

Patriotul

ORGANUL DE PRESĂ AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

LA NUMĂRUL 1000

UN BILANȚ ȘI UN PROGRAM

de Ștefan I. Simon

Aunci când tâvdlugul imperialistilor a trecut peste pământul țării noastre, semănând ruină și în urma lui, atunci când Aradul a fost eliberat de sub învazia de o clipă a năvăliților hortiști de către trupele vigezei Armate Roșii și cele ale bravei noastre armate, și când curentul înnoirilor de viață nouă a început să prindă rădăcini din ce în ce mai puternice pe aceste meleaguri, atunci a luat ființă și ziarul „Patriotul”.

În ziua de 24 Septembrie 1944, a ieșit primul număr al ziarului „Patriotul”.

Astăzi, „Patriotul” împlinesc o mie de numere. O mie de numere înseamnă peste trei ani de apariție zilnică, peste trei ani de luptă și de afirmare pentru promovarea principiilor democratice, pentru biruința ideilor democratice populare. Peste trei ani de muncă asiduă, depusă fără preget, zi de zi, noaptea de noaptea, ceas de ceas, pe altarul democrației românești.

Ori, un eveniment ca acela pe care „Patriotul” îl trădește astăzi, prilejurile însoțite de o incursiune în trecut, o trecere în revistă a activității și totodată și o înnoire a forțelor de muncă, încadrarea cu și mai mult efort și și mai multă vigoare în lupta de fiecare zi, de fiecare ceas. Deaceia, răsfoind astăzi colecția ziarului „Patriotul” ne putem da seama că începând cu primul său număr, acesta a apărut în ziua de 24 Septembrie 1944, deci a doua zi după eliberarea Aradului, în care a publicat cu hotărâre manifestul organizației Arad a Partidului Comunist Român, prin care îndeamnă populația din acest colț de țară la luptă împotriva fascismului și la muncă pentru reconstrucția țării pustiită de războiul ucigător și până astăzi, până la cel de al mielea număr, s-a pus pe deplin pe plan politic, ideologic, cât și pe lărm național, economic, social și cultural.

În perioada de până la 6 Martie 1945, „Patriotul” a dus o campanie hotărâtă împotriva guvernului Săndulescu și Rădescu care au călcat în

picioare interesele poporului român și a luptat pentru un guvern al Frontului Național Democrat. După 6 Martie 1945, „Patriotul” a sprijinit guvernul de largă concentrare democratică a d-lui dr. Petru Groza, în toate acțiunile sale, în toate manifestările sale care s-au dovedit a fi identice cu năzuințele înregului popor. „Patriotul” este ziarul care aici în Arad a cerut primul să se dea pământ țăranilor și care atunci când legea reformei agrare a devenit realitate, a militat pentru ca această reformă să fie dusă la bun sfârșit să fie înfăptuită. De atunci și până astăzi, toate reformele regimului democratic au constituit obiectivul preocupărilor ziarului „Patriotul”, pentru lămurirea lor, pentru înfăptuirea și desăvârșirea lor.

Cât despre problemele muncitorești, ale muncitorilor din fabricile și uzinele din Arad, au constituit deasemenea

o permanentă preocupare a ziarului „Patriotul”, pledând cu vehemență pentru interesele oamenilor muncii, pentru ridicarea nivelului lor de trai, fiind în același timp și primul ziar al orașului nostru, care a elogiat muncătorii merițuoși ce s-au evidențiat în muncă, scriind articole despre probleme aduse în muncă. Ba mai mult chiar „Patriotul” a ridicat elementul muncitoresc de acolo dela strungul și minghina din fabrică, introducându-l în ziaristica vremurilor noi, făcându-l reporter și redactor, care deci, înțelegând mai bine problemele oamenilor muncii pot milita mai viguros pentru rezolvarea lor în folosul celor ce muncesc.

Pe lărm național „Patriotul” a marșat aceiași dărză atitudine care poate fi ilustrată printr-un exemplu grăitor: Atunci, când la Paris se ho-

(Continuare în pag. 5-a)

Aniversarea a 1000 numere a ziarului „PATRIOTUL”

înseamnă tot atâtea zile de luptă pe frontul ridicării și reconstruirii țării noastre, luptă de luminare și îndrumare a populației județului nostru, alături de restul poporului, pentru întărirea independenței noastre naționale, pentru pace și progres, în cadrul regimului nostru de democrație populară.

Cu ocazia acestei aniversări, urez „Patriotului” și colaboratorilor săi, să poată continua lupta și să dea maximul de contribuție în acțiunea de ridicare materială, culturală și socială a poporului român.

AUREE MĂLNĂȘAN

Secretarul comitetului județean Arad al Partidului Comunist Român

La o mie de numere ale Patriotului

Născut în vârtoarea vremurilor înnoitoare din anul 1944 — anul regăsirii noastre — și din necesitatea creerii unui organ de presă care să răspândească și lămurească legitimizele aspirații ale poporului nostru și să indice drumul just al realizării dezideratelor democrației, ziarul de atitudine democratică „PATRIOTUL” și-a îndeplinit cu prisosință misiunea.

Astăzi apare numărul 1000 al ziarului „Patriotul”.

Cu această ocazie îi urez realiza-

rea scopului propus, pentru a servi și în viitor interesele maselor populare, în slujba cărora s'a pus dela început.

ION G. PĂLINCAȘ

primarul Municipiului Arad

La apariția celui de al 1000-lea număr

ziarul „Patriotul”, poate avea satisfacția de a fi fost dela început un însuflețit propovăduitor al ideilor cari stau la baza transformărilor sociale de astăzi. Păștrând această linie de conduită, impusă dela întâiul număr, el a contribuit într-o largă măsură la formarea opiniei publice arădane în spiritul democrației populare care e pe cale a se desăvârși și la noi în țară.

Înainte

**pentru victoria
democrației
populare
românești !**

Patriotul la Nr. 1000

Am urmărit de aproape, în decurs de un an, coloanele ziarului local „PATRIOTUL”. Am citit rândurile și chiar și printre ele. Dela politica internațională la cea internă, cu toată frământarea de după epoca războiului, nimic nu i-a scăpat acestui ziar. Natural, nu trebuie să omitem și informațiile pur locale ale județului Arad, în tot ce a trăit zi de zi, măcar în sinteză.

Ce a caracterizat îndeosebi coloanele „Patriotului” a fost tinuta corectă, obiectivă de vedere în stil democratic, a tot ce se numește ziaristică. S'a spus că ziaristica este a patra putere în Stat pe lângă cea executivă, judecătorească și legislativă.

Intr'adevăr așa este, dacă tinuta unui ziar e demnă și redă toată viața în amploarea și vastitatea ei, așa cum se desfășoară fără nici o deviere dela real și dreptatea immanentă care e mai presus de toate întâmplările omeniești trecătoare. Ori „Patriotul” le-a îndeplinit pe toate, chiar poate mai mult decât se vede în spiritul obiectiv al celor arătate mai sus. „Patriotul” nu a acceptat în treacă formele democratice, ci le-a trăit, dând dovadă de maturitate ziaristică, atât în ziaristica generală, cât și în redarea vieții în toată desfășurarea ei a județului Arad. Ziaristica ca și administrația este o artă care reclamă de multe ori atitudine ce trece de normal și se îmbină cu măiestrie în domeniul frumosului nu numai pentru contemporani, ci și pentru posteritate și pe toate acestea le-a împlinit și le împlinesc „Patriotul”.

Pentru idealurile democrației doresc „Patriotului” și colaboratorilor lui, cele mai bune gânduri de prosperitate concretizate în adagiul: „Vivat, ersecat, floreat”.

Dr. ARISTIDE GAFENCU
prefectul județului Arad

1000 NUMERE

Ziarul „PATRIOTUL” împlinesc o mie numere dela existența sa. Filiala după filială ziarul a dus o neobosită luptă pentru informarea cititorilor săi, pentru lămurirea problemelor ce frământă omenirea dorni-

că de pace și bunăstare.

Urez ziarului „Patriotul” viață lungă, succese în lupta pe care o duce și spor la muncă.

Cdtul Div. 2 Vol. H. C. C.
General P. Armășescu

A. CRIȘAN

președ. ARLUS filiala Arad

Figuri literare sovietice

VLADIMIR MAIAKOVSKI

Vladimir Maiakovski este poetul revoluției sovietice. Contemporan cu d'Anunzio, Paul Valéry și Reiner Maria Rilke, drumul lui Maiakovski se deosebește cu totul. Unul, poet al cesa-rismului cu trombon, — al doilea, poet al celor cu simțurile torcite și gândirea atrofiată din lipsa de contact cu viața, — al treilea, poet al cuvintelor drăgute și al misticismului, — aceștia sunt poezii unei lumi în decadentă. Vladimir Maiakovski, e însă, poetul revoluției, vieții, autenticului. Nimic nu e artificial în opera sa. Chiar și ființa sa omenească era, parcă, o expresie a revoluției sovietice: un bărbat de peste 1.90 m. înălțime, viguros, ironic și harnic.

Poetul s'a născut într'un sat din Georgia, în 1893. Era dintr'o familie de pădurari. În 1905, elev de liceu, participă la revoluție. Curând e silit să plece la Moscova, unde devine susținătorul familiei. În același timp activează în mișcările muncitorești și, la 16 ani, stă 11 luni la închisoare. Inchiisoarea i-a fost școală: Acolo cunoaște literatura, economia politică și știința. Activitatea sa se împărășește de acum încolo între poezii și mișcare. O mărturie a vremii ni-l prezintă totuși ca alegându-și o tinută străident de elegantă.

Revoluția din 1917, ni-l înfățișează însă în adevărata sa față: poet, conferențiar și agitator. Munca sa e enormă: e munca unui comunist conștient de datorităle sale de partid.

Opera sa oglindește pe de-a-ntregul toată lupta de partid și a revoluției. Poezii pentru copii și manifeste pentru muncitori, poeme și scenarii de cinema, totul e luptă. Într'una din poemele sale scrie:

„Slavă vouă”,
„Care mi și mi de ani ați lănit,
„Slavă vouă,
„Care'n veșnic frământ
„Pentru hrană, băuțură și cânt,
„Vați îngrijit”.

Arta sa era închinată celor ce munceau. Aceștia el le cerea, în „Marș de Octomvrie” să se lumineze la lozincă vremurilor noi:

„Vă luminați voi fețe muncitoare!
„Iată lozincă timpurilor noi:
„Să se unească toată omenirea
„Și noi și voi.”

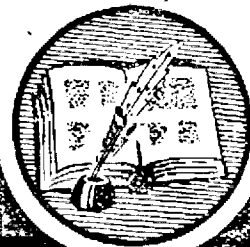
El ne cerea anume eforturi, le spune:

„Mai multe combainuri așteaptă
primitivele noastre ogoare.

Poeziile sale nu au nici generalizările unor nemulțumiri rău ascunse în melodii de stih și nici sublimarea unor dorinți refuzate: versul său e de o lapidaritate care derutează. Cu atât mai bogate sunt registrele versurilor sale cu cât ele oglindește în mod nemijlocit viața și contactul cu oamenii. De fapt, poetul se consideră glas al poporului, a năzuințelor sale, și într'adevăr, în toate poemele sale: „Prietenie neobișnuită”, „150 de milioane”, „Cu tot glasul”, și „Slavă vouă”, în „Poemul lui Octomvrie” și în „Despre aceasta”, în „Vladimir Ilici Lenin” ca și în poemele sale scrise în 1922, în străinătate, prețuind el exprimă într'un mod uimitor de individualizat, de plastic, viața, năzuințele, suferințele, victoriile și gândurile, îndemmurile și sentimentele revoluției sovietice.

Patriotul

LITERAR ȘI ARTISTIC



Arta și sensul ei

de George Clud

Se obișnuia să se spună și să se creadă, că arta e singurul lucru ce poate să intre în cadrele unei definiții. Se pleca, cu alte cuvinte, dela prejudecăți greșite, care nu se osândeau cătuși de puțin să facă lumină în marea și imensa confuzie, podoabă pentru profesioniștii visului, slujitori fideli, fără plată, la marea stăpână, fără definiție precisă, arta. Ea, marea regină a visului, mult fărâmițată artă, era ținută în astfel de postură, nu din întâmplare, ci dintr'o premeditată și prea conștientă socoteală. Societatea ce azi se mistue în agonie, alarmase pe creatorii frumosului, că într'adevăr, roboteala lor de vis e frumoasă și prezintă o permanentă estetică, fapt pentru care secolele ce vor veni, vor aduce elogiul și statui creatorilor de mari valori artistice. Exemplele sunt multe și concludente și nu cităm decât cazul marelui Eminescu, care a trebuit să înnebunească de trei ori, să se stingă în boală și mizerie, pentru că contemporanii n'au vrut să înțeleagă că dela un aiurit ca Eminescu pornește adevărata, marea și splendidă poezie.

Și astfel stând lucrurile, arta întregei societăți burgheze, s'a refugiat în confuzii, irealități. Creatorul de permanente valori ale frumosului, era socotit ca omul ce tră-

este cu capul în nouri și nu era socotit ca om, decât datorită faptului că s'a născut pe pământ și nu în luna blondă pe care o idolatriza în arta sa. Dar lucrurile au mers până într'acolo, încât, artistul, la un moment dat, credea într'adevăr că este nepotul unor zei, pe care oamenii n'au vrut să-i înțeleagă. Și astfel s'a creat o artă îmbibată de confuzii, de incertitudini. Desigur, lucrul acesta nu poate fi generalizat. Societatea burgheză a dat valori artistice de necontestat, comori eterne pe care marea vreme le va păstra cu sfîntenie.

Dar nu despre aceasta e vorba. Cert este că societatea burgheză a creat premisele confuziei în artă, ce și'n celelalte sectoare ale vieții, urmărindu-se ca scop final, domina din plin peste marea masă a muritorilor.

Iată deci sensul unei arte ce decade odată ce cu societatea care a creat-o. Noi desmințim negarea sensului în artă. Pe lumea asta toate lucrurile au un sens. Nu există moleculă din marea împărăție a pământului care să fie lipsită de sens. Desigur, sensul poate să fie unul ori altul, fundamental deosebite, dar există.

După terminarea războiului cu sânge și morminte, unii au de-

clanșat altă ofensivă, de ordin ideologic, artistic, făcându-se, mai bine zis crezându-se eroi, în ce privește creația artistică, începând în ceasul al doisprezecelea prin exportul ideologic al culturii să pregătească lumea pentru un nou apocalips.

Dar întrebăm: aceasta să fie oare sensul adevărat al artei? Cu sânge și explozii de bombe atomice? Ne categoric nu. Sensul adevărat al artei e altul. Și vom încerca a-l tălmăci.

Arta este viața. Da, viața, cu tot ce are ea. Artistul, ca să spunem așa, e marele stăpân, marele interpret al vieții. Viața are tendințe și-atunci, implicit nici arta nu poate fi lipsită de aceasta.

Viața se trăește pe pământ. Cei în vecinicie, nu știe niciun pământean. Și-atunci, marelui interpret al vieții, creatorului de frumos, îi revine marea sarcină de a fi legat de pământ, nu de purgatoriu, de vecinicie, de veșnica irealitate, la care nu poate să ajungă, și-atunci este după aceasta, să ceară tuturor puterilor supranaturale, plecarea la marea vecinicie, negarea vieții pe pământ.

(Continuare în pag. 5-a)

CRONICA TEATRALA

„Azilul de Noapte” piesă în 4 acte de Maxim Gorki

Consecventă îndeplinirii scopului pentru care a luat ființă, Secția Românească a Teatrului Arădan, de sub conducerea dlui D. Tibor, ne-a prezentat în seara zilei de 1 Noembrie, cea de a patra premieră din repertoriul stagiunii de toamnă a anului în curs, piesa în 4 acte „Azilul de Noapte”, bucată aleasă din rândul operelor genialului scriitor rus: Maxim Gorki.

Dela început, înainte de a ne ocupa de partea artistică a numitei piesă, trebuie să mărturisim o mirare a noastră și anume aceea, că tânărul nostru teatru — prin punerea în scenă a „Azilului de Noapte” — s'a angajat într'o luptă cu un dușman greu, față de care victoria celor ce au eșos spada, se prevedea pierdută. Și temeinicia acestei con-

statări, este legată de faptul analizării cu atenție a lucrării autorului volumelor „La Stăpân”, „Mama”, etc., piesă care întrece posibilitățile de interpretare a actorilor români de pe scena arădană.

Prin „Azilul de Noapte”, Maxim Gorki a căutat să redea unul din aspectele triste în care se sbătea societatea rusă înainte de izbucnirea marelui revoluții socialiste din Octomvrie 1917.

Otrăviți de alcool, căzuți în ghiarele viciilor unei lumi ce nu mai putea dăinui, reprezentanți ai tuturor straturilor sociale, dela baron, actor, comisar și până la tânărul ucenic și-au găsit sălaş într'o cameră învechită și întunecoasă din clădirea nu știu cărui cartier periferic. Sunt aici împreună, atât oameni certați cu legea, hoți ea

constitue marea valoare estetică a operei sale.

Viața sa s'a săvârșit în pragul primului plan cincinal și astfel el n'a putut să fie și poetul marilor realizări socialiste.

Prof. MARTIN NACHT

Vasca Pepet, ori criminali ca Satin, cât și oameni mai puțin sau deloc vinovați ca moșneagul Luca ori ca Tătarul sau bolnava Anna, soția lucrătorului Klesci Andrei Mitrici.

Ținând cont de ceea ce trebuia să fie personagiile cărora Maxim Gorki le-a dat viață, ne-am mărturisit teama că artiștii teatrului nostru nu vor putea corespunde cerințelor acestei piese de mare valoare filozofico-artistică. Recunoaștem însă, că în oarecare privință ne-am înșelat. Secția Română a Teatrului Arădan, a trecut cu oarecare eșepări și acest examen. Putem spune chiar că „Azilul de Noapte” a constituit pentru cei ce l-au prezentat, unul din spectacolele de până acum de mare succes, ce le deschide drumul spre noi orizonturi promițătoare și încununat de victorii.

Sub regia artistică a maestrului D. Tibor, care — nu putem spune că n'a fost reușită — s'au perindat în fața noastră toate acele figuri create de cunoștinții actori arădani.

(Continuare în pag. 5-a)

tinereții sovietic

o mare diferență între siste... tinereții sovietic... tinereții sovietic...

Populația satelor din județul Arad cere aspra pedepsire a fruntașilor fostului P. N. T.

Procesul conducătorilor fostului Partid Național Tărănesc... Populația satelor din județul Arad...

acuzată și de spionaj, de crime și trădare de țară... Dăm mai jos textul unei moțiuni...

Moțiune al Tribunalului Militar BUCUREȘTI

Not. plugarii comunei Pleșcuța din județul Arad... La actul de acuzare, referitor la procesul Iuliu Maniu...

te, cerând aspra pedepsire a fostilor conducători... Astfel în comunele Seșin, Rădina, Găgevaș, Săvășin, Ghloroș, Cleir, Păncota...

In urma mășcărilor făcute, în urma mășcărilor desvăluite... Am văzut în județul nostru țărani care cu rămas mirati...

Felul cum țărăimea județului nostru a manifestat pentru procesul fostilor conducători ai PNTului...

La actul de acuzare, referitor la procesul Iuliu Maniu, țărăimea județului nostru a răspuns cu fermită...

Postul de radio București — făcând un amplu comentariu asupra procesului fruntașilor muniști...

PARINȚI! Aduceți copiii neapărat la CINEMA SAVOY Principesa plângăcioasă

Atmosfera dela Ministerul de Externe

Un interesant comentariu al postului de radio București

Postul de radio București — făcând un amplu comentariu asupra procesului fruntașilor muniști...

Ministerului de externe pentru transmisiunea și recepționarea unor mesaje și rapoarte...

Postul de radio București vorbește despre atmosfera dela ministerul de externe, care trebuie schimbată.

In biroul ofițerului — spune comisarul — a intrat cine a vrut și când a vrut... Că ocazia decizării celor șase...

spiritul prieteniei româno-maghiare

Gerő Ernő ministru al comunicațiilor în guvernul maghiar a trecut Duminecă noaptea prin Arad

— îndreptându-se spre capitala țării noastre în vederea unor tratative

Gerő Ernő ministru al comunicațiilor în guvernul maghiar a trecut Duminecă noaptea prin Arad...

Automotozul special al ministrului maghiar a sosit Duminecă seara la ora 10 la Curjei... Coborând din vagon, d. Gerő a fost întâmpinat...

maghiare. Trăiască prietenia româno-maghiară! D. ministru Gerő a răspuns prin urmare cuvintele:

ABONAMENTE la Monitorul Oficial Publicarea actelor pierdute (buletin, livret, carte de lucru etc.)

Cămbăță 8 Noemvrie a. c.

Mare bal al ARLU-ului — Muzică — Dans — Bufet excelent —

de închiderea săptămânii prieteniei româno-sovietice

Informații

— COMPETIȚIA SCOLAR JUDEȚEAN ARAD aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 15 Noembrie 1947, ora 10, se va ține în localul Comitetului școlar județean Arad, Palatul Chestarii, licitație pentru cumpărarea unui autoturism de 4 persoane. Licitația se va ține în conformitate cu art. 83—110 inclusiv din LCP. Persoanele care vor lua parte la licitație vor depune în primire cu rolul de licitație, în ziua de mai sus, o ofertă încheiată și garantată de 10 la sută din valoarea ofertei. Ofertele telegrafice, telefonice, condiționate, neînchinate, nesigilate sau supraoferite nu se primesc. Căsuța de garaj se poate vedea zilnic în biroul Comitetului școlar județean între orele 11—13 iar informații se pot lua prin telefon No. 1464. 5683

— SINDICATUL FUNCȚIONARILOR PARTICULARI la dat de 5 Noembrie a. c. orele 17.30 (1/2) o ședință cu pensionarii întreprinderilor particulare, la ordinea de zi fiind circularea pensiilor.

— COOPERATIVA „SOLIDARITATEA” anunță pe membrii ei, că a început distribuția cantității de cea 24.000 metri de resturi textile care au fost readuse în circulație prin Organismul de Control al Ministerului Industriei și Comerțului din fabrica ITA și repartizate Cooperativei noastre. 1870

— IN CADRUL SAPTĂMĂNII PRIETENIEI ROMANO-SOVIETICE. Apărarea Patriei organizează în ziua de Miercuri, 5 Noembrie, orele 12.30 la teatrul popular, o reprezentație cu copii din câminile de zi ale organizației și cu concursul copiilor de la școala sovietică. Durata 11 seri.

— SINDICATUL SANITAR ARAD, organizează o ședință științifică în ziua de Joi, 6 Noembrie, orele 18 fix, în localul Sindicatului, cu următorul program: 1) Dr. Ion Pescariu: Un caz de morvă la om. 2) Dr. F. Dimtrescu și dr. V. Bădăru: Simptomul Stajano-Fitchugh. 3) Dr. Givulescu, dr. Székely și dr. Fălcușanu: Considerații clinice asupra epl demiel. la febră recurență din anul 1946—47. 4) Dr. Mădălin și dr. Mironescu: Considerații asupra simptomului eutanat în febră recurență.

Aradul trebuie să facă parte dintre orașele de categoria I-a

Atunci când a avut loc încadrarea diferitelor orașe ale României în cele 4 categorii, din na se știe ce motive, Aradul a fost trecut în categoria II-a, deși a fost prin importanța lui comercială și industrială cât și prin numărul ridicat al populației, Municipiul Arad trebuia să aparțină categoriei I-a.

Penruca Aradul să fie trecut acolo unde trebuia să figureze de prima dată,

ș. primar Pălincă, a redactat un memoriu care urmează să fie înaintat Ministerului de Interne pentru aprobare. Cum însă acest memoriu trebuie să cuprindă acte justificative, d. primar Pălincă a adresat diferitelor persoane, înălți din acest oraș o adresă prin care îi convoacă pentru astăzi la ora 9 dimineața în vederea întocmirii acestor acte.

PATRIOTUL SPORTIV

Manifestațiile sportive din cadrul săptămânii prieteniei româno-sovietice
CFR. București—Csepel 3:1 (0:1)
Partizan—ITA. 2:0 (0:0)

În cadrul săptămânii prieteniei româno-sovietice, la București s-au disputat două întâlniri internaționale, între CFR București și Csepel din Budapesta, care a dat câștig de cauză feroviarilor din Capitală.

Al doilea match dintre Partizan (Belgrad) și ITA a fost câștigat de către echipa jugoslavă.

LA ARAD
 OSP Regionala Arad a organizat mai multe întreceri sportive.

La Palatul Cultural, a avut loc o luptă de box pentru campionatele regionale. Rezultatele sunt următoarele: ITA 4 campion, CFR și Astra câte 2, iar Indagăra și Lupești câte unul.

Pe arena Gloria s'a disputat pentru cupa OSP un turneu fulger, care a fost câștigat de echipa Progresul (UTM).

În pauza disputei fulger a avut loc pe arena Gloria, un match de handball între echipele ITA și Liceul Romano-Catolic care s'a soldat cu victoria țărăștilor cu 5:3.

REZULTATELE MATCHURILOR DIVIZIONARE
 DIVIZIA A.
 Cluj: Dermata—Jiu 0:0

Cluj: Universitatea—Unitatea Raia 3:1 (1:0)
 Timișoara: CFR Tim.—Oțelul 6:1 (2:1)
 București: Unirea Tric.—CS Meșter 1:0 (1:0)
 Oradea: Libertatea—Ferar 2:0 (1:0)

DIVIZIA B
 Arad: Indagăra—CFR T. Severin 1:0 (0:0)
 Arad: Gloria—AMEFA 1:1 (1:0)
 Timișoara: Politehnica—CFR Arad 3:0 (3:0)
 Timișoara: CAMT—ELECTICA 2:1 (1:1)
 Lugoj: 23 August—Sparta 3:3 (2:1)
 Lupeni: Minerul—UF Hunedara 2:0 (1:0)
 Ferdinand: Mica—Metalosport 1:1 (1:0)
 Reșița: Locomotiva—Ripensia 2:1 (0:0).

— SOC. SPORTIVA DE CANOAJĂ „REGATA” anunță membriilor săi că intrunirea bărbătească de anul tă va avea loc în ziua de 4 Noembrie a. c. Prezentarea cel mai târziu până la 3 Noembrie prin telefon. 1816

Mica publicitate

MICA PUBLICITATE zilnic până la orele 18. — Leț 3 minimum 10 cuvinte, cererile de servicii 500.

Cereri de serv

CAUT POST lucrătoare eventual lucrez și acasă 42

Oferte de serv

CAUT femele sarloasă la General Coandă 42

Lecții și medita

STUDENT meditez avansat rior teoretic. Via domiciliu la zi.

INVATATOARA participă mină din Wiena și germană. Sofia Marțuș ghetuza No. 5.

Vânzări și cump

CUMPAR sticle goale B. p. Str. Alexandri 1.

AGENTIA HATSCHER

Str. 17, telefon 1695 3-000. Vard principal, etaj. 1550.000; centru pat. camere dependințe. 500.000; prăvălie centru. 2 apart. 750.000; Podgoria, vile, cas. je, tramvaihalta. 500.000; rea Horia, ocupabile 3 loc. poarta mare, grădina, calea Radnei, 2 apart. 250.000; dublteren, desp. s' bombardată.

AGENTURA HAASZ

Str. 20—22. Tel. 22—21. C. etaj plus centru 1.200.000. Păuș; cu pomi fructif. Oferim casă de raport și tar. căutam 10—15 jug. arăbi, hotarul Arad.

PIEJA (trăsură) caut su

fare. Safran, Nicolae Olteanu. VILA cu două camere de Agentia Nicolovici, Avia 21.

PRAVALIE de vânzare. Ad

ziar.

SUPER RADIO de vânzare

1. Str. Meșteru 12, ap. 3.

VAND mașina Singer și

bărbătesa. Călin Ioan croș. I. G. Duca 7.

Pierderi

PIERDUT buletin Biron (lei) carnet de Sindicatul M. numele Bufacei Carol. D. le.

HARTAU IOAN și soția pierdute de alimente eliberat de r. Declar nule.

Diverse

INCHIRIEZ mașina de mington în stare foarte Scheltzer, str. Doamna B.

SPALATORIA „APRO” str. nului 5 spațiul rufăle de la apretază gulere, cămăși etc.

ROYAL și URANIA LA ORELE 3, 5, 7 și 9 FIX SALA BINE ÎNCĂLZITA

Azi marele eveniment al săptămânii de prietenie Româno-Sovietice

Așteptăm

Un șlagăr mondial

Prețuri reduse Lei 20 și 15

Telefon 23-22 Cinema SAVOY Telefon 23-22

Cel mai mare eveniment al săptămânii prieteniei Româno-Sovietice

Principesa plângăcioasă

Un film din seria basmelor „1001 nopți”

In pauză: Duv Beltira dans rusesc

Reprezentări: 3, 5, 7

Biletete se pot reține telefonic dala 10—12 și dala ora 14.

„CORSO” „FORUM”

Marele film Sovietic, cu ocazia Săptămânii prieteniei Româno-Sovietice

COPIII LENINGRADULUI

cu N. IVANOVA—N. ZASCIPINA—ADA VOITIC

Repr. la orele 3, 5, 7 și 9

Duminică la orele 11, reprezentatie de gală în sala cinematografului CORSO

Cinema ARO

Senzationalul film sovietic de aventuri

CEI 7 VIETJI

Prețuri reduse Lei 20 și 15

Familia Iva Pavel și Văd. Cuzman Medina noră, cu inima frântă de durere anunță rudeniile, prietenii și cunoscuții că neuitatul

Cuzman Dimitrie

Inspector regional financiar pensionat, fost Consilier Ministerial, după o scurtă suferință și-a dat nobilul său suflet în mâinile Creatorului în ziua de 1 Noembrie 1947, în vârstă de 76 ani, lăsând în urmă o viață plină de cinste și onoare. În mormântarea va avea loc în ziua de Marți 4 Noembrie 1947 orele 15 (3) d. m. din capela Cimitirului Eternitatea. Dormi în pace suflet nobil. 3697

Fabrica de încălțăminte

DOXA

A început desfacere produselor sale în magazinul propriu din

Str. I. Brătianu 2—4

Cu incepere de astăzi în fiecare seară

Dona Diny

lansează ultimele slagăre muzicale în restaurantul

ARO-PALAC

Un bilanț și un program

(Urmare din pag. 1-a)

ca Apărarea Patriotică, Uniunea Femeilor Antifasciste, Asociația Română pentru strângerea legăturilor de prietenie cu Uniunea Sovietică, Uniunea Tinerețului Muncitoresc, Federația democratică a femeilor din România, etc., ale căror manifestațiuni au găsit publicitate în paginile ziarului nostru într-o oarecare măsură. Noi suntem primii care ne dăm seama că lupta și munca acestor organizații, trebuie mai mult sprijinită, mai mult încurajată din partea noastră, printre mai largă publicitate a activității lor.

Dacă însă mai sus am afirmat că „Patriotul” dela primul său număr și până la cel de al mielea — eveniment pe care îl sărbătorim astăzi — a dus o luptă aprigă pe tărâm politic și ideologic apoi e cazul să adaug că „Patriotul” a dus o luptă pe două fronturi în același timp. Pe front politic, ideologic, pentru promovarea principiilor democratice, în lădă oară și a doua oară pe front intern, pe frontul lipsurilor și al neajunsurilor de tot felul. Am avut de luptat în tot cursul apariției noastre cu o acută lipsă de hârtie, cu aprige greutăți de ordin material și cu nesfârșite lipsuri de ordin tehnic, care au îngreunat la maximum munca noastră. Am apărut în condițiuni în care fiecare număr de ziar trebuia considerat drept o izbândă, drept o victorie. Satisfacția

noastră însă, atât a cititorilor dela „Patriotul”, cât și a tipografilor, cu alte cuvinte a celor care zi de zi dau viață nouă acestui ziar, este cu atât mai mare. Si avem credința că, dacă am răzbi până aici, vom răzbi și de aci înainte. Problema hârtiei ne mai fiind atât de acută ca până în prezent, credem că în scurt timp vom putea apare în 6 pagini în fiecare zi, după cum și condițiunile de tipărire vor fi îmbunătățite în viitorul cel mai apropiat.

Pe măsură ce întreaga țară se îndreaptă cu pași tot mai mari spre refacere, spre redresare în aceeași măsură se va îmbunătăți și condițiunile de apariție ale ziarului nostru.

În orice caz, de aci, dela acest popas de o clipă, prilejuit de cel de al mielea număr, vruditorii de fiecare zi, de fiecare ceas dela ziarul „Patriotul”, ținem să aducem calde mulțumiri tuturor celor ce ne-au încurajat, tuturor celor ce ne-au citit zi de zi în rășgimpul apariției noastre.

Noi vom continua munca noastră, vom continua lupta noastră cu și mai multă dăruire, cu și mai multă îngoare pe ambele fronturi amintite mai sus, pentru informarea celor ce ne urmăresc activitatea și pentru biruința deplină a democrației populare românești.

Stelian I. Simon

Cronica Teatrală

(Urmare din pag. 2-a)

Astfel d. SABIN MUNTEANU în rolul lui Mihail Ivanov Kostljev a reușit să redea omul avar, proprietar de casă cu camere de închiriat, a cărui existență este bazată mai mult pe înșelăciuni și pe înșelăciuni. Nu creștem însă că acesta să fie fost rolul care-i prinde. Suntem de părere că în rolul bărbănușii Luca ar fi făcut o creație cu mai mult succes.

Oprindu-ne asupra jocului actorilor apreciați actori, JEAN IGOROV și ZAHARIA VOLBEA, putem spune că ambii au reușit un nou succes. D. Igorov a reușit să fie când bătrânul unchi iugoslav de soarta nepoatei sale, când bărbatul în al cărui suflet mai trăsare încă — la vorbele Kvașneci — feliția dragostei, când omul mort de bea, rol în care a avut cel mai mare succes. La fel și d. Volbea, care însă dacă ar abandona felul acela de a vorbi întotdeauna cu patos de a ezabera anumite scene, n'ar avea decât o câștigat.

d. LEPPA, în lucrătorul Klesel Andrei Mitrici, a constituit o plăcuță surpriză pentru public. D. sa s'a dovedit a fi un om care înțelege teatrul, care-și trăiește fiecare rol. Nu acestea cuvinte însă despre o nouă apariție pe scena noastră a d. lui NICOLAU în Baronul. Nu știm la ce se pricepe d. sa, pentru că creșce ne-a dat în materie de teatru, — mult, foarte mult devarie de tot ceace se înțelege prin artă.

Reușită și aproape încântătoare apariția d. lui DRAGOI în Aloșka, tinerelul ce-și găsește alinarea în căsătoria prilejuit de meșterul său într'un Paș har-două de beufur.

Slab întocmai Baronului, d. na LILI MIHULESCU în Kvașneci. Deasemenea nepăcănită și chiar supărătoare a fost uicorți figura d. lui TIMOTICI în Sabin. Pe lângă faptul că nu înțelege deplin

anumite stări sufletești pe care le dă rolul, s'a dovedit că numitul nu e staj săpân pe text.

Bine reușit, rolul lui Bubnoff creat de d. Porșșă. Deasemenea și cel al ucigătorului Virginia Nedeldu în Anna Mery Jampa în Nașda și Nușă Fe cerelec în Nașara, precum și a d. lui Mărcuș în Tătarul și Vietor Popo viel în Gât Suet, a cărui voce a plăcut mult.

Mal puțin reușit, dar promițător în viitor d. Tahără în Actorul.

Am ținut a lăsa la urmă pe d. Leny Câmpianu și pe d. Onică a căror roluri au făcut parte din rândul celor principale.

Cu regret ne fu dat a constata că d. lor și-au înțeles rolurile cu totul greșit.

Ne referim mai mult la d. Leny Câmpianu despre a cărei posibilități și cunoștințe teatrale am avut ocazia a ne convinge.

D. Câmpianu, prin ce a creat a fost departe de ceace voia să se dea autorul în Vassilisa Karpovna. Prințind la dansa pe scenă, aveal în preal că se află în fața „Coanul Mi fa” scila frizerului din „D. na Carna vâhului”, comedia regretatului I. L. Caragiale.

Cu mâinile motou în șolduri — gest devenit dela un timp plătitor — și cu o voce stădentă de mahalala glorioasă, d. Câmpianu, de data această a avut de suferit o înfrângere, fapt ce nu însemnă că pe viitor vom fi privați de ocazia de a admira în roluri și mai bune.

D. Onică și Luca, deși credem că a încercat să facă acest lucru, n'a reușit să fie destul de convingător. Din rolul ce l'a avut putea să facă o creație despre care s'ar fi vorbit mult alci la Arad.

Toate acestea însă sunt greșeli în route oricărui spectacol și mai ales la premieră.

Publicul crede și speră în teatrul nostru, apreciindu-l mult și rălăniț și munca dusă, fapt ce va face ca secția românească a Teatrului Ară dan să atingă culmi de glorie.

VASILE INOAN

Arta și sensul ei

(Urmare din pag. 2-a)

Arta nouă nu exclude din ea preocuparea artistului față de anumite stări pe care oamenii nu le cunosc, nici de anumite probleme care și-au găsit seica în sufletul artistului.

Da, poetul va scrie și pe mal depărate despre ochii de foc și fecioarei ce-a păcănit, despre fognul rochii de balet, despre fata din vis. Nimeni nu-l oprește să viseze și să creze pentru fata cu ochii de mare, ori pârșuri de toamnă în pupile. Nimeni nu-l oprește pe pictor să lucreze nopți de-a rândul la portretul unei domnițe. Nimeni nu-l oprește pe compozitor să scrie o simfonie nostalgică și romantică, asemenea lui Chopin.

Ei, bine, dar viața nu e rezumat la atât. Complexul ei e mai larg. Coborât din turnul de fildes, azi, creatorul de frumos, s'a sălășui de omul de viață. Această regăsire a artistului își găsește pe d. plin înțelegerea aceluia pe pământ, în țara muritor.

Artistul de azi lupă sălășui de oameni. Lucrează cu ei, gândește cu ei. Artistul de azi participă intens în desfășurarea vieții. Viața nu e făcuță numai din vis. Ci și din altceva. Din muncă, din luptă. Și atunci, creatorul de frumos, profesionist al visului, pentru a cuprinde în arta sa complexitatea vieții, recurge la vis, la luptă, la muncă.

Acesta e sensul adevărat al artei. Lucrează și visând astfel, artistul înțeleg sensul vieții.

Înțelegerea vieții în artă aduce concomitent cu creația, conținutul artisticului cu cel ce gustă opera, dându-ne astfel deplină înțelegere a artistului, creându-se din vreme gloria, dacă vrei, nemurirea.

Vom ajunge astfel ca arta să fie o gustată hrană sufletească pentru mulțimea de mijloc de muritor și nu disracția fără sens, artificială și etichetată a călătoriei păturii, care nu parodia și denatură adevărul tendință în artă.

Este adevărat că subiectul creației artistice poate să fie și minciuna și în realitatea și încredința și sângele și moartea și supărăciunea și porcăria, tot ce vrei. Dar misiunea artistului nu-i aceasta. Și chiar dacă în arta lui sunt învederate lucruri care au tendința să facă neînțelegerea viața, artistului, fiindcă este fidelul interpret al acesteia, li revine marea sarcină, ca — paralel cu această învederare — să aducă în artă remedierea acestora.

Pe-yucă nimeni nu are dreptul, și cu atât mai vărbos creatorul de frumos, să apuce sabia otrăvită și să asasinze marea podoață a omului, viața.

Timbre de 12 la sută pentru comercianți

Comercianții și industriașii din tras cât și județ cari au nevoie de timbre 12 la sută începând de Lună, 3 Noembrie 1947, pot primi orice cantitate de timbre, între oțele 8—12 a. m. în fiecare zi de lucru dela Adfa Financiară Arad, ghișeu special de distribuția timbreilor, care funcționează în localul Primăriei camera 20. Valerile care se pot cere sunt de: 5, 12, 24, 60, 90, 150, 270, 600 și 750 bucăți, cari se vor vinde numai din 10 în 10 bucăți.

„ASTRA”

fabrică de vagoane

Arad Braşov Orăştie

„Industria Agricolă”
Ardeleană S. A.
ARAD

Fabrica „23 August”
Industrie Metalurgică
Arădană S. A.
ARAD

Cooperativa
populară
„SOLIDARITATEA”

Café-Restaurant
„ARC-PALACE”
Local elegant
atmosfera
plăcută

F. I. T. A.
ARAD

Banca
Ardeleană
S. A.
CLUJ
Sucursala Arad

Creditul pentru Intreprinderi Electrice

Uzina Electrică

ARAD

Comercianți, meseriași și antreprenori!

In noua ordine economică, contabilitatea exactă și pe răspundere, este o chestie vitală.

Acolo unde corpul funcționarilor specialiști și „Birad”-ului, conduc registrele și administrația internă, nici cel mai riguros control nu poate găsi greșeli.

In propriul său interes, toată lumea, contabilizează la „Birad”.

Grupul de credit al „Birad”-ului, compus din, comercianți și meseriași, este in curs de organizare.

Ioan Gârda



ARAD

Bul. Reg. Ferdinand I. 40-42.

Telefon: 1804-1304.

ACETUM
S. A.
Fabrica de
Oțet
ARAD

V. I. Coloman Hartmann
ceasornicar și bijutier
ARAD, B-DUL REGINA MARIA No. 26
TELEFON 20-14.

Și-a extins magazinul cu mărfuri în comision
Primește în comision bijuterii moderne și antice, porțelanuri, cristale argintării, covoare, persiane etc. — Interesul firmei este, ca să servească publicul prompt și cât mai urgent posibil.

„MINERVA”
Librărie și papetărie
Propri. M. Almasan și R. Neagu

ELECTRICA
Radio, candelabre și articole
electrotehnice
ARAD, Str. Meșianu 6.
TELEFON: 13-20.

„Vin-Comert”
S. I. N. C.
Stein-Naschitz-Heim
depozit de vin
bere și rachiu
Arad, Str. Meșianu

O SERIE DE INOVAȚII ADUSE IN MUNCA LA FABRICA TEBA

DE CĂTRE MUNCITORIMEA CONȘTIENȚĂ

Jupite grave și fapte îmbucurătoare - Un bob zăbavă pentru alte fabrici

Reportaj de PETRE T. LUCACIU

inle (și care mi-a fost repetat de către muncitorimea Rozalia Cozma:

— Trec două trei ore, fără să se rupă un singur fir.

Nesăușință sau neglijență

In ultima vreme însă, s'au petrecut și lucruri grave la fabrica Teba.

Chimistul Laub, care conducea secția de inobilare, din nesăușință și nepricepere a distrus peste 3000 metri

tesături. Sigur, pentru acest fapt își va lua pedeapsa meritată, deocamdată fiind oprit a mai munci efectiv până la terminarea cercetărilor, dar este un caz de neglijență care apasă greu asupra fabricii Teba. Căci Laub distrugând trei mii metri de tesături a lipsit cel puțin 300 de muncitori de îmbrăcăminte. Pe Laub îl acuză acești 3000 de muncitori, și trebuie să fie pedepsit.

O comisie de îndreptare a greșelilor

Muncitorii dela Teba însă au mai făcut lucruri bune și încă bune de tot, care pot fi recomandate tuturor fabricilor și uzinelor noastre. Pe fiecare secție a fost instituită o comisie pentru îndreptarea greșelilor în muncă. Ea este compusă din 2 muncitori, 2 funcționari administrativi, un tehnician și un inginer de specialitate.

Dela introducerea acestui sistem

extins în toate secțiile, procentajul greșelilor a scăzut cu 80 la sută. S'a obținut astfel înădrarea disciplinei în muncă și o importantă sporire a producției. Datorită mai ales acestui fapt s'a putut atinge de către țesătorii dela Teba 19.000 metri tesături zilnic, dela 13-14000 cât eră înainte.

Alte inovații

Avem în față copia raportului inginerului Trabalca, sub a cărui conducere se află secția de inobilare. Cătam textual:

...vă aduc la cunoștință următoarele înșiri făcute pe luna Octombrie 1947: pânza americană, care grecea prin 2 operații la așezare, azi trece printr'o singură operație și anume: se așează în stare umedă, câștigându-se astfel jumătate din timp, deci producția de americană la așezare este ridicată cu 50 la sută. La secția albitorie am pus o mașină de spălat care spală și în sens invers, câștigând astfel 3 ore la toate mărfurile albe. Pijama-flanel, care până în prezent trecea prin 3 operații adică scărmanat, așezat și iarăși scărmanat, acum trece numai prin două operații fără ca să se schimbe calitatea mărții.

Deci economie de timp. Referitor la negru de anilină s'a făcut o probă printr'o metodă directă de imprimat, tot într'un mers de 2 valsuri (metoda numită plaschen). Marfa iese bine imprimată cu o economie de 50 la

sută vopsea deoarece numai partea dreaptă se vopsește.

Direcțiunea a verificat pe teren aceste modificări și le-a aprobat.

Sunt fapte care dovedesc odată în plus că se poate obține un randament mai mare nu numai atunci când se face epuizarea fizică a muncitorului ci atunci când disciplina în muncă este avansată și mai ales când muncitorii trăesc într'un strâns spirit de colaborare cu tehnicienii. In felul acesta, efortul fizic e mai redus, fiind înlocuit cu efortul intelectual ceea ce presupune un nivel cultural dezvoltat la muncitori.

Sunt progrese reale și aceste progrese, ne dau dreptul să afirmăm că ele și alte îmbunătățiri în muncă vor fi găsite de țesătorii fabricii Teba.

Muncitorii fabricii ASTRA in ajutorul suferinzilor dela Spitalul Central

Grija pentru bolnavii unui oraș și o manifestă mai întodeauna acei cari le înțeleg suferința, fie pentru că au suferit și ei, fie că sunt mai apropiați de dureri în decursul vieții.

In această lumină, trebuie privită munca benevolă prestată de muncitorimea fabricii Astra pentru bolnavii Spitalului Central din localitate, muncitori care, aflând de nevoile secției I-a chirurgicale a spitalului, condusă de d. dr. Paul Dimitrescu, au confecționat în mod cu totul gratuit nopțiere, papuci din lemn, tăbli pentru șezarea fișelor de temperatură și au reparat, tot gratuit, bazele acestei secții, lighienele și alte obiecte, cari nu puteau fi altfel înlocuite sau reparate din lipsa de fonduri.

Adânc mișcat de gestul arătat, d. dr. Dimitrescu și întreaga conducere

Adunarea generală a foștilor deportați și deținuți politici

Joi a avut loc în sala Apărării Patriotice adunarea generală a Federației Foștilor Deținuți și Deportați Politici antifasciști din Arad.

După cuvintele de deschidere ale președintelui Faur Gheorghe, d-nii Adam Simion, Drecin Mihai, Maaisz Petre și Holban Crăciun Sec. Jud. al A. P. au dat raport amplitudinos asupra activității Federației, conștientizând totodată sarcinile pentru mai departe.

Membrii Federației trebuie să desvolte legătura dintre foștii deținuți și deportați politici pentru apărarea drepturilor și intereselor morale și materiale, precum și pentru împiedicarea repetării condițiilor sociale și politice care au cauzat deportarea sau deținerea lor.

Acest scop va fi realizat prin: 1) Ajutorarea deportaților și deținuților politici suferinzi, a văduvelor și furnizarea de informații asupra lor, 2) Menținerea amintirii prețioase a deportaților și deținuților politici dispăruți cât și celor căzuți victime teroarei fasciste și reacționare, 3) Adunarea dovezilor asupra atrocității săvârșite de către călăii Siguranței reacționare pentru demasocarea lor și darea lor în judecată. Călăii Siguranței Boariu, Calinovic, și Mălan Dumitru și-au primit pedeapsa cuvenită, dar comisarii Bugariu, Stana, Ștefănescu și Băleanu; șefii de Siguranță Cioreșcu și Vulpe Iosif se mai plimbă liberi.

Acum când marii criminali Maniu și complicii săi trebuie să răspundă de crimele lor și unele le mărșave trebuie să ajungă și ei pe banca acuzării.

In încheiere s'a redactat și s'a trimis o telegramă la București către Completul de judecată în procesul P.N.T.-Maniu, cerând aspra condamnare a tuturor criminalilor și trădătorilor țării și poporului.

După adunare cei 85 de membri ai Federației din Arad au colectat suma necesară pentru cumpărarea coroanelor de flori, care vor fi depuse în ziua morților pe mormintele Eroilor Antifasciști Arădeni Undy, Hegyvari, Toth, Nedici, Szanto, Heller, Klein și Messer.

de măsuri Mureșului, într'o clădire modernă, cu instalații tot atât de moderne, din zori și până în noaptea, printr'o vază de aer condiționat și dușul mașinilor și războaielor fabricii Teba. Mii de metri de fire, mii de metri de tesături curg zilnic ca un râu dintr'e surșurile pădurii mașini. Sunt tesături care fac să scese cu fiecare ceas stivele gata de aplecare spre cooperativele orașenești și țărănești; sunt tesături în care este sufletul din sufletul muncitorului țărănesc din viața lui; sunt tesături pe care mâine poimăine Ministerul industriei și comerțului le va trimite cerșetorilor și harnici, să se îmbrace.

Prima inovație

Novoc fratelui
Aaaa! Noroc, și un zâmbet cald și gestul mâinii, președintelui secției de producție.

Prima schimb de cuvinte și schimb inerențe oricărui înțelnic, când omului conștient de muncă, zice:

Haide să-ți arăt fabrical
Primesc cu plăcere. Primesc cu plăcere pe care mi-ar face o invitație la vizita cel mai renumit muzeu lume.

Mai întâi la preparatie că acolo se povestește.

Într'adevăr e o poveste. Fiecare pe gheme, apoi la mașinile de unde sunt așezate pe suluri și apoi duse la întărit și... dar să spunem aici, căci însoțitorul meu pe a zâmbi, iar eu îi întreb cu oare nedumerire:

De ce?

Le-am speriat un pic pe bunul nostru Parija de dimineață. Știu, ni terminat șiclovantul (materie albă care se întărește firele de bumbac și de a îndra la război) și cum că în curte zăceau de foarfece vreme vreo 5000 de kilograme de indamjin, m'am gândit că l-aș folosi pe acesta. Din gând am început să luș. Apoi mă duc la Parija și-i spun cece făcusem, dar cu comădarea că se prea poate ca această mașină să distrugă firele. A sărit și s'a repezit la războai și a spus cece eu aflasem cu ore în-

Podul de fier dela Aradul Nou va fi redat circulației in cursul acestei luni

În urma retragerii trupelor germano-italiene, după vremelnicele lucrări de reparație a regiunii Aradului, podul de fier dela Aradul Nou, a început să fie construit încă din primăvara lui 1946, când Ministerul lucrărilor publice și cel al comunicațiilor au început să lușe și să lușe.

Podul a fost terminat zilele acestea și va fi redat circulației în cursul zilei de 15 Noembrie, într'un timp scurt, la care va lua parte și

ministrul lucrărilor publice d. Gh. Vântu.

Odată cu punerea lui în funcțiune, se va dărâma actualul pod de lemn, construit de trupele sovietice și române în toamna lui 1944 pentru a deservi în primul rând trecerea în urmărirea nemților, pod care având prea multe picioare de suspensie, constituie un pericol pentru oraș în timpul iernii și primăverii, atunci când pe apele Mureșului încep să plutească cloșurile de ghiță.

a Spitalului Central, aduce cele mai calde mulțumiri comitetului de fabrică și muncitorilor dela Astra, cari și-au sacrificat timpul liber pentru a aduce îmbunătățiri de mai sus.

E un gest pe care îl apreciem și noi și-lam do i să înregistrăm aceeași înțelegere din partea a lor întreprinderi din loc li a e.

S'A DESCHIS
SALONUL DE COSMETICA
I. VILAG și E. BRAUN
tratament modern
ARAD, STRADA NOBIA No. 5.

Prin declarații senzaționale

Martorii desvăluie cum a vrut Maniu să răstoarne prin forță regimul democratic

Eri au început rechizițiile

Declarațiile acuzaților și martorilor cu ocazia desfășurării procesului manștilor, dovedesc din ce în ce mai mult cele cuprinse în actul de acuzare: Maniu și complicitii săi au uneltit și complotat contra intereselor țării, contra regimul nostru democratic, căutând să răstoarne acest regim prin forță armată, recurgând la ajutorul străin și căutând să provoace războiul civil în țara noastră.

Deosebit de interesante și revelatoare sunt din acest punct de vedere declarațiile acuzatului Vasile Serdici, membru în delegația permanentă a fostului partid național-tărănesc, care a servit ca translator al lui Iuliu Maniu, cu ocazia întrevederilor avute de acesta cu reprezentanții misiunilor americane și engleze.

Vasile Serdici declară că el a predat mai multe documente și rapoarte emantate de la Iuliu Maniu misiunii americane.

Cum a vrut Maniu să împiedece deschiderea Parlamentului

La întrebările președintelui cu privire la organizarea fugii lui Mihalache și a complicilor săi, acuzatul Serdici declară că aceasta a fost discutată în prealabil de Maniu cu Adrian Holman, conducătorul misiunii engleze la București. Cu ocazia unei convorbiri avute cu Holman — convorbire la care a fost prezent în calitate de translator și acuzatul Serdici—Maniu, a arătat că grupul din străinătate al Partidului Național Tărănesc este prea slab și pentru aceste motive el ar vrea să trimită în străinătate pe Mihalache vicepreședintele partidului.

Holman — spune Vasile Serdici — și-a astupat urechile, spunând că n'a auzit nimica.

La insistențele lui Maniu, Holman a declarat că în cazul când ar primi o telegramă că Mihalache se află undeva în zona engleză, ar interveni poate ca să-i fie înlesnită plecarea mai departe.

Tot Vasile Serdici declară că în ziua de 28 Noembrie 1946, Maniu a făcut un demers pe lângă Burton Berry, reprezentantul diplomatic al Statelor Unite ca să împiedice printr-o notă energică deschiderea parlamentului nou ales. Burton Berry a răspuns foarte rezervat la această cerere. Înaintea alegerilor Maniu a rugat de două ori pe Burton Berry ca să intervină pentru amânarea acestora.

Tot înainte de alegeri, Maniu a cerut ajutor din partea guvernului american și englez, îndemnându-le să trimită note presante guvernului român și să exercite aceiași presiune, acordând același ajutor ca și în Grecia.

Vasile Serdici își încheie declarația prin arătarea faptului că partidul național-tărănesc a trimis un

Aceste documente se referau la situația în armată, la organizația militară a partidului național-tărănesc, la colectarea și repartizarea cerealelor, la reforma agrară, la producția uzinelor Reșița, etc. Aceste documente au fost predate lui Melbourne, consilierul misiunii americane.

Vasile Serdici declară că Maniu a avut tratative cu Melbourne cu privire la retragerea lui Emil Hațieganu din guvernul Groza, cerând totodată sfatul lui dacă n'ar trebui să se formeze un așa zis guvern al rezistenței. Tot cu această ocazie Maniu a pus întrebarea dacă n'ar fi cazul să se recurgă la forțe pentru răsturnarea regimului democratic. Această întrebare a fost transmisă de Melbourne subsecretarului de stat american Acheson care a răspuns în scris textual:

„Informații pe d. Maniu că folosirea violenței nu este oportună”.

memoriu conferinței de pace de la Paris și Organizației Națiunilor Unite, trădând interesele naționale ale României.

PREȘEDINTELE: Ce orientare politică a avut partidul dv. după 23 August 1944?

Alte declarații ale lui Maniu

În numărul trecut al ziarului nostru am publicat câteva pasagi ale declarațiilor lui Maniu făcute în fața justiției. Pentru lămurirea cetitorilor noștri redăm mai jos alte pasagi interesante și semnificative:

PREȘEDINTELE: Răspundeți Tribunalului dacă ați semnat pentru Grigore Niculescu-Buzești, o scrisoare prin care îl autorizați să vă exprime vederile în străinătate și la nevoie să vorbească în numele dvs.

ACUZATUL: Recunosc că am semnat o scrisoare împreună cu Constantin Brătianu și Titel Petrescu, în care am constatat că este membru de partid și că reprezintă ideile partidului nostru.

PREȘEDINTELE: Ați recomandat retragerea din guvern a lui Hațieganu?

ACUZATUL: Recunosc că am recomandat retragerea din guvern a lui Hațieganu.

PREȘEDINTELE: Ați recomandat neparticiparea deputaților țărăniști la lucrările Parlamentului?

ACUZATUL: Da, recunosc că am recomandat neparticiparea deputaților țărăniști la lucrările Parlamentului.

PREȘEDINTELE: Ați avut legături permanente cu grupul din străinătate format din Gafencu, Cretzianu și apoi din Buzești și Vișoianu?

ACUZATUL: Partidul de mult își părăsise linia lui. Când am intrat în partid, partidul acesta nu mai era un partid țărănesc cum îl știam. Toate aceste lucruri le-am spus foarte lămurit în parlament de atâtea ori. Partidul național țărănesc a devenit o copie nereușită a partidului liberal. După 23 August partidul evident a mers spre dreapta. Inceputul s'a făcut din scrisoarea d-lui Maniu prin care primește pe legionari în partid, o scrisoare care n'a fost admirată de foarte multă lume din partid. Maniu era persecutat de această idee că membrii partidului național-tărănesc au o creștere prea molatică, iar legionarii sunt elemente dinamice care trebuiesc folosite. Acum după cum am văzut atrocitățile acestea și cu ce se ocupa d. Maniu în loc de a se ocupa cu programul, se ocupa cu acțiuni subterane, acum văd sensul lucrurilor. Acum înțeleg că d. Maniu se gândea că va veni ceasul să folosească pe acești legionari. Ei erau rău văzuți de vechii țărăniști și primirea lor în partid a făcut ca partidul să alunece spre dreapta. Maniu s'a înconjurat cu o serie de oameni străini.

ACUZATUL: Este adevărat că eu am consimțit la plecarea lor în străinătate și este adevărat că ei au desvoltat acolo o activitate despre care am luat foarte rar și sporadic cunoștință și care în linii generale, mi-a convenit.

PREȘEDINTELE: Dvs. le trimiteți instrucțiuni sau anumite recomandări?

ACUZATUL: Am trimis odată o instrucțiune care ar trebui să se găsească la dosar fiindcă poliția a pus mâna pe ea. Acea scrisoare care cuprinde aceste instrucțiuni, o recunosc că este a mea.

PREȘEDINTELE: Primeați rapoarte, documente sau comunicări din partea lor?

ACUZATUL: Am primit de la d. Gafencu o scrisoare și de la d. Cretzianu fostul secretar general dela Externe două scrisori puse în același plic. De la d. Gafencu am primit un raport.

PREȘEDINTELE: Dar această scrisoare semnată de mai mulți inși dela pag. 10 dela dosar?

ACUZATUL: Am primit-o.

PREȘEDINTELE: Numai o singură întrebare acuzatului Iuliu Maniu:

În declarația pe care ați dat-o — și am auzit din nou o declarație a acuzatului Mihalache — ați contestat că ați fi vrut să organizați un guvern în străinătate și că nici n'ați fi avut o convorbire cu vre-o persoană oarecare dela o misiune

străină în privința acestui grup. Găsim în dosarul documentelor la pag. 42 un aide-memoire (pe care a luat parte la această comisie și a făcut traducerea) și ce acuzatul Maniu în acest document. „Maniu exprimă apoi d-lui părerea că ar fi foarte avantajos dacă d-sa ar putea proteja în năitate un guvern român al țenței”.

Acesta este un act care este reat de dvs., acuzatul Maniu chiar cuvântul acesta care este în te „ar putea avea”, ați spus „putea proteja”. Totuși spre surprinderea noastră vedem că spus acuzatul Maniu: Corecturile din sunt ale mele, dar conținutul nu răspunde total ideilor mele, nu l-am putut exprima eu cu o ocazie.

Cum este posibil să fac o corectură într'un text pe care pe unu nu mi-l însușesc? care este a Ce vr'ți să exprimați aici? în noașteți această convorbire Berry?

ACUZATUL MANIU: Reven

Martorii acuză pe Ma

Sedința de Sâmbătă s'a de la orele 10 dim., când a început audierea martorilor acuzării. primul audiat a fost generalul fost șef al Comisiei de organizare secției militare PNT.

Martorul a arătat că secția elementul necesar pentru însușirea armată a țării.

Trebuia formată o forță armată și formațiuni paramilitare prin alcătuirea de nucleu unitățile armate și organizarea de cuiburi la sate care să răstoarne guvernul.

Martorul Dumitru Stăntă, deținut, condamnat pentru participarea la organizația teroristă Sumanele Negre, a arătat că

întâlnindu-se cu Maniu la 5 Iulie 1945, i-a predat din încredințarea lui Olteanu o dare seamă asupra batalioanelor voluntari și că atunci a fost încredințat de Maniu să cerceteze dela Olteanu o scrisoare asupra activității Sumanelor Negre.

În ce privește fondurile acestei organizații, Maniu i-a spus să se adreseze lui Mihai Popescu. La 1 Martie 1946, martorul a tălănit la Vatra Dornei cu lt. H. H. ton, căruia i-a cerut arme și pentru organizația Sumanelor Negre. În alte ordine de idei, Stăntă a declarat pentru prima dată că cunoștință de Sumanele Negre are Ilie Lazăr.

Martorul Popescu-Mehedinți a declarat în mod categoric că partidul național-tărănesc a pregătit de mult timp mișcarea de răsturnare a regimului.

Audierea martorilor continuă.

După cum anunță posturile de radio, eri înainte de amiază au fost ascultați martorii aparținând în procesul foștilor conducători PNT, iar în cursul după amiază încep rechizițiile.

Cești și răspândi

Patriotul

PRESA DEMOCRATĂ ARAD