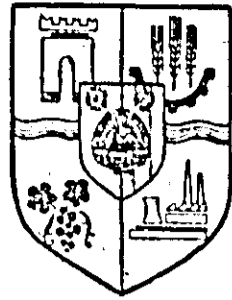


Lucrarea roșie



Arad, anul XXXIV
Nr. 9605
4 pagini 30 bani
Duminică
10 aprilie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Un important volum de investiții realizat cu forțe proprii

Realizările dobândite în ultima vreme pe linia dezvoltării și modernizării Combinatului de prelucrare a lemnului s-au obținut, bineînțeles, cu ajutorul întreprinderilor de construcții specializate, dar și grupa de constructori a unității — care numără în prezent peste 70 de muncitori de specialitate — a executat pe platforma combinatului, în paralel, un însemnat număr de lucrări de investiții. Magazia de produse finite, grupul de uscătorii pentru lemn, clădirea facultății de șbingineri, cele patru blocuri noi de locuințe, alte lucrări de amenajare în secții — lată câteva obiective realizate de sectorul propriu de investiții al C.P.L., câteva obiective care „vorbesc” despre hărnicia și priceperea acestui colectiv care, din 1971, de când a luat ființă, a finalizat în timp toate lucrările, contribuind la astfel toate lucrările, finalizând la timp la ascensiunea economică a combinatului. Despre faptul că grupul de construcții alcătuiesc o grupă de investiții frunzoasă, că activitatea lor se face tot

mai mult simțită în tabloul realizării întregului colectiv de fabricare al mobilei am putut să ne convingem vizitând în aceste zile unul din obiectivele aflate în prezent în construcție: viitoarea cre-

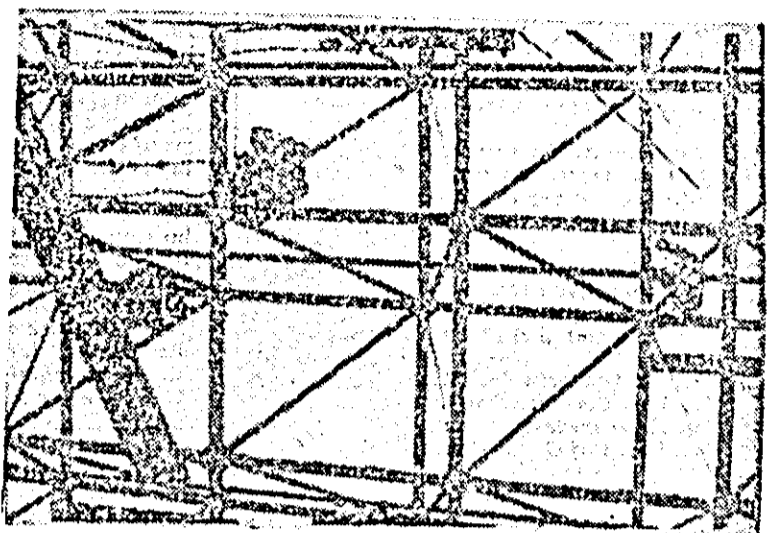
Din experiența acumulată la C.P.L.

șă și grădinița de copii a combinatului.
— Știm cât de necesare sînt aceste construcții pentru membrii colectivului nostru, pentru copiii tuturor celor care lucrează în combinat, ne-a spus Ing. Adolf Pelger, șeful grupului de investiții. De aceea principala noastră preocupare a fost, încă de la începutul lucrărilor, să le finalizăm cât mai repede, să scurțăm cât mai mult termenul de punere în funcțiune. Același lucru l-am urmărit și la celelalte două obiective la care

lucrăm în prezent: noua fabrică de mobilă de stejar și viitorul bloc de locuințe de pe str. N. Grigorescu. În acest scop, am luat măsuri pe linia organizării mai judicioase a muncii pe șantiere, a folosirii optime a utilajelor, a aprovizionării ritmice cu materiale, și, bineînțeles, a reducerii consumului de materiale și manoperă la fiecare punct de lucru. Am obținut și unele rezultate în aceste direcții. În anul trecut, de exemplu, am economisit peste 20 tone ciment și 8 tone oșel beton. Anul acesta preconizăm, prin măsurile luate, alte însemnate economii la acest capitol.

La cele spuse de șeful sectorului adăugăm în încheiere și câteva dintre autorii succeselor relatate: Ing. Alexandru Vesa, șeful de echipă Aurel Sărădan, betonistul Petru Popa, dulgherul Ștefan Kiss, zidarul Francisc Akerman, macaragistul Ioan Corma și alții.

MIHAI BONTA,
subing. C.P.L.



Sudori la înălțime

Economii de combustibil

Preocupări permanente de obținerea unor consumuri de combustibil rațional la toate mijloacele de transport din dotare, de reducerea sistematică a costurilor de producție, lucrătorii întreprinderii de transporturi auto au în-

cheiat primul trimestru al anului cu o economie de motorină de peste 17 tone, realizată în cadrul acesta peste 400 000 tone/km numai din cantitatea de carburant economisită.



Comunistul Iacob Reinholdt, electrician la secția scolară a întreprinderii de strunguri, se numără printre cei mai harnici și disciplinați muncitori ai secției.

În aceste zile pe ogoare

Operativitate maximă, calitate superioară la semănat

■ O primă urgență — intensificarea semănatului florii-soarelui pentru a se recupera rămânerea în urmă ■ Obținerea unei producții sporite impune: nici o abatere de la normele privind calitatea lucrărilor, asigurarea unei densități optime ■ Să continuăm pregătirea în cele mai bune condiții a terenului destinat porumbului ■ Să urgentăm erbicidarea păioaselor, soicii, florii-soarelui, legumelor și cartofilor ■ Acolo unde este necesar, să se ia măsuri pentru eliminarea rapidă a excesului de umiditate.

Insămînțării nu este satisfăcător, constatându-se rămânere în urmă față de graficul acestei perioade, lată de ce se impune ca în zilele următoare să fie mobilizate toate forțele și, printr-o organizare ireproșabilă a muncii, să se urgenceze și să se încheie toate lucrările de sezon. Este necesar ca, paralel cu pregătirea terenului destinat porumbului, să se recupereze rămânerea în urmă la semănatul florii-soarelui, acordându-se o atenție deosebită calității. Acolo unde lucrările sînt întârziate din cauza excesului de umiditate din sol, trebuie să se folosească motopompele existente, precum și echipelile speciale formate în acest scop, astfel ca apele ce băltesc pe terenuri să fie eliminate cât mai repede.

Dacă la sfîrșitul lunii martie și începutul lunii aprilie vremea n-a permis desfășurarea din plin a lucrărilor agricole în câmp, în ultimele zile ea s-a ameliorat simțitor. Răspunzînd cu însuflețire chemării partidului de a face totul pentru a obține recolte sporite în acest an, lucrătorii ogoarelor au reușit cu și mai mult avînt acțiunile majore ale campaniei agricole de primăvară, urgentînd, în mod deosebit, însămînțările. Astfel, coapă ieri, în unitățile agricole cooperatiste au fost în-

sămînțate în total 30 000 ha. S-a terminat plantatul cartofilor, au fost plantate în câmp legume pe o suprafață de peste 2 100 ha, din care 82 cu tomate.

O lucrare ce a luat amploare către sfîrșitul săptămînii este semănatul florii-soarelui. Pînă ieri această cultură a fost insămînțată pe 3 700 ha, suprafețe mai mari fiind realizate în unitățile din cadrul consiliilor Intercooperatiste Arad, Sibiu, Felnic, Vinga, Sintana, Șicula, Tirnova și Neudorf. Privat în ansamblu însă, ritmul

de partid de la sate au datoriat de a urmări, ca toate lucrările agricole din actuala campanie și în special insămînțările să se execute în perioada optimă și la cel mai înalt nivel calitativ. Nu mai astfel se pot pune, încă de pe acum, buzele recoltelor bogate pe care trebuie să le realizăm în acest an!

OPTZECI LA SUTĂ PLUS UNA...

Greua încercare prin care a trecut țara a declanșat și în acest colectiv restrîns resorturile întime ale răspunderii lucrărilor pentru bunul mers al muncii. Aici nu se produc nici strunguri, nici ciment, nici vagoane sau pinzi. Aici se concentrează și se selectează vinul limpede ca bobul de roșu cu care închinăm uneori pentru izbînzile noastre, pentru prietenie și fericitate, pentru prosperitate. Colectivul acesta reușește să valorifice superior potențialul podgoriilor vestice ale țării, selectînd vinuri alese, cu renume mondial.

nur după ordinea și aspectul gospodăresc prezente pretutindeni, că aici conduce o mîna de gospodină. Dar și una de specialist bine pregătit profesional, lucru dovedit nu numai prin toate deciziile pe care le ia ingineră Veronica Tomuța, dar și prin promptitudinea cu care colectivul îi înțelege și respectă indicațiile.



Din datele statistice lunare, trimestriale, anuale știm despre întreprinderea vinexport că și depășește cu consecvență sarcinile de plan, că „varsă” în viațoarea țării beneficii de milioane. Cu câteva zile în urmă am aflat din nou că întreprinderea și-a depășit planul trimestrial, că a realizat la export o producție suplimentară de 112 la sută. Dar nu știm că aici optzeci la sută din colectiv este alcătuit din femei. Mai exact optzeci la sută plus una, căci și directorul întreprinderii este tot femeie. De fapt, după numai câteva minute petrecute în întreprindere, îți dai seama, chiar fără să știi, orientîndu-te

Din moși și strămoși știm că muncile pînăcîrîntului sînt pur bărbătești. Dar aici și aceste mituri au fost date peste cap. „Nu trebuie să rezisti la băutura, trebuie să rezisti la cunoștințe” — spunea directoarea, dîndu-mi ca exemple pe tehnicienele Maria Savu și Anghelina Grivel, prima șefă de tură, a doua responsabilă controlului tehnic de calitate, pe laboranta Gretta Knappke, sau pe pivnicera Ecaterina Mezel. Femei care-și conduc cu ailita pricepere și demnitate punctele de lucru înalt naraal din economii la consumurile specifice, prin bună păstrare și manipulare fără pierderi au contribuit ceri peste 700 000 lei la beneficiile anului trecut.

Le-am găsit — bucurîndu-se de
M. ROSENFELD
(Cont. în pag. 8 III-a)

Aici este și va fi patria noastră

Așa cum se știe, populația germană s-a așezat pe aceste plaiuri românești cu secole în urmă și a dus alături de românii, maghiarii și sîrbi o luptă permanentă pentru înlăturarea exploataării, pentru libertate și dreptate socială, pentru independența pămîntului ce l-a devenit patrie și mamă. Năzuința comună a oamenilor acestui pămînt s-a văzut împlinită în anul luminos al socialismului în care, datorită politicii marxiste-leniniste profund științifice a Partidului Comunist Român, întregul popor se bucură de o viață mai bună.

Ca cetățean român de naționalitate germană, m-am lovit aici și port în mine, în structura intimă a sufletului, rădăcinile adînci ale părinților, buniciiilor și străbuniciiilor prin care s-au legat și prin care m-am legat de aceste locuri, de acești oameni. Le port pe toate în mi-

ne și cred că întreaga-mi înălțime este constituită din aceste rădăcini. De aceea, nu pot decât să mă gândesc la o lume „umanitară” prin care se încearcă racolarea oamenilor pentru mirajul unui „pămînt al fîgăduinței”. Numai cei ce au trăit asemenea momente și-au putut da seama pe viu ce se ascunde în spatele „acestui „umanitarism”: interese meschine, forță de muncă ținută, nesigurarea zilei de mîine, speranța deșartă a unui serviciu calificat și suspiciunea celor din jur. Cred că nu există un sentiment mai trist decît a-ți căuta patria în adevărta patrie. Să nu uităm că adevărta patrie este al patriei este aceia prin care ne simțim legați adînc prin mîile de fire ce nu pot fi tăiate niciodată, fiindcă ele ne leagă de părinții și strămoșii noștri, care sînt aici, în pămîntul acesta, de tot ce au realizat ei, de tot ce realizăm noi și fiii noștri, indiferent de ce naționalitate sîntem. Ce poate fi mai grăitor pentru oglindirea acestui sentiment decît unitatea de care a dat dovadă întregul popor, ca un singur om, în momentele grele de după cutremurul din 4 martie, cînd, rîdîne lacute aceluiași trup, aceluiași suflet, trupul și sufletul patriei care e a noastră, a tuturor — românii, maghiarii, germanii și de alte naționalități — sînt vindecate de toți împreună?

Iată de ce avem datorită, în deosebi noi, educatorii, să transmitem și tinerei generații aceste virtuți ale patriei, ale adevărului și dreptății, al căror numitor comun se numește socialism în România.

Prof. PETRU REINGRUBER,
directorul Liceului real-umanist nr. 3, Arad

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Toți un popor...

De sint maghiar, de sint german,
De altă nație de sint,
Eu am o țară și un neam
Și-un unic sînt pămînt.

Aicea este casa mea
Și sînta gîle strămoșească,
Aicea pruncul m-am crescut
În dulcea țară românească.

Aici mi-e leagănul străbun
Și rodu muncii îl culeg.
Aici mă simt deplin stăpîn.
Aici mă simt că-s om întreg.

De sint maghiar, de sint german,
În România sint român.
Pe-această gîle m-am născut.
De-aicea sint, aici rămîn.

Mi-a dat puterea demnității
Partidul Comunist Român.
În el veș credre neîncetat.
Aici am fost și sint stăpîn.

Ca frați uniți — toți un popor —
Vom face mîndră să-nflorască
Această vatră din strămoși.
A noastră țară Românească.

ION VĂRAN,
actor

Un reușit spectacol

Cei mai talentați artiști amatori din cadrul sindicatului Direcției comerciale Arad au prezentat în sala Teatrului de stat un reușit spectacol de estradă intitulat „Fără lipsă la gramaj”. În regia actorului George Dăilescu, încasările au fost depuse în întregime în contul 1977. Prin vers și cîntec au fost prezentate numeroase specte legate de activitatea lucrătorilor din rețeaua comercială. Am reținut în mod deosebit momentele vesele, care au reliefat unele deficiențe ce mai există în servicierea promptă a cetățenilor, precum și cîntecele populare interpretate de Lucreția Brașovean și cele de muzică ușoară interpretate de Oana Palachia. Printre cei mai valoroși artiști amatori am dori să menționăm pe Eva Șerban, Ioan Bacis, Aurica Coșarță, Ana Tuleu, Vasile Cocos și alții.

VALENTIN OSTAI, coresp.

Azi faza județeană a formațiilor de muzică ușoară

Sub egida Comisiei județene de organizare a Festivalului național „Cîntarea României”, astăzi, 10 aprilie a.c., orele 10, începe, pe scena Teatrului de stat din Arad, faza județeană a formațiilor de muzică ușoară. Vor evolua: orchestra de muzică ușoară a sindicatului Combinatului chimic Arad, formația de muzică ușoară a cîmînului cultural Vladimirescu, formația de muzică ușoară „Mikro” a cîmînului cultural Iratoșu, orchestra de muzică ușoară a sindicatului Intreprinderii de strunguri, orchestra de estradă a Casei

de cultură Lipova, formația de muzică ușoară a cîmînului cultural Livada, orchestra de estradă a Casei municipale de cultură, formația „Miraj” a Casei de cultură Pincota, formația de muzică ușoară a Casei de cultură din Nădlac, formația de muzică ușoară a Școlii populare de artă, formația „Compact” a clubului lîneretului din Arad, orchestra de muzică ușoară a sindicatului Intreprinderii de vagoane, formația „Carusel” a Comitetului județean Arad al U.T.C. și soliști vocali de la Casa de cultură din Arad.

Expoziție filatelică omagială

Sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă al județului nostru și Asociației filateliștilor din R.S. România — Filiala Arad, mil-

ne 11 aprilie a.c., ora 17, în holul Teatrului de stat va avea loc vernisajul expoziției filatelice omagiale intitulată semnificativ „Cîntarea României”.



În cadrul manifestărilor Festivalului național „Cîntarea României” și cu prilejul Zilei sănătății, la clubul Liceului sanitar din Arad s-a deschis o expoziție de artă plastică a cadrelor medico-sanitare din municipiul și județul nostru. Sint expuse 50 de lucrări de pictură și 40 de pirotgravură, semnate de prestigioși medici arădeni, care în timpul lor liber se dedică creației artistice. Printre cele mai reușite lucrări de pirotgravură am reținut, în mod deosebit, cele semnate de medicul Ștefan Ardevan. Alături de acesta mai expun lucrări de pirotgravură Cristea Raista, Margareta Popovici și I. Puscov. La capitolul pictură se remarcă lucrările semnate de Denisa Barabas, Lizica Rădulescu și Cornel Gîndiță. Mai sint prezenți în expoziție dr. Petru Ageu (colaș de lîmbre), dr. Mihai Vasile și Aurora Capotescu.

Luna cărții în întreprinderi și instituții

— În cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, pe tot parcursul lunii aprilie a.c. se organizează, pentru prima dată, „Luna cărții în întreprinderi și instituții”. Vă rugăm să ne spuneți ce reprezintă această manifestare închinată cărții pentru organele și organizațiile sindicale din municipiul și județul nostru?

— Această amplă manifestare constituie un prilej deosebit pentru noi ca să îmbunătățim activitatea bibliotecilor sindicale în scopul creșterii contribuției lor la formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii.

Interviu cu tovarășul GHEORGHE BURDAN, membru în biroul executiv al Consiliului județean al sindicatelor

— În cadrul activității de apropiere a cărții de muncă, la grupele sindicale. În fiecare întreprindere am conceput numeroase și variate acțiuni cu caracter social-politic, tehnico-stiințific și beletristic, acțiuni cu un bogat conținut educativ, care să satisfacă cerințele diferitelor categorii de cititori.

— Vă rog să precizați ce anume ați prevăzut pentru decada literaturii social-politice?

— În cadrul tuturor cluburilor muncitorești și bibliotecilor sindicale am prevăzut acțiuni complexe pentru popularizarea cărții social-politice în cadrul unor expoziții, prezentări și recenzii de cărți, precum și dezbateri pe marginea unor aparitii editoriale mai noi. În acest sens am dori să evidențiem expozițiile de carte intitulate „Pe drumul construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate”, pe care le-am organizat la întreprinderile de vagoane și la Centrul de cercetări.

— Dar pentru decada literaturii tehnico-stiințifice ce s-a prevăzut?

— Manifestările în cadrul acestei decade, ce se desfășoară între 11 și 20 aprilie a.c., se vor organiza sub genericul „Cîntărilor actuale — cîntărilor afirmării depășirii a revoluției tehnico-stiințifice în țara noastră”. Comitetul sindicatului de linie C.F.R. va organiza, la C.T. 2, o manifestare cu caracter de temă „Ce o nouă tehnica feroviară?” iar la întreprinderea textilă vom organiza o masă rotundă pe tema „Fibre chimice”. Pe această cale prin intermediul căr-

ții tehnico-stiințifice, vom veni în sprijinul stimulării participării muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor la creșterea și înălțarea nivelului de viață în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”.

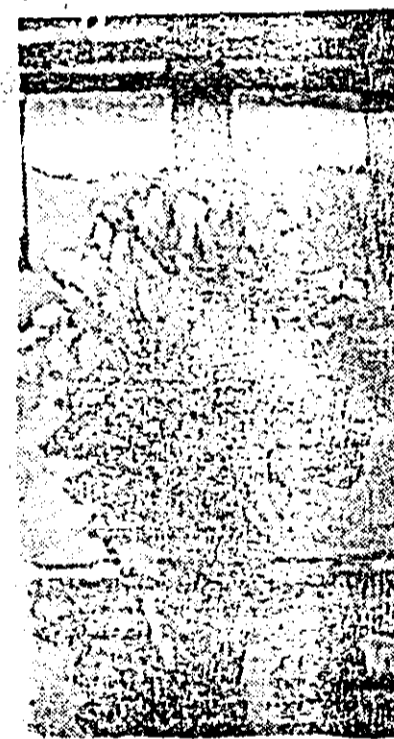
— Ce alte acțiuni se vor organiza în această perioadă?

— Între 21 și 30 aprilie a.c. vom organiza decada literaturii beletristice. Deosebit de interesantă se anunță șezătoarea literară de la întreprinderea de vagoane, unde muncitorii vor avea ca oaspeți pe membrii Asociației scriitorilor din

Timisoara. De asemenea, vom organiza numeroase acțiuni specifice cu cartea beletristică la

I.T.A., I.V.A., I.S.A., C.F.R., „Tricolor roșu”, precum și în cadrul diferitelor întreprinderi și instituții din Nădlac, Sebs, Lipova, Curtici, Pincota, Ineu, Chisineu Cris, Zerind, Gurahonț, Ghioroc și Livada, acțiuni prin care vom marca cele două mari aniversări istorice ale acestui an — centenarul independenței de stat a României și 70 de ani de la răscoalele țărănești din 1907. Toate aceste manifestări vor contribui la ridicarea calitatii a întregii activități a bibliotecilor sindicale din municipiul și județul nostru.

Interviu realizat de
EMIL SIMĂNDAN



„Flori la geam” (pictură în ulei), aparținând regretatului pictor EMERIC HAJOS.

CENACLU

Ultima ședință de lucru a Cenacului literar-artistice al Universității culturale-stiințifice și lîneretului arădean s-a înscris în ansamblul manifestărilor Festivalului național „Cîntarea României”. Ședința a început cu un recital de poezie patriotică și revoluționară, după care lîndra poetă Monica Rodica Iacob a citit un ciclu de poezii.

„Prin tematica lor, cu puternice valențe educative, poeziile citite de poezii sint pline de metafore reușite: ca de pildă: „Oasele străbunilor” dor în cosul pieptului” (Gheorghe Bodis). Poeziile autoare sint canalizate pe o diagramă bine stabilită izbind să degaje o elevată emoție poetică. Mi-a plăcut în mod deosebit poezia „Căi” (prof. Ioan Tuleu). Pe marginea poeziilor citite de M. R. Iacob au făcut aprecieri încă numeroși membri ai cenacului, printre care amintim pe Ilie Pavel, Valentin Ostai, prof. Eliodor Ștefca etc.

În final, lînerii creativi și iubitorii de poezie bucură un program de muzică folk.

C. IONUȚAȘ

Cronicar

Esop și sensurile etice ale libertății

Prin noua sa premieră cu piesa „Vulpea și strugurii” a dramaturgului brazilian Guilherme Figueiredo, teatrul arădean oferă publicului un spectacol ce conține, pe lângă valorile dramatice intrinsece, valori filozofice revelatoare. Fără îndoială, textul preluat și prelucrat scenico de regizorul Naționalului clujean, Victor Tudor Popa, aparține unui spirit neliniștit, intravertit, mereu în căutarea echilibrului său cu lumea și ea, pentru a se stabili, a exista de fapt, are nevoie de libertate. Cel puțin Xantos și Esop — personaje exponențiale — sint cele două alternative posibile între care se construiește o lume, nu atât în plan strict concret — sclavașismul — cât mai mult într-un plan general uman și social, încercat de sensuri morale adine coroborate cu ideea de libertate. În acest fel piesa vorbește de la sine și despre autor. Departe de a fi o biografie dramatizată a lui Esop, piesa „Vulpea și strugurii” își are totuși punctul de plecare în viața celebrului înțelept sclav, depășind romanescul prin tentativa reflexivă asupra condiției libertății umane, condiție primordială a adevărului și progresului. În acest chip piesa, implicînd tragismul lui omului pentru libertate într-o societate ostilă unei astfel de conduite aruncă lumii demascarea asupra unor aspecte ale lumii capitaliste contemporane bazate pe exploatarea Xantos filozofului din piesă, personalitate mar-

cantă a Samosului antic, exclamă clinic la un moment dat: „E mai bine ca eu să fiu cel bogat și tu să-mi fii sclav” — ceea ce sună ca un adevărat alorism al egoismului ridicat la rangul unei viziuni despre lume și care nu îngăduie și nu pretindește cu adevărat nimic în afara bogăției născătoare de putere.

Interesul piesei merge însă mai departe. Libertatea se câștigă prin luptă, prin refuzul minciunii, prin demnitate și inteligență — iată mesajul care se transmite spectatorului. Semnificațiile complexe ale confruntării dintre Xantos și Esop, dintre stăpîn și sclav, semnificații cu valoare idealică majoră, n-au scăpat ochiului și precucerii teatrală a experimentatului om de teatru clujean. Înțind punctul sensibil al piesei, lupta și credința de nezdruceală în libertate a lui Esop, folosind cu abilitate datele sale, salțice în crearea unor momente de umor și ironie discretă dar cu elect. subliniate, regizorul a surmontat prin tanzie capcanele piesei: caracterul destul de slab conturată. Ba mai mult, sub bagheta sa regizorală piesa s-a metamorfozată într-un spectacol antrenant pentru public avînd chiar o anume strălucire.

Încă de la început, spectacolul are un crescendo mereu alimentat cu noi argumente ale înțelepciunii

ce lovesc puternic și elatînd prosia alafă pe poziții sociale înalte, ceea ce, evident, sensibilizează spectatorul. Acest ritm este asigurat în primul rând de Xantos, interpretat de Alexandru Fierăscu, și de Esop, a cărui intruchipare scenică ne-o dă Liviu Rozorea. Personaje centrale, alinate în antiteza Xantos și Esop sint redati în termeni contradictorii compunîndu-se pentru fiecare tipul individualizabil, detașabile pe lundatul general al acțiunii. Științific și înțelepciunea filozofului Xantos — o vorbărie goală, demagogică și sfidătoare — sint înălțate de Alex. Fierăscu într-o manieră potrivită, uneori puțin sarjat, dar care împinge personajul său așa cum este el de fapt în realitate, pînd în marginile ridicolului și farului. Liviu Rozorea a schitat un Esop caracteristic, cu mijloacele unui joc simplu, electele sondajului operat de actor în întimitatea personajului său fiind un câștig în reliefa-re lui. Pentru că Liviu Rozorea, înțelegînd perfect tragismul lui Xantos al personajului și frumusețea morală și lăria de caracter a acestuia, ni-l redă etînd conștient într-o combustie interioră, cînd într-o revoltă surdă, reținută, dar vizibilă, întotdeauna însă conștient de supremăția adevărului său.

Elisabeta Jar-Rozorea, Intruchi-

pînd pe Cleia, are de făcut față unui rol ale cărui date contradictorii transcriu o psihologie feminină capricioasă. Reconstituirea sa în compoziția acțiunii este făcută cu grijă, cu minuțiozitate, personajul ei a arînd spectatorului generos inteligent, sovăielnic, după canalul dicat de ipostazele rolului Rivalo și direcția la lîna lui Xantos Melita, sclava frumoasă care năvălește și ea la libertate, ca și Esop dar nu pe același câi ci pe altele mult mai fără riscuri este redată scenico de Cristina Cristea în limitele satisfăcătoare. În orice caz, am fi doriți acestui personaj mai multă grație, mai multă pasiune verosimil redată.

Septimiu Popa, în rolul lui Agnostos, impune o prezență nuantată desi personajul este episodic și chiar neprofesionistul Eugen Kanton (Etiopianul) prin tăcerile sale reușite același lucru.

De bun gust ni s-a părut decorul, spațiul scenografic semnat de Eva Györfly, care ajută mult spectacolul în precizarea unei distincții sobre, clasice. În deschiderea lui frumoasă spre dezvoltarea pasionată a ideii libertății întreprinsă sub auspiciile piesei. Fără îndoială, după „Oamenii singuratici”, recenta premieră a teatrului nostru este o altă reușită cu care instituția își onorează publicul său statornic.

In contul omeniei și solidarității

● Colectivul de muncă de la Noul C.F.R. Arad a hotărât să doneze în ajutorarea sinistraților și reconstrucției localităților distruse de cutremur suma de 4551900 lei, echivalentul unei zile de muncă pe lună până la sfârșitul anului.

● Membrii cooperativei agricole de producție din comuna Macea — ne scrie tovarășul prof. Mircea Cutilușu, de la subredacția ziarului nostru din localitate — și colectivele de muncă de la cooperativa de consum, oficiul P.T.T.R., cadrele didactice de la școala ajutoare și de la școala generală și personalul de la circumscripția sanitară au hotărât să doneze în „Contul 1977” — ajutoare sinistraților suma de 400000 lei. Totodată, sntem informați că membrii cooperativei agricole de producție din Macea vor mai contribui la contul omeniei cu importante cantități de produse (cereale și legume).

● Muncitorii, tehnicienii și

inginerii de la Intreprinderea de split și drojdie din Arad au hotărât să doneze în contul omeniei până în prezent suma de 472650 lei, sumă ce reprezintă o zi din retribuția lunară a angajaților până la finele anului. Cadrele de conducere au hotărât să doneze suma de 22650 lei, reprezentând retribuția lor pe o lună.

● Cadrele didactice de la Liceul pentru industrializarea lemnului din Arad au hotărât să depună în contul omeniei suma de 42000 lei, echivalentul retribuției pe o zi pe lună până la sfârșitul anului. Cadrele de conducere au hotărât să doneze în același cont retribuția lor pe o lună.

● Membrii cooperativei agricole de producție din Livada, precum și lucrătorii de la cooperativa de consum și cadrele didactice de la școala generală — români și germani — au hotărât să depună în contul omeniei suma de 159800 lei.

● Lucrătorii de la Baza de

aprovizionare tehnică-materială — I.V.A. — ne scrie tovarășul Vasile Cheverean, secretarul organizației de bază — au hotărât să doneze în contul omeniei suma de 203000 lei, echivalentul unei zile de muncă pe lună până la sfârșitul anului. Cadrele de conducere donează retribuția lor pe o lună.

● Colectivul de muncă de la I.A.S. „Avicola” a hotărât să doneze în „Contul 1977” — ajutoare sinistraților suma de 500000 lei, echivalentul unei zile de muncă până la sfârșitul anului. Cadrele de conducere au hotărât să doneze suma de 70000 lei, reprezentând retribuția lor pe o lună.

● Cvartetul Filarmonic din Ștefan Cămpan Fatyol, Marius Teohari, Victor Varadi și Peter Freiman, a susținut un nou concert, la 7 aprilie a.c., în sala Muzeului Bănatului din Timișoara. Fondurile realizate din acest concert au fost vărsate în Intregime în contul omeniei.

Gestul gingășiei

Intr-una din zilele începutului de primăvară, în fața Consiliului popular Lipova se afla un grup de vreo douăzeci de femei. Mi se spune că are loc ședința comisiei de femei din cartierul A. Intru și eu cu ele. Se discută, se fac propuneri, se aduc contribuții materiale.

— Pentru ce? — am întrebat-o pe tovarășa Ana Pfeifer.

— Acum în prag de primăvară vrem să facem o surpriză micuților de la căminul de copil de aici din localitate.

Am participat și eu la această frumoasă acțiune. Cu acest prilej au fost împărțite celor mici bomboane și cadouri.

Același grup de femei a participat apoi la o acțiune similară, la căminul de bătrâni. Gestul plin de noblețe și omenie, al gingășiei feminine manifestat în persoana Aureliei Pântălie, Maria Pășlea, Vasilica Bărbulescu, Sida Păulescu ș.a. a fost încununat de un reușit program artistic susținut de pianierii

STELLA ZORICA COSMA, subredacția Lipova



Un prieten al tinerilor

Tinerii din secția nr. 8 a Combinatului de prelucrare a lemnului 2 considerau pe Ioșif Golaci 2 pe un părinte al lor. Și nu numai el. Mulți dintre cei care s-au încadrat aici în ultimul sfert de veac își amintesc că l-au găsit aici în înfățișarea a fost gata să le dea o mână de ajutor, să le împărțască din bogatele sale cunoștințe profesionale. Iată însă că a venit vremea când, după 30 de ani de muncă neîntreruptă în aceeași secție (a mai lucrat și în altă parte) acest om harnic, iscusit, nelăstruc meseriaș a ieșit la pensie. E lesne de înțeles că întregul colectiv l-a sărbătorit așa cum se cuvine.

Apă de ploaie?

Am primit la redacție mai multe scrisori prin care ni se sesizează că în unele sticle îmbuteliate și etichetate la zi, care ar trebui să conțină apă curată apă minerală de Lipova, s-a găsit ală obișnuită. Unii, făcând haz de necaz, spun că ar fi apă de ploaie, care în primăvara asta a fost din belșug și la Lipova. Nu știu dacă e așa sau nu, dar ar fi de dorit să se ia măsurile necesare, care să nu fie însă... apă de ploaie!

Pietonul și stopul

Mare descoperire și stopurile astea, care-l terese pe pietonul a căreia sub roțile mașinilor și disciplinează întreaga circulație. Laudă deci celor care le-au pus și în urbea noastră. O nedumerire însă pentru stopurile de la trecerea din B-dul Republicii (sala „Alfa” — magazinul „Porțelanul”). Aștepti verdele, pornești cu elan și nu ajungi bino la prima linie de tramvai, că apare roșul. Aștepti, vine iar verdele, ajungi la cealaltă linie de tramvai și iar ești stopat. Mai faci o pauză și un salt până ajungi dincolo, unde vezi iar roșu dacă vrei să ieși spre stînga. Nu s-ar putea avea regula ceva mai rațională aceste stopuri? Și, apropos, la trecerea pietonilor de pe Calea Romanilor și la alte treceri de acest fel nu s-ar putea înlocui becurile cam de multiflor acur?

Nu-l așteptați degrabă

Scriem aceste rânduri familiei lui Ioan Lăscu din comuna Almaș, prin care o anunțăm că acesta va cam întârzi să se întoarcă. Iată de ce. Aflându-se în Stația C.F.R. Arad, el s-a pus pe beșle și scandal, jignind publicul călătorilor și organelor de ordine care au încercat să-l potolească. El însă n-a vrut și a fost trimis în instanță în fața instanței, care l-a condamnat la patru luni închisoare. Așa că revderea — peste 4 luni.

Și s-a făcut inventarul

Romulus Munteanu era gestionar la cooperativa de consum din Săgu. Știind că nu prea e în regulă cu gestiunea, și-a întocmit singur un inventar fictiv, semnând cu mina lui pentru toți membrii comisiei de inventariere. Descoperită a fost însă repede descoperită și s-a făcut un inventar în regulă. Rezultatul: lipsa sumei de 20536 lei. Condamnat la 4 ani și 8 luni pentru delapidare, 3 ani pentru fals și doi ani pentru uz de fals, R. M. și-a îmbogățit astfel propriul inventar.

Rubrică realizată de I. BORȘAN



OPTZECI LA SUTĂ PLUS UNA...

(Urmată din pag 1)

noul sortiment „rulanda”, de la care așteaptă faima rieslingului de Teremia, a cabernetului sau perineta. Pe Veronica Tomuta am surprins-o într-o clipă de răgaz, conturând ultimele măsurzi ale unui studiu la care a lucrat cu un colectiv, în calitatea pe care o are de vicepreședintă a Comitetului municipal al femeilor, ocupându-se cu problemele economice. Studiile pe care le inițiază urmăresc deopotrivă realizarea cu precizie a sarcinilor de export de către toate întreprinderile arădene, îmbunătățirea indicatorilor de calitate și, productivitate, o sortimentatie mai bogată a produselor „industriilor locale”, dar și integrarea femeilor în producție, asigurarea pentru ele a unor condiții de muncă optime.

Sună telefonul. Directoarea se destinde pentru o clipă. Vorbește cu o fetiță căreia îi zice Heana. „Dine ti-a făcut” — o aud spunându-i foarte serios. Și „pedagogul” devine din nou director. Doar privirile-i mai

stăruie o clipă calde asupra fetiței care suride din fotografia de pe birou. Pe usă intră o femeie. Din discuția lor înțeleg că e vorba de procedee moderne de pasteurizare și refrigerare a vinurilor. După ieșirea tehniciei mi se explică modul în care a fost asigurat succesul calitativ al producției acestui an, prin condiționări la nivel tehnic superior, din recolte de struguri ale anilor 1974—75, că la ora actuală colectivul este preocupat de montarea unei noi linii moderne de îmbuteliere, care va perfecționa și mai mult calitatea și stabilitatea vinurilor îmbuteliate. Mai există preocupări pentru un sortiment de vin din podgoria arădeană, dar nu un vin oarecare, ci unul al cărui nume să fie roștit și pe piața mondială cel puțin cu stîmă cabernetului de Miniș.

Frumoase ambitii femelești! Dar mai ales frumos colectiv în care femei ca Veronica Tomuta, Gretta Knappek, Ecaterina Mezel și încă aproape trei sute, muncesc omăr la omăr, străduindu-se cu aceeași ardoare pentru faima produselor românești.

Într-un joc amical U.T.A.—A.S.A. Tîrgu Mureș 2-0 (1-0)

După jocul de antrenament de joi cu C.F.R. Timișoara (1-1), textileștii au căzut de acord cu formația din Tîrgu Mureș pentru două jocuri amicale. Primul dintre ele s-a desfășurat ieri la Arad, în prezența a circa 1000 de spectatori — cam puțin pentru un public care s-a declarat de altfel ori devotat cu trup și suflet echipei favorite. Au fost în pierdere cei ce au lipsit, fiindcă meciul a fost frumos, sportiv, jucal cu pasiune de la un capăt în altul, dar mai ales în repriza secundă. Arădenii au inserat în minutul 6 prin Broșovschi care a primit o pasă excelentă de la Leac și a fixat scorul la 2-0 prin Nedelcu care a tras dintr-un unghi dificil și pe neașteptate, după ce a fost servit de coautorul golului, Tisa, care a făcut o cursă de o mare frumusețe de la mijlocul terenului, a driblat trei adversari, inclusiv din poziția culcat, și a pasat exact unde trebuia. Dar nu scorul contează în primul rând, de data aceasta, ci felul în care textileștii s-au știut folosi de acest meci — cu o echipă A.S.A. înfierată dar avînd în posturile cheie jucători ca Nagel, Nagy, Grigore, Fazekas, Inspir, Al

neștri au exersat, au încercat, au lucrat fel și fel de scheme simple, directe, soldate cu multe suțuri la poartă. Îndecsebi prin jucători-pereche. Din numeroase combinații (Leac—Broșovschi, Demide—Cura, Tisa—Domide ș.a.) se pare că cuplul Tisa—Nedelcu se definește ca o soluție de mai mare eficiență.

Departele de a crede că U.T.A. are vreun complex al competițiilor, care-i dă emoții în jocurile oficiale, vom remarca totuși că echipa merge bine în jocurile fără miză fiind se joacă cu motivație la regim economic, avînd niște rezerve și posibilități pe care desigur ca le poate folosi și în marile confruntări pe puncte.

I-am revăzut pe Jivan, Iorgulescu, Gaspar, Gall, Kukla, Glurgiu, Domide, Leac, Broșovschi, Tisa, Nedelcu, Cura precum și pe Bîzbu, Bîtea, Leșean. A arbitrat bine brigada condusă de R. Dumitrică, ajutat de I. Bunaciu S. Zenan.

ION JIVAN

Mercurii, 13 aprilie, U.T.A. înfrînge pe teren propriu formația Alay Izmir (Turcia).

cinematografe

Duminică, 10 aprilie
DACIA: Sfîrșitul legendei (Legenda a II-a)ul din Tennessee, partea a II-a).
MUREȘUL: Ultima jertfă Orel: 10 12. Pianul în aer. Orel: 14, 16 18 20.

STUDIO: Orient Express. Seriele I și II Orel: 10, 13, 16 19.

TINERETULUI: Veronica se întoarce. Ora 11. Misterul lui Herodot. Orel: 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Cel 13 de la Barletta. Orel: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Premiera. Orel: 11, 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Noi tref și cîinele. Ora 13.30 Prilețul meli elefanților. Seriele I și II. Orel: 10, 15, 18.

Luni, 11 aprilie

DACIA: Lumea cercului. Seriele I și II. Orel: 9.30, 13, 16.30, 19.30.

MUREȘUL: Valurile Dunării. Orel: 10, 12. Richard al III-lea. Seriele I și II. Orel: 14, 16.45, 19.30.

STUDIO: Din zori în zori. Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Mislunea pe lantzi. Orel: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Păsări de pradă. Orel: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Eu și dragole-mele mătuși. Orel: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Ultimul băl în piscină din Roșnov. Orel: 17, 19.

IN JUDET

LIPOVA: Pata care caută o fundă roșie. INEU: Un loc sub soare. CHIȘINEU CRIS: Oameni respectabili. NÂDLAC: Corupție la palatul de justiție. CURTICI: Marele circ. PÎNCOTA: Automobila, viora și cățelul. SEBIȘ: Păsări de pradă.

teatre

TEATRUL DE STAT

Azl, 10 aprilie 1977, ora 19.30. VULPEA ȘI STRUGURII, abonament seria E (Intreprinderea de strunguri).

TEATRUL DE MARIONETE

Azl, 10 aprilie, ora 11, „UNDE-I MELODIA IEPURĂȘULUI” de Marin Radu Ene.

concerte

Orchestra simfonică a Filarmonicilor de stat Arad prezintă azi, 10 aprilie, ora 11 și luni, 11 aprilie, ora 19.30, în sala Palatului cultural CONCERT SIMFONIC. Dirijor: GYULA NEMETH — R.P. Ungară. Solistă: DANA PROTOPESCU. În program: A. Corelli: Concerto grosso op. 6 nr. 8. R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră. W. A. Mozart: Simfonia nr. 38 „Praga”

televiziune

Duminică, 10 aprilie

8.00 Tot înaintea 8.50 Film serial pentru copii: „Toate pinzele sus! Episodul IV: „Cîntecul sirenel”. 9.45 Pentru căminul dîmneavoastă. 10.00 Viața satului. 11.40 Bucuriile muzicii. 12.30 De străjă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album dîmneal. Din sumar: Mozaic de primăvară, versuri și muzică, momente vesele și desene animate. 14.00 Noi aventuri în epoca de piatră. La ora 14.30 — „99 de ani de tenis la Wimbledon” — film realizat de televiziunea britanică. La ora 15.40 televiziunea actorului Radu Beligon în „Richard al

III-lea”. 16.50 Film serial: Din tainele mărilor. Episodul „Viața la căpetul lumii”. 17.40 Drum de glori. Concert dedicat Centenarului Independenței de stat a României. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telexjurnal. 19.50 Oamenii pămîntului. Episodul 6: Pămînt al bucuriei (1947—1977). 20.20 Film artistic. Casa de sub arbori. Coproducție franco-italiană. 21.50 Varletăii de duminică. 22.20 Telexjurnal. Sport.

Luni, 11 aprilie

16.00 Telex. 16.05 Telexcoală. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.05 Primăvara în Bărăgan. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telexjurnal. 19.50 Cadran mondial. 20.10 Cîntecul României — festivalul creației și hărniciei. 20.30 Panoramic. 21.05 Roman-folieton: Sub stele. Episodul IV. 22.00 Emisiune de știință. Viitorul planetelor noastre. 22.20 Telexjurnal

mica publicitate

VIND casă ocupabilă, trei camere, dependințe, curte. Calea Banatului nr. 5, Mureșul. (1555)

VIND sufragerie stil „Lengyel”, sculptată. Telefon 1-38-16. (1597)

VINDEM țigle solzi, 4 buc. la lei. Informații la telefon 1-47-01. (1603)

VIND casă mare ocupabilă. Str. Egalității nr. 17, ap. 4, Grădiște. (1610)

VIND convenabilă casă ocupabilă, 3 camere, bucătărie, baie, grădiniță, vie, pomi fructiferi, în comuna Bellu nr. 491. (1615)

SCHIMB apartament termoficil, ultracentral, 2+1 camere spațioase, cu toate dependințele, etajul I. Solicit similari 2 camere parter. Contact etaj 1. Telefon 1-60-19, după masă. (1606)

SCHIMB apartament 1 cameră, bucătărie, antrou. Str. interior nr. 2, apart. 4/a, cu locuință, mai mare, indiferent de cartier. (1607)

INCADRĂM portar, asigurăm locuință de serviciu. Comunitatea Evreilor (M); str. Tribunul-Dobra nr. 10, Arad. (1587)

Cu aceeași adîncă durere, Mierva Stoia-Ionescu lică și ing. Adrian Sabău nepot anună că se împlinește un an de cînd ne-a părăsit pe veci LIVIA STOIA, cea mai scumpă mamă și bunică, 2 ani de la moartea celui mai bun tată și bunică DIMITRIE STOIA și 3 ani de la moartea dragel lor mătuși FLORICA PETRIKA-ROXIN. Comemorarea va avea loc duminică, 17 aprilie 1977, ora 12 în piața Filimon Sîrbu nr. 1, Familia. (1451)

Cu profundă durere anunțăm înclătarea din viață a iubitelui nostru soț, frate, cumnat, pictor — profesor EMERIC HAJOS, membru al Ununii Artiștilor Plastici, Filiala Arad. Înormîntarea va avea loc în ziua de 10 aprilie 1977, ora 14.30 la cimitirul Eternitatea. Familiile îndoliolate. (1608)

Uniunea Artiștilor Plastici — Filiala Arad și Galeriei de artă ale Fondului plastic Arad, anunță cu profundă durere înclătarea din viață a artistului plastic — pictorului EMERIC HAJOS. Intreaga colectivitate a artiștilor plastici își exprimă adîncă compasiune pentru pierderea regretatului coleg. (1609)

Mulțumim tuturor celor care au condus pe ultimul ei drum pe neuitata soție și ilică MARIA NAGYGYÖRGE. Familia îndoliată. (1612)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Roma: Analiza situației ordinii publice în Italia

ROMA 9 (Agerpres). — Reprezentanții partidelor comunist, socialist, democrat-cristin, socialist democratic, republican și liberal au adresat, vineri, întregii Italiei un apel presant la vigilență, fermitate și unitate pentru apărarea instituțiilor republicii, exprimând, totodată, angajamentul celor șase partide de a acționa în acest scop — informează agenția ANSA.

Acest angajament este conținut în comunicatul dat publicității la sfârșitul reuniunii comune desfășurate la sediul din Roma al PSI, la care au participat reprezentanții ai partidelor ce sprijină — pentru motive diferite — în Parla-

ment, prin abținerea de la vot, guvernul prezidat de Giulio Andreotti. Reuniunea a avut ca temă analiza situației ordinii publice în Italia după ultimele evenimente înregistrate în țară.

ROMA 9 (Agerpres). — În numele Partidului Socialist Italian, Bettino Craxi, secretarul PSI, a adresat vineri secretarilor partidelor comunist, democrat-cristin, socialist-democratic și republican un document programatic cu privire la criza economică și social-politică înregistrată în prezent în Italia — informează agenția ANSA.

Pe scurt

FIDEL CASTRO, prim-secretar al CC al PC din Cuba, președintele Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri ale Republicii Cuba, a făcut o vizită neoficială de prietenie în Uniunea Sovietică, unde a avut convorbiri cu Leonid Brejnev, secretar general al CC al PCUS, Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al URSS, și Aleksei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al URSS, a năntul agenția TASS.

ÎN CAPITALA INDIEI au continuat lucrările reuniunii la nivel ministerial a Biroului de coordonare al țărilor nealiniate, atât în cadrul dezbaterilor generale, cât și în cele două comitete — politic și economic. Au luat cuvântul 20 de vorbitori.

PREȘEDINTELE LIBANULUI, Elias Sarkis, a condus vineri o ședință de lucru la Palatul Baabda din Beirut, în cadrul căreia au fost examinate ultimele evoluții ale situației din țară.

UNUL DIN OBIECTIVELE ECONOMICE principale ale guvernului japonez, limitarea la 8,6 la sută a ratei inflației în exercitiul financiar încheiat la 31 martie, nu a putut fi realizat. Potrivit datelor statistice oficiale, în perioada de referință creșterea prețurilor a fost de 9,3 la sută.

TRIBUNALUL de primă instanță din Pireu a ordonat dizolvarea Uniunii panelenice monarchiste și închiderea celor 200 de secții ale sale din întreaga Grecie — informează agenția France Presse.

În sesizarea făcută Tribunalului se menționează că existența anului monarchiste aduce „îngere Coaliției Greciei, întrucât această grupare are ca scop schimbarea regimului legal al țării.

DAWDA KAIRABA JAWARA, liderul Partidului Progresist al Poporului din Gambia, care a obținut victoria în alegerile prezidențiale și parlamentare desfășurate în zilele de 4—5 aprilie, a depus sâmbătă jurământul, fiind instalat în funcția de președinte al țării pentru o nouă perioadă de cinci ani.

Acțiuni ale regimului rasist de la Salisbury

SALISBURY 9 (Agerpres). — Încercând să stăvilască acțiunile organizate de populația de culoare majoritară împotriva politicii de apartheid și discriminare rasială, regimul minoritar de la Salisbury a decis regruparea forțată, în așa-numite sate fortificate, a peste 17 000 de africani — informează cotidianul „Le Monde”. În acest sens, se prevede crearea a șapte rezervații, fiecare având o capacitate de 2 500 locuitori. Într-o fază ulterioară, se arată la Salisbury, „formula” ar urma să fie generalizată, pentru ca asemenea așezării să poată cuprinde peste 250 000 de africani.

Denunțând aceste acțiuni ale regimului minoritar rasist de la Salisbury, Abel Muzorewa, unul din liderii populației zimbabwe, a arătat că „satele fortificate” nu sînt în realitate decât veritabile lagăre de concentrare. De altfel chiar autoritățile au recunoscut că e nevoie să se facă uz de forță pentru popularea acestor așezări, precizând că recalitrantii trebuie convinși prin orice mijloace să se stabilească aici. „Convingerea” se efectuează, bineînțeles, prin cunoscutele metode de represiune ale autorităților rasiste.

Majorări de prețuri în S.U.A.

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Indicele general al prețurilor pe piața americană a crescut luna trecută cu 1,1 la sută, ceea ce echivalează cu o rată anuală de 13,2 la sută, se arată într-un raport al Ministerului Muncii din SUA. Creșterea se datorează, în principal, majorării prețurilor la alimente. Prețurile la produsele

agricole au crescut în luna martie cu 2,6 la sută, la alimente prelucrate și grăsimi cu 1,9 la sută. O creștere pentru a patra oară consecutiv s-a înregistrat și la mărfurile industriale: 2,3 la sută la materiale, neprelucrate și 1,4 la sută la combustibil și energie.

CALEIDOSCOPI

Specialiștii laboratorului de cercetări spațiale din Pasadena (California) au transmis la 8 aprilie prima dintre cele câteva mii de comenzi prin care se va realiza pregătirea pentru „Jernat” pe suprafața planetei Marte a modului de coborâre al sondei spațiale „Viking-2”, plasat pe solul martian în septembrie 1976. În perioada, asprei ierni martiene, cea mai mare parte a energiei de care dispune modulul va fi utilizată pentru generarea căldurii necesare pentru protejarea de îngheț a aparatului extrem de sensibil. Va continua să funcționeze aparatura meteorologică și cea seismologică și vor fi puse din când în când în funcțiune aparatele de luat imagini.

Pe de altă parte, modulul sondei „Viking-1”, care s-a plasat pe Marte în iulie 1976 nu va trebui pregătit pentru rigorile iernii, deoarece în zona respectivă temperatura va fi mai ridicată. Aparatura sa va continua să efectueze o serie de experimente, între care va figura colectarea de mostre de sol pentru cercetări cu caracter biologic.

Sociologul american Emily Dale, care a efectuat, la cererea guvernului, un studiu asupra familiei în Statele Unite, a declarat că durata medie a căsătoriilor a scăzut în SUA sub șapte ani. Cercetările au dus de asemenea, la concluzia că un copil din șase este născut din părinți necăsătoriți. Un alt fapt semnificativ re-

levat de aceste studii este că sînt tot mai numeroși acei părinți care la divorț refuză să-și crească în continuare copiii.

LIMA. O serie de picturi rupestre datînd, se apreciază, de peste șapte mii de ani, au fost descoperite în cavernele din regiunea Cuzco. Ele reprezintă vîntorii urmînd animale sălbatice, precum și arme și obiecte de vînaoare.

O a doua falie s-a deschis, sîmbătă, pe panta estică a vulcanului La Fournaise, din Insula Reunion, care a reînceput să erupă.

Straturile puternice de lavă se degajă din noua fisură, avansînd rapid pe un front de aproximativ o sută de metri și amenințînd localitatea Piton Sainte Rose, a cărei populație a fost însă evacuată.

B. P.

Adîncirea prăpastiei dintre bogați și săraci

Recunoscînd că societatea „prosperităii generale” atât de des evocată de economiștii și sociologii burghezi a fost o promisiune deșartă, revista canadiană „Maclean's Magazine” publică materiale privind creșterea șomajului și nemulțumirilor provocate de el în țările capitaliste dezvoltate.

Reflexîndu-se la situația oamenilor muncii din SUA, Canada, Anglia, Suedia, Franța, Danemarca și din alte țări occidentale „cu nivel de trai ridicat”, revista constată că, în ciuda tuturor promisiunilor, sărăcia în țările respective nu a fost lichidată și că nu toți cetățenii acestor țări beneficiază „cel puțin de condiții” demne de trai, de asistență medicală satisfăcătoare, de dreptul la învățămînt. „Prăpastia dintre bogați și săraci nu dispare”, scrie autorul

articolului, Walter Stewart, iar în ce privește posibilitățile egale de care, chipurile, beneficiază toți membrii societății autorul remarcă cu ironie: „Ca și în trecut, diploma unui colegiu pentru cel ales, apartenența la biserică dominantă, influența părinților, cășătorii convenabile reprezintă trambulina pentru carieră”.

Dar nu este vorba numai de carieră într-o țară cum este Canada unde 7,1 la sută din populația activă nu are de lucru.

După opinia revistei, programele de combatere a sărăciei nu au reprezentat altceva decît o minciună, deoarece numărul pauperilor din această țară este tot atât de mare ca și în urmă cu 15 ani. În SUA situația este atât de sumbră încît „pentru descrierea ei sînt necesare culorile cele mai întunecoase, ba uneori chiar și singele”.

Întreprinderea de vagoane Arad

incadrează muncitori calificați în următoarele meserii:

- sudori electrici,
- turnători formatori,
- forjori,
- electricieni,
- vopsitori industriali,
- debitori metale,
- muncitori necalificați pentru curățat oțel și transportatori.

De asemenea, mai incadrează muncitori necalificați pentru calificare prin cursuri de scurtă durată, absolvenți ai școlii generale, în vîrstă de 18—45 ani, bărbați, în următoarele meserii:

- sudor electric,
- turnător formator,
- electrician,
- forjor.

Pentru perioada școlarizării se asigură o remunerare lunară de 1 253 lei, masă la cantină, contra cost și cazare în bloc pentru nefamiliști.

(159)

Întreprinderea de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1

RECRUTEAZĂ candidați pentru cursul de calificare de scurtă durată, (patru luni), gradul I, în meseria de topitor de fontă și neferoase.

Condiții:

- să fie absolvenți ai cursului elementar și
- vîrsta de 18 ani împliniți la data absolvirii școlii.

Pentru perioada cursului se asigură o remunerare de 1 253 lei lunar.

Înscrierile și informații suplimentare, se primesc zilnic la serviciul personal al întreprinderii, între orele 7—15.

INCADREAZĂ un primitor-distribuitor pentru laminate.

Incadrarea se face conform Legii nr. 22/1969.

(161)

Fabrica de mobilă Pincota

județul Arad

incadrează prin transfer sau concurs un inginer principal sau inginer mecanic.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la serviciul personal al fabricii, telefon inter. 1, 2 și 3.

(157)

Cooperativa „Vremuri noi”

Arad, str. Cozia nr. 2

incadrează urgent un contabil șef:

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(162)