-ungar până în 1918 — are consecințe pozitive pentru viața spirituală a Aradului, urmări concretizate în eforturile intelectualității românești de îmbogățire a moștenirii rămase de la Xenopol.

În semn de omagiu municipalitatea arădeană dă numele lui Xenopol bibliotecii orașului și unei străzi centrale, o alege pe Riria Xenopol cetățeană de onoare a orașului și ia inițiativa ridicării în fața împunătorului edificiului al Palatului cultural, a unui monument dedicat memoriei defunctului istoric. Datorită unor împrejurări vitrege dezvelirea monumentului a avut loc însă abia opt ani mai târziu, în 1929.

Am considerat de bine să arătăm celor de azi — și mai ales tinerilor în atmosfera Aradului de acum 40 de ani, prilejuită de gestul lui Xenopol, și pentru

a le da cheia celor care vor urma. Cei 8 ani de strădanie au dat naștere unei bogate corespondențe, aproape de o sută, păstrată în proporție masivă în arhiva Muzeului regional Arad, și, izolat (câteva acte), în arhiva bibliotecii centrale (ambele aflate în același edificiu, Palatul cultural, și cîndva, sub o direcție).

Între acestea se găsește o scrisoare\*) din 10 septembrie 1924, a Ririei Xenopol, adresată prof. Nichi Lazăr, directorul de atunci al Palatului cultural, în care, exprimându-și nemulțumirea față de trăsăturile imprimate unui prim bust, încearcă să reconstruiască luminoasă figură a lui Xenopol. Portretul, necunoscut încă, involuntar realizat de Riria Xenopol și din dorința de a împlini inițiativa locală, de a călca spre un monument fidel, are marea calitate de a-l prezenta pe „maestrul” — după cum îi spunea, uneori, și soția sa — într-o lumină nu neobișnuită, dimpotrivă streasă, așa cum era știut, dar nouă, într-o investimintare, înestruată cu calități literare, poate discret romantizată, în emoția și durerea destăinuirii, dar ușor de recunoscut drept reală de cei ce l-au cunoscut pe Xenopol.

\*Iubite Doamnă Nichi,

„Caracteristică chipului lui Xenopol (...) a fost seninătatea și blîndețea (...) chipul bunului maestru (...) trebuia să arate generațiilor viitoare această împură desăvîrșită unde puterile cele mai superioare ale minții s-au unit cu cele mai ducioase haruri ale inimii (...) buzele (...) în viața nu au strecurat decît frumosul și blîndețea și (...) nu au cunoscut decît zîmbirea și ideea chiar pentru dumani inerenți marelor talente și marelor suflete.

„Locul netedei frunți (...) nu avea decît trei dungi între sprîncene care, ele, arătau drumul făcut de gîndurile lui. Valurile de păr pe părul lui tera neted și bine așezat pe cap și pe simpla. Figura lui era frumoasă, senină, bună și blîndă cum n-a mai fost alta pe pămînt. Chiar cei 6 ani de suferințe lipsite de patul și scaunul durilor, nu schimbaseră întru nimic blîndețea caracteristică lui Xenopol care era supranumit de studenții lui DUDUIȚA.

„Nu l-ai cunoscut și ai crezut că e superbă asemănarea. Cunoști cultu ce am pentru maestrul drag sufletului meu. Maestrul meu drag îl am în mintea mea așa frumos cum era. Mort a entuziasmat lumea prin frumusețea și seninătatea chipului lui, pe buzele lui reci plutea zîmbirea și bunătațea fără seamăn care a fost caracteristica întregii lui vieți (...) [el era] întruparea frumosului pe care l-ai slăvit, frumosul ca expresia puterilor sufletești creatoare de minuni.

10 sep./septembrie 1924.  
București.

RIRIA A. D. XENOPOL

Recomandările doamnei Xenopol au avut drept urmare revizuirea lucrării. Și se pare că Gh.

\*) În prezent în arhiva Bibliotecii raionale Arad și comunicată nouă prin bunăvoința prof. Barbara Farkas, bibliotecar șef.

„Proza — autorul bustului, care și astăzi străjulește Biblioteca centrală — a imprimat bronzul, odată cu propria sa viziune, personalitate, și acea „seninătate și blîndețea” caracteristică marelui și „bunului maestru”.

OV. V. OLARIU

O dată cu venirea toamnei oamenii de la sate își îndreaptă tot mai mult privirea spre căminul cultural. De aceea activitățile culturale își intensifică acum eforturile în vederea asigurării unor condiții optime desfășurării activităților, în vederea consolidării bazei materiale. În mai multe sate s-au ridicat sau se ridică noi construcții, noi încălziri de cultură, se fac pregătiri pentru noi spectacole.

La Dorobanți se execută finisarea exterioră a noului cămin cultural și amenajarea unui parc. Deși parțial căminul cultural a fost dat în folosință (s-au prezentat și câteva spectacole) biblioteca și cinematograful nu se pot muta încă, deoarece constructorul, în speță cooperativa „Precizia” nu a terminat în întregime lucrările interioare. Bunăoară, mozaicul din hol nu e șlefuit, iar ușile de la sala de spectacole nu se pot monta din cauza denivelărilor. Se impune ca aceste deficiențe să fie cât mai curînd remediate.

În satul Munaș, aparținător comunei Secușigiu, lucrările de construcție a noului cămin cultural deși au început încă în anul 1964 nici pînă acum nu sînt terminate. Clădirea e abia în roșu. A mai rămas de executat tencuirea, izolare podului și amenajarea interioară. Lucrările însă, care se execută din contribuția voluntară, avansează în ritm de melc. De ce? După cum ne-a informat tov. Ilie Ioan, președintele comitetului executiv al satului popular comunal, lipsește un sprijin mai eficient din partea cooperativei agricole de producție, mai ales în ce privește transportul materialelor. De ase-

menea, ar trebui ca și deputații comunali să sprijine mai intens aceste acțiuni prin mobilizarea cetățenilor la munca patriotică. Într-o situație asemănătoare se află și noul cămin cultural din Iratoș, unde se impune mai mult sprijin din partea comitetului executiv al sfatului popular comunal pentru ca edificiul să poată fi dat în folosință cât mai curînd.

Tot din fondul de contribuție vo-

luntară bănească se vor construi noi cămine culturale și în comunele Pincota, Șag, Vinga și Șofronca. Aceste lucrări vor fi terminate pînă în anul 1969.

Tot pe linia pregătirii se în-

duc, Frumusești, Secușigiu, Pincota, Vinga și alte numeroase comune, unde s-au făcut pași însemnați pe linia permanentizării activității. În-tîlniști acum pregătiri febrile. Nu același lucru putem spune și despre căminele culturale din Firiteaz (director C. Ghendric), Horia (director I. Fackelman), Ortășoara (director D. Florescu), Semeș (director C. Ardelean) și Sinpetru German (director V. Coloși) unde activității culturale continuă să rămînă în vacanță. Pînă cînd? Așteptăm ca răspunsul să ni-l dea ei.

Întrucît această perioadă de toamnă și iarnă este cea mai propice intensificării activității culturale se impune ca atît comitetele executive ale sfaturilor populare comunale, care răspund direct de activitatea cultural-educativă de masă, cît și directorii de cămine să treacă neîntîrziat la reorganizarea colectivelor de muncă și a fiecărei formații în parte. Începerea activităților, alcătuirea repertoriului (conform cerințelor satului) și prezentarea spectacolelor este o problemă care nu permite amîinare. Toate acestea vor fi făcute cu sprijinul larg al intelectualilor satului, care trebuie atrași cu toții la munca de culturalizare a maselor.

## Căminele culturale sînt pregătite pentru toamnă și iarnă ?

menea, ar trebui ca și deputații comunali să sprijine mai intens aceste acțiuni prin mobilizarea cetățenilor la munca patriotică. Într-o situație asemănătoare se află și noul cămin cultural din Iratoș, unde se impune mai mult sprijin din partea comitetului executiv al sfatului popular comunal pentru ca edificiul să poată fi dat în folosință cât mai curînd.

## Prefață la redeschiderea Universității populare

Era un deziderat vechi al oamenilor de cultură autentică, ca în fiecare an pentru mulțimea însetărilor de cunoaștere din țară, de la sate sau orașe, să se inițieze cursuri și lecții de îmbogățire spirituală, de cizelare etică și personalității, de fortificare și perfecționare a procesului muncii. Și dacă amintim nume ilustrate ca al lui Nicolae Iorga, care la Vălenii de Munte perseverase ani de-a rîndul în materializarea ideii de U. niversitate populară, sau ca al lui Spiru Haret, Constantin Stere sau Coșbuc, nu însemnăm epuizarea exemplor. De fapt, încă „Jun-miști” preconizează un astfel de învățămînt popular, Titu Malorescu fiind unul din primii conferențieri entuziaști ai procedurii pedagogice deschise spre mase.

Valorificîndu-se pe plan superior de cîtva ani buni, această idee prinde contururi din ce în ce mai organizate și mai perfecționate, dînd roade neprecupețite ca valoarea socială pe întreg cuprinsul țării, altă dată bîntuită de negura Ignoranței și a neștiinței de carte. Și cum nici orașul nostru nu scapă, nu poate scăpa, generoasei și

luminoasei opere de culturalizare masivă, iată-ne în fața celui de-al treilea an de învățatură pentru mase. Funcționînd și în acest an pe lîngă Casa prieteniei și sub îndrumarea Comitetului orașenesc pentru cultură și artă, Universitatea populară adaugă tradiționalele ei cursuri, încă două: „Părinții și educația copiilor” și „Tineretul și contemporaneitatea”. Nici nu trebuie îndoielă că aceste două noi cursuri, datorită interesului ce-l închid în sine, vor da un plus de prestigiu și interes Universității. Și aceasta cu atît mai mult cu cît ele vor fi ilustrate cu un bogat material, începînd de la simplul tablou pînă la diaporitivul sau filmul cel mai complex. De altfel nici celelalte cursuri nu vor fi frustate de contribuția celor mai moderne procedee audio-vi-

zuale de transmitere a cunoștințelor. De pildă, aproape fiecare lecție din cadrul cursului „Frumusețea patriei” și „Istoria civilizației și culturii” vor cunoaște aportul dispozitivelor alb-negru sau în culori.

Merită menționată apoi strădania organizatorilor de a asigura cursurilor o înaltă tinută științifică, prevăzîndu-se încă de pe acum care lecții se vor bucura de expunerii din partea unor cunoscuți specialiști din țară. Pentru că nu trebuie uitat că în acest an mai mult ca altă dată, s-a cîntat a se răspunde exigențelor justificate ale publicului prin stabilirea tematicilor fiecărui curs, în urma unei adînci cunoașteri a preferințelor sale.

Prospecte bine puse la punct cu întregul profil al fiecărui curs vin să anticipeze și să dea prilej de reflecție asupra conținutului lecțiilor. Același lucru — popularizarea — se urmărește insistent prin grupele sindicale, în rîndul tineretului etc.

Rămîne ca, încheind aceste rînduri, să vă facem o invitație, un indemn, de a urma cursurile acestei universități. Și avem certitudinea că urmîndu-l, nu veți regreta.

C. IONUȚĂ

## POEM

*Eu sînt pămînt,  
În mine ară veștute  
și-mi curge aur negru prin artere,  
și-și sapă maluri subterane fluviu,  
și-mi ițnesc prin scoarța putere.*

*Din mine cresc antenele iubirii  
în chip de spice cu mustăși de soare  
și, cînd se coace trupul lor și frîca,  
belșugul cu nădejdea se învoadă.*

*Pe mine cad din bolta minții stoluri  
orașele cu mastodoni ca marea,  
iar dacă se întîmplă să am goluri,  
mă umple, cît cuprîntci cu ochii, zărea.*

## MOTIV

*A fost cea din urmă dată  
cînd m-ai petrecut la poartă.*

*Era noaptea,  
lună nouă,  
și-aveai genele în rouă.*

*Să mă-ntorc n-ai vrut,  
și eu  
rubeam noaptea-n drumul meu.*

*Mulle de bucșele  
președutcu-s-au în stele.*

*Să-ți rămînd de la mine  
o cărare de lumină.*

*Să mă vezi cum eu te cînt  
din alt capăt de pămînt.*

ION GHEORGHITA

## ÎNSERARE

*Respiră timpu-adînc și larg, mînos,  
Arome dulci în aer se destramă,  
Și seara ca un strugur tîmlios,  
Iși coace boaba stelelor-de-aramă.*

*Lucernele cu flăcări mov de foc,  
Iși lasă mîreca-albinelor pe buze  
Și moare-un fir de vînt pe-un fir de soc  
Și aurul se naște-n cucuruz.*

*Cresc puți pitulicel doloșani,  
Îi leagă-n-neet miriștea-n brață,  
Miroase luna-o popenit turkestan  
Și floarea-soareleu a dimineată.*

*În oamenii la margine de sat,  
În calea toamnei de-aur și mătăș,  
Cu piine și cu sare cum e dat,  
Să o primească-n tîmii și în căș.*

LIGIA TOMȘA

## Teatrul de stat în fața noii stațiuni



nesemnificativ. Serse cu simplitate și claritate, într-o viziune analitică, schițele și povestirile lui Sorin Titel reușesc totuși să formeze o literatură de problemă. Lucrînd cu sugestiva, de multe ori enunțînd diferite probleme, fără a le aduce o rezolvare definitivă, rămîne cititorului sarcina de a medita asupra lor și de a aduce soluții. Faptul de a-l face pe cititor să gîndească este un merit esențial al scriitorului Sorin Titel. În plus, remarcăm stîlul simplu, concis și totuși viu și semnificativ. Valul de poezie ce domnăște multe din bucățile volumului este binevenit. Volumul demonstrează faptul că lirismul poate coexistă foarte bine cu viziunea analitică a prozatorului.

Prof. IULIU ALTSTÄDTER

Cîrînd Teatrul de stat din Arad va primi din nou, ospitalier și proaspăt, spectatorii stațiunii 1967/1968. Gongul premieriei va răsună la piesa lui Al. Voitîn „Procesul Horia”, piesă de largă respirație, reflectînd unul din momentele de luptă, de flăcări și fum ale istoriei noastre, al căruui suflet și științea a fost marturul Horia.

În prezent repetițiile sînt în toi. Dan Alecsandrescu — regizorul spectacolului — are în grijă toate detaliile. Toate nuanțele ce le poate prileji textul monumental pieșe, spre a ne oferi cît mai înalte satisfacții estetice. În rolurile principale figurează Costel Atanasiu (Horia), Livin Mărtînuș (Cioșca), Iulian Copacea (Criașan), Victor Ionescu (contele Jancovits), Ion Borst (generalul

Papilla). Scenografia o va semna bucureșteanul Traian Nițescu. Și a doua piesă a stațiunii a propoate e în lucru. În regia lui Dan Radu Ionescu, de la Teatrul de stat german din Timișoara. „O inîmplare în Timp” de Carlo Goldoni e o comedie savuroasă și de efect. Distribuția va cuprinde în rolurile principale pe Cristina Stamate (Giannina), Constanța Comănoiu (Constanța) Vasile Varganici (Filliberto).

Înainte de prezentarea spectacolului la Arad, piesa va cunoaște o verificare, o primă confruntare cu publicul, în cîteva centre urbane mai importante din regiunea noastră.

IN CLISEU: moment din repetiția spectacolului „Procesul Horia” de Al. Voitîn.

## SORIN TITEL:

## „Valsuri nobile și sentimentale”



Reîntîlnirea cu scriitorul bănățean Sorin Titel, prin intermediul volumului „Valsuri nobile și sentimentale”, este, deși sună paradoxal, o reîntîlnire cu poezia.

Prozator al sugestiei directe, apelînd mai mult la nuanțe decît la culori brute, Sorin Titel se remarcă ca un fin observator al psihologiei și comportamentului copilului și, mai ales, al adolescentului. Însăși această vîrstă reclamă lirismul. Referindu-ne la proza copilăriei și adolescenței, noi îl considerăm un urmaș al lui Ionel Teodorescu. Bucăți ca: „Vară cu ochii închiși”, „Virsitele și marca”, „Fără să fie vorba de Icar”, dar mai ales ampla povestire „Soare pentru fiecare”, fac investigații mai ales în lumea adolescenței, în vîrsta primelor iubiri și a primelor dez-

iluzii. Schița „Moartea lui Mos Tirlea” este o încercare interesantă de a surprinde psihologia muribundului, iar liniștea și seninătatea bătrînului căzut (care așteaptă cu curiozitate moartea — singurul lucru necunoscut în viața sa) ne duce spre ciobanul din „Miorita”.

Probleme eterne, ca dragostea sau prietenia, sînt tratate în

schite ca: „Despărțiri definitive”, „Stîngăcie”. „Treți tineri pe malul lacului”.

Interesantă este schița ce dă titlul volumului. Omul mediocru. Într-o explozie de revoltă împotriva propriei sale condiții, se consideră un geniu necîntec. Dar tocmai pentru că nu poate depăși condiția sa reală, lupta sa cu morile de vînt moare în ger-

# Întărirea organizației de partid — chezașia unor rezultate mai bune în întreaga activitate

Prinerea de noi membri de partid constituie o parte integrantă a activității politico-organizatorice desfășurate de organizația de partid. Împrobându-se în permanență rindurile cu cei mai buni muncitori, ingineri și tehnicieni, organizația de partid își sporește capacitatea de mobilizare a masei și înfăptuirea sarcinilor ce-i revin în fața, cuprinde mai bine problemele efective a controlului eficient asupra conducerii administrative, a îndeplinirii obiectivelor economice.

Organizația de partid de la șantiere nr. 4, ținând de indicațiile date de Comitetul al IX-lea al partidului și Plenara CC al PCR din aprilie 1966, a ridicat pe o treaptă înaltă munca politico-educativă și organizatorică îndreptată către întărirea rindurilor sale. În cadrul organizației sunt acum 160 membri de partid, ei constituind o vârstă de vârf și abnegație pentru îndeplinirea sarcinilor economice și politice.

## VIAȚA DE PARTID

Prin precepțiunile și creșterea rindurilor organizației de partid s-a îngrijit ca efectivul acestor să crească la înălțimea elementelor, muncitorii din producție, ingineri și tehnicieni care își aduc o contribuție efectivă la îndeplinirea planurilor. Biroul a avut în vedere că în cadrul Grupului de lucru de construcții existau mai multe unde nu era nici un membru de partid, ori erau foarte puțini. Erau, de exemplu, meseriașii de betonari, dulgheri, zidari, unde acum s-au primit cei mai buni membri de partid, oameni care au purta acest înalt titlu și să urmeze ca în toate echipele de constructori să fie membri de partid, ținându-se seama, în același timp, de faptul că aici lucrau numeroși meseriași de calitate germană.

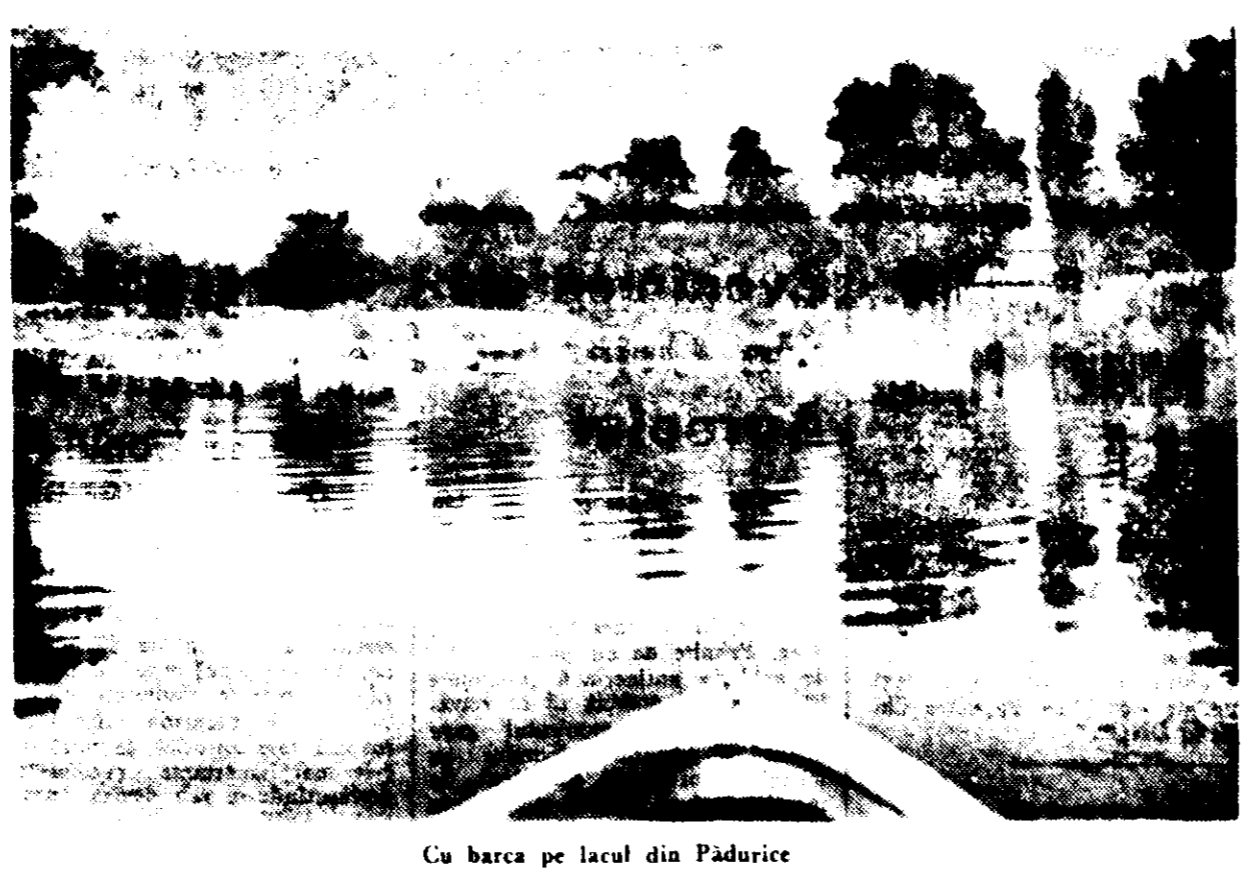
Majoritatea celor primiți în partid sunt oameni care s-au evidențiat în activitatea pentru întărirea politicii partidului, pentru îndeplinirea sarcinilor de producție și obștești, care se bucură de încrederea și autoritate în fata celorlalți muncitori. Printre cei primiți în ultimă vreme în partid se numără și zidarii frunziși Vasile Ion Sold, Ioan Dinu, Bujor Adolf Dörner, Anton Zimman și alții. De asemenea, înalta de partid se mandrește de un prim rindurile sale dulgher, instalatori și parchetari ca Petru Tulcan, Ioan Mindru, Ioan Văduș și alții ce se evidențiază în muncă în întrecerea socialistă și ocupă de pregătirea lor politică și ideologică.

La muncă de primă în partid este vorba de complexă și ea necesită o responsabilitate de cea mai înaltă de bază, a fi cărui conștient. Biroul acestei organizații de partid, secretar tov. Ioan Lăzar, s-a convins din activitatea acestor că numai cunoștințele și abilitățile sub toate aspectele, poartă asigurarea primăriei în partid a celor mai merituoși dintre ei. De aceea atenție deosebită a fost acordată organizației UTC și activității fără de partid, unde oamenii primiți să îndeplinească din sarcinile în situații unde au avut abnegație și devotament. În primul rând încadrări în activitatea fără de partid, lui Ioan Sold, secretar de Valentin II s-a încredințat misiunea de a conduce cîteva zidării pe niste șantiere, în urma a lucrărilor și măsurilor terminate la timp și calitate. Se cerea ca ei să facă față în plus față de alții, să se acorde cu program prelungit. De asemenea, încă de la început li s-a spus să execute finisajele cum pot

mai bine. Pe parcurs, biroul organizației de bază s-a urmărit cum se achită ei de aceste sarcini, ca să ajute la nevoie. Ei au știut să mobilizeze oamenii în jurul lor, să le explice de ce anume e necesar să se recupereze rămăniștea în urmă și împreună au muncit cu cot, îndeplinindu-și misiunea cu cinste. Lucrările au fost terminate la vreme stabilită, de calitate, iar obiectivele respective au putut fi date în folosință la termenul prevăzut.

Desigur că pentru a cunoaște oamenii cel mai bine biroul organizației de bază s-a interesat și de activitatea lor în afara producției. Apoi i-a invitat la adunările generale deschise ale organizației de partid, pentru a se obișnuși cu viața de organizație, pentru a-și aduce contribuția la soluționarea unor probleme de interes comun.

În fata lor, tovarășul Ioan Sirbu, membru al biroului organizației de bază, a ținut apoi o serie de expuneri despre trecutul glorios de luptă al partidului, despre politica



Cu barca pe lacul din Pădurea

# Tehnică nouă, sortimente noi

(Urmare din pag. 1)

primării, elemente pentru garduri, traverse necomprimate pentru liniile de tramvaie, tuburi circulare și ovale pentru canalizări, dale pentru pavaje, mai simplu spus aproximativ 23.000 metri cubi de produse din beton armat și peste 10.000 m<sup>3</sup> cubi produse din beton simplu.

Pe linia tehnologică a produsului dale pentru rășchit canalele de irigație, un sortiment care se fabrica numai de o lună, conducerea secției ne-a arătat cu bucurie că absolut toate operațiile se efectuează

ză mecanizat. Apoi se și explică de altfel creșterea de aproximativ cinci ori a productivității muncii la acest produs.

Pe aceeași cale, a creșterii productivității muncii, prin folosirea pe scară largă a tehnicii noi, a fost ieșit în lume și un alt produs pe care întreprinderea îl fabrica de aproximativ trei ani, — traversele pentru liniile de tramvaie. Și în ultimul timp secția de prefabricate a primit utilaje care urmează să fie montate și care vor alkătuși o nouă linie tehnologică complet automatizată. E împedecă

la secția arădeană de prefabricate, unitate a Trăstulului regional de construcții Banat, tehnicii noi s-a fost deschisă ușa din față.

Pe calea tehnicii noi, a metodelor de muncă superioare, colectivul secției a reușit să înălțare și o bună parte din reclamațiile pe care le mai primea la calitatea produselor. Cele mai multe și de natură mai gravă, privind denivelările fișilor și goluri, carbarea lor după montare au fost complet eliminate prin introducerea unui sistem nou de finisare. Perfectionarea fabricației acestui produs continuă în secția maistrului Filica Iordan cu alte procedee de finisare care vor înălțura complet necesitatea tensurării tavanelor.

Cu și mai mult sprijin din partea Trăstului de construcții, secția de prefabricate din Arad poate și este necesar să devină o unitate de bază în industrializarea lucrărilor de construcții pe plan regional.

# Să asigurăm din timp condiții optime adăpostirii animalelor

(Urmare din pag. 1)

și în general a tuturor lucrărilor de construcții, din lipsa de materiale, punând totul pe seama bazei de aprovizionare Arad. În vederea de lucru cu constructorii din cadrul raionului, a reieșit însă că se întinde mult cu ridicarea materialului date prin repartiții, nu se urgentază la furnizorii livrarea materialelor comandate prin delegații cooperativelor, iar echipele de muncitori care confectionează cărămizi pe plan local nu sunt sprijinite cu mijloace de transport, alimente, cazare și acordarea de avansuri conform contractelor. Asemenea deficiențe se constată la cooperativele „Siriana” și „August” Curtici, „Scnteia” Șeii și altele. Ba mai mult lucrările sunt rămase în urmă chiar și în unele unități care au asigurate o parte din materialele de construcții, cum este cazul la Șofronea, Felnac și Orșova.

În perioada campaniilor agricole și mult timp după terminarea lor, conducerea acestor unități nu s-au interesat de stadiul lucrărilor de reparatii și construcții și n-au luat măsurile necesare pentru impulsionarea lor. De asemenea mai sînt cazuri unde nu există colaborare între comitetele de conducere și constructori, iar echipele de construcții nu li se creează condiții corespunzătoare de lucru, ceea ce e determinat pe o parte dintr-o munitate calificată să se îndrepte spre alte cantiere de lucru.

Avînd în vedere că ne aflăm la sfîrșitul trimestrului trei iar volumul de lucrări este mare, — în mod deosebit la grajdurile pentru vaci, tineret taurin și cabaline, — este necesar ca în toate unitățile să se ia cele mai corespunzătoare măsuri pentru a se termina la timp obiectivele zootehnice planificate. Începînd cu cele mai mici deteriorări, care dacă nu sînt remediate imediat micșorează durata de folosire a construcțiilor și solicită mai tîrziu cheltuieli mai mari, și pînă la lucrările de reparații capitale care reclamă chiar înlocuirea de elemente de construcții, trebuie să li se acorde importanța cuvenită.

# Preludiu la noul an școlar

(Urmare din pag. 1)

Ele vor contribui la pregătirea elevilor a tinerilor ce se vor specializa mai tîrziu în istorie, arheologie, cosmimatică, drept. Tot cu începerea de la 15 septembrie, limbilor moderne care s-au produs pînă acum la Liceul de cultură generală și se adaugă germana, iar în unele licee, ca de pildă „George Ștefan” și „George Lazăr” din București, Liceul nr. 8 din Iași, liceul „George Barițiu” din Cluj, vor fi incluse, la alegere, italiana și spaniola.

Totodată, în librăriile unde se vînd de obicei rechizițiile pentru elevi, se pot găsi la îndemînă cumpărătorilor bibliografii cu titlurile cărților de literatură și științifice prevăzute în programa analitică a claselor V—XI. Ele indică, printre altele, lucrări recente tipărite în colecțiile de carte corespunzătoare vîrstelor, dicționare, gramatici și îndreptare pentru studiul limbii române și al limbilor moderne de largă circulație.

Mulți copii și tineri vor începe apropiatul an de studii în clase școlii noi. În acest an vor fi date în folosință în total 2.300 săli de clasă ce se vor alătura celor aproape 27.000 construite între anii 1966—1966.

În încheierea acestui an școlar, preludiu la apropiatul an școlar, amintim faptul că, peste cîteva zile, aproape 4.000 tinere cadre didactice, constituind ultima promoție a universităților și institutelor pedagogice, vor pleca pentru prima oară la catedră, trăind, odată cu elevii, emoțiile premierii școlare.

# Uzina de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1  
angajează:  
— lăcătuși  
— rectificatori  
— strungari pentru mașina de alezat orizontal (BOHRWERK)  
— turnători  
Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 18-86 (816)

# Oficiul raional pentru valorificarea legumelor și fructelor

Arad, str. Cloșca nr. 5  
angajează:  
BARBAȚI ȘI FEMEI PENTRU MUNCĂ NECALIFICATĂ — SEZONIERI. (817)

# Școala tehnică comercială

Arad, piața G. Enescu nr. 2, telefon 46-16 primește candidații pentru concursul de admitere care va avea loc între 25—30 septembrie 1967. Școala pregătește contabilii pentru comerțul durată de școlarizare 2 ani.

Obiectele de concurs: limba română scrisă și orală și matematică număr scris.

Condiții: candidații să fie absolvenți ai liceelor, cu sau fără diplomă de bacalaureat. Acte necesare: certificat de naștere în copie legalizat, diploma de bacalaureat sau certificatul de absolvire a liceului în original, buletin de analiză a sîngelui, rezultatul examenului radiologic.

În timpul școlarizării, elevii beneficiază de următoarele drepturi: burză în condiții legale de studii și stare materială, instruire gratuită pentru toți elevii în timpul practicii de producție, cantină și internat în condiții avantajoase.

După terminarea studiilor, absolvenții vor fi plasați numai în mediul urban. Inscrisurile pentru concursul de admitere se pot face la secretariatul școlii sau la organizațiile comerciale locale și întreprinderile comerțului cu ridicata din reg. Banat, Crișana, Maramureș și Hunedoara. (811)

# La unitățile cooperativei de producție „ARTEX” a sosit un bogat sortiment de diferite STOFE DE SEZON

pentru taloare, costume, mantale și paltoane (pentru femei și bărbați)  
Unitățile sînt înzestrate și cu accesoriile necesare (căptușeală etc.) în culori potrivite (814)

**concerte**

Duminică, 10 septembrie 1967, orele 20, în sala Palatului Cultural, va avea loc prezentarea muzicală întregii a operei „Lăsați-mă să cînt” de Gheras Dendrino. Interpretată soliști, corul și orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad. Conducerea muzicală Paul Paradenoc. Biletete se găsesc la agenție, iar seara la casa Palatului Cultural.

**cinematografe**

MUREȘUL: „Călătorie fantasmatică”. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20 Pe timp favorabil la orele 20 în sălău.

STUDIO: „Să-mi faceți una ca asta”. În completare: filmul Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea București Orele 11, 14, 16, 18, 20 Pe timp favorabil la orele 19.30 în sălău.

TINERTEȚI: „Măi Conchoso”. Orele 11, 16, 18, 20 Pe timp favorabil la orele 20 în sălău.

VICTORIA: „Ridem cu Stan și Bran”. Orele 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Noaptea la Iugoslaviei”. Orele 10, 16, 18, 20.

„Fidelitate”. Orele 10, 15, 17, 19.

PECICA: „Maiorul și moartea”. NADLAC: „Angelica și regele”. CURTICI: „Minunata Anghelica”.

SIRIA: „Printre valuri”.

PINCOTA: „Escroci la minăstire”.

VINGA: „Omul din”.

**muzee, expoziții**

MUZEEI REGIONAL ARAD poate fi vizitat sîmbie între orele 10—15 și 17—20 în clădirea Palatului Cultural. Lună este închisă.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Galeria de artă. Expoziția permanentă etnografică: „Arta populară românească din părțile ardăene” și expoziția temporară: „Nonșanci de ani de războiul de independență a României 1877—1878”.

**radio**

Duminică, 10 septembrie

**PROGRAMUL I**

7.00 Radiojurnal. 8.00 Teatrul radiofonic pentru copii. 8.15 Transmitem pentru sate. 8.55 Varietăți muzicale. 10.30 Concert de muzică populară. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Ilustrație muzicală. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Estrada duminică. 14.40 Cîntă Andra Călugăreanu. 15.30 Intilnire cu melodia populară. 16.00 Sport și muzică. 16.00 Radio vacanță. 19.30 Programul orchestrei de estradă a Radioteleviziunii. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Melodii populare de dragoste. 20.30 Teatrul scurt premiert „Iaurtul și cunoașterea lumii”. 21.00 Vă invităm la dans. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Moment poetic. 22.40 Muzică ușoară. 23.00 Muzică de dans. 24.00 Buletin de știri. 0.05 Melodiile nopții. 2.55 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**

10.15 Muzică. 10.40 Muzică ușoară. 11.00 Al IV-lea festival internațional „George Enescu”-1967. 13.18 Concert de primă. 14.00 Radiojurnal. 14.30 Unda veselă. 15.10 Concurs cu public. 15.40 Muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.05 Interpreți de muzică ușoară. 16.30 Jurnalul celui de-al IV-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”-1967. 17.15 Muzică populară. 17.30 Inregistrări de cel de-al IV-lea Concurs internațional „George Enescu”. 18.45 Cîntă Ioana Radu. 19.30 Revista literară radio. 20.00 Al IV-lea Festival internațional „George Enescu”-1967. 21.00 Radiojurnal. 23.07 Melodii românești. 0.55 Buletin de știri.

**Lună, 11 septembrie**

**PROGRAMUL I**

7.00 Radiojurnal. 7.45 Sumarul săptămii. „Scnteia”. 8.20 Moment poetic. 8.25 la microfon, melodia preferată. 9.00 Buletin de știri. 10.30 Inregistrări de cel de-al IV-lea Concurs internațional „George Enescu” — 1967. 11.00 Buletin de știri. 11.18 Muzică ușoară. 12.00 Melodii de Florin Bogardo. 12.15 Bibliotecă și bibliotecari. 12.30 Muzică populară. 13.00 Radiojurnal. 13.15 Succese ale muzicii ușoare. 13.30 Intilnire cu melodia populară. 14.00 Concert de estradă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Afli radiofonic. 15.30 Jocuri populare. 15.50 Formații vocale de muzică ușoară. 16.00 Radiojurnal. 17.00 A cînta și pe scenele noastre: Betty Curtis, 17.10 Antena tinaretului. 17.30 Măștiri ai muzicii corale. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Orizont științific. 18.40 Inouăsiune în cotidian. 19.40 Varietăți muzicale. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.45 Teatrul radiofonic premieră: „Cei șapte contra Tebei”. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Metronom '67. 22.45 Moment poetic. 24.00 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**

8.30 Buletin de știri. 8.55 Muzică ușoară. 9.00 Inregistrări de la cel de-al IV-lea Concurs internațional „George Enescu” — 1967. 9.30 Rebus literar pentru școlari. 10.00 Buletin de știri. 10.30 Muzică ușoară. 11.13 Program de cintece. 11.45 Muzică ușoară. 12.00 Buletin de știri. 12.06 Vers, nai și strune. 12.45 Cintece... cintece. 13.30 De toate pentru toți. 14.30 Melodii populare. 15.00 Pagini din opera „Rip” de Planquette. 15.15 Muzică ușoară. 15.50 Coruri din opere. 16.30 Jurnalul celui de-al IV-lea Concurs și festival internațional „George Enescu” — 1967. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Muzică ușoară. 17.40 Cronica literară de Victor Crăciun. 18.00 Muzică ușoară. 18.40 Arii din opere. 19.00 Buletin de știri. 19.03 Muzică ușoară. 19.30 Cîntă Irina Loghin. 19.45 Actualitatea teatrală. 20.40 Căleciococ muzical. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Al IV-lea Festival internațional „George Enescu” — 1967.

**televiziune**

Duminică, 10 septembrie

9.02 Gimnastică de ianvarie  
9.10 Pentru copii și tineretul școlar: Cabana albaștrii. „Alou... pleacă în Cosmos!” (II) de Paul Iacobian.  
9.55 Filmul: „Căpitanul Drake”.  
10.20 Vă invităm în excursie: Schela Brașovului.  
10.30 Emisiunea pentru sate.  
12.15 Al IV-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”. Partea a doua a concertului Filarmonicii de stat din Cluj. Fotbal: Steaua—Steagul roșu. Transmișiune de la Stadionul 28 August, Petroșani—UTA. Transmișiune de la Ploiești.  
18.15 Magazin 111.  
19.30 Teledjurnalul de seară.  
19.50 Desene animate.  
20.00 Teatrul de păpuși în vizită la Teatrul de estradă. Partea I a Concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”.  
22.30 Teledjurnalul de noapte.  
22.40 Telesport.

# Iscușința grădinarului

(Urmare din pag. 1)

și culț, ori se lași de ea. Tovarășul Vancu a îmbrățișat-o făcând-o să se culce și tot timpul să îi lăsa să petreacă în grădina sa din jurul casei.

Pe vremea de art s-a pus să clădească o operă vie, care de pe acum nimește pe localnici. Are aproximativ 300 de pomi de cele mai diferite specii și soiuri. Și mai are viață de vie, coacaze, răpuni, iar între pomi — obiectivele legume: roși, vinete, ardei etc.

Sprețuindu-se această organizație cu linie și comparat, ca pe o linie de cale. Conducerea de apă o străbat de la un capăt la altul, astfel încât pmi și nu fie la discreția naturii, ci în mîna

grădinarului. Materialul săditor e adus din cele mai renumite pepinere din țară — Dorobanți, Oradea, Lugoj, Geoagiu, Minis etc.

E primul an cînd pomii au dat rod, e primul sentiment de satisfacție, la capătul unei munci migăloase. Pe crenguțele încă frumuse ale merilor dirijați pe spaliere au apărut primele fructe de măr, roși și aromate. Cînd niste lamproane de ceară atîrnă pe crenguțe încovoiate, iar piericiile parcă au stîrșit în ele, toată aroma toamnei și tot soarele verii.

În bibliotecă acestui pasionat grădinar am văzut cele trei volume din „Pomologia Republicii Socialiste România”, care însumează în jur de 2000 de pagini

și toate poartă urmele degetelor ce le-au rîfșit adesea pînă în mez de noaptee. Sînt aici cărți de specialitate, cataloage și un dosar cu corespondența ce o poartă tovarășul Vancu cu peștii și stăniștii experimentale ce se ocupă cu pomologii. Are seriori de la vestii grădinari din Bucușta, Argeș, Satu Mare, Sîmbulețul Silvanei, Simbota, Turda, Hateg, Maramureș, Cluj...

Din tindra și femețioarea în grădini am ieșit cu o pierică în mînă și o bucată de soare. Și ei știu că e de la tovarășul Vancu, lîncă și ei vin adesea să vadă ce a fost în stare să facă un om cu mîntra lui ucusită și îndrăzneală.

AVRAM BĂBAU, activist al Comitetului organizatoric de partid

### Tovarășul Corneliu Mănescu a părăsit Parisul îndreptându-se spre New York

PARIS 9 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Ministrul Afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a părăsit simbatic dimineața Parisul, plecând cu trenul la Le Havre, de unde se va imbarca spre New York pe transatlanticul „France”.

### România se pronunță pentru restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la O. N. U.

La 8 septembrie 1967, reprezentanții permanenți la ONU ai Republicii Socialiste România, Republicii Populare Albania, Algeriei, Cambodgiei, Republicii Congo (Brazzaville), Cubei, Guineei, Republicii Mali și Republicii Arabe Siria au adresat Secretariatului general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, o scrisoare prin care, în numele guvernelor lor, solicită înscrierea pe ordinea de zi a celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării generale a punctului intitulat „Restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la ONU”.

### Marea sărbătoare a poporului bulgar

SOFIA 9 — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: În ziua 9 Septembrie din Sofia a avut loc simbatic dimineața manifestația oamnelor muncii cu prilejul celei de-a 23-a aniversări a revoluției socialiste din Bulgaria.

La tribuna oficială de la Mausoleul lui Gheorghii Dimitrov au luat loc conducătorii de partid și de stat ai RP Bulgaria în frunte cu Todor Jivkov, prim-secretar al CC al PC Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al RP Bulgaria, și Gheorghii Traikov, președintele Prezidiului Adunării Populare a RP Bulgaria. Se aflau, de asemenea, la tribună membrii delegației de partid și de stat a RD Germane, în frunte cu Walter Ulbricht, prim-secretar al CC al PSUG, președintele Consiliului de Stat al RDG, și Willi Stoph, membru al Biroului Politic al CC al PSUG, președintele Consiliului de Miniștri al RDG. A fost, de asemenea, prezent general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, care își petrece concediul de odihnă în Bulgaria.

### Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 9 (Agerpres). — Un comunicat militar difuzat de postul de radio Cairo anunță că, vineri după-amiază, trei avioane izraeliene au violat spațiul aerian egiptean, în regiunea Canalului de Suez. Printre altele, avioanele izraeliene au trebuit să se retragă, precizând că au fost victime sau pagube materiale.

### Conferința Pugwash s-a încheiat

STOCKHOLM 9 (Agerpres). — La Ronneby s-a încheiat vineri cea de-a 17-a conferință Pugwash. În sesiunea pleneră de închidere, participanții au adoptat rapoartele grupurilor de lucru în problema luptei pentru pace și securitate și proiectul de declarație a celei de-a 17-a conferințe Pugwash.

### Deschiderea Tîrgului internațional de la Viena

— Pavilionul românesc cuprinde o gamă variată de exponate —

VIENA 9 — Corespondentul Agerpres, P. Stănescu, transmite: Duminiu se deschide în capitala Austriei cel de-al 86-lea Tîrg internațional de toamnă de la Viena. În programul bogat al întîlnirilor pe care le găzduiește Austria în această perioadă, tîrgul de toamnă este apreciat ca unul din cele mai importante evenimente, desfășurîndu-se sub deviza dezvoltării relațiilor economice cu toate țările lumii.

Luția favorabilă a relațiilor româno-austriece. În ultimii șase ani, schimburile economice dintre România și Austria au crescut cu mult de sută la sută. Pavilionul românesc cuprinde o gamă variată de exponate: mașini și instalații, tractoare și mașini agricole, aparate electronice, pompe și compresoare, produse chimice și petrolifere, mobilă, produse ale industriei ușoare și alimentare etc.

### Vizita președintelui de Gaulle în Polonia

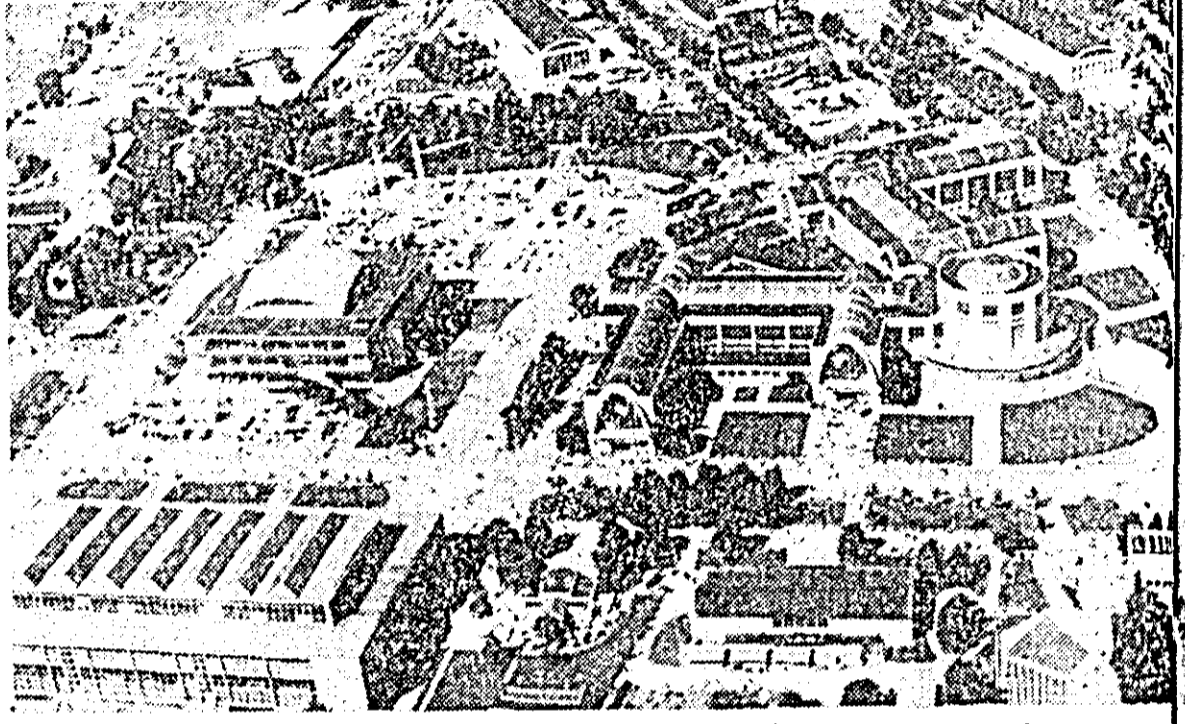
VARSOVIA 9 — Corespondentul Agerpres, I. Dumitrescu, transmite: La 9 septembrie, președintele de Gaulle și persoanele care însoțesc au vizitat muzeul de la locul fostului lagăr al morții de Oswiecim-Brzezine. Cu acest prilej au fost depuse coroane de laze la Monumentul victimelor franceze de la Oswiecim.

### Încheierea sesiunii Consiliului pentru comerț și dezvoltare

GENEVA 9 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Sîmbătă s-au încheiat la Palatul națiunilor lucrările celei de-a V-a sesiuni a Consiliului pentru comerț și dezvoltare. Timp de patru săptămîni, participanții au dezbătut un mare număr de probleme privind schimburile comerciale și dezvoltarea economică.

Accentul principal a fost pus, totodată, pe pregătirea ordinii de zi provizorii a celei de-a doua conferințe a Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare, care urmează să aibă loc în februarie 1968 la New Delhi. Importanța viitoarei conferințe apare din însăși tematica stabilită și care se referă la liberalizarea comerțului produselor de bază, relațiile comerciale între țările avînd sisteme social-economice diferite, politica de prețuri, exporturile de articole manufacturate și semimanufacturate ale țărilor în curs de dezvoltare etc.

Seara, CC al PC Bulgar, Prezidiul Adunării Populare și Consiliul de Miniștri al RP Bulgaria au oferit o recepție.



La 9 septembrie la Brno s-a deschis cel de-al IX-lea Tîrg internațional la care sînt expuse produse ale industriei constructoare de mașini din 33 de țări. România participă cu un oficiu comercial. IN FOTO: Vedere panoramică a Tîrgului.

### Sărbătorirea ziarului „L'Humanite”

PARIS 9 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Sîmbătă după-amiază, în parcul Vincennes din Paris, a început tradiționala sărbătoare a ziarului „L'Humanite”, organ al PCF. La sărbătoare participă reprezentanți ai ziarelor partidelor frățești din numeroase țări, printre care Ion Cămănașu, redactor șef adjunct al ziarului „Știința”.

### Interviul lui Mikis Theodorakis

ROMA 9 (Agerpres). — Săptămînalul italian „L'Espresso” a publicat în ultimul său număr un interviu acordat de cunoscutul compozitor și patriot grec Mikis Theodorakis în ajunul arestării sale. Vorbind despre activitatea forțelor de rezistență din Grecia, Theodorakis a spus: „În prima zi a sărbătorilor de primăvară am ținut la Atena prima noastră întrunire. Din acel moment a început rezistența. A fost începutul imediat al activității de lămurire și organizare în rândurile poporului, împotriva dictaturii”.

Intrebat dacă preferă să vorbească „despre politica sa, despre artă”, autorul muzicii pe care filmul „Zorba grecul” a răspîndit în lumea întreagă, a răspuns: „În acest moment nu sînt nici om politic și nici muzician. Sînt doar un patriot, un simplu membru al rezistenței democratice grecești care luptă împotriva dictaturii fasciste”. Muzicii sale, interzisă de autoritățile valoaare unei „arme pe care actualul guvern o consideră drept primejdioasă, pentru motivul că, scrisă fiind pentru popor, ea creează o legătură strînsă între popor și tradiția sa, și tocmai în tradiția poporului își găsește mîndria, securitatea și forța sa”.

PE SCURT PE SCURT PE SCURT

BUDAPESTA. — La 9 septembrie a părăsit Budapesta, plecînd spre patrie, delegația de partid și guvernamentală sovietică în frunte cu Leonid Brejnev, secretar general al CC al PCUS, care a făcut o vizită oficială în RP Ungară. La aeroport delegația a fost condusă de Janos Kadar, prim-secretar al CC al PMSU, Pal Losonczy, președintele Consiliului prezidențial al RP Ungare, și Jeno Fock, președintele guvernului, precum și de alte persoane oficiale.

ROMA. — Consiliul de Miniștri italian s-a întrunit simbatic dimineața pentru a examina unele aspecte ale politicii externe a țării în legătură cu apropiata călătorie a președintelui republicii, Saragat, în Canada, Statele Unite și Australia. La Roma se consideră, de asemenea, că cel mai important aspect al călătoriei pe care o va face președintele Saragat îl constituie întîlnirea pe care o va avea cu președintele SUA, Johnson.

LONDRA. — Într-o cuvîntare rostită la Newport primul ministru britanic, Harold Wilson, a cerut cetățenilor englezi să facă noi sacrificii pentru ca dificultățile prin care trece în prezent economia Angliei să poată fi depășite. Wilson a reafirmat, totodată, hotărîrea guvernului său de a aplica în continuare măsurile de austeritate pe care le consideră necesare pentru redresarea economiei țării.

LAGOS. — Directorul cursului din Benin a firmelor comerciale britanice „John Ltd.”, Peter Ross Todd, a fost arestat de autoritățile biazreze, a anunțat la un purtător de cuvînt al mei. Todd este cel de-al treilea om de afaceri european arestat de autoritățile biazreze la proclamarea independenței provinciei orientale sub numele de Republica Biafra. (Primii doi au fost Clarke, directorul unei firme forestiere, și Stanley Green, rectorul companiei Shell).

### Blamul de la Brighton

La Congresul anual al sindicatelor britanice (TUC), ale cărui lucrări s-au desfășurat între 4 și 8 septembrie la Brighton, principalele măsuri ale guvernului laburist au primit un blam serios din partea reprezentanților celor peste 8 milioane de membri ai trade-unionurilor. Congresul a avut loc în perioada învîntăririi continue a situației economice engleze. Ultimele măsuri ale guvernului laburist (legea de „mcheltare” a salariilor, politica deflaționistă adoptată de guvern după cîștigarea vînzării la balantă de plăți etc.) nu au dat rezultatele scontate. Industria continuă să bată pasul pe loc, lira sterlină nu are o poziție fermă, costul vieții a crescut. Fenomenul cel mai alarmant însă îl constituie somajul, care în luna august a.c. a atins cifra record din ultimii 27 de ani — 535 000 (ceea ce reprezintă 2,9 la sută din numărul persoanelor apte de lucru) cu perspectiva de a ajunge în iarnă la 750 000 de oameni.

scie France Presse, a depășit cu mult cadrul lucrărilor Congresului de la Brighton. Ea relectă nemulțumirea crescîndă a populației față de măsurile guvernului. În aproape toate problemele importante au fost adoptate moțiuni ostile politicii duse de Wilson, în timp ce rezoluțiile favorabile au fost respinse. Participanții la Congres au adoptat, de pildă, cu o majoritate de 1 350 000 de voturi o moțiune în care condamnă politica economică a cabinetului laburist. Presa occidentală subliniază că chiar liderii sindicali care sprijină guvernul s-au aflat în paradoxală situație de a condamna somajul, apărînd în același timp măsurile care provoacă creșterea acestuia. Pînă și unul dintre apărătorii politicii lui Wilson, secretarul general al TUC, George Woodcock, a declarat în fața delegațiilor că unele măsuri prin care guvernul a urmărit îmbunătățirea situației economice, cum ar fi devalorizarea lirei sterline, recenta remaniere guvernamentală, nu sînt decât „droguri care aduc o ușurare efemeră fără a contribui la vindecarea bolii”. El a propus guvernului să de-draxul echilibrării balantei de plăți

— măsură care servește în primul rînd interesele cercurilor financiare — acesta a sacrificat dezvoltarea economiei. Opunîndu-se metodelor folosite de guvern pentru „înghițirea” salariilor, delegații au adoptat o moțiune în care s-a cerut abrogarea legii ce interzice creșterea salariilor și au respins cu 4 277 000 de voturi, contra 4 109 000, o moțiune prin care se accepta controlul guvernului asupra salariilor și prețurilor.

### COMENTARIU

Cit privește aderarea Angliei la Piața comună, delegații au dezbătut două proiecte de rezoluții: unul, prezentat de Frank Cousins, liderul Sindicatului lucrătorilor din transport, care condiționează aderarea Angliei la Piața comună de o garanție riguroasă a intereselor britanice, și altul aparținînd Sindicatului lucrătorilor municipali, care se pronunță în favoarea aderării. În urma unor vi-dezbateri, niciunul din proiecte nu a intrat în discuție. George Woodcock, secretar general al TUC, a propus convocarea ulterioară a unei conferințe extraordinare a TUC, care să se pronunțe în această problemă.

### Intrucit Frank Cousins a acceptat să se retragă proiectul de rezoluție, propunerea secretarului general a fost aprobată. În cursul dezbaterilor a reieșit însă în mod limpede că nici în problema aderării Angliei la Piața comună guvernul Wilson nu poate conta pe sprijinul sindicatelor.

Deși în încheierea lucrărilor sale Congresul a adoptat o rezoluție de încredere în guvern, intrucit în condițiile actuale nu se întrevide perspectiva unui alt guvern mai favorabil intereselor oamnelor muncii, majoritatea rezoluțiilor adoptate pe parcurs au constituit o condamnare a principalelor aspecte ale politicii acestuia. Ele au constituit pentru Wilson o grea lovitură, avînd în vedere faptul că sindicatele constituie principalul sprijin al Partidului laburist. Dezbaterile au reliefat o accentuare a crizei de încredere manifestată de sindicate față de reformele economice și de politica socială dusă de guvern. Acest lucru a determinat pe unii comentatori politici să tragă concluzia că există perspectiva „ra în locul colaborării cu guvernul o mare parte a liderilor sindicali și urmeze un drum progresiv, ceea ce ar putea provoca o răsturnare a balantei electorale.

LONDRA. — Anglia a primit din partea Statelor Unite un împrumut de 500 milioane dolari pentru achiziționarea de avioane necesare dotării forțelor armate britanice. Împrumutul a fost acordat cu condiția ca întregă sumă să fie folosită pentru achiziționarea de avioane militare de producție americană.

KAMPALA. — Partidul ugandez a adoptat seara noua constituție prin care sînt abolite toate celelalte forme de guvernare în mod definitiv în Uganda. În componența țării intra în viitor 18 districte ministeriale. În discursul de președinție Obote a lăsat votării constituției să fie vădită ca o atitudine de încredere în dezvoltările economice și peritații țării.