

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Dominantă — preocuparea pentru produse de înalt nivel calitativ

— Tovarășe director Iosif Benicz, cel de-al IV-lea an al cincinalului, hotărârilor în îndeplinirea exemplară a sarcinilor actualului cincinal, pune în mod ferm necesitatea ridicării calitative a încheierii activității. Ce înseamnă asta pentru întreprinderea „Victoria”?

— Rezolvarea optimă a unor probleme complexe, firește, care răspund acestor necesități atât de clare, de rigurose și înalte enunțate și argumentate, în mod repetat, de către tovarășul Nicolae Gărbășescu. Baza pe care am pus-o pentru producția acestui an e temelnică; circa 78.000 bucăți ceasornice realizate peste plan în primul trimestru al cincinalului, o producție de 2,5 la sută mai mare în anul trecut cheltuieli materiale, o mie lei producție, mai mici cu 23,6 lei sînt date care reflectă nivelul pe care l-am atins și, deopotrivă, resursele serioase de care dispunem pentru îndeplinirea exemplară, în continuare, a tot ceea ce avem planificat.

— Din acel complex de probleme pe care-l aminteam, care e cea mai dominantă?

— Acțiunea perseverentă, pe toate planurile, pentru ridicarea

nivelului tehnico-calitativ, pentru înnoirea producției și accentuarea laturilor calitative ale procesului productiv. Altfel spus, o calitate nouă, superioară, așa cum o cerea secretarul general al partidului. Înnoirea producției nu e, desigur, un scop în sine. Am introdus în fabricație, în ultima perioadă, mai mult de zece noi modele de ceasuri (pondera produselor noi în producția anului trecut a fost de 55 la sută) oferind beneficiarilor

INTERVIU

un sortiment mai larg de produse. Și pentru producție efectul a fost cel puțin la fel de important.

— Și anume?

— Fiecare nou model a fost gândit, analizat nu numai ca estetic și funcționalitate, ci și ca eficiență a realizării practice. Noul mecanism, cu gabarit mai redus, a dus la diminuarea consumului de materii prime cu circa 30 la sută față de cel anterior, concomitent cu realizarea unor produse avînd parametri funcționali superiori, o linie mai modernă, estetică. Bundează, la aceste noi modele, proiectarea a fost orientată spre utilizarea largă a înlocuitorilor (pondera acestora atîngă la unele modele pînă la 60 la sută), spre posibilitatea aplicării unor tehnologii noi, mai productive, cu consumuri mai mici și precizie de prelucrare superioară. Un exemplu dacă vreți: am înlocuit prelucrarea prin frezare

a danturii roților dinate (e de închipt volumul enorm de asemenea piese pe care îl utilizăm) cu stanțarea directă, de precizie, la fabricația acestora. Efecte: productivitate de peste 4 ori mai mare, consum specific redus cu aproximativ 2 la sută, eliminându-se adaosurile de prelucrare. Adică o tonă de alamă economisită anual. Sau promovarea pe scară largă a croșii combinate: toate decupările tehnologice sînt proiectate să corespundă cu forma unor piese funcționale (roți dinate, diverse pîrghii, alte și alte piese). O soluție simplă dar cu o bună eficiență. Accentuăm acum asemenea preocupări, le lărgim sfera de cuprindere, fapt impus de necesitatea reducerii cheltuielilor de producție — cu deosebire a celor materiale — de sporirea producției nete, indicator de bază al noului mecanism economico-financiar.

— Ce a consemnat, în contextul celor discutate, aceste zile de debut în noul an?

— Etapa de finalizare a pregătirii fabricației ceasornicelor echipate cu noul mecanism cu acționare electrică, care vor apărea pe piață încă în acest trimestru. Ele vor însemna un mare pas înainte în materializarea strădanilor colectivului nostru spre mai bine. Adică, fabricarea unui produs cu calitate net superioară tuturor celor realizate pînă acum, consum de materii prime considerabil redus, productivitate a muncii sporite.

A. DARIE



Ioan Zaharia, mecanizator la I.A.S. Aradul Nou, câștigătorul „tractorului de aur” de la recenta Olimpiadă pe țară a mecanizatorilor, este frunza la locul său de muncă, pregătindu-și acum tractorul cu care lucrează pe ogoare pentru campania agricolă de primăvară.

Vestitorii primăverii...

În salvanul de ol al cooperativelor agricole „Podgoria” din Șiria a intrat... primăvara. Desigur, nu ca anotimp, nu cu alaiul obișnuit, ci cu primii ei vestitori — miei. Sînt acum în culcușurile calde din adăposturi, înghămite mamele lor, mai bine de 250 miei, parte din ei gemeni, proveniți din fătări duble, cum le spun specialiștii. Ciobanii Vasile Șteflea, Ioan Cernat, Petru Cernat, Vasile Vălușan apreciază că în anul acesta turma de ol se va înmulți cu vreo 3.000 miei.

Fapte de vrednicie tinerească

Clubul Combinatului de îngrijămintă chimice a găzduit o interesantă masă rotundă pe tema „Integrarea în muncă a tinerilor absolvenți de liceu”, organizată de comitetul U.T.C. pe combinat. Au participat numeroși absolvenți ai Liceului Industrial de chimie care s-au încadrat în combinat, muncitori cu experiență, ingineri, maștrii, tehnicieni ș.a. Cu acest prilej s-a realizat un util schimb de păreri în legătură cu problematica complexă a integrării în muncă și în viață a colectivului muncitoresc al combinatului și au fost relevate măsurile ce trebuie întreprinse în viitor pentru ca activitatea de formare profesională și civică a tinerilor muncitori să fie mai rodnică, mai eficientă. (George Marc, coresp.)

Peste 40 de tineri de la I.C.S.A.P., printre care Iulian Mladin, Ioan Paia, Ana Hărdăluș, Petru Tîrlea și Maria Ciobă, au participat la curățirea zăpezii din Piața Avram Iancu, efectuind peste 100 de ore de muncă patriotică.

200 teciști de la I.A.M.M.B.A. au realizat peste 2.000 de ore în cadrul schimburilor prelungite în sprijinul producției.

Din inițiativa comitetelor căminelor muncitorești pentru tineret de la Întreprinderea textilă, la clubul „Tebo” a avut loc o reușită seară literară unde au participat în jur de 50 de tineri. Au citit versuri Maria Bota, Leontina Giumar, Ioan Mihai, Ana Crișan, Elisabeta Meszaros. În încheierea serii literare dedicate marului poet Mihai Eminescu, formația de muzică ușoară „Carusel” a prezentat un bogal program de muzică tinăra.

În ziarul de azi

„Unirea națiunilor a făcut-o”: Istorie și simbol
● Regăsirea de sine a omului ● Prin tramele, alături de o echipă de control ● De ieri... de colo ● Telegrame externe.

Noi unități prestatoare de servicii

Urmărind cu perseverență satisfacerea mai bună a cerințelor tinerilor de la sate cu diverse servicii, cooperatiile de consum din județul nostru pun un accent deosebit pe organizarea și dezvoltarea acestui sector, volumul activităților de servicii crescînd cu medie de peste 11,5 la sută în acest an. Concomitent cu dezvoltarea sectorului comercial, noi complexe ce se construiesc la Vladimirescu, la Seles și Livada, vor include și spații destinate unor noi unități prestatoare de servicii. În total, în acest an, populația din mediul rural va beneficia de mai bine de 100 asene noi secții, orientate preponderent spre activități în ansă solicitate cum sînt: reparatii de uz casnic și gospodăresc, a bunurilor de folosință îndelungată, reparatii radio-TV și tele.

Forme multiple de instruire a mecanizatorilor

În fiecare țară, deși activitatea și specialitățile noastre nu încetează, sînt organizate cercuri pe profile la învățămîntul agrozootehnic. În prezent funcționează trei cercuri: cultura mare, zootehnic și mecanic. Primul cerc de învățămînt se desfășoară la fermele vegetale din Utvin și Horia, iar cel zootehnic la fermele de animale de la Vladimirescu și Horia. În total, sînt cuprinși la cele trei cercuri un număr de 200 mecanizatori și înghizitori de animale. Pînă acum au fost ținute 6 lecții pe baza tematicii stabilite de

cel mai bun șef de fermă: ing. Dumitru Țucă, Gh. Albu, Nicolae Dodeanu, Vasile Schmotzer, Dorin Lunqu. În cadrul lecțiilor sînt abordate probleme de mare actualitate pentru activitatea întreprinderii privind tehnologia de lucru la principalele culturi, între care: fertilizările, erbicidatul, combaterea bolilor și dăunătorilor, accentul fiind pus pe calitatea muncii, folosirea eficientă a utilajelor, eliminarea unor timpuri morți. La cercul mecanic se face o instruire amănunțită a mecanizatorilor privind mai ales cunoașterea mîinii tractorului de

mare randament A 1.800, cu care va fi dotată unitatea noastră în acest an, a noul masină de adunat și căpșat flă, a platformei autoîncărcătoare pentru eliberarea terenului de resturi vegetale și altele. În zootehnie insistăm pe noțiunile de modernizare a sectorului pentru întreținerea și exploatarea vacilor de lapte cu index superior de producție.

În vederea ridicării continue a nivelului de cunoștințe profesionale, ing. ALEXANDRU CHIOREANU, directorul I.A.S. Utvin și

(Cont. în pag. 4 III-a)

SFERA DE INFLUENȚĂ A COMUNISTULUI

Un om care se dedică oamenilor

Chiar în primele zile ale acestui an, biroul executiv al consiliului oamenilor muncii de la Întreprinderea de articole metalice centru mobilă și binale a ținut o edință. S-a analizat... Nu, nu încheierea anului de producție, nici deoar debutul în noul an, ci un obiect inedit pentru multe conturi ale oamenilor muncii — întărirea socio-profesională a tinerilor ingineri, subingineri, economiști etc., repartizați în producție în trecut. Și ce credeți că s-a constatat? Că cel mai bine s-a legat în muncă tîndra ingineră Maria Lăpușcă care, deși are numai patru luni de stagiatură, a început să se ocupe de îmbunătățirea cinematică a unor mașinării. Cine l-a îndrumat primul și în munca practică? Pentru ce nu cunoaște oamenii întreprinderii, acest adevărat fond de r. s-ar putea să fie o surpriză. Pentru cei de la I.A.M.M.B.A. s-a fost nimic neprevăzut — îndrumătorul este maestrul Gheorghe Stanoiov, secretarul adjunct probleme organizatorice al comitetului de partid, șeful atelierului mecano-energetic al întreprinderii.

Am stat de vorbă cu toate mulți oameni pentru a afla cine este, de fapt, maestrul Stanoiov. Părerile sînt unanime și dacă i s-ar întocmi o scurtă caracterizare ar li cam următoarea: Om de acțiune și plin de inițiativă. Se dăruiește cu trup și suflet celei activității politice și celei profesionale. Deosebit de modest, atent și respectuos. Sprijină cu multă dragoste și competență cadrele tinere, indiferent că e vorba de elevii școlii profesionale sau de ingineri. Îl ajută pe oameni, cu stăruință sau cu lapta, și dacă nu se descurcă la locul de muncă și dacă au un necaz personal. Un

lu, soț și tată exemplar. Fervent susținător al echipei de fotbal „Feroneria” și, evident, ca cei mai mulți ardeni, al U.T.A.-ei.

Am reținut doar câteva din superlativul care au ținut ca un șuvoi de pe buzele tuturor cu care am stat de vorbă, dar cred că cele mai convingătoare sînt laptele. Plecînd de la principiul că orice om dă randament maxim numai dacă se află la locul potrivit, se preocupă de viitorul muncitorilor (acum elevi ai școlii profesionale) în așa fel încît atunci cînd vor li încadrați în muncă să fie deja integrați. Procesul a început odată cu practica, cînd elevii au trecut pe la fiecare loc de muncă al sectorului. Și totuși, în funcție de aptitudinile și preferințele, și-au găsit



T. PETRUȚI

(Cont. în pag. 4 III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

„UNIREA NAȚIUNEA A FĂCUT-O”

Istorie și simbol

Gânduri despre Unire

Dacă te pleci asupra fiilor do istorie, datelo și denumirile înscrise-n piatră sau în cronici se animă, redecsteapă izbirea cumpilă a luptelor marilor volvevozi sau măreala realizării a lui Mihai Viteazul în 1600 și îți dai seama că întotdeauna a avut câștig de cauză România.

Pozi străbato cu ochii minții locurile înscrise cu sîngă și jertfă și vezi arzînd nestînsă flacăra încrederii poporului în forțele sale, în idealurile unității și libertății. Românii toți — fie ei munteni, moldoveni sau transilvăneni — la Iași, București, Blaj sau Alba Iulia, locuitorilor acestui țărî nu lo era indiferență soarta pămîntului străbun, îndult de marile puteri, nu lo era străină ideea fărîririi unei Românii unite și libere, în care poporul să fie stăpîn.

Ceea ce rămîne mereu prietel de meditație este extraordinara măritate a generației pașoptiste, cea care va înfăptui idealurile revoluției. Înăbușită sub cizmă și lațagă în 1848. Secretul izbînzii lor în 1859 trebuie căutat în imbinarea cunoașterii trecutului istoric cu explorarea forțelor vii ale națiunii, a curentelor de idei înalinate, a direcțiilor ascendente din istoria contemporană lor.

Conștiința generației lui Bălcescu, Kogălniceanu, Iancu, Cuza se găsește în preluarea moștenirii înalinateșilor, în qindirea patriotică și mai ales, în promovarea unui ideal care va strînge într-un torent revoluționar toată forța unui popor hotărît să-și făurească propriul destin istoric.

Alexandru Ioan Cuza a fost alesul țării în 24 Ianuarie 1859, el simboliza dorințele de unire ale tuturor românilor din cele trei țări și, odată cu acestea, voința de libertate națională și socială. „Unirea națiunea a făcut-o” — exclama Kogălniceanu, iar românii transilvăneni, aprecia Al. Papiu Ilarian, își manifestau speranțele de a se uni cu țara deoarece... numai de aici „asteapă semnul, numai de aici vîd scăparea...”.

Fără îndoielă că bucuria românilor arădeni făcea parte din bucuria tuturor românilor, mai ales că la Arad personalități ca Moise Nicoară și alții pămădeau planul concret al creării unui mare stat național și pentru care unirea din 1859 era considerată doar ca un pas pe calea realizării scopului final.

Nu numai românii, ci și presa germană arădeană so arăta favorabilă dublei alegeri a lui Cuza. Autorul materialului — publicat în „Arader Zeitung” în martie 1859, înfruntînd ripostele cenzurii imperiale, zugrăvește atmosfera de entuziasm din capitala României, scoțînd în evidență azeziunea

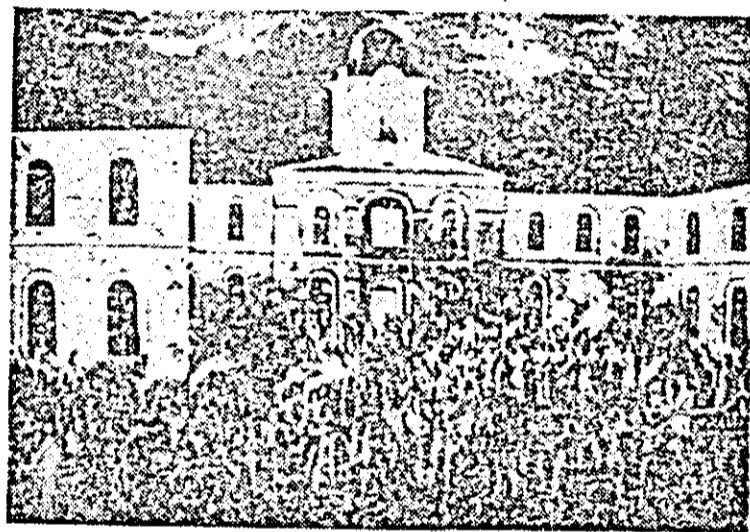
maselor țarî ale poporului.

Atunci cînd evocăm evenimentele de acum 120 de ani, fie de-o parte, fie de alta a Carpaților, pătrundem în qindurile și aspirațiile poporului, ne aproblem de acel oamni care nu s-au silit să înfrunte Europa marilor puteri, punînd-o în fața faptului implinit. Putem înțelege astfel de ce prezentul socialist de azi se întemeiază pe ce a fost mai de preț în trecut, iar viitorul se preqăște în prezent.

Cine oare ar mai putea opri chemarea străbunilor, chemarea celor care au căzut ridicînd mereu stîndardul luptei pentru propășirea patriei, chemarea miilor de eroi de azi din România socialistă?

Tuturor acelor care — au crezut cu toată ființa lor în victorie și în datorie, acelor care și-au dăruit ce au avut mai scump pentru ca pămîntul românesc să înflorească sub soarele libertății le închinăm recunoștința noastră — sentiment care înalță în inimii cel mai frumos monument.

Prof. EDUARD IVANOF



„Hora Unirii la Craiova” (tablou de Th. Aman).

24 Ianuarie

Stejar cu trunchiul nalt, vinjos
Și rădăcini de nemurire,
Țară de bine, țară de frumos,
Unită-n cuget și-n simțire,
Cu același crez și același steag,
Noi îți cințăm vechiul renume,
Cu brațele-mpietite, larg,
Hora Unirii peste lume...
„Hai să dăm mină cu mină”,
Dintr-un țarm de soare-n celălalt,
Hora noastră să rămînă,
Cerc de aur viu, străluminat,
Lingă fruntea ta dogoritoare,
De stejar nalt cu trunchi vinjos,
Și cu rădăcini nemuritoare,
Țară de bine, țară de frumos.

LIGIA TOMȘA

Poem pentru Unire

Noi n-am avut nevoie de nimic,
la noi mereu a răsărit un astru,
noi n-am dorit decit să fim uniți
același neam, sub roșu, galben și albastru.

Noi am păstrat un grai și obicei
și un pămînt rotund ce-i bună mamă,
cu viață și cu vis le-am pus teme
să fie pentru cei de-o faptă și de-o seamă.

Nici azi n-avem nevoie de nimic,
la noi mereu va răsări un astru,
căci am dorit și am rămas uniți
același neam, sub roșu, galben și albastru.

DOREL SIBII

LA PORȚILE AFIRMĂRII

Clubul presei găzduiește expoziția Mariei Odry și Margaretel Simo. Prima ne prezintă un număr de 10 lucrări în care abordează două genuri: gușa și desenul în tuș. Lucrările cu gușa sînt axate exclusiv pe peisaj și, deși motivul tematic se repetă, autoarea dovedește o sensibilitate și o linie suficientă. Ne qindim în primul rînd la faptul că unul dintre anotimpurile sale preferate, iarna, exploatat în trei dintre lucrările expuse, ne pune în fața unei intuiții subtile, capabilă să surprindă și să redea cele mai delicate ipostaze ale naturii („Peisaj I” și „Peisaj II”). Acordul cromatic îl considerăm reușit, de bun simț, care conferă exponatelor cînd o vibrație intensă, cînd una reținută, în funcție de cîntumul de emoție investit, iar pelete de culoare, judicînd folosite, scoț în evidență predilecția autoarei pentru nuanțele de gri.

În grafică, Maria Odry insistă asupra portretului, care probează o capacitate de sugestie multumitoare („Tata și eu”, în cele două variante) și o bună stăpînire a desenului.

Margareta Simo optează în exclusivitate pentru desenele în tuș. La ea aria tematică este ceva mai cuprinzătoare, în sensul că abordează atît peisajul, cît și aspecte din viața satului (cel maramureșan, în speță). De asemenea, pe recurgere la alegorie în lucrările ei sînt prezente înfrîșirea între popoare („La Dunăre”), năzuința eternă a omului de autodepășire („O dorință”) etc. Primul lucru care se remarcă în cele 9 lucrări expuse este liniea și curgerea melodică a liniilor, care dau forță și înfruchipare ideii. De este utilizat destul de frecvent și cu premeditare un air descriptivism, el nu se dovedește a fi supărător, iar tenta de naturalism se depărtează totuși de redarea fotografică („Fidelitate”, „Comuna”). Reflexia Margaretel Simo se îndreaptă spre lucruri sau stări de spirit comune, căror însă ea le descoperă note particulare nebănuite.

În concluzie, două tinere artiști largi disponibilități pentru artă plastică bat cu îndrăzneală la porțile afirmării.

TRISTAN MIHUȚA

CENACLU

Marti, 23 ianuarie a.c., la ora 18, la Clubul teatrului are loc ședința de lucru a cnaclului literar „Lucian Blaga”, unde va citi poezie Adrian Pricop (debut).

În actuala stagiune teatrală arădeană, premiata piesei „Menajeria de sticlă” de Tennessee Williams — dintre cele mai bune ale autorului și ale dramaturgiei americane contemporane — reprezintă de pe acum unul dintre succesele de finis. Spectacolul ce va frecventa conștiințele tot ce se va monta pe mal departe pe scena noastră, își va aduce aminte cu siguranță de spectacolul acesta limpede și învîlitor, de personajele sale înfruchipate actoricesc în un înalt nivel de profesionalism, la cotele de sus ale resurselor de talent ale echipei interpretative. Evident, însă, cel patru interpreti au fost conduși regizorul de Mircea D. Moldovan în așa fel încît textului să-i fie exploatate cît mai intens înepulzabilele resurse lirice, — iar a se face cumva vreo concesie melodramaticului înclin sau disecții psihologizante — două din alternative — capabile în mizanscena unor atari piese.

Prezîntînd o lume frustrată de valori, sau mai bine zis o lume tapelată cu false valori stră-

Regăsirea de sine a omului

lucitoare — Jim, un erou al piesei le enunță: știință, bani, putere — Tennessee Williams evocă America deceniului trei al secolului prezent, cu atmosfera sa încercată, apăsătoare și lașă, în care existențele se consumă lărd perspectivă, oamenii religiindu-se din laja dramei pe care o trăiesc în iluzorii soluții salvatoare. Iată, personajele piesei sînt un indiciu: Amanda evadează din realitate în propriile amintiri de tinerețe, Laura, liica ei, în lumea menajeriei sale de sticlă, Tom, iratele Laurei, în lumea de celuloid de la cinema, Jim în mitul tipului american prosper. Dar ticăre nu face altceva decît să se anestezieze, să mai amine cu o bucată de timp rezolvarea nelericitii sale, confruntarea reală și dură cu viața, cu realitatea. Este de fapt incriminată aici incapacitatea societății americane antebelice de a lua contact cu realitățile grave ale lumii, ale existenței

omenirii în acea vreme. Prologul și comentariile dintre scene făcute de Tom cu atîta amărăciune edică spectatorul asupra acestei idei, clarificîndu-i și consecințele ei de mai tîrziu — sulerințele războiului.

Dramaturgia lui Tennessee Williams are ca o caracteristică majoră situația dramatică autentică, raportul dramatic viu dintre personaje și, ca un corolar, replica fluentă, realistă a acestora. Regizorul, pentru a comunica sălii și publicului înțelesurile și subînțeleșurile piesei, trebuia să evidențieze cu cele mai adecvate instrumente artistice toate acestea, pentru a avansa publicului un mesaj clar și la un ridicat indicator emoțional, pentru a face activă asupra conștiinței spectatorului o idee potențială a piesei:

Cronica dramatică

iesirea din pasivitate, regăsirea de sine a omului, posibilitatea lui de autodepășire. Finalul piesei regizate de Mircea D. Moldovan sugerează acest fapt și încă la modul cel mai optimist, ceea ce câștigă publicul, conferind în același timp piesei nu numai mai mult adevăr psihologic, ci și o reală valoare socială. Comentariul muzical ce însoțește și el piesa, încheiat apoteotic cu o cantată a omului, potențează în sultul publicului o dată mai mult tocmai luminozitatea liniei, dar și virtuțile emoționale ale vieșilor derulate pe scenă.

În rolul Amandei, actrița Elena Drăgoi, al cărei talent și experiență scenică sînt binecunoscute de publicul arădean, a căutat să valorifice poezia rolului său, să-l adauge aura unei înțierizări sobre, dar expresive, cu treceri line de la deznădeide la iluzie, Mariana Müller imprimă personajului Laura fior tragic și o neliniste candidă cu efecte emoționa-

le îndubitabile la public. În versiunea scenică arădeană întreg mesajul piesei devine luminos prin ea, iar actrița, conștientă de sarcina ei, dozează în imaginea scenică ce ne-o propune evoluția unui om spre încrederea în propriile-i forțe. Ion Petriche, înfruchipînd pe Tom, iratele Laurei, se autodepășește pur și simplu și ne înțășează una din cele mai reușite creații actoricescilor ale sale din ultimul timp. Fîresc în gesturi, în dicție, cînd vulcanic, cînd potolîl, dar simțindu-i permanent revolta surdă și neputincioasă, el a smuls sălii aplauze de recunoștință binemeritată. Virgil Müller a evoluat corect în rolul pe care l-a avut, cel al lui Jim O'Connor, în alara unei rigidități care poate îl elimină.

În sîrșit, scenografia semnată de Onisim Colla se integrează organic ansamblului spectacolului și, prin economie de mijloace, sugerează frumos idelle spectacolului care, datorită căldurii umane, ce o degajă, rămîne una din memorabilele premiere arădene.

C. IONUȚAȘ

Am văzut cum dau unii cinstea pe rușine

În ultimii doi ani, municipalitatea Aradului a făcut eforturi evidente pentru îmbunătățirea activității de transport în comun. Aproape întregul parc de tramvaie a fost relanțat cu vagoane tip „Tetra”, asigurându-se astfel condiții mai bune de călătorie. Se înțelege însă de la sine că și călătorii au anumite obligații și, în primul rând, să achite costul călătoriei. Doi-citeva luni a fost experimentat și apoi introdus sistemul autotaxării, formă modernă și civilizată de reglementare a obligațiilor reciproce dintre E.T.C. și beneficiari. Toate bune, numai că eficiența acestui sistem al autotaxării este direct proporțională cu gradul de conștiință al celor ce folosesc pentru deplasare mijloacele de transport în comun, în ultima instanță de cinstea și corectitudinea noastră, a celor ce, zilnic, spre serviciu și înapoi spre casă tot cu tramvaiul mergem. Incasările din lunile precedente la tramvaie sînt o dovadă că marea majoritate a călătorilor și-au cumpărat abonamente sau bilete. Am spus marea majoritate pentru că, din păcate, mai sînt și unii dintre cei care pentru cîtiva bănuți sînt în stare să-și dea cinstea pe rușine.

Marți, 16 ianuarie a.c. — zi frumoasă de iarnă. Deși s-a făcut ora 7, e încă întuneric. În stația U.T.A., lume multă. Tramvaiele arhipline pleacă unul după altul împreună cu controlorul. Șef Vasile Crișan și controloarele Hortensia Luca și Elena Draga ne urcăm într-un vagon. Un cetățean, care tocmai cobora, îi întinde controlorului șef un bilet, șoptindu-i conspirativ: „au venit cu controlul”. Cădat și păgubitor mod de a înțelege spiritul de înfruntare.

De ce să ne furăm căciula, ajutându-i pe alții să călătorească fără să plătească? Am insistat asupra acestui aspect pentru că „binevoitori” ne-a fost dat să înțelegem și în continuare. „Ce aveți, domle, cu ei? Ce, vreți să-l luați capul pentru cîtiva bani?”. În loc să sprijine organe-

le de control și să ia atitudine fermă față de contravenienți, s-au găsit, din păcate, destul „avocași” de ocazie care cu asemenea intervenții au încercat să creeze opinie împotriva organelor de control. Și pentru ca să-l scape pe cel în culpă de amendă, s-a găsit și cine unul care să-l plaseze propriu zis în „El vedeți, desleptilor, că omul era în regulă?”. Deși au încercat să-l legitimeze pe cei găsiți fără bilet, în unele

Prin tramvaie, alături de o echipă de control

cazuri controloarele nu au reușit. „N-am la mine nici buletin și nici ban!” — spunea unul din Arad, str. Cealkovschi nr. 32 (identificat după o fișă medicală și abia după ce a fost dus la dispeceratul din Piața U.T.A. A promiș că se va întoarce să aducă 75 de lei, atît cît a trebuit să plătească drept amendă). Alții însă, cum sînt Vasile Scutaru, încadrat la I.C.M.J., Floarea Ivanovic, muncitor la I.S.A., Iosif Bruty, timplar la C.P.L., Ludovic Nagy Morozsan, operator mase plastice la „Arădeanca” și Aurelia Mișcol de la complexul C.F.R. Arad și-au lăsat legitimațiile de serviciu la sediul E.T.C. și n-au mai venit după ele. Dar dacă cei omintii mai sus s-au legitimat totuși, echipa de control formate cel mai adesea din femei au fost sigurate și chiar bruscate de indi-

vizi lipsiți de cel mai elementar bun simț. Ioan Chirteș, cu domiciliul flotant în Arad, str. Cocorilor nr. 57, la blocul nr. 1 al constructorilor, a devenit violent față de o controloare care încerca să-l amendeze fiindcă a călătorit fără bilet. Folosind forța, a reușit să o dea jos din vagon și s-o trîntească pe asfalt. Noroc că tocmai se afla prin împrejurimi un milițian, altfel nu se știe cum s-ar fi sîrșit acest episod.

E de mirare că în preajmă se aflau destul cetățeni care asistau cu pasivitate la această scenă sau la altele asemenea fără să intervină. „Nu-l treaba mea, de ce să mă amestec?” — îi auzi pe cîte un viăgan înfundat comod în scaun. Da-l și treaba marelui și a noastră a tuturor celor ce zilnic mergem cu tramvaiul. E în interesul nostru, al tuturor, să călătorim mai confortabil, să avem mijloace de transport mai moderne, mai rapide, mai multe. Iar pentru aceasta toți trebuie să plătim costul biletului. Cel ce nu vor să înțeleagă acest lucru, să știe că există mijloace legale de impunere a ordinii. Să amintim, pentru exemplificare, doar faptul că numai în primele 15 zile din acest an, controlorii au sancționat cu amendă de 75 de lei un număr de 125 de contravenienți. Cătoralții ce și-au abandonat legitimațiile li se va aplica o amendă de 300 lei, pentru a ține minte că necinstea se plătește.

ȘTEFAN TABUJA

Forme multiple de instruire

(Urmare din pag. 1)

nale ale mecanizatorilor utilizăm și alte forme de învățămînt. Astfel, la liceul agroindustrial din Salonta sînt pregătiți timp de 3 luni un număr de 20 muncitori cu înaltă calificare, care vor deservi utilajele de irigație. Totodată, la centrele de perfecționare ale agriculturii de stat de la Crevedia și

Fierbinți participă la cursuri de 1-2 luni mecanici din unitatea noastră care vor deservi utilajele noi și moderne. Considerăm că în acest fel activitatea teoretică din această perioadă se împletește strîns cu munca practică ce se va desfășura pe întreaga durată a campaniilor agricole, contribuind-se la efectuarea de lucrări în bune condiții și la timp.

Sfera de influență a comunistului

(Urmare din pag. 1)

bisroului executiv al C.O.M. sau a maiștrului. Cu aceeași fermitate și pasiune a tratat problema dezvoltării întreprinderii și atunci cînd au fost stabilite măsurile politice în comitetul de partid, atunci cînd s-au stabilit tehnic-organizatorice în consiliul oamenilor muncii, sau cînd atelierul mecano-energetic a început transpunerea lor în practică.

Mi s-a spus că e cunoscut, stimat și prețuit de întregul colectiv. După caracterizarea făcută nici nu e de mirare. Dar să verificăm. „A-și văzut cumva pe maiștrul Ștanolov? — îl întreb, la întimplare, pe un muncitor. „Da, l-am văzut la prese”. Nu mai era acolo, dar mi se spune că a plecat la școală. Îi găsesc repede fiindcă e foarte ușor de recunoscut după pălărișul de care nu se desparte decît cînd se culcă. Cu vocea-i domoasă și accent părintesc, stă de vorbă cu un lîndr. După un „ne-am înțeles!” rostii cu căldură dar ferm, mi se adresează pînă la urmă cu sine însuși: „Sînt tineri, mai lac și năzbiti, dar sînt băieți buni. Dacă le arbiți că ai încredere în ei, că îi-ați dat, poți face orice cu ei”.

De ce-am scris despre comunistul Ștanolov în această rubrică? Pînă de steroiul de influență e seafia, întreprinderea, fiindcă în el, oamenii în mijlocul cărora muncesc găsesc un model, găsesc un comunist de omenie, un om care se dedică cu trup și suflet oamenilor. N-am dat numele celor care mi-au vorbit despre el, nici al celor pe care l-a ajutat într-un fel sau altul, fiindcă ar fi prea mulți. Majoritatea dintre ei mi-au spus însă: „Scrie frumos despre el, fiindcă merită!”.

Scrisoare dintr-un bloc

Am primit multe scrisori din blocurile de locuințe dar aceasta ne-a emoționat în mod deosebit prin conținutul său. Ana Budîșteanu, administratora blocului A 49, str. Brezolanu nr. 6, ne scrie că locatara Elisabela Buczi a depășit hotarul unui secol de viață. „E bine, sănătoasă și o ajută în gospodărie pe fiica sa, care are 80 de ani. Toți locatarii blocului îi urează multă sănătate și încă mulți ani de viață” — își încheie A.B. rîndurile trimise redacției. Și noi îi urăm la fel!

Tristă „expoziție”

Cele pe care le vedeți în clipsele de mai jos n-au apărut în vreo expoziție de specialitate. Sînt „trofeele” unui grup de braconieri din Semlac, confiscate și fotografiate ieri dimineață la Asociația Județeană de vînătoare. Cine sînt acești indivizi lipsiți de răspundere, care tocmai acum, cînd iarna e grea și vînatul are nevoie de hrană și de protecție (vînatul e de altfel oprît) au lesit hoștește la pușcă! Gheorghie Gal, Gheorghie Heana, Ioan Kotah și Anton Murath. Ultimul este inginer șef la ferma I.A.S. Semlac, care nici nu are permis de vînătoare, dar a împrumutat o pușcă și a luat cali și sănile unității pentru acțiunea întreprinsă. S-au împușcat două caprioare gestante, 14 fazani, dintre care 11 gănușe, precum și un iepure. N-au lertat nimic din ce le-a lesit în cale. Sperăm că nici legea nu va fi blîndă cu ei.



Bîșnițarii

Din nou sîntem sesizați că în houl și în fața cinematografului „Dacia” mișună bîșnițarii, care dispun de stocuri serioase de bilete și le oferă la preț de speulă. Invităm organele de miliție să treacă mai des pe aici, poate le oferă — acestora — un „bilet” în plus... Ar fi interesant de aflat apoi cum ajung aceștia în posesia altor bilete, cînd la casă scrie mereu: „Toate biletele sînt vindute”...

Bunica din Șicula

Alex. Ardelean, bloc Z 5, Calea Aurel Vlaicu, ne relatează un caz pe care-l considerăm „senzațional”. Și anume, bunica sa, Victoria Tira din Șicula are 65 de ani. Ea a pierdut o parte din dantură acum 35 de ani, pe cînd era încă tînără. Mă rog, se mai întâmplă. „Senzațional” e însă faptul că acum a început să-l crească dinți noi! Ce să spunem noi la acest caz? Se mai întâmplă!

Rubrică realizată de I. BORȘAN, cu sprijinul corespondenților noștri voluntari!

Opacolo

Programul Universității cultural-stilnțifice

Luni, 22 ianuarie, ora 17, cursul Țări, popoare, civilizații: Tera de Foc — oameni la capătul pămîntului. Cu proiectii. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 23 ianuarie, ora 17, cursul Românil în istoria universală: Implicanții europene ale luptei poporului român pentru apărarea independenței naționale (secolele XV—XIX). Prezintă prof. Doru Bogdan. Urmează un recital de versuri dedicat împlinirii a 120 de ani de la Unirea Principatelor Române, interpretat de elevii Școlii populare de artă. Miercuri, 24 ianuarie, ora 17 cursul Mica

enciclopedie, în limba maghiară: Poziția României în lumea contemporană. Prezintă prof. Iosif Kocsik. Joi, 25 ianuarie, ora 17, cursul Teme celebre în muzică: Faust în muzică — H. Berlioz; Damnațiunea lui Faust; Ch. Bizet, Opera Faust; Fr. Liszt; Simfonia Faust (cu ilustrații muzicale). Prezintă conf. univ. Enea Borza — Cluj-Napoca. Vineri, 26 ianuarie, ora 17, cursul Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană: Neopozitivismul și problemele filozofiei contemporane. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

cinematografe

Duminică, 21 ianuarie
DACIA: Înarmat și foarte periculos. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Opțiștii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Cinematocă pentru tineret: Pasiența. Ora 10. Soțul meu. Seriele I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.
TINERETULUI: Aventurile lui Robin Hood. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Cartea junghi. Ora 10. Un pod pres îndepărtat. Seriele I și II. Orele: 16, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Urmărire periculoasă. Seriele I și II. Orele: 15, 18.
GRĂDIȘTE: Profetul, aurul și deleni. Orele: 10, 15, 17, 19.
Luni, 22 ianuarie
DACIA: Lăniul amintirilor. Ore: 8, 11, 14, 17, 20.
MUREȘUL: Corsarul din Insule. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Solmul. Orele: 10, 12, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Aventurile lui Robin Hood. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. Vrei să joci în film? Ora
PROGRESUL: Ultima escapadă Olsen. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Floare de
Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Ora. Orele: 17, 19, IN JUDEȚ:

LIPOVA: Ultima cină. INEU: Melodisse nopții albe. CHIȘINEU CRIS: Sărbătoarea cartofilor copii. NĂDLAC: Visul roz. PÎN-COTA: Să nu lipsiți de la întâlnire. CURTICI: Vaporul alb. SEBIȘ: Tatna muntelui de aramă.

teatre

Teatrul de stat Arad prezintă duminică, 21 ianuarie, ora 15.30: COPACII MOR IN PICIOARE (vînzare liberă). La ora 19.30: INSPECTORUL DE POLIȚIE. Abonament seria II (I.C.S.A.P.). Marți, 23 ianuarie, ora 19.30: MENAJERIA DE STICLĂ, abonament seria B (întreprinderea de strunguri, Direcția sanitară județeană). TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 21 ianuarie, ora 11, spectacolul cu pleasa: „BĂIATUL ȘI SOARELE” de Marin Radu Ene.

concerte

Azi, 21 ianuarie, ora 11 și luni, 22 ianuarie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un concert vocal-simfonic. Dirijori: DORU ȘERBAN. În program: Johann Sebastian Bach — JOHANNES PASSION — oratoriu

pentru soliști, cor și orchestră, în colaborare cu corul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara. Soliști: EMILIA PETRESCU, artistă emerită, MARTHA KESSLER, MIHAI ZAMFIR, IONEL PANTEA. Viola de Gamba: ILSE HERBERT, orqă: AGNETA KRZYZANOWSKI. Dirijorii coturilor: DIODOR NICORĂ, DORU ȘERBAN. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

televiziune

Duminică, 21 ianuarie
8 Gimnastica la domiciliu, 8.15
Tot înainte! 9.10 Solmi patriei. 9.20 Film serial pentru copii. Cărtița junolei. Episodul 22. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră... 10 Viața satului. 11.15 De străjă patriei. 13.15 Telex. Album duminical. 16 Avangarda la sezonul internațional de panna artistice 1979. 17 Film serial. Will Shakespeare. Episodul 3. 17.50 Culețatori spre viitor. 19 Telex-jurnal. 19.15 Ancheta TV. Unirea — cheazăle a devenit noastre (I). 19.40 Bine ați venit! Spectacol de varietăți. 20.45 Film artistic. Sub zece pavilioane Premieră pe țară. Coproducție a studiourilor din Italia. Anghia, Franța, SUA. 22.15 Telex-jurnal Sport.
Luni, 22 ianuarie
16 Telex. Emisiune în limba maghiară. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex-jurnal. 19.50 Ancheta TV. Unirea — cheazăle a devenit noastre (II). 20.15 Cîntecele unității, cîntecele patriei socialiste. 20.35 Roman-folieton. Putere fără glorie. Episodul 21. 21.25 Orizont tehnico-stilnțific. 21.55 Cadran mondial. 22.15 Telex-jurnal.
mica publicitate
Cu ocazia împlinirii a 50 de ani de trăinicie căsărie a soților Nicolae și Emilia Hulbăr din comuna Peclera nr. 1191, copiii și nepoții le urează ani mulți, cu sănătate și fericiete! (381)
Azi, 21 ianuarie, se împlinesc 6 săptămîni de la scrierea nesfîrșite de cînd moartea a smuls din sinul familiei, la vîrsta de 49 ani, pe tatăl și soțul nostru drag, SEVER

CIUPULIGĂ din comuna Șofronea, fost tehnician la stația C.F.R. Curtici. Mulțumim tuturor celor care au luat parte la trista noastră despărțire și îndeebii colectivului de muncă al stației C.F.R. Curtici și abatorului Șofronea. Familia îndoliată: (385)

Cu adîncă durere anunțăm că în 22 ianuarie 1979 se împlinesc 6 săptămîni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna, după o lungă și grea suferință, dragul nostru soț, tată, bunică și străbunic, GHEORGHE FENESER din Zăbrani. Chipul lui bun și blînd va rămîne veșnic în amintirea noastră. Familia îndoliată: soție, fiu, fiică, surori, gineri, nepoți și strănepoți. (356)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului noastre soră, cumnată, mătușă și rudă, ANA OSZTER. Înhumarea în 21 ianuarie 1979, ora 14, la cîmîntul Eternitatea. Familia îndoliată. (380)
Profund îndurerată amintim rudelor și cunoscuților din orașul Curtici că la 21 ianuarie se împlinesc 3 ani de la stingerea din viață a scumpului noastre mame, MARIA MARIȘ, născută BULBOACĂ, pe care o păstrăm vie în inimile noastre. (382)
Cu adîncă durere anunțăm că s-au scurs 6 săptămîni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna iubitul nostru tată, soț și bunică, DIMITRIE BURUIANĂ. Comemorarea duminică, 21 ianuarie, în comuna Stelău. (383)

Mulțumim tuturor aceluia care prin prezență, condoleanțe și florile depuse pe mormînt au împărțit adîncea noastră durere la pierderea scumpului nostru soț, mamă, fiică și soră, ROZALIA RINGEISEN. Familille îndoliată: Ringeisen și Muhați. (387)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață, într-un tragic accident, a scumpului nostru fiu, nepot și strănepot, care a fost EMIL-CRISTIAN BODEA. În vîrstă de 9 anișori. Înmemntarea va avea loc în data de 21 ianuarie 1979, ora 14, din str. Crișului nr. 5, în cîmîntul din Grădiște. Familille îndurerate. (392)

TELEGRAME EXTERNE

Revista indiană „International Reporter” publică articolul

„Poziția României în problemele apărării și dezarmării”

DELHI 20 (Agerpres). — În continuarea suferințelor de la articolul despre România, revista indiană de politică externă „International Reporter” publică, în primul său număr din acest an, un articol intitulat „Poziția României în problemele apărării și dezarmării”, sub semnătura prof. Raj Baldev, redactorul-șef al publicației. „De o extrem de înaltă apreciere se bucură în lume activitatea președintelui Nicolae Ceaușescu — se arată în articol — care, într-un mod strălucit, susține și promovează principii clare de politică externă în problemele de fond ale comunității mondiale”. România subliniază articolul — promovează

ză o politică de înțelegere între state, pentru rezolvarea pe cale pașnică, politică a diferendelor care apar, pentru consolidarea destinderii. Autorul relevă că, în nenumărate rânduri, România s-a pronunțat și a acționat pentru adoptarea cât mai grabnică a unor măsuri eficiente, practice de dezanșare militară și dezarmare în lume. Propunerile concrete ale președintelui Nicolae Ceaușescu sînt de natură să oprească cursa înarmărilor, să reducă bugetele militare ale statelor, constituind un pas real spre dezarmare — conchide revista „International Reporter”.

Manifestări consacrate aniversării Unirii Principatelor Române

În numeroase țări ale lumii continuă să fie organizate diverse acțiuni consacrate aniversării a 120 de ani de la Unirea Principatelor Române. La ambasadele Republicii Socialiste România din Bruxelles și Helsinki au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai presei belgiene și respectiv al presei finlandeze. A fost subliniată semnificația Unirii Principatelor și s-au prezentat succesele obținute de România în domeniul dezvoltării economice și sociale precum și aspecte ale politicii externe, active și constructive a țării noastre, al cărei promotor este președintele Nicolae Ceaușescu.

În orașul Poprad, din RS Slovacă, a avut loc vernisajul expoziției artiștilor plastici români Ion Păcea și George Apostu. O seară literară românească a fost organizată în Biblioteca română din New York, iar în auditoriul Școlii superioare de muzică din Caracas a avut loc un recital al baritonului Dan Iordăchescu.

Prelungirea mandatului forțelor ONU în Liban

NAȚIUNILE UNITE 20 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a hotărât prelungirea pe o perioadă de încă cinci luni respectiv până la 19 iunie 1979, a mandatului Forțelor Interinere a Națiunilor Unite în Liban (UNIFIL).

Rezoluția invită, între altele, guvernul libanez să elaboreze un program esalonat de activități ce urmează să fie îndeplinit în decurs de trei luni în vederea promovării restabilirii autorității sale.

FOSTUL PREȘEDINTE AL STATELOR UNITE, Gerald Ford, și-a încheiat vizita întreprinsă în Siria. La Damasc, informează Agenția Siriană de presă, el a fost primit de președintele Siriei, Hafez Al Assad și a avut convorbiri cu alte oficialități ale țării-gazdă, în legătură cu problema privind, îndeosebi, evoluția situației din Orientul Apropiat.

ÎN CAPITALA OLANDEI au

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

foști inițiale convorbiri între țările direct interesate privind acordarea independenței ultimelor colonii olandeze — Insulele Antilele Olandeze, din Marea Caraibilor.

LA MADRID au avut loc consultări între oficialități spaniole

și reprezentanți ai NATO în probleme privind Organizația Pactului Nord-Atlantic. Este cea de-a doua rundă de consultări de acest gen, cu caracter oficial, prima desfășurându-se în martie 1978 în SUA anunțată agenția D.P.A.

În întreaga țară continuă acțiunile de dezapezire

De la Comandamentul constituit în cadrul Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor și s-au comunicat în cursul zilei de sîmbătă noi date în legătură cu desfășurarea circulației trenurilor. Astfel, activitatea în transporturile feroviare a continuat să se desfășoare cu mari dificultăți în sudul și estul țării, ca urmare a efectelor viscolului și cîderilor de zăpadă.

Au rămas închise 40 de linii de primire și expediere a trenurilor din unele stații din sudul țării.

În tot cursul zilei s-a acționat cu plușuri de zăpadă și trenuri pentru evacuarea zăpezii, precum și cu un număr de 5800 de muncitori feroviarți pentru îmbunătățirea condițiilor de circulație pe calea ferată.

În prezent, urmare a acțiunilor operative întreprinse, toate liniile curente de cale ferată sînt circulabile.

În tot cursul zilei de sîmbătă, peste 3000 de lucrători din sectoarele de drumuri, cărora li s-au alăturat și locuitorii din satele și orașele țării, utilizînd mai mult de 1200 de utilaje specializate, au acționat în zonele afectate de viscol și zăpadă. Ca urmare, au fost redat circulației 10 drumuri naționale.

Continuă să fie întreruptă circulația rutieră pe 19 drumuri naționale.

În ce privește cursele de călători și mărfuri cu vehicule ale Direcției transporturilor auto, acestea se desfășoară cu dificultăți în județele Bacău, Brăila, Buzău, Ilfov, Teleorman și Vrancea.

Legăturile telefonice dintre orașele reședință de județ, municipii și orașe funcționează normal, inclusiv rețeaua radio și de televiziune. În prezent, formații specializate lucrează la restabilirea legăturilor telefonice cu un număr de patru centrale comunale rămase izolate în ziua de 19 ianuarie și cu alte patru din localități rurale ale județelor: Con-

stanța și Ilfov, care au circuitele telefonice întrerupte.

În cursul zilei de sîmbătă vremea a continuat să fie rece, cu cer variabil, mai mult acoperit în jumătatea de sud-est a țării.

Potrivit Institutului meteorologic, în ziua de 21 ianuarie vremea se va menține rece, geroasă dimineata, izolat va mai ninge în sudul Moldovei, în estul Bărăganului și în Dobrogea. Vântul va prezenta intensificări numai în zona de munte. Temperaturile vor fi cuprinse între minus 8 grade și plus 2 grade. La București vremea va fi rece, iar vîntul va sufla în general slab. Temperatura va fi de minus 2-0 grade.

(Agerpres)

Din partea Secției de distribuție a energiei electrice Arad

Se va întrerupe furnizarea energiei electrice între orele 11-14, după cum urmează: 22 ianuarie — Socodor, Siclău, Grăniceri, Pîlu, Vărsand, Stărnău, Macea, 23 ianuarie — Chișineu Criș (cartierul Pădureni), Nădab, Cîntel, Sîntea Mică, Zărand Olari, Caporal Alexa, Șimand, 24 ianuarie — Chișineu Criș, Sîntea Mare, Ti-

pari, Adea, Mișca, Zerind, Iermata Neagră, 25 ianuarie — Mișca, Zerindu Mic, Vîntoari, Apateu, Berechiu, Moțiori, Somoșches, Cermel, Susaș, Tălmăci, Ucuris, Coroi, Craiva, Slad, Roșoz de Beliu, Stoinești, Ciuntesti, Măraș, Secaci, 26 ianuarie — Sînteani, Livada, Horia, Zimanduz, Zimandu Nou, Andrei Șaguna.

În legătură cu acordarea asistenței stomatologice

Darea în folosință a noului centru stomatologic din Calea Aurei Vălcu a determinat o nouă arondare din punct de vedere al asistenței stomatologice a populației municipiului Arad și a întreprinderilor (care intră în vigoare începînd de luni, 22 ianuarie a.c.) după cum urmează:

1. Dispensarul polyclinic de stomatologie din cartierul Aurei Vălcu, strada Căărășilor nr. 3; circumscripțiile nr. I, II, IV, 2. Serviciul stomatologic al policlinicii de adulți, B-dul Republicii nr. 45; circumscripțiile nr. V, VI, VII, VIII, X, XII, XIV, XXI, localitățile Iraloșu,

Livada, Sînteani, 3. Cabinetul stomatologic al circumscripției sanitare nr. III, strada Obedeani nr. 13; circumscripția nr. III, 4. Centrul stomatologic, str. Crisana nr. 1; circumscripțiile nr. IX, XI, XIII, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, localitățile Zădăreni, Bodroș, Sînpaul, 5. Serviciul stomatologic al policlinicii de întreprinderi: I.V.A., I.S.A., L.J.G.C.L., întreprinderile: textilă de confecții, do splr și drojdie, de bunuri metalice, 6. Au cabinete stomatologice: C.P.L., „Tricolor roșu”, întreprinderea textilă, sectorul II, I.A.M.M.R.A., „Frigorifer”, Combinatul chimic, întreprinderea

de sere, „Libertatea”, I.M.A.I.A. Personalul muncitor din celelalte întreprinderi și instituții primește asistență stomatologică după raza de domiciliu, iar celor care domiciliază în comunele suburbane și au locul de muncă în Arad asistența stomatologică li se asigură altă în unitățile din raza de domiciliu cit și la cele de care aparține unitatea în care muncesc. Copiii până la 16 ani și elevii liceelor arădene beneficiază de asistență stomatologică la cabinetele școlare, sau la policlinica de pediatrie din Piața Mihai Viteazul.

Întreprinderea pentru comerț cu ridicata de produse alimentare

Arad, str. Paroșeni nr. 14

incadrează urgent electrostivitorii.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii.

(153)

Oficiul județean de turism

Arad, str. Paroșeni nr. 14

incadrează:

- șoferi,
- agenți de turism (cunoscători a două limbi străine de circulație internațională), cu vechime în munci economice,
- vinzători de mărfuri pe valută (cunoscători a două limbi străine de circulație internațională) pentru magazinele din Arad și Lipova.

Informații suplimentare la biroul personal.

(151)

C. A. P. „Unirea”

Arad—Gai, str. Cimpurilor nr. 2—4

incadrează urgent ingrijitori-mulgători și căruțași.

Remunerarea se face în acord global, în bani și produse.

(150)

Cooperativa meșteșugărească „Artex”

A DESCHIS ÎN ARAD, STR. ECATERINA VARGA NR. 1, colț cu B-dul Republicii,

O UNITATE DE COMANDĂ PENTRU PĂLĂRII DE BĂRBAȚI ȘI FEMEII.

Această unitate execută și reparatul, călcatul și curățatul pălăriilor.

(154)

Cooperativa meșteșugărească „Mobila”

Arad, B-dul Republicii nr. 96

incadrează:

- un automacaragiu pentru macara de 5 tone,
- un electrician.

(152)

Cooperativa meșteșugărească „Tehnometalica”

Arad, str. Eminescu nr. 57

incadrează urgent un gestionar pentru magazia centrală a cooperativei.

Informații suplimentare la sediul cooperativei.

(138)

Cooperativa de consum Șiria

Str. 85 Infanterie nr. 1480

incadrează urgent un merceolog pentru comerț.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(149)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjunct), Mișca Dorogăan, Aurel Harșan, Terentiu Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad