

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV nr. 7426 | 4 pag. 30 bani | Duminică, 14 iulie 1968

UN REMARCABIL SUCCES AL CONSTRUCTORILOR DE LA PORTILE DE FIER

Cu șase luni înainte de termen

A fost dată în folosință calea ferată Turnu Severin-Topleț

ORȘOVA — De la trimiterea Agerpres — Petru Uilăcan și Gheorghe Agiu: Mii de constructori de fier au venit sâmbătă dimineața în piața noii gări a orașului Orșova, pentru a fi martori la un important eveniment — darea în funcțiune, cu șase luni mai devreme, a căii ferate Turnu Severin-Topleț, obiectiv de seamă al sistemului hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Fier.

La festivitatea de inaugurare a căii ferate Turnu Severin-Topleț, au participat tovarășii Emil Drăgănescu, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Florian Dăndălaș, ministrul căilor ferate, Octavian Groza, ministrul energiei electrice, Mihail Florescu, vicepreședintele al Consiliului economic, reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale și organizații obștești, conducători ai organelor locale de partid și de stat.

Temp de aproape patru ani, peste cinci mii de constructori, din care o bună parte cu bogată experiență dobândită pe marile șantiere Salva-Vișeu, Bumbesti-Livezeni și pe alte magistrale feroviare ale țării, au adunat frumuseților milecare ale acestor locuri o impresiune deosebită dăntele de oțel.

Lucrările hidrocentralei au terminat ridicarea liniei ferate cu 25 metri, pe o distanță de peste 23 km.

Realizarea noii artere ferovii, a pus în fața proiectanților și a constructorilor complexe probleme de soluționat. În primul rând, execuția lucrării nu trebuia să stăpânească circulația zilnică a trenurilor pe vechia linie. A trebuit să se găsească soluții optime pentru protejarea fundației noii linii, avânduse în vedere vecinătatea sa cu viitorul lac de acumulare.

Pentru traversarea culmilor cu pante până la 70 de grade constructorii au tăiat în rocă dură șapte tuneluri, a căror lungime totalizează peste 1.145 metri. Pentru trecerea văilor care străzesc de-a lungul acestor maluri a fost necesară construcția a 22 de poduri și viaducte, însumând peste 2.000 metri. Tunelurile, viaductele, podurile și zidurile de sprijin — o veritabilă salbă de lucrări de artă — depășesc jumătate din lungimea noii artere ferovii. Pentru transportul rocilor dislocate, a betonurilor turnate și a altor materiale utilizate la construcția căii ferate și a drumului care se trasează paralel, ar fi fost necesare, potrivit calculului specialiștilor, nu mai puțin de șase garnituri de

(Continuare în pag. a III-a)

Muncitorilor, inginerilor, tehnicienilor, colectivului de constructori ai liniei ferate Turnu Severin-Topleț

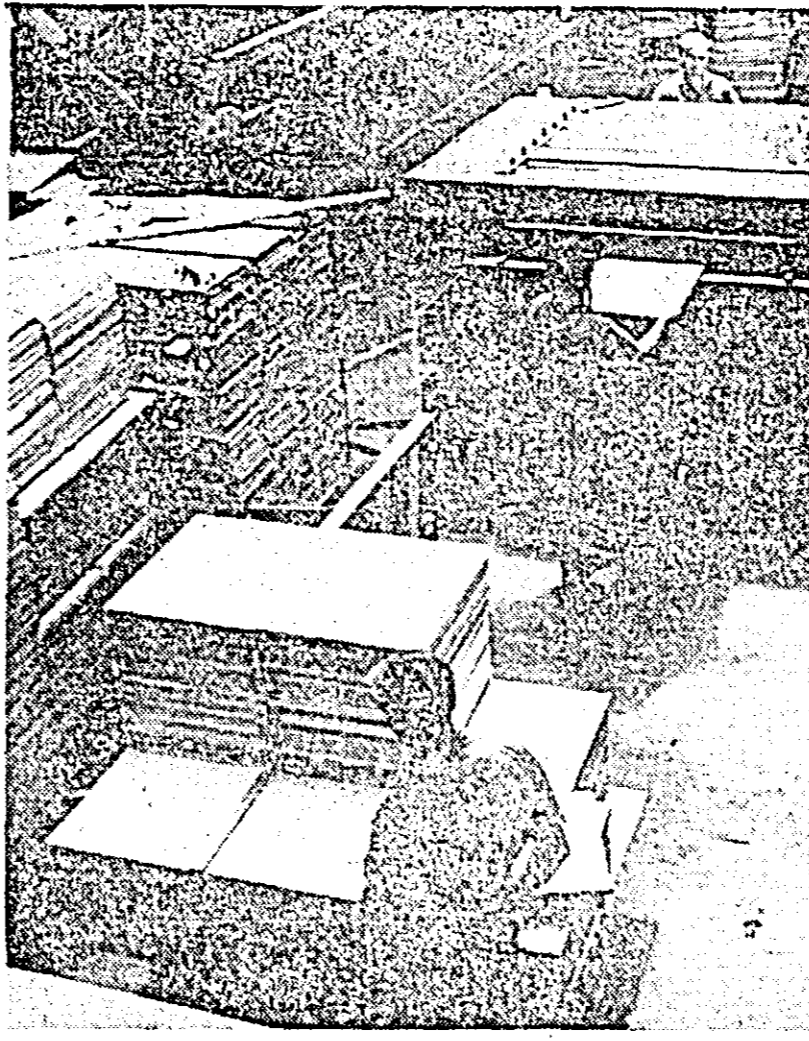
Dragi tovarăși,

Cu prilejul terminării construcției și dării în funcțiune a liniei ferate Turnu Severin — Topleț — important obiectiv al sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier — am deosebită bucurie să vă adresez, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al guvernului și al meu personal, un fierbinte salut și cele mai calde felicitări.

Noi dăm o înaltă apreciere muncii entuziaste și pline de abnegație cu care v-ați consacrat acestei construcții. Înfăptuirea cu o jumătate de an mai devreme a unei lucrări de asemenea proporții, soluțiile constructive date unor probleme tehnice dintre cele mai complexe, marea număr de viaducte și poduri ridicate — adevărate monumente de artă — ilustrează capacitatea creatoare, pasiunea și pricepera specialiștilor a întregului dumneavoastră colectiv.

Exprimându-ne încrederea că harnicii constructori de la Porțile de Fier vor duce până la capăt construcția acestui măreț obiectiv al electrificării și industrializării României Socialiste, vă urăm sănătate și ferice, noi succese în activitatea pusă în slujba împlinirii politicii partidului, înfloririi scumpei noastre patrii.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar General al Comitetului Central al Partidului Comunist Român
președintele Consiliului de Stat



Produsele fabricii de mobilă din Arad sînt mult apreciate atât de beneficiarii interni cit și externi. În imagine aspect din secția mașini a întreprinderii.

CONFĂTUIRE LA COMITETUL CENTRAL AL P. C. R.

În zilele de 11 și 12 iulie, la Comitetul Central al partidului a avut loc o consfătuire la care au luat parte secretarii cu problemele de propagandă ai comitetelor județene de partid și președinții comitetelor județene de cultură și artă.

A fost analizată cu acest prilej activitatea desfășurată pentru aplicarea în viață a hotărîrilor Conferinței Naționale a P.C.R. în domeniile muncii ideologice, ale propagandei de partid, ale activității culturale-artistice.

În cadrul consfătuirii au luat

cuvîntul tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Leonte Răutu, Mihai Gere și Manea Mănescu. Au fost subliniate cu acest prilej măsurile luate pentru continuarea dezvoltării economice, sarcinilor actuale ale muncii de partid în domeniul ideologic, propagandei de partid, al învățămîntului și activității culturale, al creației artistice și literare, al presei de partid. Totodată au fost subliniate măsurile care trebuie luate pentru continuarea perfecționării și activității comitetelor de cultură și artă județene.

Vizita președintelui Republicii Tunisiene, Habib Bourguiba

Continuarea convorbirilor oficiale

Sîmbătă dimineața, la Palatul Consiliului de Stat au continuat convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu și președintele Republicii Tunisiene, Habib Bourguiba.

La convorbiri au participat Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Emil Bodnăraș, vicepreședintele al Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Bujor Almășan, ministrul minerelor, Gheorghe Cloară, ministrul comerțului exterior, Nicolae Sîpos, ambasadorul României în Republica Tunisiană, Andrei Vela, director general al Agenției Române de Presă — Agerpres, Ștefan Cleja, ambasador, director în Ministerul Afacerilor Externe.

Din partea tunisiană au luat parte Habib Bourguiba-jr., secretar de stat pentru afacerile externe, Ahmed Noureddine, secretar de stat pentru lucrările publice și locuințe, Mansour Moalla, secretar de stat pentru comerț și industrie, Mahmoud Maamouri, ambasadorul Republicii Tunisiene în România, Habib Ben Ammar, președinte — director general al Oficiului pentru artizanat, Ferid Souadani, ministrul afacerilor externe, Bujor Almășan, ministrul minerelor, Gheorghe Cloară, ministrul comerțului exterior, Nicolae Sîpos, ambasadorul României în Republica Tunisiană, Andrei Vela, director general al Agenției Române de Presă — Agerpres, Ștefan Cleja, ambasador, director în Ministerul Afacerilor Externe.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială și prietenească.

(Agerpres)

CONSTANTA. — De la trimiterea „Agerpres”, M. Bumbac și N. Simion:

Sîmbătă dimineața președintele Republicii Tunisiene Habib Bourguiba, și persoanele oficiale care îl însoțesc în vizita în țara noastră au plecat cu un avion special spre Constanța. Împreună cu oaspeții au plecat Emil Bodnăraș, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Nicolae Sîpos, ambasadorul României la Tunis, general-major Nicolae Negulescu și Tudor Jianu, directorul protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

La sosire pe aeroportul Mihail Kogălniceanu, președintele Habib Bourguiba și ceilalți oaspeți

au fost salutați cordial de Petre Ionescu, președintele Consiliului popular al județului Constanța, Petre Nicolae, primarul Municipiului Constanța și de alte oficialități locale.

Un grup de pionieri au oferit flori reprezentanților poporului tunisian.

Coloana oficială de mașini s-a îndreptat apoi spre reședința rezervată oaspeților în stațiunea Florie Nord.

Pe traseu, în timpul trecerii prin Constanța și pe străzile stațiunii Eforie Nord, numeroși locuitori și cetățeni aflați la odihnă au făcut oaspeților o caldă manifestare de prietenie.

(Continuare în pag. a IV-a)

TELEGRAM

Exceleței sale
Domnului CHARLES DE GAULLE

Președintele Republicii Franceze

Palatul Elysee
PARIS

Cu prilejul sărbătorii naționale a Franței, în numele Consiliului de Stat, al poporului român și al meu personal, adresez Exceleței Voastre și poporului francez prieten cordiale felicitări și cele mai bune urări.

Exprimându-mi satisfacția pentru bunele relații de colaborare multilaterală existente între țările noastre, sînt convins că ele se vor dezvolta continuu în interesul popoarelor române și franceze, al promovării cauzei destinderii și păcii în Europa și în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Exceleței Sale
Generalul ABDUL RAHMAN MOHAMMED AREF

Președintele Republicii Irak

BAGDAD

Cu ocazia celei de-a X-a aniversări a zilei naționale a Republicii Irak, vă adresez, Exceleței, în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, felicitări călduroase și urări cordiale de sănătate și ferice personale, de prosperitate și progres pentru poporul irakian prieten.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Lipsa de precipitații a făcut ca irigațiile să devină un aspect deosebit de important în acest timp de vară, în care se desfășoară campania de irigații de vară în multe unități agricole. Este un exemplu grăitor care demonstrează eficacitatea de necontestabilă a sistemelor de irigații de la Crîș și Matea Mures, condițiile de lucru, să întocmească de comun acord graficele de udări. Așa de pildă Horia, „Ogorul” Pecica și „Cooperativă” ce se alimentează cu apă de la sistemul Crîș nu tin nici o leagătură cu organele de la

dublă, realizându-se 3100—3200 kg la ha și în același timp o greutate hectolitrică de peste 80 kg.

Este un exemplu grăitor care demonstrează eficacitatea de necontestabilă a sistemelor de irigații de la Crîș și Matea Mures, condițiile de lucru, să întocmească de comun acord graficele de udări. Așa de pildă Horia, „Ogorul” Pecica și „Cooperativă” ce se alimentează cu apă de la sistemul Crîș nu tin nici o leagătură cu organele de la

APĂ ESTE O COMOARĂ SĂ DRĂMUIM CU RĂSPUNDERE FIECARE PICATURĂ

La ferma din Horia, aparținind de I.A.S. Utvințiș ne spune varășul inginerului Mai Radu de la Tăutul zonal, grîul de 688 ha irigat de două ori a dat o producție mult superioară celei ce se obține pe un sol nisipos. Față de terenul neirigat, recolta a fost aproape

proție de 80 la sută, a treia doar 40 la sută, și scara realizărilor la celelalte udări coboară și mai mult. Ce rezultat de aici? Mai înțelegem că dacă la început a existat preocupare pentru îndeplinirea sarcinii de irigații, apoi pe

SE CERIȘUL SĂ NE GRABNIC TERMINAT

• Și la alte lucrări ritmul trebuie grăbit

Lucrările agricole de vară se desfășoară cu intensitate în toate unitățile cooperatiste din județ. Organizându-și temeinic munca, folosind din plin capacitatea combinelor și timpul bun de lucru, peste 30 cooperative agricole — printre care cele din Șiria, Măderat, Simartin, Gurbă, Sintana, Comilăuș, Zimand, Pincota, Aradul Nou — au terminat recoltatul grîului. În ciuda secetei excesive din acest an, un număr însemnat de cooperative au obținut producții mari atât la orz, cit și la grîu, cu mult peste media înregistrată pe județ. Astfel, cooperativele „Podgoria”, din Șiria și „Scintila”, Șeitin au obținut 3.600 kg orz la hectar, cooperativa din Cinceti 3.500 kg la hectar, iar la grîu, între 2.400 și 2.800 kg la ha, au obținut cooperativele din Simartin, Grăniceri, Olari, Peregul Mare, Dorobanți, Sinelești și Neudorf.

Deși în unele unități recoltatul grîului s-a terminat, iar în altele se apropie de sfîrșit, și deși pînă acum timpul a fost foarte bun pentru seceris, totuși acesta n-a fost realizat pe județ decît în proporție de 76 la sută. Mai sînt încă 20 de unități, printre care cooperativele din Sîntea Mare, Socodor, Sederhat, Vinători, Iermata-Neagră și Șilindia — unde recoltatul se situează sub 50 la sută din plan. Ținîndu-se cont de faptul că pierderile de recoltă se pot evita numai prin executarea secerisului în timpul optim, se impune ca în toate unitățile unde nu s-a terminat încă secerisul, să fie intensificată.

Grăbirea și terminarea în cel mai scurt timp a secerisului se impune și din alt motiv, și anume de necesitatea de a se trece cu toate forțele la executarea arăturilor și însămînțărilor de

PRODUSE DE UZINELE ARĂDENE 400 vagoane de călători moderne aleargă pe magistralele de oțel

Sectorul II al Uzinelor de vagoane Arad are în aceste zile aspectul unui adevărat șantier. Alături de halele, de clădirile mai vechi se ridică zidurile puternice ale noilor spații de producție aflate în construcție. Sectorul, producția sa, vor cunoaște astfel în viitorul apropiat o nouă dezvoltare. Dar pînă atunci? Pînă atunci, constructorii modernelor vagoane de călători românești nu bat pasul pe loc destul de făcut față unei situații mai stricte. Cînd secția, locul unde muncesc și șantier de construcție, apar destule perturbări.

A. D.

(Continuare în pag. a III-a)

DRAMA DE DUPĂ FURTUNĂ

Sentința judecătorească a căzut între ei ca o perdea de fier. Asta au așteptat-o. De cînd umbli după ea. În sfîrșit, o au. Conform legii, de acum sînt liberi. Nimic nu-i mai leagă. Leșind din sala pașilor pierduți, își mai aruncă unul altuia o privire aspră, ca un șnop de săgeți. Doamne, bine că am scăpat de el! (sau de ea). Și, fiecare o ia în direcție opusă, ca doi străini care nu s-au cunoscut niciodată.

PE TEME SOCIALE

Corabia în care au pornit acum cîțiva ani doi tineri fericiți a rămas undeva la mal și o bat valurile. E pusă, Pasagerii au plecat. Fiecare în altă direcție.

Dar a mai rămas cineva. Nu-l vedeți? E cel care acum cîțiva ani nu exista, a venit pe lume ca un simbol

al dragostei, ca unul care să vă ducă mesajul mai departe. El nu e nici în corabie, nici cu tata. Pășește alături de mama. Așa a hotărît legea. Dar el nu înțelege nimic din tot ce se petrece. E speriat, doar și atât. E prea mic să priceapă. Pîlango fiindcă plînge și mama și presimte că s-a întimplat ceva grav.

După cîteva luni sună telefonul.

— Vreau să-mi văd copilul — anunță fostul soț. Vino cu el în par.

Pe prima bancă de lingă arțeziană așteaptă el. Sosesc și ei. Mama s-a așezat pe o bancă situată la vreo 50 de metri. Copilul a pornit fuga spre tatăl său, dar s-a oprit la jumătatea drumului, cu arzătorul în gură.

— Vino, vino! — îl cheamă tatăl, ieșindu-i înainte. Scoate din buzunar o ciocolată, dar copilul nu întinde mîna. Se întoarce la mămălea.

Asta a fost tot. Nimic și în același timp prea mult. Și unul și altul își dau seama că drama lor abia a început.

— E mai bine așa? — îl întreb pe el, muncitor la Uzina de reparații.

— Dacă n-ar fi copilul...

Dar copilul există și crește în fiecare zi. Acum a început să întrebe și el de ce nu are tată, ca toți ceilalți copii.

O funcționară de la O.C.L. „Produce industriale”, a venit la redacție să ne relateze un alt caz. Soțul, angajat la o întreprindere de construcții din orașul nostru, om cu salar bun, a părăsit-o acum zece ani. Și-a găsit alta, pentru care și-a năvărit soția și copilul, care atunci avea un an și jumătate. El s-a căsătorit îndată cu năvălita.

I. BORSAN

(Cont. în pag. III-a)

Cortina s-a lăsat peste ultimul spectacol al stagiunii trecute. La această oră, colectivul Teatrului de stat din Arad, recapitulând și cumpănind ca de obicei șirul pieselor din repertoriu și transpunerile lor scenice, a tras concluzii care se răstring înveștă și asupra planurilor de viitor.

Prezentind un larg interes și pentru public, redacția ziarului a organizat pe marginea acestei probleme o dezbatere la care au participat: Ion Jivan, directorul Teatrului de stat, Dan Alecsandrescu, regizor, Enric Roșcovici, secretar literar al teatrului, Ovidiu Cornea, inspector la Comitetul județean de cultură și artă, Sever Frențiu, pictor scenograf, Costel Atanasiu actor.

Redăm în cele ce urmează, esențialul opiniilor formulate referitor la ideile supuse de redacția noastră discuției.

REDAȚIA:
Anul teatral încheiat a însumat opt premiere.
Cum se poate defini acest repertoriu? Ce valori spirituale și artistice a adus el publicului și cum a fost apreciat?

E. ROȘCOVICI — Ceea ce consider că a caracterizat repertoriul teatrului nostru este ineditul. În sfera sa se înscriu trei premiere pe țară — „O întâmplare cu haz” de C. Goldoni, „Olimpya” de M. Ferencz și „Regele gol” de E. Svart și două premiere absolute — „Camufraj” de Al. Mirodan și „Ciresică și visele” de L. Cerent, debut teatral al unui autor timișorean. Orientarea aceasta a determinat o anumită eferveșcență și a atras după sine și unele riscuri. Cred că teatrul nostru s-a achitat onorabil de răspunderile artistice ce și le-a asumat. O bună parte a publicului și presa de specialitate a apreciat eforturile noastre îndreptate în acest sens.

I. JIVAN — Definiția unui repertoriu implică nenumărate criterii. Se poate vorbi, de pildă, despre un repertoriu „de casă”, despre unul de ținută academică, sau despre un repertoriu modernist gustat de un număr mai restrâns de spectatori. În condițiile unui teatru de provincie, extremele cred că trebuie evitate. Am încercat în cadrul repertoriului trecut să îmbinăm armonios două coordonate de prim ordin: misiunea artistico-educativă a teatrului și atractivitatea lui pentru categorii cât mai largi de spectatori. Prin „Nunta din Peruzia”, „Camufraj” și chiar „Regele gol”, am urmărit în primul rând actualizarea artistică a unor staturile de interpretare mai dificile, mai noi. Prin alte piese ca „Olimpya”, „Ciresică și visele”, sau „O întâmplare cu haz” s-a dat satisfacție dorinței de altfel firești a publicului nostru de divertisment. „Procesul Horia” a transmis un înalt mesaj patriotic, răspunzând totodată interesului manifestat unanim pentru tematica istorică românească. Părerea mea este că în ansamblu s-a oferit o diversitate de specii dramatice publicului, totuși s-a dat ceva mai mult loc decât se cuvenea unor spectacole facile.

Cum a fost repertoriul apreciat de public?
Clădat, dar nu întotdeauna reacția favorabilă a publicului coincide cu buna calitate a spectacolului. Astfel spectatorii au frecventat mult „Nunta din Peruzia” și „Procesul Horia”, dar au întâmpinat mai rezerve „Camufraj” care a fost apreciată fără rezerve și fără excepții de critică.

DAN ALECSANDRESCU — Repertoriul trebuie legat în permanență de crezul trupelor care-l dă viața. El este urmarea firească a crezului. Prin forța împrejurărilor alintem o formă eterogenă și este imperios necesar, dacă vrem să realizăm ceva cu adevărat valoros, să ne înțelegem în perimetrul aceluși convingeri estetice. Nu e bine ca, din dorința de a atrage publicul spre teatru, să se facă concesii în repertoriu unor piese de nivel îndoielnic. Varietatea trebuie să fie de genuri și nu de valori. Almintre însuși teatrul își derutează publicul în loc să-l formeze.

Consider că prin repertoriul parcurs s-a făcut un bun serviciu dramaturgiei românești, din cele 8 premiere, 4 aparținând acesteia. Ar fi fost nimerit dacă tabloul repertoriului se completa cu drame de idei oferite de dramaturgia contemporană universală și românească.

COSTEL ATANASIU — După a mea părere repertoriul stagiunii trecute n-a fost multumitor. Am început stagiunea cu mari speranțe. Prevedeam o stagiune viif. Dar s-a dovedit pe parcurs că numai două piese au răspuns cu adevărat cerințelor. Pentru mine un fapt rămâne cert: Piese bune — public mult și invers.

OVIDIU CORNEA — Pentru teatrul din Arad a fost de bună seamă un câștig varietația stilurilor dictate de repertoriu. Piese ca „Procesul Horia”, „Nunta din Peruzia”, „Camufraj” și „Regele gol” au solicitat valențele creatoare ale colectivului. În „Camufraj” actorii au construit roluri de factură lirică, în „Nunta din Peruzia” și-au încercat forța în teatrul modern și în anulul fel de tragism, în „Regele gol” s-au exercitat mijloacele retoricii total. Sub acest raport teatrul de stat și publicul au avut de câștigat.

fic, gata la 1 iunie și, firește, ea se întocmește înăuntrul cont de forțele actoricești pe care teatrul poate conta în acel moment. Urmează vara cu fluctuația de oameni, ceea ce schimbă uneori sensibilitatea.

Un alt inconvenient e că anul teatral se întinde pe doi ani calendaristici: jumătatea a doua a unui an și prima jumătate a celui alalt an, bugetul stabilindu-se însă la 1 ianuarie. De aci uneori necesitatea unor compromisuri. Dar acestea sînt chestiuni de bugetărie internă. Nu ele fac obiceiul discuției noastre și nici nu vrem să le invoc ca scuze. Sînt însă niște greutăți reale pe care trebuie să le depășim.

Cît privește intenția de a căuta un profil teatral nou, cred că ea s-a găsit întru-totul expresie într-o anumită sobrietate a interpretării, într-un stil modern care evită patetismul și retorismul.

Camil Petrescu și „Iertarea” lui Ion Băleșu propuse de repertoriu. În această tendință văd o posibilitate de conturare a profilului pentru teatrul nostru.

REDAȚIA:
Ce modalități de exprimare artistică intenționează colectivul teatrului să adopte pentru transpunerea scenică a repertoriului? Cum se pregătesc actorii pentru a face față solicitărilor acestui repertoriu?

DAN ALECSANDRESCU — Îmi permit aici o mică divagație. Personal consider arbitrară catalogarea autorilor în clasici și contemporani. Nu îl privește pe Shakespeare ca pe un clasic ci pe unul care răspunde cum nu se poate mai bine unor probleme majore ale contemporaneității. De aceea și mijloacele artistice trebuie să fie astfel alese ca textul shakespearian să ajungă cel mai direct la spectator, să fie mijloace convingă-

trata totul dintr-un unghi de vedere contemporan.

În sfîrșit, pentru a exprima eroii lui Shakespeare, a lui Davilla, a lui Beaumarchais se cere din partea actorilor noștri un efort în plus. Și nu numai în ceea ce privește înțelegerea textului, ci și vitalitate și condiție fizică foarte bună. Intenționăm să facem o pregătire artistică, conștientă, din exerciții de dicție și mișcare scenică.

Parcursind opiniile exprimate în jurul unei probleme esențiale pentru activitatea unui teatru — repertoriul și unele implicații ale sale, s-au cristalizat câteva puncte de vedere valoroase, care puse în practică vor fi premisele unui salt calitativ. Teatrul de stat din Arad a înregistrat într-adevăr pe parcursul stagiunii trecute câteva reușite certe. Acum, în preajma sărbătorii a două decenii de activitate artistică, artiștii teatrului nostru au însă frumoasă și pasionanta obligație de a dărui publicului o suită de spectacole omogene, la un înalt grad de împlinire artistică.

Reunindu-se cu ardoare în jurul repertoriului acceptat ca program, oamenii teatrului vor trăi într-o atmosferă încinsă, pronie actului creator. Fata ne de o parte misiunea revizorului de a însufleți actorii cu care lucrează, iar pe de altă condiția actorilor de a răspunde cu maximă convingere solicitărilor artistice: „Jocul leilor” — spre a alege doar un exemplu — cere neapărat o participare absolută a tuturor.

Privitor la posibile personalități ale teatrului, este de menționat că repertoriul discutat deschide o perspectivă. Tocmai în această direcție este dorită conșcvența și fermietatea consiliului artistic — ca for responsabil de calitatea repertoriului. Condiția unui teatru de provincie nu presupune derogări de la principiul calității în favoarea altor criterii, nici renunțarea la personalitatea lui. O cere nivelul atins de mișcarea teatrală românească și experiența celor douăzeci de ani a unui teatru.

Discuțiile consemnate de
C. IONUȚAȘ
S. GABOR

Într-o seară pe stadionul U.T.A. a avut loc un frumos spectacol dat de ansamblul Uniunii Generale a Sindicatelor. Prestigiosul ansamblu, care ne-a reprezentat cu cinste în nenumărate turnee în străinătate și a primit distincții care îl consacra ca unul dintre cele mai bune de acest gen din Europa, nu s-a dezamăgit nici de astă dată. La baza alcătuirii programului foarte variat și executat la un nivel artistic ireproșabil a stat ideea luptei pentru libertate și progres dusă de poporul român din cele mai vechi timpuri.

Un cor grandios a deschis prima parte: fragmentul „Ani luminosi” din poemul vocal — simfonia „Grivița” de Florin Comișel, iar încheierea la fel apoteotică a făcut-o formația de dansuri populare cu impresonantul „Dans al făcilor”.

Partea a doua a spectacolului a însumat numere de muzică ușoară și populară.

Regia îngrijită a lui Petru Mihail precum și cadrul oferit de scenografia lui Pulu Ganea au contribuit la reușita spectacolului care se va repeta astăzi seară.

În clișeu: aspect din spectacol.

PASTEL

Ne-mbrăștează vara cu brațe moi de grine
Și ne doinește-n zăre din foi de cucuruz,
Exuberantă vază mereu fremdătoare
Pulsându-ne cu ritmuri de seră în auz!

Podgoriile-și cheamă din timp, țării în struguri
Și din imensitate, solare străluciri
Pădurile de brațe ridică-n cinstre verii
Statuta-i de recolta în zările subțiri.

Și în aceste clipe de jar simțim aere
Sufletul plin al verii cum trece-n noi ușor
Spre-a ne zîmbi la lărnă în vin și-n plinea caldă
Și-n cîntecele noastre de bucurii și dor.

RUSALIN MUREȘANU

OM

Bob de pămînt, ce ia din soare viață
Strop din potopul ploilor de vară;
Grăunte de nisip, dintr-o Sahară,
Se urcă-n ani, pe scări de dimineață.

Privelștea îi pune-n ochi culoare;
Furtunile auzul îi ascute;
Tăcerile din somn, îi rămîn mute;
Durerile amintirilor îi doare.

Între pămînt și cer, gîndu-și aprinde;
Citește-n stele ca-ntr-o carte veche,
Îi cîntă simfonii ploaia-n ureche;
Cu rodul frunții, vastul îi cuprinde.

Trăiește-n vis, în lumea-nchipuirii,
Cu virful limbii, grațiu îl culege;
Din tot ce-i bun și-a sărutat o lepe,
Și bate-n plin, la poartă nemuririi.

Bob de pămînt, ce ia din soare viață,
Se urcă-n ani, pe scări de dimineață.

AL. POPESCU NEGURA

SENS

Lumina și visarea sînt simboluri
Ce s-au topit în simțurile toate;
De-acuma mă înalță patima-șetării
Să pot atinge zări adevărate.

Am înălțat, întreg, umăr eșchimbării
Să mă dărui simțurilor noastre,
Să dau acestui sens nuanță de idei
De-o gravitate sinceră, totăitoare.

Mă înfloarește dorul eșchimbării
Și-al timpului spre care mă deschid
Să mă răsfir în nua prujumime
Pe care o înalț în sprîl de partid.

DUMITRU VORINDAN

IMN

Semînțele-au iut foc în pămînt
Și plouă cu înțogoste-n ele;
Tara-i mai omnă de imn ca oricînd
Timp românesc pe spirala de stele.

E începutul nostru în lut
Ca un îler de sunet crescut
Într-un ștuc mofos de izvoară
Ca un tim de izbuc și de soare

Rămîm alături de vultur și zăre
Oșii e cer prin univers —
Rădăcini ale lumini scateen amnare
Odi cu zărea surpindu-se-n vers!

Sămînțele-au luat foc în pămînt
Tara-i mai demnă de imn ca oricînd!

GHEORGHE DARAGIU

Reconsiderări și perspective

Masă rotundă organizată de ziarul Flacăra Roșie ale repertoriului

REDAȚIA:
Repertoriul viitor se anunță promițător. El ridică în fața celor ce-l vor da viață scenică serioase probleme de creație. Cînd se poate scoate definitiv repertoriul? Conține alcătuirii lui intenția conturării unui profil al teatrului arădean?

I. JIVAN — Munca de alcătuire a repertoriului are un viciu formal. Ea se face în două etape. În principiu repertoriul ar trebui stabilit cînd teatrul își cunoaște trupa, dar în realitate nu se întîmplă așa. Schița repertoriului trebuie să

DAN ALECSANDRESCU — În ce măsură publicul nostru va aprecia repertoriul viitor? Publicul cere piese care să-l facă să participe intens la înțelegerea dramatică, la conflict. „Richard al III-lea” al lui Shakespeare este o asemenea piesă. „Vlaicu Vodă” al lui Davilla la fel, „Nunta lui Figaro” solicită același lucru prin alte mijloace. Deși s-ar părea că predomină tematica istorică în genere, interpretarea noastră va căuta să reliefeze nu anecdoticul în sine, ci acel soc rezultat din ciocnirea marilor idei general valabile pentru om. Pe linia aceasta se înscrie „Jocul leilor” a lui

Joare pentru spectatorul de azi. Dineințeles că nu ne vom întoarce la retorismul versului istoric al predecesorilor noștri în „Vlaicu Vodă”. Nu ne vom ocupa de cantabilitatea versului, ci de conținutul de idei, de metaforele poetice ca mijloc de pătrundere a ideii la spectator. Astfel îl vom desopovăra pe Vlaicu Vodă de legendă, îl vom demitiza. Cine va veni la spectacol să vadă un poem legendar, eroic în sensul patosului, va rămîne dezamăgit. Vor vedea niște oameni înălțați care luptă pentru afirmarea ideii de patrie. Concepția este deci de a



Ansamblul trebuie să ia locul intențiilor

La câteva luni după Constituirea pe țară a tineretului, în urma căreia se pare că a fost lansată inițiativa creării ansamblurilor tineretului în centrul județean și în alte centre unde își desfășoară activitatea tinerii, Comitetul municipal Arad al U.T.C. se afla la acest capitol doar în faza de început. Necesitatea unui asemenea ansamblu pentru învierea vieții culturale artistice a tinerilor din orașul Arad nici nu poate măcar intra în discuție. Apare încontestabil, fiindcă la analiza factorilor ce ar putea împiedica realizarea unei atari întreprinderi, nu găsim în el nici o justificare, nici orici greutăți am căuta, ele nu pot bloca, obiectiv, realizarea ansamblului. Asemenea greutăți evidente există. Ele se cunosc încă de la abordarea inițială. Tocmai de aceea trebuia lucrat cu mai multă perseverență la depășirea fazelor de început. După cum aflăm la Comitetul municipal Arad al

U.T.C. pînă în luna septembrie ansamblul va putea da un spectacol de estradă. Dacă de la luarea inițiativei pînă la această dată nu se poate consemna altă realizare decît cele 40 de adeziuni ale unor tineri domiciliu să participe, șanselor de realizare a dezideratului propus apar reduse. Desigur ideea adeziunilor este minunată. Dar de la aceste adeziuni pînă la realizarea, încheierea și sudarea unui ansamblu care să răspundă cit de cit unor exigențe artistice o cale puțin mai complicată decît simpla mobilizare și înscriere.

Dar problema cea mai importantă care se ridică este aceea a bazei materiale, de care Comitetul municipal al U.T.C. nu dispune încă. Sigur că ideea unui ansamblu al tineretului stă în picioare doar dacă se va putea ajunge la o înaltă realizare artistică. Ori calitatea aceasta nu poate să obțină de la o formație amatoare numai un bun profesionișt, căruia trebuie să-i fie încredințată sarcina instruirii formației. De abia de aci încep adevăratele probleme legate de formarea propriu zisă, instruirea oamenilor asigurînd certitudinea sau incertitudinea succesului. De aceea nu se poate porni la drum decît avînd în frunte un bun tehnician cu o largă experiență în instruirea formațiilor artistice de amatori. Pentru actualele intenții ale Comitetului municipal U.T.C. sînt necesari cel puțin doi instructori, un coregraf și un muzician. Ansamblul în prima fază ar trebui să cuprîndă un taraf, echipa de dansuri populare și moderne, orchestră de muzică ușoară, un grup dramatic și solști de diferite propuneri: instrumentiști vocali etc. Dacă pentru echipele de dansuri, amatori se găsește mai ușor, pentru formațiile muzicale fiind vorba de oameni cu o oarecare pregătire, problema recrutării apare

aproape insolubilă. Așa cum ne relatea tov. Octavian Borlea, logofitul al secretarului Comitetului municipal cu probleme de propagandă, instrumentiștii nu se găsesc aproape de loc. De ași sărăcia de instrumentiști care ca o adevărată problemă pînă la formarea de acest gen. Situația e datorată în primul rînd lacunelor ce se manifestă în educația muzicală din școli. Trebuie peste aceea încercînd să se ridice apel cere, sălilor de repetiție, de care Comitetul municipal nu dispune — S-a fixat de comun acord cu sindicatul de comun acord cu sindicatul de cedere pentru repiti și unel cedare de club. Din ce discutate însă la sindicat și tov. Teodor Mang reiese că și sindicatul nu-i ajung sălilor pentru repiti și alte negociații. Era vorba de clubul 7 yembrie sau de fosta sală „edio”. Primul este foarte depart de care cauză e „impractică” A doua soluție —

sala Studio — nu mai depinde de sindicat. Sala de la O.C.I. care ar mai intra în discuție

foarte multă luma este plecată în concediu. Realizarea spectacolului planificat va fi grăbită sau întîrziată tocmai de intervenția favorabilă sau nefavorabilă a acestor elemente exterioare.

De aceea Comitetul municipal U.T.C. nu-i rămîne decît să găsească toate preparativele preliminare, să treacă cît mai repede la reșchimbările directe. Demnitatea acestui stadiu de provizorat este absolut necesară. Adică formațiile componente ale ansamblului trebuie puse pe drumul pe care vor ajunge la realizarea artistică. Deocamdată ele există doar virtual în proiectele organizatorilor. După cît se pare faza de proiecte se întinde pe o durată prea mare de timp în dauna celeilalte faze, definitivarea artistică. Realizarea unei asemenea acțiuni nu este imposibilă pentru Comitetul municipal. Raportată la forțele de care dispune Aradul, un oraș al cărui tineret are un profil variat de preocupări și un potențial artistic pînă acum aproape neexploatat, inițierea unui asemenea ansamblu apare ca una din sarcinile esențiale.

D. SALAJAN

Semnarea unui acord de cooperare economică româno-tunisian

La Ministerul Minelor a avut loc sâmbătă semnarea unui acord de cooperare economică între Republica Socialistă România și Republica Tunisiană în domeniul minier, al petrolului și căilor ferate.

Din partea română acordul a fost semnat de Bujor Almăsan, ministrul minelor, iar din partea tunisiană de Marsour Moal-la, secretar de stat pentru comerț și industrie.

Acordul prevede, printre altele, construirea unor mine de fosfați și metale neferoase în Tunisia, pentru care partea română va efectua lucrări geologice și va livra echipament și instalații complete, precum și asistență tehnică, iar partea tunisiană va livra fosfați și concentrate de metale neferoase.

La semnare au participat funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Comerțului Exterior, reprezentanți ai Comisiei Guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, Banca Națională. A fost prezent Mahmoud Maamouri, ambasadorul Republicii Tunisienne în România. (Agerpres)



Cifiva bănuți la „Bebeș”

La unitatea „Bebeș” toate lucrurile sînt reduse la proporția cea mai mică. Și vocabularul e ca atare: o pantalonă pentru băieții, o păturică pentru fetiță, o bonetică, o pănușică... Pînă aici nimic rău. Totul pare că rămîne în cadrul sîrii. E neplăcut însă că și aici, unde totul pare atât de pur și delicat, s-au infiltrat unele practici străine. Bundează, o linie faptul că unele produse se vînd după ochisor. Samuil Gabor de pe str. Porumbacului nr. 24 și alții ne scriu că fetițele de aici

nu prea dau restul, spunînd că nu au bănuți mărunți. De la unul rămine zece bănuți, de la altul 15 și așa, cite un picușor, se adună la „Bebeș” în punguță. Conducerea O.C.I. „Produse Industriale” ar trebui să le atragă atenția. Numai nițelus...

S-a evaporat?

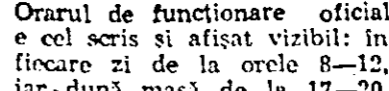
Zinaida Buruiană. Invățătoare în satul Sîmărtin de Buziu, județul Bihor, ne scrie că s-a despărțit de sotul său Cornel Jiroș în 4 ianuarie 1968, urmînd ca el să plătească o pensie alimentară pentru întreținerea copilului. De atunci însă el n-a mai dat nici un semn de viață. A dispărut fără urmă. Să se fi evaporat? Există bănuții că ar fi în Arad și deosebit de soarta lui ar ști sora lui, Rozalia, de pe strada Vîntoșilor nr. 22. Așa o fi? Așteptăm un răspuns de la oricine știe unde se ascunde dezerterul.

Nu chiar o simplă copilărie

O dubiță deschisă trecea peste podul de la Aradul Nou. Transporta legume, fructe și alături, cifiva tineri. Ar fi trecut neobservată această masă, dacă se se pare că avea nr. 21-AR-185 dacă la un moment dat tinerii respectivi n-ar fi început să bombardeze cu roșii cetățenii care se aflau în acel moment pe pod. Nu, n-a fost o simplă copilărie. Fără să omenii s-au ales cu hainele murdărite, jîmhită de transpirația tinerilor neseriosi. Oare nu pot fi depistați și trași la răspundere?

După orar, sau după bunul plac?

Lingă fosta gară Lipova există un magazin alimentar.



Orarul de funcționare oficial e cel scris și afișat vizibil în fiecare zi de la orele 8-12, iar după masa de la 17-20. De cînd cu căldura, vînzătoarea de aici a făcut însă un program după bunul său plac. Bundează între 17-22 luni unitatea n-a fost de loc deschisă după amiază. De atunci, cînd e deschisă, cînd închisă, astfel că cetățenii nu știu niciodată cum să-și facă treburile. Ar fi interesant de știut ce înțelege vînzătoarea respectivă prin cuvîntul orar. Sau dacă și-a făcut orar de vară, măcar să știe și cumpărătorii.



Un remarcabil succes al constructorilor de la Porțile de Fier

(Urmare din pag. I-a)

trenuri, fiecare cu o lungime egală cu distanța dintre București și Paris.

Prin caracteristicile sale, noul drum de fier Turnu Severin-Topleț oferă o serie de avantaje în comparație cu cel existent. Mai întîi, traficul zilnic în această zonă va spori de la 28 la 40 perechi de trenuri de călători și marfă. Viteza de circulație va crește la 100 km pe oră. Startul unui tren de probă pe nou traseu, a marcat deschiderea festivă a liniei inaugurale. După un scurt popas, în cocheta stație Gura Vîii, trenul trece peste drumul vădat — Jidoștia. Jos, în apele învolburate ale Dunării, se oglindesc silueta trenului. Trenul inaugural intră în primul tunel, hotărît de constructorii „Mosni”, apoi străbate alte poduri și tunele, face un scurt popas în stația Vircovorova, a cărei construcție este executată în întregime pe ziduri de sprijin, după care ajunge în punctul terminus, în noua și modernă gară a orașului Orzova, situată pe malul vîntului laoc de acumulare, în apropierea noii port.

de muncitori, tehnicieni și ingineri de a da în folosință, la termenul stabilit, ultimul obiectiv al șantierului — drumul național nr. 6 din zona Porților de Fier.

Ministrul căilor ferate, FLORIAN DĂNALACHE, a felicitat pe realizatorii noii magistrale feroviare pentru succesele obținute, menționînd că noua linie se înscrie printre cele mai importante lucrări executate în sectorul feroviar.

Constructorii de aici au trecut cu succes un examen greu, dovedind competență și multă ingeniozitate. În continuare, vorhitorul a relevat că muncitorii, tehnicienii și inginerii șantierului, mobilizați de organizația de partid, au găsit soluții și metode noi, înlocuind unele procedee clasice cu altele de înaltă eficiență economică. Pe această cale s-au obținut economii în valoare de circa 10 milioane lei.

În încheierea festivității a luat cuvîntul vicepreședintele Consiliului de Miniștri, EMIL DRĂGĂNESCU, care a transmis constructorilor de la Porțile de Fier, în numele conducerii de partid și de stat, călduroase felicitări pentru remarcabile realizări dobîndite. Construirea Sistemului hidroenergetic de la Porțile de Fier — a spus în continuare vorbitorul — va aduce o importanță contribuție la dezvoltarea economiei noastre naționale, va contribui, de asemenea, la creșterea potențialului economic al țării prietene și vecine R.S.F. Iugoslavia. Vicepreședintele Consiliului de Miniștri a arătat, totodată, că acesta va crea condiții pentru creșterea de aproape trei ori a traficului fluvial prin acest punct, concomitent cu reducerea cheltuielilor de transport și cu sporirea protecției navigației fluviale. El a arătat în continuare că principala atenție a constructorilor de la Porțile de Fier trebuie să fie îndreptată spre rezolvarea unor probleme tehnice deosebite cum ar fi terminarea eluzelor, închiderea albiei Dunării centrale și montarea hidrocentralilor.

Tovarășul Emil Drăgănescu a dat apoi citire scrisorilor adresate de tovarășul Nicolae Ceaușescu colectivului de constructori al liniei ferate Turnu Severin-Topleț. Participanții la miting au primit scrisoarea într-o atmosferă de puternică însuflețire. În încheiere a fost aprobat textul unei telegramme trimisă Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, de colectivul întreprinderii de construcții Porțile de Fier. În telegrammă se arată, printre altele, că gîndurile constructorilor de aici se îndreaptă cu recunoștință către conducerea partidului și statului, care tot timpul le-a acordat un ajutor deosebit de prețios. Cu inimile pline de bucurie, se spune în telegrammă, ne angajăm în fata conducerii partidului să vom muncii cu toată puterea ființelor noastre pentru a reduce termenul de dare în funcțiune a drumului național Nr.6 și a noului port Orșova.

Prin contribuția deosebită adusă la proiectarea, construirea și darea în exploatare, înainte de termen, a liniei de cale ferată Turnu Severin-Topleț, prin decret al Consiliului de Stat au fost distinși cu ordine și medalii 103 ingineri, proiectanți și muncitori ai acestui obiectiv.

Cu același prilej, Ministerul Căilor Ferate a acordat unui număr de 67 de lucrători înalți „Pentru merit ceferist”.

În încheierea festivității, ministrul căilor ferate a ținut o pledoarie înaltă laudativă în care a arătat că realizarea acestui obiectiv este o dovadă în plus a înaltului nivel tehnic și profesional al constructorilor de la Porțile de Fier, care au dovedit că sunt în măsură să realizeze cu succes și cele mai dificile proiecte de construcție.

În încheierea festivității, ministrul căilor ferate a ținut o pledoarie înaltă laudativă în care a arătat că realizarea acestui obiectiv este o dovadă în plus a înaltului nivel tehnic și profesional al constructorilor de la Porțile de Fier, care au dovedit că sunt în măsură să realizeze cu succes și cele mai dificile proiecte de construcție.

Apa este o comoară

(Urmare din pag. I-a)

ne-o demonstrează și faptul că președintele cooperativei agricole din Socodor admite că vitele să fie adăpate direct în canal în loc să se măsoare de scoaterea apei cu o pompă la marginea canalului. Este dispus oare tovarășul președinte să suporte cheltuielile ce ar trebui făcute în caz de împotmolire a canalului? Dincolo de asta nu și atunci nu are decît să ia măsuri pentru a curma actuala stare de lucruri.

Debitul cursurilor de apă din care se face alimentarea canalelor este în scădere accentuată și din acest motiv trebuie să se urmărească o exploatare rațională a apei, menținerea unui debit suficient prin corelarea cu stările care dispun de apă. Pe lingă aceasta se impune cu tărie să fie luate neîntîrziat o serie de măsuri organizatorice pentru continuarea în ritm sus-

CRONICĂ

Prin decrete ale Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Aurel Vișoilă a fost eliberat din funcția de ministru al finanțelor, la cerere, în vederea pensionării; în funcția de ministru al finanțelor a fost numit tovarășul Virgil Pirvu. (Agerpres)

televiziune

Duminică, 14 iulie
8.30 Ora exactă.
8.40 Emisiune pentru copii și școlari.
9.40 TV pentru elevi.
10.00 Ora satului.
11.30 TV pentru specialiștii din agricultură.
12.00 De straiță patriei. Emisiune pentru militarii Televiziunii de primă.
12.30 Zig-Zag — telegazeta duminicală.
13.30 Televiziunea de seară.
19.50 Telesport.
20.10 Cronică duminicală.
20.15 Teatrul în studio.
21.45 Omis nr. 3... pocus nr. 3 bis.
23.05 Televiziunea de noapte.

Secerîșul să fie grabnic terminat

(Urmare din pag. I-a)

Mare, Peregul Mic, „Scintela” Seltin, „30 Decembrie” Vinga, Zăbrani, Olari, Grâniceri și Sintana, s-a arat foarte puțin la cooperativele din Chișineu-Cris, Zerind și Luntreii, iar la Felăc, Aluniș, Macea, „Spicul” Vinga, Petriș și Păuliș arătările de vară nici n-au început. Iată de ce este necesar ca în unitățile unde s-a terminat secerîșul, tractoarele să fie folosite din plin la executarea arăturilor, iar acolo unde secerîșul nu s-a terminat încă, să se pună accent pe organizarea lucrului în două schimburi astfel ca ziua să se lucreze la recoltat iar noaptea la arat.

Conștienți de importanța culturilor duble în sporierea producției furajere și legumicole, specialiștii și consilierii de conducere ale multor cooperative au pus accent pe această lucrare și în cadrul actualului campanii agricole.

400 vagoane de călători moderne aleargă pe magistralele de oțel

(Urmare din pag. I-a)

bații în organizare, apar destule greutăți. Și totuși... Priviți la lucru pe lăcătușii Ioan Tabula, Ioan Bașista, Ioan Antemir, pe electricianul Arcadie Hoffelner, pe tapițerul Dumitru Hrențuc, timpularul Ștefan Mand pe mulți alții încă. S-au înmulțit eforturile. Urmăriți pe maistrul Petru Ban, Ioan Goinea, Ioan Nistor, pe ceilalți organizatori ai lucrurilor de muncă și-ți veți întîlni ziua sau noaptea, în fiecare schimb acordînd o asistență tehnică din cele mai calificate, coordonînd munca îngrijindu-se de aprovizionare cu materii prime și auxiliare, cu semifabricate, cu tot ceea ce e necesar pentru ca munca să nu fie stînjinită. Și în aceasta se va găsi explicația că totuși, chiar în aceste condiții marcate, luna trecută a constituit un vîrf în producția sectorului: 18 vagoane de

clasă moderne au părăsit porțile sectorului. Și dacă cifra aceasta nu spune prea multe, să o comparăm cu cele 6-8 vagoane produse lunar în anii precedenți și cifra va deveni semnificativă.

Zilele acestea a părăsit sectorul, plecînd în cursa de probă, cel de-al 400-lea vagon de călători, de ultimul tip, modern, produs la Uzinele de vagoane ardene. Puse cap la cap într-un singur tren ele ar forma o gară nădăditoare care s-ar întinde pe o lungime de 10 km, ar oferi la 32.000 de pasageri condiții de călătorie din cele mai confortabile. Neîndoielnic, e o realizare de prestigiu a acestui colectiv, un succes cu atât mai valoros, cu cît a fost obținut în condițiile unui drum ascendent, desi temporar condițiile de organizare a producției, a muncii sînt îngreunate. Faptul, chiar fără prea multe comentarii, vorbește de la sine despre vrednicia acestui colectiv.

Drama de după furtună

(Urmare din pag. I-a)

Furtuna declă a trecut și el a ieșit la mal spălat de toate păcatele, acoperit cu acte în regulă.

De atunci au trecut zece ani și meticuloșul funcționar n-a uitat niciodată să trîmbie pensia alimentară prevăzută de lege. Nimeni nu-l poate acuza că a rămas dator cu un singur ban. E adevărat că nici în plus n-a trimis nimic. Numai atât cit prevedea legea. De altceva ori a fost ziua de naștere a copilului, de altceva ori a fost o zi internațională a copilului, cînd fiecare vîlstar primește un dar, un zîmbet, o mingiere. Copilul acesta a primit și el daruri și îmbrățișări, însă numai de la mama. În tot acest timp, tatăl nu s-a gîndit cu o asemenea obligație. Trăiește retras în culbul său, ca un om de lemn sau de piatră. Niciodată nu l-a împins dorul să-și vadă copilul, să vorbească cu el, să-l strîngă în brațe. Trece pe stradă pe lingă el, dar nici nu tresare, nici nu întoarce capul. Omul de lemn merge mai departe, iar copilul nîl nu știe că el o țintăl său. Mama a tot așteptat să se trezească în fostul ei soț dorința de a-și vedea copilul, de a stabili cu el o legătură, dar omul de lemn n-are simțăminte. El nu știe că băatul întrebă mereu cine e tălicul său unde s-a dus de nu se mai reîntoarce. Nu știe că băatul l-a scris altea scrisori pe care le-a scîldat cu lacrimile lui nevinovate, scrieri pe care le-a pus sub pernișori, ori în cutia poștală, fără nici-o adresă, fiindcă nu știe

nici cine e, nici unde stă tălicul său. Mama nu-i spune de teamă că băatul să nu sufere prea mult. (Ea ne-a rugat de altfel să nu dăm nici numele familiei). Dar el, tăticul, știe cine o băatul său și trece pe lingă el neapăsător. O dată s-a întîmplat să stea alături la cinematograful. Cu siguranță că și-au simțit respirația, poate că și-au atins și trupurile, dar omul de lemn n-a tresărit, iar copilul n-a știut că el o cel cărui ar trebui să-și spună tată. Omule, dacă tu poți spune așa, tu trăiești cu adevărat, ori numai vegetezi? Copilul nu l se poate spune că ai murit, fiindcă o dată tot va afla cine ești.

Am în față scrisoarea copilului Ioan Andras din Gurahont nr. 93. Si în familia lor a bîntuit furtuna, iar tatăl său, Simion Andras, a dispărut fără urmă. Iși schimbă mereu locul de muncă pentru a nu putea fi găsit și obligat să plătească pensia alimentară. Se zice că acum ar lucra la Uzina de strunguri, Dezerțorule, nu poți fugi de umbra ta. Oamenii te vor scoate la lumină, viața îți va cere socoteală pentru toate suferințele pe care le-ai semănat.

Furtuna s-a liniștit o dată cu divorțul, dar numai aparent, numai la suprafață, fiindcă undeva în străfunduri clocotește. Ea continuă și se amplifică în sufletul copilului. El, cel nevinovată, due drama mai departe.

a rămas la mama sa. Plătește lunar 400 lei. Trei sute taxă de întreținere, iar o sută o dau direct fetiței. Mă interesez de viața ei, de felul cum învață, (în legătura cu școala, cu dirigintele. Fac tot ce pot fiindcă mă simt responsabil de soarta acestui copil, iată însă că, vrînd să dau fetiței un cadou, ea mi-a refuzat, spunînd că tatăl vitreg îi interzice să mai primescă ceva de la mine. De ce? Eu nu văd nici un rău la mijloc. Sînt și eu recăsătorit și am luat o soție care are și ea o fetiță de 11 ani, dar mă port cu ea omeniește, ca și cum ar fi propriul meu copil. Chiar și eu am fost crescut de două mame și de doi tați, fiindcă părinții mei au divorțat cînd eram mic. Totuși viața am simțit însă grija părintească și a unora și a altora, iar eu i-am stimat și îi stîmez și pe unii și pe alții.

Iată însă că tatăl vitreg Petru Mauer, angajat la „Fieraru”, a bătut fetița și se poartă urît cu ea. Legea dă dreptul și cere chiar părinților divorțați să-și vadă copiii, să se intereseze de soarta lor. Acest lucru trebuie să-l înțeleagă și Petru Mauer. Nimeni nu-l poate opri pe tată să meargă la școală, să discute cu fetița, să se intereseze de viața ei. E chiar obligat să facă acest lucru.

Muzee expoziții

Muzeul Județean Arad poate fi vizitat zilnic între orele 10-13 și 17-20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis. În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Arta populară românească din părțile ardene”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă”.

MICA PUBLICITATE

VINDEM apartament, una cameră, bucatărie, ocupabile prin schimb. Coșbuc 31. (184)

VIND apartament 2 camere, bucatărie, cămară, ocupabil imediat. Blanduziei 24. (185)

Cetățenii din mediul rural care doresc să amenajeze în casele lor proprii unități de alimentație publică administrate pe bază de mandat în localitățile unde nu există asemenea unități, se pot adresa conducerii cooperativei de consum locale pentru rezolvare.

AUTOBAZA

Arad, str. Oesko Terezia nr. 95
angajează de urgență:
Implegați de mîncare (bărbați) cu școala medie terminată. Informații se pot primi la serviciul personal al Autobazel, str. Oesko Terezia nr. 95. (365)

Întreprinderea de foraj Arad

cu sediul în Zădăreni
angajează prin concurs:
— 4 maistri de foraj,
— 1 maistru electrician exploatare-întreținere,
— 1 maistru mecanic revizie motoare termice,
— 1 maistru utilaj greu,
— 1 maistru revizie utilaj.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de H.C.M. nr. 1061/1959.
Concursul se va ține pe data de 30 iulie 1968, ora 8, la sediul întreprinderii. (351)

Vizita președintelui Republicii Tunisiene, Habib Bourguiba

(Urmare din pag. 1-a)

Președintele Consiliului popular al județului Constanța, Petre Ionescu, a oferit un dîneu în saloanele Cazinoului din Constanța. În onoarea președintelui Republicii Tunisiene, Habib Bourguiba, și a persoanelor oficiale care îl însoțesc.

În timpul dîneului, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, Petre Ionescu și președintele Habib Bourguiba au tostat pentru dezvoltarea prieteniei și cooperării româno-tunisiene, pentru pace și prietenie între popoare.

★

După-amiază, Habib Bourguiba-ir, secretar de stat pentru afacerile externe, Ahmed Noureddine, secretar de stat pentru lucrările publice și locuințe, Mansour Moalla, secretar de stat pentru comerț și industrie, și alte persoane oficiale tunisiene au făcut o vizită în orașul Constanța. Un prim popas a fost făcut în portul maritim. La sosire, au

fost salutați de lng. Nicolae Zeicu, directorul portului. Vizitînd expoziția din holul gării maritime, unde sînt prezentate machetele unor nave cu care este dotată flota noastră comercială, grafice și fotografii, oaspeții au luat cunoștință de capacitatea de transport a flotei, de traficul portului Constanța.

La bordul navei „Lancea”, persoanele oficiale tunisiene au făcut o scurtă vizită în rada portului. Pe parcurs ei au fost informați despre activitatea desfășurată în acest important port la Marea Neagră, prin care se realizează un mare volum al comerțului românesc, despre lucrările de dezvoltare a acestuia, al cărui bazin de ancorare a navelor va fi în final de trei ori mai mare.

În continuare, oaspeții au vizitat Edificiul roman cu mozaic și Muzeul de arheologie. Directorul Muzeului, Vasile Canarache, și colaboratorii săi au dat explicații asupra numeroaselor vestigii aflate aici — comori neprețuite ale milenarei civilizații de pe aceste meleaguri.

Încheierea lucrărilor Adunării de Stat a R. P. Ungare

BUDAPEȘTA 13 (Agerpres) — Sîmbătă și-a încheiat lucrările sesiunea Adunării de Stat a R. P. Ungare. În ultima zi, ministrul afacerilor externe, Janos Peter a prezentat raportul cu privire la activitatea politică externă a guvernului R.P. Ungare. Subliniind relațiile prietenești care există între R.P. Ungară și țările socialiste, raportorul a menționat că se află în curs de elaborare noi tratate de prietenie, colaborare și asistență mutuală cu Bulgaria și România. Relevînd importanța vizitei

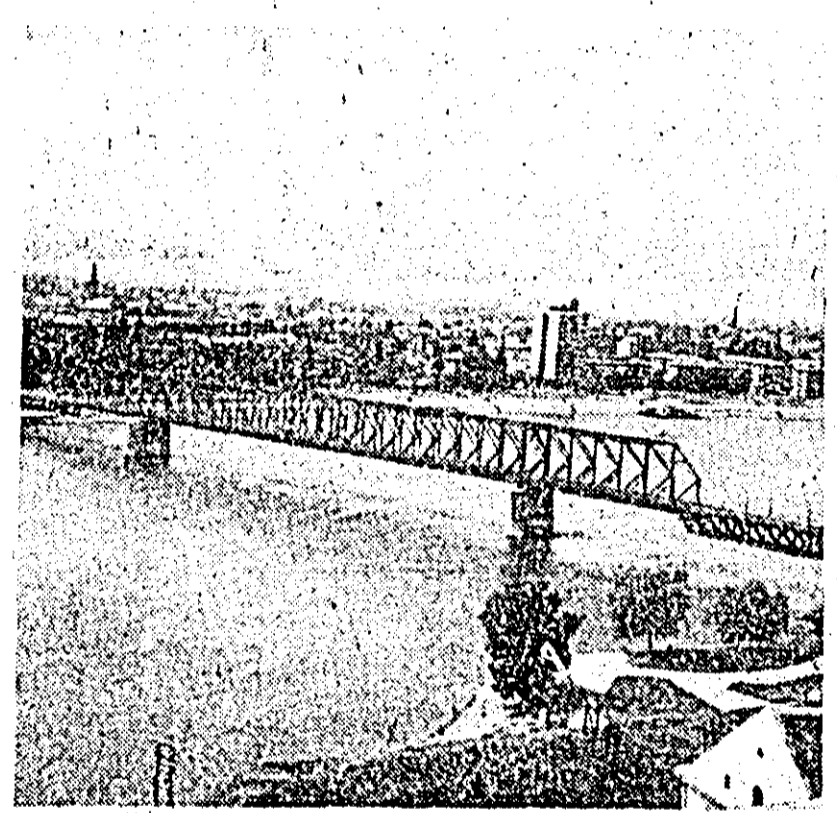
făcute în Ungaria de o delegație de partid și guvernamentală cehoslovacă, J. Peter a spus: „Îmi exprim speranța că actualele procese interne din Cehoslovacia vor contribui în cele din urmă la creșterea prestigiului internațional al lumii socialiste și la sporirea eficienței eforturilor noastre comune în domeniul politicii externe”.

Prima ședință a noului guvern francez

PARIS 13 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Sîmbătă a avut loc prima ședință a noului guvern francez. Președintele de Gaulle a salutat cu acest prilej pe noul ministru. El a scos în evidență sarcinile principale care stau în fața cabinetului: asigurarea stabilității economice și financiare, promovarea unor „noi relații sociale”, păstrarea ordinii publice și altele. Relatînd despre desfășurarea ședinței guvernului, noul secretar de stat pentru informații, Le Theule, a relevat că Adunarea Națională va lua în discuție în cursul acestei luni diverse aspecte ale politicii în domeniul educației naționale.

Noi dezvoltări privind asasinarea lui J. Kennedy

NEW ORLEANS 13 (Agerpres) Procurorul districtual Jim Garrison, care desfășoară o anchetă în legătură cu împrejurările în care a fost asasinat președintele Kennedy și care susține că acesta a fost victima unui complot, a declarat că este în posesia „unei mari cantități de informații detaliate” primite de la serviciile de contra-spionaj ale „unei țări europene prietene” — scrie ziarul „Times Pyramid”. Potrivit cotidianului, Garrison ar fi declarat că informațiile au confirmat teza potrivit căreia asasinul (președintelui Kennedy n.r.) a fost pregătit „de elemente ale Agenției Centrale de Investigații a S.U.A.” (C.I.A.). El a adăugat că un reprezentant al său a avut întrevederi timp de aproape o lună „cu un înalt funcționar al serviciilor de contra-spionaj al țării străine”. Concluzia lui Garrison este că asasinatul a fost pregătit de două grupuri. Din primul fac parte „elemente ale C.I.A.”, iar din celălalt o mîna de indivizi foarte influenți aparținînd unui complex industrial din sud-estul Statelor Unite, care întreprinde legături foarte strînse cu C.I.A.. Garrison a declarat că informațiile nu confirmă numai faptul că președintele Kennedy a fost ucis printr-o conspirație în care este implicat un serviciu al guvernului american, dar și că guvernul „a făcut tot ce i-a stat în putință pentru a împărsăia toate bănuiele”.



R.S.F. IUGOSLAVIA — Panoramă la Novisad.

Vietnamul de sud

● Forțele patriotice au ocupat importantul punct strategic din zona bazei de la Khe Sanh „Cota 689”
● Autoritățile saigoneze se află în stare de alarmă

SAIGON 13 (Agerpres) — După cum transmit agențiile de presă, luptele dintre forțele patriotice și unitățile trupelor americano-saigoneze au continuat vineri după-amiază și sîmbătă dimineața, dar intensitatea acestor lupte a fost mai scăzută ca de obicei. Detasamente ale F.N.E. au atacat sîmbătă dimineața cu mortiere o unitate a infanteriștilor americani în provincia Long An, la 47 km sud de Saigon. După cum precizează agenția France Presse, luptele care s-au desfășurat timp de două zile în provincia Sadec s-au încheiat vineri seara.

În același timp, anunță agenția „Eliberarea”, vineri seara forțele patriotice și-au ocupat importantul punct strategic din zona bazei de la Khe Sanh „Cota 689”, ultima poziție detinută de trupele americane. Agenția „Eliberarea” precizează totodată că luptele pentru cucerirea acestei cote, care au durat cinci zile și cinci nopți consecutive, au fost deosebit de dure. Au fost scosi din luptă 600 de pușcaci americani și elicoptere. În regiunea înconjurătoare a capitalei sud-vietnameze avioane americane B-52 au continuat bombardamentele asupra unor poziții ale forțelor patriotice. Autoritățile saigoneze continuă să se afle în stare de alarmă în urma unor informații potrivit

căroro forțe ale F.N.E. ar pregăti atacuri împotriva unor sedii ale regimului sud-vietnamez. Efectivele trupelor americane și saigoneze au fost consemnate în cazărni iar orice permisiv suptimate. Au fost luate măsuri „nistrative, printre care cea a Ministerului de Război, care se consideră că ar fi principalele obiective ale unor grupuri ale patrioților care au pătruns în ultimele zile în Saigon.

SAIGON 13 (Agerpres). În regiunea fostei capitale imperiale a Vietnamului, orașul Hue, unde de mai multe săptămîni domnea calmul, a avut loc sîmbătă o puternică ciocnire între trupe ale regimului saigonez și unități ale Frontului Național de Eliberare.

Sedința Prezidiului C.C. al P.C. Cehoslovac

PRAGA 13 (Agerpres) — Agenția C.T.K. transmite: În cadrul ședinței din 12 Iulie, Prezidiul C.C. al P.C.C. a discutat unele proiecte de răspuns la scrisorile primite din partea conducătorilor Comitetelor Centrale ale P.C. Bulgar, P.S.U.G., P.M.U.P., P.M.S.U. și P.C.U.S. În această problemă Prezidiul a pornit de la poziția sa principială adoptată în ședința din 8 Iulie.

Prezidiul a subliniat fidelitatea partidului comunist față de principiile colaborării tovărășesti reciproce și față de schimbul de păreri în problemele care prezintă interes comun pentru partidele comuniste și muncitorești din țările socialiste și din toate celelalte țări.

Prezidiul C.C. al P.C.C. salută înțînirile și convorbirile cu reprezentanții diferitelor partide comuniste și muncitorești. Prezidiul a adoptat hotărîrea de a

propune partidelor frățești înțîniri bilaterale, în cadrul cărora reprezentanții partidelor să se informeze reciproc cu privire la politica partidelor lor în prezent. Astfel de înțîniri, după părerea Prezidiului C.C. al P.C.C. creează condiții pentru înțîniri mai largi în viitor.

Prezidiul C.C. al P.C.C. a ajuns la concluzia identică că în interesul procesului socialist al democratizării este necesar să se depună și în viitor toate eforturile pentru a păstra și dezvolta bunele relații prietenești cu toate țările socialiste și toate partidele comuniste și muncitorești frățești, cu toate forțele progresiste și revoluționare din lume.

Prezidiul C.C. al P.C.C. va comunica poziția sa conducătorilor partidelor frățești în scrisori, care conțin și invitația de a realiza înțîniri reciproce pe teritoriul Cehoslovaciei.

Cuvîntarea lui Oldrich Cernik

PRAGA 13 (Agerpres) — La Praga a avut loc o consfățuire republicană a lucrătorilor comitetelor naționale — organe ale puterii de stat locale. Luînd cuvîntul cu acest prilej, Oldrich Cernik, președintele guvernului cehoslovac, s-a ocupat de unele probleme ale dezvoltării țării în perioada actuală și a relevat rolul conducător pe care-l ocupă în aceasta Partidul Comunist din Cehoslovacia.

Analizînd lipsurile existente și cauzele lor, precum și modul cum se desfășoară înlăturarea

lor, vorbitorul a subliniat că oamenii nu trebuie împărțiți mecanic în conservatori și progresiști și că astfel de modalitate este de fapt o reînnoire a metode vechi, cînd diferite personalități își arogau dreptul de a hotărî ce este și ce nu este socialist, ce corespunde și ce contravine principiilor internaționalismului. Noi subliniem neobosit, a continuat el, că dezvoltarea Cehoslovaciei în prezent se bazează pe tradițiile ei democratice și, în același timp, corespunde principiilor de bază ale marxism-leninismului și condițiilor interne ale țării. În nici un caz noi nu intenționăm să negăm rolul conducător al Partidului Comunist din Cehoslovacia. În fruntea societății trebuie să se afle oameni care să se bucură de încrederea opiniei publice și, în același timp, trebuie să se lupte ca oamenii incapabili de a îndeplini sarcinile încredințate să fie înlouciți. Nu trebuie să ne fie frică de aplicarea unor asemenea măsuri, indiferent de persoana, deoarece aceasta este în interesul socialismului.

Referîndu-se la prietenia cu Uniunea Sovietică, președintele guvernului cehoslovac a relevat: Noi vrem să dezvoltăm prietenia și alianța pe baza egalității în drepturi și neamestecului, în așa fel încît rezultatul acestei activități neformale să îndealtime angajamentele politice, economice și militare față de țările socialiste și față de Tratatul de la

Varsovia, deoarece noi sintem prietenii lor, iar ei trebuie să aibă încredere în aceasta.

Referîndu-se la situația din țară, Oldrich Cernik a relevat că în cadrul mecanismului socialist-intern complex, ca urmare a dezvoltării trecute, se manifestă forțe care ar putea să amenințe procesul renasterii. Este vorba, de o parte, de forțe interne conservatoare din Partidul Comunist, iar pe de altă parte de forțe de dreapta care mai există și în prezent în societatea noastră. Nu există temel de îngrîșorare pentru soarta socialismului. Oamenii ne vor controla și ne vor critica, a continuat vorbitorul, subliniînd că organele de stat și guvernul trebuie să servescă poporul și să nu stea deasupra acestuia. Noi trebuie să recunoaștem greșelile și să spunem oamenilor adevărul. Situația economiei naționale este serioasă, însă nu critică, a relevat O. Cernik. Prin dezvoltarea reformelor economice este necesar să se îchideze dezechilibrul economic. După toate probabilitățile, guvernul va prezenta analiza situației economiei naționale la sfîrșitul lunii iulie.

În încheierea lucrărilor consfățuirii participanții au adoptat o rezoluție prin care declară că sînt hotărîți să participe la realizarea Programului de acțiune al P.C.C. și a Declarației-program a guvernului, să contribuie la adîncirea rolului comitetelor naționale în dezvoltarea democrației socialiste și sprijinirii participării lor în problemele conducătorii.

Răscoala deținuților din Neapole

NEAPOLE 13 (Agerpres) — În închisoarea Poggioreale din Neapole a izbucnit vineri seara o răscoală a deținuților. Protestînd împotriva prostelor condiții de detențiune — lipsa apei, căldură sufocantă etc. — o parte dintre condamnați au forțat ușile celulelor reușind să iasă afară. Imobilizînd pe gardienii, ei au eliberat în continuare alți camarazi. În cîteva minute, peste 1.800 de deținuți se aflau în afara celulelor, creînd o puternică dezordine, spîrgînd tot ceea ce întîlneau în cale. Gardienii au început să facă uz de arme, iar conducerea închisorii a trebuit să ceară întărituri.

Nori negri deasupra Wall-Street-ului

O febră puțin obișnuită chiar și pentru această vară a anului '68, cînd mercurul termometrului urcă frecvent la 40 de grade celsius, s-a declanșat pe piața acțiunilor din Wall-Street. Calculatoarele electronice au marcat un record încă neatins în acest sanctor al marilor tranzacții financiare: în două zile consecutive de la începutul acestei luni, 20.000.000 de acțiuni și-au schimbat proprietarul. Vechitul record al tranzacțiilor efectuate vreodată la bursa new-yorkeză a fost de 16,4 milioane de acțiuni vindute într-o singură zi, dar această zi — 29 octombrie 1929 — aminteste de spectrul marilor crăhuri care au marcat cea mai importantă criză economică din istoria lumii capitaliste. „Un alt '29 este pe cale să se producă?”, se întreabă cu neliniște revista cercurilor de afaceri americane, „U. S. News and World Report” în fața valului de speculații masive de la bursă. Iată cum descrie revista evenimentele de la bursă. „Tranzacțiile sînt febrile, piața împotmolindu-se în valurile de hîrtie (care-și schimbă proprietarul n.a.), acțiunii puțin cunoscute, precum și așa numitele „penny stocks”, ieșind la lumînă. Noi prevestiri se aud acum, potrivit cărora bursa de acțiuni ar putea să intre într-un teren nesigur. Există semnele efective unor speculații pe o

scară rar văzută în trecut. Lumina se întinde asupra bursă, dar bursa este tot atât de vulnerabilă unor prăbușiri ca în trecut”.

Criză de încredere

Care sînt cauzele care au provocat această situație? La întrebarea de mai sus se străduiește să răspundă în ultimul său număr revista menționată care recunoaște „neliniștea adîncă a oficialităților de la Washington și a investitorilor din întreaga

bastian Haffner de la revista vest-germană „Der Stern”, S.U.A. trăiește peste posibilitățile lor. S.U.A. s-au depășit pe ele însele: cursa înarmărilor, cursa spre Cosmos, exportul de capital, rolul de polițist mondial... La așa ceva nu poate rezista mult timp nici cea mai viabilă economie”. Dar, pictura care a adus la revărsarea butoiului, cum se exprimă același autor, „este războiul din Vietnam. S.U.A. nu mai pot finanța acest război din rezerve financiare aflate la dispoziția lor, și îi duc în mod practic pe credit”. Defi-

și în balanța de plăți externe”, „S.U.A., a afirmat el, se află în fața celei mai grave crize financiare după 1929”.

Se vor menține norii negri?

La această întrebare majoritatea celor interogați de „U. S. News and World Report” răspund afirmativ. Însăși revista relevă în concluziile sale că, în rîndurile majorității specialiștilor „consensus general este că bursa de acțiuni conține astăzi elemente de pericol”. Duff Kennedy, de la firma „Loomis and Kennedy” atrage atenția asupra „similitudinilor existente între criza de acum și cea din 1961”, cînd „Wall Street-ul a trecut printr-o serioasă zguduire”. Potrivit acestuia, nesiguranta investitorilor face ca omul de pe stradă să se lanseze în speculații de bursă de diferite genuri pentru a reuși să dea „marea lîbură”. Căușînd să liniștească spiritele, el afirmă că „situația nu este atât de rea ca în 1929, din cauza existenței restricțiilor în ce privește creditele de bursă”.

La rîndul său, George Mairs, președintele firmei „Mairs and Power Inc”, relevă faptul că „există o similitudine a situației de acum, cu cea din 1961, cînd oamenii doreau să cumpere acțiuni fără a cunoaște cel puțin ce face compania respectivă”. Pentru James M. Lane, vicepreședinte al Băncii „Chase Manhattan Bank”, se pare că există „o bună doză de pericol în diferitele zone de speculații ale pieței bursei”. Manuel Kohen, președintele Comisiei pentru bancă și valori, consideră că semnalul bursei constituie un mare pericol, mai ales „că mulți oameni cred că noi ne aflăm în fața unei serioase inflații”.

Cu toate că se încearcă a se demonstra că pericolul ar putea fi „sezonier”, majoritatea experților consideră că o restabilire a încrederii în economia americană ar constitui factorul stimulatoriu al redresării bursei. Dar o asemenea alternativă nu poate avea loc decît în condițiile în care S.U.A. vor reuși să-și echilibreze balanța de plăți, să pună capăt fugii auruului, precum și să stăvilească tendințele inflaționiste. Sînt probleme care ridică însă chestiunea renunțării la rolul de polițist mondial și deci la războiul din Vietnam. Pînă atunci însă, asupra Wall-Street-ului se acumulează nori amenințători.

CAMERA REPREZENTANȚILOR A S.U.A. A VOTAT CU 319 VOTURI, contra 2, o lege potrivit căreia folosirea sau posesia drogurilor halucinogene și a drogurilor halucinogene și a drogurilor LSD, este posibilă de pedeapsă cu închisoarea pe termen de un an și o amendă de 1.000 dolari. În caz de recidivă, pedeapsa va fi de trei ani închisoare și 10.000 dolari amendă. Sentințele vor fi mai aspre în cazul cînd drogurile au fost vindute minorilor.

PREȘEDINTELE REPUBLICII CHILE, Eduardo Frei, a decretat „sfîrșirea de dezastru național” ca urmare a celei mai grave secete cunoscute de această țară în ultimii 100 de ani. Seceta care a hîntuit și s-a agravat permanent în ultimi cinci ani, a provocat pagube serioase economiei naționale, afectată deja de o creștere cu 18,9 la sută a ratei inflației în primele șase luni ale anului 1968.

Pe scurt

SIMBĂTA A SOSIT ÎN PORTUL NAPOLI, INTR-O VIZITA DE CURTOAZIE, nava școală românească „Mireca”.
Ambasadorul României, Cornel Burtică, care a sosit în port pentru întîmpinarea navei, a făcut împreună cu comandantul acesteia o vizită comandantului șef al departamentului militar maritim al Mării Tirenene de Sud, amiral de escadră Raffaele Barbera și autorităților orasului. Cu acest prilej, s-a subliniat importanța vizitei navei școală „Mireca” în portul Napoli, pentru dezvoltarea și întărirea prieteniei tradiționale dintre cele două popoare.

CONVORBIRILE CU OAMENII DE AFACERI DIN VENEZUELA, se menționează în documentul privitor la convorbirile ce au avut loc la Belgrad între delegațiile economice ale Iugoslaviei și Venezuelei, au subliniat posibilitățile de lărgire a relațiilor economice dintre cele două țări. Ambele delegații sînt interesate în sporirea schimburilor comerciale pe baza unor livrări reciproce.

PREȘEDINTELE RAJ, GAMAL ABDEL NASSER, l-a primit sîmbătă pe Robert Mc Namara, președintele Băncii Mondiale, care se află într-o vizită în Republica Arabă Unită. La întrevedere a participat Hassan Abbas Zaki, ministrul economiei al R.A.U.

GUVERNATORUL STATULUI CALIFORNIA, RONALD REAGAN, a decretat instituirea stării de urgență pe întreg teritoriul statului, ca urmare a puternicelor incendii de păduri care au atîns proporții duble față de media ultimilor ani. Reagan a autorizat anșaurii a peste 500 de tineri care să întărească serviciile de pompieri silvici. Pînă în prezent, incendiile au distrus peste 8.000 acri de păduri.

ANCHETA ÎNTEPRINSA DE POLITIA BRAZILIANĂ în lezătură cu asasinarea la 1 Iulie a fostului ofițer nazist Eduard Von Westerschaefer în Rio de Janeiro, a dus la descoperirea cadavrului unui alt individ de origine germană. Este vorba de un anume Helmuth Lecher, celibatar, în vîrstă de 56 de ani, care locuia la Nova Iguaçu, localitate situată la 30 km de Rio de Janeiro.

Politica braziliană afirmă că nu este vorba de o sinucidere, așa cum s-a spus la început, ci de un asasinat. Mobilul crimei rămîne încă necunoscut, deși anchetatorii afirmă că ar putea exista o lezătură între cele două asasinări.

CAMERA REPREZENTANȚILOR A S.U.A. A VOTAT CU 319 VOTURI, contra 2, o lege potrivit căreia folosirea sau posesia drogurilor halucinogene și a drogurilor halucinogene și a drogurilor LSD, este posibilă de pedeapsă cu închisoarea pe termen de un an și o amendă de 1.000 dolari. În caz de recidivă, pedeapsa va fi de trei ani închisoare și 10.000 dolari amendă. Sentințele vor fi mai aspre în cazul cînd drogurile au fost vindute minorilor.

PREȘEDINTELE REPUBLICII CHILE, Eduardo Frei, a decretat „sfîrșirea de dezastru național” ca urmare a celei mai grave secete cunoscute de această țară în ultimii 100 de ani. Seceta care a hîntuit și s-a agravat permanent în ultimi cinci ani, a provocat pagube serioase economiei naționale, afectată deja de o creștere cu 18,9 la sută a ratei inflației în primele șase luni ale anului 1968.

Pe scurt

COMENTARIU

În fața noii dovezi de slăbiciune a Wall-Street-ului. Într-o anchetă făcută printre cei mai recunoscuți specialiști în problemele de bursă, revista relevă că se întrevadă, că lipsa de încredere a stat la baza speculațiilor de la bursă. Or, această lipsă de încredere nu este decît o continuare a lipsei de încredere în dolar și în capacitatea economiei americane de a face față tuturor presiunilor la care este supusă. De ani de zile, scrie în legătură cu aceasta Se-