



## Zile de vacanță

Scolarii au parcurs o nouă etapă în druman lor; către, cucerirea celor lumișoare — știință, Recunoște cu care au lucrat cel de-al doilea trimitur al anului și învățământul dovedește din plus că elevii din muncă cu mai mult sprijin, numărul notelor mari fiind în continuă creștere. Aceste schimburi sunt recuperate acum în perioada vacanței de primăvară. Dar zilele vacanței nu sunt afectate exclusiv odihnei. În acest timp ei participă la o serie de acțiuni care le dău posibilitatea să-și prezinte orizontul cunoștințelor și cultură generală, să-și deschidă organismul, în interesante dispute în săli și pe terenurile de sport, în exerciții sau drumejori. În acest scop ei au la dispoziție clădiri, săli de sport dar mai și frumosu Casa a pionierilor.

Activitatea cultural-educativă specifică zilelor de vacanță a început la Casa pionierilor elitar din prima zi. Astfel, în față a sute de pionieri și școlari a fost prelucrat planul acțiunilor prevăzute pe perioada vacanței. După această întâlnire cu caracter „documentar” a început desfășurarea propriu-zisă activităților. De exemplu, dimineața trecută, în timp ce zeci de pionieri își disputau întreaga la voie, la tradiționala Spătarichindă a pionierilor, altii instalați comod în fața televizorului, urmăreau cu atenție spectacolul „Pionierilor de aur” transmis în cadrul emisiunii pentru tineret și școlari. În aceeași zi, 130 de pionieri și școlari au vizionat în colectiv un film, în timp ce detasamentele de la școlile de 8 ani nr. 3 și 4 participau la interesanta acțiune „Cinstiti amintirea lor” (din ciclel „Lupta lor nu a fost zadarnică”) acțiune dedicată celei de-a 42-a aniversări a U.T.C.-ului. Programul zilei a fost închelat cu o acțiune dedicată părinților, în cadrul căreia s-a discutat despre rolul colaborării între familiile și

Casa pionierilor în sprijinirea procesului instrucțiv-educativ”. Anul este săptămîna următoare — știință, Recunoște cu care au lucrat cel de-al doilea trimitur al anului și învățământul dovedește din plus că elevii din muncă cu mai mult sprijin, numărul notelor mari fiind în continuă creștere. Aceste schimburi sunt recuperate acum în perioada vacanței de primăvară. Dar zilele vacanței nu sunt afectate exclusiv odihnei. În acest timp ei participă la o serie de acțiuni care le dău posibilitatea să-și prezinte orizontul cunoștințelor și cultură generală, să-și deschidă organismul, în interesante dispute în săli și pe terenurile de sport, în exerciții sau drumejori. În acest scop ei au la dispoziție clădiri, săli de sport dar mai și frumosu Casa a pionierilor.

Martie, peste 100 de copii au vizitat și muzeul „Concertul multe zile”, iar își, înainte de amiază, au participat la concursul de chitare și recitații pe tema „În zilele și versuri sălăjene liberează”. Programul acțiunilor ce se vor organiza în zilele care urmăreză prevede printre altele informații politice, dimineață de basme, vizite la muzeu, expoziții, întreprinderi și gospodării agricole de stat, reuniuni pionierești, întreceri sportive, recenzii și prezentări de cărți.

Toate acestea dovedesc cu prisință că aici, la Casa pionierilor, vacanța a fost pregătită din timp cu multă grijă și minuțiositate, acțiunile programate fiind desebit de atractive și instructive-educative.

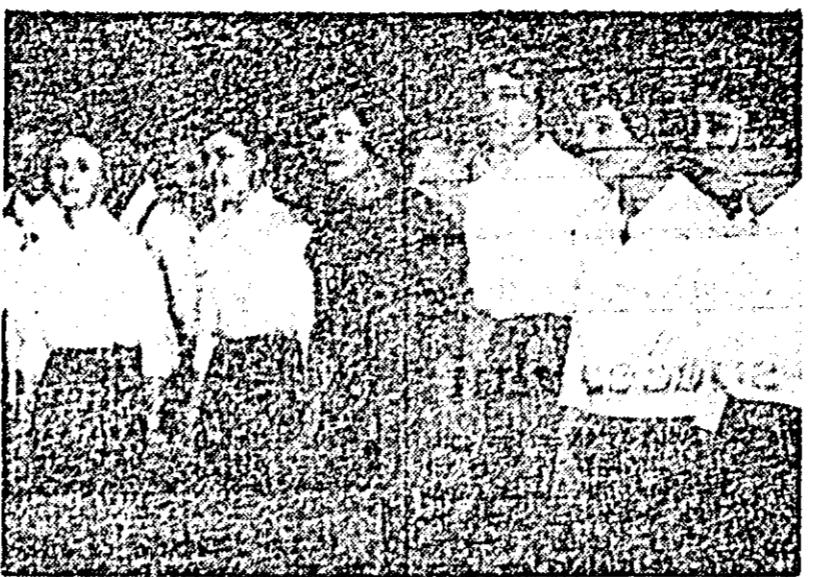
V. SARDIU

### Excursii

Prinții acțiunile ce se organizează pentru elevi în zilele de vacanță, un loc important îl ocupă excursiile și drumejșile. La încreșterea săptămânii, un număr de 114 pionieri și școlari fruntați la învățătură și la activitatea obișnuită au plecat într-o excursie în Capitala patriei noastre — București. Aici, pionierii, însotiti de cadre didactice, vor vizita muzeu și expoziții, vor face cunoștință cu noile construcții ridicate în anii pătrăzit populație.

## Artiștii amatori în concurs

### Insemnări ale unui membru al juriului



Miscația artistică de amatori este în activitatea vie și prețioasă care reprezintă un mijloc din cele mai eficiente în formarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii. În educarea sentimentelor cetățenești, datorită bogăției ei de conținut ideologic, caracterul ei profund patriotic, combativ, agitatoric.

Oricine a lăcut parte dintr-un

jurii al concursului echipei artistice de amatori să văzut confruntul cu o realitate îmbucurotoare: creațarea nivelului general de interpretare, creațarea evidență a maiestriei artistice a amatorilor.

Miscația artistică de amatori din lara noastră, datorită condițiilor create de partid și guvern să dezvoltat de la an la an, ca parte integrantă a revoluției culturale. În anii regimului nostru, numărul formațiilor artistice de amatori și de interpréți a ajuns la cifre cu adevarat impresionante, însă cea la să se întrevadă perspectivele de viitor, grandioase.

Cind vorbind de aceste condiții ne gândim în primul rând la baza materială de care dispun în prezent artiștii amatori, ridicătorii nu meritoare cluburi, case de cultură și cămine culturale înzestrăte cu săli de spectacole spațioase și scene bine utilită. Dar nu numai la aceasta. Ne mai gândim și la îndrumarea, în mare majoritate a căzuților atență și competență, pe care le-a acordat amatorilor, oamenii de specialitate, artiști profesioniști, instrucțori și activiști culturali.

Și dacă mai adăugăm la aceste condiții, pasiunea și dăruirea artiștilor amatori, dragostea lor pentru activitatea cultural-artistică, dorințelor sincere și fierbinți de a realiza spectacole emoționante veridice, profund antropică. În realitatea noastră soală, ca răspuns minimelor condiții care le-au fost create, avem explicația succesorilor noștri, pasișorii mari și siguri cu care miscația artistică de amatori urez culmele artei.

Aceste aprecieri de ordin general le facem azi cind să încheiem faza I-a și încep faza II-a (faza de oraș) a etapei a II-a la celul de-al VII-lea concurs al artiștilor amatori, pe baza constatărilor proprii.

Regretăm că nu putem exprima o acțiune de ordin generală o analiză tehnică, amănuntită a diverselor categorii și genuri de manifestări, o apreciere concretă și individualizată pe formați și interpréți, din bogata galetă prezentată la concurs. Ne-ar place să ne ocupăm în special de modul de prezentare a brigăzilor artistice de agitație, secții legat direct de specialitatea noastră. Sovocăm, însă, că pe puțin pînă, totuși, cel puțin eleva constatări de ansamblu.

Rîm vîn, optimismul, veselie

dezelanjă, savare folclorice

au caracterizat cele mai bune bri-

zaile

de la



