

Fiecare oră bună de lucru — folosită din plin la semănat!

„Nu trebuie așteptată vremea ideală“

Și pe întinsele ogoare ale Nădlacului primăvara această capricioasă, cum de altfel se caracterizează în aproape fiecare an acest anotimp, a impus luarea unor măsuri deosebite pentru urgentarea la maximum a lucrărilor rămase în urmă din campania actuală. La întreprinderea agricolă de stat, unitate distinctă cu înaltul titlu de „Erou al Noii Revoluții Agrare” pentru producția record de porumb obținută anul trecut, bătălia cu orele campaniei este asiduă. Pe una din soarele unității, inginerul Ștefan Bogar, directorul întreprinderii, împreună cu un grup de mecanizatori cercetau minuțios, dis-de-dimineață starea terenului.

Deși avem umiditate în plus în sol față de normal, nu trebuie așteptată vremea ideală în campanie — afirma conducătorul unității. Pindim fiecare oră favorabilă între ferestrele dintre ploii, urmărind starea de zvântare a oricărei parcele, la fiecare fermă și în funcție de această luăm măsuri de intensificare a ritmului de lucru. În acest fel am reușit să însămânțăm

100 ha cu borceag și pe alte 50 continuăm lucrarea, iar apoi trecem operativ și la semănatul lucernei pe 140 hectare, a sâmburii furajere pe 100 hectare. Acum pregătim terenul pentru lucernă spre a o însămânța cât mai repede.

Intr-adevăr, la această unitate fruntașă din județul nos-

La I.A.S. Nădlac

tru situația actuală este bine înțeleasă. De la director până la mecanizator, toți cei care și desfășoară activitatea în ferme sînt conștienți de faptul că trebuie să se acționeze mai bine, mai mult ca în anii precedenți pentru a se recupera orice întârziere, că muncind astfel își fac o înaltă datorie patriotică față de patrie și partid. Trei tabere de cîmp dotate cu toate cele necesare, între care 16 semănători pentru prășitoare, șase mașini SUP-29 sînt concentrate la executarea lucrărilor. Încît pînă la 10 aprilie toată suprafața planificată să fie însămânțată. În acest sens programul de lucru inițial

stabilit este devansat, astfel că față de plan se realizează 150 la sută la pregătirea terenului prin folosirea altă a schimburilor prelunge, cît și a schimbului doi, fiind angajați mecanizatori de la ferma a IX-a industrială, combineri și alți încadrați. În această intensă bătălie cu timpul se evidențiază numeroși mecanizatori cum sînt Octavian Pătroi și Pavel Slavic de la ferma a III-a, Pavel Chelou, Ioan Cadar de la ferma a IV-a la pregătirea terenului, ca și Iosif Ferencsik, Ioan Chelou la semănat, care își depășesc cu 50 la sută sarcinile de lucru. Nu pot fi însă scăpați din vedere nici cei de la sectorul de chimizare care au fertilizat terenul sau culturile de toamnă. În rîndul acestora se numără Dumitru Ilies, Mihai Radu, Gheorghe Halmăgean, Costică Baboi, Dimitrie Păcurar, Matei Suhanski. Firește, avînd în vedere experiența rodnică a acestui vrednic colectiv de muncă în ce privește tehnologia

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

La Întreprinderea textilă „UTA”

Preocupări pentru buna funcționare a utilajelor

Atelierul mase plastice din cadrul secției mecanice a întreprinderii textile „UTA”, coordonat de tovarășul Zamfir Alecu, și-a câștigat un bun renume prin activitatea desfășurată în direcția asigurării pieselor de schimb de serie mică și unicate care elimină importul sau dificultățile de aprovizionare din țară.

— Care sînt cîteva dintre realizările mai importante ale atelierului, tovarășe Alecu?

— Ne-am preocupat de înlocuirea metalelor cu mase plastice, de reciclarea maselor plastice din întreprindere prin recuperarea lor din procesul de producție al secțiilor. Un exemplu con-

cret în acest sens este recondiționarea mosoarelor de la unele mașini de filat, recondiționare care le asigură o prelungire a perioadei de funcționare și economii bănești.

— Care este preocuparea de ultimă oră?

— O problemă de cercetare — executarea roților dințate din mase plastice ca pinion de siguranță al utilajelor. De exemplu, la o blocare a utilajului (situație care apare la înfășurarea materiei prime pe cilindrul alimentator) cedează roata

MILAN GHENGHIU,
correspondent

(Cont. în pag. a III-a)

28 martie — 3 aprilie

„Săptămîna pomiculturii”

Devenită tradițională, „Săptămîna pomiculturii” se desfășoară și în acest an începînd din 28 martie pînă la 3 aprilie, interval în care pomicultorii, toți cei care îndrăgesc pomii și arbuștii fructiferi își întind eforturile pentru a efectua lucrările necesare în acest sector de activitate. După cum aflăm de la tovarășul Ing. Nicolae Vostinar, directorul Stațiunii de cercetare și producție pomicolă Lipova, unitate reprezentativă pentru județul nostru, cu rezultate remarcabile în dezvoltarea pomiculturii, în săptămîna ce începe mîine se preconizează plantatul a 50 000 — 60 000 puieți de pomi fructiferi din diverse specii și soiuri, atît la unitățile specializate din județ, cît și la gospodăriile populației cărora le vor fi livrați prin unități ale I.L.F., I.C.S.L.F., C.P.A.D.M. Tot în aceste zile vor fi efectuate stropiri cu substanțe chimice înainte de pornirea în vegetație a aproximativ 400 000 pomi, apoi a-

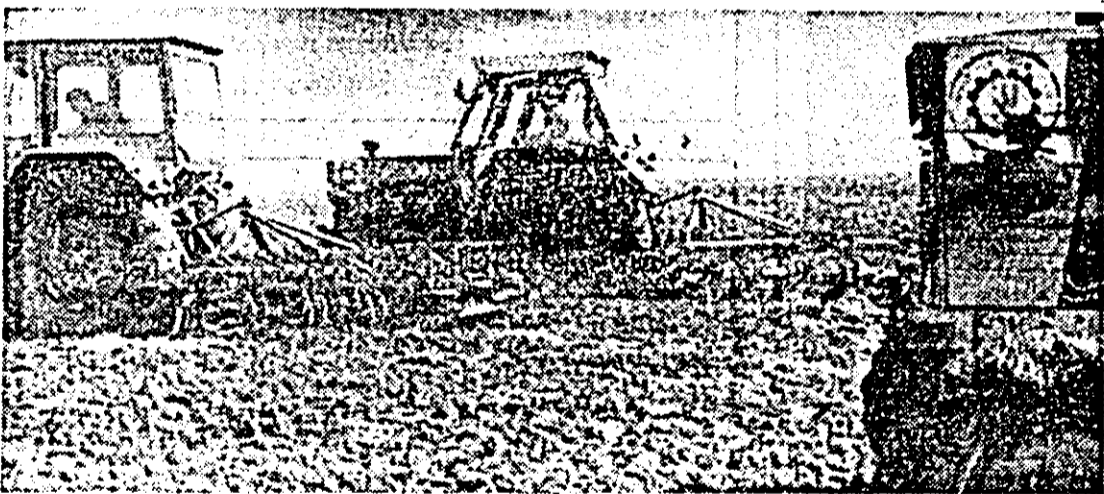
plicarea de îngrășăminte naturale și chimice, amendamente calcaroase, săpări în jurul pomilor etc. De asemenea, se prevede a se executa însămînțări în livezi de culturi intercalate ca: plante furajere, legume, ferburi pentru combaterea eroziunii solului, pe 300 ha.

Așadar, acțiunile din „Săptămîna pomiculturii” sînt complexe vizînd, atît extinderea patrimoniului pomicol, cît și întreținerea livezilor în vederea obținerii unor producții sporite de fructe în acest an necesare bunei aprovizionări a populației cu astfel de produse mult apreciate.



Printre fruntașii întreprinderii socialiste de la Întreprinderea de orologerie se numără și tînăra muncitoare Aurelia Marchiș.

Foto: AL. MARIANUȚ



În consiliul unic agroindustrial Nădlac terenurile zvîntate sînt depistate imediat și pregătite în vederea semănatului. Foto: M. CANCIU

O instalație de milioane poate fi exploatată eficient doar de oameni calificați

Am scris de mai multe ori despre linia tehnologică de măruiț și brichetat span de la I.V.A. Și nu întîmplător. Printr-o hotărîre a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din februarie 1987 și printr-o serie de acte normative, inclusiv prin sarcina de plan, s-a stabilit ca spanul — materie primă importantă pentru siderurgie — pentru a putea fi transformat, manipulat și utilizat eficient, să fie, în prealabil, pregătit la furnizor. Am revenit la I.V.A. nu numai pentru că această uzină este cel mai mare furnizor de span din județul nostru (în jur de 5 000 tone/an) ci și deoarece cantitatea de span pregătit (măruiț și brichetat) expediată de aici este foarte mică, continuînd expedițiile de span nepregătite (afînat), fapt ce reclamă un număr de va-

goane pentru transportat de circa trei ori mai mare. De pildă, anul trecut, din totalul de 4 460 tone span expediat combinatei siderurgice doar circa 10 la sută a fost

bin Șoica, director tehnic: — Tovarășe director, actuala instalație satisface nevoile uzinei? — Dacă ar funcționa la capacitatea proiectată, am pu-

ani. Începutul de drum vrea să însemne că abia anul trecut — după numeroase discuții cu proiectantul și executantul — a fost pusă în funcțiune. Cum funcționează, vom vedea la fața locului. Iată-ne, așadar, însoțiți de inginerul Gheorghe Chiricescu, directorul I.L.R.V.M.R., inginerul Vasile Ghișe, șeful serviciului mecano-energetic al I.V.A. și economistul Gheorghe Bocicu, șeful biroului depozite, de care, organizatoric, aparține linia, la locul cu pricina. Cînd am ajuns acolo — cam departe de locul unde se produce spanul — funcționa doar partea de sortare și măruițire. Presa de brichetat era defectă.

— Cam așa e tot timpul —

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

M.R.R. sursă de materii prime

pregătit și doar ceva mai mult de 2 la sută, brichetat. În acest an, pînă la data anchetei noastre — 22 martie — din 1 177 tone doar 210 tone a fost pregătit. Deci, situația se perpetuează în continuare. De ce? Ne-am străduit să aflăm răspuns la această întrebare în cadrul unor discuții cu mai mulți oameni. Pentru început inginerul Sa-

tea bricheta întreaga cantitate de span într-un singur schimb. Dar, deocamdată, un schimb lucrăm cu parametrul scăzut și altul o reparăm. Sîntem la început de drum, dar pe parcurs lucrurile vor fi puse la punct.

Început de drum e un fel de a zice, deoarece linia tehnologică de prelucrare a spanului există de peste cinci,

VIATA CULTURALA

Premieră la Teatrul de stat din Arad

„Joc dublu” de Robert Thomas

Teatrul de stat din Arad ne-a oferit duminică trecută o nouă premieră cu piesa „Joc dublu” de Robert Thomas, o piesă polițistă jucată cu mult succes pretutindeni în lume. Descoperirea de noi piese din dramaturgia străină contemporană sau revenirea la cele care și-au găsit deja un ecou în memoria publicului românesc prin repetate montări în diferite orașe ale țării reprezintă o notă pozitivă a teatrului arădean, care își îmbină repertoriul în mod judicios cu piese aparținând dramaturgiei naționale și universale. Recenta premieră cu piesa „Joc dublu” se numără printre creațiile dramatice ale lui Robert Thomas (apreciat om de teatru francez, afirmat ca actor, regizor, autor dramatic, director de trupă și realizator de filme) ce oferă cu generozitate mai multor actori posibilitatea să crezeze roluri bogate în surprize, „înțesate” cu replici spirituale, adevărate „dubluri” de inteligență, abilitate, rapiditate în gândire — exact ceea ce reclamă genul de teatru polițist.

Pornind de la expresiva traducere a piesei realizată de Dina Cocea, directorul de scenă Dan Necșulea din București compune un spectacol plăcut, alert, inteligent, cu deschidere spre public.

tat de scenografia semnată de artistul plastic arădean Onisim Colta, decorul acestuia contribuind la împlinirea „spațiului scenic” pentru un „joc dublu”. Vorbind însă de valoarea generală a spectacolului arădean, viziunii regizorale, compoziției decorului se in-

Cronica dramatică

pune să le adăugăm îndată succesul întregului colectiv artistic distribuit în piesă, care reușește să joace „ascuns” pînă la capăt, să nu divulge acțiunea propriu-zisă a piesei, lăsându-ne nouă, celor din sală, plăcerea de a descoperi adevărul abia în final, înainte de lăsarea cortinei. Întruclt nu este deloc ușor să interpretezi cu măiestrie (și mai ales cu tact și simț al ritmului) toate „suspans”-urile unei piese despre care s-a scris că este „perfect construită”, o piesă polițistă în care nici un cuvânt, nici un gest nu este întâmplător, de prisos, în care fiecare replică are un rol precis, regizorul Dan Necșulea a solicitat din plin profesionalitatea și talentul fiecărui actor în parte. Având în vedere că sudura de ansamblu este o reușită, nu vom face nici o ferahie în cazul împlinirilor artis-

tice individuale. Amintim doar faptul că lupta dintre răufăcători, respectiv Richard, interpretat cu siguranță și exactitate de Ion Costea (îgăscibil și sadic în prima ipostază; complet diferit, timid, modest, naiv atunci cînd își pune masca lui Michel, prezentându-se ca fratele gemăan al lui Richard), Louise (interpretată cu firese sau cu împertinentă, după cum o cerea textul piesei, de Mariana Müller) și Sartoni (interpretat foarte bine, cu sarcasm, ca un personaj distinct, de Radu Cazan), de o parte, și, de cealaltă Françoise (interpretată de Maria Barboni Petrahe) și comisarul de poliție (materializat scenic de Ion Văran) se termină, cum era de așteptat într-o piesă polițistă, cu demascarea și arestarea celor vinovați.

În finalul cronicii noastre mai consemnăm că la reușita noii premiere arădene un aport substanțial îl are, de asemenea, sonorizarea lui Nicolae Bălan, apoi luminile dirijate de Ioan Ciorba și figurația lui Cristian Cătană, în rolul agentului de poliție.

Așadar, o piesă polițistă cu multe „suspans”-uri, alertă, inteligentă, care o să placă, cu ferăhitudine, spectatorilor arădeni.

EMIL ȘIMĂNDAN



Moment din spectacolul în premieră al Teatrului de stat cu piesa „Joc dublu” de Robert Thomas.

Avancronică de concert

Concertul de mîine seară, este dedicat creației lui J. Brahms, de la nașterea căruia se împlinesc (în luna mai) 155 de ani. Lucrările înscrise în program se interpretează în primă audțiie.

În cele 16 valsuri pentru două pian, op. 39, interpretate de Sorin Dogariu și Sorin Petrescu muzica este apropiată de caracterul laenderului, fiind pătrunsă de intonații cantabile, sugerînd acea muzică feerică ce emană irezistibil din orice vals.

Patru ani mai tîrziu, în 1869, Brahms compune un nou ciclu de valsuri „de dragoste” pentru cvartet vocal (sau cor) și pian la patru mîini (sau două pian).

Valsurile sînt pline de farmec, pătrunse fie de lirism sincer, neafectat, fie de o energie sau ardore

cuceritoare. Acest ciclu de 18 valsuri (op. 52) este expresia unei stări sufletesti expansive, care reflectă intensitatea sentimentelor de iubire pentru Iulia Schumann (fiica compozitorului). Valsurile au ca suport poetic volumul de versuri populare „Polydona”, cules de G. Fr. Daumer, fond poetic pe care compozitorul a găsit ecouri ale multitudinii de nuanțe ce începea să prindă dragostea sa pentru ființa fată, creînd o muzică ce vibrează de speranță; o muzică a dansului, a lineității, a dragostei. În aceste încîntătoare miniatuiri vocale (interpretate de corul Filarmonei, sub bagheta dirijorului Doru Șerban), unde ritmul lin al laenderului înlocuiește adesea pe cel al valsului, elemente ale cîntecului și dansului se îmbină armonios.

Vernisaj

Astăzi, 27 martie, ora 12, în galeriile „Arta” are loc vernisajul expoziției de desen, colaj și asamblaj textil a cunoscutel artistice plastice din Capitală — Geta Brătescu. Expoziția însumează peste 100 de lucrări, ea fiind prezentată publicului de către criticul de artă Mihai Drîșeu (București) și Coriolan Babeș (Timișoara).

DE LA COMITETUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ
Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad, convoacă toți artiștii liber-profesioniști în specialitate, instrumentiști și soliști vocali, de muzică populară, pentru joi, 31 martie, ora 15 în sala mică a Palatului cultural, la o consfătuire de lucru.

Eu nu pot fără tine, Țară

Cît te cuprind sub ochiul vederii, dedesăbît,
Tu care-mi bași în tîmple un clopot de aramă,
Ești sîmbl de mireasă la care eu am supt
Și rana mea cea dulce, Țară-Mamă!

De n-aș vedea lumina pe care mi-o arăși,
Orb de nelorcite te-aș pipăi cu pleoapa.
Străveche clitorie zidită în Carpați
Pe cînd era în lume doar piatra și doar apa.

Cum mă alint sub steagul nădejdit ce mi-l dai,
Intricosat de clipa retragerii albastre.
Vîșind eternitatea-l pe-un cîmp păscut de cal
Și ocolit de neclintite astre.

Căldătorește-mi ochii pe sîntul tău pămînt,
Învăță-mă să sulăr doar cînd îmi ești departe.
Eu, lărd tîne, mamă, sînt gol ca un mormînt
Pe care briciul lunii în două îl desparte.

MIRCEA MICU

Rîul poetului

Rîul poetului izvorăște în patria sa demult
Izvorul său se alină în văzduhul ei în nori
de rîu pămîntul acesta în univers alînd
adînc izvorul său se săvîrșește prin noi

Apele rîului etern cad dintr-o stea fixă
prelung luminînd asupra acestui pămînt
rîul poetului un rîu de rîuri sublime
afluente în eugetul albia unui cuvînt

Poetul îdră un rîu în patrie nu rămîne
prundurile rîului ne sunt vatra din veac
rîul poetului urcă merca în izvoare
lumina destinului drept întemeiat

Ființa rîului patruce în neam rămîne
cosmosul unui merca suveran vad
rîul poetului e dreptul de dovădă
veșniciei noastre pe maluri cu-adevărat.

Rîul poetului izvorăște în patria sa demult
Izvorul său se alină în văzduhul ei în nori
de rîu pămîntul acesta în univers alînd
adînc izvorul său se săvîrșește prin noi

MHAI TRAIANU

Sensibilitatea lirismului pentru copii

Autor al mai multor cărți de poezie pentru copii, Traian Oancea (născut la 9 mai 1936 în localitatea Aldești) Ardeș / Fluiet mîndru / De este un nume care trebuie alăturat celor ce se exercită în acest gen deosebit de dificil și, nu o dată, discutabil (gîndind la calitatea producției literare). El se adaugă celor înzestrați și de cîră valoare, ca o voce distinctă a cărîi recunoașterea s-a semnalat-o.

În mai multe volume de poezie pentru copii, Traian Oancea a scris cărți care au devenit clasice în literatura noastră. Ilustrative sînt versiunile: „Mi-am clopîtit / Lîngă zîlor / / Dolina ce-i / plăcu de dilicil și, nu o dată, discutabil (gîndind la calitatea producției literare). El se adaugă celor înzestrați și de cîră valoare, ca o voce distinctă a cărîi recunoașterea s-a semnalat-o.

Multe poezii, scrise de Traian Oancea, stau sub semnul iubirii de țară îmbinate cu sentimente de mîndrie patriotică pentru cei care

s-au jertfit întru devenirea noastră. Ilustrative sînt versiunile: „Mi-am clopîtit / Lîngă zîlor / / Dolina ce-i / plăcu de dilicil și, nu o dată, discutabil (gîndind la calitatea producției literare). El se adaugă celor înzestrați și de cîră valoare, ca o voce distinctă a cărîi recunoașterea s-a semnalat-o.

Profil de scriitor
Traian Oancea este un scriitor prolific, autor al mai multor volume de poezie pentru copii. El se adaugă celor înzestrați și de cîră valoare, ca o voce distinctă a cărîi recunoașterea s-a semnalat-o.

Doarel Sibii
Biletele se vînd la casieria Filarmonei din Palatul cultural.

Cinematograf

Duminică, 27 martie

DACIA: Anul de aur. Scările și Il. Orele 9.30, 13.16, 19

STUDIO: O fată feroce. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20

MUREȘUL: Viva Maria. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: Doelul. Orele 15, 17, 19

SOLIDARITATEA: Prin cîna imperiului. Orele 16, 19

GRĂDIȘTE: Anotimpul venetian. Orele 16, 18

CLUBUL UTA: Ca-n filme. Orele 15, 17

Luni, 28 martie

DACIA: Unde ești copilul? Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20

STUDIO: Cale liberă. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20

MUREȘUL: Pase duble pentru noi. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: Cu intenții bune. Orele 15, 17, 19

SOLIDARITATEA: Pînă trece plan de locuință. Orele 15, 17

GRĂDIȘTE: Pădurea liniștită. Orele 16, 18

Teatre

Teatrul de stat Arad prezintă duminică, 27 martie a.c. ora 15, spectacolul „Calendar” de Bernardo di Bibbiena și la ora 19 spectacolul „Joc dublu” de Robert Thomas.

Teatrul de stat Arad prezintă joi, 29 martie 1988, ora 19, spectacolul „Noaptea încurcăturilor” de O. Goldsmith.

TEATRUL DE MARIONETE prezintă duminică, 27 martie, ora 11, un program de desene animate pentru copii.

Concert

FILARMONICA DE STAT ARD prezintă în sala Palatului cultural, luni, 28 martie, ora 18.30, un concert coral „MEDALION JOHANNES BRAHMS — 18 valsuri de dragoste pentru cor și două pian” op. 52. Dir.: Doru Șerban. Lăpăș: Sorin Petrescu și Sorin Dogariu.

Biletele se vînd la casieria Filarmonei din Palatul cultural.

Orchestra populară „Zărandul” a Filarmonei de stat Arad, în colaborare cu ansamblul folcloric al întreprinderii de vagoane, prezintă spectacolul „Pe Mureș, pe Vîșă jos”. Își dau concursul soliștii: vocal Adrian Conta, Ludu Mearna, Ana Valdea, Teodor Coraș, Dușica Trif și Ștefan Mădăraș. Invitată la spectacol, solista vocal Vela Biris. Spectacolul are loc duminică, 27 martie, orele 17 și 19.30 — Casa de cultură și sindicatelor Arad.

Biletele se vînd în vînzare la casieria Palatului cultural. Între orele 11-15 și 16-18.

Renunțarea la țigară — un gest pentru sănătate

Așa după cum este știut Organizația Mondială a Sănătății a lansat un nou apel încărcat, după părerea noastră, de profunde semnificații umanitare și anume ca ziua de 7 aprilie 1988 să fie prima „Zi mondială fără consum de tutun”. La o primă analiză, un asemenea apel, fără îndoielă, șochează, mai ales în cazul celor ce încă mai practică acest obicei. Dar acest apel umanitar încheie însă, în primul rând, la rațiune, la voință, la abținere de la tutun pentru o zi și mai apoi — în interesul propriei sănătăți — la renunțarea definitivă la fumat. Toate acestea pentru că studii medicale — clinice și experimentale — efectuate în ultimii ani în întreaga lume și la noi în țară, atestă marile riscuri ale fumatului. La câteva dintre acestea s-au referit, în cursul zilei de ieri, citiva dintre membrii Comisiei oncologice de pe lângă Spitalul municipal Arad, ate căror scurte reflecții le-am consemnat în cele ce urmează:

Dr. Glad Murariu: Literatura medicală și ultimele cercetări medicale de la noi și din străinătate demonstrează incontestabil, faptul că fumatul este răspunzător de apariția unor boli acute și, mai apoi, cronice grave ale aparatului respirator, cardiovascular, digestiv, nervos etc. La fel, este răspunzător pentru hipertensiunea arterială, agraavează suferințele hepatice, precum și stările diabetice.

Dr. Tănase Dușe: Efectele nocive ale fumatului sînt foarte lente și ele încep printr-o oboseală cronică de lungă durată, căreia i se asociază, în timp, scăderea atenției, a randamentului, iar apoi, așa cum s-a spus, afectează o serie de aparate vitale, inclusiv cel renal, efectul cancerigen al fumatului fiind, de asemenea dovedit științific pe aparatele menționate.

Dr. Ioan-Emanuel Dan: Pentru că s-a amintit deja despre efectul cancerigen, aș menționa faptul că pe primul loc în cadrul bolilor de

pulmonar raportul este 1 la 4, deci și mai grav. E de la sine înțelesă atunci ampla ofensivă împotriva fumatului, ale căror efecte nocive au fost, în general, subliniate de colegii mei.

Dr. Dumitru Caraceni: Fumatul este un pericol real — după cum se știe — pentru nefumători, dar, în altă ordine de idei, este un pericol pentru copiii ai căror mame fumează în timpul sarcinii, fumatul determinînd nașterea unor copii cu greutate foarte mică (deci hipoponderali) și predispuși la afecțiuni ale sistemului nervos, leucemii acute, cancer etc. În sfîrșit, copiii fumători — căci și numărul acestora a crescut — sînt nu uitate că fumatul nu este un semn al forței celor adulți, ci un semn al slăbiciunii lor.

Dr. G. Murariu: Abandonarea fumatului — acest gest, acest exercițiu de voință în interesul propriei sănătăți — trebuie să se facă brusc și definitiv cu orice „tise”. Altfel, după părerea mea, șansa de abandonare e minimă. Și ar mai fi de reamintit un fapt: există o legislație împotriva fumatului, legislație care stipulează abandonarea acestui obicei în anumite spații închise, în spitale și alte unități sanitare, în mijloacele de transport în comun (trenuri, tramvaie, autobuze) etc. O legislație care de acum se impune a fi respectată cu și mai multă rigurozitate în scopul ocrotirii propriei noastre vieți și a semenilor noștri.

CONSTANTIN SIMION

care este răspunzător și fumatul se află cancerul pulmonar.

7 aprilie — „Ziua mondială fără consum de tutun”

Dr. Ana Szekely: Circa 95 la sută din cazurile de cancer pulmonar provin de la foștii fumători...

Dr. Ioan-Emanuel Dan: Aceasta este, într-adevăr, procentul în cazul cancerului pulmonar, căruia îi urmează cardiopatia ischemică, bronșita cronică, emfizemul pulmonar și, tot la fumători, apar boli grave cum sînt cancerul laringian, cancerul vezicii urinare, cancerul buzelor, ateroscleroza, ulcerul gastric și duodenal.

Dr. Ladislau Rupp: Pentru că aminteam de efecte nocive și, printre acestea, de cancerul laringian, să reținem o statistică: în 1985 raportul femeii fumătoare — bărbați fumători decedați de cancer laringian a fost de 1 la 25, iar în cazul cancerului bronho-

„Nu trebuie așteptată vremea ideală”

(Urmare din pag. 1)

logia culturii porumbului, ne-am interesat cum se acționează în acest an.

— Titlul cu care a fost onorată unitatea noastră, ne

spunea directorul întreprinderii, ne obligă să depunem toate eforturile ca prin munca noastră să dovedim că ne situăm la înălțimea exigențelor noii revoluții agrare. De aceea, pentru cele 1450 hectare ce vor fi cultivate cu porumb în acest an dispunem de forțe suficiente. S-a trecut la pregătirea patului germinativ prin grăpat și lucrare cu combinatorul pentru a asigura condiții superioare de încorporare a semințelor și a unei densități sporite la unitatea de suprafață. Am asigurat erbicidul „Diizocab”

pentru întreaga suprafață prevăzută precum și semințe din hibridi de porumb de înaltă valoare biologică. Pentru a asigura un înalt randament la semănat este necesar ca Trusțul Județean I.A.S. să ne asigure ritmic necesarul de motorină în așa fel încît tractoarele să lucreze fără răgaz.

La această unitate nu s-a scăpat din atenție nici grija pentru baza furajeră, avînd în vedere numărul mare de bovine din sectorul zootehnic, în care sens s-a grăpat și fertilizat întreaga suprafață de 460 hectare lucră-nă veche.

Preocupări pentru buna funcționare a utilajelor

(Urmare din pag. 1)

dintată și protejează astfel alte subsansamble mai costisitoare. Prin această roată dintată, fixată ca un manșon pe un butuc metalic, din care numai parte din plastic se deteriorează, noi am construit practic, o nouă roată.

— Cu tine colaborați în realizarea acestor produse? — Piesele le realizează Elisabeta Antal și Ioan Don, dar ne bucurăm de o largă colaborare în cadrul secției mecanice ca și în toate secțiile întreprinderii. În acest sens aș aminti pe Francisc Aldă de la proiectare, pe maestrul Vasile Crișan de la atelierul strungărie, Alexandru Kohn și Ioan Ardelean secția filatură, Ioan Ardelean secția țesătorie, subinginerul Gh. Nădăban secția finisaj și alții. Aceștia din urmă, beneficiarii ai colaborării noastre, ne ajută în verificări, să vedem dacă piesele corespund calitativ și dacă ating parametrii proiectați în procesul de producție.

— Ce spun beneficiarii? — Pînă în prezent reparațiile sînt încurajatoare, înlocuitorii se comportă bine în procesul de producție și vom căuta să extindem aceste preocupări.

Faza municipală a concursului pionieresc „Măreția omului”

Recent, în sala festivă a Casei pionierilor și școlilor patriei din Arad, s-a desfășurat faza municipală a concursului național pe tema de educație materialist-științifică și ateistă a elevilor, intitulat „Măreția omului”.

În fața unui numeros public alcătuit din elevi ai claselor V—VIII, cîștigătorii etapelor de masă a concursului desfășurat în toate școlile generale din municipiul Arad, au dovedit însușirea unor bogate cunoștințe privind poziția partidului și statului nostru față de religie, originea și funcțiile sociale ale religiei, opoziția irconciliabilă dintre religie și știință, combaterea fenomenului de modernizare a sectelor religioase contemporane. Cele mai bune răspunsuri au fost date de câ-

tre pionierole Otilia Balaci (Școala generală nr. 1 Arad), Ramona Roman (Școala generală Vladimirescu) și Monica Hotăran (Școala generală nr. 3 Arad) care vor reprezenta municipiul Arad în faza județeană a concursului, ce va avea loc marți, 29 martie a.c.

Pentru toți cei prezenți, concursul a constituit un binevenit prilej de sinteză a cunoștințelor dobîndite prin parcursul conținutului obiectelor de învățămînt și participarea la cercurile școlare „Prietenii adevărului științific”, manifestarea fiind încheiată cu un reușit moment muzical prezentat de elevele Claudia Sămărghitan și Victoria Cazan, laureate ale ultimei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”.

O instalație de milioane...

(Urmare din pag. 1)

ne spune tovarășul Gheorghe Bocicu. În zilele bune, cînd nu sînt defectiuni, realizăm într-o oră circa o tonă de brichete, în loc de trei, cît prevede proiectul.

Deci, o primă constatare, în zilele bune se realizează doar o treime din capacitatea proiectată. Ne-am străduit să aflăm, de ce? Dintre multele cauze — tehnice și organizatorice (pe care conducerea uzinei va trebui să le analizeze detaliat, analiză care am zice că a și început odată cu ancheta noastră) — se desprind două, care trebuie rezolvate în cel mai scurt timp. În primul rînd condițiile de muncă. Indiferent că plouă, ningea, e vînt sau soare arzător, o parte dintre muncitorii lucrează sub cerul liber.

Am aflat că există un proiect pentru amenajări și grup social în acest sens, dar de circa doi ani stă prin sertarele de la serviciul mecano-energetic. Asta ar fi prima problemă, dar mai e și o a doua. Compartimentul mecano-energetic, care răspunde de funcționarea liniei, a re-partizat aici un maestru, pe Francisc Soos, un macaragiu și trei muncitori calificați pentru asigurarea funcționării utilajelor. Cei care exploatează linia însă, și care aparțin de depozite, începînd cu șeful echipei, cu toții sînt muncitori necalificați. Dar trebuie reținut faptul că prelucrarea șpanului este o ac-

tivitate de producție, desfășurată cu mijloace tehnice care reclamă o muncă făcută cu oameni calificați. Deci, după părerea noastră, o asemenea instalație acționată electro-hidraulic nu poate fi exploatată eficient în asemenea condiții. Nu negăm că linia prezintă o fiabilitate scăzută, că este dificilă în exploatare și întreținere. Dar așa cum este utilizată în prezent, produce mai multă pagubă decît brichete. Poate fi însă îmbunătățită dacă cineva s-ar ocupa de ea la modul serios și pînă la capăt. Apoi, mai e o problemă: cînd funcționează instalația nu este șpan, deoarece mijloacele de transport, auto nu au întotdeauna motorină. De fapt, transportul ar trebui să se facă cu vagoane, dar liniile sînt blocate de... vagoane.

— Tovarășe director Șoica, știm că aveți în vedere și alte instalații mai mici amplasate în secții...

— Avem cuprinse în programul de modernizare cinci asemenea instalații pe care „Grivița Roșie” le realizează prin autototare. Sînt de gabarit redus, cu randament bun, și, deja, experimentate. Dar încă n-au fost contractate...

Nu negăm utilitatea, poate mai mare a unor asemenea instalații. Dar, deocamdată există cea pusă în funcțiune. Aici trebuie create condiții ca întreaga cantitate de șpan rezultat în uzină să poată fi prelucrată.

Pe fir...



Pasiuni mai vechi

La venerabila vîrstă de 74 de ani, Ioan Rocheșteanu din satul Nicolae Bălcescu a rămas același pasionat vîntor și pescar ca în tinerețe. Asta l se trage probabil că a trăit mereu la poalele codrului, în apropierea Mureșului și zicea el că doar n-o să aștepte să-i intre în casă sălbăticiunile, mai bine atacă el primul. Și ca să poată ataca, s-a înarmat pînă în dinți cu toate cele necesare. Așa se explică faptul că au fost găsite în gospodăria sa: o armă artizanală, o arbaletă, pulbere, cartușe, capse de vîntoare, 30 (treizeci!) lațuri din oțel pentru vînat mare, cincî vîrșe, o plasă ridicător pentru pescuit etc. Avînd acest arsenal, nimic nu putea să-i scape din ce mișcă pe pămînt și în apă. Reproșindu-l-se că e un înrăit braconier, I.R. a rîmas... dezarmat!

Cu muzică

Tînărul Ion Nicolae din localitatea Leul, județul Dolj, se pripășise în municipiul nostru și după ce s-a plictisit tîind frunze la cîini, s-a apucat de treburî mai serioase. Între altele, de exemplu, spîrgea noaptea Incuitorile autoturismelor parcate în fața caselor și se așeza la vo-

lan, trîgea de manete, apăsa pedalele, ca un veritabil șofer. După ce obosea „conducînd”, încerca altă mașină, nu înainte de a face o inspecție generală, luînd cam tot ce găsea, de preferință casetofoane, difuzoare și alte instrumente muzicale. A ieșit cu muzică...

Probă de rezistență

La început, asta era prin toamna trecută, în îmbrăcămîntea de asfalt a podului spre Aradul Nou a apărut o gaură mică. Dacă se astupa atunci, nimeni nu și-ar aminti de ea, însă n-a fost băgată în seamă și iată că a devenit un adevărat pericol pentru circulația rutieră. Cei care cunosc capcana, o depășesc făcînd echilibristică pe linia de tramvai, ceilalți își supun mașinile la o adevărată probă de rezistență din care unele scapă, altele trag imediat pe dreapta, nemai-puțînd să-și continue cursa. Iată de ce se pune problema: ori se repară podul, ori se deschide aici un atelier auto. Ar avea de lucru!

Diverse

Ioselin Lingurar din Tămașda, județul Bihor, a pătruns în câteva case din Beliu de unde a sustras cam tot pe ce a putut pune mîna. I s-a dat peste mîna. • Mireea Cîrpar din Arad, str. Zimbrului nr. 92, aflîndu-se la I-neu, a vrut să se întorcă acasă cu o amintire, șterpelind de la un cetățean o butelie de aragaz. Asta n-o va uita cîrînd. • Ioan Covaci din Zădăreni își plînge acum amorul. A iubit „pe cine nu l-a fost iertat”. • Eliberat din închisoare cu prilejul recentef grațieri a unor pedepse, Andrei Cioară din Timișoara nu-și mai găsea casa și a nimerit în Satu Mare, comuna Secușagiu, unde se ocupa de furtușaguri. A fost ajutat să-și găsească... vechea adresă.

Rubrică realizată de I. BORSAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



TELEGRAME EXTERNE

• La Geneva s-a încheiat cea de-a opta rundă de consultări sovieto-americane cu privire la interzicerea armelor chimice. Aceste consultări se desfășoară abordându-se toate aspectele problemei interzicerii generale și totale a armelor chimice, inclusiv problemele controlului.

Actuala rundă de consultări — menționează T.A.S.S. — a examinat principalele probleme, nerezolvate încă, legate de pregătirea convenției multilaterale. În cadrul Conferinței pentru dezarmare de la Geneva.

• După cum transmite agenția IRNA, forțele terestre iraniene au lansat patru rachete sol-sol împotriva unor obiective economice și militare din Basra și Khanaqin, ca răspuns la raidurile irakiene împotriva unor zone rezidențiale iraniene. Totodată, se

precizează că forțele iranene au respins o contraofensivă irakiană în sectorul de operațiuni militare din zona înălțimilor strategice Rishah.

• Potrivit unui purtător de cuvânt militar irakian, citat de agenția INA, forțele de apărare terestră ale corpului Armatei I a Irakului au doborât patru avioane de luptă iraniene care au încercat să pătrundă în spațiul aerian irakian, în sectorul nordic de operațiuni militare.

Pe de altă parte, agenția INA relevă că avioane de luptă irakiene au atacat două obiective navale mari în apropierea coastelor iraniene, atingându-și ținta.

• Poporul palestinian este singurul în măsură să hotărască cine să-l reprezinte în teresele — a declarat ministrul norvegian de externe, Thorvald Stoltenberg.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 28 martie, ora 17, simpozion: Personalități ale culturii românești — Harie Chendi și St. O. Iosif. Prezintă Iustin Ardeleanu și Sever Gules. Marți, 29 martie, ora 17, cursul: Arta plastică de la A la Z. Arta egeeană — perioada prehomerică. Prezintă Petre Danciu. Miercuri, 30 martie, ora 17, masă rotundă: Dimensiunea istorică a patriotismului socialist. Participă lectorii Casei de cultură a municipiului. Joi, 31 martie, ora 17, cursul: Telescopul și tainele cerului. „Regatul nebuloaselor”. Cosmologia secolului XX. Prezintă ing. Mircea Pteancu. Vineri, 1 aprilie, ora 17, cursul: Idei contemporane. Conceptul de cultură în opera lui C. Rădulescu-Motru. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

CONSILIUL POPULAR PĂULIȘ

Incadrează de urgență :

— CONTABIL

Incadrează se face conform Legii nr. 7/1971.

Informații suplimentare la sediul Consiliului popular din comuna Păuliș, telefon 65101. (283)

INTREPRINDEREA DE UTILAJ GREU ȘI DE TRANSPORT PENTRU CONSTRUCȚII TIMIȘOARA

Str. Ion Ionescu de la Brad nr. 29

Incadrează urgent, pentru Arad, următoarele categorii de personal:

- șef atelier exploatare auto utilaje;
- șefi coloană, cu o vechime de 5 ani;
- revizori tehnici, cu o vechime de 5 ani;
- mecanic reparații motoare, categoria III-VI;
- mecanic deservire utilaje, categoria III-VI;
- conducători auto gradele B, C, D, E, B.C., cu 5 ani vechime;
- automacaragii.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974. Celor care solicită, după 6 luni de la incadrare se întocmesc dosare pentru a lucra în străinătate pe șantierele ARCOM.

Informații suplimentare — la biroul personal din Timișoara, telefon 961/32191 și la Secția Arad, telefon 37624. (259)

AUTOBAZA T. A. Nr. 2 ARAD
Str. Șiricii nr. 19/a

Incadrează :

— GESTIONAR MIJLOACE FIXE AUTO

Informații suplimentare la sediul Autobazei, telefon 62809 (284)

COOPERATIVA „ARTEX” ARAD

A deschis în Arad, str. Miron Constantinescu nr. 15 (lingă Liceul Agricol), o nouă unitate ce execută pentru clienți, reparații imbrăcăminte și țesut artistic, avind program de activitate între orele 9—17. (281)

DIVERSE

Promoția 1963 a fostei Școli medii nr. 2 „Oiga Bancic”, actualmente Liceul industrial nr. 12 „Miron Constantinescu” organizează revederea de 25 ani de la absolvire în ziua de 18 Iunie 1988. Informații se pot obține la Jugu Lavinia, telefon 14445, după ora 19. (95894)

Repar de calitate umbrele, str. Crișului 53, Sebiș, telefon 20248. (7)
Testez matematică și fizică, de orice nivel, telefon 39604, după ora 16. (95899)

CONDOLEANȚE, ANUNȚURI DE FAMILIE

Mulțumim tuturor aceluia care au fost alături de noi în clipele grele ale despărțirii de cea care a fost mamă și bunică, **COROIAN ECATERINA**. Familia îndoliată Codreanu. (96206)

Astăzi, 27 martie, se împlinesc 10 ani de când ne-a părăsit scumpa noastră fiică, mamă și soră, **FLORICA STUPARU**. Familia Stuparu și Blaj. (96107)

Acum la scurgerea unui an de la decesul scumpului nostru verșor, **CONSTANTIN MARCHEVICI** duioase aduceri aminte din partea familiei Narsesovic. (96138)

Mulțumim din suflet tuturor celor care au fost alături de noi în încercarea grea pricinuită de moartea bunel noastre soție, mamă, bunică, **BAN ELENA**, din Ineu. Familiile îndoliate. (96216)

Cu profundă durere anunțăm trecerea unei scurte perioade de când moartea fulgerătoare l-a răpit dintre noi pe scumpul nostru tată, bunic, socru, **RAHOVAN MIHAIL**, la numai 59 de ani. Pios omagiu, o clipă de aducere aminte. Comemorarea azi, la Bodrog, ora 11. Familia îndoliată. (96232)

Lacrimi și flori, neștersă amintire la scurgerea unui an de la despărțirea de cel mai bun și iubit soț și tătic, Henț Petru. Veți fi veșnic în inima noastră. Mariana și Cristinuța. (96146)

Azi, 27 martie, se împlinesc un an de când soarta nemiloasă l-a răpit din sinul familiei pe cel care a fost, **MARCHEVICI CAETAN**, tată, socru și bunic. Un gând cu-

Vind (schimb) apartament 3 camere decomandate, zona Vlăcu cu garsonieră confort I, exclus Alfa, Micălaca, Grădiște. Informații, după ora 15, telefon 43200. (95935)

Vind bicicletă pentru invalizi, comuna Vladimirescu, str. Gării nr. 29. (95937)

Vind apartament bloc, central, 2 camere și dependințe. Informații, str. Ecaterina Varga nr. 38. (95939)

Vind casă cu 2 apartamente, str. General Doda nr. 11, Gai. (95941)

Vind 0,5 m ster lemn din tei, diametrul între 10—20 cm, str. Castanilor nr. 6, Aradul Nou (lingă Ana Ipătescu), zilnic. (95946)

Vind casă cu grădină sau schimb cu apartament 3—4 camere, str. Anton Pann 69, Gai, telefon 40531. (95950)

Vind apartament două camere, parter, ultracentral, ocupabil imediat. Informații, telefon 21972, orele 17—20. (95956)

Vind magnetofon „Kashtan”, acordeon „Modern” 80 bași, materiale construcții din demolare, telefon 39822, orele 17—19. (95957)

Vind stație „Carlsbro” completă, 50 W, pentru instrument, telefon 40524, între orele 8—16. (95958)

Vind casă în Simbăteni nr. 89, telefon 11495 Arad. (96135)

Vind televizor color Cromatic, vizibil zilnic, orele 15—20, telefon 30674. (96170)

Vind apartament 4 camere decomandate, zona Micălaca, în fața parcului „23 August”, telefon 19373, după ora 17. (96179)

Vind casă cu grădină, Siniocolaul Mic, str. Bobocilor nr. 10. (96193)

Vind Mercedes diesel M 220, str. Porumbacului nr. 11, Silvaș. (96202)

Vind apartament 2 camere, gaz, telefon 47988. (96203)

Vind casă cu anexe și vie, str. Căltunaș nr. 13 (Piața Gai). (96209)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb apartament, proprietate de stat, bloc, central, 2—3 camere, gaz, în Cluj, cu similar în Arad sau împrejurimi sau alte variante, str. E. Potier nr. 2, ap. 3, zilnic. (95958)

PIERDERI

Pierdut legitimație de acces eliberată de I.J.G.C.L. Arad, pe numele Negrea Moise. O declar nulă. (95947)



ANIVERSARI

„La mulți ani!” și multă sănătate pentru Incoan Gheorghe, cu ocazia împlinirii a 50 de primăveri. Îi urează soția, copiii Geta, Gelu, ginerele Virgil și nepoțica Alexandra. (96201)

Azi, fiind sufletul tău și-a pierdut glasul copilăriei și treci pragul maturității, fiind trandafirul roșu își deschide de cea de-a 18-a petală, pentru fiica noastră dragă, Lucia Păun, din Lipova. „La mulți ani!”. Cu drag mamă, tată, surioara Cornelia și bunicii din satul Pătrș. (96055)

Cu ocazia împlinirii a 20 de ani, dragă Anne Rohoșka, îți dorim sănătate, fericire, împlinirea tuturor dorințelor și „La mulți ani!” îți urează mami, tati, Laura, Mary și Miță. (96169)

Un buchet cu cele mai frumoase flori și un călduros „La mulți ani!” pentru Borzan Mihai, cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani, din partea soției și celor doi fii împreună cu soțiile. (96171)

Cu prilejul aniversării a 63 de ani, urez bunicelei dragi, **STEIGBERGER VARVARA**, mulți ani. Nepotul Cornelaș. (95468)

Acum cind treci pragul maturității, lăsdnd în urmă copilăria, noi cei dragi îți dorim (te, **CĂLIN URS**, 18 trandafiri roșii, sănătate, fericire, succes la învățătură și sport însoțite de tradiționalul „La mulți ani!”. Tati, mami și Cristian. (95938)

Pentru Claudiu Paleu, din Boesig, 2 trandafiri roșii, flori de iubire, copilărie fericită, „La mulți ani!”. Adi și Didi. (96044)

Opt garoafe roz nepoatei Diana Jurchela și mulți ani fericți îi dorece bunicii și străbunicii Popescu, din Beiotinț și bunicii, din Arad. (96223)

VINZARI — CUMPARARI

Vind Dacia 1310, zero km, Haras Gheorghe, Șimand 712. (96230)

Vind apartament 3 camere, telefon 62038. (95932)

Vind mașină de cusut, import, str. Condurașilor nr. 36 A, telefon 13404. (95934)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvolana (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșani, Tereștie Petruti.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81; Telefon secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.94.04. Tiparul: Tipografia Arad Nr. 40 107