

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITELOR ORĂŞENESC ŞI RAIONAL P.C.R. ARAD
ŞI AL SFATURILOR POPULARE ORĂŞENESC ŞI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 6995 | 4 pag. 25 bani | Miercuri, 22 februarie 1967.

Departa de a fi o fatalitate, cum s-au deprins să-l privească
unii, rebutul apare de fiecare dată ca rezultat al incapacităţii profesionale şi a neglijenţei în muncă. Prin însăşi definiţia sa de produs sau material care nu corespunde condiţiilor tehnice stabilite, nepunând în utilizare direct în scopul pentru care a fost produs, rebutul apare fie ca atribut al unor defecţiuni în organizarea producţiei, fie ca urmare a menşinerii în uz a unor tehnologii învechite. În orice caz el nu îşi găseşte niciodată loc în aria noşilor: „bine pregătit profesional, atent, pătruns de răspundere faţă de munca sa“.

De la Cabinetul de partid

Joi, 23 februarie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid toţi propagandiştii de la cursurile şi cercurile:
— Probleme economice ale întreprinderilor industriale.
— Probleme actuale ale politicii partidului.

DIN ŢARĂ

La noua exploatare de cărbune Livezeni, cea mai tînără unitate minieră din Valea Jiului, a început săparea primului puţ de mină. Aceasta va avea, în final o adîncime de 603 metri şi va face legătura subterană cu cîmpurile şi zonele miniere ce urmează a fi exploatare în partea de est a viitoarei mine. La executarea puţului se foloseşte cu rezultate bune metoda cofrajelor glisante, procedeul care asigură lucrărilor o eficienţă economică sporită.
A început, de asemenea, construcţia unui puţ principal, adînc de 600 m. la mina Uricani. Acesta va fi echipat cu o instalaţie complet mecanizată care va putea scoate zilnic la suprafaţă circa 4000 tone de cărbune.
In scopul deservirii mai bune a populaţiei cu mobilă, în oraşele Bucureşti, Iaşi, Tg. Mureş

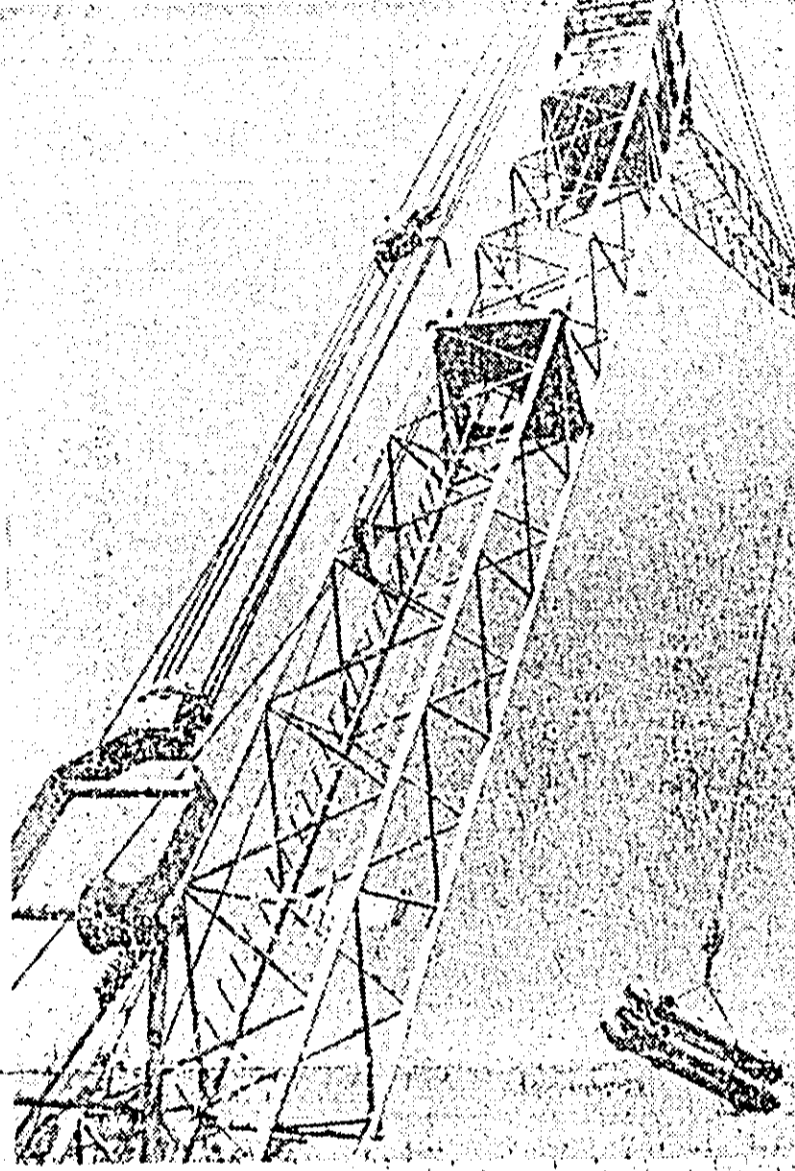
şi Suceava se experimentează, în acest semestru, sistemul desfacerii garniturilor de mobilă către populaţie direct de la unităţile de industrie locală, care le produc.
Totodată, pentru satisfacerea cerinţelor cumpărătorilor, sfaturile populare, care au în subordine unităţi de acest fel, vor organiza, începînd din acest semestru, centre în care se vor executa la comandă diferite tipuri de mobilă.

In sectoarele de construcţii navale ale Uzinei mecanice din Turnu Severin a început fabricaţia primului cargou frigorific de 1500/2000 tdw, dintr-o serie de 12 nave de acelaşi tip; această navă se construieşte pentru prima dată în ţară. Proiectul de execuţie prevede, între altele, confecţionarea suprastructurii navei din aliaje de aluminiu.

Stavilă puternică în calea rebutului

Pentru fiecare întreprindere în parte ca şi pentru întreaga noastră economie naţională, rebuturile provoacă pierderi materiale enorme, care ţreveză asupra preţului de cost, frînează sporirea productivităţii muncii, trag în jos nivelul rezultatelor economice şi financiare. La Plenara CC al PCR din 21-23 decembrie 1966, tovarăşul Nicolae Ceauşescu arăta: „Lichidarea rebutului trebuie să fie o preocupare permanentă a tuturor întreprinderilor. Se impune lichidarea practică de a se prevedea rebuturile în plan — formă de îrosire oficială a materiei prime. Cei care provoacă pagube în producţie trebuie să poarte răspunderea materială a actelor lor, să resimtă consecinţele. Nu i se poate cere economiei naţionale să suporte efectele nepriceperii, neglijenţei sau slabei calificări“.

acordul colectiv — ne spune turnătorul Petru Herlo. Ar trebui extins pe scară largă acordul individual. Singurul sistem de retribuţie care întăreşte răspunderea în muncă.
Părerii asemănătoare, care detonează rebutul, fără nici un drept de apel, am întîlnit şi la Uzina de reparatii. De altfel ce alt argument mai convingător ne-ar fi putut servi muncitorul Dumitru Marşu decît propria sa muncă.
— Lucrez la filetaea carterului de ambreiaj de la puntea tractorului K.D. de mai bine de doi ani. Dar încă niciodată nu am rebutat vre-o piesă. Şi nu consider că am făcut ceva deosebit. Mi-am făcut datoria, lucrînd atent, revizuiind la timp reglajele maşinii, prezentînd de fiecare dată prima piesă la control. De altfel ce m-aş face dacă aş rebuta un carter? Costă aproape 1000 lei...
Asemănătoare sînt şi părerile exprimate de maestrul Iosif Nagy din aceeaşi uzină şi controlorul tehnic de calitate Marţian Gîrba. Pentru argumentare ne-au înşirat numeroase nume de muncitori care lucrează fără rebut şi chiar citeva ale unor muncitori începători, unii dintre ei destul de slabi în meserie, dar care, supravegheaţi îndeaproape şi ajutaţi, lucrează fără rebut.
Am găsit însă şi părerii contrare. Dar nebazîndu-se pe argumentări ştiinţifice ele s-au destrămat chiar în cursul discuţiei noastre. Bunăoară ing. Gh. Micu şeful secţiei turnătorie de la Uzinele de vagoane susţine că în sectorul cald rebutul este inevitabil. Ii dăm dreptate dreptate inginerului Micu în problema că nu poţi turna piese bune cînd eşti obligat să lucrezi cu materiale de proastă calitate. Tovarăşii din conducerea uzinei sînt datori să pretindă o recepţie calitativă-atenţă a materialelor care intră în procesul de producţie. Dar în turnătorie îşi găsesc loc şi alte defecţiuni care ţin de domeniul organizării şi supraveglierii defectuoase a producţiei. Tovarăşul ing. Micu recunoaşte că încă nu-şi trăieşte viaţa o măsură de mare eficienţă pentru evitarea rebutului şi anume omologarea pieselor prototip de către secţiile beneficiare turnătoriei: secţia mecanică şi secţia boghiuri. Dacă ar trăi această metodă s-ar rebuta cel mult prima piesă turnată, ceea ce ar însemna un procent de rebut foarte apropiat de zero. În luna ianuarie însă M. ROSENFELD



Macaraua uriaşă pe care o vedeţi în acest clişeu face parte din utilajul care concurează la construcţia noului hotel turistic din oraşul nostru. Pe şantierul aflat în lucru, toresc în continuu materiale de construcţie.

AGENDĂ ELECTORALĂ

În oglinda ultimei legislaturi...

Dacă străbaţi satele şi comunele raionului nostru rămiţi surprins de noul care se instaură — tot mai deplin în fiecare localitate. Istoria vieţii de azi se scrie cu sîmţ. Oamenii şi-au arborat în suflet sentimentul încrederii în puterea braţelor, devenind neîntrecuţi constructori. Te întîlneşti cu roadele muncii lor aproape la tot pasul. Intr-un loc se profilează, cu geamuri mari şi albe, o şcoală nouă. La cîţiva paşi panglica netedă a primului trotuar de pe stradă, cănoaşte animaţia trecătorilor. De undeva din apropiere răzbate mirosul pîinii proaspete, copăţat în brutăria dată de numele cîteva zile în funcţiune.
Ai astfel bucuria unei optimiste întîlniri cu viaţa, cu acei oameni care îşi îmbogăţesc necon-

Incheierea lucrărilor celei de-a VI-a Conferinţe a Uniunii Asociaţiilor Studenţilor din Republica Socialistă România

Marti, la Palatul Marii Adunări Naţionale, s-au încheiat lucrările celei de-a VI-a Conferinţe a Uniunii Asociaţiilor Studenţilor din Republica Socialistă România.
In şedinţa de dimineaţă, la discuţiile asupra rapoartelor Consiliului UASR şi Comisiei de cenzori, au luat cuvîntul delegaţii şi invitaţii: acad. Ştefan Bălan, ministrul învăţămîntului, Ion Amărăuţa, student la Institutul politic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Bucureşti, Ion Barbur, asistent universitar, preşedintele Consiliului UAS al Universităţii din Cluj, delegatul Horia Lovinescu, membru al Biroului Uniunii Scriitorilor, Liliana Bona, studentă la Institutul politehnic din Galaţi, Marin Iotoviici, student la Institutul de mine din Petroşeni, Radu Cozărescu, student, preşedintele Consiliului UAS al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din Bucureşti, prof. dr. Ion Creangă, rectorul Universităţii „Al.I. Cuza” din Iaşi, Simion Popescu, asistent universitar, preşedintele Consiliului UAS din centrul universitar Braşov.
După pauză au prezentat sintezele discuţiilor purtate în comisiile tovarăşii: Aurel Stoica, membru în Consiliul UAS Cluj (probleme profesional-ştiinţifice); Theodora Viorica Tigănoiu, studentă la Conservatorul din Iaşi (probleme cultural-artistice); Constantin Bucur, student ISE „V.I. Lenin” din Bucureşti (probleme turistice şi sportive); Florin Popa, student la IMF din Bucureşti (probleme social-gospodăreşti şi de asistenţă medico-sanitară).
Au continuat apoi discuţiile la cele două rapoarte. Au luat cuvîntul: Sica Plopeşanu, studentă la ISE „V.I. Lenin” din Bucureşti, prof. dr. Constantin Dinculescu, rectorul Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Bucureşti, Elena Ciobanu, studentă la Institutul pedagogic din Bacău, Ionel Constandache, student la Institutul agronomic din Iaşi, Ivone Maria Hasenius, studentă la Universitatea din Timişoara, Pompiliu Macovei, preşedintele Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, Mariana Bratu, studentă la Institutul pedagogic din Piteşti, Anghel Alexe, preşedintele Consiliului General al UCFS, Georgeta Păuşi, studentă la Institutul pedagogic din Băia Mare, Nicolae Stoian, redactor şef al revistei „Viaţa studentescă”, Dragomir Horomnea, student la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi, acad. Aurel Moga, ministrul sînatăţii şi prevederilor sociale, Andronic Vişan, student la Institutul pedagogic din Tg. Mureş, Petru Enache, prim-secretar al CC al UTC, Csutak Maria, studentă la IMF din Cluj, Aurel Ghibău, reprezentantul UASR la UIS.
La punctul 3 al ordinii de zi, delegaţii la conferinţă au aprobat modificările propuse la Statutul Asociaţiilor Studenţilor din Republica Socialistă România.
A fost aprobată, în unanimitate, Rezoluţia celei de a VI-a Conferinţe a Uniunii Asociaţiilor Studenţilor.
S-a trecut apoi la alegerea Consiliului UASR şi a Comisiei de cenzori. Prin vot secret, delegaţii la conferinţă au ales pe cei 97 membri şi 28 membri suplcanţi ai Consiliului UASR, precum şi pe cei 9 membri ai Comisiei de cenzori.
Intr-o atmosferă de puternic entuziasm tineresc, participanţii la conferinţă au adoptat o scrisoare adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarăşului Nicolae Ceauşescu.
In cuvîntul de încheiere a conferinţei, Mircea Angelescu, preşedintele Consiliului UASR, a exprimat hotărîrea studenţilor române de a răspunde grijii şi atenţiei părinteşti cu care este înconjurată de popor şi partid, încrederii cu care este aşteptată în producţie, învîntînd cu nepotolită sete de cunoaştere, străduindu-se să-şi ridice pregătirea la nivelul marilor exigente şi cerinţe ale epocii contemporane.
In prima şedinţă plenară, Consiliul UASR a ales Comitetul Executiv din care fac parte tovarăşii: Mircea Angelescu — preşedinte; Ion Amărăuţa, Fejes Iuliu, Lia Maria Păcuraru, Emilian Stancu, Mihai Stoica — vicepreşedinţi; Iulian Veres — secretar.
De asemenea, în prima şedinţă a Comisiei de cenzori a fost ales preşedinte al comisiei tovarăşul Ilie Gavrilă.
Seara, Consiliul Uniunii Asociaţiilor Studenţilor din Republica Socialistă România a oferit o masă la care au luat parte delegaţii şi invitaţii la cea de-a VI-a Conferinţă a UASR. (Agerpres)

Privind sub acest aspect rezultatele economice ale întreprinderilor arădene pe anul 1966, tovarăşul Alexandru Georgescu, director adjunct al filialei Băncii Naţionale din Arad arăta:
— Aproximativ 60 la sută din cheltuielile neproductive înregistrate de întreprinderile oraşului nostru în anul 1966 provin din rebuturi. De menţionat că în general aceste cheltuieli sînt destul de mari.
Analizînd componentele preţului de cost la cîteva din marile întreprinderi arădene, ziarul nostru s-a ajuns la aceleaşi concluzii. La Uzinele de vagoane, de pildă, rebuturile s-au ridicat în cursul anului trecut la 3.494.000 lei. Din această sumă aproape un milion s-a fost recuperat de la furnizorii unor materiale necorespunzătoare, dar 2.500.000 rămîn pagube evidente pentru uzină. Această sumă reprezintă peste 70 la sută din totalul cheltuielilor neeconomice. Situaţia nu este mult mai bună nici la Uzina de strunguri sau la fabricile „Fierarul”, „Victoria”, „Arădeanca”, „Libertatea”, „Reface-rea”.

Propunîndu-şi să susţină o bătălie necrutătoare cu rebutul, pentru a contribui la reducerea lui la zero sau la un procent apropiat de zero, ziarul nostru a făcut cîteva investigaţii de început, punînd mai multor ingineri, muncitori şi maiştri întrebările: SE POATE LUCRA FĂRĂ REBUT? CE PROPUNEM ÎN ACEST SCOP?
Răspunsurile primite dezvăluie stări de lucruri şi mentalităţi dip cele mai diferite. Maistrul principal Florian Vicas din turnăria Uzinei de strunguri are în problema respectivă o părere categorică:
— Rebutul este în primul rînd efectul muncii neatente şi al slabei calificări. La noi în uzină el a fost alimentat şi de faptul că a fost acum ne-am ascuns după acel 5 la sută rebut admis, pe seama acestei legiferări a neglijenţei creîndu-se o atitudine de îngăduinţă dăunătoare. Printr-o lovitură neatentă de ciocan la noi poţi distruge un batuu de strung în valoare de 2.000 lei. Dar dacă maestrul supraveghează şi îndrumă atent producţia nu se ajunge la asemenea situaţii. La noi însă s-a ajuns. În anul 1966 am depăşit procentul admis de rebut. Vom fi de acum încolo mult mai exigenţi, vom promova pe toate căile răspunderea personală faţă de lucrul efectuat.
— Răspunderea personală vine de multe ori în contradicţie cu

acordul colectiv — ne spune turnătorul Petru Herlo. Ar trebui extins pe scară largă acordul individual. Singurul sistem de retribuţie care întăreşte răspunderea în muncă.
Părerii asemănătoare, care detonează rebutul, fără nici un drept de apel, am întîlnit şi la Uzina de reparatii. De altfel ce alt argument mai convingător ne-ar fi putut servi muncitorul Dumitru Marşu decît propria sa muncă.
— Lucrez la filetaea carterului de ambreiaj de la puntea tractorului K.D. de mai bine de doi ani. Dar încă niciodată nu am rebutat vre-o piesă. Şi nu consider că am făcut ceva deosebit. Mi-am făcut datoria, lucrînd atent, revizuiind la timp reglajele maşinii, prezentînd de fiecare dată prima piesă la control. De altfel ce m-aş face dacă aş rebuta un carter? Costă aproape 1000 lei...
Asemănătoare sînt şi părerile exprimate de maestrul Iosif Nagy din aceeaşi uzină şi controlorul tehnic de calitate Marţian Gîrba. Pentru argumentare ne-au înşirat numeroase nume de muncitori care lucrează fără rebut şi chiar citeva ale unor muncitori începători, unii dintre ei destul de slabi în meserie, dar care, supravegheaţi îndeaproape şi ajutaţi, lucrează fără rebut.
Am găsit însă şi părerii contrare. Dar nebazîndu-se pe argumentări ştiinţifice ele s-au destrămat chiar în cursul discuţiei noastre. Bunăoară ing. Gh. Micu şeful secţiei turnătorie de la Uzinele de vagoane susţine că în sectorul cald rebutul este inevitabil. Ii dăm dreptate dreptate inginerului Micu în problema că nu poţi turna piese bune cînd eşti obligat să lucrezi cu materiale de proastă calitate. Tovarăşii din conducerea uzinei sînt datori să pretindă o recepţie calitativă-atenţă a materialelor care intră în procesul de producţie. Dar în turnătorie îşi găsesc loc şi alte defecţiuni care ţin de domeniul organizării şi supraveglierii defectuoase a producţiei. Tovarăşul ing. Micu recunoaşte că încă nu-şi trăieşte viaţa o măsură de mare eficienţă pentru evitarea rebutului şi anume omologarea pieselor prototip de către secţiile beneficiare turnătoriei: secţia mecanică şi secţia boghiuri. Dacă ar trăi această metodă s-ar rebuta cel mult prima piesă turnată, ceea ce ar însemna un procent de rebut foarte apropiat de zero. În luna ianuarie însă M. ROSENFELD

Al VIII-lea concurs artistic pe ţară al formaţiilor de artişti amatori

— Pagina a II-a

La Combinatul de sere

— Pagina a III-a

Rubrica sport

— Pagina a III-a

Ordinea de zi a viitoarei conferinţe de la Punta del Este

— Pagina a IV-a

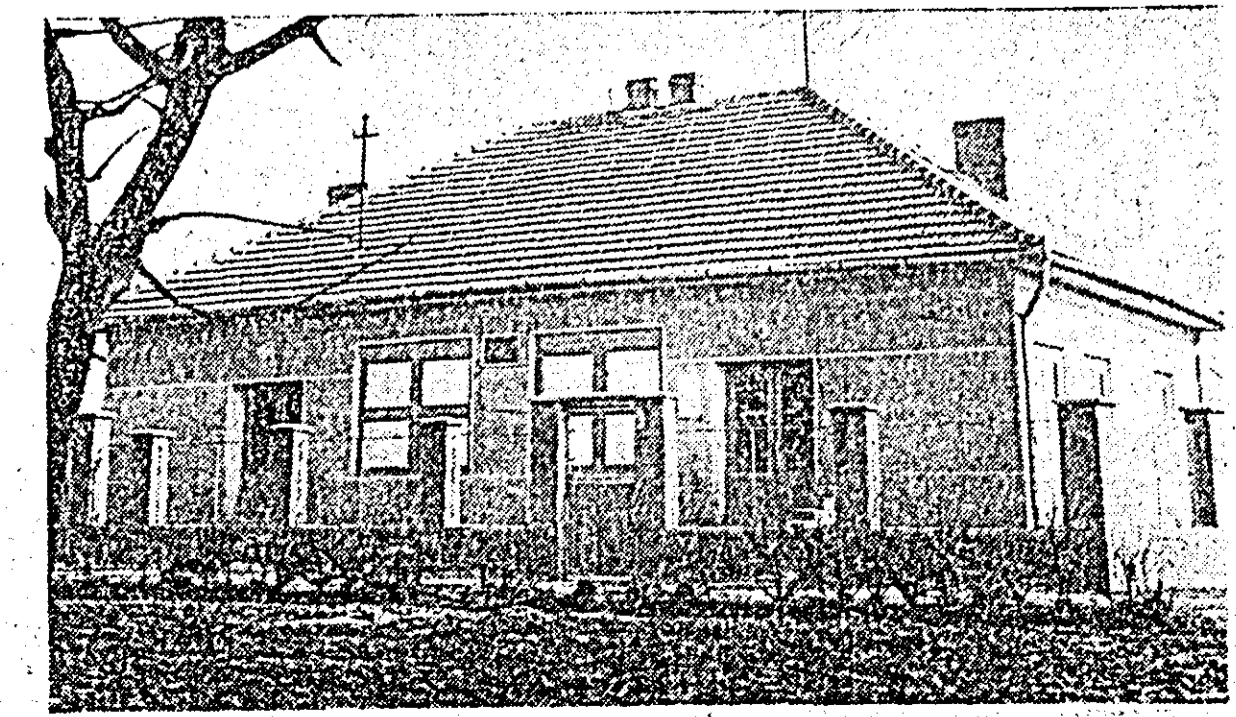
IN EDITURA POLITICA a apărut

Dezvoltarea Economică a României în anul 1966

Comunicat cu privire la îndeplinirea planului de stat de dezvoltare a economiei naţionale a Republicii Socialiste României pe anul 1966.
72 p. 1,50 lei

Lemnul e mai bine valorificat

Orientîndu-se spre reducerea cheltuielilor de fabricaţie la fabrica de încălziminte şi calopadde „Libertatea” s-a trecut la un nou procedeu de confecţionare a riglelor pentru tocuri. În loc de a se tăia din cherestea, care desori nu venea la dimensiunile necesare, astăzi riglele pentru tocuri se taie direct din buştenii ceea ce asigură o valorificare mai judicioasă a materialului lemnos. Din calcule preliminare reiese că fiecare metru cub de material lemnos va costa cu cea 400—450 lei mai puţin decît înainte. De altfel o dată cu folosirea buştenilor în locul cherestelei au scăzut şi deseurile, deoarece cea mai mare parte a acestora este folosită ca materie primă la fabricarea glencurilor.



Locuitorii din Dorobanţi se mîndresc cu dispensarul medico-sanitar ridicat prin contribuţia lor bănească şi în muncă.

AL. STEPANESCU

(Continuare în pag. III)



Ciobanul Nicolae Vonica este un preocupat crescător de oi la cooperativa agricolă din Călacea. Pînă săptămîna trecută îngrijind bine oile mame, el a obţinut peste 200 mielci din care 20 sînt gemeni.

AL VIII-LEA CONCURS ARTISTIC PE ȚARĂ AL FORMAȚIILOR DE ARTIȘTI AMATORI

CONFRUNTAREA ARTIȘTILOR AMATORI DE LA UZINA DE STRUNGURI ȘI UZINA DE REPARAȚII

Obiectivul căruia i s-a răspuns mai puțin: CALITATEA

Când programul a devenit cunoscut, am surprins un fragment dintr-o discuție:

— Cum, cincizeci de numere?

— Da, cincizeci. Ua dura foarte mult.

Referirile se făceau la spectacolul pe care urma să-l prezinte formațiile Uzinei de strunguri și Uzinei de reparații în cadrul etapei interzinderii a celui de-al VIII-lea concurs.

Cineva din juru remarcă pe bună dreptate:

— E acesta un motiv de îngrijorare? Ba, din contră. Când artiștii amatori din două unități se prezintă cu un program atât de bogat, nu putem decât să ne bucurăm. Mai ales în măsura în care el va răspunde și calitativ exigențelor.

Întrebarea militează pentru o mai temeinică pregătire, fie pentru o mai riguroasă selecție. Participarea ei mai corespunzătoare în concurs se cere a fi privită multilateral, sub toate aspectele. Duminică, de pildă, a impresionat neplăcut faptul că tinerii nu i s-a acordat cuvenită atenție; orchestrele Uzinei de reparații și orchestra de muzică ușoară a clubului Uzinei de strunguri au lăsat o bună impresie fanșara Uzinei de strunguri, formația de dansuri fiecești de la Uzina de strunguri și duetul dansatorilor de la Uzina de reparații, soliștii Florica Pană, Nicolae Sfat, Iacob Luca și Maria Tancoș.

Etapa de duminică a întrecerii dintre activiștii culturali din cele două unități industriale a reliefat însă și o serie de scăderi și care, cu un plus de strădanie, se puteau întâmpla. Cum bi fața artiștilor amatori stă returul înfățișării, ne vom opri la câteva din aspectele ce au scăzut valoarea de ansamblu a programului de duminică.

Ne este bine cunoscut faptul că unul din obiectivele de căpetenie ale celui de-al VIII-lea concurs artistic îl constituie ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artistice de amatori. Cum au răspuns cele două cluburi acestui mare obiectiv?

Când ultimul număr din program a fost epuizat, spectatorul a rămas cu impresia unei confruntări pe planuri diferite: Uzina de reparații a pus accent în program pe cantitate, pe o participare largă, cu multe numere, în vreme ce Uzina de strunguri și-a axat, se pare, activitatea pe calitate în-

terpretării. Este pozitiv faptul că Uzina de reparații a participat în concurs cu nu mai puțin de trei orchestre de muzică ușoară. Nu mai că, după ce acestea și-au încheiat programul, o parte din spectatori se întrebau: „Oare melodii din muzica ușoară românească nu știu să cînte?”. Având în vedere că din tot programul susținut de aceste orchestre laolaltă cu soliștii lor, foarte puține melodii au fost creații ale compozitorilor noștri, ne înșușim și noi acest punct de vedere. Cei care se preocupă de alcătuirea repertoriilor și nu scapă din vedere că prevederile regulamentului de concurs („Îmbogățirea și înnoirea repertoriului formațiilor muzicale și coregrafice cu lucrări care să continue tradițiile progresiste ale culturii și artei românești, să reflecte viza nouă a oamenilor muzicii și să contribuie la îmbogățirea profilului spiritual al omului...”) se referă nu doar la un anumit gen de formații și că printre acestea pot și trebuie să fie incluse și cele de muzică ușoară.

O parte dintre soliștii prezentați în concurs nu s-au ridicat la un nivel corespunzător de pregătire (Gh. Ardelean, Ioan Culcer).

Pe bună dreptate, urmărind evoluția acestora, un membru al juriului se întreba:

— Asemenea numere din program pot avea vreo perspectivă, pot ajunge la o altă fază?

Intrebarea militează pentru o mai temeinică pregătire, fie pentru o mai riguroasă selecție.

Participarea ei mai corespunzătoare în concurs se cere a fi privită multilateral, sub toate aspectele. Duminică, de pildă, a impresionat neplăcut faptul că tinerii nu i s-a acordat cuvenită atenție; orchestrele Uzinei de re-



IN IMAGINE: solistul de muzică populară românească Martin Rusanda de la Uzina de reparații.

Dans fecioresc. Execută tinerii dansatori de la Uzina de strunguri.

paratii, corul Uzinei de strunguri, au apărut în costumele pestrice, de culori diferite, cu sau fără cravată etc. Ne-a fost dat bunăoară să vedem interpreși de muzică populară costumați pe jumătate în port românesc și pe jumătate în tinută de stradă. Așa se face că multe numere din program (mai ales cele prezentate de Uzina de reparații) au lăsat impresia lucrului neterminat, al improvizității.

Asemenea deficiențe scad valoarea de ansamblu a muncii artiștilor amatori care, cu entuziasm și dorința de afirmare, depun lăudabile eforturi în cadrul manifestărilor prilejuite de cel de-al VIII-lea concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori muzicale și coregrafice.

Și fiindcă veni vorba de interpreti, este bine să arătăm că răsplata cea mai de preț pentru adevărată o constituie aplauzule publicului. Pentru asigurarea acestui de duminică și în primul rând comiteele sindicatului nu au făcut prea mult. Așa se face că începerea programului s-a făcut în prezența a... 22 de spectatori! Nici după aceea numărul spectatorilor nu a crescut prea mult.

Artiștii amatori din cele două uzine urmează să aibă, în cursul lunii martie, o nouă confruntare: returul etapei interzinderii în cadrul celui de-al VIII-lea concurs. Nutrim convingerea că lipsurile semnalate mai sus, precum și altele care au mai existat la prima întrecere, vor fi lichidate într-o vreme, militudinea se pentru calitate, pentru ridicarea activității artistice de amatori pe o treaptă superioară la nivelul exigențelor firești ale spectatorilor.

GH. NICOLAIȚĂ

mului brigăzilor. Renunțarea la așezarea clasică în care a interpretat va da mai mult violoncelu în prezentare. Apoi, credem că așezarea textului brigăzilor pe muzică populară și prezentarea lui într-un mod mai legat va ridica nivelul artistic al brigăzilor din Fiecut. Îi va face mai convingător programul. Din textul brigăzilor de la Seceani am sesizat lipsa aspectelor negative care să dea forța combativă a brigăzilor.

N. BARDAN

AZI, ÎN PREMIERĂ LA TEATRUL DE STAT

„RACHIERIȚĂ”

dramă istorică în 5 acte de Ion Luca

Lucrările dramatice cu un profund caracter patriotic, din care răzbat aspirațiile de veacuri ale poporului spre libertate, independență națională și dreptate socială găsesc în inimile spectatorilor un larg și explicabil ecou. De aceea, prezentând în premieră pe țară „Rachierita”, dramă istorică de Ion Luca, răspundem, credem, unei mai vechi și legitime dorințe a publicului arădean.

Piesa lui Ion Luca, scrisă în vers shakespearian, își trage seva din îndepărtata epocă a domniei lui Dumitrașcu Cantacuzino, domn importat din Fanar, sub oblăduirea cărui țară și poporul gem sub o dublă jecmănire — a boierilor străini și a celor autohtoni. În această Moldovă sfârșită de contradicții, singurul depozitar al autenticilor valori morale și spirituale continuă să rămână omul simplu din popor. Un asemenea om este și Anița, numită Rachierita pentru îndelețnicirea ei de a vinde rachiul. Dotată cu un mare spirit de sacrificiu, ea acceptă situația de lăptosare a domnului numai pentru a-l salva de la moarte pe iubitul ei, lăutarul Dan. Ajunsă însă odată pe tron, Anița găsește nu numai calea răsunării postelor neruşinate care i-au înlănat fecioria, dar și cea a sântării Moldovei de acest depravat și doar de jafuri bun Dumitrașcu. Aliatul ei va fi Radu, un boier luminat care vede cu amărăciune dar și cu luciditate abuzul decăderii clasei din care face parte. Opreliștii care se ridică în fața răsturnării domnitorului nu sînt mici, nici puține, dar istețimea Aniței le va birui pe rând pînă ce domnitorul fanariot va fi izgonit din țară.

Celelalte roluri sînt interpretate de Costel Atanasiu, Ioan Borst, Nuru Mihuț, Vasile Varganici, Ion Negoescu-Mandiuc, Ion Petreache, Ion Costea, Iulian Copacica, Mișu Drăgoi, Victor Ionescu, Ovidiu Grigorescu, Teodor Vușcan, Mircea Gherdan, Nicolae Leheș, Ștefan Neagrău, Jan Maidik, Ion Văran.

Scenografia e semnată de Traian Nițescu din București, iar muzica de scenă de Mișu Drăgoi.

La realizarea spectacolului și-au dat concursul corul și orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad.

E. ROȘCOVICI

AU SOSIT ÎN LIBRĂRII

- LUCRĂRI BELETRISTICE:
- Al. Odobescu: Opere vol. II 37.—
- I. Slavici: Amintiri 19.—
- I. Vișnițoiu: Polinlezionii 5.25
- J. Verne: Castelul din Carpați 4.25
- LITERATURA DE INFORMARE ȘI POPULARIZARE:
- xxx Sfaturi gospodărești 14.—
- E. Nicolae: Peste tot semnal 4.—
- LITERATURA DE SPECIALITATE:
- I. Pavel: Obesitatea 7.75
- V. Voiculescu: Stările comatoase 15.—
- Al. Lascu: Exerciții de algebră 5.50
- xxx Catalog de dispozitive semiconductoare 26.—
- D. Sărbănteanu: Cartea ten-cinului 7.25

Grupul școlar CFR de calificare Timișoara

anunță că

pe data de 2 martie 1967 se va ține la stația Curtici examen de admitere pentru Școala de gradul I. M. (acari, frinari-manevranți)

Se primesc numai bărbai absolvenți ai școlii generale de 7 ani sau 8 ani și în lipsă de asemenea candidați se primesc și cu 4 clase elementare în vîrstă de 20—38 ani, care își au domiciliul stabil în Curtici sau pe o rază de 60 km în jurul acestei localități.

Inscrierile se fac pînă în prezina examenului prin stațiile CFR de domiciliu sau direct la stația Curtici unde se pot primi și informații suplimentare.

Școala durează 2 1/2 luni, iar pe timpul școlii elevii primesc o burză lunară de 612 lei și abonamente de călătorie gratuite pe CFR pentru locuință.

După absolvirea școlii, vor primi salarii majorate cu 12,5% față de actualele salarii, uniformă gratuită, precum și permise de călătorie gratuite pe CFR, pentru ei și familile.

Teatre

TEATRUL DE STAT

Joi, 23 februarie, orele 19.30: „Rachierita” (abonament seria B).

Simbătă, 25 februarie, orele 19.30: „Rachierita” (abonament seria C).

Duminică, 26 februarie, orele 19.30: „Toți fiii mei”, iar la orele 19.30: „Rachierita” (abonament seria D).

Muzee Expozii

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat zilnic între orele 11—17 în clădirea Palatului cultural Luni și marți este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848 Expoziția permanentă de istorie veche. Expoziția permanentă etnografică „Arta populară românească din părțile arădene”.

Cinematografe

MUREȘUL: „Neveste periculoase”. Orele 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

STUDIO: „Cartea de la San Michele”. Orele 11, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

VEAC NOU: „Warlock”, „Lupeni 29”. Orele 11, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15.

TINERETULUI: „Tunelul”. Orele 11, 16, 18, 20.

VICTORIA: „Omul din Rio”. Orele 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Bătăria de granate”. În completare: „Șapte secole mai târziu”. Orele 18, 20, iar la orele 16 „Iporciții”.

SOLIDARITATEA: „Steaua baletului”. În completare: „Aaalu cerului”. Orele 17, 19.

MICALACA: „Ultima cavalcadă spre Santa Cruz”. În completare: „Cocoșul de hirtie”. Orele 17, 19.

GRĂDIȘTE: „In genunchi mă întorc la tine”. Orele 17, 19.

„I MAI” VINGA: „Finala buclucășă”.

„MUNCITORESC” PINCOTA: „Călătorie în jurul pământului”.

„ȘIRIA: „Vanina Vanini”.

„INFRAȚIREA” CURȚICI: „Dați-mi codica de reclamant”.

NADLAC: „Steaua baletului”.

„VICTORIA” PECICA: „Casa neliniștită”.

„DACIA” PECICA: „Triumful lui Robin Hood”.

TIMPUL PROBABIL

Pentru 22 februarie: vreme închisă și umedă cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie, iar în munți — ninsoare. Vîntul va sufla moderat cu intensificări temporare din vest și nord-vest. Temperatura staționară, minimele în cursul nopții vor fi între -2 și +3 grade, iar maximele în timpul zilei între +4 și +9 grade.

UNIUNEA SOCIETAȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, subfiliala Arad, secția medicina internă, ține ședința de referate, joi, 23 februarie, orele 18, la Spitalul de adulți, secția medicală, cu următoarele referate:

1. dr. Constantin Frimu, dr. Carol Ieneș — „Diagnosticul malformațiilor cardiace congenitale”.
2. dr. Carol Ieneș, dr. Constantin Frimu — „Infarctul miocardic-sindromul intermediar”.

Cercul de referate al stomatologilor ține ședința de referate joi, 23 februarie, orele 19, la Policlinica de adulți, serviciul de stomatologie, cu următorul referat:

Dr. Francisc Halasz — „Rolul sigmoidografiei în diagnosticul leziunilor din regiunea glandelor salivare”.

Radio

Miercuri, 22 februarie

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.30 Căminul de aripile melodiilor, 8.00 Sumarul presei. 8.25 Moment poetic. 8.30 La microfon, melodia preferată. 9.35 Cîntece și jocuri populare. 10.00 Buletin de știri. 10.55 Poeme simfonice. 11.20 Limba noastră. 11.30 Piese distractive. 12.00 Buletin de știri. 12.25 Muzică ușoară. 12.40 Succese peste hotare ale artei interpretative românești. 13.00 Cîntecul apelor țării. 13.30 Melodii populare. 14.00 Buletin de știri. 14.08 Sport. 14.15 Muzică ușoară. 15.00 Prelucrări de folclor. 15.30 Caledoscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 17.00 Arie din opere românești. 17.10 Ani de ucenicie. 18.00 Buletin de știri. 18.03 Tribuna radio. 18.40 Jurnal agrar. 19.00 O melodie pe adresa dumneavoastră. 19.30 Melodia zilei. 19.35 Concert de melodii românești. 20.00 Radiogazeta de seară. 21.00 Melodimagazin. 21.45 Săuta în sfil clasic de Ion Ghiga. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Pentru iubitorii muzicii de cameră. 23.02 Melodiile nopții. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

11.20 Balada pentru violoncel și pian de Ion Borgovan. 11.30 Din țările socialiste. 12.10 Cu scrisorile în față. 12.50 Orchestra dirijată de Jean Ionescu. 13.00 Buletin de știri. 13.15 Muzică populară. 14.00 Concert de primă. 15.00 Radiojurnal. 15.10 Muzică ușoară. 15.30 De ce? De unde? De cînd? 15.45 Cîntece și jocuri populare. 16.00 Arie din opere. 16.25 Muzică. 16.30 Melodii de Sergiu Mălașagă. 17.00 Radiojurnal. 17.30 Mîndra mea floare albastră. 17.40 Cronică literară de Ion Dodu Bălan. 18.00 Scherzo capriccioso de Dvorak. 18.35 Cîntă Lila Cristescu și Marin Marini. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Ciclu „Figuri și momente din istoria muzicii românești. 19.40 Selecțiuni din „Estrada duminicală”. 20.05 Pagini din opera preclasică. 20.30 Teatrul radiofonic „Romeo și Julieta”. 22.17 Muzică de estradă. 22.35 Muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Simfonia a X-a de Dmitri Șostakovici. 24.00 Melodii de ieri și melodii de azi. 0.57 Buletin de știri.

Joi, 23 februarie

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.30 Melodii distractive. 8.00 Sumarul presei. 8.30 La microfon, melodia preferată. 9.30 Radiomagazinul ascultătorilor. 10.00 Buletin de știri. 10.15 Emisiune de folclor. 11.00 Fragmente din opere. 11.20 Cîrți care vă așteaptă. 12.00 Buletin de știri. 12.10 Uvertura la opera „Neveste vesele din Windsor” de Otto Nicolai. 12.20 Muzică ușoară. 12.50 Din melodiile ecranului. 13.00 Pagini de balet românesc. 14.00 Buletin de știri. 14.08 Eveniment sonor. 15.00 Din cîntecele și dansurile populare. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Medalion muzical. 16.40 Premiere de operă de-a lungul anilor. 17.10 De la frescele Voronețului la coloapa infinită. 17.30 Poezia românească și muzica. 18.00 Buletin de știri. 18.03 În jurul globului. 18.15 Varietăți muzicale. 18.40 Ritmurile cîntărilor. 19.00 Seară pentru tineret. 20.00 Radiogazeta de seară. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Trei melodii de Mălineanu. 22.55 Declarații de dragoste pe portativ. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.30 Arie din opere. 9.40 Muzică ușoară. 10.05 Actualitatea literară. 10.30 Cvaretul de coarde nr. 3 de Bela Bartok. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Recitalul baritonului John Boyden. 12.00 Cîntare patrie socialiste. 12.10 Ziare, ziaristi, opinii. 12.25 Fragmente din opere. 12.45 Cîntece de dragoste. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Muzică ușoară. 13.30 Havanza de Saint-Saens. 13.45 Muzică ușoară. 15.00 Radiojurnal. 17.40 Actualitatea cinematografică. 18.35 Emisiune de folclor. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Compozitori ai cîntărilor. 19.40 Melodie și ritm cu formația Horia Moculescu. 19.50 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. 22.30 Moment poetic. 23.00 Radiojurnal. 23.55 Cîntece și melodii pe placul tuturor. 0.57 Buletin de știri.

Televiziune

Miercuri, 22 februarie

18.00 Pentru cei mici: ABC... De ce?

18.25 Pentru tineretul școlar. 18.50 Publicitate. 18.58 Ora exactă. 19.00 Televizorul de seară. 19.20 Buletinul meteorologic. 19.23 O invitație pentru cei care n-au vizitat... Coleștii. 19.40 Filmul „Aventura lui Robin Hood”. 20.10 „X, Y, Z”. 20.30 Filmul artistic: „Lumea mare a celor mici”. 22.05 Estrada tineretii. 22.35 Televizorul de noapte.

Se extinde aria formațiilor artistice

Cel de-al VIII-lea concurs artistic pe țară al artiștilor amatori a chemat duminică, la Seceani, în prima confruntare artistică, formațiile cântărilor culturale din Firiteaz, Fiecut, Hunedoara Timișană și Seceani.

Prin desfășurarea ei, întrecerea a constituit o importantă manifestare artistică în care cîntăreții, dansatorii, orchestrele au adus pe scena concursului călătoria, cîntece, jocuri din bogata zonă folclorică a Banatului.

Dintre formațiile ce au evoluat duminică pe scena căminului cultural din Seceani, în mod deosebit ne-a reținut atenția echipa de dansuri din localitate. Dansatorii de generații diferite, începînd de la 10 ani pînă la 45, au prezentat, la o înălțime artistică deosebită, dansuri culese de la horele și nunțile din comună. Permanentizarea formațiilor, cit și a artiștilor amatori, demonstrează prin echipa dansatorilor de la Seceani (Instrucător Ioan Neagu) că numai în acest fel se poate ridica înalta artistică a repertoriului, nivelul de interpretare.

Frumoasă a fost și evoluția dansatorilor din Firiteaz, Fiecut și Hunedoara Timișană. Pînă la returul fazei intercomunale instructorii de dansuri de la aceste că-

mine culturale vor trebui să înșezeze mai mult asupra sincronizării mișcărilor, mai ales la perechile de dansatori noi.

Central de concurs de la Seceani a fost bogat reprezentat de soliști vocali. Repertoriul cîntăreților în care a predominat cîntecul popular bănățean și cîntece locale (Elena Trifa — Hunedoara Timișană) a fost bine ales. Se remarcă la toți soliștii de muzică populară preocuparea de a ridica nivelul interpretativ al repertoriului lor personal. Evidențiem în această direcție pe soliștii din Seceani, pe Angelica Mihai din Fiecut, pe Rodica Petrescu din Firiteaz. Pînă la etapa retur a concursului, conducerea căminului cultural din Fiecut și Hunedoara Timișană vor trebui să asigure acompaniamentul muzical al soliștilor, lucru ce va ridica mai mult nivelul interpretativ al soliștilor.

Am urmărit la Seceani și evoluția a două brigăzi artistice de agitație de la Fiecut și Seceani. Colectivele de creație au reușit să realizeze texte valoroase care ilustrează aspecte interesante din viața satelor pe care le-au reprezentat. Interpretii, în rîndul lor, s-au străduit, reușind chiar să dea o înălțime artistică adecvată progra-

mului brigăzilor. Renunțarea la așezarea clasică în care a interpretat va da mai mult violoncelu în prezentare. Apoi, credem că așezarea textului brigăzilor pe muzică populară și prezentarea lui într-un mod mai legat va ridica nivelul artistic al brigăzilor din Fiecut. Îi va face mai convingător programul. Din textul brigăzilor de la Seceani am sesizat lipsa aspectelor negative care să dea forța combativă a brigăzilor.

Ca la toate centrele de concurs din raion și la cel de la Seceani au evoluat multe formații noi. Dintre acestea reținem corul de femei, grupul vocal din Seceani, trio vocal de muzică ușoară de la Fiecut. Aceste formații, deși noi, se impun prin nivelul artistic la care și-au prezentat repertoriul.

Confruntarea de duminică dintre formațiile de la Seceani, Fiecut, Firiteaz și Hunedoara Timișană a constituit un reușit schimb de experiență. Observațiile critice ale juriului, ale instructorilor făcute pe marginea concursului vor trebui să ducă la îmbunătățirea repertoriilor astfel încît faza retur a întrecerilor intercomunale să se desfășoare la un nivel artistic și mai ridicat.

STAVILĂ PUTERNICĂ ÎN CALEA REBUTULUI

(Urmare din pag. 1)

rebutul de rebut în turnătorie a ajuns la 1,85 mult peste media rebutului realizat în anul 1966.

— Atribuții cauzele rebutului cu care a început acest an exclusiv calității necorespunzătoare a materialelor cu care a fost aprovizionat? — I-am întrebat pe șeful secției.

— Acesta este unul din motivele esențiale. Dar bineînțeles nu unicul. În ianuarie am lucrat în asalt, datorită unor reparații de utilaje. Or, este un lucru constat, calitatea nu lăsa niciodată carentele din organizarea producției. Mai intervin apoi abateri de la respectarea tehnologiei, în mare parte consecință a neatenției în muncă din partea maștrilor și a muncitorilor.

— Ați putea să vă referiți la un caz de acest fel?

— Din păcate da. În luna ianuarie turnătorii Mihai Costea și Ioan Marat au rebutat 1000 kg oțel lichid.

— Din ce cauză?

— Pentru că nu au pus la punct oala de turnare.

— Cine a suportat consecința acestui rebut?

— Am împaturat muncitorii respectivi manopera — aproximativ 120 lei.

Prin urmare paguba adevărată, adică cele 1000 kg metal rebutat și suportat-o uzina, respectiv statul nostru. Ne punem în mod firesc la treabă: oare turnarea nu trebuie pregătită și efectuată sub supravegherea maștrilor? Sau, o altă întrebare: Dacă premiile șefilor de secții și sectoare, ale maștrilor și chiar ale conducătorilor de întreprinderi s-ar calcula și în funcție de rebutul existent, s-ar mai putea asemenea neglijențele?

În legătură cu impunerea pagubelor materiale, ing. Nicolae Măndrea, șeful secției finisaj de uzinele „30 Decembrie” ne pune la dispoziție unele aspecte și mai caracteristice:

— Să spunem că un muncitor care supraveghează mașina de imprimat pășăște pentru un sfert de oră lucrul său de muncă. În acest timp pe linza imprimată s-a așezat o mică scămă. Mașina funcționează cu o viteză foarte mare, scama respectivă lasă o dungă vizibilă ce se reproduce pe cîteva sute de metri. Tesătura este astfel defectă. Muncitorul, conform legislației actuale este penalizat cu suportarea manoperei. Tînd seamă că pe oră lui îi revine un cîtig de aproximativ 5,50—6 lei i se impune să plătească 1,38 lei. În schimb întreprinderea suportă paguba reală de ordinul miilor de lei...

Studiind existența rebutului mai ales în întreprinderi care folosesc ca materie primă metalul, ajungi în multe cazuri la concluzia că serviciile de concepție impart răspunderea cu serviciile metalurgice. Nu o dată s-a semnalat faptul că la strungul SN 400 ar trebui revizuită tehnologia de turnare a bușului. Dar în locul corectării tehnologiei la înclinarea pereților frontalii s-a mers mereu pe calea unor remaneri de moment. Aspecte asemănătoare se repetă și în tehnologia carcasei cutiei de viteză a strungului SN 250 și s-au repetat

și la tehnologia de fabricație a arcurilor la Uzinele de vagoane, pînă cînd prin înlocuirea tehnologiilor s-a ajuns la evitarea aproape completă a rebutului.

Un caracter preventiv în eliminarea rebuturilor trebuie să-l aibă și activitatea controlorilor tehnici de calitate. Nu odată am văzut în întreprinderi controlori de calitate stînd cîmîni în boxe și lor și așteptînd să li se aducă piesele la control. Oare acest stil de muncă este corespunzător? Bineînțeles că nu. El trebuie înlocuit cu deplasarea controlorilor la mașini și verificarea prin sondaj, în mod preventiv a reperelor. Așa se procedează în secția mecanică a Uzinei de reparații, unde de la începutul acestui an rebutul este zero. Lipsa unui control de calitate interfațic a fost principala cauză care a făcut ca într-o întreprindere mică cum este fabrica „Arădeanca”, în cursul anului trecut rebuturile și recondiționările să se ridice la suma de 319.000 lei. Această situație s-a constatat și la fabrica de ceasuri „Victoria”. La fabrica „Libertatea” beneficiarii au refuzat în anul trecut produse în valoare de 1.600.000 lei. Nu este oare și acesta tot un rebut ajuns în fața lui cea mai gravă, cînd el este lăsat să treacă dincolo de porțile întreprinderii?

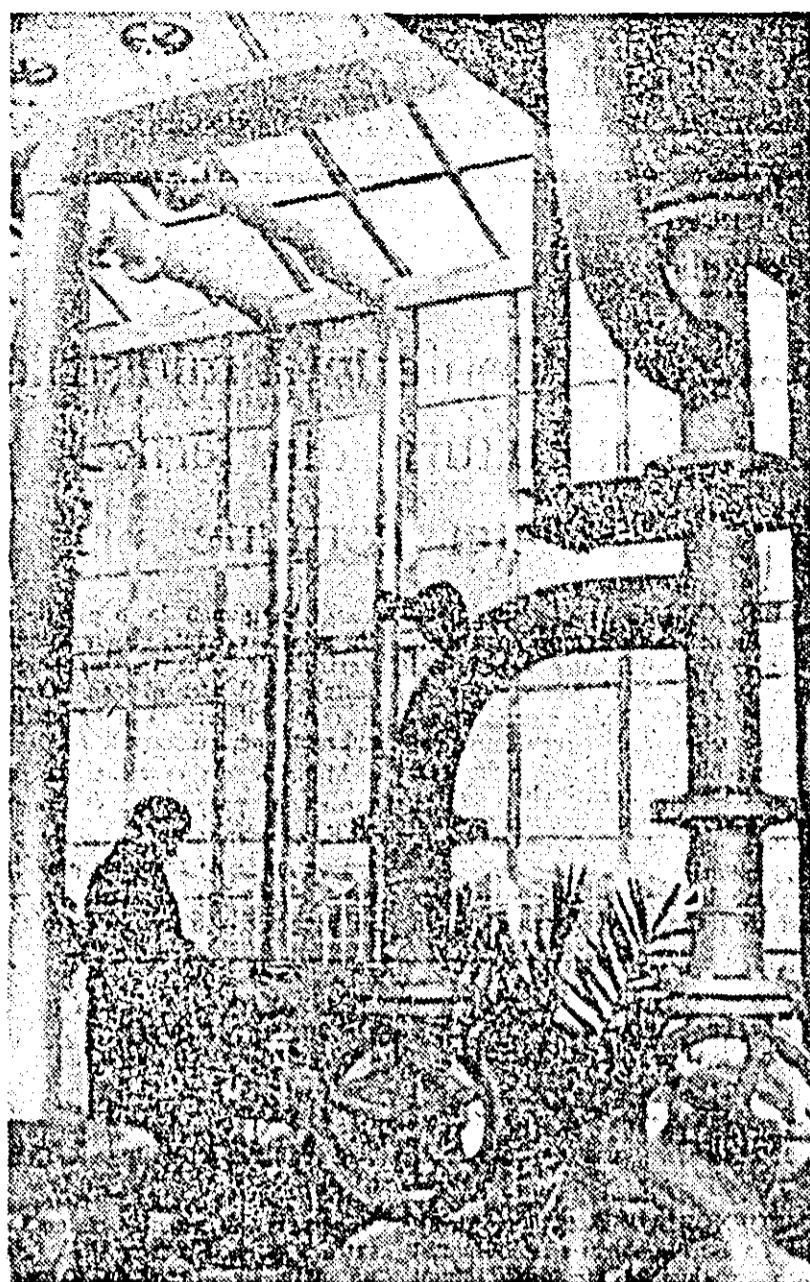
Rebut a existat și în întreprinderile textile din orașul nostru, cei drept deghizat sub forma cupoanelor și a bonificațiilor. Dacă pe planul întregii țări pagubele ce derivă de aici se ridică numai în industria bumbacului la valoarea producției unei întreprinderi de nivel mediu, nici în orașul nostru lucrurile nu se prezintă prea bine. În anul 1966 o analiză a cupoanelor pe regiune arată că față de un procent mediu de 3,68, la uzinele „30 Decembrie” cupoanele se ridică la 5,99 la sută iar la „Teba” la 4,07 la sută. O analiză asemănătoare, dar de astă dată în problema bonificațiilor acordate pentru defectele înregistrate la 100 m.p. țesături, arată că timp de nouă luni fabrica „Teba” a consumat 7 centimetri bonificație pentru 100 m.p. țesături, în timp ce uzinele „30 Decembrie” au consumat 25 cm, nivel maxim prevăzut pe regiune. Unii specialiști din aceste întreprinderi justifică creșterea procentului de cupoane prin ridicarea gradului de complexitate a țesăturilor. Or, după o asemenea mentalitate ar însemna să ajungem ca la un produs superior să aruncăm o bună parte din el. Firesc este însă ca această complexitate a produselor să o compenseăm prin continuă modernizare a utilajelor, prin perfecționarea tehnologiilor și a rețetelor de finisaj, printr-un nivel de disciplină mult superior la ficcare loc de muncă.

Prezentarea primei piese la control în secțiile de prelucrări mecanice ale întreprinderilor metalurgice ca și omologarea atenției și a ngimelor piese turnate, de către

secțiile beneficiare ale turnătorilor, sint procedee care trebuie introduse în practica întreprinderilor. Calificarea diferențiată, pe profesii la nivelul tehnicii actuale, însoțită de o pronunțată specializare a muncitorilor pe repere, pot de asemenea contribui la îmbunătățirea calității produselor și la reducerea rebuturilor.

De calitatea produselor trebuie făcut răspunzător alt muncitor și maistrul, cit și inginerul care îndrumă din punct de vedere tehnic și urmărește respectarea prescripțiilor de ordin tehnologic. În discuția noastră despre rebut multul conducători de secții și sectoare au pus degetul pe rană, arătînd că asaltul în producție, lipsa de organizare pînă în cele mai extreme verigi ale producției, sint de cele mai multe ori cauzele reale ale rebutului. Deteriorarea produselor mai poate apare și ca efect al neglijenței în transporturi, a predării la întimplare a reperelor, fără o evidențiere severă, sau ca rezultat al unei depozitari necorespunzătoare. De aceea în practica absolut echitabilă de a recupera rebutul, nu printr-un simulacru de impunere a manoperei, ci prin calcularea reală a pagubelor produse economiei naționale, trebuie să se ajungă la toți factorii care au provocat rebutul. Se impun măsuri care să nu ocolească nici pe muncitorii și maistri, dar nici pe șeful secției sau conducătorul întreprinderii. Organizațiile de partid, sindicatele, organizațiile de tineret au datoria să întărească răspunderea materială personală, luînd poziție hotărîită față de mentalitatea și practicile dăunătoare care mai există, față de pierderile provocate de rebut.

Rebutul poate și trebuie să fie eliminat din activitatea întreprinderilor. În acest sens trebuie formulată o puternică opinie de masă. El nu este nicicum o fatalitate, ci este rezultatul imediat al callității muncii, o adevărată infracțiune de la legea unei producții de înaltă calitate. Impotriva lui este necesar să luptăm fără cruțare, pe față, aceasta urmînd să fie una din laturile principale, alături ale muncii de partid cit și a activității practice pe care o desfășoară conducerea tehnico-administrativă în scopul ridicării nivelului calitativ al întregii activități economice a întreprinderilor.



Aspect interior la punctul termic nr. 2 al combinatului

LA COMBINATUL DE SERE

Înainte de startul unei noi recolte

Filele vîlelor lui Făurar trec una după alta pe răbojul vremii, apropiindu-ne tot mai mult de anotimpul care redă înțelesul naturii din serutul iernii. Există însă la marginea orașului nostru un colț care devine din ce în ce mai cunoscut unde primăvara este creată de mîna omului încă de la sfîrșitul toamnei. Acum în acest colț care poartă numele de Combinatul de sere, temperatura zilei de 20 grade ne indică începutul de vară, cînd recoltele de legume timpurii se apropie de maturare.

Deși directorul Combinatului ing. Irimie Simăndan, ne invita să revenim peste vreo săptămînă cînd prima recoltă de castraveți se va materializa, nu am regretat cîtiva de puțin că am poposit cu ceva mai devreme în mijlocul harnicilor legumicultorilor de aici. De-o parte și de alta a oalelor, rîndurile de plante se întind tot mai sus către acoperișul de sticlă dar nu mai mult decît e necesar, ca fructificarea să nu fie stînjinită.

— Ultimele zile cu soare plin, ne spunea ing. Aurel Plajja, unul din specialiștii combinatului, a ajutat legatul rodului. Indirect însă la acest proces contribuie prin varietatea lucrurilor ce le execută, muncitorii și specialiștii de la brigăzi. Tăierile de dirijare a tulpinilor de castraveți, acoperirea

cu pămînt a rădăcinilor, înălțarea florilor băhătești, îngrijirile suplimentare săptămînale cu „Cristalin 1” un îngrășămint chimic complex, udările și altele au ca scop final să asigure producția de 20 kg castraveți la metru pătrat și o calitate superioară a recoltei, corespunzătoare în cit mai mare măsură cerințelor pentru export.

Cu toate că la combinat condițiile pentru producție sint asigurate de instalații speciale pentru încălzire, apă, de numeroase mașini și unelte ajutoare, totuși prețurile și siguranța muncitorilor joacă un rol important. Un răsăd care nu s-a prins bine sau o plantă care înțește din cauza unei mici neatenții din partea celui care o îngrijește este în cele din urmă un exemplar nereușit care coboară graficul producției. De aceea în cadrul întrecerii socialiste, conducerea combinatului a inițiat metoda stimulării muncitorilor la plantat, metodă care și-a arătat roadele. Cum s-a procedat?

S-au instituit trei feluri de premii în valoare crescînd de 100, 200 și 300 lei. După ce s-a efectuat plantatul castraveților, ardeilor sau roșiilor, specialiștii brigăzilor au controlat și fir toate plantele și au determinat procentul de prindere. În funcție de acesta a fost stabilit și premiul ce se cuvine fiecărei muncitoare. Așa de pildă la castraveți în brigada a XII-a condusă de ing. Mariana Anza, cel mai bun procent de prindere a plantelor l-a realizat Elea Nagy, urmată de Ana Brnzei și Magdalena Wolf. La ardei din soiul Danubia, la brigada a XI-a condusă de ing. Teodor Albini, cele mai bune rezultate le-a obținut Ecaterina Selejan pe parcela cărora peste 98 la sută din plante au pornit cel mai repede și și continuu vegetația, așa încît în luna martie de la plantele ce le îngrijește ea, vor fi valorificate primele cantități de roște. În sfîrșit, la roși, la brigada a IV-a condusă de Ioan Găvâșdan, cel mai bine a reușit la plantat muncitoarea Maria Filie. Pe întregul combinat, suma premiilor atribuite se ridică la 7.800 lei care reprezintă răsplata bine meritată pentru atenția și corectitudinea de care au dat dovadă cele mai bune muncitoare.

Ar mai fi multe de spus despre frumoasa activitate ce se desfășoară la imensul combinat de sere din orașul nostru, unul din cele mai mari de acest fel din țară, dar cum am promis că vom reveni spre „mizul verii” (vara de la seră), rămîne să mai continuăm cu această ocazie.

A. SULLNER, coresp.

A. HARȘANI

Rezultatele puteau fi mai bune

Sub îndrumarea atentă a consiliului de conducere, colectivul cooperativ de consum din comuna Felnac a obținut rezultate bune. Darea de seamă prezentată în adunarea generală a membrilor cooperativei a evidențiat faptul că în anul 1966 cooperativa a desfășurat activități în valoare de peste 2.800.000 lei, depășind sarcinile de plan cu 7 la sută. Un aport deosebit la prestarea serviciilor către populație și la adus și atelierele de rizmarie, croitorie și frizerie din comună. Analizînd însă activitatea desfășurată, membrii cooperativului au criticat activitatea slabă pe care lucrătorii cooperativei au desfășurat-o pentru realizarea planului de realizare. Slab au muncit și lucrătorii de la brutăria comunală, unitatea recent amenajată.

M. SCHVARTZ, instructor la URCC Arad

Își perfecționează cunoștințele profesionale

Zilele trecute mecanizatorii de la SMT Aradul Nou au vizionat, atât la Arad cit și la Sibiu, cîte 8 filme de scurt metraj pe teme de circulație, protecția muncii, întreținerea tractoarelor, lucrări în câmp etc. Vizionarea acestor filme a făcut parte din învățămîntul agrozootehnic la care participă peste 300 tractoriști înscriși în țări curcui. Tovarășul ing. Remus Mladin, șeful serviciului de producție al stațiunii, ne prezintă că pînă acum s-au înțit 9 lecții privind instalatia electrică la tractorul Universal 631, combina C.I. și combina de recoltat porumb, agrotehnica lucrărilor agricole mecanizate, sarlarizarea și premierea muncitorilor în SMT, para contra incendiilor etc.

A. SULLNER, coresp.

În oglinda ultimei legislaturi

(Urmare din pag. 1)

sat. Pe harta acestei oșezări, cu peste 900 de locuitori, s-au instalat și 8 poduri mari din tuburi de beton pentru scurgerea apei.

Oamenii, comuna sint în continuă transformare. Progresul bunăstării și cel în constituirea cîștigă teren tot mai fertil. În locuințele celor din Șofrona s-a instalat definitiv lumina

electrică. Multe dintre ele sînt noi. Numai în ultimii doi ani s-au construit aici 46 de case, ceea ce reflectă un nivel de viață ridicat al oamenilor în anul socialismului. Amintim că în comună există și un număr de 67 televizoare. Alte obiecte de uz casnic modern, grupate în cifre semnificative, completează inventarul bunăstării.

Comuna își schimbă de la an la an înfățișarea. Celăștenii în întîlnirile cu candidații pentru alegerile de deputați în sfatul popular comunal, au venit cu noi propuneri de înfrumusețare și bună gospodărire a comunei. Tovarășul Ioan Dunai, președintele sfatului popular, ne spune că în întîmînarea evenimentului electoral de la 5 martie în fiecare circumscripție se va transporta zgură și nisip pentru amenajarea de trotuare. Cu alte cuvinte, harnicul gospodar găsește mereu de lucru.

Se caută un leac pentru uituci

Unii oameni își uită mînușile sau umbrela în tramvai, alții uită robitul deschis ori lumina aprinsă cînd pleacă de acasă. O gospodină a uitat fierul de călcat în priză și, cînd s-a reîntors de la cinematograf, a găsit casa numai fum. Noroc că nu s-a întimplat o nenorocire mai mare. Sint și dintre aceia care după ce consumă într-un local uită să mai plătească. După cum vedeți, sînt mai multe categorii de uituci.

Dintre toate acestea se detașează însă o categorie, mai redusă și adevărat, dar constantă. Unii se supără dacă le spoi că sint uituci. Cei din această categorie însă recunosc oficial că nu au șinere de mîine.

— Am uitat, tovarășe, am uitat. Ită că plătesc... Acesta e rețenul uitucilor de acest soi. Dar să-l prezentăm mai dinaproape. Ei sint cei care luni la rînd „uită” să-și plătească chiriile. Zădărnici li se atrage atenția de fiecare dată. N-au un firer de mîine și pace. Abia atunci cînd

sînt dați în judecată, cînd primesc invitația de a se prezenta la proces, aceștia, ca prin minune, își aduc aminte că iar n-au plătit chiria și aleg să intr-un suflet la sectorul respectiv al ILLA.

— Am uitat, tovarășe, am uitat. Vai ce uituc sînt! — recunosc ei în mod public. De aici se duc la tribunal cu chitanța doveditoare că au plătit chiria. Și procesul se stinge. Dar cîte formalități au trebuit făcute pînă a se ajunge aici? Asta nu-l mai interesează pe uituc.

Să fim însă drepti. Chiar dacă ei recunosc acest lucru, acești uituci nu sint chiar uituci. Fac numai pe uitucii. De exemplu, Francisc Hirsch, profesor la Școala hidrotehnică, domiciliat pe strada Kogălniceanu nr. 49, nu și-a plătit chiria pe lunile noiembrie, decembrie și ianuarie, deși, aceasta e de numai 17,95 lei pe lună. O sumă foarte mică față de venitul său. Zice că a uitat să plătească. Foarte interesant că pînă acum n-a uitat niciodată să-și ridice salariul și nici numărul de casă nu l-a uitat.

Valeria Teodorescu de pe strada Emineescu nr. 42 nu și-a achitat chiria din luna octombrie a anului trecut, la fel ca și Magdalena Demec de pe str. Bariliu nr. 24, funcționară la Uzinele de vagoane. Augustin Floruț de pe str. Teului nr. 4, Elena Costin, funcționară la M.A.I. de pe str. Unirii nr. 1 și

Jul II, apartament nr. 12 (e foarte important să dăm adresa exactă) a dus la reparații o pereche de pantofi, la atelierul nr. 15 al cooperativei „Muncitorul țelar”. I s-a spus să vină după ei peste o săptămînă că vor fi gata. Deservire exemplară, ce mai! Și cum omul n-a pus nici-o clipă la îndoială promptitudinea în deservire, s-a prezentat după pantofii exact în ziua de 7 februarie. Pantofii erau gata; a mulțumit și a plecat satisfăcut.

Cînd a ajuns însă acasă, cetățeanul a observat că pantoful sting nu mai intra pe picior. Abia atunci a văzut că acel pantof nu era al său. Fusese schimbat. L-a dus înapoi la atelier și a explicat responsabilului toată pățania.

Nu e nimic. Lăsați-l aici și veniți în 11 februarie. O descurcăm noi. Se mai întimplă cu unii pantofi umbli de capul lor și se rățesc. Unde sint alții... În 11 februarie, cetățeanul se prezintă din nou la atelier.

Sint sigur că l-ați găsit. Pantoful, știți... Și, dar nu l-am găsit. Veniți în 13 februarie. Atunci precizați.

În 15 februarie: — Vă rog, pantoful sting, care... — Încă nu a apărut. Să-l mai așteptăm cîteva zile. Veniți în 18

februarie, că pînă atunci e musai să apară... În 18 februarie: — A apărut? — Încă nu. Foarte ciudat. Mai veniți marți sau miercuri... Și cetățeanul aproape că a rupt o altă pereche de pantofi umbli după acel singur pantof rebel, care stă undeva aist de indiferent la toate sfîrșimările stăpînului său.

Responsabilul atelierului face acum diferite pronosticuri. S-ar putea ca cel care a primit un pantof mai mare să nu încalce pantofii care au fost la reparații, decît peste cîteva luni. Numai atunci ci se va sesiza că are un pantof mai mare. Dar dacă acesta a vindut pantofii și n-o să mai știe niciodată de întimplare? Ce face celălalt client? Dar s-ar putea ca și acesta să se sature tot umbli după pantoful cu picina și să se lase păgubaș. Și dacă totuși se sesizează și celălalt că are un pantof mai mare și vine și face scandal, de unde să-l ia pe primul client? S-ar putea ca el, responsabilul, să nu reușească să-l întîlnească pe amîndoi în același timp și s-ar putea ca amîndoi să ceară despăgubiri. Vai ce încurcătură! Și cînd te gîndești că totul se datorește unei mici neglijențe... Un pantof a luat-o razna... I. BORȘAN

note

alți rai platnici „uită” sistematic să-și îndeplinească o asemenea obligație elementară cum e plata chiriei. Așa spun ei, că uită. Dacă ar fi să fie așa, leacul s-ar găsi ușor. Adevărul e însă că doar far pe uitucii. Pentru această față e mai greu de stabilit un diagnostic. Tocmai din această cauză e erem ajutorul colectivelor de muncă în cadrul cărora își desfășoară activitatea acești rai platnici. Intr-o consfățuire sindicală, de exemplu, s-ar putea discuta „boala” acestora și sintem singuri că se va găsi leacul cel mai nimerit pentru ei.

Nu aveți cumva un pantof mai mare?

SPORT

POPICE

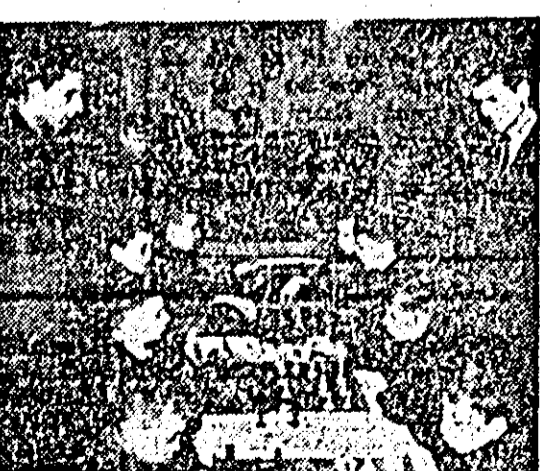
In campionatul regional

Sîmbătă și duminică s-au desfășurat la Arad, în cadrul campionatului regional de popice, întîlnirile dintre Teba—CSM Reșița și UTA—Muncitorul Reșița.

Popicarii arădeni au reușit să-și aducă victoria în ambele întîlniri în urma

Un reușit concurs de șah

Recent, Casa pionierilor din comuna Pecica a organizat un concurs de șah pentru elevii din clasele III—VII.



Aspect din timpul concursului

Popularizarea concursului a început din vreme. În această perioadă iubitorii jocului de șah din școlile comunei s-au înscris la concurs. În ziua stabilită pentru desfășurare, sala festivă era plină de copii. Intre ei se aflau și cei 29 de elevi înscriși la concurs. S-a făcut apoi tragerea la sorți, concurenții fiind împărțiți în două grupe, runda I-a și a II-a fiind eliminatorii.

Cîștigătorii rundei a II-a au intrat în faza finală care s-a desfășurat sistem turneu. După terminarea finalei în grupa I-a pe locul I s-a clasat pionierul Ilie Mînzatu din clasa a V-a, pe locul II pionierul Liviu Ponta

diplome și premii trel elevul Ioan Bodi clasa a III-a. În grupa a doua clasamentul este următorul: Locul I, pionierul Dan Mîcociu din clasa a VI-a, locul II pionierul Paul Micodiu din clasa a VII-a și locul III pionierul Ioan Ponta, clasa a VI-a. Cîștigătorii concursului au primit

Intrevederea generalului de Gaulle cu prințul Norodom Sianuk

PARIS 21 (Agerpres). — Președintele Franței, generalul de Gaulle, a avut marți o întrevedere cu prințul Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, care se află într-o vizită în Franța.

Reluarea lucrărilor Conferinței Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

GENEVA 21 (Agerpres). — Marți după-amiază au fost reluate lucrările Conferinței Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Ședința a fost prezidată de delegatul RAU, Hussein Khalaf, Secretarul general al ONU, U

Sesiunea Consiliului Guvernatorilor al A.I.E.A.

VIENA 21 — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Marți au început lucrările sesiunii Consiliului Guvernatorilor al AIEA (Agenția Internațională pentru Energia Atomică) — organului interimar de conducere a Agenției. Pe ordinea de zi sînt înscrise probleme ca: acordul de asistență tehnică pentru 1967; convenții în domeniul cercetărilor în

O delegație de partid și guvernamentală cehoslovacă va face o vizită în R. P. Polonă

PRAGA 21 (Agerpres). — Agenția CTK transmite că la invitația CC al PMUP, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri al RP Polonă o delegație de partid și guvernamentală cehoslovacă, în frunte cu Antonin Novotny, președintele Republicii So-

Bruxelles Lucrările Conferinței miniștrilor agriculturii din țările Pieței comune

BRUXELLES 21 (Agerpres). — La Bruxelles au început lucrările Conferinței miniștrilor agriculturii din țările Pieței comune. La această conferință sînt discutate probleme tehnice ale regulamentelor agrare ale CEE. În afară de acestea, cei șase miniștri vor aborda din nou problema elaborării unui sistem unic de subvenționare a agriculturii.

Ordinea de zi a viitoarei conferințe de la Punta del Este

BUENOS AIRES 21 (Agerpres). — La Buenos Aires s-au anunțat primele cinci puncte din totalul de șase ale ordinii de zi a viitoarei conferințe a șefilor de state din emisfera occidentală. Ele au fost elaborate de un grup de experți care își desfășoară activitatea paralel cu lucrările propriu zise ale conferinței miniștrilor de externe ai țărilor membre ale OSA.

Convorbiri politice turco-irakiene

ANKARA 21 (Agerpres). — Marți dimineața au început în capitala Turciei convorbirile politice turco-irakiene între președintele Sunay și președintele Aref. La aceste convorbiri participă primul ministru turc, Suleyman Demirel, miniștrii afacerilor externe și ai economiei ai celor două țări, precum și numeroși experți.

Urmările inundațiilor din Rio de Janeiro

RIO DE JANEIRO 21 (Agerpres). — Ultimul bilanț al inundațiilor care au provocat mari pagube în statul Rio de Janeiro și numeroase cartiere ale fostei capitale braziliene arată că 300 de persoane sînt moarte sau dispărute, 100 rănite și aproximativ 30.000 au rămas fără adăpost.



Aproape 20.000 de japoanezi au demonstrat recent în fața clădirii Legaturii din Naha (Okinawa), împotriva adoptării unor proiecte de legi, care sînt menite să devină noi instrumente pentru promovarea politicii de război a S.U.A.

ROMA: Dezbateri în Camera deputaților

ROMA 21 — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: În Camera deputaților au început dezbaterile asupra bugetului pe anul 1967, analizându-se în același timp modul cum au fost îndeplinite prevederile bugetare pe exercițiul financiar al anului 1966.

Demonstrație împotriva dominației colonialiste

MOGADISCIO 21 (Agerpres). — La Mogadiscio, în Somalia, a avut loc marți o mare demonstrație de protest împotriva dominației colonialiste. Manifestanții au parcurs orașul plin în fața sediului Adunării Naționale, unde au adus la cunoștința vicepreședintelui Adunării Naționale, că populația din Somalia dorește să i se acorde cât mai repede independența.

Atlas hidrologic al R. P. Bulgaria

SOFIA 21 (Agerpres). — Un grup de colaboratori științifici ai Institutului pentru hidrologie și meteorologie al Academiei bulgare de științe a editat „Atlasul hidrologic al RP Bulgaria”. Pe lângă cele 64 hărți colorate, atlasul conține date importante referitoare la resursele hidrologice ale țării și la posibilitatea valorificării lor cât mai eficiente.

Continuă să scadă volumul afacerilor

WASHINGTON 21 (Agerpres). — În unele ramuri ale economiei americane continuă să scadă volumul afacerilor. Ultimele date oficiale arată că vânzările de automobile, de pildă, s-au menținut în luna ianuarie sub nivelul lunii precedente, iar în primele zece zile ale lunii în curs au scăzut față de perioada corespunzătoare a anului trecut cu 20 la sută.

Senatul Fulbright cere instituirea unei comisii pentru cercetarea activității C.I.A.

WASHINGTON 21 (Agerpres). — Senatorul William Fulbright a declarat, cu puțin timp în urmă, că este necesară instituirea unei comisii pentru cercetarea activității C.I.A. în rîndul studenților. Referindu-se la hotărîrea președintelui Johnson de a numi în acest scop un comitet compus din trei persoane, el a spus că este deosebit de interesant faptul că unul dintre membrii acestui comitet este un fost agent al C.I.A.

„Portretul Ginevei de Benci”

WASHINGTON 21 (Agerpres). — Galeria națională de artă din SUA a anunțat că a achiziționat, la un preț de peste 5 milioane de dolari, tabloul lui Leonardo da Vinci „Portretul Ginevei de Benci”. Creat în jurul anului 1480, el a aparținut timp de secole familiei Liechtenstein, posesorii din cele mai valoroase colecții de artă la ora actuală. „Portretul Ginevei de Benci” este prima operă a pictorului florentin care ia drumul colecțiilor din afara Europei.

PARIS. — Camera Internațională de Comerț, cu sediul la Paris, s-a pronunțat pentru dezvoltarea relațiilor economice dintre statele occidentale și țările socialiste. Camera Internațională de Comerț cuprinde ca membri 6.000 de societăți industriale și comerciale din 75 de țări occidentale. Ea a recomandat membrilor săi să renunțe la contingentarea importului din țările socialiste pentru a se putea crea posibilități mai mari de export în aceste țări.

fotografiilor luate de sonda spațială „Lunar Orbiter 3”. De altfel, aceste dificultăți nu au afectat cu nimic calitatea fotografiilor, ci doar au întârziat primirea lor pe Pământ. Sonda „Lunar Orbiter 3” își continuă programul de transmitere a imaginilor suprafeței Lunii pînă la 2 martie. BONN. — Într-o declarație făcută la Bonn cu prilejul vizitei pe care o întreprinde în Republica Federală a Germaniei, ministrul comerțului exterior al Norvegiei, K. Willoch, a subliniat că Norvegia, ca și Anglia, intenționează să adere la Piața comună. El a precizat că o întârziere a negocierilor privind aderarea

Angliei la Piața comună va crea piedici serioase în rezolvarea acestei probleme. MOSCOVA. — După cum anunță agenția TASS, organele de transporturi maritime ale Spaniei au anulat restricțiile legate de intrarea navelor comerciale sovietice în porturile spaniole. Agenția menționată precizează că în Uniunea Sovietică nu există nici un fel de restricții împotriva navelor comerciale străine, inclusiv împotriva celor spaniole. MASCAT. — Frontul de eliberare a Omanului a dat publicității o declarație în care anunță că patrioții din acest sul-

tanat, situat în zona Golfului Persic, au atacat o subunitate britanică, ucigînd șase soldați și rănid 20. Corespondentul agenției Associated Press transmite că incidentul a fost deosebit de violent și că el s-a petrecut în imediata apropiere a sediului din Oman al Companiei „Shell Oil Company”. Autoritățile au trimis în zona respectivă întăriri militare și au efectuat arestări în rîndul populației. ALGER. — Muncitorii de la întreprinderile particulare „Butagaz” (butan imbutat) din Alger se află în grevă. Incepînd de luni dimineață. Greviștii revendică îmbunătățirea condițiilor

de muncă și de salarizare precum și respectarea activității sindicale. PRAGA. — Un vînt puternic s-a dezlănțuit deasupra teritoriului Cehiei și Moraviei de nord. Viteza lui a atins 60-80 km pe oră, iar în Praga aproximativ 100 km pe oră. Furtuna care s-a abătut în noaptea de duminică spre luni deasupra Cehiei de vest a smuls arbori din rădăcini și a întrerupt comunicațiile telefonice. Astfel, numai în raionul Karlovy Vary au fost scoase din funcțiune 11 linii telefonice interurbane. Pe

aeroportul din Karlovy Vary viteza vîntului a atins 72 km pe oră. CAIRO. — În timpul recentelor manifestații și demonstrații, care au avut loc în Aden în semn de protest împotriva hotărîrii autorităților britanice de a aniversa crearea Federației Arabice de Sud, peste 30 de persoane au fost omorîte și mai mult de 2.000 arestate, a declarat un purtător de cuvînt al Frontului de eliberare al sudului Yemenului ocupat (Flosy). În ciuda măsurilor de securitate și a interdicțiilor de circulație instituite de autorități, au avut loc, înainte și după 10 februarie, mari demonstrații de protest reprimare de autorități.