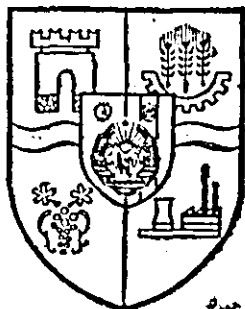


Proletarul Roșie



Arad, anul XXXV

Nr. 9885

4 pagini 30 bani

Duminică

5 martie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

PRIETENI ADEVĂRAȚI

Ca orice veste bună, breve-
reca invenției „Dispozitiv de
măsură” a produs multă bucu-
rie atât în Festivalul național
„Cinzeala României”, se ocu-
pă, aici la întreprinderea de
vagoane, cu creația tehnico-
științifică de masă, cât și în
mediul inventatorilor. S-a în-
măsurat ca momentul să mă
surprindă în compartimentul de
inventivitate al întreprinderii.

certificat în acest sens. Stu-
diind-o îmi amintesc că despre
comunistul Oprea am mai scris
cu câțiva ani în urmă și tot la
brevetarea unei invenții. Aproa-
pe că nu-mi permisese să scriu
despre el, ci doar despre col-
lectivul cu care a lucrat. El
caracterizează de fapt acest lu-

inovațiile acestui inginer îi de-
linesc cu multă claritate gin-
durile. Toate, dar absolut toa-
te, sînt legate organic între ele
de același fir conducător: Să
sporască productivitatea mun-
cii, să vină în sprijinul muncii-
torilor, ajutându-l să lucreze
mai ușor și mai bine. Simpla
enunțare a denumirii inovațiilor
sau invențiilor sale spune lim-
pede acest lucru: Un dispozitiv
hidraulic pentru îndreptat cla-
pe la vagoanele gondola, o
presă hidraulică pentru opera-
ții tehnologice, un sistem mai
eficient de introducere a bu-
loanelor de ghidare, modificări
în unele tehnologii de forjare
sau rectificare, un sistem mai
bun de susținere la vagonul
pentru Pakistan... Prețutind
unde a lucrat acest inginer (la
serviciul tehnic, la școlărie și
acum la I.C.P.V.A.) a privit
atent munca oamenilor în an-
samblu și s-a străduit să-l va-
dă și să-l elimine pățile gre-
le. Cel care-l cunosc mai bine
spun despre inginerul Oprea
cam așa: „Mai rar specialist ca
el, mai rar prieten apropiat al
muncitorilor ca acest comunist
modest, serios și atât de bine
pregătit profesional”.

Creația tehnico- științifică de masă

cru. Să atragă în activitatea de
creație tehnico-științifică cât
mai mulți ingineri, muncitori,
tehnicieni și maeștri, să-și coor-
doneze împreună ideile, să și le
întregească. Dacă la această
ultimă invenție îl găsim „în
alianță” cu inginerii Liviu Po-
ienaru, Ioan Vintilă și Iuliu
Csaky, cu tehnicianul Ioan Ce-
pea și cu șeful de atelier Pe-
tru Cohan, la ștandul de în-
cercat suspensii, tot o invenție
a sa, a lucrat cu inginerii Dan
Băncilă, Ștefan Kovacs, Tibe-
riu Soos și Matei Kornibe, iar
la alta, mai veche, cu maeștrii
și muncitorii Gheorghe Bulzan,
Ioan Toma și Vasile Girba.
Privite mai atent, invențiile și

MARIA ROSENFELD

Campania agricolă de primăvară să fie pregătită cât mai minuțios

Am intrat în luna martie, lună
marchează începerea primăve-
ii. Este perioada de importanță
deosebită pentru traducerea în
fapte a sarcinilor precizate clar
documentele Congresului al-
teilea al P.C.R. și ale Conferin-
ței Naționale a partidului privi-
tore la creșterea producției agri-
cole. Valorosoase indicații cu-
mase în cuvîntarea secretarului
general al partidului, tovarășul
Gheorghe Ceaușescu, la consfățui-
rea de lucru consacrată agricul-
turii, dau celor ce muncesc pe
pământ o orientare sigură, per-
mînd luarea de măsuri corespun-
zătoare fiecărei situații în parte.

Indeamnă spre organizarea bună
a muncii și folosirea judicioasă
a tuturor forțelor umane și ma-
teriale, în scopul realizării ex-
emplare a planului pe 1978, a an-
gajamentelor de suplimentare a
producției.

Puștin timp a mai rămas pînă la
începerea însămînțirilor de pri-
măvară. Iată de ce, se impune
încheierea cât mai grabnică a ac-
țiunilor pregătitoare: asigurarea
semînțelor, îngrășămintelor și pes-
ticidelor, punerea la punct a tu-
turer mașinilor și utilajelor etc.
În centrul atenției trebuie să stea
porumbul, cultură prioritară în
acest an. Pentru a se realiza pro-

ducțiile planificate în programul
Județean al porumbului, este ne-
cesar să se înlăptulască minuțios
fiecare acțiune înscrisă în teh-
nologile stabilite, să se respecte
calitatea lucrărilor. În această pe-
rioadă, printre alte acțiuni, pe
primul plan al urgențelor stă fer-
tilizarea cu îngrășăminte organice
a terenurilor destinate porum-
bului. În unitățile agricole coo-
peratiste lucrarea s-a executat
pe 7800 ha, ceea ce reprezintă
43 la sută din programul Jude-
țean. Situația este cu totul ne-
mulțumitoare în unitățile din ca-
druul consiliilor Intercooperatiste
Curtici, Felnac, Mișca, Beliu și
Cermel, unde s-a fertilizat cu gun-
ol de grajd doar 3-4 la sută
din suprafața prevăzută în pro-
gram.

La consfățuirile ce au avut loc
pînă acum s-a subliniat rolul deo-
sebit al calității lucrărilor de pre-
gătire a solului. De aceea este ne-
cesar ca în vederea asigurării u-
nui bun pat germinativ, pînă la
declanșarea semănăturii, terenul
să fie întregul cu grapa și dis-
cul, la care să se folosească la-

(Cont. în pag. a III-a)



Pe ogoarele
cooperatiste agri-
cole din Secuși-
giu fertilizatul ter-
renului pentru
porumb a rămas
în urmă. În
prezent s-au luat
măsuri de mobil-
zare a mijloace-
lor de lucru pen-
tru recuperarea
restanței.

Femeile din Macea — prezente în toate acțiunile

Dacă vorbești despre renumiții
legumicultori din Macea — ca să
menționez doar o ramură a pro-
ducției locale cu vechi tradiții —
despre cadrele didactice care se
ocupă de educarea tinerelor vîlășe-
ne, despre deputații și cetățenii
care pun suflet în înfrumusețarea
a bună gospodărie a comunei
sau, cei despre artiștii amatori ca-
re îmbogățesc viața spirituală a
cetății, nu se poate să nu
menționezi femeile. Pentru că ro-
lul lor în tot ce se înfăptuiește
în această mare și frumoasă loca-
litate este deosebit, ele sînt
prezente în toate domeniile un-
de pulsează munca și viața co-
munității.

le-am întîlnit pe Rozalia Anghe-
lina, președinta comisiei de fe-
mei din C.A.P., Maria Gubița,
Iuliana Pădurean, Maria Arde-
lean, Ana Palcu și... aș putea în-
sira peste o sută de nume. Cu
Maria Gubița am făcut cunoștin-
ță mai repede: l-am văzut portre-
tul pe panoul de onoare din fa-

cooperatizei venituri ce se ridică
uneori pînă la zece milioane lei.
Și în zootehnie avem femei har-
nice, cu rezultate bune în pro-
ducție, ca Sabina Hexan, Lucre-
lia Truș și multe altele — a con-
tinuat el. Femeile se manifestă
și ca bune organizatoare ale pro-
ducției, contribuie la adîncirea
democrației cooperatiste, în con-
ducerea treburilor obștești, mul-
te fiind șefe de echipă, iar din
cel 21 membri al consiliului de
conducere, aproape jumătate sînt
femei care lucrează efectiv în di-
ferite sectoare ale unității”.

Întîlnesc femeile în aceste zile
de primăvară și la acțiunile de
înfrumusețare a comunei. La che-
marea și cu participarea deputa-
telor Ana Palcu, Floare Mot, Ana
Scheffler, Florice Baci și dimi-
nățiiva comitetului comunal al

LIVIA POPA

(Cont. în pag. a III-a)

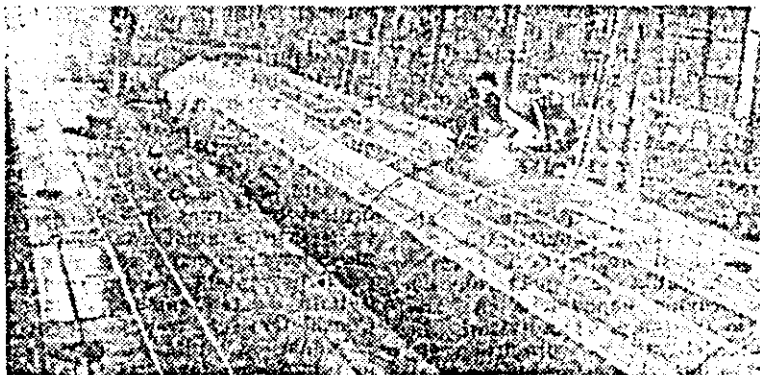
În înfîmpinarea zilei de 8 Martie

ța consiliului popular comunal,
iar tovarășul Mihai Șiclovan, se-
cretarul adjunct al comitetului
comunal de partid, mi-a spus că
pentru meritele sale a fost pri-
mită anul trecut, împreună cu al-
te legumicultoare, în rîndurile
comuniștilor. „Despre hărnicia fe-
meilor care lucrează în legumi-
cultură, este destul să amintesc
faptul că acest sector aduce anual

Agenda întrecerii socialiste

Publicăm astăzi gradul înde-
plinirii planului producției globa-
le în unitățile de cîror speci-
fic nu este preponderent in-
dustrial (în procente).

1. Șantierul 6 Arad al T.I.A. București	214,3
2. „Avicola”	208,3
3. Întreprinderea de sere	177,3
4. Atelierul de tonă C.F.R. Curtici	122,1
5. Secția de cariere marmură Moneasa	107,4
6. Întreprinderea județeană de construcții-montaj	106,9
7. I.J.C.C.L.	105,9
8. Centrala electrică de termoficare	104,9
9. Trustul S.M.A.	101,0
10. Trustul I.A.S.	100,8
11. Șantierul 6 Arad al T.C.I. Timișoara	100,1
12. Direcția comercială a județului Arad	100,1
13. Întreprinderea de preindustrializare și achiziții	100,0
14. I.R.E. Timișoara	100,0
15. Grupul de șantiere Arad al T.C.Ch. Cluj-Napoca	98,2
16. Depoul de locomotive C.F.R. Arad	90,2
17. Unitatea zonală de reparații	83,5
18. Grupul de șantiere Arad al T.M.U.C. București	76,3



Aspect cotidian de muncă din secția montaj-sudură a întreprinderii de vagoane.

Porțile întreprinderii, porțile lumii

Ninge molcom peste oraș ca
într-un basm de Andersen, sub
fulgii gingași și puri pînă și
zgomolele se estompează; tram-
vaiele parcă alunecă pe perne
de aer, chiar motoarele mașinilor
zumzăie mai timid în aerul
pulos al dimineții. La porțile
U.T.A.-ei, la porțile acestei
mari întreprinderi arădene, care
n-a dat numai fotbalisti — cum
cred unii — ci generații în-
tregi de muncitori harnici de
sub mîinile cărora au ieșit Car-
pați întregi de țesături textile,
stau în dimineața aceasta și
privesc un fluviu impetuos, un
fluviu de toată

întreprinderea, care va să zică.
Era un om cât un pumn, ager
și neînfricat. El m-a introdus
pentru prima oară pe porțile
lumii. Atunci am văzut pentru
prima oară cum se nasc plaze-
turile. Imagina că aceasta n-am
s-o uit toată viața mea. Nicl
oamenii aceia n-am să-i uit.
Trîști, chinuși și mai mult ca
sigur flămînzii...

Acum, la poarta altei lumi,
vin tineri radiind fericie, tineri
în costume elegante, cu
cravată, tinere îmbrăcate co-
chet, coafate și frumoase ca
niște flori de Co-
sinzenc. Apoi,
intrînd în lumea
lor — și ză-
pînd în jurul lui victitudinile
ierni, un fluviu în colidant
său marș spre actul nobil al mun-
cii. Am aici în această străve-
che și crotău întreprindere
prieten și o viață, tineri pe
care l-am cunoscut de copii,
de pe vremea cînd învățau
primul „a” de mîna, de pe vre-
mea cînd se mîndreau că sînt
ucenici, de pe vremea cînd, ve-
neci în permise din armată, mă
salutau militărește pe corsoul
arădean și mie mi se umplea
înima de bucurie și mă sim-
team mai bătrîn cu o clipă.

Carnet de scriitor

În copilărie porțile întreprin-
derii mi se păreau porțile lu-
mii, a unei lumi pe care ar-
deam s-o cunosc dar, val! co-
pii nu aveau acces în acest
sanctuar al fluviilor de plaze-
turi. Porțile acestei lumi mi
s-au deschis în 1944, în plin
război, cînd în întreprindere
lucrau oameni mai în vîrstă,
oameni care nu mai erau buni
de război, care purtaseră arma
pentru ultima oară în primul
război, oameni care atunci clă-
diseră România Mare, iar acum,
în '44, produceau stola kakt —
pentru cei de pe frontul antihit-
lerist. Pe atunci lucra acolo
unchiul Micușei Mihaj. Păzea

restii pe toți în salopetele lor
albastre ori în halate albe —
serioși, punînd întreprinderea
în mișcare. Iată-l pe Teodor
Mercea maeștru priceput la sec-
torul II. Pînă alături era un
puști. Primea cîncodată în-
volii de la colonelul său și ve-
nea la mine în București, să-și
petreacă duminica. Mîinea „Eu-
genia” și eu la plecare îi dă-
deam bomboane, să aibă de
ronțai pînă la unitatea lui din
Bercent... Acum mă privește
serios. E bărbat în toată firea
și îmi strînge mîna... tovară-
șeste. Sofează. Și-a cumpărat
Dacie...

Tîncuța Grecu e muncitoare
de înaltă calificare, tot la
sectorul II. Cînd o vezi pe
stradă ai impresia că e stewar-
desă. Zău așa. Cînd colo ea
are grijă ca țesăturile să iasă
bine vopsite și uscate. Ochii ei
vii, mîinile fine mîngie țes-
turile cu pe propriul săi doi co-
pii. Și cînd te gîndești că mai
are mult pînă la... 30 de ani.
Tineri pricepuși, apreciați, co-
munști de nădejde, Tîncuța
pleacă duminica la țară cu ma-
șina. Tot Dacie... Viață de om
al muncii. Meritată.

M. RUSAUN

VIATA CULTURALA

Considerații asupra desfășurării fazei pe localitate

În cadrul etapei de masă a celei de a II-a ediții a Festivalului „Cîntarea României”, programată pe o perioadă de largă amplitudine, octombrie 1977-decembrie 1978, în județul nostru s-a încheiat faza pe orașe și comune.

Această fază s-a caracterizat printr-o puternică emulație a creației și interpretării, prin creșterea numărului de spectacole, de spectatori și de artiști amatori, de expoziții și de alte manifestări culturale cu public. Sporirea aportului creator al oamenilor muncii la patrimoniul cultural național și universal a caracterizat întreaga desfășurare a acestei faze. De altfel, tocmai în satisfacerea acestei cerințe rezidă rolul revoluționar al acestei laborioase manifestări democratice în cultură.

Dorim să subliniem, în comparație cu anii trecuți, o mai substanțială participare a intelectualității, cu precădere a cadrelor didactice, atât în activitatea de creație, dar și ca instructori și interpreți. În acest sens putem să evidențiem orașele, mai ales Chișineu Criș, dar și comunele Șicula, Apateu, Birchis, Seleus, Sîntana, Felnac, Șagu și Vărădia de Mureș.

Se constată o creștere a exigenței pe linia popularizării, organizării și desfășurării spectacolelor. Sălile de spectacole au fost frumos împodobite cu coșoare, ștergere, încreștături în lemn, tablouri — produse ale creatorilor și meșterilor populari locali — artiști amatori costumați în frumosul port specific localității respective, excelență localitățile din zona muntoasă, cit și Valea Mureșului, prezentatori de programe bine pregătite și, desigur, un repertoriu ales cu multă răspundere și mîgăla. Toate acestea au făcut să crească afinența cetățenilor la spectacole. Săli arhipele, între 400-600 de spectatori, le-am putut vedea în localitățile Macea, Hălmașiu, Șicula, Dieci, Apateu, Seleus, Bu-

teni, Sîntana, Petriș, Săviștin, Birchis și altele.

Considerăm un important câștig pentru mișcarea artistică de amatori înviorarea activității în satele aparținătoare orașelor și comunelor, sate care, în ultimii ani, fie că n-au avut deloc activitate artistică de amatori, fie că aceasta a fost slabă. Doar câteva exemple: Virismort (comuna Birchis), Brusturi, Târmure, Tisa, Bănești, Cristești (Hălmașiu), Satu Mic (Șilindia), Troaș (Săviștin), Gurba (Șicula), Ilteu (Petriș), Zădăreni (Felnac), Crucești (Șagu) și altele. Numai satul Brusturi, de exemplu, a coborât din munți cu o plesă de teatru, cu obiceiul folcloric „Claca la Brusturi”, cu

poeta-țărăncă Emilia Sîlv, cu creațiile de pictură semnate de Ion Niță Nicodiu și Petru Mihut, cu soliștii vocali și instrumentiști, sau satul Gurba, care s-a prezentat cu nu mai puțin de 5 formații artistice.

Desigur, aceste frumoase rezultate sînt rodul unei competențe și permanente îndrumări exercitate de către consiliile educației politice și culturale socialiste de la orașe și comune. Această fază pe localități s-a desfășurat cu succes în cele 7 orașe și într-un număr de 66 comune. Singura comună care n-a putut fi prezentată, din lipsă de activitate, este comuna Ignești. Considerăm că trebuie să mai adăugăm, cu multă părere de rău faptul că s-au înregistrat, în unele localități, activități mediocre și ca participare și ca realizare artistică, ca de exemplu: Dezna, Moneasa, Covăștin, Bata, Semlac și altele.

Acum, cînd ne vom afla într-o stare de emulație și mai mare trebuie să ne mobilizăm toate forțele pentru a ne reprezenta cu cinste orașul și comuna.

Prof. TEODOR DUMBRAVA,
vicepreședinte al Comitetului județean de cultură și educație socialistă

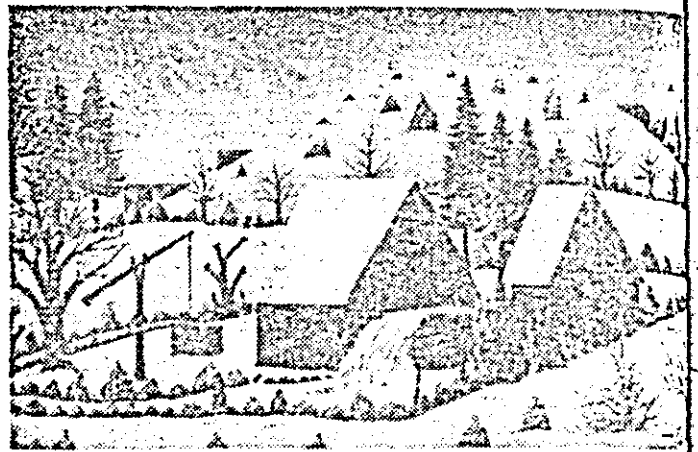
Petru Mihut la prima expoziție personală de artă naivă

Inscris în contextul generos și de mare elvrescență culturală, pe care îl generează a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, în aceste zile s-a deschis în sala „Forum” expoziția personală a pictorului naiv Petru Mihut, unul dintre reprezentanții de seamă ai școlii brusturene de pictură naivă.

Brusturi, un punct minuscul pe harta geografică, dar care nu mai este necunoscut pentru colecționari, organizatori, critici sau teoreticieni ai artei naive românești.

În inima munților Apuseni, spre izvoarele Crișului Alb, în cătunul Buceava, Petru Mihut s-a născut la 27 noiembrie 1927. Agricultor hatnic, pădurar, apoi miner, începe să activeze în anul 1972, sub influența lui Ion Niță Nicodiu, pe atunci deja renumit în pictura naivă. Debutul expozițional îl face după un an, în 1973, la Arad, cu ocazia expoziției județene de artă naivă. Încă în același an, lucrările sale sînt selectate pentru expoziția republicană de la București. Din acest an, Petru Mihut este o permanență activă în mai toate expozițiile din țară. În scurt timp, lucrările pictorului trec granițele țării, ajungînd în R.S.F. Iugoslavia, India, Franța, Ungaria, Italia, S.U.A. și R.P. Germania.

Laureat al unor expoziții județene și republicane și a primei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, Petru



Petru Mihut — „Moara lui Constantin”.

Mihut este o prezență deja obișnuită a manifestărilor de artă naivă. El dispune de resurse afective foarte originale și dezvoltă aspecte ale formelor pe polul largi universului sensibil al picturii brusturene. Este mai receptiv la temele adînc înțelate în conștiința generală, susceptibile să se integreze în câmpul semantic ce formează cultura vizuală locală. Cercetează lumea din jurul lui, ală despre această lume adevăruri care au scapat multora dintre semeni și în modul cel mai simplu și mai direct cu putință îl transmite.

Peisajele lui Mihut au funcția de a descrie un spațiu de mitologie în care se desfășoară scenele de muncă și de petrecere a sătenilor. În lucrările

lui apare satul transmițînd într-o încorporare lirică oamenilor și activitățile lor temporane, dar și aspecte istorice. „Nunta la Bănești”, „Tirgul la Găina”, „Nedre pe Șortoc”, „Moartea lui teanu”, „Victoria lui Șicula”, „Ogradă din Șicula” sau „Ra lui Constantin”, deși în creația lui Mihut cultura apartenenței la o țară satul în care disocieră tre rece și fabulos este seorl imposibilă. Prima expoziție personală a lui Petru Mihut este un moment de înțel în pictura naivă din țara noastră, într-aitl sînt de convingătoare, de implinirile pe care le cur acest autentic pictor.

PAVEL AUS

Opera din Timișoara la Arad

Recent, Opera Română din Timișoara a prezentat pe scena Teatrului de stat Arad opera într-un act „Cavalleria rusticana” de P. Mascagni, sub conducerea muzicală de Llei Volna, reînnoșă recent dintr-un turneu de mare succes în S.U.A. De remarcat că în rolul lui Turiddu a evoluat solistul arădean Ioan Zahu, care a răspuns astfel unei invitații a operii timișorene.

Spre o nouă fază a festivalului

Începînd cu această duminică, la căminele culturale din județul nostru începe o nouă fază a întrecerilor artiștilor amatori în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. În vederea selecționării formațiilor pentru faza intercooperatistă vor avea loc spectacole ample în localitățile Nădlac, Vladimirescu, Fintinele, Pecica, Șelîn, Felnac, Grăniceri.

CENACLU

Luna februarie a fost cea de membrii cenacului „Blaga” sub semnul zilei.

Consacrat de laurii premiului literar pentru anul „Privelistile”, poetul Dan a prezentat un număr de poeme dintr-un volum pregătire. „Cum vîntul groapă seminte în zădărlă cuvintul inspirat”, turn al cîntărilor”, „Tăbostu cu diluvul”, „Iată va din titlurile poemelor tite (titluri care sînt se se poeme). Vorbitorii referit la: „capacitatea de primare plenară, senștea foarte personală și anumită viziune ce ține mult de estetică” (Dan rescu), „tendința spre clasică, tonul calm, vînditor” (Carolina Ilică), primarea artistică de mare goare, tesătura de imar care vibrează sufletul lui” (Ch. Motiu), „poet de cristal” (Florin Dăscă), „adîncă sinceritate” (Marandiu).

Un debut interesant în altă sedință de lucru: lui Gheorghe Bondis, titlile, îndelungi și unora tradicțiilor, au relevat zle descriptivă, imagini resti, sensibilitate și cizle erotice” (Sandu D. re, „poetul este un mediatore faureste imagini frum (Constantin Dumitrache), zie de început în care nă topit încă acumulările poetul cenzurîndu-se tot sîind, oricum, un talent, sif Maria Băta, apreciazgizor a cărui prezență lutăm în ipostaza înedă prozatori), „folosirea vîinte-recuzită, unele imzibutate dar, atenția, vreaea unor imagini na seamnă întotdeauna poe (Ioan Buda, o altă ce merită a fi salutată rui critic afirmat în literare de prestigiu, „achiziție” prețioasă cenacului), „poezie sîntă unu mare timid care prin această poezie, u but de bun augur” (F nescu), „poetul este un licat” (C. Marandiu), zic deschisă, oricum o misiune” (O. Cornea).

IOAN BIRIȘ

De primăvară

E-un martie albastru plecat spre tricolor
Suind culoare pură pe românească glie
Aradul, cuibul nostru de muncă și de dor
În muguri și în oameni și-n tot ce-i viu, invie!

Arodul, stemă veche, de românesc avint
De socialistă cale spre comunista zore
Aradul, tricolorul și strămoșescul cînt
Prin care fiecare avem intruchipare!

Vor înflori castanii ca-ntotdeauna iar,
Iubitele așteaptă flăcăi înalți ca brădul,
E-un martie albastru cînd visele tresor,
Unind pentru vecie în cugete Aradul!

RUSALIN MUREȘAN



Formația de dansuri mixte din Roșia Nouă într-o evoluție mult aplaudată pe scena căminului cultural.

Geneza unui sistem filosofic

Cîmpul problemal pe care-l surprind „încercările filosofice” blagiene conturează un spațiu de coerență al unor idei ce par dispersate — la acest nivel —, lăsate uneori fără răspunsuri, dar deschise, în articulațiile discursului, spre „demurgia” sistemului al cărui travaliu începea. Aprecierile noastre nu se pot face desigur, dect din perspectiva construcției deja ridicate, a „templului” pe al cărui frontispiciu, se pare, poate fi descifrat îndemnul anticiei academice: să nu între cine nu este geometrul Aici, geometria unei „năzuințe constructive”, arhetipale — în sens hegelian — a unei subiectivității ce se privește pe sine.

Punctul de plecare al „încercărilor” este pe cît de temerar (pentru liceanul care trimitea „folletonul” ziarului „Românul” din Arad sub pseudonim, de teamă că fiind semnat de un „licean” să nu la „drumul coșului”, după cum mărturisește autorul în „Proemul și cîntecul vîrstelor”), pe

altfel de ancorat în miezul problematicii din filosofia ce făcuse modă în acea vreme: intuționismul bergsonian. Pășind pe terenul gnosologiei, tinărul Blaga își va însuși altitudinea antiintelectualistă a lui Bergson (vezi cele două eseuri despre filosofia lui H. Bergson și „Intelectualismul în filosofie” din volumul în discuție), precum și critica la adresa con-

Lucian Blaga. Încercări filosofice

ceptiei fiziciste, mecaniciste care „spațializează” timpul, durata. Durata, înțeleasă nu cantitativ ci prin dimensiunea calității, a curgerii nelsprăvite care angajează noul, creativitatea, va fi considerată și în spațiul filosofic românesc de către D. D. Roșca, drept substanța ontologică (metafizică), agentul motor al existenței. Spre deosebire de autorul „Existenței tragice”, Lucian Blaga va dezvolta, încă din „încercări” o teorie stilistică a timpului și spa-

țiului, dar nu pe latură ontologică, ci în registrul vieții culturale. Astfel, din domeniul teoriei cunoașterii (asupra căruia, ca și a altora, va reveni perpetuu), Blaga își mută „încercările” în cel al filosofiei culturii, care va define în preocupările gînditorului, pe tot-parcursul vieții, un loc privilegiat. Problemele unității formelor culturii și a factorilor

te de cultură rămîne cît se poate de interesantă.

Aceleași „încercări filosofice” ne duc astfel pe terenul antropologiei filosofice care constituie, credem, substanța intimă ce traversează, susținînd și subordonînd în eșafodajul de mai tîrziu al sistemului toate articulațiile gnosologice, ontice sau axiologice. Fîndcă nucleul central al demersului rămîne omul, această filia culturală și metafizică — în opțiune blagiană —, mai degrabă dect „zoon politikon” din formula Stagiritului.

Este meritul îngrijitorului ediției de față, profesorul arădean Anton Ilica și al editurii „Facfa” de a fi redat cititorului, în unitatea volumului, primele „semne” ale sistemului ce urma să se ridice în decursul anilor în spațiul filosofiei românești. „încercările filosofice” ne introduc astfel cu emoție în labirintul templului blagian.

CORNEL

33 de ani de la instaurarea primului guvern revoluționar-democratic

Victoria insurecției naționale armate antifasciste și antimperiale de la 23 August 1944, inițiată și condusă de către P.C.R., a deschis calea unor profunde transformări democratice în România. Perioada dintre 23 August 1944 și 6 Martie 1945 se caracterizează printr-o puternică luptă a maselor populare conduse de P.C.R. pentru alungarea majorității reacționare din cele două guverne Sănătescu și din guvernul Rădescu și instaurarea primului guvern democratic. Sfârșitul anului 1944 și începutul anului 1945 au fost pentru forțele democratice o perioadă de lărmărie a propriilor rinduri, a unității lor de acțiune, de stringere și mai mult a legăturilor cu masele, de perfecționare a formelor și mijloacelor activității politico-organizatorice. P.C.R. sublinia faptul că singura soluție pentru accelerarea procesului de democratizare era înălțarea de la putere a cercurilor reacționare și instaurarea la cârmă țării a unui guvern al Frontului Național Democrat.

La 29 Ianuarie 1945 P.C.R. a publicat Programul de guvernare al F.N.D., care cuprindea obiective ca: participarea la războiul împotriva Germaniei hitleriste, democratizarea aparatului de stat, a armatei, a întreprinderilor publice și particulare, înfăptuirea reformei agrare, precum și o serie de măsuri vizând intensificarea procesului de redresare economică. P.C.R. a demascat cu multă lărmărie poziția cercurilor reacționare față de reforma agrară, chemând masele să treacă la înfăptuirea ei pe cale revoluționară. La 10 februarie 1945 Frontul Plugarilor adresează țărănimii che-

marea de a trece, peste capul guvernului, la înfăptuirea reformei agrare, arătând că reforma agrară trebuie imediat înfăptuită. Urmare, încă de la începutul lunii februarie și, mai cu seamă, după 10 februarie 1945, începe acțiunea pentru exproprierea moșierimii. În preajma instaurării guvernului revoluționar-democratic de la 6 Martie 1945, reforma agrară era în plină desfășurare, guvernului revenindu-i sarcina de a o continua, legifera și desăvârși potrivit programului F.N.D.

File de istorie

Înfăptuirea reformei agrare s-a împletit cu lupta pentru smulgerea din mina reacțiunii a ultimelor poziții pe care le mai deținea în aparatul de stat, ceea ce a constituit un factor decisiv care a condus la completa izolarea a cercurilor reacționare în viața politică și de stat, la imposibilitatea acestora de a se menține la putere.

În aceste împrejurări de mare avânt revoluționar al maselor populare, la 28 februarie 1945 Rădescu este obligat să-și prezinte demisia. Drept urmare, la 6 Martie 1945 a fost instalat, pentru prima dată în România, un guvern cu adevărat democratic. Guvernul revoluționar-democratic condus de dr. Petru Groza avea un pronunțat caracter muncitoresc-țărănesc, expresie a colaborării forțelor ce luptau pentru adânc transformări revoluționare, sociale și politice. Principala partid de guvernământ devine P.C.R., alături de care un rol important l-a avut Partidul Social

Democrat, ceea ce a determinat ca Frontul Unic Muncitoresc să constituie nucleul politic de bază al guvernului, care a imprimat activității acestuia pe cea a voinței și intereselor clasei muncitoare, a țărănimii și a altor categorii de oameni ai muncii. Prin instaurarea acestui guvern, procesul revoluționar din România a intrat într-o nouă etapă, al cărui obiectiv era încheierea procesului de desăvârșire a revoluției burghezo-democratice și pregătirea trecerii la revoluția socialistă. Victoria de la 6 Martie 1945 a demonstrat în mod strălucit capacitatea partidului comunist de a aplica în mod creator învățătura marxist-leninistă la condițiile concrete ale țării noastre, el aducându-și prin aceasta un aport deosebit la îmbogățirea tezaurului teoretic și practic privind problema cuceririi puterii politice, a trecerii de la capitalism la socialism. Subliniind importanța istorică a actului de la 6 Martie 1945, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arăta că este „rodul luptei eroice a clasei noastre muncitoare aliată cu țărăimea, cu intelectualitatea și celelalte categorii sociale muncitoare, rezultatul luptei unite a oamenilor muncii români, maghiari, germani și de altă naționalitate, desfășurată sub conducerea P.C.R. În această luptă s-au afirmat din plin capacitatea revoluționară a clasei muncitoare din țara noastră, rolul și misiunea ei istorică de forță conducătoare a întregii națiuni, rol care s-a manifestat strălucit de-a lungul anilor în marea operă de săvârșire a ordinii socialist”.
Prof. MIRCEA GUȚIU

A APĂRUT:

Programul meciului U.T.A.—F.C. Corvinul Hunedoara

Ieri a ieșit de sub tipar programul meciului U.T.A.—F.C. Corvinul Hunedoara, care se va desfășura miercuri, 8 martie 1978, ora 16. Realizat într-o formă grafică deosebită, pe o hirtie rezistentă, în două culori — vișiniu și albastru — programul oferă un mozaic interesant de informații, note, micro-interviuri, fotografii etc. „Începând să apărăm, începând cu această etapă — se spune în articolul de motivație — într-o nouă formă grafică și de conținut”. În articolul intitulat „Primele lor întâlniri”, susținătorii echipei U.T.A. pot găsi amănunțit interesant despre primele întâlniri care au avut loc între cele două echipe la 6 iunie și 14 noiembrie 1954. Într-un micro-interviuri, fostul jucător textilist Farmati își exprimă opiniile sale în legătură cu echipa de atunci și de astăzi, față de responsabilitatea spectatorilor în jocul de fotbal. Redacția într-un stil sobru, acid pe alocuri, cu observații fine la adresa suporterilor sau fotbalistilor, programul mai cuprinde o rubrică de umor, curiozități și este ilustrat cu instantanee fotografice inedite.

În noua formă de apariție, programul este o reușită, el contribuind deopotrivă atât la informarea suporterilor cât și la educarea acestora precum și a fotbalistilor.



Alarmă falsă

Trenul personal nr. 2612 Nădlac—Arad a întârziat deunăzi 33 de minute. Nu din cauza personalului de la calea ferată, nici a locomotivei, ci a lui Petru Drigla din Șeitin. Nu se știe pe unde se „cinstise” așa de dimineață, dar, ajuns în tren cu chef, a început să tragă semnalul de alarmă. Alina de această alarmă falsă, călătorii s-au indignat pe bună dreptate. Amenda pe care a primit-o Drigla a fost însă adevărată și... consistentă.

A uitat promisiunea

În noiembrie 1977, Vasile Ville, pripășit prin Arad din alte părți ale țării, își făcuse bagajele și plecase, nu înainte de a scrie un angajament prin care arăta că nu va mai veni pe aici cât va trăi. Și asta pentru că Aradul se dovedise „ostil” speculanților de teapa sa. Se vede însă treaba că l-a slăbit memoria și iar a început să invită afaceri pe străzile municipiului nostru. Dar organele de miliție l-au ținut minte și de data aceasta nu l-au mai cerut un angajament, ci l-au sancționat cu 2.000 de lei. Și asta tocmai de mărșor...

Își schimbă meseria

Ioan Giurcovici din Șofronea lucrea ca magaziner comercial în stația C.F.R. Curtici. Îi plăcea lui această meserie, dar s-a gândit să facă și pe „controlorul” de vagoane. Dintr-o asemenea acțiune, s-a întors cu... 500 pachete de țigări Kent. Avea omul slăbiciunea țigărilor fine. Deocamdată se așă sub cercetare, în arestul miliției, unde, culmea, nu are nici măcar un pachet de țigări Kent și trebuie să se mulțumească cu de ale noastre. Dar cu filtru...

Chemăți hingherul!

În 27 februarie, ora 16.30, de usa unității de legume-fructe din complexul „Tralan” era legat un buldog ce mârșia la cel care ar fi îndrăznit să intre. E și asta o modalitate a face cumpărături în mod lejer...

Locatarii blocului B de pe strada Petru Rareș nr. 5 ne scriu că din decembrie trecut, de când la apartamentul 8 s-a ivit un cline, nu mai au liniște. Cînd rămîne singur în casă sau urmărește cineva pe scări, clinele latră și urlă a pustiu de te apucă groaza. „Ce să facem?” — ne întreabă președintele comitetului de locatari, Chemăți hingherul!

Poate căuta un abecedar...

Venind de la școală, elevul Ionel Blaj de la Liceul Industrial nr. 5 a intrat la magazinul „Albina” după cumpărături și a lăsat geanta cu cărți la intrare, că, de, unitatea e cu autoservire. Cînd s-a reîntors, la geanta de unde nu-i. Se vede că hoțul nu era prea citit și o fi crezut că în ghiozdanul elevului găsește un abecedar. Dacă ar învăța măcar primele litere ale alfabetului, ale omeniei, ar face cumva ca elevul să reîntre în posesia cărților sale.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



FEMEILE DIN MACEA

(Urmare din pag. 1)

femeilor, ele și-au propus să planteze flori în centrul comunei, de o parte și de alta a soselei, să întredină parcul dendrologic și spațiile verzi din Macea. Dar ele nu sînt numai cooperatoarele barmice și bune gospodine, ci și artiste amatoare și activiste culturale. În cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, ele participă în număr mai mare și în noi genuri artistice față de prima ediție, cum este montajul literar intitulat „De 2.000 de ani pe acest pămînt”, unde alături de profesoarele Floare Sida și Georgeta Szanda participă și cooperatoarele în frunte cu Ana Scheffler, președinta comitetului comunal al femeilor. Din inițiativa lor s-a hotărît punerea în scenă a unei

piese jucată numai de femei, se organizează șezători, originale cercuri de creație, unde femeile execută nu numai frumoase lucruri de mîna, ci cîntă și recită, transformînd acest tradițional obicei popular într-un mijloc atrăgător de educare a femeilor. Dorința femeilor de a ști cit mai multe despre creșterea și educația copiilor este satisfăcută prin forme specifice și eficiente ca lectoratul cu mamele copiilor de la grădiniță, concursul „Mama știe, copilul câștigă”, organizat pentru tinerele mame, cursul „Femeia și sănătatea” ce se ține în cadrul universității culturale și științifice. Femeile își îmbogățesc cunoștințele politice și profesionale la învățămîntul de partid și învățămîntul agrozootehnic de masă, îndeplinindu-și astfel tot mai bine rolul în viața politică, economică și socială a comunei.

Campania agricolă de primăvară

(Urmare din pag. 1)

ma nivelator, iar acolo unde este cazul să se ia măsuri de scurgere a apelor ce băltesc pe ogoare.

Repararea utilajelor fiind încheiată, pentru fiecare semănătoare să se întocmească fișele de probă, spre a se garanta calitatea la semănat și densitatea la fiecare hectar, în funcție de hibridul folosit. Alti pentru porumb cit și pentru celelalte culturi să se facă recepția instalațiilor și utilajelor de irigații și să se întocmească programele de aplicare a udărilor. Spre a se asigura buna desfășurare a lucrărilor și angajarea întregii suprafețe semănate cu porumb în acord global, se impune organizarea cit mai judicioasă a formațiilor de mecanizatori sau a echipelor mixte de cooperatori și mecanizatori și instruirea lor

trecîndu-se asupra felului cum să se desfășoare munca.

Se impune urgentarea fertilizării suplimentare a grîului, mai ales în cadrul consiliilor intercooperatiste Cermel, Șiria, Ghloroc, Bellu, Sebs, unde se întregesc rămîneri în urmă. În legumicultură să se pună accent pe realizarea tuturor răsădurilor necesare obținerii de legume cit mai timpurii și la nivelul planului; în cadrul acestor preocupări, trebuie urgentată procurarea de către unități a folioilor de polietilenă pentru confecționarea solarilor.

Organele și organizațiile de partid de la sate au datorita de a imprima un asemenea mod de lucru care să asigure altă executarea la timp a tuturor lucrărilor cit și calitatea acestora nu numai în campania de primăvară ci în tot cursul anului.

„frate”, 21.35 Cuotele și refrene vesele din opere. 22 Cadran mondial. 22.20 Telegazeta.

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 6 martie, ora 17, cursul Fiii Aradului vorbesc arădenilor. Cutremur '77 în calculatorul electronic (cu proiecții). Prezintă: Ing. Lucian Dogaru — București.

Marti, 7 martie, ora 17, cursul Seri arădene. Inițiative tehnice arădene. Prezintă prof. Victor Căpățel. Urmează spectacol literar-muzical, susținut de Cenaclul literar-artistice al Universității în cînteca Zilei femeii.

Miercuri, 8 martie, ora 17, cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară). Probleme artistice arădene. Prezintă prof. Irma Szabo — muzeograf.

Joi, 9 martie, ora 17, cursul Țări, popoare, civilizații. Simpozion: Republica Democrată Germană. Participă lect. univ. Ing. Floare Tril — Cluj-Napoca și prof. Filip Manoliu. Urmează proiectii.

Vineri, 10 martie, ora 17, cursul Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană. Problematicele progresului social în dezvoltarea ideologică contemporană. Prezintă prof. Vasile Covari. De la ora 18 cursul Logica matematică. Logica și cunoașterea științifică contemporană. Prezintă prof. Iuliu Iancu.

Teatre

TEATRUL DESTAF ARAD prezintă azi, 5 martie 1978, ora 15.30 COPACII MOR IN PICIOARE vizare liberă și abonajii restaurantului la ora 19.30. CINELE GENERALULUI. abonament seriale I.I.V.A. „Libertatea”, sectorul II al întreprinderii textile „Reclame”.
TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 5 martie, ora 11, piesa „MOTANUL INCALDAT” de Valentin Vișan după Frații Grimm

Cinematografe

Duminică, 5 martie
DACIA: Cîntarea României. Orele: 9.30 11.45 14. 16.15. 18.30.
MUREȘUL: Străina. Seriale I și II. Orele: 10 14 17 20.
STUDIO: Reșărire. Orele: 10 12 14 16 18 20.
TINERETULUI: filme documentare, ora 9.30. Diavolii din Soarivento. Orele: 11. 14. 16. 18.
PROGRESUL: Iarna bobocilor. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Două lozuri. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Felix și Otilla, ora 19. Solitarul de la fortul Humbold. Orele: 15, 17, 19.
Luni, 6 martie
DACIA: Zecul de hirtie. Se-

riile I și II. Orele: 8.30, 11, 14, 17, 20.

MUREȘUL: Corsarul negru. Seriale I și II. Orele: 10, 14, 17, 20.
STUDIO: Cîntecul lăbedei. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Partizanii din cîmp. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Războiul meu, dragostea mea. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Mereu alături de tine. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Mica sirenă. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Jonny chitară. INEU: Eu și dragele mele mătuși. CHIȘINEU CRIȘ: Furnicaru. NĂDLAC: Pasărea albastră. CURȚICI: Comedie mută '77. PINCOTA: Arși puternice. SEBIȘ: Căluțul cocosat.

concerțe

Azi, 5 martie, ora 11.30 și luni, 6 martie, ora 19.30, va avea loc, în sala Teatrului de stat, un concert simfonic. Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program: S. Drăgol — Rapsodia din Bellin. W. A. Mozart — Concertul pentru oboi și orchestră în Do major K. V. 314; solist: RADU CHIȘU, F. Mendelssohn Bartholdy — Simfonia a IV-a „Italiana”.

televiziune

Duminică, 5 martie
8 Sportul pentru toți. Gimnas-

tica la domiciliu. 8.15 Tot înainte! 9.05 Șolmil patriei. 9.15 Film serial pentru copii. Comoara din insulă. Episodul 2. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 Bucureștii muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din cuprins: Woody. Moment folcloric. Sub cupola cercului. Selecțiunile din spectacolul de la Friedrichstadtpalast al Televiziunii din RDG. Șah-mat în... 15 minute. 15.55 Instantanee de Aristide Buholu. 16.10 Film serial: Linia maritimă Onedin. Episodul 28. 17 Fotbal: Universitatea Craiova — Politehnica Timișoara. Repriza a II-a. Transmisiune directă de la Craiova. 17.50 Festival plonțesc. Ediția de iarnă. Incadrată în competiția națională sportivă „Dacia”. Înregistrare de la palinourul „23 August”. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 File de istorie. „Lumina marilor idei”. 19.40 Antena vă aparține. Spectacol prezentat de județul Galați. 20.40 Film artistic: Antoniu și Cleopatra. Premieră TV. Producție a studiourilor engleze. 22.50 Telegazeta. Sport.

Luni, 6 martie

16 Telex. Emisiunea în limba maghiară. 19 Tribuna TV. Acel memorabil 6 Martie 1945: Viziunea științifică marxistă asupra istoriei. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 Panoramic. Viitorul energetic și... energiile viitorului. 20.25 Roman-folclor. Familia Palliser. Episodul 3. 21.20 Reportaj de scriitor. La Buzău, unde limba română începe cu

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Încheierea lucrărilor subcomitetului tehnico-științific al ONU

NAȚIUNILE UNITE 2 (Agerpres). — La New York s-au încheiat lucrările subcomitetului tehnico-științific al Comitetului ONU pentru folosirea pașnică a spațiului extraterestru.

Participând activ la dezbateri, delegația română a propus ca Secretariatul ONU să elaboreze pentru sesiunea următoare un studiu asupra necesității furnizării de asistență tehnică țărilor în curs de dezvoltare, pentru ca acestea să poată fi ajutate efectiv în eforturile lor de aplicare a tehnicilor spațiale și, în acest scop, să se lărgească Programul ONU pentru aplicațiile tehnicilor spațiale, inclusiv crearea unei „agenții spațiale” în sistemul ONU.

În raportul subcomitetului către comitetul plenar sînt cuprinse și alte propuneri făcute de de-

legația română, cum sînt: dreptul statelor de a avea acces necondiționat și nediscriminatoriu la toate datele de teledetecție care privesc teritoriile lor; completarea studiului privind caracteristicile și posibilitățile senzorilor pentru studiul resurselor terestre — prezentat de Secretariatul ONU la o propunere anterioară făcută de delegația română — cu noi aspecte care să definească mai bine aspectul tehnic al tuturor sistemelor de teledetecție în funcție de diversele aplicații; dezbateri mai aprofundate a problemelor legate de extinderea și crearea condițiilor de utilizare a tehnicilor de teledetecție de către toate statele; acordarea de asistență tehnică mai substanțială din partea organismelor specializate ale ONU.

Dezbaterile Comitetului special pentru Carta ONU

NAȚIUNILE UNITE 4 (Agerpres). — Comitetul special pentru Carta ONU și creșterea rolului organizației și-a încheiat dezbaterile referitoare la organizarea lucrărilor sale. A fost acceptată propunerea țărilor în curs de dezvoltare, sprijinită de țara noastră, privind constituirea unui grup de lucru deschis participă-

rii tuturor statelor membre reprezentate în comitet.

Grupul de lucru va examina, pe baza unor proceduri democratice, propunerile statelor privind modalitățile practice de sprijin a eficienței activității ONU, de înlăturare a obstacolelor în soluționarea problemelor majore ale vieții internaționale.

Orientul Mijlociu

AMMAN 4 (Agerpres). — Regele Hussein al Iordaniei l-a primit simbăta pe ambasadorul itinerant american Alfred Atherton, care se află la Amman. În cursul convorbirilor, suveranul hasemit a arătat că Iordania nu

va participa la actualele negocieri din Orientul Mijlociu atît timp cît Israelul nu va accepta cererile chele ale țărilor arabe. „Iordania consideră — a arătat el — că o pace justă nu poate fi realizată fără retragerea totală a israelienilor din teritoriile arabe ocupate și garanții pentru drepturile naționale palestiniene, inclusiv dreptul la autodeterminare”.

Potrivit agenției iordaniene de presă, în cursul convorbirilor Atherton a prezentat regelui Hussein acțiunile diplomatice ale SUA în vederea reluării negocierilor egipteano-israeliene.

Situația din Nicaragua

SAN JOSE 4 (Agerpres). — Șeful statului Nicaragua, Anastasio Somoza, a declarat în fața miniștrilor săi că își va menține puterea chiar și printr-un război civil, confirmînd, prin aceasta, diferitele zvonuri după care odepți al regimului au fost înarmați pentru a înfrunta — alături de unități ale armatei — opoziția în continuă creștere.

Locuitorii al cartierului San Sebastian din Masaya rezistă, de mai bine de cinci zile, presiunii găzilor dictatoriale. Pentru a le neutraliza, guvernul a lansat împotriva lor forțe de aviație și detașamente de blindate. „Numai prin înălturarea lui Somoza — a declarat un grup de refugiați la San Jose — se va pune capăt acestui adevărat război civil care va avea consecințe catastrofale pentru poporul nicaraguan”.

Din San Jose s-a anunțat asasinarea, de către soldații ai Gărzii naționale din Nicaragua, a lui Camilo Ortega, comandantul Frontului Sandinist de Eliberare Națională, care luase în timpul singurelor ciocniri de la 26 februarie, de la Masaya, fusese arestat.

mica publicitate

VIND aspirator praf sovietic nou. Telefon 1.51.51. (1184)

VIND Volt-Ohm-Ampermetru nou și aspirator Buran nou. (1223)

VIND parbriz „Volkswagen 1300” față și spate. C.A. Vlaicu, bloc 18, apart. 3. (1239)

VIND convenabil casă centrală, 4 camere, ocupabile imediat 2 camere, bucatărie, cămară. Telefon 3.65.34. (1249)

VIND casă familială ocupabilă, 2 camere, confort, grădină. Str. Sverdlov nr. 24, orele 16-18. (1250)

VIND motocicletă IJ Jupiter 350 cmc. și motor barca 22 C.P. Str. Oltului nr. 13, Poltura. (1253)

VIND autoturism Opel Kadett, stare excepțională. Telefon 3.82.01. (1255)

VIND cu schimb de locuință apartament bloc, confort I, 2 camere, Calea Romanilor. Solicit 1-2 camere, confort, centru. Telefon 1.29.04, orele 19-21. (1263)

EXECUT toți feluri de cărăuși, mături, transport cărăbun, lemne, de la depozit acasă și alte transporturi locale. Schwarcz, str. Grigore Alexandrescu nr. 12, telefon 1.20.01. (1149)

EXECUT lucrări de zugrăvit. Telefon 3.95.98. (1231)

La 5 martie se împlinesc 4 ani de cînd a decedat scumpa mea soție, MARIA HĂRDAUȚ. Soțul îndurerat. (1133)

Cu inimile dureroase în inimă ne luăm un ultim război bun de la col ce a fost ȘTEFAN (PUIU) BRĂTEANU, fulgerător plecat

dintre noi. Familiile Nicolăiță, Prokopecz, Deac, Oroszhegyi, Canciu, Hönig, Nica, Lăjea, Grădinaru, Darázs. (1257)

Vă încetăm funeraliile din VIAȚA ȘTEFAN (PUIU) BRĂTEANU. Îndurerată, întreaga familie îi va plînge necontenit, păstrîndu-i o neuitată amintire. Funeraliile au loc astăzi, la ora 16, la cimitirul Eternitatea. Familia îndoliată. (1256)

Cu inimile îndurerate amintim tuturor celor care l-au cunoscut și respectat că la 7 martie se împlinesc 4 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru soț, tatăl și bunicii, GHEORGHE BRĂDEAN. Îi vom păstra veșnic amintirea. Soția și copiii cu familiile. (1093)

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariat de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107

Tiparul: Tipografia Arad

Convorbiri româno-egiptene

CAIRO 4 (Agerpres). — Husni Mubarak, vicepreședintele Republicii Arabe Egipt, l-a primit pe Angelo Miculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministrul agriculturii și industriei alimentare, care s-a aflat în Egipt cu prilejul celei de-a X-a sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale româno-egiptene de cooperare economică și tehnică.

În cursul întrevederii au fost exprimate satisfacția pentru evoluția relațiilor ascendentă a ambelor țări și dorința comună de a se realiza noi obiective economice de interes reciproc în lumina înțelegerilor convenite de președinții Nicolae Ceaușescu și Anwar El Sadat.

Pe scurt

ORAȘUL SANTA FE, capitala provinciei argentiniene cu același nume, a găzduit o serie de manifestări culturale românești. La Universitatea de stat „Litoral” a fost prezentată o expoziție de carte românească. Cărțile au fost oferite bibliotecii universității.

Tolodată, la Teatrul național „I Mal” din localitate a avut loc o gală de filme documentare românești.

GUSTAV HUSAK, secretar general al CC al PC din Cehoslovacia, l-a primit simbăta la Praga pe Stane Dolant, secretar al Comitetului Executiv al Prezidiului CC al UČK. Convorbirea ce a avut loc cu acest prilej s-a referit la promovarea colaborării reciproce, situația internațională, mișcarea comunistă și muncitorească internațională.

PREȘedintele PORTUGALIEI, Ramalho Eanes, a vizitat, simbăta, zona văii râului Taqus, afectată de cele mai puternice inundații din ultimii 40 de ani. Elicoptere ale forțelor armate au continuat să participe la operațiunile de salvare a locuitorilor unor sate și orașele izolate, în vreme ce unități de pompieri și ale marinei au fost angajate în salvarea bunurilor materiale.

Caleidoscop

• Fosilele descoperite în Antarctica atestă că multe dintre continentele de astăzi au alcătuit, în trecutul istoric al Terrei, o singură masă de pământ. Aceasta este concluzia raportului unei expediții biologice organizate de Fundația Națională de Știință a SUA. Membrii expediției au descoperit în Antarctica 116 oase fosilizate aparținînd unor specii de omîmbi și reptile existente și pe alte continente. Descoperirea vine în sprijinul punctului de vedere general acceptat de oamenii de știință, potrivit căruia Antarctica, Australia, Africa, America de Sud și India au alcătuit, de ani în urmă, o masă unică.

• Scotland Yard-ul a anunțat că o armă prevăzută cu un mecanism de vizare prin lunetă și

construită pe bază de laser a fost furată din Muzeul științific din Londra, cu prilejul unei expoziții de echipament electronic. Se presupune că arma furată s-ar afla în posesia unui grup terorist. S-a anunțat că în lume există doar 25 exemplare de acest tip de armă.

• Localitatea elvețiană Corsier-sur-Vevay, unde a fost înmormîntat, anul trecut, marele comedian Charlie Chaplin, a devenit, peste noapte, obiectul atenției generale: sclerul oscutului actor, a dispărut din cavoul familiei Chaplin. Autoritățile elvețiene declară că furtul a fost efectuat în scopul înfrîngerii unei răscumpărări.

Pînă acum însă nu s-au primit nici un fel de mesaje din partea profanatorilor.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs, în ziua de 15 martie 1978, ora 10, pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

- un șef de birou pentru biroul de aprovizionare,
- un șef pentru atelierul de mobilă de artă,
- un subinginer în industria lemnului pentru atelierul de proiectare,
- un tehnician principal în industria lemnului, pentru serviciul pregătirea, programarea și urmărirea producției,
- un stenodactilograf pentru serviciul administrativ,
- un șef de birou pentru investiții — inginer constructor,
- un maestru în prelucrarea lemnului pentru secția de mobilă din Ineu.

Condițiile de participare la concurs sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal al combinatului, telefon 3.53.29, interior 162. (291)

Întreprinderea comercială de stat de mărfuri industriale

Arad, str. Miron Constantinescu nr. 2-4

incadrează pentru magazinul universal „Ziridava” din Arad:

- timplari,
- instalatori tehnico-sanitari,
- lăcătuși mecanici de întreținere,
- muncitori necalificați.

Încadrarea lucrătorilor se face în baza Legii nr. 12/1971, de preferință categoriile 4, 5 sau 6, iar remunerarea după Legea nr. 57/1974, ramura comerț.

Informații suplimentare la biroul organizarea retribuției muncii, la sediul întreprinderii, telefon 1.27.79, sau personal. (295)

Trustul de montaj utilaj chimic București Grupul de șantier Arad

cu sediul în comuna Vladimirescu

organizează selecții, în ziua de 14 martie 1978, ora 7, la sediul grupului, pentru cursul de calificare de scurtă durată, în meseria de sudor. Se primesc numai bărbați. Durata cursului este de șase luni.

Condiții de participare:

- limita de vîrstă 45 ani pentru cei cu studii complete; se admit derogări de studii (cu școala generală neterminată), pentru cei cu stagiul militar satisfăcut, pînă la 40 de ani. Cei care au opt clase elementare și nu au stagiul militar satisfăcut, trebuie ca la absolvirea clasei a VIII-a să fi avut 16 ani împliniți pînă la 15 iunie a anului de absolvire.

Candidații admiși vor beneficia pe timpul școlarizării de bursă, cei care vin cu studii complete, primesc media retribuției pe ultimele trei luni premergătoare începerii cursului, iar celor care vin ca noi incadrează li se asigură bursă de 400 lei lunar pe timpul școlarizării.

Pentru nefamilisti se asigură cazare gratuită în căminul grupului și masă contra cost la cantina grupului.

Candidații vor avea asupra lor următoarele acte:

- certificatul de studii;
- certificatul de naștere;
- livretul militar, pentru cei cu stagiul militar satisfăcut;

Informații suplimentare se primesc la telefon 1.67.50, interior 50.

La sediul grupului se ajunge cu autobuzul nr. 15, din str. 30 Decembrie, Arad. (294)